

()



:

الشعار

أنا أحب برلينا الذكر وأباليه لحافظون

العثماني

كتاب أنزلناه إليك مبارك ليديروا آياته

وليتذكروا أولوا الألباب

__المصحف__

"خيركم من تعلم القرآن وعلمه"

__الحديث__

"Jangan Pernah Tanya Siapa Saya?

&

Jangan Minta Saya untuk Tidak Berubah!"

(Foucault)

أهدي هذا البحث إلى المحبوبين :

أبي وأمي

أخي الصغير....

حبيبتي.....

جميع الطلاب والطالبات بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية
الحكومية جوكجاكرتا

Yogyakarta, Desember 2007

Hal : Nota Dinas Bimbingan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di
Tempat

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah melakukan pembimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, dan tehnik penulisan terhadap keseluruhan karya skripsi dari :

Nama : Khabibi Muhammad Luthfi
N I M : 04111899
Jur/Smt : BSA/VII
Fakultas : Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul Skripsi :

القراءات السبع واختلافها في المعنى

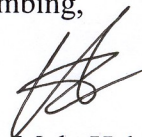
(دراسة دلالية في سورة الفاتحة والبقرة)

Maka dengan ini, Saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi diatas dapat diuji dalam sidang munaqasah.

Demikian nota dinas ini dibuat. Atas perhatian dan kebijakan Dekan, Saya sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Pembimbing,



Drs. H. Moh. Habib, M.Ag.

Nip: 150266738



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

القراءات السبع واختلافها في المعنى
(دراسة دلالية في سورة الفاتحة والبقرة)

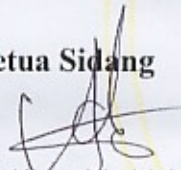
Diajukan Oleh :

Nama : KHABIBI MUHAMMAD LUTHFI
N I M : 04111899
Program : Sarjana Strata I
Jurusan : B S A

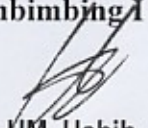
telah dimunaqasyahkan pada hari **Selasa, 22-01-2008** dengan nilai : A dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

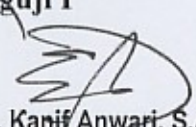
Ketua Sidang


Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

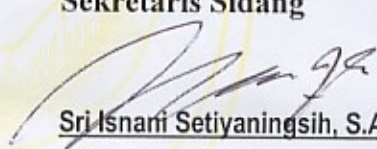
Pembimbing I


Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 150266738

Penguji I

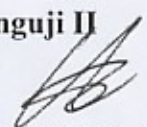

Moh. Kanif Anwari, S.Ag, M.Ag
NIP 150276307

Sekretaris Sidang


Sri Isnari Setyaningsih, S.Ag., M.Hum
NIP 150368337

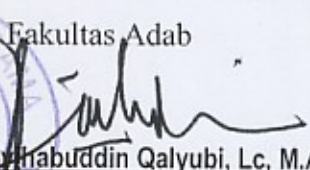
Pembimbing II

Penguji II


Drs. HM. Habib, M.Ag
NIP 150266738

Yogyakarta, 28 Jan 2008, Jam 01:59 PM

Dekan Fakultas Adab


Dr. H. Syahabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 150218625

التجريد ABSTRAKSI

Mushaf Usmani yang sejatinya mampu mengakomodir tujuh wajah bacaan secara tidak sadar oleh sebagian umat Islam hanya dijadikan satu wajah bacaan, kemudian adanya penyempitan dan pengurangan bacaan ini yang pada gilirannya akan berimplikasi terhadap makna atau semantik. Karena menurut prinsip umum semantik, bahwa apabila bentuk katanya berbeda maka maknapun berbeda, walaupun perbedaannya hanya sedikit. Hal demikian juga pernah diungkapkan oleh ulama klasik, semisal, *Ibnu Faris* (W. 360 H.) dan *Abū Hilāl Al-'Asykarī* (W. 400 H.) yang menolak adanya sinonim. Kajian *Al-Qirā'āt Al-Sab'* adalah salah satu contoh yang mencoba mengeksplor perbedaan wajah bacaan tersebut, namun kajian inipun lagi-lagi hanya berhenti pada perbandingan antar bacaan Qiraat saja, yakni antara satu bacaan imam dengan bacaan imam yang lain, tanpa pernah menyentuh dan menyinggung implikasi makna yang diakibatkan dari perbedaan bacaan tersebut, serta belum adanya kajian yang secara spesifik mencoba mengkomparasikan makna-makna yang diakibatkan dari perbedaan di antara bacaan-bacaan itu.

Akan tetapi, karena luasnya cakupan materi *Al-Qirā'āt Al-Sab'* maka dalam skripsi hanya akan memfokuskan penelitian pada kaidah-kaidah *Al-Farasyī* dari *Al-Qirā'āt Al-Sab'* yang terdapat pada surat *Al-Fātiḥah* dan *Al-Baqarah* saja. Dan dari *Al-Farasyī* ini akan dikerucutkan lagi dengan hanya meneliti perbedaan morfologi saja.

