

KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram



Oleh:
H. M. Taufik
NIM. 993154/S3

DISERTASI

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Doktor
dalam Ilmu Agama Islam

YOGYAKARTA
2009

PERNYATAAN KEASLIAN

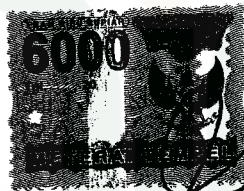
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. H. M. Taufik, M.Ag.
Nim : 993154
Program : Doktor (S3) Program Pascasarjana
 : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan bahwa disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 25 Maret 2009

Yang menyatakan,



Drs. H. M. Taufik, M.Ag.
NIM. 993254



DEPARTEMEN AGAMA RI
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

PENGESAHAN

Disertasi berjudul : KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
di MAN Mataram

Ditulis oleh : Drs. H.M. Taufik, M.Ag.

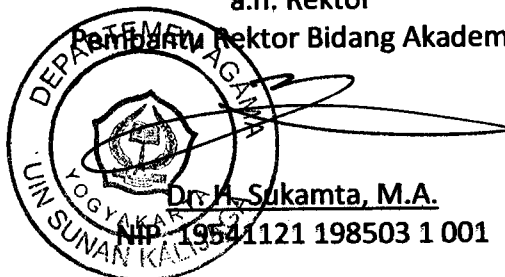
NIM : 993154/S3

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Doktor dalam Ilmu Agama Islam

Yogyakarta, 7 Desember 2009

a.n. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Akademik



Dr. H. Sukamta, M.A.

Nip. 19541121 198503 1 001



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DEWAN PENGUJI UJIAN TERBUKA / PROMOSI

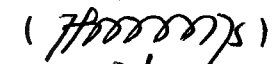
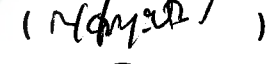
Ditulis oleh : Drs. H.M. Taufik, M.Ag.
NIM : 993154/S3
Disertasi berjudul : KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya di
MAN Mataram

Ketua Sidang : Dr. H. Sukamta, M.A.

Sekretaris Sidang : Dr. Hamim Ilyas, M.A.

Anggota

1. Prof. Dr. H. Sodik A. Kuntoro, M.Ed.
(Promotor / Anggota Penguji)
2. Prof. Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A.
(Promotor / Anggota Penguji)
3. Prof. Dr. Hj. Siti Partini Suardiman, S.U.
(Anggota Penguji)
4. Dr. H. Khoirudin Bashari, M.A.
(Anggota Penguji)
5. M. Agus Nuryatno, M.A., Ph.D.
(Anggota Penguji)
6. Prof. Dr. Maragustam, M.A.
(Anggota Penguji)

()
()
()
()
()
()
()
()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 7 Desember 2009

Pukul 14.00 s.d 16.00 WIB

Hasil / Nilai

Predikat : Memuaskan / Sangat memuaskan / Dengan Pujian *

*) Coret yang tidak sesuai



DEPARTEMEN AGAMA RI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

Promotor : Prof. Dr. H. Sodik A. Kuntoro, M.Ed. ()

Promotor : Prof. Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A. ()

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan koreksi dan penilaian terhadap naskah disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh :

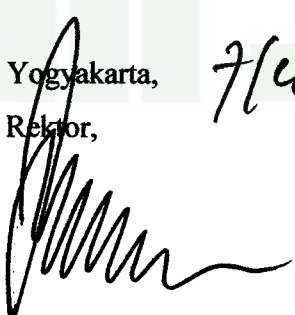
Nama : H. M. Taufik
NIM : 993154
Program : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Rektor,


Prof. Dr. H. M. Amin Abdullah
NIP. 19530728 198303 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh:

Nama : H.M. Taufik
NIM : 993154
Jenjang : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,

Promotor/Anggota Penilai,



Prof. Dr. H. Sodik A. Kuntoro, M.Ed.

02/7-09

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan koreksi dan penilaian terhadap naskah disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empirikny
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh :

Nama : H. M. Taufik
NIM : 993154
Program : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,
Promotor/Anggota Penilai,

25/1-09
/6



Prof. Dr. Hj. Aef Theria Wasim, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan koreksi dan penilaian terhadap naskah disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh :

Nama : H. M. Taufik
NIM : 993154
Program : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Agama Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,
Anggota Penilai,

16/6-09



Prof. Dr. Hj. Siti Partini Suardiman, SU.

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan koreksi dan penilaian terhadap naskah disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh :

Nama : H. M. Taufik
NIM : 993154
Program : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Agama Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,
Anggota Penilai,

10/1-09



Dr. H. Khoiruddin Bashari, M.A.

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan koreksi dan penilaian terhadap naskah disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
Telaah Konseptual Kreativitas dan Konteks Empiriknya
Di MAN Mataram**

yang ditulis oleh :

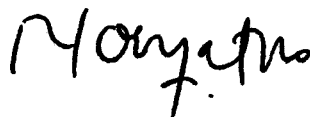
Nama : H. M. Taufik
NIM : 993154
Program : Doktor

sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) pada tanggal 15 Januari 2009, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor (S3) dalam rangka memperoleh gelar Doktor dalam Ilmu Agama Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta,
Anggota Penilai,

25/6 - 09



M. Agus Nuryatno, M.A., Ph.D.

مستخلص البحث

الروح الابتكارية وبصورة ضمنية توجد عند كل انسان، وهذا له علاقة ببعض الافكار التي قدمها القرآن باعتبارها اساسا ومرجعا للتربية الإسلامية. وهذه الاحوال تنطبق على خصائص النبي (ص) و الذي عرفت بالامانة و التبليغ، والفتانة بالاضافة الي حبه وتقييمه للعلم، وهذا الحال ايضا تطور مع الصحابة والتابعين. ثم ساهم في رفع الابتكار في المجالات الاجتماعية-الثقافية-العلمية في اوساط المسلمين، الأمر الذي يؤثر على تطور الابتكارات فالحضارة-ومن ضمنها التربية الإسلامية- الى أن وصل الى عصرها الذهبي.

وعندما ترك المسلمون الابتكارات واهملوها، فالنتيجة الحاصلة كانت التراجع والركود المستمر لوقت طويل. وفي المستقبل، ستواجه التربية الإسلامية تحديات وتغيرات وتعقيدات تكون اكثر حدة. ومن هنا لا يمكن تجاوز الابتكارات. و السؤال المطروح هو: ما هو المضمون لكيفية وجود الابتكار في التربية الإسلامية ؟

موضوع هذا البحث يدور حول الاسلوب الفعلي و الوجود الحقيقي في الاشارات التي لمح بها القرآن الكريم ومقاربتها العملية في التعليم. المنهج الكيفي و الاسلوب الفكري يستعملان لاجل فهم موضوع البحث باستراتيجية ثنائية، وهذه تعني دراسة للكتب التي لها علاقة بالمادة المتعلقة بالاسلوب المأخوذ من الاشارات الواردة في القرآن، بالاضافة الى جمع المعلومات واجراء المقابلات من داخل المدرسة. استخدم الباحث هذه الطريقة عند تحليل المحتوى وتحليل العبارات، للاستنتاج المصاحب لخواص متعلقة بالدعوات و الرسائل من خلال الاختزال واعداد المعلومات بالاضافة الى التحقيق في تلك المعلومات، وكل هذه العمليات يتم اجراؤها في آن واحد.

ان الابتكار فيما يختص بعملية التفكير والسلوك او العمل المنتج ، قد اشار اليها القرآن في عدة مستويات واساليب. الاستعمال المبطن لكلمات مثل قلب- عقل- فكر هي اوامر للاستعداد والفهم وفتح غلفة القلوب والتفكير الحر ذي الاتجاهات المتعددة والتفكير الخلاق. الابتكار في الاشارات الواردة في القرآن لها عدة زوايا وهي توفيق بين العنصر العقلي والنفسي مع العنصر العقلي والفكري والجسدي. لان الانسان مخلوق ذو زوايا متعددة، أي من تراب وروح ، زاوية الانسان المخلوق الذي يحمل في دواخله زاوية العبودية والخلافة، لهذا فان الانسان اجتمعت فيه كل الامكانيات والتي تجعل منه عبدا وخليفة وهذه الابتكارات تتحد مع الكفاءات الاستعدادية التي توهمه ليكون عبدا وخليفة منها المسؤولية والامان، والشكر والاخلاص لتكون اعماله الابتكارية نافعة له في نفسه ومحيطه. اذا كانت وظيفة الايمان حقيقية ومستقيمة وذات علاقة مباشرة مع الخالق يمكن لها وبطريقة آلية ان تنشط وظيفة القلب والفكر وتجعل الانسان يتصرفا عقليا وفكريا مؤثرا، ولهذا يكون الانسان مبتكرا ويعمل علي الحصول علي عدة افكار، واقتراحات او اشياء جديدة. وهذه العملية بطريقة ضمنية- فعلية-تحويلية وبدورها تقوم بتنشيط آلية "المحرك النفساني" الي ان تجعل في النهاية -

شئنا ام ايينا - من تحركاتنا ابتكارية وخلاقة ومتحلية بالعمل الصالح كثمرة للايمان. وهذه الطريقة يمكننا ان نفهم تكاملية الايمان والعلم والعمل وهذه التكاملية تجعل الانسان مخلوقا مبتكرا.

التعليم الابتكاري يسعى الي تفعيل العملية التعليمية لتشجيعه الي الابتكار. القرآن يستعمل اصطلاحات مثل الترييقو التعليم والتزكية بل ويستعمل مصطلح الحكمة. وهذا للوصول بالانسان الي درجة الكمال. والهدف الإستراتيجي من التعليم الإبتكاري هو لتكوين الانسان الكامل المتقي وبوسعه العيش بهدوء وان يكون متتحا.

ظروف الابتكار الحقيقي، سواء كانت لها علاقة بتطور المناهج او بالعملية الدراسية فيعتبر هذا مؤشرا بان هناك عملية ابتكارية في الطريق ويجب العمل علي رفعها وتنميتها. وفي المستقبل يمكن ان تنمي العملية الابتكارية من خلال التعليم المبني علي اسس الابتكار. ونظرا لكثرة التعقيدات المتعلقة بعملية التغير من جانب والفرصة المتاحة العالية التي يمكن ان تستغل لتنمية الابتكار في التعليم الاسلامي. من جانب آخر فلا بد من تنمية الابتكار في التعليم الاسلامي وهذا الخصوص فنحن نحتاج الي الانفتاح والصراحة داخليا وخارجيا. وللمحافظة علي الصراحة داخليا و خارجيا نحن نحتاج الي امرين :

اولا: ان نزيد من القيم و التي من شأنها تشجيع العملية الابتكارية وهي قيم الايمان -الاسلام- الاحسان وقيمة التشاور والديمقراطية والجدل الحي والحواري وقيمة العمل الدؤوب والدعاء .

ثانيا: زرع وبناء المحيط المشجع للابتكار وازالة العوائق مع تشجيع الافكار والاقتراحات الجديدة. زرع وتنمية الابتكار في التعليم وذلك بتجهيز المحيط المشجع علي حرية التعبير والديمقراطية ذات المسؤولية وتجهيز المحيط ذي الزوايا المتداخلة لكل الجهات التي لها علاقة بهذا الموضوع وتجهيز المعلمين الاكفاء في تطبيق عملية تعليمية مبنية علي الابتكار، وهذا في الاخير يؤدي الي زرع وتنمية تعليم اسلامي مبتكر.

ABSTRACT

Creativity has been introduced in Al-Qur'an as the basis and main source of Islamic education. This, in addition, concerns with the characteristics of the Prophet Muhammad SAW who is *Ṣiddiq (honest)*, *amanah (trustworthy)*, *tablīg (delivering)*, *faṭānah (genius)*, loves and appreciates knowledge. These characteristics bred rapidly among his friends and followers and finally triggered and supported the socio-cultural-knowledge creativity of Moslems. As a result, creative development and civilization such as Islamic education managed to reach the golden age. When a creative situation is ignored, drawback and long stagnancy are consequently formed. Within the next age, Islamic education will encounter tremendous changes, challenges, and opportunities at once in more complicated circumstances. Therefore, the demand of being creative is now unavoidable. The question now is: what the substance and existence of creativity in Islam education will take their forms?

This research is aimed to understand the substantive concept, the existence of creativity in Al-Qur'an and the empirical relevance with the implementation of education. To understand the subject of the research, qualitative approach and thinking patterns of giving meanings are employed by using double strategies, namely *library research* that concerns with the conceptual data in Al-Qur'an and *observation and interview* that concern with the empirical data from *Madrasah* (Islamic religious schools). Content and conceptual analyses are correspondingly employed to draw conclusion through message characterization such as data reduction, data presentation, and simultaneous verification.

Creativity in thinking and taking action in productive works has been signified by Al-Qur'an into various levels and styles. The potential use of *qalb- 'aql-fikr* means to be willing to understand, open conscience, inquiry, *at-tafkir al- al-ḥurr* or think freely, and think creatively from various angles. The creativity in Al-Qur'an is multi dimension. It integrates mental and spiritual aspects with *aql-fikr* and physical functions. Because human being is a multi dimension living creature that consists of soil and *rūḥ, (soul)*, a creature dimension that involves *slaves* and *khalīfah*, their creative potentials are unified with various characteristics including their function as the *slaves* and *khalīfah*. The characteristics are responsibility, faith, thankfulness, and sincerity so that the creative deeds may produce the greatest benefits for themselves and their environment. If *īmān* functions well, and the person is *istiḳamah*, (closely related with *The Creator*), the function of *qalb* and *aql-fikr* are automatically activated to act and react cognitively, affectively, and creatively in finding ideas, opinions and brand new things. Therefore, the process potentially, actually, transformatively, and automatically trigger and support the psychomotor to undeniably act creatively by doing good deeds as the results of his/her faith. Simply put, it is the integrity of *īmān*, *'ilmu* and *'amal* that becomes substantially potential combination of human being to be creative.

Creative educations stimulate learning activities by encouraging creative activities. Al-Qur`ān uses the terms *tarbiyyah* (education), *ta`līm* (creative learning), *tazkiyah* (purification), and *ḥikmah* (towards a wise-being-process) to pursue the predicate of the best human being. The creative education strategies involve the achievement of being the best human—*insān kāmil*, who is *taqwa* (pious) and able to live peacefully and productively. To maintain the candidness, two aspects are needed. *First*, develop values that can encourage creativity that covers the values of *īmān-islām- iḥsān*, *democratic dialogue*, *dialogical interactive debate*, *problem-solving*, *hard work*, *cooperation*, *sincerity-happiness*, and *thought and prayer*. *Second*, develop conducive situation and climate for creativity, get rid of obstacles, encourage new ideas and opinions. The development of education creativity could be conducted by providing rooms and opportunities for expressing opinions freely, responsible democratization, equal and conducive interaction among the involved parties, teacher qualification, and creative learning process. All those will eventually contribute to the development of creative Islamic education.

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا * الصلاة والسلام على رسول الله محمد
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين *

Kegelisahan penulis mengenai kreativitas dalam pendidikan Islam sudah lama. Dan *alhamdulillah*, dengan belajar melalui proses penulisan disertasi ini secara bertahap kegelisahan tersebut mulai terjawab. Bahwa pada dasarnya, rendahnya apresiasi terhadap kreativitas merupakan salah satu penyebab dari kondisi dunia pendidikan Islam yang ada dewasa ini

Penulisan disertasi ini merupakan *jihād* besar dan berat bagi penulis. Besar karena kegelisahan yang menuntut pemenuhan hasrat akademik seperti itu, berat karena berbagai keterbatasan yang melingkupi. Meski demikian, berkat keyakinan kemahakuasaan Allah, penulis merasakan konstan walau kadang samar, semangat dan dorongan untuk terus menulis. Kemudian ternyata benar, bahwa setiap upaya punya banyak sebab dan setiap sebab punya banyak akibat. Di sinilah, dalam dorongan yang luar biasa itu, banyak keterlibatan dan bantuan yang sampai pada penulis. Untuk semua itu, penulis menghaturkan penghargaan dan rasa terima kasih yang tak berhingga kepada:

1. Prof. Dr. H. Shodiq A. Kuntoro, M.Ed. selaku promotor, dengan komitmen dan konsistensi yang sangat tinggi memberi arahan dan koreksi materi, strategi maupun teknis penulisan sejak awal penggarapan proposal hingga masa paling mendebarkan dalam penyelesaian disertasi ini. Prof. Dr. Hj. Alef Theria Washim, MA. juga selaku promotor, atas arahan koreksi dan penyemangatan sejak menggagas proposal hingga penyelesaian disertasi ini.
2. Prof. Dr. H. M. Amin Abdullah, pada berbagai kesempatan memberi masukan pedas menggigit dalam proses penulisan proposal disertasi ini, ketika ujian masuk Program Doktor, bersama Prof. Drs. Ahmad Minhaji, Ph.D., Prof. Dr. Rum Rowi, Prof. Dr. H. Machasin, M.A. Ketika mengampu perkuliahan Seminar Proposal, bersama teman-teman di kelas program Doktor. Ketika dalam sidang MPA sebagai ketua sidang dengan anggota yang hadir Prof. Dr. H. Noeng Muhajir, Prof. Drs. Ahmad Minhaji, Ph.D., Prof. Dr. Syafri Sairin, Prof. Dr. Simuh serta Prof. Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A. Kemudian

Prof. Dr. H. Machasin, M.A. dan Prof. Dr. Maksun Mukhtar, M.A. atas masukannya setelah diminta secara khusus membaca proposal disertasi ini. Prof. Dr. H. Abd. Mu'in Salim dalam suatu *studium general* turut mengungkit kegelisahan akademik mengenai batas kreativitas Ilahiyah dan potensi kreatif insaniyah serta Prof. Dr. Komaruddin Hidayat juga dalam *studium general* menggelitik dengan menyatakan “belajar di IAIN sambil ngantuk juga bisa lulus”, ungkapan gurauan yang justru menyemangati. H. M. Achyar, sahabat sekaligus lawan pikir yang memberi masukan dalam hal kajian al-Qur`ān.

