

**KREATIVITAS GURU MATEMATIKA
DALAM PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA *INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY*
DI SMA N 7 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Sains**

**Disusun oleh:
WARIDATUL FAIZAH
NIM 01430971**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2008**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Waridatul Faizah

NIM : 01430971

Jurusan : Pendidikan Matematika

Fakultas : Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil dari laporan penelitian yang saya lakukan sendiri, bukan plagiasi dari karya orang lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 11 Februari 2008

Yang menyatakan



Waridatul Faizah

NIM. 01430971



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi
Saudari Waridatul Faizah
Lamp : 3 Eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Waridatul Faizah
NIM : 01430971

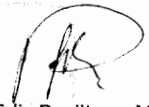
Judul Skripsi : **KREATIVITAS GURU MATEMATIKA DALAM PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA *INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY* DI SMA N 7 YOGYAKARTA**

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Sains dan Teknologi Jurusan/ Program Studi Pendidikan Matematika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Sains Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 3 Desember 2007
Pembimbing



Drs. Edi Prajitno, M.Pd
NIP. 130515010



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/688/2008

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Kreativitas Guru Matematika Dalam Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Information And Communication Technology Di SMA N 7 Yogyakarta

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Waridatul Faizah

NIM : 01430971

Telah dimunaqasyahkan pada : 5 Maret 2008

Nilai Munaqasyah : B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Edi Prajitno, M.Pd
NIP. 130515010

Penguji I

Much Abrori, M.Kom
NIP. 1502932

Penguji II

Fitriyana Yuli, S.Pd.I, M.Si

Yogyakarta, 16 April 2008
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Sains dan Teknologi
Dekan



Dra. Maizer Said Nahdi, M.Si
NIP. 150219153

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.
(QS. Al-Baqarah [2]: 153)

Berusaha, berdo'a, tangan Allah di atasnya
Tiada yang akan pernah tau akan takdir dari Nya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

**A l m a m a t e r k u
F a k u l t a s S a i n s d a n T e k n o l o g i
U I N S u n a n K a l i j a g a
Y o g y a k a r t a**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله ربّ العالمين. أشهد ان لا اله إلا الله الملك الحق المبين, وأشهد أنّ
محمّدا عبده ورسوله صادق الوعد الامين. اللهم صل وسلم وبارك على سيّدنا
محمّد وعلى اله واصحابه اجمعين. أمّا بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia dan petunjuk Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Kreativitas Guru Matematika dalam Pembelajaran dengan Menggunakan Media Information and Communication Technology di SMA N 7 Yogyakarta**" sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Sholawat serta salam senantiasa kami haturkan kepada beliau baginda Nabi Muhammad SAW.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Sehingga penulis senantiasa mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak demi perbaikan skripsi ini.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

- Dra. Maizer Said Nahdi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
- Dra. Khurul Wardati, M.Si, selaku Ketua Program Pendidikan Matematika dan Pembimbing Akademik

- Drs. Edi Prajitno, M.Pd selaku pembimbing skripsi
- Dosen-dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Fakultas Sains dan Teknologi.

Tak lupa ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada:

- Bapak, Umi'e yang selalu memberikan do'a tiada henti, dorongan spiritual dan material yang tidak pernah bisa penulis balas dengan apapun. Terimakasih karena telah mengasuhku, apapun keadaanku.
- Mbakku, mbak Nawwal Ainun Nikmah, S.Sos.I yang dengan ikhlas mau berbagi baik spiritual maupun material kepada kami.
- Adik-adikku, M. Nur Hidayatulloh yang telah memberikan semangat, Dek A. Sulthon.A.P yang selalu memberikan semangat dan hiburan dalam keluarga dengan keluguan dan kenakalannya.
- Suamiku, M.A.Aziz Musta'in, S.Th.I yang telah memberikan semangat, teguran, bantuan fasilitas dan tenaga tanpa lelah dalam menyusun skripsi ini, mudah-mudahan akan bermanfaat bagi keluarga kita
- Calon buah hati kita yang menemani dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga menjadi anak yang sholeh jika engkau terlahir laki-laki, dan semoga menjadi anak yang sholehah jika engkau terlahir perempuan. Amien.

