

**STANDAR DIGITALISASI KOLEKSI BERDASARKAN
STANDAR *DIGITAL LIBRARY FEDERATION* (DLF) DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

guna Memenuhi Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Perpustakaan



Disusun Oleh :

M. Kasyful Qomari

NIM. 08140009

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2014

Created with



nitroPDF[®] professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M Kasyful Qomari

NIM : 08140009

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Standar Digitalisasi Koleksi Berdasarkan Standar *Digital Library Federation* (DLF) Di Perpustakaan Universitas Atma Jayayogyakarta” adalah hasil karya penulisan sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian surat ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Yogyakarta, Januari 2014



M Kasyful Qomari

08140009



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.00.9/683 /2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

STANDAR DIGITALISASI KOLEKSI BERDASARKAN
STANDAR DIGITAL LIBRARY FEDERATION (DLF) DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : M. Kasyful Qomari

NIM : 08140009

Telah dimunaqosyahkan pada : Kamis, 06 Maret 2014

Nilai Munaqosyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Sukirno, SIP.,MA.
NIP. 19690420 199303 1 001

Penguji I

Penguji II

M. Solihin Arianto, S.Ag.,SIP.,M.LIS.
NIP. 19700906 199903 1 012

Siti Rohaya, S.Ag.,MT.
NIP. 19790622 200604 2 003

Yogyakarta, 17 April 2014

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 199303 2 000



nitroPDF[®] professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Sukirno, SIP., MA.

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

M Kasyful Qomari

Kepada Yth :

Ibu Dekan Fakultas Adab
dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Asslamu'alaikum Wr.Wb

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama	: M Kasyful Qomari
NIM	: 08140009
Judul	: Kebijakn Digitalisasi Koleksi Di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Telah dapat di ajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Ilmu Perpustakaan.

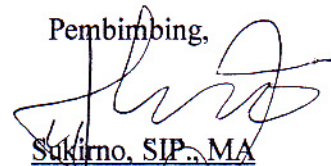
Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam siding munaqosah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alikum Wr.Wb

Yogyakarta, Januari 2014

Pembimbing,



Sukirno, SIP., MA

NIP. 19690420 199303 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada ;

- Almamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)
- Bapak dan Ibu terkasih yang tak pernah henti melantunkan do'a untukku
- Kak Owi, Kak Zul, Kak Habib (Orey), dan adikku Tercinta Ning (Ca'nung) yang telah memberikan support selama ini
- Teman-teman jurusan Ilmu Perpustakaan angkatan 2008
- Sahabat-sahabat yang selalu mendukungku selama ini
- Semua teman-teman di Lombok dan jogja, terima kasih atas segalanya.

MOTTO

Hidup tidak menghadiahkan barang sesuatupun

kepada manusia tanpa bekerja keras

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik

untuk hari tua. (Aristoteles)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, karunia dan ridho-Nya telah meringankan langkah studi penyusun. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabatnya dan semua pengikutnya, Amin.

Dengan rendah hati penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Atas segala bantuannya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Sri Rohyanti Zulaikha, S. Ag., SIP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini di sela-sela kesibukannya selaku ketua program studi dan dosen pengajar pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Budaya Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd, selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan kelancaran akademik penulis.

4. Bapak Sukirno, SIP., MA selaku pembimbing skripsi yang tetap sabar dalam membimbing penulis hingga skripsi terselesaikan.
5. Bapak M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., MLIS dan Ibu Siti Rohaya, S.Ag., MT selaku Penguji I dan II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan koreksi dalam perbaikan skripsi ini.
6. Ibu Anastasia Tri Susiati, S.Kom., MA selaku Kepala Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian skripsi di perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Bapak FX. Mardiyanto dan Staff bagian pengolahan koleksi digital yang telah bersedia meluangkan waktu kepada penulis serta memberikan Informasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kepada seluruh Dosen dan Pengajar serta Staff di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Klajaga Yogyakarta.
9. Kepada kedua orang tuaku yang selalu mendo'akan dan sabar dalam mendidik dan membesarkanku hingga sekarang.
10. Kepada saudara-saudaraku Kak Owi, Kak Zul, Kak Habib (Ovey), adik Ning (Ca'nung), terima kasih atas support kalian semua selama ini.
11. Kepada Teman-Teman kontrakan demangan Mahmenk dan Cecep, terima kasih atas semangat dan dukungan kalian.
12. Teman-teman angkatan 2008, semoga tali silaturahmi di antara kita tidak terputus dan membawa kita keridho Allah S.W.T, Amin.