Oleh karena itu, skripsi ini merupakan penelitian *Methodological Triangulation* artinya data itu diperoleh dari sumber tulisan dan penutur bahasa dengan menggunakan metode deskriptif-komparatif-semantis, yakni memaparkan dan membandingkan bacaan imam *Al-Qirā'āt Al-Sab'* melalui analisa semantik. Data-data tersebut digunakan sebagai pijakan awal untuk merumuskan letak perbedaan berbagai corak bacaan tersebut yang berimplikasi terhadap perbedaan pemaknaan. Penelitian ini diharapkan akan mampu menghasilkan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai Al-Qur'an lewat pendekatan linguistik.

Berdasarkan data yang diperoleh serta penelitian yang sudah dilaksanakan dapat diambil kesimpulan bahwa perbedaan kaidah *Al-Farasyī* dari *Al-Qirā'āt Al-Sab'* pada surat Al-Fatihah dan Al-Baqarah yang menyangkut perbedaan morfologi berimplikasi terhadap makna. Adapun implikasi makna tersebut terbagi menjadi dua bagian, *pertama*, perbedaan makna tersebut ada kemungkinan/dapat disatukan, *kedua*, perbedaan makna tersebut tidak dapat disatukan, namun jika ditinjau dari sudut yang berbeda sama-sama benarnya. Meski demikian ada beberapa perbedaan *Al-Qirā'āt Al-Sab'* yang tidak berimplikasi terhadap makna.

Sedangkan perbedaan *Al-Qirā'āt Al-Sab'* ditinjau dari morfologi dibagi menjadi dua, yaitu bentuk *Al-Tsulāsī Al-Mujarrad* dan *Al-Tsulāsī Al-Mazīd*. Bentuk *Al-Tsulāsī Al-Mujarrad* dibagi menjadi dua bentuk yaitu *sīghat*-nya sama dan *sīghat*-nya berbeda. Bentuk *Al-Tsulāsī Al-Mazīd* dibagi menjadi empat yaitu; 1) *Al-Tsulāsī wa Al-Rubā'ī*, 2) *Al-Tsulāsī wa Al-Khumāsī*, 3) *Al-Rubā'ī wa Al-Khumāsī*, 4) *Al-Khumāsī wa Al-Khumāsī*.





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	-
.....	-
.....	-
.....	-
.....	-
.....	-
.....	-

..... :

.....	- ١
.....	- ٢
.....	:
.....	-
.....	-
.....	-
.....	-
.....	:
.....	:
.....	:
.....	.
.....	.
	.
.....	.
.....	.
.....	.
.....	.
.....	.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⋮

.....

..... -

..... -

..... -

..... -

.....

.....

.....





.

.

.

.

.

,

,

.

,

.

(korpus)

.

(dekrit)

.

.

ξ

.

, (, , :) ,

,

. .

.

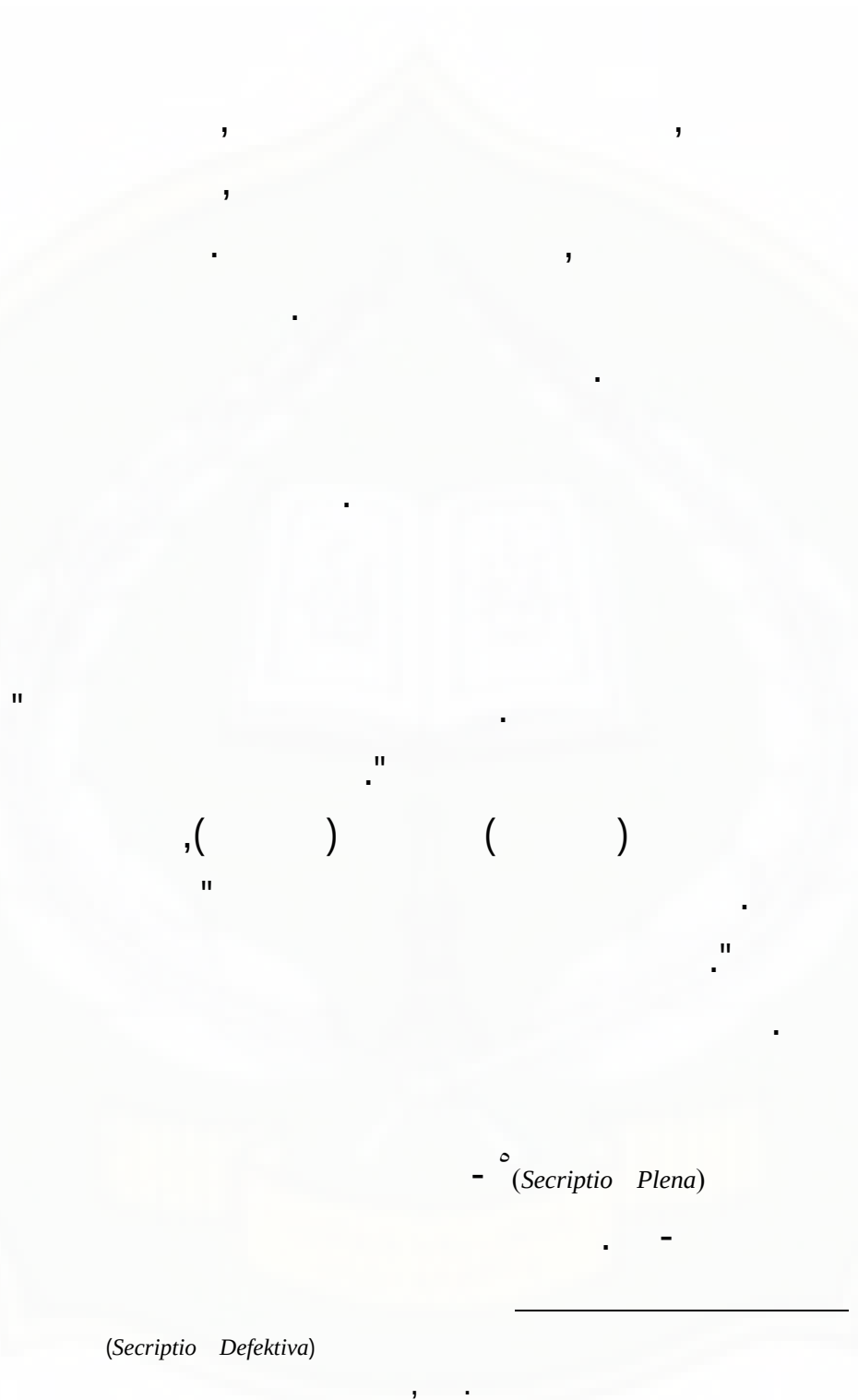
(hegemoni)