Beberapa pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi:

- Mbak Umi atas idenya
- Willi yang selalu memberikan semangat dan mendengarkan keluh kesahku
- Jiroh, atas pengertiannya hidup satu atap dalam kamar kita.

- Kak Zamam Suyuthi, Slamet Raharjo yang telah memberikan bantuan fasilitas untuk penelitian, Choier yang telah menjadi teman dalam melaksanakan penelitian sehingga penulis tidak kesepian.
- Mbak Millah Izzati, S.Pd.I, mbak Izzatul Milla, S.Pd.I, Mas Nanang, kak Misbahus Surur, S.H.I, atas supportnya sehingga aku bisa semangat kuliah lagi.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada teman-teman wisma ALLAMANDA yang setia menjadi teman beraktifitas sehari-hari selama bertahun-tahun, dan semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT memberikan pahala dan balasan yang sesuai dengan amal mereka semua. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.

Yogyakarta, 29 Januari 2008

Penulis

Waridatul Faizah
01430971

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
1. Kreativitas	7
a. Definisi Kreativitas	7
b. Sifat-sifat Kreativitas	9
c. Kreativitas Guru	11
B. Tinjauan Pustaka	18

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Bahan-Bahan Penelitian.....	19
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Metode Observasi	19
2. Metode Interview (wawancara).....	20
3. Dokumentasi.....	20
C. Teknik Analisa Data	
1. Mereduksi Data.....	22
2. Melakukan Utilisasi	22
3. Triangulasi.....	22
4. Display Data	23
5. Menyimpulkan Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Observasi	24
a. Observasi Pertama	24
b. Observasi Kedua.....	33
c. Observasi Ketiga.....	41
d. Observasi Keempat.....	47
e. Observasi Kelima.....	56
2. Wawancara	67
a. Wawancara Pertama	67
b. Wawancara Kedua.....	76

B. Pembahasan	
1. Kreativitas guru matematika dalam pembelajaran	87
a. Memiliki Kebaruan	87
b. Bermanfaat	90
c. Dapat Memecahkan Masalah	93
2. Faktor pendorong dan faktor kendala kreativitas guru matematika dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan ICT.....	
a. Faktor Pendorong.....	95
b. Faktor Kendala	96
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
 DAFTAR PUSTAKA.....	100
 LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Bukti Seminar Proposal	102
Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	103
Surat Permohonan Izin Penelitian	104
Surat Keterangan BAPPEDA.....	105
Surat Keterangan Izin Dinas Perizinan.....	106
Surat Keterangan Penelitian.....	107
Daftar Hadir Kelas X-1.....	108
Daftar Hadir Kelas X-3.....	109
Daftar Hadir Kelas X-6.....	110
Kisi-Kisi Observasi.....	108
Lembar Observasi Pertama	110
Lembar Observasi Kedua.....	111
Lembar Observasi Ketiga.....	112
Lembar Observasi Keempat.....	113
Lembar Observasi Kelima.....	114
Kisi-Kisi Wawancara.....	118
Lembar Wawancara	120
Curriculum Vitae	121