13. Teman –teman KKN relawam pada erupsi merapi tahun 2010 terima kasih atas do'a dan support kalian semua, semoga mendapatkan balasan dari Allah S.W.T Amin.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian semua pihak. Semoga karya yang sangat kecil ini mempunyai makna positif bagi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya di dunia Ilmu Perpustakaan.

Yogyakarta, Maret 2014

Penulis,

M Kasyful Qomari

INTISARI

STANDAR DIGITALISASI KOLEKSI BERDASARKAN
STANDAR *DIGITAL LIBRARY FEDERATION* (DLF) DI
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

Di Susun Oleh :

M Kasyful Qomari

08140009

Penelitian tentang kebijakan digitalisasi koleksi ini bertujuan untuk mengetahui penerapan kebijakan digitalisasi koleksi di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan kesesuaian proses digitalisasi koleksi di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan standar *Digital Library Federation* (DLF). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, dokumentasi, dan observasi. Analisis datanya adalah induktif dengan berdasar pada teori Miles dan Huberman, yaitu dengan cara 1) Reduksi data, 2) Penyajian data, 3) Penarikan Kesimpulan, dan 4) Verifikasi data. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan kebijakan digitalisasi koleksi di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta menggunakan Standar Operasional Prosedur (SOP) yang mencakup pengolahan pustaka digital untuk *e-book*, tugas akhir, laporan penelitian, makalah, koleksi digital berbasis mata kuliah. SOP tersebut berisi pedoman yang masih umum. Digitalisasi di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta belum memenuhi standar yang dikeluarkan oleh DLF (*Digital Library Federation*). Meskipun sudah menggunakan SOP, perpustakaan perlu membuat kebijakan secara tertulis yang ada dukungan teoritisnya dan melihat standar digitalisasi yang baik.

Kata kunci : Kebijakan Digitalisasi, Koleksi Digital, Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta

ABSTRACT

STANDARDS COLLECTION DIGITIZING BY STANDARD DIGITAL LIBRARY FEDERATION (DLF) AT THE LIBRARY OF ATMA JAYA UNIVERSITY

M Kasyful Qomari

08140009

Research on policy digitizing this collection aims to determine the policies of digitizing the collection at the Library of Atma Jaya University and the suitability of the process of digitizing the collection at the Library of Atma Jaya University by standard Digital Library Federation (DLF). This research uses descriptive qualitative method. The method of collecting data using interviews, documentation and observation. Inductive data analysis is based on the theory by Miles and Huberman, by 1) data reduction, 2) Presentation of data, 3) Withdrawal Conclusion, and 4) Verification of data. The results of this study indicate that the application of the policy of digitizing the collection in the Library of the University of Atma Jaya Yogyakarta using Standard Operating Procedures (SOPs) which includes the processing of digital library for e-books, the final project, research reports, papers, a collection of digital-based courses. The SOP contains general guidelines. It is found that digitalization of the library has not met the standards issued by the DLF (Digital Library Federation). Even though the library uses, it need to make a written policy that which has a theoretical base and base tries to find a good standardization.

Keywords : Digitalization policy, digital collection, Atma Jaya University Library

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMN PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Kebijakan	12
2.2.2 Digitalisasi	14
2.2.3 Kebijakan Digitalisasi Koleksi	16
2.2.3.1 Koleksi	18
2.2.3.1.1 Koleksi Digital	18

2.2.3.1.2 Koleksi Lokal (<i>Local Content</i>).....	19
2.2.4 Standar Digitalisasi Koleksi	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.4 Informan Penelitian	25
3.5 Instrumen Penelitian	26
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.7 Teknik Analisis Data	29
3.8 Validitas dan Realibilitas	31
BAB IV Gambaran Umum dan Pembahasan	33
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta	33
4.1.1 Sejarah singkat Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta ...	33
4.1.2 Visi dan Misi Perpustakaan Atma Jaya Yogyakarta	35
4.1.3 Tugas Pokok Perpustakaan	35
4.1.4 Layanan dan Koleksi Perpustakaan	36
4.1.5 Keanggotaan	39
4.1.6 Struktur Organisasi Perpustakaan	40
4.2 Analisis dan Pembahasan.....	41
4.2.1 Kebijakan Digitalisasi Koleksi.....	41
4.2.2 Digitalisasi Koleksi Di Perpustakaan UAJY	45
4.2.3 langkah-langkah Penerapan Digitalisasi Koleksi Di Perpustakaan UAJY	49
4.3 Standar Digitalisasi Koleksi Di Perpustakaan UAJY	55
4.3.1 Kejelasan Isi	55
4.3.2 Dukungan Teoritis	64
4.3.3 Sumberdaya Finansial	70