.

, .

Abu Zaid Nasr Hamid, *Imam Syafii, Moderatisme, Ekletisisme, Arabisme*, terj. Khoiron Nahdiyyin, (Yogyakarta: LKiS.), hlm. - .

Aksin Wijaya, *Menggugat Otentitas Wahyu Tuhan (Kritik Atas Nalar Gender)*, (Yogyakarta: Safiria Insania Perss, Cet. I), hlm. .



Taufik Adnan Kamal, *Rekontruksi Sejarah Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Forum Kajian Budaya dan Agama (FkBA), Cet. I), hlm. .



,

.

.

,

,

^

.

.

.

.

()

()

9

.

:

:

,

.

, ,

Muhammad Arkun, *Islam Kontemporer*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. I),

hlm. .

, (, :) , ,

. .

Muhammad Hirzin, *Al-Quran dan Ulum Al-Qur'an*, (Yogyakarta: PT Amanah Bunda Sejahtera, Cet. II,), hlm. .

.

١٤

.

(, (, (,
(, (,
, (, (,

١٥

.

,

,

,

, ,

,

,

١٦

.

Hasanuddin AF, *Anatomi Al-Qur'an: Perbedaan Qiraat dan Pengaruhnya Terhadap Istinbath Hukum dalam Al-Qur'an*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, Cet. I), hlm. .

, (, , :) , ,

. - .

. , :)

. . (,

^

.

.

.

,

.

١٧

.

.

.

.

.

.

.

.



" (Toshihiko Isutsu)

"

"

"

.

.

,

,

"

,

"

.

,

.

.

.

.

.

.

,

,

.

"

"

"

"

.

.



© 2008 Perpustakaan Digital UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

.(referen

(J.D. Parera)

(pragmatik)

(proposisi)

(situation)

.(wacana)

٣٣

Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, Cet. I), hlm. .

.(, ,) ,
 . . , (, . , :) , , , ,

Abdul Chaer, *Op. Cit.* hlm. .

٣٣ Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal*, (Jakarta: Rineka Cipta, Cet. I), hlm.

(Leech)

(*language game*)

" ,

(Wittgenstein)

" ,

٣٥

(Bloomfield)

,

B.

—

Malinowski

,

•

,

—

•

Geoffrey Leech, *Semantik*, terj., Paina P. dan Soemitro, (Surakarta: Sebelas Maret University Press, Cet. I), hlm.

Kaelan, *Filsafat Bahasa*, (Yogyakarta: Paradigma, Cet. I), hlm. .

:) ,

,

,

• • , (,

John B. Thompson, *Filsafat Bahasa dan Hermeneutik Untuk Penelitian Sosial*, (Surabaya: Visi Humanika, Cet. I), hlm. .

—

:

—

—

—

•

Firth-

Malinowsky--

Kariwinia--"

Trobriand—" "

(Edward T. Hall)

(kegiatan) (setting)

(intraksi) .(relasi)

, . , :)

" " . (

:)

. . (,

M.A.K Halliday dan Ruqaiya Hasan, *Bahasa Konteks, dan Teks, Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press,), Hlm. .

Ibid, hlm.