KREATIVITAS GURU MATEMATIKA DALAM PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY DI SMA N 7 YOGYAKARTA

ABSTRAK

Waridatul Faizah
01430971

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta dalam menggunakan media ICT (Information and Communication Technology) dalam proses pembelajaran dan untuk mengetahui faktor pendukung dan kendala kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta, khususnya dalam menggunakan media ICT dalam pembelajaran.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yang pertama adalah metode observasi, yang kedua metode wawancara dan yang ketiga dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan beberapa bentuk kreativitas guru dalam pembelajaran dengan menggunakan media ICT serta faktor pendorong dan kendala yang dialami guru. Hasil penelitian tersebut adalah: Pembelajaran dengan menggunakan media ICT, yaitu dengan menggunakan LCD dan komputer yang dilengkapi fasilitas internet dan intranet dalam menyampaikan materi pelajaran, menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan program *e-learning*, menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan program *power point*, menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan program *e-learning* dan *power point*. Faktor pendorong dari pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media ICT adalah: adanya seminar-seminar yang dilaksanakan oleh sekolah tentang hal-hal yang baru dan adanya pelatihan dari sekolah tentang suatu program untuk guru, tersedianya fasilitas yang cukup, diantaranya internet gratis yang bisa diakses di laboratorium TI, di ruang guru, LCD, laboratorium TI, terdapat ruang khusus untuk melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan ICT, yaitu di ruang AVA, ruang Multi Media, Laboratorium TI, fasilitas foto copy, CD, dan flash disk gratis untuk guru, pengetahuan siswa tentang komputerisasi sudah bagus, sehingga guru terdorong untuk menyesuaikan terhadap siswa. Faktor kendala dari pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media ICT adalah, terbatasnya jumlah LCD yang tersedia, sehingga untuk setiap ruang kelas belum bisa difasilitasi dengan LCD, pengadaan fasilitas flash disk dan CD untuk siswa yang masih harus disediakan sendiri oleh siswa, kesempatan siswa meluangkan waktu untuk mengerjakan tugas dengan menggunakan media ICT yang tidak bisa disamakan karena perbedaan kondisi, baik lingkungan maupun kepribadian.

Kata kunci: kreativitas, pembelajaran, ICT (Information and Communication Technology)

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Globalisasi merupakan suatu keniscayaan bagi semua bangsa, sebagai dampak dari terjadinya globalisasi ini adalah terjadinya berbagai perubahan pada banyak aspek kehidupan manusia. Perubahan cara kerja, gaya hidup, tata ekonomi, kebijakan politik dan sosial yang sulit diperkirakan. Realitas sosial tersebut menunjukkan bahwa semakin lama hidup tidak semakin mudah, apalagi ditengah kondisi seperti yang sekarang kita alami. Konsekuensi dari terjadinya berbagai perubahan yang pesat tersebut adalah munculnya berbagai macam masalah kehidupan yang harus disikapi secara inovatif dan kreatif.

Kreativitas dan inovasi sangat diperlukan dalam kehidupan, sebab dengan kreativitas berbagai kesulitan dan persoalan dapat ditemukan alternatif pemecahannya, sehingga mampu menciptakan kesejahteraan sosial bagi masyarakat, dengan kreativitas pulalah manusia mampu meraih kemajuan bahkan kebahagiaan yang didambakannya. Utami Munandar salah seorang pakar kreativitas di Indonesia mengungkapkan empat alasan mengapa kreativitas penting dalam kehidupan, yaitu:

Pertama, karena dengan berkreasi orang dapat mewujudkan dirinya, dan perwujudan diri merupakan salah satu kebutuhan pokok dalam kehidupan manusia.

Kedua, kreativitas atau berfikir kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan terhadap penyelesaian masalah, merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini masih kurang mendapat perhatian dalam pendidikan formal.

Ketiga, bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat tapi juga memberikan kepuasan individu.

Keempat, kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.¹

Kreativitas merupakan potensi yang ada pada setiap diri manusia, karena masih merupakan potensi maka tugas pendidiklah untuk dapat mewujudkan dan mengembangkannya. Peningkatan kualitas sumber daya manusia merupakan tuntutan yang harus dipenuhi oleh institusi pendidikan atau pusat-pusat latihan. Guru yang bertugas di sekolah sebagai pendidik maka harus berusaha untuk mewujudkan dan mengembangkan kreativitas yang ada pada dirinya dan yang ada pada siswa.