4.3.4 Keterpautan dan Dukungan Antar Berbagai Pelaksana	72
4.3.5 Kejelasan dan Konsistensi Aturan Pada Unit Pelaksana	73
4.3.6 Komitmen Para Pembuat Kebijakan	76
4.3.7 Akses Masyarakat Luar	77
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah dan Jenis koleksi Cetak Universitas Atma Jaya Yoogyakarta ...	38
Tabel 2 Jumlah koleksi Non Cetak Universitas Atma Jaya Yoogyakarta	39
Tabel 3 Jumlah koleksi digital Universitas Atma Jaya Yoogyakarta	57
Tabel 4 Pengolahan Pustaka digital E-book	73
Tabel 5 Pengolahan Pustaka Digital Tugas Akhir	73
Tabel 6 Pengolahan Pustaka Digital Laporan Penelitian	74
Tabel 7 Pengolahan Pustaka Digital Tugas makalah	75
Tabel 8 Pengolahan Pustaka Digital Berbasis Mata Kuliah	75
Tabel 9 Perbandingan Digitalisasi Koleksi Universitas Atma Jaya Yogyakarta Dan <i>Digital Library Federation (DLF)</i>	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Analisis Data	30
Gambar 2 Struktur Organisasi Perpustakaan	40
Gambar 3 Tahap Pelepasan Sampul Skripsi	43
Gambar 4 Tahap Pemotongan	44
Gambar 5 Tahap <i>Scanning</i>	45
Gambar 6 Tahap <i>Scanning</i>	46
Gambar 7 Hasil <i>Scan</i>	46
Gambar 8 Proses Penyimpanan Dokumen.....	47
Gambar 9 Proses Pembuatan Abstrak	48
Gambar 10 Sistem Informasi Repository	52
Gambar 11 Perlengkapan Digitalisasi Koleksi	66
Gambar 12 Tampilan Skripsi di Repository.....	68
Gambar 13 Metadata	69

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan sebagai suatu kesatuan unit kerja dalam suatu universitas terdiri dari beberapa bagian, yaitu bagian pengembangan koleksi, bagian pengolahan koleksi, bagian pengolahan pengguna, dan bagian pemeliharaan sarana dan prasarana. Unsur yang terlibat dalam pengelolaan perpustakaan antara lain sumber daya manusia, pemustaka, sarana-prasarana, berbagai fasilitas pendukung, dan yang terpenting adalah koleksi yang disusun berdasarkan sistem tertentu (Rahayuningsih, 2007:1).

Pada umumnya koleksi perpustakaan hanya terbatas pada buku tercetak saja. Dengan kemajuan teknologi informasi pemustaka selalu berusaha mendapatkan cara yang mudah, cepat, dan akurat dalam memenuhi kebutuhan informasi. Saat ini teknologi informasi sudah menjadi keharusan bagi perpustakaan Indonesia, terlebih dalam menghadapi tuntutan kebutuhan bangsa Indonesia yaitu sebuah masyarakat yang berbasis pengetahuan, terhadap informasi di masa mendatang (Supriyanto dan Ahmad, 2008:148).

Masuknya komputer ke dalam dunia perpustakaan sebagai sarana penggunaan teknologi informasi ke dalam perpustakaan turut merubah wajah perpustakaan, dari yang manual menjadi perpustakaan digital atau perpustakaan elektronik. Hal ini terbukti dengan semakin banyaknya informasi yang berbasis elektronik (*elektronic-based*) di perpustakaan,

sehingga melahirkan istilah perpustakaan digital (*digital library*), yang memiliki keunggulan dalam kecepatan pengaksesan karena berorientasi ke dalam data digital.