(interaksi

non-verbal)

٤٢

Linguistic Context

Emotional Context

Situasional Context

Culture Context

(emotive meaning)

(social meaning)

(culture meaning)

J. D. Parera, *Teori Semantik*, (Jakarta: Erlangga, Edisi Kedua,), hlm. -

, .
 .
 .
 " ,
) (in operation) .
 , .(
 " ()
 ,
 ,
 ,
 .
 , ,
 .
 ٤٦ .
 ٤٥ .

Geoffrey Leech, *Teori Semantik*, hlm. .

Stepen Ullman, *Pengantar Semantik*, terj. Sumarsona, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. I ٢٠٠٧), hlm. ٧٨-٧٩.

Abdul Chaer, *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Renika Cipta, Cet. II), hlm. .

J.W.M. Verhar,....., hlm.

Triangulasi (methodological triangulation)

٤٩

(*libat*

(*sadap lisan*)

cakap)

Harimurti Kridalaksan, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: PT Gramedia,), hlm.

Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,), hlm. .

Edi Subroto, *Pengantar Metode Penelitian Struktural*, (Surakarta: Sebelas Maret University Perss. Cet. I), hlm. .

▪

▪

▪

▪

▪

▪

٥٠

▪

-

(Distribusional)

٥١

▪

Pilih

.(Oposisi

(Urai terkecil)

Unsur Penentu (PUP)

Dua-Dua)

,

▪

Lihat, Fatimah Djajasudarma, *Metoda Linguistik Ancangan Penelitian dan Kajian*,

(Bandung: Refika Aditama, Cet. II), hlm. .

.....,

((Top-down

:
 " " " " " " () , (stem)
 , " " () ()
 " " ()
 ()
 .
 ()
 .
 ()
 :
 .

|
 |
 , , , , ,

" " " " ()
 ()
 ()

:
 .

|
 |
 , , , , ,

(*Oposisi Dua-Dua*)

,

,

, :

.

,

.

,

.

.

.

, .

,

, :

.

-

٥٢

: .

.











(. (. (.
(.

.
.
.

(, (/ /

(.

(,

((,

,

.

, (,

, (.

, (.

.

.

,

.

، (،

•

، (

(.

،

، (.

•

، (

،

، (.

، (.

•

٢.

:

،

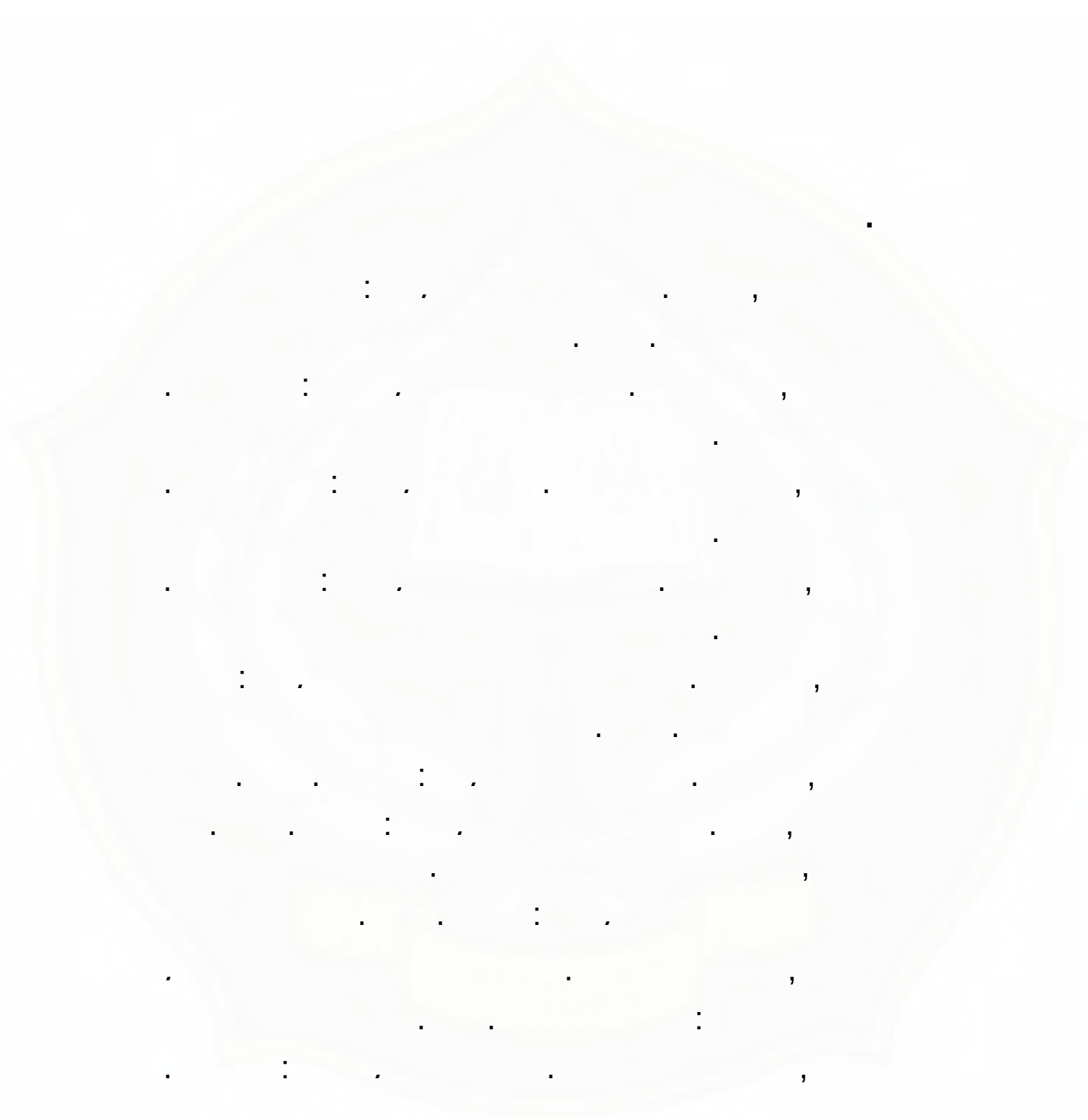
،

•

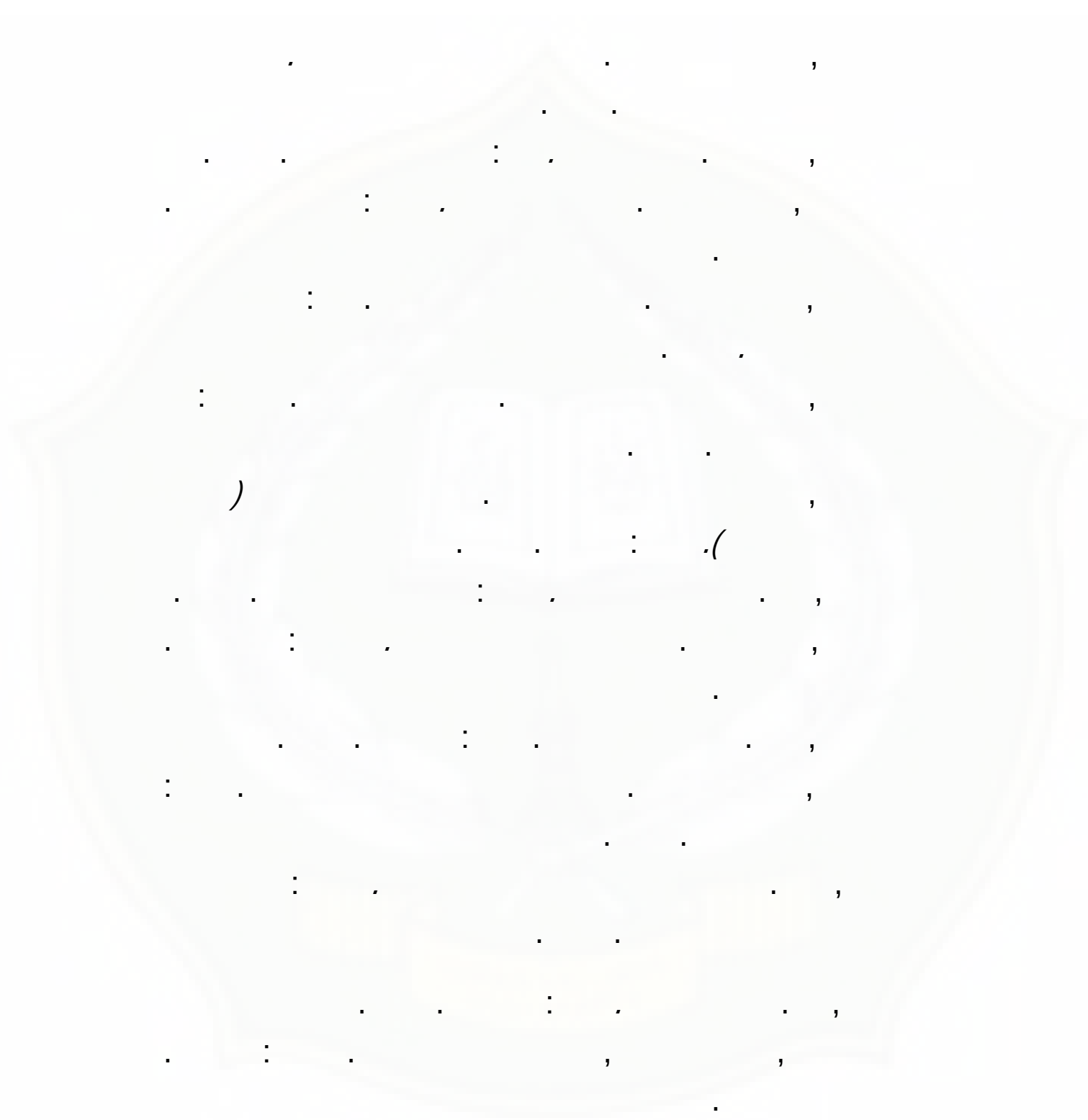
•











- Aminuddin. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. ٢٠٠٢
- Arkun, Muhammad. *Islam Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠٠١.
- Chaer, Abdul, *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta. ١٩٩٤.
- Chaer, Abdul. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Renika Cipta. ٢٠٠٢.
- Djajasudarma, Fatimah. *Metoda Linguistik Ancangan Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama. ٢٠٠٦.
- _____. *Semantik ' Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama. ١٩٩٩ .
- Halliday, M.A.K dan Ruqaiya Hasan. *Bahasa Konteks, dan teks, Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press. ١٩٩٤.
- Hasanuddin, AF. *Anatomi Al-Qur'an: Perbedaan Qiraat dan Pengaruhnya Terhadap Istinbath Hukum dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. ١٩٩٥.