3. Prof. Dr. Hj. Siti Partini Suardiman S.U. bersama *Promotor* Prof. Dr. H. Shodiq A. Kuntoro, M.Ed. dan Prof. Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A., yang *mereview* disertasi ini dalam Sidang Ujian Pra-Pendahuluan. Para penguji dalam Sidang Ujian Pendahuluan/Tertutup, Prof. Dr. Hj. Siti Partini Suardiman, S.U., Dr. H. Khoirudin Bashari, M.A., dan M. Agus Nuryatno, M.A., PhD., bersama *Promotor* Prof. Dr. H. Shodiq A. Kuntoro, M.Ed. dan Prof. Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A., serta Prof. Dr. H. Iskandar Zulkarnaen dan Dr. H. Hamim Ilyas, MA. selaku Ketua dan Sekretaris Sidang, terima kasih atas kritik dan masukan serta bantuan koreksi dalam proses revisi.
4. Pimpinan Departemen Agama RI. dalam hal ini Direktur Pendidikan Tinggi Islam, Rektor IAIN kini UIN Sunan Kalijaga dan Direktur Program Pascasarjana IAIN kini UIN Sunan Kalijaga serta Ketua STAIN kini Rektor IAIN Mataram yang telah memberi izin studi lanjut, menyediakan dan memberi beasiswa bagi penulis semenjak program Magister hingga program Doktor. Pemda Propinsi NTB dan Pemda Kabupaten Lombok Timur yang juga turut membantu dana dalam penyelesaian disertasi ini.
5. Seluruh jajaran Tata Usaha khususnya Staf Akademik dan Perpustakaan Program Pascasarjana serta UPT Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, atas segala bantuan pelayanan, baik layanan refertensi maupun layanan administratif serta fasilitas selama perkuliahan, khususnya selama dalam persiapan, pengumpulan bahan dan data kepustakaan. Pimpinan Madrasah, para Dewan Guru dan staf pada MAN 1 dan MAN 2 Mataram atas bantuan dan layanan dalam pengumpulan data empirik dari penelitian disertasi ini.

6. Orang-orang terdekat, berkat pengorbanan dan dukungan, bimbingan kasih sayang dan do'a tulusnya dalam membesarkan penulis hingga kejenjang pendidikan tertinggi ini, yaitu ayah-ibu *almarhum-almarhumah* H. M. Ali dan Hj. Nurillah, penulis panjatkan *Allāhumma ighfir lahumā warḥamhumā kamā rabbayānī ṣaghīrā* serta kakak-kakak yang mulai menua, demikian juga ayah-ibu mertua *almarhum-almarhumah* M. Kaim Burhima dan Na'ima Burhima serta kakak-kakak ipar yang penuh perhatian dan pengertian. Istriku tercinta Hj. Aima Burhima, yang dengan sepenuh diri mempercayai suaminya mampu, tak pernah lekang mendukung dengan segala daya cinta dan caranya, dalam berbagai himpitan tanggung jawab yang diembannya, selalu menyempatkan diri dan seringkali mengajak orang yang dipercayainya mendo'akan kesehatan, keselamatan dan keberhasilan suaminya selama mengikuti perkuliahan program Doktoral (Drs.), Magister dan Doktor. Penulis pasrahkan semoga Allah swt selalu melindunginya, menganugrahinya yang terbaik dan meridai langkah-langkahnya. Anak-anakku tersayang, Lia dan suaminya Adi yang suka nanya (sudah sampai di mana Pa?) dan dalam proses akhir juga membantu dana. Rara, Ophikgagah, Zul, Zie, Ira, yang pengen Bapaknya cepat selesai dan karenanya masing-masing selalu membantu dengan caranya sendiri-sendiri. Semuanya itu, senantiasa menyemangati penulisan ini. Neza, cucu pertama yang hadir menjelang ujian tertutup, secara khusus menopang semangat persiapan ujian terbuka. Semoga Allah menganugerahi *hidayah* dan *'inayah* bagi tumbuh-kembang mereka, agar berguna di dalam ridā Allah swt.

Akhirnya, kepada semua pihak yang telah turut memberi andil dalam membangun dan mengembangkan kesadaran akademik penulis hingga penyelesaian program Doktor ini, yang tidak dapat disebutkan seluruhnya satu-persatu, penulis menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Semoga Allah swt memberi balasan yang setimpal di sisi-Nya. Amin.

Yogyakarta, Meret 2009

H. Muhammad Taufik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN REKTOR	iii
DEWAN PENGUJI	iv
PENGESAHAN PROMOTOR	v
NOTA DINAS	vi
ABSTRAK	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR SINGKATAN	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	19
C. Signifikansi dan Tujuan Penelitian	21
D. Kajian Pustaka	25
E. Landasan Teori	29
F. Metode Penelitian	43
G. Sistematika Pembahasan	57
 BAB II. KREATIVITAS DALAM ISYARAT AL-QUR'ĀN SEBAGAI SUMBER PENDIDIKAN ISLAM	 60
A. Al-Qur'ān sebagai Sumber Pendidikan Islam	60
B. Pemaknaan, Proses dan Karakteristik Kreativitas	75
C. Analisis tentang Potensi Kreatif Manusia	101
D. <i>Iman, 'Ilmu dan 'Amal</i> : Integrasi Potensi Kreatif	141
 BAB III. PENDIDIKAN ISLAM KREATIF DALAM ISYARAT AL-QUR'ĀN	 150
A. Pemaknaan dan Karakteristik Pendidikan Islam Kreatif	150
B. Dasar dan Tujuan Pendidikan Islam Kreatif	194
C. Kurikulum Pendidikan Islam Kreatif	201
D. Strategi Pembelajaran Pendidikan Islam Kreatif	251
 BAB IV. KREATIVITAS DALAM PELAKSANAAN PENDIDIKAN DI MAN MATARAM	 265
A. Kreativitas dalam Pengelolaan Madrasah	265
B. Kreativitas dalam Pengelolaan Kurikulum	291
C. Kreativitas dalam Desain dan Strategi Pembelajaran	326
D. Kreativitas dalam Pelaksanaan Proses Pembelajaran	339

BAB V. REFLEKSI PENGEMBANGAN KREATIVITAS	
DALAM PENDIDIKAN ISLAM	356
A. Refleksi atas Kreativitas pada MAN Mataram	356
B. Pentingnya Kreativitas bagi Pendidikan Islam	367
C. Nilai Islam bagi Kreativitas Pendidikan	378
D. Pengembangan Iklim Kreatif dalam Pendidikan	431
BAB VI. PE NUTUP	457
A. Kesimpulan	457
B. Saran-saran	463
DAFTAR PUSTAKA	465
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tebel 1	Tahapan Proses Kreativitas, 84.
Tabel 2	Keterpaduan dimensi kreativitas dimodifikasi berdasar isyarat ayat al-Qur`ān, 148.
Tebel 3	Komponen Isi Kurikulum Pendidikan Islam Kreatif,
Tabel 4	Dimensi dan Indikator Pendidikan Islam Kreatif, 263.
Tebel 5	Keadaan Guru MAN 1 Mataram Menurut Status Kepegawaian dan Jenis Kelamin Tahun 2006, 281.
Tabel 6	Keadaan Guru MAN 1 Mataram Menurut Jenjang Ijazah Thn 2006, 281.
Tebel 7	Keadaan Guru MAN 1 Mataram Menurut Kelompok Kesarjanaan Tahun 2006, 282.
Tabel 8	Keadaan Pegawai Administrasi MAN 1 Mataram Menurut Status Kepegawaian, Jenis Klamen dan Pendidikan Tahun 2006, 283.
Tebel 9	Keadaan Guru MAN 2 Mataram Menurut Status Kepegawaian dan Jenis Kelamin Tahun 2006, 284.
Tebel 10	Keadaan Guru MAN 2 Mataram Menurut Jenjang Pendidikan/Ijazah Tahun 2006, 285.
Tebel 11	Keadaan Guru MAN 2 Mataram Menurut Kelompok Kesarjanaan Tahun 2006, 285.
Tabel 12	Keadaan Pegawai MAN 2 Mataram Menurut Status Kepegawaian, Jenis Kelamin dan Pendidikan Tahun 2006, 286.
Tabel 13	Keadaan Peserta Didik pada MAN 1 Mataram Menurut Kelas, Program dan Jenis Klamen Tahun 2006, 287.
Tabel 14	Keadaan Peserta Didik pada MAN 2 Mataram Menurut Kelas, Program dan Jenis Klamen Tahun 2006, 288.
Tabel 15	Struktur Kurikulum Madrasah Aliyah Program Bersama (Kelas X), 316.
Tabel 16	Struktur Kurikulum Madrasah Aliyah Prog.Ilm Pengetahuan Alam, 317.
Tabel 17	Struktur Kurikulum Madrasah Aliyah Program Ilmu Sosial, 317.
Tabel 18	Struktur Kurikulum Madrasah Aliyah Program Ilmu Agama Islam, 318.
Tabel 19	Struktur Kurikulum Madrasah Aliyah Program Bahasa, 319.
Tabel 20	Proses Belajar Interaktif, 408.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Posisi Potensi dalam diri Manusia, *140*
- Gambar 2 Model Hubungan Manusia dengan Tuhan – Sesama – Alam, *235*



DAFTAR SINGKATAN

<i>as</i>	= <i>'alaihissalām</i>
<i>CTL</i>	= <i>Contextual Teaching and Learning</i>
<i>EQ</i>	= <i>Emotional Quotient</i>
H.	= Tahun Hijriyah
H.R	= Hadis Riwayat
hlm.	= halaman
<i>EI</i>	= <i>Emotional Intelligence</i>
<i>IQ</i>	= <i>Intelligence Quotient</i>
KBK	= Kurikulum Berbasis Kompetensi
KTSP	= Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
M.	= Tahun Masehi
MAN	= Madrasah Aliyah Negeri
MGMP	= Musyawarah Guru Mata Pelajaran
MI	= Madrasah Ibtidaiyah
MTs	= Madrasah Tsanawiyah
NTB	= Nusa Tenggara Barat
PAI.	= Pendidikan Agama Islam
PAKEM	= Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan
Promes	= Program Semester
Prota	= Program Tahunan
Q.S	= al-Qur'ān Surat
ra	= <i>raḡiya Allah 'anhu</i>
RPP	= Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
<i>saw</i>	= <i>Ṣalla Allah 'alaihi wa Sallam</i>
SDM	= Sumber Daya Manusia
SI	= <i>Spiritual Intelligence</i>
SKI	= Sejarah Kebudayaan Islam
SMAN	= Sekolah Menengah Atas Negeri
SMP	= Sekolah Menengah Pertama
SPIAIN	= Sekolah Persiapan Institut Agama Islam Negeri
<i>SQ</i>	= <i>Spiritual Quotient</i>
<i>swt</i>	= <i>Subhanahu wata'ālā</i>
t.p	= tanpa penerbit
t.t	= tanpa tahun
t.tp	= tanpa tempat

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Permohonan Izin Penelitian untuk Kepala MAN 1 Mataram
- Lampiran 2 Permohonan Izin Penelitian untuk Kepala MAN 2 Mataram
- Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian dari MAN 1 Mataram
- Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian dari MAN 2 Mataram
- Lampiran 5 Keadaan Siswa dan Rombongan Belajar pada MAN 1 Mataram
- Lampiran 6 Keadaan Siswa dan Rombongan pada Belajar MAN 2 Mataram
- Lampiran 7 Daftar Guru dan Pegawai Administrasi pada MAN 1 Mataram
- Lampiran 8 Daftar Guru dan Pegawai Administrasi pada MAN 2 Mataram
- Lampiran 9 Jadwal Pelajaran Semester Genap MAN 1 Mataram Tahun Pelajaran 2005/2006
- Lampiran 10 Jadwal Pelajaran Semester Genap MAN 2 Mataram Tahun Pelajaran 2005/2006
- Lampiran 11 Contoh Program Tahunan Sylabus dan RPP pada MAN 1 Mataram
- Lampiran 12 Contoh Program Tahunan Sylabus dan RPP pada MAN 2 Mataram
- Lampiran 13 Surat Keputusan Penetapan MAN 2 sebagai MAN Model Mataram
- Lampiran 14 Pedoman Dasar Pelaksanaan MAN Model
- Lampiran 15 Pedoman Wawancara dengan Guru Madrasah
- Lampiran 16 Pedoman Wawancara dengan Pimpinan Madrasah
- Lampiran 17 Dokumen Hasil Wawancara dengan Informan dari MAN 1 Mataram
- Lampiran 18 Dokumen Hasil Wawancara dengan Informan dari MAN 2 Mataram
- Lampiran 19 Nama Nara Sumber dan Informan pada MAN 1 dan 2 Mataram



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kreativitas dalam pandangan Muhammad Iqbal adalah merupakan pancaran daya dari Allah Yang Maha Pencipta. Potensi kreatif manusia dengan demikian pada dasarnya bersumber dari potensi kreatif Allah Yang Maha Kreatif.

Hal tersebut bisa dipahami dari pernyataannya bahwa:

*Life is one and continous. Man marches always onward to receive ever fresh illuminations from an Infinite Reality which 'every moment appears in a new glory'. And the receipt of Divine illumination is not merely a passive recipient. Every act of free ego creates a new situation, and thus offer further apportunities of creative unfolding.*¹

Kreativitas, berkenaan dengan upaya memfungsikan kemampuan mental produktif dalam menyelesaikan sesuatu atau memecahkan masalah dengan cara-cara baru,² yang dalam taraf tertentu dimiliki setiap orang.³ Kreativitas merupakan kemampuan-unik seseorang hingga mau dan mampu menciptakan (*to create*) sesuatu yang baru atau mengadakan sesuatu secara baru, paling tidak untuk dirinya sendiri. Kreativitas⁴ juga bisa dipahami sebagai proses mental dalam

¹Hidup adalah satu dan terus menerus. Manusia senantiasa bergerak maju untuk selalu menerima tjahaja-tjahaja yang baru dari suatu Realitas Yang Tak-terbatas, yang 'setiap saat muntjul sebagai kemegahan yang baru'. Dan sang penerima tjahaja Uluhiat itu bukanlah hanya seorang penerima yang pasif belaka. Setiap tindakan ego yang merdeka mentjiptakan suatu situasi yang baru, dan dengan demikian memberikan kemungkinan selanjutnja untuk kerja kreatif. Sir Muhammad Iqbal, *Membangun Kembali Pikiran Agama dalam Islam*, terj. Ali Audah, Taufiq Ismail dan Gunawan Muhammad (Jakarta: Tintamas, 1966), hlm. 122.

²J.P.Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi*, terj. Kartini Kartono (Jakarta: RajaGrafindo, 2000), hlm. 117.

³Kreativitas bisa tampak pada setiap orang, pada saat ia sedang bekerja atau berupaya dengan keras. Lihat, Douglas A.Bernstein & Peggy W.Nash, *Essentials Psychology* (Boston New York: Houghton Mifflin Company, 1999), hlm. 274.

⁴Michael Michalko, *Permainan Berpikir*, terj. Word Translation Service (Bandung: Kaifa, 2001), hlm. 9.

pengembangan gagasan atau konsep, atau proses penemuan pemikiran kreatif dalam suatu hubungan baru di antara gagasan atau konsep yang telah ada.