Menurut Arianto dalam Nurkamilah (2009:2) digitalisasi koleksi dilakukan bukan semata-mata untuk mengikuti perkembangan zaman saja tetapi dilakukan guna meningkatkan mutu serta kapasitas informasi elektronik mereka, apakah ini berbasis elektronik, jurnal-jurnal dalam bentuk *full-texts* (teks utuh), *e-theses*, *e-desrtation* atau *e-books* (buku-buku elektronik).

Proses digitalisasi ini dapat bertujuan untuk pendidikan yaitu penyebaran ilmu pengetahuan maupun tujuan konservasi, yaitu melestarikan peninggalan bersejarah dari bangsa kita. Melalui digitalisasi, perpustakaan dapat menyimpan ribuan bahkan jutaan karya tulis maupun karya seni tanpa dibatasi ruang dan waktu (Pendit, 2007:241-242).

Dengan melakukan digitalisasi koleksi, suatu perpustakaan memperoleh manfaat dengan adanya digitalisasi koleksi yaitu,

- a. Bahan-bahan pustaka seperti buku, skripsi, tesis, disertasi, jurnal ataupun artikel yang ada akan tersedia dalam format digital.
- b. Dapat menghemat ruang dan tempat penyimpanan
- c. Bahan pustaka bertahan lebih lama
- d. Dapat diletakkan di web site (di-online-kan) dan dapat diakses oleh banyak orang dimanapun dan kapanpun (Supriyanto, 2008:2)

Dari penjelasan di atas, keuntungan lain dari adanya koleksi dalam bentuk digital/elektronik dibandingkan dengan koleksi analog atau konvensional yaitu,

- a. Sistem digital lebih mudah dalam hal perancangan
- b. Lebih mudah menyimpan informasi
- c. Dapat diakses banyak orang dalam waktu bersamaan
- d. Tidak terbatas ruang dan waktu
- e. Koleksi yang tersimpan dapat diakses dengan cepat, tepat, dan akurat

(Komalasari, 2009: 1).

Proses digitalisasi koleksi di perpustakaan, sebaiknya memiliki sebuah kebijakan atau standar yang dijadikan sebagai panduan dalam melakukan digitalisasi tersebut. Mengingat Perpustakaan Atma Jaya sebagai salah satu perpustakaan yang sudah cukup lama melakukan proses digitalisasi, yang terhitung sejak tahun 2003. Selain itu, maraknya kasus plagiatisme saat ini merupakan kecaman bagi dunia perpustakaan sebagai jantungnya universitas. Untuk itu dalam proses digitalisasi koleksi perlu adanya sebuah kebijakan yang akan memberi aturan dalam melakukan digitalisasi koleksi yang baik. Begitu pula yang dilakukan oleh perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta Perpustakaan bersama seluruh fakultas berkomitmen menyediakan sumber informasi yang lengkap, baik dilakukan secara mandiri maupun *resource sharing*.. Hal ini dilakukan agar dapat memberikan hasil yang terbaik dalam proses digitalisasi, meningkatkan kualitas kinerja pustakawan yang ahli di bidangnya, dan hasilnya pun

dapat dinikmati oleh masyarakat dan civitas akademika pada khususnya, serta terhindar dari tindakan plagiatisme.

Kebijakan digitalisasi yang dimaksud adalah kebijakan yang mengatur bagaimana tahap-tahap yang perlu diperhatikan oleh segenap pengelola perpustakaan dalam mendigitalisasikan koleksinya bukan hanya sekedar melakukan proses digitalisasi koleksi tetapi memiliki tahapan-tahapan yang harus diterapkan dalam melakukan digitalisasi koleksi baik berupa satuan operasional prosedur (SOP) ataupun buku panduan.

Mencermati pemaparan tersebut, maka peneliti tertarik dan memandang perlu melakukan penelitian berkaitan dengan kebijakan digitalisasi koleksi yang diterapkan di Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan membandingkannya dengan standar yang ditetapkan oleh *digital library federation* (DLF).