- Hamid, Abu Zaid Nasr. *Imam Syafii, Moderatisme, Ekletisme, Arabisme*. terj. Khoiron Nahdiyyin. Yogyakarta: LkiS. .
- Hirzin, Muhammad. *Al-Quran dan Ulum Al-Qur'an*. Yogyakarta: PT Amanah Bunda Sejahtera. ٢٠٠٢.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa*. Yogyakarta: Paradigma. ١٩٩٨.
- Kamal, Taufik Adnan. *Rekontruksi Sejarah Al-Qur'an*. Yogyakarta: Forum Kajian Budaya dan Agama (FkBA). ٢٠٠٢.
- Kridalaksan, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia. ١٩٩٣.
- Leech, Geoffrey. *Semantik*, terj., Paina P. dan Soemitro. Surakarta: Sebelas Maret University Press. ١٩٩٧.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. ٢٠٠٠.
- Parera, J. D.. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga. ٢٠٠٤.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta. ٢٠٠٣.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*. Tangerang: Lentera Hati. .
- Subroto, Edi. *Pengantar Metode Penelitian Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Perss. ١٩٩٢.
- Sya'ban, Muhammad Ismail. *Mengenal Qiraat Al-Qur'an*. terj. Agil Husni Al-Munawar. dkk., Semarang: Dina Utama. ١٩٩٣.
- Thompson, John B. *Filsafat Bahasa dan Hermeneutik Untuk Penelitian Sosial*. Surabaya: Visi Humanika. ٢٠٠٠.

Ullman, Stepen. *Pengantar Semantik*. terj. Sumarsono. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠٠٧.

Wijaya, Aksin. *Menggugat Otentitas Wahyu Tuhan (Kritik Atas Nalar Gender)*. Yogyakarta: Safiria Insania Perss. ٢٠٠٤

Verhaar, J.W.M. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. .



f

▪

			/	
()	▪ ▪ ▪		/	
	▪ ▪		/	
	▪		/	
	▪		/	

٢٠

٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

٢١

٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
----	----	----	----	----

٢٢

٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
----	----	----	----	----

٢٣

٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
----	----	----	----	----

٢٤

٢٥

٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
----	----	----	----	----

٢٦

.			/	
/	/	.		
.		.		

.	.		/	.
.	.	.		
.	.			

			/	.
/	.	.	/	
.	.	.		
.	.	.	/	
.	.	.	/	

.	.			
.	.	,	/	
.	.	,		
.	.	,		
.	.	,		
.	.		/	
.	.		-	
.	.		/	

.	.		/	.
.	.			

.	.		/	.
.	.			

.	.		/	
.	.		/	
.	.		/	

ج.

.

.	.		/	
---	---	--	---	--

ج.

.

.	.		/	
.	.		/	

.	.			
.,	. .		/	
. ,	. .		/	
.,	. .		/	

. / . . / .,	. . .		/	.
-----------------------------------	---------------------	--	---	---