Di sisi lain manusia, dalam kompleksitas *body-system*nya, mulai dari fleksibilitas jaringan anggota tubuh hingga sistem syaraf otak yang rumit, menyimpan berbagai potensi yang menjadi kelebihan dan keunggulannya dibanding makhluk lain. Berbagai keunggulan dimaksud menyebabkan manusia dikenal sebagai *anima intellectiva*, *homo sapiens*, *homo educandum-homo educable*, sampai dengan *homo religious*.⁵ Pertanyaannya, kalau manusia dengan makhluk lain dibedakan karena berbagai potensi dan keunggulannya, apa yang membedakan manusia yang satu dengan manusia yang lain? Atas pertanyaan tersebut, al-Qur`ān mengisyaratkan jawaban dalam ungkapan kalimat tanya:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ⁶

Apakah sama antara orang yang mengetahui dengan orang yang tidak mengetahui? Yang dimaksud orang yang mengetahui atau orang berilmu dalam ayat tersebut adalah orang yang memanfaatkan atau mengamalkan ilmunya.⁷ Dalam perspektif seperti itu, sesungguhnya manusia secara potensial memiliki rasa ingin tahu (*curiosity*) dan kehendak mengaplikasikan pengetahuannya, yang kemudian berkembang seiring dengan hukum perkembangannya. Gerak perkembangan

⁵Harold Titus et.al., *Persoalan-persoalan Filsafat*, terj. H.M.Rasyidi (Jakarta: Bulan Bintang, 1984), hlm. 29-33.

⁶Q.S.az-Zumar/39:9; Katakanlah: "Adakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sesungguhnya orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran.

Secara teknis, keseluruhan teks dan terjemahan al-Qur`ān dalam disertasi ini diambil dari Qur'an in Word Ver 1.0.0, oleh Mohammad Taufiq, moh.taufiq@gmail.com. Kemudian dikroscek pada *al-Qur`ān dan Terjemahnya*, Mujaḥḥad al-Khādim al-Haramain al-Syarifain al-Mālik Fahd Li Ṭibā'at al-Muḥṣaf Medinah al-Munawwarah, 1418 H.

⁷Abī 'Abdullah Muḥammad bin Aḥmad al-Anṣārī al-Qurṭubī, *Al-Jāmi' Li Aḥkāmī al-Qur`ān*, Juz 23 (Kairo: Dār al-Kutub al-'Arabī, 1967), hlm. 175.

manusia secara psikologis dapat dilihat dalam dua arus yakni bersifat pengendalian konservatif terikat adat-istiadat serta tradisi yang menjamin kontinuitas, dan atau daya kreatif yang mempertanyakan pengalaman masa lalu dalam kerangka menghadapi tantangan pembaruan.⁸ Hal-hal itulah antara lain yang mendorong manusia untuk terus mencari tahu,⁹ dan selalu bergumul antara pertanyaan dan pencarian jawaban, sehingga para filsuf menyebutnya sebagai makhluk tukang tanya.¹⁰ Pergumulan mencari jawaban atas berbagai permasalahannya serta dorongan untuk berhasil (*need for achievement/n-Ach*), menyebabkan manusia menempuh beragam prosedur, sampai menjadi terbuka terhadap pengalaman dan hal-hal baru. Belakangan, keterbukaan terhadap pengalaman atau hal baru, kelenturan dalam bersikap, kemandirian dalam memberi pertimbangan, rasa ingin tahu yang luas dan mendalam, sering mengajukan pertanyaan, menghargai fantasi, mempunyai rasa keindahan yang dalam, diidentifikasi sebagai ciri sikap kreatif.¹¹

Dalam hubungan itu, hal utama yang diintrodusir dan ditekankan dalam pendidikan Islam adalah berkenaan dengan kreativitas. Ini bisa dilacak *pertama* dari pemaknaan pendidikan Islam sebagai upaya untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat mencapai kehidupan yang sempurna, berakhlak mulia, berpikir dan berperasaan tajam, serta berbagai ketrampilan baik konseptual maupun teknis.¹² Jadi pada dasarnya, pendidikan Islam merupakan upaya peningkatan kepekaan jiwa dan ketajaman pikiran, untuk dapat merefleksikan nilai-nilai yang

⁸Toeti Herati Noerhadi, "Kreativitas: Suatu Tinjauan Filsafat", dalam S. Takdir Alisyahbana (ed.), *Kreativitas* (Jakarta: Dian Rakyat, 1983), hlm. 15.

⁹I R. Poedjawidjatna, *Tahu dan Pengetahuan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hlm. 9.

¹⁰Senada dengan Sartree yang menyebut kesadaran bersifat bertanya yang sebenarnya. R. F. Berling, *Filsafat Dewasa Ini*, terj. Hasan Amin (Jakarta: t.p., 1966), hlm. 9.

¹¹S.C.Utami Munandar, *Kreativitas dan Keberbakatan* (Jakarta: Gramedia, 1999), hlm. 98.

¹²M. 'Atiyah al-Abrasyi, *Rūḥ al-Tabiyyah wa at-Ta'lim* (Dār Ihya' al-Kutub al-'Arabiyyah, t.t.), hlm. 7.

islami pada sikap hidup dan pola pikir dalam realitas kehidupan. Peningkatan kepekaan jiwa dan ketajaman pikiran, dalam pola bahasa dan ungkapan pendidikan kritis-kreatif-transformatif bisa dipahami sebagai apa yang disebut Freire dengan *conscientization* atau konsientisasi yaitu proses penyadaran di mana manusia mempunyai *critical awareness* sehingga mampu melihat dan memahami secara kritis kondisi sekitar kemudian mampu mengubahnya ke arah yang lebih baik.¹³ Bagi Freire, *conscientization* bisa muncul dari atau merupakan hasil dari proses pendidikan dialogis. Mengenai pembelajaran, penyadaran dan dialog ini akarnya bisa dilacak ke dalam al-Qur`ān, sebagaimana di antaranya yang diisyaratkan dalam ayat berikut:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۚ وَجِدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ¹⁴

Kedua, dari al-Qur`ān sebagai sumber dan landasan pendidikan Islam. Menurut Muhammad al-Faisal bahwa al-Qur`ān merupakan basis moral dan landasan umum bagi pendidikan Islam, di antaranya dalam bentuk dorongan dan rangsangan inspiratif bagi ilmu pengetahuan.¹⁵ Hal senada ditegaskan Ahmed bahwa “*the foundation of Muslim education stand on two main pillar, the Qur`ān and the Sunnah*”.<sup>16</sup> Sambil mengutip lima ayat al-Qur`ān yang turun pertama, lebih lanjut ia menyatakan bahwa al-Qur`ān menetapkan nilai yang sangat tinggi bagi pencari

¹³M. Agus Nuryatno, *Mazhab Pendidikan Kritis: Menyingkap Relasi Pengetahuan Politik dan Kekuasaan*, (Yogyakarta: Resist Book, 2008), hlm. 13.

¹⁴Q.S. an-Nahl/16:125; Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

¹⁵Syed Muhammad al-Naqib al-Attas (ed.), *Aims and Objectives of Islamic Education* (Jeddah: King ‘Abdul Aziz University, 1979), hlm. 126-129.

¹⁶Mohammad Akhlaq Ahmed, *Traditional Education Among Muslims* (New York: BR. Publishing Corporation, 1985), hlm. 1.

hikmah dan ilmu pengetahuan. Nabi saw yang adalah *illiterate*,¹⁷ sangat mencintai ilmu dan mendorong para pengikutnya menuntut ilmu sakalipun sampai ke Cina.

Sebagai sumber pendidikan Islam, akar kata namanya *-qara`a* dan *kataba-* secara faktual menunjukkan bahwa *al-Qur`ān* atau *al-Kitāb* merupakan elemen substantif pendidikan, terlebih lagi kandungannya. Seperti dinyatakan Abdurrahman Saleh Abdullah, seseorang tidak mungkin dapat berbicara tentang pendidikan Islam bila tanpa mengambil *al-Qur`ān* sebagai rujukan, sebab bagi pendidikan Islam, nilai-nilai *al-Qur`ān* merupakan elemen dasar.¹⁸ Sekedar contoh, di antaranya bisa dilihat dari wahyu pertama, yang kata pertamanya adalah *اقرا* di mana kata tersebut memiliki beragam arti, “menyampaikan, menelaah, membaca, mendalami, meneliti, mengetahui ciri-cirinya dan sebagainya.”¹⁹ Pada wahyu pertama itu, paling tidak, ada tiga istilah yang dapat dipandang sarat muatan pendidikan serta tuntutan kreatif, yaitu *membaca* (*اقرا*), *mengajar* (*علم -allama*) satu akar kata dengan *pengetahuan* (*علم-ilmu*) dan *pena* (*قلم*), yang mengimplementasikan belajar, menulis, riset, buku, ilmu pengetahuan, penyebarluasan ilmu pengetahuan, pemahaman spiritual serta gambaran sifat universal dari semua itu.²⁰ Dalam mengomentari permulaan Q.S. *al-‘Alaq/95: 1-5* tersebut Muhammad ‘Abduh²¹ menyatakan tidak ada keterangan yang paling memuaskan atau bukti paling kuat yang menunjukkan keutamaan baca-tulis serta ilmu pengetahuan dengan segala ragamnya, lebih daripada kenyataan dibukanya

¹⁷Mohammad Akhlaq Ahmed, *Traditional Education...*, hlm. 2.

¹⁸Abdurrahman Saleh Abdullah, *Educational Theory: A Qur`anic Outlook* (Makkah al-Mukarramah: Umm al-Qurā University, 1982), hlm. 22-27.

¹⁹H. M. Quraish Shihab, *Tafsir al-Amanah* (Jakarta: Pustaka Kartini, 1992), hlm. 11.

²⁰Abdallah Yousuf ‘Ali, *The Glorious Kur`an* (Beirut: Dār al-Fikr, t.t.), hlm. 1761.

²¹Muhammad ‘Abduh, *Tafsir Juz ‘Amma: Muhammad Abduh*, terj. Muhammad Bagir (Bandung: Mizan, 1999), hlm. 251.

kitab Allah serta dimulainya wahyu dengan ayat-ayat yang cemerlang ini. Jadi “bacalah”, yang merupakan istilah pertama al-Qur`ān dalam rangkaian wahyu pertama dikaitkan dengan *mengajar*, *pengetahuan* dan *pena*, dapat mewadahi makna supaya manusia secara kreatif memahami, menelaah, melihat dan memperhatikan berbagai fenomena di sekitarnya secara kreatif.

Paparan tersebut memperlihatkan bahwa di satu sisi manusia memiliki potensi kreatif secara alamiah, dan di sisi lain norma-norma dasar Pendidikan Islam menekankan pentingnya dan mendorong perkembangan potensi kreatif dimaksud. Hal tersebut dapat dipahami sebagai kesiapan kaum Muslim secara internal-doktrinal dalam hal pendidikan dan kreativitas. Di sisi lainnya lagi figur nabi Muhammad saw pembawa Islam yang dikenal sebagai sosok yang meskipun *illiterate* tetapi memiliki karakter dan sifat-sifat utama *ṣiddiq*, *amanah*, *tablīg* dan *faṭmah*, sangat mencintai ilmu serta mendorong pengikutnya menuntut ilmu sebanyak-banyaknya, walaupun sampai ke negeri Cina,²² yang kemudian menjadi pilar pendukung perkembangan peradaban Islam termasuk pendidikan.

Potensi kreatif manusia di satu sisi dan ketersediaan daya dorong normatif dan penekanan pada literasi (tuliskan-baca, melek huruf) dalam nilai-ajaran Islam di sisi lain, serta karakteristik Nabi saw yang *ṣiddiq*, *amanah*, *tablīg*, *faṭmah* dan kecintaan serta penghargaan pada ilmu, yang kemudian tertular-tersemai dan berkembang dengan baik pada para sahabat-pengikutnya, pada dasarnya telah menjadi pemicu yang berhasil mendorong kreativitas kultural dan membentuk etos serta kultur keilmuan di kalangan Muslim. Sehingga, berangkat dari akar kultural seperti itu, pada zaman pra-modern tidak ada masyarakat yang memiliki etos

²²Mohammad Akhlaq Ahmed, *Traditional Education....*, hlm. 2.

keilmuan dan intelektualisme seperti yang terdapat pada masyarakat Muslim masa-masa itu.²³

Dinamika Intelektualisme Islam²⁴ yang pada dasarnya dipicu semangat doktrinal wahyu pertama, telah mendorong transformasi masyarakat Muslim, sehingga sejak abad 1 H/7 M. sampai abad 4 H/10 M pusat perkembangan kebudayaan dan peradaban dunia berada di Baghdad.²⁵ Pada masa inilah daerah Islam meluas melalui Afrika Utara sampai ke Spanyol di Barat dan melalui Persia sampai ke India di Timur. Daerah-daerah itu tunduk kepada kekuasaan khalifah yang pada mulanya berkedudukan di Madinah, kemudian di Damaskus dan di Baghdad. Di masa ini pulalah berkembang dan memuncak ilmu pengetahuan, baik dalam bidang agama maupun dalam bidang non-agama dan kebudayaan Islam.²⁶

Dalam pandangan historis kronologis²⁷ digambarkan bahwa masa Nabi saw dan Khulafa ar-Rasyidin sebagai masa penanaman, masa dinasti Umayyah sebagai masa inkubasi dan masa Abbasiyah sebagai masa puncak perkembangan peradaban Islam yang ditandai antara lain kegemilangan kota Baghdad yang tak punya tandingan pada masa-masa itu. Masa jaya Abbasiyah²⁸ sekaligus dapat dipandang sebagai periode kemajuan kehidupan intelektual dan layak disebut abad keemasan.

²³Nurcholish Madjid, *Kaki Langit Peradaban Islam* (Jakarta: Paramadina, 1997), hlm.11.

²⁴Intelektualisme dapat dipahami sebagai berkaitan dengan kemampuan mendayagunakan nalar dalam memahami atau mengambil sesuatu tindakan, juga dapat berkaitan dengan pendidikan dalam arti umum. Longman, *Dictionary of Contemporary English*, New Edition (England: Longman Group, 1989), hlm. 457; Pendidikan Islam kadang disebut dengan *Islamic Intellectualism* yang dipahami sebagai *the growth of a genuine, original and adequate Islamic thought that must provide that real criterion for judging the success or failure of an Islamic educational system*. Lihat, Fazlur Rahman, *Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition* (Chicago & London: The University of Chicago Press, 1982), hlm. 1.

²⁵Nourouzzaman Shiddiqi, *Tamaddun Muslim*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1986), hlm. 19.

²⁶Harun Nasution, *Pembaruan dalam Islam: Sejarah Pemikiran dan Gerakan*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), hlm. 13.

²⁷Lihat, Philip K. Hitti, *Dunia Arab: Sejarah Ringkas*, terj. Ushuluddin Hutagalung dan ODP. Sihombing (Bandung: Sumur t.th.), hlm. 101-111.

²⁸Lihat, W. Montgomery Watt, *Kejayaan Islam: Kajian Kritis dari Tokoh Orientalis*, terj. Hariono Hadikusumo (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990), hlm. 189.

Pada masa tersebut, komposisi bidang kajian sangatlah luas sehingga secara umum memperlihatkan sifat pendidikan Islam yang univeral, mencakup ilmu-ilmu agama, umum dan filsafat. Nakosteen mencatat²⁹ bahwa pada masa itu bukan hal luar biasa menemukan pelajaran matematika (aljabar, trigonometri, geometri); sains (kimia, fisika, astronomi); ilmu kedokteran (anatomi, farmasi); filsafat (logika, etika, metafisika); kesusasteraan (filologi, tata bahasa, ilmu persajakan); ilmu-ilmu sosial (sejarah, geografi, disiplin yang berhubungan dengan politik, sosiologi, jurisprudensi/*fiqh*); teologi (perbandingan agama, sejarah agama-agama); studi al-Qur`ān, tradisi religius (hadis) dan topik-topik lain.

Berkat daya dorong dari dan buah model komposisi kajian keilmuan yang komprehensif itu, pendidikan Islam dan peradaban Islam mencapai titik puncak keemasannya. Sehingga masyarakat Muslim masa itu, dikenal sebagai masyarakat yang berperadaban secara keseluruhan, sebagaimana dinyatakan E.H.Wilds³⁰ dalam *The Foundation of Modern Education* bahwa kebebasan yang seluas-luasnya inilah yang ditunjukkan oleh pemerintahan Muslim dalam mendidik rakyatnya di sekolah-sekolah yang merupakan salah satu faktor terpenting bagi berkembangnya peradaban secara cepat dan cemerlang. Pendidikan tersebar di mana-mana, sehingga sulit untuk menemukan orang-orang Muslim yang tidak dapat membaca atau menulis.

²⁹Mehdi Nakosteen, *Kontribusi Islam atas Dunia Intelektual Barat: Deskripsi Analisis Abad Keemasan Islam*, terj. Joko S. Kahhar & Supriyanto Abdullah (Surabaya: Risalah Gusti, 1996), hlm. 17; Bandingkan dengan Stanton, *Higher Learning in Islam: The Classical Period*, hlm. 45-46; juga Makdisi, *The Rise of Colleges*, hlm. 80-91; Juga A.S. Tritton, *Materials on Muslim Education in the Middle Ages*, hlm. 130-139.