Sekolah sebagai salah satu lembaga pendidikan hendaknya mampu menciptakan suasana sekolah yang mendorong orang-orang yang berada di dalamnya merasa tertarik dan tertantang untuk bersibuk diri secara kreatif, diantaranya yaitu guru. Jika suasana sekolah mendukung untuk berkembangnya kreativitas guru, maka akan memungkinkan seorang guru mempunyai berbagai bentuk cara penyampaian pembelajaran yang diharapkan bisa mempermudah pemahaman siswa terhadap materi pelajaran dan mengurangi kejenuhan siswa dalam proses pembelajaran..

Media ICT (*Information and Comunication technology*) merupakan salah satu sarana yang tepat dan sangat mendukung bagi pengembangan kreativitas, baik bagi siswa maupun guru. Jika pada penggunaan media pembelajaran hanya terbatas pada buku-buku pelajaran yang tersedia, maka

¹ Utami Munandar. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah Petunjuk bagi Para Guru dan Orang Tua*, (Jakarta: PT. Gramedia, 1985), hlm. 47

guru hanya memikirkan bagaimana agar seluruh materi pelajaran selesai diajarkan dan guru menjadi satu-satunya sumber belajar, padahal terkadang materi tersebut sangat beragam. Sehingga diperlukan sumber belajar serta media pembelajaran yang beraneka ragam untuk menunjang pemahaman dan penguasaan terhadap materi pelajaran.

Dalam penggunaan media ICT pada proses pembelajaran, kreativitas guru bisa diwujudkan dalam berbagai macam bentuk pembelajaran, misalnya dimulai dengan pembagian materi untuk dipelajari dan dicari sumbernya secara mandiri dari sumber manapun, baik media cetak maupun media elektronik dengan tetap mengacu pada standar kompetensi yang harus dicapai oleh siswa dalam mempelajari materi tersebut.

SMA N 7 Yogyakarta adalah sebuah lembaga pendidikan formal negeri lanjutan tingkat atas yang berada di wilayah Kota Yogyakarta, tepatnya di Jl. MT. Haryono no 47 Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu sekolah yang sudah menggunakan media ICT dalam proses pembelajaran. Hal ini terlihat dari upaya yang dilakukan di sekolah, diantaranya yaitu:²

1. Memberikan pemahaman bagaimana manfaat penggunaan media ICT dalam pembelajaran pada guru dan siswa, juga pada orang tua siswa melalui Komite Sekolah.
2. Memberikan pemahaman pentingnya penggunaan media ICT dalam pembelajaran serta bagaimana penggunaan media ICT yang intensif dalam pembelajaran dengan cara mengirim beberapa guru untuk mengikuti

² Hasil wawancara dengan Ibu Lilik (guru maemaika), di SMA N 7 Yogyakarta.

seminar tentang ICT di beberapa tempat di Indonesia. Setelah selesai mengikuti seminar guru tersebut mempunyai kewajiban menerapkan apa yang diperoleh dari seminar tersebut, mereka juga melakukan *in house training* bagi para guru yang tidak dikirim, dengan cara ini maka pihak sekolah tidak perlu mengikutkan semua guru dalam seminar tersebut guna mengetahui dan memahami bagaimana penggunaan media ICT dalam pembelajaran.

3. Sekolah menyediakan media yang diperlukan, seperti: OHP disetiap ruang kelas, fasilitas internet yang bisa diakses setiap waktu, komputer bagi tiap siswa dalam praktek pembelajaran di laboratorium. Hal ini nertujuan supaya guru dan siswa lebih mudah mengekspresikan penggunaan media ICT dalam proses belajar mengajar.

Fenomena di atas menjadi daya tarik tersendiri bagi penulis untuk meneliti dan mengikuti perkembangan lebih jauh, terutama tentang proses pembelajaran yang berjalan di SMA N 7 Yogyakarta yang berkaitan dengan kreativitas guru kelas X dalam penggunaan media ICT.

B. Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi hanya pada ruang lingkup kreativitas-kreativitas yang dilakukan guru matematika kelas X dalam pembelajaran dengan menggunakan media ICT, faktor pendukung dan kendala kreativitas guru matematika kelas X, khususnya dalam menggunakan media ICT pada pembelajaran.

C. Perumusan Masalah

Dari latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta dalam menggunakan media ICT dalam proses pembelajaran.
2. Faktor-faktor apakah yang merupakan pendukung dan kendala kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta dalam pembelajaran dengan menggunakan media ICT.

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui bentuk-bentuk kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta dalam menggunakan media ICT dalam proses pembelajaran.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan kendala kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta, khususnya dalam menggunakan media ICT dalam pembelajaran.

E. Manfaat Penelitian

1. Bagi guru membuka cakrawala dan wawasan baru mengenai bagaimana bentuk kreativitas-kreativitas penggunaan media ICT dalam proses pembelajaran, khususnya dalam mata pelajaran matematika kelas X.
2. Sebagai khasanah pengetahuan atau *literature* kepustakaan dalam bidang pendidikan terutama tentang kreativitas guru matematika kelas X dalam menggunakan media ICT dalam pembelajaran.
3. Bagi penulis, penelitian ini merupakan pengalaman berharga, karena kajian ini akan menambah wawasan dan pengetahuan penulis untuk melangkah ke depan mempersiapkan diri sebagai seorang guru.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, bentuk-bentuk kreativitas guru matematika kelas X SMA N 7 Yogyakarta dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan media ICT, yaitu:

1. Menyampaikan materi pelajaran yang ada dalam buku dan dipadukan dengan contoh yang dibuat oleh guru dengan program *e-learning*. Dengan program *e-learning* materi pelajaran selain bisa dibaca tetapi juga bisa didengarkan, karena dalam program *e-learning* materi ditampilkan dalam bentuk audio visual.
2. Menyampaikan materi pelajaran yang ada dalam buku, dalam penelitian ini materi menggambar grafik fungsi trigonometri dengan program power point. Dengan program *power point* gambar grafik fungsi trigonometri dikemas dengan diberi background animasi yang bisa menarik perhatian siswa.
3. Menyampaikan materi pelajaran, dalam penelitian ini materi menggambar grafik fungsi trigonometri dengan memberikan contoh soal dalam program *e-learning* dan program *power point*. Pengemasan materi pelajaran dengan program *e-learning* dan *power point* sama dengan yang telah dijelaskan pada nomer 1 dan 2 di atas.

Faktor pendorong dari pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media ICT adalah:

1. Adanya seminar-seminar yang dilaksanakan oleh sekolah tentang hal-hal yang baru dan adanya pelatihan dari sekolah tentang suatu program untuk guru.
2. Tersedianya fasilitas yang cukup, diantaranya internet gratis yang bisa diakses di laboratorium TI, di ruang guru, LCD, laboratorium TI.
3. Terdapat ruang khusus untuk melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan ICT, yaitu di ruang AVA, ruang Multi Media, Laboratorium TI.
4. Fasilitas foto copy, CD, dan flash disk gratis untuk guru.
5. Pengetahuan siswa tentang komputerisasi sudah bagus, sehingga guru terdorong untuk menyesuaikan terhadap siswa.

Faktor kendala dari pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media ICT adalah:

1. Terbatasnya jumlah LCD yang tersedia, sehingga untuk setiap ruang kelas belum bisa difasilitasi dengan LCD.
2. Pengadaan fasilitas flash disk dan CD untuk siswa yang masih harus disediakan sendiri oleh siswa.
3. Kesempatan siswa meluangkan waktu untuk mengerjakan tugas dengan menggunakan media ICT yang tidak bisa disamakan karena perbedaan kondisi, baik lingkungan maupun kepribadian.

B. Saran

Dari hasil penelitian ini, peneliti memberikan saran yang diharapkan bisa bermanfaat bagi semua pihak.

