

" "

()



:

شعار وإهداء

Event The Best Can Be Improved

Experience Is The Best Teacher

إِنَّا أَلَكُم مَّا كُنْتُمْ تُشْكِكُونَ
مَنْ جَدَّ وَجَدَ
مَنْ عَرَفَ بَعْدَ السَّفَرِ اسْتَعَدَّ

:



NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Muhamad Hanif

NIM : 03111251

Fak/Jurusan : Adab/BSA

Judul Skripsi : *حكمة ونصيحة الإمام على بن أبي طالب في القصيدة الزينية*

(تحليل سميوطقي لميخائيل ريفاتير)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan , atas perhatian bapak kami haturkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Oktober 2007

Pembimbing



(Drs. Bachrum Bunyamin, M.A.)

NIP. 150201895



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

حكمة و نصيحة للإمام علي بن أبي طالب في القصيدة "الزينية"

تحليل سيميوطيقي لميخائيل ريفاتير

Diajukan Oleh :

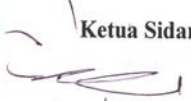
Nama : MUHAMMAD HANIF
N I M : 03111251
Program : Sarjana Strata I
Jurusan : BSA

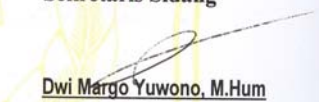
telah dimunaqasyahkan pada hari **Jum'at, 16-11-2007** dengan nilai : **A** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Panitia Ujian Munaqasyah,

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang


Drs. Musthofa
NIP 150260460


Dwi Mergo Yuwono, M.Hum
NIP 150368329

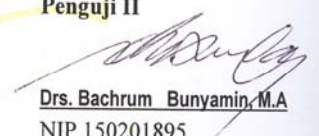
Pembimbing/Merangkap Penguji


Drs. Bachrum Bunyamin, M.A
NIP 150201895

Penguji I

Penguji II

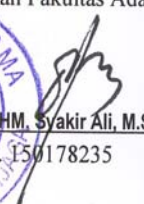

Moh. Kanif Anwari, S.Ag, M.Ag
NIP 150276307


Drs. Bachrum Bunyamin, M.A
NIP 150201895

Yogyakarta, 27 Nop 2007, Jam 10:12 AM

Dekan Fakultas Adab




Drs. HM. Syakir Ali, M.Si
NIP 150178235

ABSTRAKSI

Ali bin Abi Thalib adalah anak paman Nabi Muhammad SAW dan pemuda yang pertama kali masuk Islam. Ali dilahirkan pada hari Jum'at 13 Rajab (sekitar tahun 600 masehi). Beliau merupakan salah seorang dari Khulafa'ur Rasyidin. Beliau wafat secara tragis karena dibunuh oleh Abdurrahman bin Muljan seorang Khawarij dalam perjalanan menuju masjid untuk menunaikan solat shubuh pada 24 Januari 661.

Puisi *az-Zainabiyah* karya Imam Ali bin Abi Thalib yang dikumpulkan dan ditulis kembali oleh Abdul Aziz Karim serta diedit dalam buku yang lain oleh Yusuf Farhat merupakan puisi yang mempunyai kandungan nilai-nilai luhur Islam. Pelajaran baik berupa hikmah dan nasihat dari beliau yang tertuang dalam puisi ini secara khusus beliau peruntukan bagi Zainab putrinya tercinta, namun secara umum kandungan maknanya diperuntukan bagi kalangan umat Islam secara luas.

Dalam upaya pemaknaan puisi, dapat dilakukan berbagai macam analisis yang di antaranya adalah analisis semiotik. Penelitian ini merupakan usaha menganalisis puisi *az-Zainabiyah* karya Imam Ali bin Abi Thalib dengan menggunakan semiotik yang dikembangkan oleh Michael Riffaterre dalam bukunya *Semiotics of Poetry* (1978). Dalam bukunya tersebut dikemukakan beberapa hal pokok dalam usaha memproduksi makna sebuah sajak, yaitu: (1) pembacaan heuristik dan hermeneutik, (2) matriks, model, dan varian, dan (3) *hypogram*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif.