³⁰Dikutip Nakosteen dalam, *Kontribusi Islam atas Dunia Intelektual Barat...*, hlm. 59.

Terlepas dari model institusioanal dan sistem penyelenggaraan kependidikan serta prosedur dan metode pembelajaran yang dikembangkan pada masa-masa itu,³¹ realitas historik menunjukkan bahwa pendidikan Islam secara meyakinkan pernah berhasil mentransformasikan³² masyarakat pendukungnya. Sehingga kesiapan internal-doktrinal masyarakat Islam dengan model pendidikannya itu, menjadikan persentuhannya dengan budaya *hellenic* berhasil menumbuhkan *equilibrium* sosial yang memungkinkan tumbuh-suburnya kreativitas yang mengagumkan bagi perkembangan kebudayaan dan peradaban Muslim. Hal ini belakangan dipandang sejalan dengan penemuan-penemuan di bidang sosiologi modern bahwa literasi [*literacy*]³³ atau “melek huruf” merupakan ciri penting dalam proses modernisasi suatu masyarakat di manapun ia berada.

Penekanan literasi secara doktrinal-sosiologis berkolaborasi dengan karakteristik Nabi saw dan persentuhan dengan budaya *hellenic* telah membentuk etos keilmuan di kalangan Muslim. Masa jaya Abbasiyah dipandang sebagai periode kemajuan kehidupan intelektual yang layak disebut sebagai abad keemasan peradaban Islam yang merupakan mercusuar peradaban dunia masa itu.³⁴

³¹Transformasi pendidikan Islam dan gambaran kondisi masyarakat sebagai hasilnya, lihat H.M.Taufik, *Modernisasi dan Integritas Intelektualisme Islam* (Jakarta: Kreasi Cerdas Utama), 2005.

³²Transformasi dari *transform* berarti pengandaian perubahan dari suatu bentuk yang ada ke bentuk yang lain. Lihat, G & G Merriam, *Webster Third New International Dictionary of English Language*, (Phillipine: G & G Merriam Co., 1961), hlm. 1938. *Transformation (al-taṭwīl)* adalah proses perubahan sesuatu hal kepada yang lebih baik-lebih sempurna melalui upaya yang akurat, kearah yang lebih mendekati situasi idealnya. Farid Najjar, *An Encyclopedic Dictionary of Educational Terms English-Arabic: The Largest Bilingual Encyclopedic Work in the Field of Education and Educational Psychology* (Beirut-Lebanon: Librairie du Liban Publishers, 2003), hlm.1045.

³³Tentang pentingnya literasi dalam proses modernisasi ini lihat Daniel Lerner, *The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East*, (New York: The Free Press, 1966), hlm. 46.

³⁴W. Montgomery Watt, *Kejayaan Islam: Kajian Kritis dari tokoh Orientalis*, terj. Hariono Hadikusumo (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990), hlm. 189.

Kebebasan dan kreativitas berpikir, berbicara dan menulis yang dijunjung tinggi, merupakan faktor dinamis yang mendorong Dunia Islam mencapai puncak kejayaannya dalam bidang sosial-keagamaan dan peradaban.³⁵ Kebebasan dimaksud kemudian mendorong tumbuh-suburnya berbagai lembaga pendidikan seperti lingkaran studi, perpustakaan, salon sastra, *kuttab*, *masjid*, *masjid-khan* dan *madrasah*.³⁶

Dalam konteks masyarakat Arab, di mana pendidikan Islam lahir dan pertama kali berkembang, kehadiran Islam dengan semangat dan usaha pendidikannya merupakan *transformasi besar*,³⁷ sebab masyarakat Arab pra-Islam tidak mengenal sistem pendidikan yang terorganisasi secara formal. Pada awal perkembangannya, pendidikan Islam berlangsung secara informal “di rumah”, yang paling terkenal adalah *Dār al-Arqam*, lebih terkait dengan usaha-usaha dakwah penyebaran dasar-dasar keimanan dan ibadah. Nanti kemudian, setelah masyarakat Islam terbentuk, baru pendidikan berlangsung dalam berbagai bentuk kelembagaan dengan beragam prosedur dan komposisi keilmuannya.

Setelah terbentuknya masyarakat Islam, pendidikan yang terlembaga mulai menampakkan urgensinya, guna untuk percepatan penyebaran ajaran Islam serta peningkatan dan estapeta generasi pendukung ajaran tersebut. Dalam kerangka itu, begitu Nabi saw sampai di Madinah, hal pertama yang dilakukan adalah

³⁵Abubakar Atjeh, *Sejarah Filsafat Islam* (Semarang: Ramadhani, 1970), hlm. 35.

³⁶Mengenai pertumbuhan lembaga pendidikan pada era klasik Islam, lihat George Makdisi, “Muslim Institution of Learning in Eleventh Century of Baghdad”, dalam *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, XXIV, London, 1961, hlm. 1-56; Ahmad Syalabi, *Sejarah Pendidikan Islam*, terj. H. Muchtar Yahya dan M. Sanusi Latif (Jakarta: Bulan Bintang, 1973).

³⁷H.M.Taufik, “Transformasi Sebuah Tradisi Intelektual: Asal-usul dan Perkembangan Pendidikan Islam”, *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, IAIN Suna Kalijaga Yogya, No. 63/VI/1999; juga bisa dilihat pada Charles Michael Stanton, *Pendidikan Tinggi Islam*, terj. H. Afandi dan Hasan Asari (Jakarta: Logos Publishing House, 1994), hlm. v.

pengikatan persaudaraan antara kaum Muhajirin dan Anṣar serta mendirikan Masjid sebagai pusat pembinaan umat. Sebelum sampai di Madinah, lebih dulu dibangun Masjid Quba. Pada kedua Masjid yang didirikan sejak masa Nabi saw tersebut, berlangsung pembelajaran dalam bentuk *halaqah* (studi lingkaran) di mana Nabi saw mengajar para sahabat hal-hal yang berkenaan dengan keagamaan dan keduniaan.³⁸ Di samping itu, “lembaga yang memang telah terdapat sebelumnya yakni *kuttab* tetap dipelihara dalam fungsi yang sama.”³⁹ Fungsi *kuttab* sejak awal sebagai tempat belajar menulis dan membaca, dalam masyarakat Islam bertambah fungsi sebagai tempat belajar/mengajar al-Qurʾān dan pokok-pokok ajaran agama, setelah kaum muslim mulai ada yang bisa baca tulis dan hafal al-Qurʾān. Dalam fungsinya yang pertama, dikarenakan masih langkanya orang yang bisa tulis baca maka yang mengajar umumnya bukan muslim. Untuk mengantisipasi kondisi ini, Nabi saw – pasca perang Badar – memerintahkan para tawanan yang pandai tulis baca agar menebus dirinya dengan mengajarkan tulis baca. Dalam pangkuan Islam, *kuttab* berkembang pesat, setelah kaum muslim

³⁸Lihat, Ahmad Syalabi, *Sejarah Pendidikan Islam*, terj. H. Muchtar Yahya dan M. Sanusi Latief (Jakarta: Bulan Bintang, 1973), hlm. 94.

³⁹Mengenai lembaga pendidikan yang paling awal dalam masyarakat Islam, khususnya antara *kuttab* dan *masjid* tampaknya tidak terdapat kesepakatan di kalangan pemerhati sejarah pendidikan Islam. Dan pada umumnya dalam pembicaraan tentang kelembagaan awal tersebut tidak disertai dengan pencantuman “waktu” dimulai/didirikannya. Dari sisi urutan penulisan, juga terdapat perbedaan. Syalabi umpamanya mendahulukan menulis tentang *kuttab* baru kemudian tentang *masjid*. Syalabi, *Sejarah...*, hlm. 33,92. Sama halnya dengan Munir-ud Din Ahmed, dalam, *Muslim Education and The Scholars Social Status* (Zurich: Verlag Der-Islam, 1968), hlm. 40, 115. Bayard Dodge dalam membicarakan tentang pendidikan, dasar ataupun pendidikan tinggi, hanya menyebut masjid dan madrasah tidak menyebut *kuttab*. Bayard Dodge, *Muslim Education in Medieval Time* (Washington D.C.: The Medieval East Institut, 1962), hlm. 3, 19, 24. Sedangkan Makdisi menyebut masjid lebih dulu baru *kuttab*. George Makdisi, *The Rise of Colleges: Institution of Learning in Islam and the West* (Edinburg: Edinburg University Press, 1981), hlm. 10. Terlepas dari perbedaan tersebut yang tentunya memiliki pembenaran sendiri-sendiri, dalam tulisan ini *kuttab* disebut duluan, dengan salah satu pertimbangan memudahkan pembicaraan “transformasi” kelembagaan tersebut sampai ke *madrasah*, di samping memang secara kronologis *kuttab* tersebut lebih dulu adanya dari pembangunan masjid oleh Nabi Saw. bersama para pengikutnya.

mulai banyak yang pandai tulis baca dan hafal al-Qur'ān, pekerjaan mengajar di *kuttab* diambil alih. Dari yang pada mulanya hanya belasan murid, pada penghujung abad pertama hijrah sudah terdapat *kuttab* yang memiliki ribuan murid, seperti *kuttab* Abul Qasim al-Balkhi.⁴⁰ *Kuttab* ini terus berkembang sampai masa abad pertengahan. Di Kairo ada beberapa *kuttab* yang menyediakan tempat tinggal bagi murid-muridnya, dan sebagiannya berafiliasi dengan lembaga pendidikan tinggi.⁴¹ Tentang lokasi *kuttab*, dalam berbagai sumber disebutkan berbeda-beda. Ada yang menyatakan *kuttab* terdapat di rumah-rumah di mana guru mengumpulkan murid-muridnya di satu ruangan dalam rumah atau di tempat terbuka di luar rumah. Sumber lain mengatakan di lapangan di sekitar masjid atau taman umum. Yang lainnya lagi mengatakan khususnya *kuttab* tempat belajar al-Qur'ān dan Pokok-pokok ajaran Agama diadakan di masjid.⁴²

Di era modern, persoalan tulis-baca, melek huruf dan bahkan melek sosial dipandang sejalan dengan penemuan-penemuan di bidang sosiologi modern, bahwa literasi di samping kebebasan berekspresi, merupakan ciri penting dalam proses modernisasi suatu masyarakat di manapun ia berada.⁴³ Hal tersebut dapat dipandang merupakan kebenaran historis, sebab telah terjadi dan teruji dalam sejarah. Sehubungan dengan itu karenanya, pada masa kaum Muslim mengabaikannya, pada masa kaum Muslim terjebak dalam “diam” yang statis, terjadi sebaliknya bagi peradaban dan dunia kependidikan kaum Muslim. Sebagaimana digambarkan Fazlur Rahman *the growth and flowering of Islamic*

⁴⁰Ahmad Syalabi, *Sejarah...*, hlm. 33-43.

⁴¹Jonathan Berkey, *The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo: A Social History of Islamic Education* (Princeton NJ: Princeton University Press, t.th.), hlm. 28.

⁴²Michael Stanton, *Higher Learning...*, hlm. 15.

⁴³Daniel Lerner, *The Passing of Traditional Society...*, hlm. 46.

*culture was, therefore stifled at its very roots and almost at the very moment when it began to blossom.*⁴⁴ Dunia Islam menjadi kawasan bumi paling terbelakang di antara penganut agama-agama besar. Praktis tidak satupun agama besar di muka bumi ini yang lebih rendah kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi(iptek)nya daripada Islam.⁴⁵

Keruntuhan Dunia Muslim, disebabkan akumulasi sikap dari berbagai elemen kaum Muslim diantaranya:⁴⁶ 1) elit penguasa yang menerapkan pola sponsor dan kontrol yang ketat atas sistem *madrasah*, yang diikuti dengan sikap diskriminatif terhadap alumni pendidikan keagamaan yang lebih diprioritaskan di banding pemegang ijazah umum; 2) sikap elit agama yang cenderung sangat membatasi gerak penafsiran al-Qur`an dan sunnah Nabi; 3) sikap *taqlid* yang hampir merata melanda Dunia Muslim. Bagi Syakib Arsalan⁴⁷ kondisi tersebut pada dasarnya diakibatkan sikap kaum Muslim yang terkesan siap dijajah. Kaum Muslim kehilangan semangat, ketekunan dan kesetiaan luhur pendahulu mereka terhadap agamanya, dan lebih lanjut malah terjerembab dalam pilihan sikap negatif tanpa melakukan apa-apa, malas dan apatis, di samping sikap mereka yang bertaqlid buta. Dalam kaitan itu, Iqbal⁴⁸ melihat bahwa semaraknya *taqlid* dan tertutupnya pintu *ijtihad* adalah merupakan fiksi semata yang dikesankan

⁴⁴Fazlur Rahman, *Islamic Methodology in History* (Delhi: Adam Publisher, 1994), hlm. 87.

⁴⁵Nurcholish Madjid, *Kaki Langit Peradaban Islam...*, hlm. 21.

⁴⁶Fazlur Rahman, *Islam* (Chicago & London: The University of Chicago Press, 1979), hlm. 186; juga Fazlur Rahman dalam *Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition* (Chicago: The University of Chicago Press, 1982), hlm. 33-34; *Islamic Methodology in History*, hlm. 149-150.

⁴⁷Amir Syakib Arsalan, "Our Decline and Its Causes", dalam J. J. Donohue & J.L. Esposito (ed.), *Islam dan Pembaruan*, terj. Machnun Husein (Jakarta: Raja Grafindo, 1995), hlm. 99-102.

⁴⁸Sir Muhammad Iqbal, *The Reconstruction...*, hlm. 178.

sebagiannya oleh kemalasan intelektual yang merubah pemikir-pemikir besar menjadi “idola.”

Bagaimanapun analisis yang diajukan tentang penyebab keruntuhan Dunia Muslim, dalam kacamata psikologis sesungguhnya dapat dipandang sebagai “sebab antara”, yang mengantar dan bahkan memaksa kaum Muslim berada pada suatu situasi di mana “kreativitasnya menjadi lumpuh.” Memang untuk menuju, berada dan bertahan dalam suatu situasi yang kondusif untuk kreativitas, bukanlah hal mudah.⁴⁹ Sementara ke depan, nuansa tantangan makin menunjukkan intensitas yang terus meningkat. Daya dukung teknologi informasi umpamanya, mendorong munculnya suatu generasi baru yang oleh Tapscott disebut *n-gen* [*the net-generation*] dengan budaya khas yang berkarakter antara lain kecenderungan untuk berpikir bebas, keterbukaan emosional dan intelektual, budaya inklusivisme, kebebasan untuk menyatakan sesuatu, budaya inovasi, budaya investigasi, kekinian, kepekaan terhadap pengaruh kepentingan korporasi dan kebudayaan otentik-kritis [menjunjung kejujuran].⁵⁰ Dalam budaya seperti itu, dunia pendidikan dituntut untuk mampu menawarkan sistem pendidikan yang secara kreatif lebih relevan.

Sistem pendidikan Islam yang relevan untuk menghadapi situasi seperti itu adalah sistem Pendidikan Islam yang dinamis, yang memiliki dua ciri pokok,⁵¹ yaitu: 1) memiliki ciri-ciri dasar yang tidak dapat berubah, yang membedakannya

⁴⁹M. Escobar dkk., (ed), *Dialog Bareng Paulo Freire: Sekolah Kapitalisme yang Licik*, terj. Mundi Rahayu (Yogyakarta: LkiS, 1998), hlm. 72-73.

⁵⁰Dikutip H.A.R. Tilaar, “Pendidikan Abad Ke-21 Menunjang Knowledge-Based Economy,” *Jurnal Analisis CSIS Pendidikan Nasional: Reformasi atau Revolusi*, No. 3/2000, hlm. 262-265.

⁵¹Syed Sajjad Husain dan Syed Ali Ashraf, *Menyongsong Keruntuhan Pendidikan Islam*, terj. Rahmani Astuti (Bandung: Gema Risalah Press, 1994), hlm. 65.

dengan sistem lain. Jika ciri-ciri dasar ini hilang, maka hilang pulalah sistem itu; 2) memiliki suatu mekanisme untuk merubah ciri-ciri yang tidak mendasar; jika mekanisme itu tidak ada, maka sistem itu tidak akan dapat menyesuaikan dirinya dengan perubahan waktu dan ruang, dengan demikian sistem itu akan mandeg dan lalu menghilang.