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, agar dapat memperjelas arah penelitian, maka peneliti perlu merumuskan masalah. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah kebijakan digitalisasi koleksi di perpustakaan Atma Jaya Yogyakarta.
2. Apakah digitalisasi koleksi di Perpustakaan UAJY sesuai dengan standar *Digital Library Federation* (DLF)?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk: Mengetahui kebijakan digitalisasi koleksi dan membandingkannya dengan standar *Digital Library Federation* (DLF) di perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermanfaat untuk :

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan dan mengembangkan pengetahuannya dengan melakukan penelitian langsung untuk memahami tentang kebijakan digitalisasi di perpustakaan.
2. Bagi akademis, dari hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai wacana dan bahan pertimbangan bagi penelitian yang berkaitan dengan kebijakan digitalisasi koleksi di perpustakaan.
3. Memberikan wawasan dan pengetahuan bagi pengelola perpustakaan tentang digitalisasi koleksi yang baik

1.4 Batasan Masalah

Mengingat adanya keterbatasan pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti membatasi pada: kesesuaian kebijakan digitalisasi koleksi di perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan standar yang ditetapkan oleh digital library federation (DLF).

1.5 Sistematika Pembahasan

Laporan penelitian ini disusun dengan sistematika pembahasan sebagai berikut :

1. BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, batasan masalah, serta sistematika pembahasan.

2. BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Bab ini menguraikan beberapa penelitian tentang digitalisasi koleksi dan penerapannya di perpustakaan yang telah dilakukan sebelumnya dan menguraikan teori-teori yang mendasari pembahasan secara detail, definisi-definisi, dan uraian yang akan diselesaikan melalui proses penelitian.

3. BAB III Metode Penelitian

Berisi mengenai jenis penelitian, subyek dan obyek penelitian, informan penelitian, instrument penelitian, variabel penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan penentuan keabsahan data.

4. BAB IV Pembahasan

Bab ini terdiri atas dua bagian yaitu : pertama, menguraikan gambaran umum Perpustakaan UAJ Yogyakarta mulai dari sejarah berdirinya perpustakaan dan sejarah dimulainya digitalisasi koleksinya. Kedua, memaparkan hasil-hasil dari tahapan penelitian dari tahapan analisis koleksi digital di Perpustakaan UAJ Yogyakarta.

5. BAB V Penutup

Bab ini terdiri dari simpulan dan saran yang merupakan rekomendasi dari peneliti untuk penelitian lebih lanjut.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasar hasil penelitian dan pembahasan yang peneliti lakukan pada bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Standar digitalisasi yang dilaksanakan di Perpustakaan UAJY belum memenuhi standar yang dikeluarkan oleh DLF (*Digital Library Federation*), adapun standar yang belum terpenuhi yaitu:
 - a) Hak cipta mengenai koleksi-koleksi digital belum benar-benar ditegaskan. Perpustakaan UAJY hanya melakukan sebagaimana umumnya saja, seperti jenis pustaka digital skripsi yang boleh dikopi hanya yang copyable yaitu proposal dan lampiran saja.
 - b) Belum ada kebijakan tertulis yang lebih spesifik. Kebijakan tertulis selama ini hanya bersandar pada SOP (Standar Operasional Prosedur).
 - c) Koleksi digital dipublikasikan pada mahasiswa saat pendidikan pemustaka (belum ada di SOP).
 - d) Perpustakaan UAJY belum mempunyai kebijakan dalam hal preservasi koleksi digital.
2. Penerapan kebijakan digitalisasi di Perpustakaan UAJY menggunakan Standar Operasional Prosedur (SOP). SOP tersebut mencakup pengolahan pustaka digital untuk e-book, tugas akhir, laporan penelitian, makalah, koleksi digital berbasis mata kuliah. Kebijakan tersebut hanya bersandar pada Standar Operasional Prosedur (SOP).

5.2 Saran

1. Kebijakan digitalisasi koleksi di Perpustakaan UAJY sebaiknya dibuat secara tertulis, yang benar-benar membahas bagaimana digitalisasi yang baik. Tidak hanya bersandar pada SOP, karena SOP berisi pedoman yang masih umum dan belum ada dukungan teoritisnya.
2. Perpustakaan dalam menjalankan digitalisasi koleksi perlu mencari rujukan yang berkaitan dengan digitalisasi, sehingga digitalisasi yang dilakukan dapat memberikan produk yang berkualitas baik. Seperti halnya dengan melihat standar *Digital Library Federation* (DLF).