Puisi *az-Zainabiyah* banyak menggunakan ungkapan ekspresi tidak langsung dengan adanya penggantian arti (*displacing of meaning*), penyimpangan arti (*distorting of meaning*), dan penciptaan arti (*creating of meaning*). Untuk konkretisasi makna yang terkandung dalam sajak tersebut dapat dilakukan dengan melalui pembacaan heuristik (pembacaan menurut konvensi bahasa) dan hermeneutik (pembacaan menurut konvensi sastra). Dengan pembacaan tersebut, dapat diungkapkan makna-makna yang tersembunyi yang ingin disampaikan oleh sang penyair. Dalam puisi *az-Zainabiyah*, Imam Ali tampaknya berupaya untuk menggugah semangat *ubudiyah* (*takwa*) dan *akhlakul karimah* bagi kalangan umat Islam yang semakin lama semakin jauh dari ajaran-ajaran dan sunnah Rasulullah SAW.

Pada bagian akhir penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa puisi ini mempunyai arti yang sangat mendalam terkait dengan hikmah dan nasihat dari pengarangnya yaitu Ali bin Abi Thalib. Dari segi pembacaan *heuristik* puisi ini terbagi dalam sebelas bagian sesuai dengan tema per bagiannya. Melalui pembacaan *hermeneutik* terungkap hikmah dan nasihat Ali bin Abi Thalib, sedangkan melalui *matriks, model, dan varian* tersirat tema dan ungkapan yang menjadi ruh dari keseluruhan puisi ini. *Hypogram* dari puisi ada dua tekstual dan kontekstual. Secara tekstual puisi ini banyak dipengaruhi oleh firman Allah dan Hadits Rasulullah SAW. Sedangkan secara kontekstual, erat kaitannya dengan keadaan Ali bin Abi Thalib dan sifat-sifat beliau.

Demikian! Selamat Membaca!

·
:
()

·
:

. 1

. 2

. 3

. 4

. 5

. 6

. 7

. 8

٩.

١٠.

الباحث

محمد حنيف

[illegible]

الباب الأول: مقدمة



خلفية البحث
تحديد البحث
أغراض البحث وفوائده
التحقيق المكتبي
الإطار النظري
منهج البحث
نظام البحث

Teeuw

(Riffaterre)

-
- Teew dalam Rahmad Djoko Pradopo, *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005, hal. 223.
- Tirto Suwondo, *Beberapa Alternatif Studi Sastra*, Yogyakarta : Hanindita Widya Graha, 2003, hal. 137.
- Michael Riffaterre, *Semiotic of Poetry*, Bloomington : Indiana University Press, 1978, hal. 10.

:)

Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, *Ensiklopedi Islam*, Jakarta : PT Ichtiar Baru van Hoeve, ٢٠٠٢, cet.X, jil.III, hal ١١٢-١١٣.



التحقيق المكتبي

.()

Semiotic of Poetry

Aku dalam "

"Topeng Sapardi dalam Pandangan Riffaterre" "Semiotika Riffaterre

Tuhan Kita Begitu Dekat karya Abdul Hadi W.M dalam kajian "

"semiotika Riffaterre

Puisi Nasehat *AZ-ZAINABIYYAH* Imam Ali Ibn Abi Thalib

r.a. dalam "Diwan Imam Ali" Analisis Semiotik

Preminger

" " (meaning of meaning/significance) " " (meaning)

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, , hal. .

Rahmad Djoko Pradopo, *Beberapa Teori Sastra , Metode, Krtitik, dan Penerapannya*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2003, hal. 100.