Dalam memenuhi kepentingan tersebut diperlukan dua kemampuan sekaligus yakni: 1) kemampuan menangkap dan mengembangkan esensi dan eksistensi terdalam dari pendidikan Islam itu sendiri yang tidak bisa dan tidak perlu diganti; 2) kemampuan menemukan dan mengembangkan norma dan sistem yang bersifat lebih teknis untuk dapat mengantisipasi dan beradaptasi dengan tuntutan perkembangan dan perubahan yang terjadi dengan cepat. Dalam hubungan itu, sesungguhnya (seharusnya?) pendidikan Islam perlu dilaksanakan atas dasar dan berorientasi pada kepentingan masyarakat di samping landasan dan orientasi yang bersifat ideal. Sebab pendidikan yang dilakukan tanpa pemahaman terhadap realitas kehidupan akan menjadi upaya yang sia-sia.⁵² Dengan begitu, sistem Pendidikan Islam akan dapat bertahan dan secara kreatif memenuhi tuntutan perkembangan zamannya. Sebab, pendidikan yang lepas dari konteks kehidupan, tidak memberikan makna yang berarti bagi peningkatan sumber daya manusia pada zamannya.

Sejalan dengan perkembangan pemikiran Islam pada umumnya dan pemikiran pendidikan Islam khususnya, serta keharusan untuk berkembang, kaum Muslim pada dasarnya bersifat terbuka terhadap realitas sosial yang mengitarinya.

⁵²Sodiq A. Kuntoro, "Pendidikan dalam Perspektif al-Qur'an: Tinjauan Makro" dalam Yunahar Ilyas dan Muhammad Azhar, (ed), *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur'an* (Yogyakarta: LPPI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 1999), hlm. 75.

Dunia pendidikan Islam di Indonesia juga terus melakukan perubahan-pembaharuan, yang pada mulanya hanya memuat pelajaran agama saja, sedikit demi sedikit dimasukkan unsur pengetahuan umum. Secara kelembagaan pendidikan Islam yang pada awalnya dilaksanakan di masjid, langgar atau surau dengan cara sederhana, secara bertahap mengalami perubahan dalam sistem pengelolaannya. Penyempurnaan bentuk maupun isi dan program pendidikan Islam terus diupayakan, dan pada perkembangan berikutnya muncul suatu proses pembelajaran yang lebih terprogram yang dikenal dengan sistem *madrasi*, di mana pengelolaan pendidikan dilakukan dalam sistem klasikal dengan jenjang kelas dan pembatasan usia peserta didik. Pada masa-masa berikutnya,⁵³ pengelolaan dan pembaharuan pendidikan Islam sebagiannya dilakukan dengan mengadopsi aspek-aspek tertentu dari sistem pendidikan modern, terutama dalam aspek model kurikulum maupun metodenya, demikian pula pola dan proses pembelajaran, dari pola individual menjadi sistem klasikal yang kemudian dikenal dengan madrasah.

Istilah *madrasah* (bahasa Arab) berarti tempat belajar, memiliki fungsi yang serupa dengan sekolah yaitu sebagai lembaga pendidikan yang bersifat formal. Tetapi secara kultural istilah madrasah memiliki makna spesifik yang berbeda dengan sekolah yaitu lembaga pendidikan yang secara khusus digunakan sebagai tempat mempelajari agama,⁵⁴ meskipun dalam perkembangannya lebih lanjut, madrasah memiliki kedudukan dan fungsi yang identik dengan sekolah. Dalam Sistem Pendidikan Nasional, institusi pendidikan madrasah memiliki satuan jenjang yang sama dengan sekolah umum, yaitu: Madrasah Ibtidaiyah (MI) sejajar

⁵³ Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam* (Jakarta: Logos, 2002), hlm. 38.

⁵⁴ A. Malik Fadjar, *Madrasah dan Tantangan Modernitas* (Bandung: Penerbit Mizan, 1998), hlm. 19.

dengan Sekolah Dasar (SD), Madrasah Tsanawiyah (MTs) sejajar dengan Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Madrasah Aliyah (MA) sejajar dengan Sekolah Menengah Atas (SMA).⁵⁵ Pendidikan madrasah secara sistematis juga sama dengan pendidikan sekolah umum, sehingga madrasah hakekatnya merupakan sekolah umum yang berciri khusus Islam.

Dalam struktur kurikulum, madrasah mengajarkan bidang pengetahuan umum yang sama dengan sekolah umum yang sederajat dan pengetahuan agama Islam sebagai ciri khususnya. Bidang pengetahuan agama, mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di madrasah berbeda dengan PAI di sekolah umum. PAI di sekolah umum merupakan pendidikan pengetahuan agama Islam secara umum keseluruhan, sedangkan PAI di madrasah sifatnya lebih spesifik mencakup mata pelajaran Al-Qur`ān, Hadis, Fiqh/Ibadah, Aqidah Akhlak, Sejarah Kebudayaan Islam, dan Bahasa Arab. Dilihat dari unsur dasar pendidikan yang lain seperti guru, peserta didik, metode pembelajaran dan sistem evaluasi, madrasah pada prinsipnya sama dengan sekolah umum.⁵⁶

Dari keseluruhan pemaparan tersebut, terlihat bahwa penelitian ini diarahkan untuk menelusuri isyarat dan konsep kreativitas pada tataran substansi pendidikan Islam, yakni pada norma-norma dasar yang terkandung dalam al-Qur`ān sebagai landasan dan sumber pendidikan Islam, kemudian melihat konteks empiriknya dalam tataran praksis pendidikan Islam pada Madrasah, yaitu di

⁵⁵Lihat Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*, pasal 17 tentang Pendidikan Dasar dan pasal 18 tentang Pendidikan Menengah.

⁵⁶Dirjen Bagais, *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum 2004 untuk Madrasah Aliyah* (Jakarta: Departemen Agama RI, 2004), hlm. 4.

Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mataram. Mengapa Madrasah dan mengapa di Mataram? Beberapa hal berikut ini diharapkan dapat menjelaskan hal tersebut :

1. Madrasah adalah lembaga pendidikan yang memiliki akar tradisi panjang dalam rangkaian sejarah perkembangan pendidikan dan peradaban Islam;
2. Secara umum, madrasah adalah institusi pendidikan Islam formal yang merupakan hasil transformasi kelembagaan pendidikan Islam yang berawal dari *rumah*, ke *kuttab*, kemudian ke *masjid*, terus ke *masjid-khan* dan terakhir secara institusional bertransformasi ke dalam bentuk lembaga pendidikan Islam formal yang dikenal dengan *madrasah*;
3. Madrasah sebagai lembaga pendidikan Islam di Indonesia tidak jauh beda. Berawal dari kegiatan pembelajaran agama di masjid, langgar atau surau dan hanya mengajarkan pelajaran agama, sedikit demi sedikit dimasukkan ke dalamnya unsur pengetahuan umum dan secara bertahap sistem pengelolaannya mengalami perubahan. Perkembangan selanjutnya proses pembelajaran lebih terprogram, dikenal dengan sistem madrasah, pengelolaan pendidikan dilakukan dalam sistem klasikal dengan jenjang kelas dan pembatasan usia peserta didik
4. Adapun Mataram, adalah sebuah kota di pulau Lombok. Sebuah pulau yang cukup unik dari segi sejarah dan karakteristik keislaman masyarakat penghuninya.⁵⁷ Jauh sebelum kemerdekaan, Islam telah merambah di sana, dan pada masa-masa sekitar tahun 1935 telah mulai perintisan berdirinya madrasah dengan terbentuknya sebuah pengajian al-Qur'an bernama al-Mujahidin, yang

⁵⁷Lihat, Solichin Salam, *Lombok Pulau Perawan: Sejarah dan Masa Depan* (Jakarta: Kuning Mas, 1992), hlm. 19-20.

kemudian bertransformasi menjadi sebuah pondok. Pada Pondok ini berlangsung pembelajaran agama dan al-Qur'an dalam sistem *halaqah* dan semi klasikal,⁵⁸ berkembang lagi ke dalam model pembelajaran yang lebih terorganisasi, kemudian bertransformasi menjadi Pondok yang memiliki madrasah di dalamnya.

5. Dari sekian banyak madrasah di Mataram, terdapat dua buah Madrasah Aliyah Negeri (MAN), yaitu MAN 1 dan MAN 2 Mataram. Belakangan, MAN 2 ditetapkan menjadi MAN Model,⁵⁹ satu-satunya di NTB.
6. Dengan berbagai pertimbangan tersebut, maka MAN 1 dan MAN 2 Mataram dipilih dan ditetapkan sebagai lokasi penelitian untuk melihat konteks empirik kreativitas dalam pendidikan Islam, dengan subyek penelitian: pimpinan madrasah, guru, kebijakan mengenai kurikulum serta kehidupan sehari-hari di madrasah khususnya pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung di dalam kelas.

B. Rumusan Masalah Penelitian

Dari paparan latar belakang tersebut, bisa dimengerti bahwa di satu sisi setiap orang memiliki potensi kreatif sebagaimana ia mempunyai kuriositas, sementara di sisi lain Islam mengintrodusir untuk pertama kalinya adalah hal yang menyangkut potensi kreatif itu. Hal itulah antara lain yang mendorong kaum

⁵⁸Karel A. Stenbrink *Pesantren, Madrasah dan Sekolah Pendidikan Islam dalam Kurun Modern* (Jakarta: LP3ES, 1994), hlm. 10-11; dan juga dalam Karel A. Stenbrink, *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad ke-19* (Jakarta: Bulan Bintang, t.t), hlm. 159-160.

⁵⁹Penetapan MAN 2 Mataram sebagai MAN Model berdasarkan SK. Menteri Agama RI. Nomor: E/IV/PP.00.6/KEP/17.A/98 tanggal 20 Februari 1998 tentang Madrasah Aliyah Model, bersamaan dengan 25 MAN di Indonesia. Program Kerja dan Laporan MAN 2 Mataram Tahun 2006, Data dokumentasi tanggal, 6 Februari 2006.

Muslim bisa mengalami masa pertumbuhan yang kreatif hingga mencapai tingkat perkembangan yang mengagumkan pada abad-abad permulaannya. Namun, setelah mengalami masa pertumbuhan kreatif, tak lama kemudian dunia pendidikan Islam mengalami kemunduran, hingga terjadi stagnasi yang panjang.

Pendidikan Islam ke depan, masih akan terus menghadapi berbagai perubahan di tengah masyarakat dalam tingkat kompleksitas yang semakin tinggi serta kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan dampak sosial-budaya yang ditimbulkannya. Lebih lanjut hal itu akan mendorong munculnya suatu masyarakat yang lebih dinamis dan bebas, yang mengandung konsekuensi tuntutan dalam tingkat kompleksitas yang lebih menantang, termasuk di bidang pendidikan, tak terkecuali pendidikan Islam. Di sinilah tuntutan menjadi kreatif merupakan sesuatu yang tak terhindari. Permasalahannya adalah bagaimana esensi, substansi dan eksistensi kreativitas dalam Pendidikan Islam? Permasalahan sentral tersebut ditelaah melalui persoalan-persoalan sebagai berikut:

1. Bagaimana konsep kreativitas dalam isyarat al-Qur`ān sebagai sumber Pendidikan Islam ?
2. Bagaimana konsep Pendidikan Islam yang Kreatif dalam isyarat al-Qur`ān?
3. Bagaimana kondisi kreativitas dalam penyelenggaraan Pendidikan Islam pada MAN 1 dan MAN 2 Mataram?
4. Bagaimana alternatif model pengembangan Kreativitas dalam Pendidikan Islam?

Jawaban atas persoalan pertama merupakan analisis deskriptif-interpretatif mengenai potensi kreatif manusia berdasarkan isyarat ayat-ayat al-Qur`ān. Hal

tersebut merupakan keunggulan manusia dari makhluk lain, yang menyebabkannya diamanahkan menjadi '*abd* dan *khalifah* Allah secara bersamaan. Kedua amanah tersebut menuntut manusia untuk selalu berusaha menjaga dan mengembangkan potensi dirinya itu. Sedangkan jawaban pertanyaan kedua bahwa dalam al-Qur`ān terdapat ayat-ayat yang memberi isyarat baik secara eksplisit maupun implisit mengenai pendidikan, baik dalam aspek asas dan tujuannya maupun dalam aspek materi keilmuan serta aspek proses pembelajarannya. Jawaban pertanyaan ketiga adalah tampilan kondisi kreativitas dalam pelaksanaan pendidikan Islam, yaitu kreativitas dalam pelaksanaan pendidikan pada madrasah yang ditentukan sebagai kasus dalam penelitian ini. Di antaranya dikarenakan mengingat madrasah merupakan institusi yang memiliki sejarah panjang dalam khazanah pendidikan formal Islam. Adapun jawaban pertanyaan keempat, adalah mengenai model alternatif pengembangan kreativitas dalam pelaksanaan pendidikan Islam. Di sini digambarkan secara reflektif seputar kondisi dan realitas kreativitas pelaksanaan pendidikan Islam, setelah itu dianalisis mengenai nilai-nilai Islam bagi kreativitas dalam pelaksanaan pendidikan Islam atas dasar pemikiran bebas, serta mengenai gambaran pengembangan iklim kreatif pada pelaksanaan pendidikan Islam dalam hal ini adalah di madrasah.

C. Signifikansi dan Tujuan Penelitian

1. Signifikansi dan Pentingnya Penelitian

Dalam kehidupan modern di mana perubahan berjalan cepat, setiap orang tertuntut untuk menyesuaikan diri. Dalam proses penyesuaian diri itu, setiap orang

dituntut pula memiliki kemampuan berpikir, bersikap dan bertindak kreatif.⁶⁰ Dimensi instrumental pendidikan merujuk pada fungsi pendidikan sebagai instrumen kehidupan yang selalu bergerak maju secara cepat. Dalam kaitan ini, hasil belajar yang salah satu sisinya ditampilkan dalam penguasaan bahan ajar, pada sisi lain dituntut untuk mampu memberi pengayaan pada individu bersangkutan agar memiliki kepribadian yang tanggap terhadap perubahan dan perkembangan.⁶¹ Sementara itu, pada kedalaman ke 'diri' an setiap orang, termuat nilai-nilai spiritual yang di dalamnya terletak inti keimanan kepada Yang Maha Pencipta (*the Creator*). Iman bagi pemiliknya yang sungguh-sungguh, akan dapat menjadi sandaran sekaligus sumber bagi pemenuhan kebutuhan psiko-spiritualnya dan sekaligus kebutuhan keamanan dirinya dalam realitas kehidupan. Keimanan yang sungguh-sungguh atau komitmen spiritual yang intrinsik dengan kedirian seseorang, akan dapat berfungsi sebagai penyangga esensi kehidupannya,⁶² akan menjadi sumber energi lahir-batin, sumber imajinasi, inspirasi dan pada ujungnya menjadi sumber kreasi secara nyata dan berkesinambungan. Penyandingan term *īmān* dengan '*amal ṣalēh*' dalam al-Qur'ān, dapat dipandang merupakan isyarat bahwa keimanan yang sungguh-sungguh akan menjadikan pemiliknya menjadi seseorang yang dapat berprestasi secara kreatif.

Jadi, di satu sisi tantangan normatif dan tuntutan aplikatif di seputar kreativitas dalam Pendidikan Islam pada dasarnya bukan sekedar ada, tetapi justru

⁶⁰Sodiq A. Kuntoro, "Nilai-nilai Keagamaan dalam Pengembangan Kreativitas Anak suatu Tantangan bagi Kehidupan Modern", *Cakrawala Pendidikan*, No. 3, 1 Nopember 1992, hlm. 11.

⁶¹Dodi Tisnaamidjaja. "Yang Siap Pakai Sulit Diwujudkan, Pendidikan Hadapi Kesulitan Besar", *Pikiran Rakyat* (3 Februari 1987).

⁶²Sodiq A. Kuntoro, "Nilai-nilai Keagamaan dalam Pengembangan Kreativitas Anak", hlm. 25. Hal tersebut dapat dirujuk di antaranya pada Q.S. *al-'Aṣr*.

mendasar. Di sisi lain, kaum Muslim dengan keislamannya dalam realitas-sosial tidak mungkin menghindari berbagai benturan dengan perubahan yang melaju kian cepat, berkat buah kreativitas manusia secara sosio-teknologis.⁶³ Terdapat pandangan di kalangan psikolog pendidikan bahwa kreativitas merupakan hal yang sangat penting dalam proses pendidikan.⁶⁴ Hal tersebut secara internal-normatif dan eksternal-sosio-historis-teknologis, memperlihatkan signifikansi dan pentingnya penelitian ini melalui dua sisi:

- a. Secara *substansial* bahwa Pendidikan Islam memuat isyarat tentang potensi kreatif manusia serta anjuran dan tuntunan bahkan tuntutan agar potensi tersebut dapat diwujudkan-kembangkan secara memadai demi kepentingan manusia dan kemanusiaan itu sendiri. Sebab ketika kreativitas diberi suasana yang kondusif, peradaban Muslim termasuk pendidikannya mengalami kemajuan yang membuatnya bagaikan mercusuar peradaban umat manusia.⁶⁵ Terjadi sebaliknya, ketika kreativitas dipasung yang kemudian mengesankan pintu ijtihad tertutup.
- b. Secara *prospektif* bahwa ke depan pergaulan global dengan perubahan sosial yang didorong oleh percepatan perkembangan teknologi komunikasi yang makin tinggi, akan memunculkan suatu masyarakat masa depan yang berciri pokok diantaranya dalam bentuk “mega kompetisi”, yang menuntut kualitas secara fisik-intelektual dan moral.