DAFTAR PUSTAKA

- Arianto, M. Solihin. 2006. *"Application of The Standard and Best Practices Of DLF (Digital Library Federation) To Digitize Library Materials In The Selected Malaysian Academic Libraries"*. (Research Practicum). Departement Of Library and Informatiion Science, Faculty Of Information and Communication Technology, International Islamic University. Malaysia
- Bungin, H.M. Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Digital Library Federation (DLF). 2002. Digital Library Standards and Practices dalam <http://www.diglib.org/standards.html> diunduh pada tanggal 20 Mei 2011 pukul 14:12 WIB.
- _____. 2009. *Initiatives to Encourage Standards and Practices* dalam <http://www.diglib.org/produce.htm> diunduh pada tanggal 20 Mei 2011 pukul 12:52 WIB.
- F. Rahayuningsih. 2007. *Pengelolaan perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Idrus, Muhammad. 2007. *Metode penelitian Ilmu-ilmu Sosial: pendekatan kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: UII Press.
- Koerniawati, Tintien. *Digitalisasi Local Content*. (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Ilmu Komunikasi, UNPAD: Bandung.
- Komalasari, Rita. 2009. *"Teknik Pembuatan Dokumen Elektronik/Digital"*. Dalam <http://72.14.235.132/search?q=cache:S4kCIUBgRQoJ:kms.ipb.ac.id/userspace/download.php%3Fid3Dr/i/ritasyafei/4d9f771b+Page+1+1+TEKNIK+PEMBUATAN+DOKUMEN+ELEKTRONIK/DIGITAL&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id> diunduh pada tanggal 25 Mei 2011 pukul 12:17 WIB.
- Lasa Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Mardalis. 1995. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : Bumi Aksara
- Moleong, Lexy J. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

- Muhajir, Nung. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan Positivistic, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realism Metaphisik/ Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*. Yogyakarta : Rake Sarasin.
- Nurkamilah, Siti. 2009. *Kebijakn Digitalisasi Koleksi Di Perpustakaan FISIPOL UGM*. Yogyakarta. Fakultas Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Online Dictionary Library Information Sience (ODLIS). Dalam <http://lu.com/odlis/index.cfm> diunduh pada tanggal 12 Mei 2011, pukul 12:25 WIB.
- Pendit, Putu Laxman, dkk. 2007. *Perpustakaan Digital: Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia*. Jakarta: CV Sagung Seto.
- _____. 2008. *Perpustakaan Digital dari A sampai Z*. Jakarta: Cita Karyaarsa Mandiri.
- Qolyubi, dkk. 2003. *Dasar-dasar Ilmu perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Sitam, Nasirullah, 2011. [*DIGITALISASI SEBAGAI PROSES PELESTARIAN INFORMASI*] (Studi Kasus di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta), Fakultaas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Subarsono. 2008. *Analisis Kebijakan Publik: konsep, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Supriyanto, Wahyu. "Digitalisasi Koleksi Prospek dan Kendala". (makalah). Dalam <http://lib.ugm.ac.id/data/pubdata/pusta/wahyus.pdf> diunduh pada tanggal 15 Maret 2011 pukul 22.30
- Suwarno, Wiji. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan : Sebuah Pendekatan Praktis*. Yogyakarta : Ar-Ruzz.

Tedd, Lucy A dan Large, Andrew. 2005. *Digital Libraries: Principles And Praticice In A Global Environment*. Munchen: K.G. Saur.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.



Created with

 **nitro**^{PDF} professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : M. Kasyful Qomari
Tempat, tanggal lahir : Selong, 12 Agustus 1990
Agama : Islam
Jenis kelamin : Laki-laki
Gol. Darah : O
E-mail : ariekasyful@gmail.com
Alamat asal : Jorong Kelayu, Kelurahan Jorong,
Kecamatan Selong, Kabupaten Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat
Alamat di Yogyakarta : Jln. Demangan Baru, Gang Perkutut No.
1/2D
Cita-cita : Pengusaha
Hobby : Main Bola, Travelling

Riwayat Pendidikan :

- 1. MI NW Jorong : 1996 – 2002**
- 2. MTS N Model Selong : 2002-2005**
- 3. MAN 1 Selong : 2005 - 2008**
- 4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : 2008- 2014**

Pengalaman Organisasi:

- 1. Paskibra : 2005 – 2008**
- 2. OSIS MAN 1 Selong : 2006-2008**
- 3. ALUS : 2009 – 2014**