(Riffaterre)

" "

(Riffaterre)

" "

Semiotics of Poetry

:

١

٢

٣

٤

(Riffaterre)

(displacing meaning)

:

.(creating meaning)

(distorting meaning)

Jabrohim, *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: PT Hanindita Widya Graha, ٢٠٠٣, ^٨ hal. ١١٨.

Sangidu, *Metode Penelitian Sastra, Teori, Teknik, dan Kita*, Yogyakarta: Unit ^٩ Penerbitan Sastra Asia Barat FIB UGM, ٢٠٠٣, hal. ١٨

Michael Riffaterre, *Semiotic of Poetry*, Bloomington: Indiana University Press, , hal. .

(Riffaterre)

(Riffaterre)

Julia)

TEL QUEL ()

(Kristeva

Ibid, hal. ٢٠. ١١

Ibid, hal. ٥. ١٢

Ibid, hal. ٥-٦. ١٣

Ibid, hal. ١٩. ١٤

Rahmad Djoko Pradopo, *Beberapa Teori Sastra , Metode, Krtitik, dan Penerapannya*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣, hal. ١٥٥.

" : (Riffaterre) ."transformation"

"

(Riffaterre)

" "

.)
.)
.)

(:)

:

:) ()

(

: (:) -

ξ

ο

Semiotics of Poetry

(Riffaterre)

(Riffaterre)

:

" "

Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2004, hal. 99.











ثبت المراجع



-
- Abdurrahman, Khalil. ٢٠٠٢. *Hegemoni Quraisy*. Yogyakarta: LKiS.
- Audah, Ali. ٢٠٠٣. *Ali bin Abi Thalib sampai kepada Hasan dan Husain*, Bogor: AntarNusa. Litera
- Alkalali, Asad M. ١٩٨٧. *Kamus Indonesia-Arab*. Jakarta : Bulan Bintang.
- Baiquni, N.A., I.A. Syawaqi dan R.A. Azis. ١٩٩٦. *Indeks Alqur'an*. Surabaya: ARKOLA.
- Al-Bantani, Imam Nawawi. ٢٠٠٥. *Nasaihul Ibad (nasihat-nasihat untuk para hamba)*. Bandung: Irsyad Baitus Salam.
- Burhan, Nurgiyantoro. ١٩٩٨. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Chirzin, Muhammad. ٢٠٠٣. *Glosari Al-Quran*. Jogjakarta : Lazuardi.
- Al-Husaini, H.M.H. Al-Hamid. ١٩٩٧. *Baitun Nubuwwah: Rumah Tangga Nabi Muhammad SAW*. Bandung : Yayasan Al-Hamidy (Pustaka Hidayah).
- Jabrohim. ٢٠٠٢. *Metode Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. ٢٠٠١. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Maryam, Siti dkk (editor). ٢٠٠٢. *Sejarah Peradaban Islam dari Masa Klasik hingga Modern*. Jogja: LESFI.
- Nasif, Syekh Manshur Ali. ٢٠٠٣. *At-Taju al-Jami'u li al-Usuli fi Ahadisi ar-Rasuli jilid ٢*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Pradopo, Djoko Rachmat. ٢٠٠٣. *Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. ٢٠٠٥. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Al-Qur'an al-Karim.

Sangidu. ٢٠٠٤. *Penelitian Sastra: Pendekatan, teori, metode, teknik, dan kiat*.
Yogya: unit penerbitan Sastra Asia Barat fakultas Ilmu Budaya UGM.

Syari'ati, Syari'ati. ١٩٩٢. *Rasulullah SAW Sejak Hijrah hingga Wafat*, Terj. Afif
Muhammad, Sunt. Achmad Hadi. Jakarta: Pustaka Hidayah.

Wellek, Rene dan Austin Warren. ١٩٩٠. *Teori Kesusastraan*. DiIndonesiakan oleh
Melani Budiman. Jakarta: Gramedia.

Yunus, Mahmud. ١٩٧٣. *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung.