⁶³Dikutip H. Noeng Muhadjir, *Ilmu Pendidikan dan Perubahan Sosial: Teori Pendidikan Pelaku Sosial Kreatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2000), hlm. 113.

⁶⁴Kenneth T.Henson dan Ben F.Eller, *Educational Psychology for Effective Teaching* (Belmont USA: Wadsworth Publishing Company, 1999), hlm. 353.

⁶⁵Fazlur Rahman, *Islam & Modernity*, hlm. 63.

2. Tujuan dan Kontribusi Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui substansi dan eksistensi kreativitas dalam Pendidikan Islam meliputi:

- a. Konsep kreativitas berdasarkan isyarat dari ayat-ayat al-Qur`ān sebagai sumber pendidikan Islam;
- b. Konsep pendidikan Islam yang kreatif berdasarkan isyarat al-Qur`ān juga sebagai sumber pendidikan Islam;
- c. Kondisi kreativitas pelaksanaan pendidikan Islam pada madrasah yaitu pada Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mataram;
- d. Pemikiran bebas mengenai alternatif pengembangan kreativitas dalam pendidikan Islam.

Adapun hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi dalam:

- a. Mendapatkan pemahaman tentang pemaknaan dan informasi ilmiah mengenai substansi dan eksistensi kreativitas dalam dunia kependidikan Islam;
- b. Perluasan wawasan akademis seputar kreativitas dalam kaitannya dengan Islam dan dunia pendidikannya, serta mengenai posisi dan fungsi strategis kreativitas dalam pendidikan Islam ke depan;
- c. Bermanfaat sebagai bagian dari langkah-langkah mendorong muncul dan berkembangnya pendidikan Islam yang kreatif;
- d. Dapat memberi nilai tambah bagi perluasan kepustakaan serta kepentingan penelitian lanjut di bidang kreativitas dalam kependidikan Islam.

D. Kajian Pustaka

Kreativitas merupakan fenomena yang *inherent* dengan kehidupan manusia sepanjang sejarahnya. Dalam ungkapan Aresteh *creativity is old as man*.⁶⁶ Studi tentang kreativitas sama tuanya dengan pengetahuan manusia tentang dirinya, walaupun memang, bahwa bidang keilmuan yang paling tertinggal hingga saat ini, adalah pengetahuan manusia mengenai dirinya.⁶⁷ Penulisan tentang kreativitas secara akademis dimulai permulaan abad 20, ketika Henry Bergson 1907 mempublikasikan karyanya tentang perkembangan pemikiran dan karya kreatif manusia, *Creative Evolution* di Prancis.⁶⁸ Antara 1909-1932 Otto Frank meneliti dan menulis tentang kreativitas dalam kaitannya dengan seni (*art*) dalam kerangka perkembangan kepribadian 1932, *Art and Artist: Creative Urge and Personality* di Amerika Serikat. Dalam kaitan seni, pada 1956 Milton C. Nahm mempublikasikan karyanya *The Artist as Creator* di New York, diterbitkan kembali dalam edisi baru pada 1965 dengan judul *Genius and Creativity: An Essay in the History of Ideas*.⁶⁹

Sejak pertengahan abad 20, kreativitas dalam berbagai aspeknya mendapat perhatian luas dari banyak kalangan, termasuk kalangan perguruan tinggi secara formal institusional. Hal ini ditunjukkan dengan berbagai kegiatan simposium dan seminar tentang kreativitas di banyak perguruan tinggi. Untuk menyebut sekedar contoh, pada 1952 diselenggarakan simposium tentang “Proses Kreativitas” di

⁶⁶Dikutip S.C.Utami Munandar, “Kreativitas sebagai Aktualisasi Diri” dalam S. Takdir Alisyahbana (ed.) *Kreativitas*, hlm. 68-69.

⁶⁷Ernest Cassier, “An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture”, dikutip Surjanto Poespowardojo “Menuju Kepada Manusia Seutuhnya”, dalam *Sekitar Manusia: Bunga Rampai tentang Filsafat Manusia* (Jakarta: Gramedia, 1978), hlm. 1-12.

⁶⁸K. Bertens, *Filsafat Barat Abad XX- Prancis*, Jilid II (Jakarta: Gramedia, 1996), hlm. 18-25.

⁶⁹J.M.B. Edward, “Creativity: Social Aspects”, David L. Sills (ed.), *International Encyclopedia of the Social Sciences*, Vol. 3 (New York: The Macmillan Company, 1968), hlm. 442-457.

Universitas California, hasilnya dibukukan dengan judul *The Creative Process: A Symposium*.⁷⁰ Setelah itu, secara berturut-turut di Utah 1955, 57 dan 59 dilaksanakan seminar yang menghadirkan pakar-pakar psikologi membahas berbagai hal yang dapat diduga mengindikasikan bakat dan kemampuan kreatif manusia. Hasil seminar tersebut diterbitkan 1963 dengan judul *Scientific Creativity: Its Recognition and Development* di New York.⁷¹ Morton Bloomberg, 1973, mengedit buku *Creativity: Theory and Research*.⁷² Beberapa artikel dari buku tersebut membicarakan teori kreativitas dalam sudut pandang psikologis (*psychological perspective*), yang lainnya berbicara tentang beberapa pendekatan psikologis terhadap kreativitas. Pada 1999, S.C. Utami Munandar menulis *Kreativitas & Keberbakatan*,⁷³ membicarakan kreativitas dan keberbakatan dalam berbagai aspeknya, secara keseluruhan dilihat dalam sudut pandang psikologis. Studi tentang kreativitas terkait dengan pendidikan muncul belakangan. Viktor Lowenfeld⁷⁴ dalam *Creative and Mental Growth* 1957, sesuai dengan judulnya, mengemukakan arti pentingnya seni dan kesenian dalam dunia pendidikan serta aktivitas yang kreatif dalam kerangka pertumbuhan dan pengembangan mental anak pada semua tahapannya. MacKinnon menyatakan, implikasi kreativitas dalam pendidikan adalah bahwa dalam kondisi yang terdapat tekanan seperti terlalu padat dengan latihan material, keharusan hafalan, tekanan disiplin berlebihan, kreativitas tak akan berkembang. Tapi dalam suasana yang sebaliknya, di mana terdapat

⁷⁰Diedit dan diberi pengantar oleh Brewster Chiselin, *The Creative Process: A Symposium* (New York: A Mentor Book, 1952).

⁷¹J.M.B. Edwards, "Creativity: Social Aspects", hlm. 442-457.

⁷²Morton Bloomberg, *Creativity: Theory and Research* (New Haven C.: College & University Press), 1973.

⁷³S.C.Utami Munandar, *Kreativitas & Keberbakatan* (Jakarta: Gramedia P. Utama, 1999).

⁷⁴Viktor Lowenfeld, *Creative and Mental Growth* (New York: The Macmillan Company, 1957), hlm. 4-5.

kebebasan dan keleluasaan yang kondusif, maka potensi kreativitas akan muncul dengan sendirinya.⁷⁵

Utami Munandar dalam *Creativity and Education*, memandang pendidikan yang merupakan aktivitas pengembangan diri dan sekaligus merupakan pengembangan pemikiran orisinal dan baru, bukan sekedar penerimaan terhadap pemberian dogmatis dan cara-cara lama. Dunia pendidikan menuntut tingkat kemampuan kreatif yang lebih tinggi dari para Pendidik agar dapat memenuhi tuntutan dari kebutuhan peserta didiknya. Seperti dinyatakannya *what educators can do is to develop the attitudes and abilities in their pupils that will help them to meet any future problems creativity and inventively*. Sebab, dalam kenyataannya banyak hambatan dan kesulitan dalam pengembangan kreativitas, seperti belum tentu lembaga atau pemimpin lembaga mendorong ke arah itu, di samping terdapat juga anggapan umum bahwa kreativitas merupakan milik warisan orang genius, dan untuk mempengaruhinya sedikit yang dapat dilakukan melalui pendidikan. Dengan kondisi seperti itu, maka kehidupan sekolah secara situasional juga kurang mendukung kreativitas, di samping karena memang alat ukur yang diterapkan selama ini adalah prestasi belajar, bukan kreativitas peserta didik. Dalam proses instruksional, peserta didik kurang didorong bertanya dan memecahkan permasalahan yang dihadapkan padanya.⁷⁶

Hal yang disebut terakhir oleh Munandar, sesungguhnya telah dikemukakan oleh Torrance dan Myers ketika membicarakan perlunya mendorong

⁷⁵Donald W. MacKinnon, "Creativity: Psychological Aspects", dalam David L. Sills (ed.), *International Encyclopedia of the Social Sciences*, Vol. 3 (New York: The Macmillan Company & The Free Press, 1968), hlm. 441.

⁷⁶S.C.Utami Munandar, *Creativity and Education* (Jakarta: Disertasi UI., 1977), hlm. 2, 9.

anak bertanya hingga dengan pertanyaan yang provokatif. Torrance dan Myers menyatakan bahwa dalam belajar-mengajar yang kreatif sangat penting mendorong keberanian anak untuk memperluas pemikiran serta melihat hubungan baru antar berbagai hal yang diketahuinya serta untuk kemudian menemukan perbedaan dan persamaannya. Hal tersebut akan mendorongnya untuk menemukan aktivitas yang baru.⁷⁷

Penelitian dan buku-buku tersebut, baik yang mengenai studi kreativitas secara psikologis maupun yang dalam kaitannya dengan pendidikan, tidak terlihat adanya pengkaitan dengan faktor keberagamaan maupun dengan pendidikan Islam. Secara umum, Muhammad Iqbal menyinggung keterhubungan daya kreasi manusia dengan Sang Maha Pencipta, *The Creator*, ketika berbicara tentang “Ego Insani-Kemerdekaan dan Keabadiannya.”⁷⁸ Selain itu, C.R.Bukala dalam *Conciousness: Creative and Self-Creating*, secara sepintas menghubungkan daya kreasi seseorang dengan keberagamaannya. Ia memandang bahwa daya kreasi yang berasal dari dalam diri yang terdalam akan terus membawa seseorang untuk merujuk kepada Tuhan Maha Pencipta. Sebagaimana juga dinyatakan *the activity of God the Creator gives way to demands that man and woman continue the work of their own creation through self-creation.*⁷⁹

Adapun mengenai studi tentang Kreativitas dalam kaitannya dengan pendidikan Islam, adalah karya Hasan Langgulung *Kreativitas dan Pendidikan*

⁷⁷E.Paul Torrance and R.E.Myers, *Creative Learning and Teaching* (New York: Harper & Row Publihers, 1970), hlm. 210.

⁷⁸Sebagaimana dikutip intinya pada *iftitah* di pendahuluan disertasi ini. Sir Muhammad Iqbal, *Membangun Kembali...*, hlm. 95-123.

⁷⁹C.R.Bukala, “Conciousness: Creative and Self-Creating,” dalam *Philosophy Today*, Vol. 35, No. 1/4, 1991, hlm. 14-25.

Islam: Analisis Psikologi dan Falsafah, 1991.⁸⁰ Tampaknya, penulis buku ini menyadari dan berusaha konsisten dengan pendekatan yang digunakannya di mana pendekatan falsafah lebih dominan, sehingga buku tersebut terkesan sebagai buku tentang filsafat dan kaitannya dengan kreativitas. Dalam sudut pandang filosofis-psikologis, buku dimaksud memang sarat muatan tentang pandangan dari kalangan filosof maupun psikolog, tetapi *pertama* tidak tampak usaha penggalian akar atau sinyal-sinyal potensi kreativitas manusia yang diisyaratkan dalam Islam, termasuk terutama dari al-Qur`ān sebagai sumber pendidikan Islam; *kedua*, tidak terlihat upaya pengkorelasian antara pokok-pokok pandangan filosofis maupun psikologis tentang kreativitas dengan nilai-nilai normatif dan nilai praksis edukatif dalam pendidikan Islam; *ketiga*, buku tersebut dan buku-buku yang ditinjau sebelumnya, tidak menunjukkan atau tidak menyinggung bagaimana pengembangan kreativitas dalam konteks pendidikan Islam. Tiga hal itulah yang menjadi *main concern* penelitian ini, dan karenanya memiliki signifikansi yang cukup kuat.

E. Landasan Teori

Teori dipakai oleh ahli pendidikan untuk menunjuk hipotesis tertentu dalam rangka membuktikan kebenaran melalui observasi dan ekperimentasi serta berfungsi untuk menjelaskan pokok persoalannya.⁸¹ Dalam penelitian ini, persoalan yang perlu dijelaskan adalah konsep kreativitas dan konsep pendidikan Islam.

⁸⁰Hasan Langgulung, *Kreativitas dan Pendidikan Islam: Analisa Psikologi dan Falsafah* (Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1991).

⁸¹Abdurrahman Shaleh Abdullah, *Educational Theory A Qur`anic Outlook* (Makkah al-Mukarramah: Umm al-Qurā University, t.t.), hlm. 26.

Konsep kreativitas dan konsep pendidikan Islam di sini dijelaskan melalui pemaparan berbagai definisi yang dirumuskan oleh para ahli di bidangnya.

Kreativitas menurut J. P. Chaplin berkenaan dengan upaya memfungsikan kemampuan mental produktif dalam menyelesaikan sesuatu atau memecahkan masalah dengan cara-cara atau metode baru.⁸² Bagi George P. Boulden kreativitas adalah proses menantang ide-ide dan cara-cara melakukan hal-hal yang sudah diterima untuk menemukan solusi-solusi atau konsep-konsep baru.⁸³ Menurut Matlin, kreativitas adalah kemampuan menghasilkan sesuatu yang baru dan bermanfaat. Kreativitas menjadi topik penting untuk membedakan individu dalam level sosialnya.⁸⁴ Meski demikian, semua ahli yang mendalami kreativitas sependapat bahwa kebaruan merupakan komponen utama dalam kreativitas.

Dalam pandangan Halpern, kreativitas adalah aktivitas kognitif atau proses berpikir untuk menghasilkan gagasan-gagasan yang baru dan berguna atau *new ideas and useful*.⁸⁵ J.R.Even memahami kreativitas sebagai kemampuan membuat kombinasi baru berdasarkan konsep-konsep yang sudah ada, selain itu juga kemampuan menemukan hubungan-hubungan baru dan memandang sesuatu menurut perspektif yang baru.⁸⁶ Csikszentmihalyi menyatakan kreativitas dapat didefinisikan sebagai sesuatu yang merubah beberapa aspek dari budaya dan tidak hanya terdapat pada pikiran. Agar dapat memberikan pengaruh, ide haruslah

⁸²J.P.Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi* terj. Kartini Kartono (Jakarta: RajaGrafindo, 2000), hlm. 117.

⁸³George P.Boulden, "Thinking Creatively", terj. Ferdinan Fuad, *Mengembangkan Kreativitas Anda* (Yogyakarta: Dolphin Books, 2006), hlm. 10.

⁸⁴M.W. Matlin, *Cognition*. fourth edition (Texas: Harcourt Brace and Company), 1998.

⁸⁵D.F.Halpern, *Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking*, third edition(t.tp. Halpern, 1996).

⁸⁶Evan J.R. *Creative Thinking in the Decision and Management Sciences* (Ohio: South Western Publishing Co, 1991).

dituliskan dalam istilah-istilah atau ucapan-ucapan yang dapat dimengerti oleh orang lain, dan pada akhirnya ide tersebut harus termasuk dalam *domain* budaya di mana ide itu berada.⁸⁷ Dengan pemaknaan tersebut, kreativitas bisa dipahami sebagai potensi diri yang membuat mampu mencipta sesuatu yang baru, atau mampu menyelesaikan sesuatu permasalahan dengan cara yang baru.

Menurut Utami Munandar,⁸⁸ dalam meneliti dan mengidentifikasi kreativitas, salah satu masalah kritis adalah bahwa begitu banyak definisi tentang kreativitas tetapi tidak ada satupun yang dapat diterima secara universal. Meski demikian, kreativitas dapat ditinjau dari berbagai aspek yang kendatipun berlawanan ataupun berkaitan tetapi penekanannya berbeda-beda. Setelah menganalisis lebih dari 40 definisi kreativitas, Rhodes menyimpulkan bahwa pada umumnya kreativitas dirumuskan dalam aspek pribadi, proses, press dan produk yang disebutnya sebagai *four P's of creativity: person, proses, press, product*. Kebanyakan rumusan definisi kreativitas berfokus pada salah satu dari empat P ini atau kombinasinya.