1. Untuk guru

Hasil dari penelitian Ini semoga bisa menjadi contoh pembelajaran dengan menggunakan media ICT bagi guru matematika khususnya dan semua guru pada umumnya. Dan bisa menjadi ide untuk mengembangkan kreativitas guru dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan media ICT.

2. Untuk peneliti

Hasil penelitian ini akan menjadi bekal bagi peneliti sebagai calon guru.

3. Untuk peneliti pada umumnya semoga melanjutkan atau mengembangkan dan menyempurnakan dari penelitian ini, karena penelitian ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminul Hadi & hardjono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: t. p., 1998
- Cho Sung-sun. *Cara Efektif untuk Menerapkan ICT*, (sunsky39@hanmail.net, 8 September 2007)
- Conny. Semiawan. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa*, Jakarta: Gramedia, 1987
- David Campbell. *Mengembangkan Kreativitas, disadur oleh A. M. Mangun Hardjono*. Yogyakarta: Pustaka Kaum Muda, Kanisius, 1986
- Dedi Supriadi. *Kreativitas Kebudayaan dan Pengembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta, 1949
- Miles, Mathew B. A. Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Yogyakarta: UII Press, 1992
- Moeh. Amin. *Kreativitas Suatu Jalur ke Pembentukan Manusia Seutuhnya*, Yogyakarta: FKIE IKIP, 1980
- Moekijat. *Kamus Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Mandar Maju, 1993
- Mohammad Ali. *Penelitian Kependidikan: Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa, 1983
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002
- Nana Syaodih. *Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 1995
- Nasution. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Bina Aksara, 1982
- Oemar Hamalik. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995
- Putra Putri Medan. *ICT Memacu Siswa untuk Kreatif*, Waspada Online, 27 Maret 2006
- Roy Rolland. *Kamus Matematika*. Jakarta: Erlangga, 1991
- Sudarsono Sudirdjo & Eveline Siregar. *Mozaik dan Teknologi Pendidikan; Media Pembelajaran Sebagai Pilihan dalam Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media, 2004

- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Reneka Cipta, 2002
- Sutrisno. *Pengembangan Kreativitas Pendidikan Islam Kontemporer (Telaah Pemikiran Muhammad Iqbal)*. Tesis: IAIN Sunan Kalijaga, 1996
- Tikky Suwantikno Sujtiaputra. *Pengaruh Gaya Kepemimpinan dan Kreativitas Guru Didik Kelas Sesuai dengan Persepsi Siswa terhadap Kreativitas Siswa*, Sukabumi: www.bpk.penabur,oi.id. 2005.
- Utami Munandar. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah, Petunjuk Bagi Para Guru dan Orang Tua*. Jakarta: PT. Gramedia, 1985
- _____. *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1988
- Zamroni. *Paradigma Pendidikan Masa Depan*. Yogyakarta: BIGRAF Publishing, 2000

CURRICULUM VITAE

1. Nama : Waridatul Faizah
2. TTL : Temanggung, 17 April 1983
3. Alamat Asal : Gambasan, Selopampang, Temanggung
4. Alamat di Yogyakarta : Wisma ALLAMANDA Sapen GK I No. 450
5. Orang tua
Nama Ayah : ABD. Chozin, BA
Nama Ibu : Agus Astuti
6. Pekerjaan Orang tua : Pegawai Negeri

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri 1 Gambasan, lulus tahun 1995
2. MTs Mu'allimin Rowoseneng, lulus tahun 1998
3. MA YAJRI Payaman, Magelang, lulus tahun 2001
4. Fakultas Sains dan Teknologi, Pendidikan Matematika, UIN Sunan Kalijaga, masuk tahun 2001

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Ketua OSIS MTs Mu'allimin
2. Bendahara OSIS MA YAJRI
3. Pengurus BEM-J Matematika, Divisi Intelektual
4. Pengurus (Bendahara) HIMATIKA
5. Pengurus UKM AL-MIZAN, Divisi Sholawat