Az-Zarnuji, Syekh. tt. *Tarjamah at-Ta'limu al-Muta'allim Tariqu at-Ta'allum*.
Surabaya: Al-Hidayah.

()
.
(:)
.
(:)
:
(:)
.
(:)
(/)
.
(:)

:)

. (

▪

. (:)

:) (- -)

. (.

Bakalla, M.H. ١٩٨٤. *Arabic Culture Trough Its Language and Literature*.
London: Kegan Paul International ltd.

Riffaerre, Michael, ١٩٧٨. *Semiotics of Poetry*, Bloomington-London: Indiana
University Press.

Ali bin Abi Thalib dalam <http://media.isnet.org/islam/etc/ali.html> diakses tanggal
Agustus pukul , wib.

Amirul Mu'minin Ali bin Abi Thalib dalam <http://al-shiq.com/html/id/etrat/ali/ah.html> diakses
Agustus pukul , .

Nasehat Ali dalam http://www.mail-archive.com/bhineka@yahoogroups.com/msgo_.html diakses pada
tanggal Agustus pukul , .

Pengertian Nasehat dalam http://www.al-manhaj.or.id/content/_/slash/
diakses pada tanggal Agustus pukul , .

Ringkasan Keutamaan Ali bin Abi Thalib dalam <http://www.pks-anz.org/modules.php> diakses tanggal September pukul , .

Temu Semiotik Setengah Hari dalam <http://www.fib.ui.ac.id/ppkb/index.php?>
Diakses pada tanggal Agustus pukul , .

Semiotika dalam <http://id.wikipedia.org/wiki/semiotika> diakses pada tanggal
Agustus pukul , .

ملحق



CURRICULUM VITAE

Nama : Muhamad Hanif

Tempat/Tgl Lahir : Kab. Semarang/ 18 Agustus 1983

NIM : 03111201

Alamat Asal : PP Edi Mancoro Gedangan 02/01 Tuntang Kab Semarang
Jawa Tengah 00773 telp/fax. (0298)313329

Alamat Yogya : Nologaten 03/08 Caturtunggal Depok Sleman Yogyakarta
00281 Hp. (0802263.20.43/08886868.007)

Orang Tua :

a. Bapak : KH. Mahfud Ridwan,Lc.
Pekerjaan : PNS

b. Ibu : Hj. Nafisah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Pendidikan : TK Bina Putra Gedangan Th. Lulus 1994
SD Gedangan II Th. Lulus 1990
KMI PM Darussalam Gontor Th. Lulus 2001

Penidikan non formal :

Madrasah Diniyyah Ma'arif Gedangan Th. 1991-1992
Madrasah Diniyyah Edi Mancoro Th. 1993-1990
PP Nurul Ummah Kotagede Yogyakarta Th. 2002-2004
Pelatihan Manajemen Ritel Koperasi Th. 2007
Pelatihan Resolusi Konflik di Jakarta Th. 2007
Pelatihan GERMA PTAI di UIN Jakarta Th. 2007

Prestasi :

Medali Perak Futsal PIONIR PTAI di KALBAR 2007

Pengalaman Organisasi :

Bendahara Gerakan Pramuka PM Gontor Th. 2000-2001

Majelis Pembimbing Pramuka PM Gontor	Th. ٢٠٠٢-٢٠٠٣
Sekretaris PMII RaFak Adab UIN	Th. ٢٠٠٤-٢٠٠٥
Ketua Umum PMII RaFak Adab UIN	Th. ٢٠٠٥-٢٠٠٦
WaPres DEMa UIN Sunan Kalijaga	Th. ٢٠٠٧-٢٠٠٨
Sekretaris Yayasan PP Edi Mancoro	Th. ٢٠٠٦-....

Yogyakarta, ١٦ November ٢٠٠٧

Muhamad Hanif

NIM : ٠٣١١١٢٥١