Pertama: definisi kreativitas berkenaan dengan *person*, sebagaimana dirumuskan Sternberg bahwa kreativitas merupakan titik pertemuan yang khas antara tiga atribut psikologis: inteligensi, gaya kognitif, dan kepribadian/motivasi. Ketiga segi dari alam pikiran ini membantu memahami apa yang melatarbelakangi individu yang kreatif. *Kedua:* berkenaan dengan proses, dikemukakan Torrance kreativitas pada dasarnya menyerupai langkah metode ilmiah yaitu: *...the proses of*

⁸⁷M. Csikszentmihalyi, *Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention*. (New York: Harper-Collins Publishing, 1996).

⁸⁸Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: Pusat Perbukuan Depdikbud-Rineka Cipta, 1999), hlm. 20-22.

1) *sensing difficulties, problem, gaps in information, missing elements, something asked*; 2) *making guesses and formulating hypotheses about these deficiencies*; 3) *evaluating and testing these guesses and hypotheses*; 4) *possibly revising and retesting them*; and finally 5) *communicating the results*. Definisi ini meliputi seluruh proses kreatif mulai dari menemukan masalah hingga menyampaikan hasil dari proses kreatif. Adapun langkah-langkah proses kreatif menurut Wallas yang masih banyak diterapkan dalam pengembangan kreativitas meliputi tahap persiapan, inkubasi, iluminasi dan verifikasi.

Ketiga: kreativitas dalam definisi berkenaan dengan *press* (dorongan), baik dari internal diri berupa hasrat mencipta atau bersibuk diri secara kreatif maupun dari eksternal yaitu lingkungan sosial psikologis atau lainnya. Seperti definisi Simpson yang merujuk pada dorongan internal, yaitu kemampuan kreatif sebagai *"the initiative that one manifests by his power to break away from the usual sequence of thought"*. *Keempat*: definisi kreativitas berkenaan dengan *product* menekankan orisinalitas atau kombinasi, seperti rumusan Haefele bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru yang mempunyai makna sosial. Definisi ini menunjukkan kreativitas tidak hanya perlu kombinasi dan kebaruan, tetapi juga perlu pengakuan kebermaknaannya.

Sehubungan dengan berbagai definisi tersebut, di sini dikemukakan di antara hal-hal yang bisa dipandang sebagai karakteristik dari orang kreatif sebagaimana hasil penelitian Utami Munandar adalah bahwa orang kreatif menunjukkan ciri:

- (1) mandiri dalam sikap dan perilaku sosial;
- (2) keterbukaan terhadap rangsangan dari luar;
- (3) memiliki minat dan rasa ingin tahu yang luas;
- (4) kepercayaan terhadap diri sendiri;
- (5) memperhatikan kekuatan firasat

dan ketidaksadaran; (6) keteguhan dan ketabahan hati dalam menghadapi kesulitan; (7) kemampuan menggunakan kekuatan imajinasi untuk menciptakan ide-ide baru; (8) motivasi intrinsik dalam bekerja dan berkarya; (9) menggunakan kekuatan perasaan termasuk firasat dan ketidaksadaran dalam memecahkan masalah; (10) kelancaran, kelenturan, dan keaslian dalam berpikir untuk menemukan alternatif pemecahan masalah; (11) ketajaman dan kepekaan dalam melihat masalah kehidupan; (12) kemampuan berpikir analisis dan sintesis dalam memecahkan masalah; (13) memiliki pengamatan yang tajam terhadap fakta dan realita kehidupan; (14) memiliki sensitivitas terhadap keindahan dan menggunakannya sebagai kekuatan berpikir baru dan memecahkan masalah.⁸⁹

Dari berbagai pemaknaan dan karakteristik orang kreatif yang dipaparkan tersebut, kreativitas dapat dipahami dalam tiga sudut pandang yakni sebagai 'gaya hidup' (*the creative person*) atau sering disebut 'sikap kreatif' (*the creative attitude*), sebagai 'karya tertentu' (*the creative product*) dan 'proses intelektual' atau 'berpikir kreatif' (*the creative thinking*).

Dalam sudut pandang yang pertama sebagai 'gaya hidup' (*the creative person*) atau 'sikap kreatif' (*the creative attitude*), menurut Erich Fromm memiliki dua makna, abstrak dan kongkrit. Dalam maknanya yang abstrak menyebabkan seseorang memandang baru pada yang lama. Seorang yang kreatif tidak melihat kecuali yang baru, dengan begitu reaksi-respon serta sikapnya selalu baru dan orisinal. Dari sisi yang kongkrit, sikap kreatif menghasilkan sesuatu yang baru yang dapat dilihat dan didengar orang lain.⁹⁰ Maslow memandang sikap kreatif yang ia sebut *the creative person* atau *the creative attitude* memiliki hubungan yang kuat dengan kebutuhan tertinggi manusia yakni *self-actualization*. Ia menyatakan bahwa *self-actualizing creativity were almost synonymous with, or a*

⁸⁹S.C.Utami Munandar, "Creativity and Education," *Disertasi* (Jakarta: UI, 1977).

⁹⁰Erich Fromm, "The Creative Attitude", dalam H. Anderson (ed.), *Creativity and its Cultivation* (New York: Harper & Row, 1959), hlm. 44.

*sine qua non aspect of, or a defining characteristic of essential humanness.*⁹¹ Dalam pemaknaan kreativitas sebagai sikap, Paul Torrance menyitir pandangan sementara penulis menyatakan *creative as being defference from conformity and requiring nonhabitual rather than habitual behavior.*⁹²

Kedua, kreativitas sebagai ‘karya tertentu’ (*the creative product*) ditandai dengan hasil karya dan kebaruannya. Seperti ditegaskan Elshout bahwa *the creative product* secara definitif ditandai dengan kebaruan dan kepentingan dari apa yang diciptakan.⁹³ Senada dengan itu, Margareth Mead menandakan bahwa dalam pandangan ini ‘kreativitas adalah proses yang dilakukan seseorang, yang mendorongnya menciptakan sesuatu yang baru’.

Ketiga, kreativitas sebagai ‘proses intelektual’ atau berpikir kreatif (*the creative thinking*) memandang antara kreativitas dengan kemampuan *problem solving* terkait sangat kuat seperti dinyatakan MacKinnon bahwa perlu konsentrasi pemecahan masalah sebagai proses intelektual.⁹⁴ Dalam hal ini, keterampilan *problem solving* dapat dipandang sebagai salah satu bagian kreativitas. Kreativitas sebagai proses intelektual adalah semacam pemikiran dimana seseorang berpikir keluar dari apa yang dibiasakan oleh kelompok dalam berbagai bidang.

Konsep pendidikan secara esensial adalah proses pembudayaan dan secara bersamaan kebudayaan adalah dasar praktis pendidikan.⁹⁵ Dalam khazanah

⁹¹ Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality* (New York: Longman, 1970), hlm. 167.

⁹² E. Paul Torrance, “The Creative Person”, dalam Lee C. Deighton, (ed.), *The Encyclopedia of Education* (New York: The Macmillan Company, 1971), vol. 2, hlm. 552.

⁹³ J. Elshout, “Creativity”, dalam Torsten Husén (ed.) *The International Encyclopedia of Education* (New York: Pergamon, 1994), vol. 2, hlm. 1176.

⁹⁴ Donald W. MacKinnon, “Creativity: Psychological Aspects” dalam David L. Sills (ed.), *International Encyclopedia of the Social Science*, hlm. 437.

⁹⁵ H.A.R. Tilaar, *Pendidikan, Kebudayaan dan Masyarakat Madani Indonesia* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1999), hlm. 49-81.

peradaban Islam, terdapat sejumlah istilah mengenai pendidikan dan pengajaran seperti *tarbiyah*, *ta'dīb*, *ta'līm*. Dari sekian banyak istilah yang berkembang, *tarbiyah* merupakan istilah yang umum digunakan, sehingga *al-Tarbiyah al-Islāmiyah* muncul secara kuat dalam pemaknaan dan pengertian Pendidikan Islam.⁹⁶

Dalam perjalanan sejarahnya, pendidikan Islam telah berinteraksi dengan tradisi sebelumnya, termasuk dengan tradisi Yunani. Pandangan Plato dan Arsitoteles umpamanya telah mempengaruhi pandangan para ahli pendidikan Islam. Misalnya, pandangan Plato bahwa orang yang adil adalah yang mau menempati posisi yang telah disediakan baginya dan bekerja agar bisa memberikan sumbangan bagi Negara. Jika ada yang keluar dari posisi yang ditentukan, misalnya prajurit menjadi hakim dan pekerja menjadi prajurit, maka Negara akan cerai-berai.

Pandangan ini berpengaruh terhadap pemikiran ahli pendidikan Islam seperti al-Gazali, yang dikemas dengan kemasan keagamaan dan dilontarkannya pada saat dirasakan ada indikasi pengabaian terhadap apa yang digariskan Allah, karena para *kawula* sibuk dengan segala urusan yang tidak bermanfaat dan para pejabat menyalahgunakan jabatannya, padahal hal-hal tersebut akan mengakibatkan kesengsaraan.⁹⁷

Munculnya berbagai perbedaan pandangan mengenai pembedaan ilmu, kurikulum dan tujuan pendidikan Islam secara umum, belakangan mencuat

⁹⁶Pembicaraan lebih jauh tentang peristilahan pendidikan Islam, lihat Syed Muhammad al-Naquib al-Attas, *Konsep Pendidikan dalam Islam*, terj. Haidar Baqir (Bandung: Mizan, 1984), hlm. 35-74.

⁹⁷Muhammad Jawwad Riḍa, *Tiga Aliran Utama Teori Pendidikan Islam: Perspektif Sosiologi-Filsafat*, terj. Mahmud Arif (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002), hlm. 73.

polarisasi antar berbagai pemikiran yang berbeda, yang mengatasnamakan “baru” dan “klasik”. Sehubungan dengan itu, aliran-aliran utama pemikiran pendidikan Islam dapat dibedakan menjadi *aliran agamis-konservatif*, *aliran religius-rasional* dan *aliran pragmatis-instrumental*.

Aliran konservatif (al-muḥafiz) cenderung bersifat murni keagamaan. Penuntut ilmu berkeharusan mengawali belajarnya dengan *Kitabullah*, menghafal serta mampu menafsirkannya. Ulumul Qur’ān, karena itu merupakan induk semua ilmu, dilanjutkan belajar al-Hadis dan Ulumul Hadis, Uṣul, Nahwu dan ṣaraf. Tokoh-tokoh aliran ini adalah al-Ghazali, Nasiruddin at-Thusi, Ibnu Jama’ah, Sahnun, Ibnu Hajar al-Haitami dan al-Qabisi.⁹⁸

Aliran religius-rasional (al-dīnī al-aqlanī). Tidak jauh beda pandangan aliran ini dengan kalangan *naqliyyūn*, dalam hal relasi tujuan pendidikan dengan tujuan agamawi. Aliran ini cenderung bersikap rasional-filosofis. Kecenderungan rasional-filosofis secara ekspilisit terungkap dalam rumusan tentang ilmu dan belajar. Ilmu sebagai gambaran tentang sesuatu yang diketahui pada jiwa orang yang mengetahui. Belajar dan mengajar adalah mengaktualisasikan hal-hal potensial, melahirkan hal-hal “terpendam” dalam jiwa. Tokoh aliran religius-rasional yang dapat disebutkan adalah kelompok Ikhwa al-Ṣafa, al-Farabi, Ibnu Sina dan Ibnu Miskawaih.⁹⁹

Aliran pragmatis. Satu-satunya tokoh dari aliran ini adalah Ibnu Khaldun. Pemikirannya, lebih bersifat pragmatis dan berorientasi pada aplikasi. Pengklasifikasian ilmu pengetahuan berdasar tujuan fungsionalnya bukan nilai

⁹⁸*Ibid.*, hlm. 75.

⁹⁹*Ibid.*, hlm. 77-79.

substansialnya. Pembagian ilmu yang perlu dimasukkan kurikulum terdiri dari (1) Ilmu-ilmu yang bernilai intrinsik, semisal ilmu-ilmu *syar'iyat*, tafsir, hadis, fikih, kalam, ontologi dan teologi dari cabang filsafat; (2) Ilmu-ilmu yang bernilai ekstrinsik-instrumental, semisal bahasa-Araban, ilmu hitung dan sejenisnya bagi *syar'ī*, logika bagi filsafat dan ilmu kalam serta *uṣūl fiqh*.¹⁰⁰

Dari berbagai pandangan dan aliran Pendidikan Islam tersebut, secara substansial dapat dipahami bahwa Pendidikan Islam pada dasarnya menuntut dan menuntun agar supaya manusia menjalani model pendidikan yang memberi keselamatan bagi diri, keluarga dan masyarakatnya di dunia hingga ke akhirat. Hal tersebut sejalan dengan rumusan Pendidikan Islam sebagai suatu pendidikan yang melatih perasaan dengan cara sedemikian rupa sehingga dalam sikap hidup, tindakan, keputusan dan pendekatan terhadap segala jenis pengetahuan, dipengaruhi nilai spiritual dan menjadi sadar akan nilai-nilai etik Islam.¹⁰¹

Lebih lanjut, karena penelitian ini menjadikan al-Qur`ān sebagai sumber sentral dalam menggali dan menelaah isyarat-konsep kreativitas dan isyarat-konsep pendidikan Islam, maka teori yang menjadi landasannya tentunya adalah teori yang mengakui dan mendukung teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan sumber ilmu pengetahuan. Di sini muncul persoalan adakah teori yang bisa dipandang mendukung teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan sumber ilmu pengetahuan? Sejauh ini peneliti tidak menemukan adanya teori yang secara eksplisit mendukung teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan. Namun secara implisit dukungan dimaksud dapat dipahami dari

¹⁰⁰Ibnu Khaldun, *Al-Muqadimah* (Kairo: al-Maktabah al-Tijariyah, tt.), hlm. 536.

¹⁰¹Dari rumusan Kongres se-Dunia II tentang Pendidikan Islam. Syed Sajjad Husain & Syed Ali Asraf, *Crisis in Muslim Education* (Jeddah: King Abdul Aziz University, 1979), hlm. 1.

beberapa teori yang dikembangkan di antaranya teori trilogi *burhānī-bayānī-irfānī* Muhammad Abed al-Jabiri, teori *realisme metafisik* dari Karl R. Popper dan teori *kesetaraan ayat qauliyah* dan *ayat kauniyah* analisis Toshihiko Izutsu.

Istilah *bayān* telah menjadi semacam “perspektif” dan “sistem” yang melandasi pemikiran sistematis dalam menginterpretasi dan memproduksi wacana. Secara etimologis, terma *bayān* mengandung beragam arti yaitu kesinambungan, keterpilahan, jelas dan terang, kemampuan membuat terang dan jelas.¹⁰² Berdasarkan arti tersebut dapat dipahami bahwa *bayān* adalah “keterpilahan dan kejelasan”. Sebagai suatu sistem keterpilahan dan kejelasan tersebut mewujud dan menjadi satu kesatuan ke dalam *bayān* seperti halnya “perspektif” dan “metode” yang menentukan pola pemikiran tidak hanya sebatas lingkup “estetis-susastra”, melainkan juga dalam lingkup “logik-diskursip”. Dengan kata lain, *bayān* berubah menjadi sebuah istilah yang tidak sekedar mencakup arti segala sesuatu yang berkaitan dengan realisasi tindakan “memahamkan”, tetapi juga mencakup arti segala sesuatu yang mendasari tindakan “memahami”.

Latar mengapa muncul *irfānī* adalah karena akal dipandang rentan mengarah menuju kepada kesesatan bila bersandar sepenuhnya pada kemampuan berpikirnya (daya rasional-*al quwwah al mufakkirah*) saja, seperti yang dianut oleh para filosof. Oleh karena itu akal perlu bertumpu pada pancaran ruh atau hati yang mampu menerima pengetahuan dari sumber aslinya, Tuhan.¹⁰³ Istilah *al-irfān*

¹⁰²Muhammad Abed al-Jabiri, *Bunyat al-'Aql al-'Arabī* (Beirut: al-Markaz al-Ṣaḡafī al-'Arabī, 1993), hlm. 16-18; Elaborasi masing-masing dari arti tersebut bisa dilihat pada Ibnu Manẓur, *Lisān al-'Arab*, Jilid XIII (Beirut: Dār Ṣādir, 1992), hlm. 62, 67.