.	. .		/	.
---	--------	--	---	---

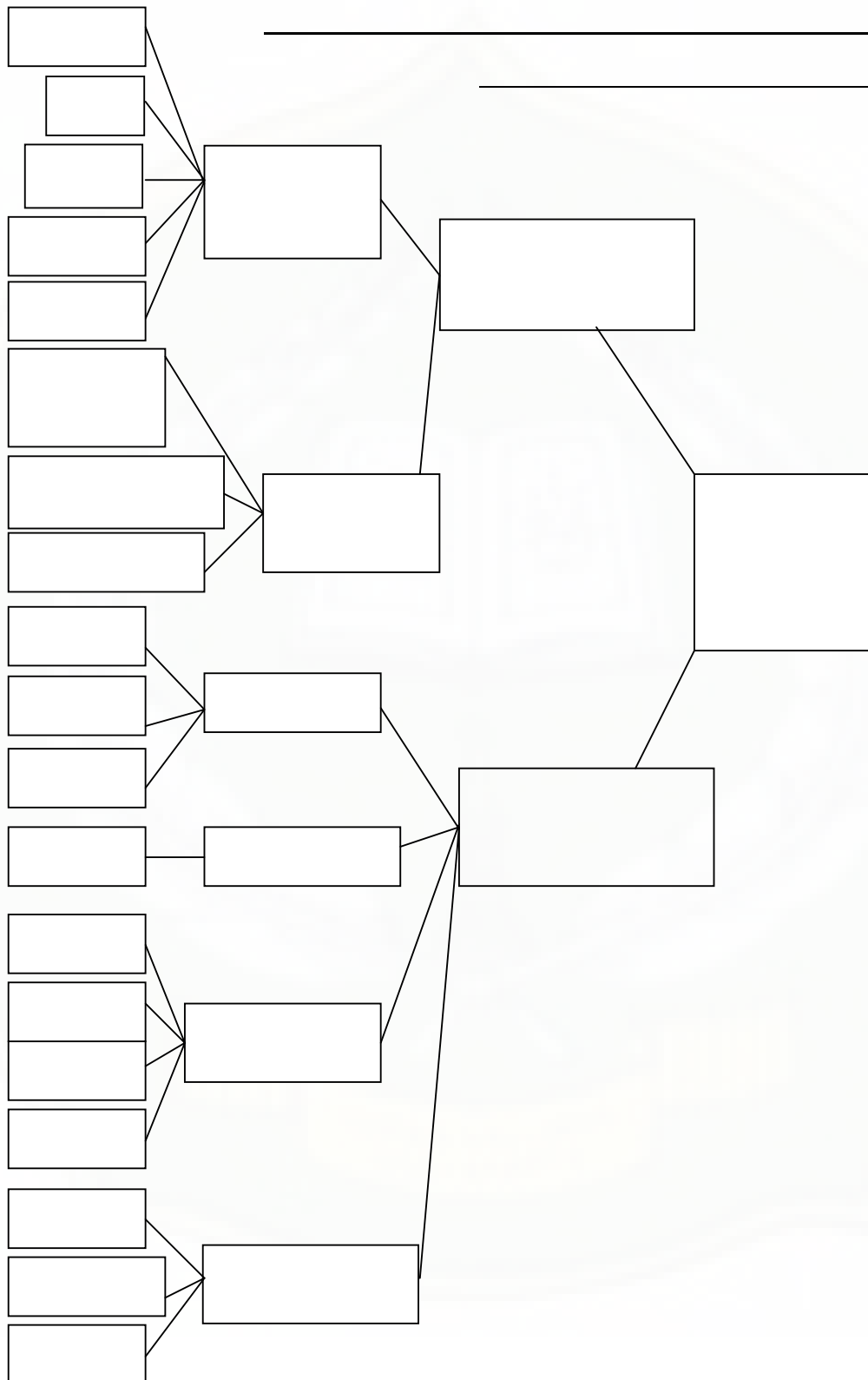
			/	
	.			
	.			
	.			

.	.		/	
,	.			
	.			

	.		/	
	.			
.	.		/	
,	.			
.	.		/	
,	.			

.	.		/	
---	---	--	---	--

,	.		/	
---	---	--	---	--



) : " " - () .
 . () ()
 . () .
 () . - () .
 .
 . () : () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . " " () : . () .
 : - () - : - () .
 .
 . () .
 . () .
 . - - () .
 - () () () .
 () .
 () () : - :
 () :
 . " " " "
 () . - : () .
 . - -
 . () . () .
 . () .
 . () .

" " () .

.

() .

- () .

" " " " "

() .

- (" " " ") .

() .

() .

" " " "

" "

.

() .

() .

() .

.() :

() .

" () () .

"

() .

() .

() .

() .

() .

.
 - ()
 . () - :
 . " " ()
 . () .
 () () .
 .
 . () .
 . () .
 . () .
 . - () () .
 . () .
 " - - () .
 () " " " " "
 . ()
 . :
 () () - () .
 .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .
 . () .

. () .
 . () .
 . () .
 () () .
 .
 . () .
 . () .
 " " " () .
 - () "
 .
 . - () .
 . " " () .
 . - () .
 . " " () .
 . () .
 . - () .
 .
 . () .
 . - () .
 . - () .
 . - () .
 . - () .
 . " " " " - () .
 " " " " - () .
 -

() .

.

.. () .

" : . () .

.. "

() . - - () .

.

: - () .

.

. - - () .

.. () .

. () .

. - () .

. : - () .

.

() .

() . - () .

.

: . - () .

.

- () o

() o

() o

() o

() o

() o

()-: . () o
 () o
 .
 () o
 :) o
 .

سبعة أحرف

أن المراد بالسبعة حقيقة العدد، ولكنهم اختلفوا في تحديد هذه الأحرف

لغة قريش وهذيل وقييف وهوازن و تميم و كناية و اليمن

لغة قريش وهذيل و أرد، و هوازن و سعيد بن بكر و تميم و ربيعة وأكثرها بلغة قريش

هي اللغات أو اللهجات التي نزل بها القرآن

هي الأوجه اللغوية التي نزل بها القرآن

هي الأوجه المعنوية التي نزل بها القرآن

أن المراد بالسبعة ليس حقيقة العدد، وإنما المراد العدد والكثرة من أجل التيسير والتسهيل والتوسعة. فهم يرون أن القرآن نزل بلغات العرب بأوجه متعددة

أهل الفقه لحلال والحرام، الأمر والجبر، الحكم والمشابه، الأمثال، وغيرها

أهل التصوف: سبعة من المعدادات والمبادلات، وهي الزهد والقناعة مع اليقين، الخرم والخدمة مع الحياء، الكرام والفنوة مع الفقر، المجاهدة والمراقبة مع الحروف، الرجاء والنصر، الخ.

أهل البلاغة الخلف والصلة، التقدم والتأخير، القلب والاستهارة، التكرير والكناية، الحقيقة، المجاز، الظاهر والغريب، الحصل والنفسر

هي الاختلاف في إعراب الكلمة و حركة بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب

هي الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها و معناها

هي الاختلاف في الكلمة يغير صورتها و معناها

هي الاختلاف الأسماء بالأفراد والتشبيه والجمع والتذكير والتأنيث (٢) الاختلاف في وجوه الإعراب (٣) الاختلاف بالتقدم والتأخير (٤) الاختلاف في تصرف (٥) الاختلاف بالإبدال (٦) الاختلاف بالزيادة والنقصان (٧) الاختلاف باللهجات

هي الاختلاف في إعراب الكلمة أو حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير

هي الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها في الكتاب ولا يزيلها صورتها

هي الاختلاف بالتقدم والتأخير

هي الإختلاف بالزيادة والنقصان

قراءة المتواترة

القراءة الموضوعة

القراءة الشاذة

القراءة السبعة

اختلف أوزان اللفظ واتفق معنى

اختلف اللفظ و معنى مع حواز إجتماعهما في شئ واحد

قواعد الفرائضية

القراءات المتعددة المعنى هي القراءات التي اختلف لفظها ومعناها

اختلف اللفظ و معنى ومتناع إجتماعهما في شئ واحد، ولكن يتفقان من وجه آخر يساير المعنى العام و ينفي معه التضاد

- (١) الأسماء بالأفراد والتشبيه والجمع والتذكير والتأنيث
- (٢) الاختلاف في وجوه الإعراب
- (٣) الاختلاف في تصرف
- (٤) الاختلاف بالتقدم والتأخير
- (٥) الاختلاف بالإبدال
- (٦) الاختلاف بالزيادة والنقصان
- (٧) الاختلاف باللهجات

قواعد الأصولية

القراءات المتحدة المعنى هي القراءات التي اختلف لفظها واتفق معناها

التي يكثر تكرارها في سور القرآن من الإظهار والإدغام واللد والقصر والإسكان والإختلاس والروم والإشمام والفتح والتخفيف والترقيق وتحقيق الحمز وتخفيفه والسكت وعدمه.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Amirul Wildan
Alamat : Mayong Jepara
Pekerjaan : Guru pengampu ilmu Qira'at Al-Sab'

Menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Khabibi Muhammad Luthfi
Alamat : Kudus
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fak./jur. : Adab/BSA
NIM : 04111899

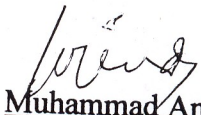
Telah belajar ilmu Qira'at Al-Sab' guna melengkapi data-data skripsinya yang berjudul;

القراءات السبع واختلافها في المعنى

(دراسة دلالية في سورة الفاتحة والبقرة)

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat saya,


Muhammad Amirul Wildan

Nama : Khabibi Muhammad Luthfi
TTL : Kudus, 01 Juli 1986
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat Asal : Jl. Raya Gembong-Dawe km.05 rt.04/04 Tergo Dawe Kudus 59353
Alamat di Yogyakarta : Komplek Polri Blok C/V n0.160 Gowok Sleman Yogyakarta
Nama Ayah : Ali Zubaidi
Agama : Islam
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : Husnatul Hidayah
Agama : Islam
Pekerjaan : Aktivis Organisasi Kemasyarakatan

1. Pendidikan Formal

1. MI NU Manba'ul Hidayah Dawe Kudus (lulus tahun 1998)
2. MTs NU Ibtida'ul Falah Dawe Kudus (lulus tahun 2001)
3. MA NU Tasywiq At-Tullab As-Salafiyah (TBS) Kudus (lulus tahun 2004)
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (masuk tahun 2004)

2. Pendidikan Non-formal

1. Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Ziyadatul Karomah Dawe Kudus (1993-1998)
2. P.P. Al-Huda Dawe Kudus (1998-2001)
3. P.P. Raudlotul Muta'allimin Kudus (2001-2004)
4. P.P Darul Ulum Jekulo Kudus (2002)
5. P.P Nurul Huda Jekulo Kudus (2003)

3. Pengalaman Organisasi

1. Divisi Intelektual Alumni Madrasah TBS Yogyakarta (2004-2007)
2. Divisi Intelektual Keluarga Kudus Yogyakarta (KKY) (2005-2007)
3. Divisi Pengkaderan Rayon PMII Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2006)
4. Divisi Pengkaderan Komisariat PMII UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2007-sekarang)
5. Pengurus BOM-F Literasia Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2004-sekarang)
6. Aktif di UKM Al-Mizan divisi Kaligrafi (2004)
7. Aktif di Komunitas Pendopo Sorowajan LKiS Yogyakarta.