¹⁰³Pandangan tersebut dianut Ibnu 'Arabī yang tidak sampai menghujat akal secara total, melainkan hanya mengkritik “penggunaan” daya pikirnya. Lihat, Nasr Hamid Abu Zaid, *Falsafah al-Ta'wīl: Dirasat fi Ta'wīl al-Qur'ān 'inda Muṭyiddīn ibn 'Arabī* (Beirut: al-Markāz al-Ṣaḡafī al-'Arabī, 1996), hlm. 214-215. Menurutnya, elemen dasar dalam diri manusia meliputi: *rūḥ*, akal, *nafs* dan *jism*. *Nafs* merupakan perantara

dalam bahasa Arab megandung arti pengetahuan (*al-ma'rifah, al-'ilm*).¹⁰⁴ Kemudian, populer di kalangan sufi dengan arti 'pengetahuan termulia yang dihunjamkan ke lubuk hati melalui *kasyf* (penyingkapan mata-batin) atau *ilham*'.¹⁰⁵ Timbulnya kecenderungan mengkontraskan antara jenis pengetahuan yang diperoleh melalui indera dan rasio yang disebut '*ilm*' dengan jenis pengetahuan yang diperoleh melalui intuisi (hati) yang dinamakan *ma'rifah*, berlangsung sekitar abad III H/IX M, mengingat pada masa ini aneka dimensi intelektual tradisi Islam mulai mengalami kristalisasi ke dalam disiplin-disiplin keilmuan.¹⁰⁶

Salah satu implikasinya adalah terjadinya tiga dimensi perubahan dalam eksposisi tentang pengetahuan, yaitu: (1) terkait dengan hakekat pengetahuan, terjadi perubahan dari pengetahuan diskursif-rasional ke pengetahuan spiritual; (2) terkait dengan subyek pengetahuan, terjadi perubahan dari rasio ke hati; (3) terkait dengan obyek pengetahuan, terjadi perubahan dari diskrit dan formal ke prinsip-prinsip esensial realitas.¹⁰⁷ Atas dasar itu, *al-'irfān* layaknya bagaikan dua sisi mata uang yaitu sebagai suatu sikap terhadap dunia dan sebagai wawasan (perspektif) dalam menafsirkan realitas.¹⁰⁸

antara ruh (dan akal) dengan (jasmani); jika *nafs* tunduk pada tuntutan ruh dan akal, maka disebut *nafs muṭma'innah*; sebaliknya, jika ia tunduk pada hawa nafsu dan syahwat, maka ia disebut *nafs ammarah*. Nasr Hamid Abu Zaid, *Falsafah al-Ta'wīl*, hlm. 210.

¹⁰⁴Ibnu Manẓur, *Lisān al-'Arab*, Jilid IX, hlm. 236.

¹⁰⁵Muhammad Abed al-Jabiri, *Bunyat al-'Aql al-'Arabī*, hlm. 251.

¹⁰⁶Reza Shah Kazemi, "The Notion and Significance of Ma'rifa in Sufism", dalam *Journal of Islamic Studies*, Volume 13, Number 2 (Mey 2002), hlm. 159.

¹⁰⁷Reza Shah Kazemi, "The Notion and Significance of Ma'rifa in Sufism", hlm. 160.

¹⁰⁸Muhammad Abed al-Jabiri, *Bunyat al-'Aql al-'Arabī*, hlm. 254.

Berlangsungnya proses pengukuhan nalar universal¹⁰⁹ dalam budaya dan tradisi pemikiran Arab Islam tidaklah mudah dan sederhana, karena ia berada dalam suasana tarik-menarik yang sedemikian kompleks di antara dua arus epistemik yaitu sistem epistemik *bayāni* dengan ideologi Sunni di satu pihak, dan sistem epistemik *'irfāni* dengan ideologi Syi'ah di pihak lain.¹¹⁰ Secara etimologis *al-burhān* bermakna argumen yang tegas dan jelas.¹¹¹ Kemudian kata tersebut di pakai sebagai istilah untuk menunjukkan arti proses penalaran yang menetapkan benar-tidaknya suatu preposisi melalui cara deduksi, yakni pengaitan antar proposisi yang kebenarannya bersifat postulatif.¹¹² Sistem pemikiran *burhāni* bertumpu sepenuhnya pada seperangkat kemampuan intelektual manusia baik itu indera, pengalaman atau daya rasional, dalam upaya pemerolehan pengetahuan, bahkan juga bagi solidasi perspektif realitas sistematis dan valid.¹¹³ *Burhani* banyak dikembangkan kalangan filosof seperti al-Kindi, al-Farabi, Ibnu Sina dan Ibnu Rusyd.

Dari berbagai pemaknaan tersebut secara sederhana dapat dirumuskan bahwa dalam *bayāni*, pengetahuan (kebenaran) dikonsepsikan sebagai sesuatu yang dicari pada teks sebagai manifestasi wahyu dengan mengandalkan penerimaan otoritas; dalam *'irfāni*, pengetahuan (kebenaran) dikonsepsikan sebagai sesuatu yang “diilhamkan” ke dalam hati. Sedangkan sistem pemikiran

¹⁰⁹Nalar universal (*al-'aql al-kauni*), adalah daya pikir yang hanya dimiliki oleh manusia yang bila dipergunakan secara semestinya akan memungkinkannya memperoleh pengetahuan-pengetahuan universal, pasti, dan absolut. Jenis pengetahuan ini berlandaskan pada prinsip esensialisme, tiadanya kontradiktori, dan kausalitas. Lihat, Muhammad Abed al-Jabiri, *Takwīn al-'Aql al-'Arabī* (Beirut: Markāz Dirasat al-Wihdah al-'Arabiyah, 1989), hlm. 224.

¹¹⁰Muhammad Abed al-Jabiri, *Takwīn al-'Aql al-'Arabī*, hlm. 149.

¹¹¹Ibnu Manzhur, *Lisān al-'Arab*, Jilid XIII, hlm. 205.

¹¹²Muhammad Abed al-Jabiri, *Bunyat al-'Aql al-'Arabī*, hlm.383.

¹¹³*Ibid.*, hlm. 384.

burhāni bertumpu pada kemampuan intelektual baik itu indera, pengalaman atau daya rasional dalam upaya pemerolehan pengetahuan (kebenaran).

Menurut Karl R. Popper, data-data inderawi dan kebenaran logika bukanlah sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan, melainkan hanya sebagai sarana untuk menemukan kebenaran. Dalam hal sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan, Popper mengajukan teori tentang Dunia Ketiga, yang dinyatakan berbeda dengan Dunia Pertama sebagai realitas fisik dunia, dibedakannya juga dengan Dunia Kedua yaitu kesadaran dan realitas dalam diri manusia. Bagi Popper, di atas keduanya (Dunia Pertama dan Dunia Kedua) ada Dunia Ketiga, yaitu dunia sumber munculnya hipotesis, hukum, teori ciptaan manusia dan lain sebagainya. Dunia Ketiga merupakan hasil kerjasama Dunia Pertama dengan Dunia Kedua serta seluruh bidang kebudayaan, seni, agama, metafisika dan lain-lain. Dalam realitas metafisik terdapat realisme kebenaran metafisik yang 'objektif universal' dan berlaku tanpa batas ruang dan waktu.¹¹⁴ Agama, dalam hal ini agama Islam khususnya al-Qur'ān, menetapkan apa saja yang ada di alam semesta ini termasuk manusia itu sendiri sebagai ayat-ayat Allah yang harus dipelajari maknanya,¹¹⁵ dan senyatanya bahwa unit terkecil dari kemenyeluruhan al-Qur'ān juga disebut ayat, yaitu bagian dari surat. Sebagai fenomena metafisik, al-Qur'ān memiliki karakteristik yang hampir sama dengan karakteristik objektif universal pada realisme metafisik Karl R. Popper yakni: (1) realisme metafisik itu merupakan dunia di luar fisik; (2) realisme metafisik merupakan dunia otonom objektif,

¹¹⁴C. Verhaak dan R. Haryono Imam, *Filsafat Ilmu Pengetahuan: Telaah atas Cara Kerja Ilmu-Ilmu* (Jakarta: Gramedia, 1995), hlm. 154.

¹¹⁵Redaksi aslinya *The Qur'ān considers whatever exists in the univers as well as man himself as Allah's signs which must be studied*. Abdurrahman Shaleh Abdullah, *Educational Theory A Qur'anic Outlook*, hlm. 28.

terlepas dari disposisi pengamat;¹¹⁶ (3) realisme metafisik itu bukan merupakan semacam dunia gaib yang irrasional; (4) realisme metafisik itu terlepas dari ruang dan waktu; (5) dari realisme metafisik itu dapat lahir ilmu pengetahuan.¹¹⁷ Dengan demikian, menjadikan teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan, secara implisit sejalan dengan realisme metafisik dari Karl R. Popper.

Dalam hubungan menjadikan teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan, bisa juga dipahami dari konsep Toshihiko Izutsu tentang pemahaman mengenai *āyāt* sebagai tanda yang digunakan al-Qur`ān baik untuk unit terkecil 'dirinya' (ayat untuk menunjuk bagian dari surat al-Qur`ān) maupun terhadap semesta yang merupakan ciptaan Allah. Dalam memahami *āyāt* (ayat Allah) Izutsu membedakan dua jenis ayat, yang *pertama* bersifat linguistik-verbal yakni melalui penggunaan bahasa yang dipahami oleh kedua pihak, yang *kedua* bersifat non-verbal yakni melalui penggunaan 'tanda-tanda alam'. Secara mendasar tidak ada perbedaan penting antara tanda-tanda linguistik dan non-linguistik, kedua tipe jenis tanda itu sama-sama *āyāt* Ilahi. Itulah sebabnya al-Qur`ān menyebut kata-kata yang diwahyukan sebagai *āyāt* tanpa membedakannya dengan 'tanda-tanda' lain yang bersifat non-linguistik yang juga disebut *āyāt*.¹¹⁸ Izutsu menulis:

Tuhan menunjukkan 'tanda-tanda' setiap saat, *āyāt* demi *āyāt*, bagi mereka yang memiliki kecerdasan yang cukup untuk memahaminya sebagai 'tanda-tanda'. Menurut pengertian al-Qur`ān, ini artinya semua yang sering kita sebut gejala alam, seperti hujan, angin, susunan langit dan bumi, pergantian

¹¹⁶Karl R. Popper, *Objective Knowledge: An Evaluatory Approach* (Oxford at The Ilarendon Press, 1974), hlm. 150.

¹¹⁷William C. Kneale, "The Demarcation of Science", dalam Paul Arthur Schilp (ed.), *The Philosophy of Karl R. Popper Book I* (Illionis: The Open Court Publishing, 1974), hlm. 206-207.

¹¹⁸Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap al-Qur`ān*, terj. Agus Farid Husein dkk. (Yogyakarta: Tiara Wacana, 1997), hlm. 145.

siang dan malam, perputaran angin dan sebagainya, jangan sampai dipahami hanya sebagai gejala alam yang sederhana, tetapi sebagai 'tanda-tanda' atau 'lambang' yang menunjukkan campur tangan Ilahi terhadap urusan manusia, sebagai bukti Ketuhanan Allah, kebijaksanaan dan kepedulian yang ditunjukkan oleh Tuhan demi kebaikan umat manusia di muka bumi.¹¹⁹

Demikian dari paparan tersebut, terlihat bahwa teori dan konsep pemikiran S.C. Utami Munandar, Muahmmad Jawwad Riḍa, Abed al-Jabiri, Karl R. Popper dan Toshihiko Izutsu dapat dipandang secara implisit mendukung teks kitab suci sebagai sumber kebenaran dan ilmu pengetahuan, karenanya dapat dipandang signifikan dijadikan sebagai landasan teori dalam penelitian ini.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian dan Sumber Data

Pada dasarnya penelitian disertasi ini adalah merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan orientasi utama untuk mendapatkan konsepsi tentang kreativitas dalam pendidikan Islam, dalam hal ini dari sumber

¹¹⁹Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia*, hlm. 146. Untuk lebih mengembangkan pemahaman tentang pandangan dunia (*world-view*) al-Qur`ān tersebut, Izutsu membandingkannya dengan *weltanschauung* filosofis filsuf Barat Modern, Karl Jasper yang telah menjadikan persoalan ini sebagai salah satu landasan bagi sistemnya. Dalam sistem ini perhatian tertuju pada masalah sifat simbolik dunia. Menurut Jasper, kita hidup pada beberapa tingkatan yang berbeda. Apabila kita meninggalkan tingkatan normal, sehari-hari, maka akal sehat (*verstand*), di mana benda-benda alam termasuk manusia tampak di depan mata kita hanyalah sebagai benda-benda alam. Apabila kita melangkah ke dalam medan *Existenz*, maka kita temukan diri kita tiba-tiba berada di dunia asing, berdiri di hadapan Tuhan, yang secara filosofis ia sebut sebagai *das Umgreifende* yang artinya sesuatu yang sangat besar yang meliputi semuanya, yang berasal dari atas. Yang Maha Meliputi ini selalu berbicara kepada kita, tidak secara langsung, tetapi melalui benda-benda alam. Benda-benda bukan lagi sebagai benda alam, tetapi merupakan simbol-simbol, yang melalui simbol itu Yang Maha Meliputi berbicara kepada kita. Pada tahap ini benda-benda adalah sebagai 'sandi' (ia menyebutnya *chiffer*) atau tulisan rahasia. Sehingga seluruh alam raya ini merupakan *tulisan rahasia* yang sangat besar, suatu buku yang seluruhnya ditulis dengan bahasa sandi. Dengan kata lain, dunia adalah sebuah buku simbol yang besar, sebuah buku yang hanya dapat dibaca oleh orang-orang yang berada pada tingkatan *Existenz*. Hal ini sangat sesuai dengan pemikiran al-Qur`ān, di mana menurut al-Qur`ān segala sesuatu merupakan *āyāt* Allah, dan sifat simboliknya hanya dapat dipahami oleh orang-orang yang memiliki '*aql*', 'intelekt' yang dapat 'berpikir' (*tafakkur*) dalam arti kata yang sebenarnya. Toshihiko Izutsu, *Relasi Tuhan dan Manusia*, hlm. 147.

utama pendidikan Islam yaitu al-Qur`ān. Penelitian kepustakaan yaitu penelitian yang data-datanya didapatkan dari studi pustaka atau literatur dalam hal terkait dengan permasalahan penelitian, kemudian dianalisis secara teoritis-filosofis lalu diangkat relevansi kontekstualitasnya.¹²⁰ Disebabkan karena berbagai faktor yang memerlukan pertimbangan serius semenjak awal penggarapan penelitian disertasi ini, di antaranya karena temanya akan menjadi terlalu luas/umum jika sepenuhnya penelitian kepustakaan, maka untuk membuat semacam batasan maka dipandang perlu melihat relevansi konteks empirik kreativitas dalam pelaksanaan pendidikan Islam. Dengan berbagai pertimbangan itu, maka penelitian ini berupaya memodifikasi model *library research* dengan penelitian lapangan (*field reseaech*) di mana penekanannya pada yang pertama. Kemudian, berdasarkan hasil dari pemaduan dua model data peneliatian tersebut, dilakukan refleksi-deskriptif untuk mendapatkan gambaran model pengembangan kreativitas dalam pendidikan Islam, untuk kemudian lebih lanjut diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dan alternatif dalam pengembangan pendidikan Islam yang kreatif.

Data penelitian ini dengan demikian, mencakup dua dimensi yaitu dimensi data kepustakaan dan dimensi data lapangan. Data kepustakaan tentang kreativitas dan pendidikan Islam dalam penelitian ini meliputi: isyarat tentang kreativitas dan pendidikan Islam dalam al-Qur`ān sebagai sumber utama pendidikan Islam, isyarat potensi kreatif manusia dalam al-Qur`ān serta konsep kreativitas dan pendidikan Islam berkenaan dengan hasil penelitian serta refleksi pemikiran para ahli di bidang psikologi dan pendidikan Islam.

¹²⁰Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), hlm. 159.

Literatur sebagai sumber data kepustakaan menyangkut isyarat tentang kreativitas dan pendidikan Islam serta potensi kreatif manusia dalam al-Qur`ān adalah: *al-Qur`ān al-Karīm*; *al-Qur`ān dan Terjemahnya*, Mujamma' al-Khādim al-Haramain asy-Syarifain al-Malik Fahd li Ṭiba'at al-Muṣḥaf asy-Syarif, Medinah al-Munawwarah, 1412; Abdallah Yousuf 'Ali, *The Glorious Kur'an*, Beirūt: Dār al-Fikr, t.t.; Muhammad 'Abduh, *Tafsīr al-Qur`ān al-Karīm (Juz 'Ammā)*, terj. Tim Penerjemah Mizan, Bandung: Mizan, 1999; Abi as-Su'ud Muhammad bin Muhammad al-Ammadī, *Tafsīr Abi Su'ūd*, Baerūt: Dār Ihya' al-Turās al-'Arabī, 1994; Muhammad al-Ghazali, *Nahwa Tafsīr Mauḍū' Li Suwari al-Qur`ān al-Karīm*, Dār al-Syurūq, 1995; Muhammad Ali as-Ṣabunī, *Ṣafwat at-Tafsīr*, Bairūt: Dār al-Kutub, 1976; Ibn Abdullah Muhammad bin Ahmad al-Anṣarī al-Qurṭubiy, *al-Jāmi' Li Aḥkām al-Qur`ān*, Kairo: Dar al-Sya'bī, t.t.; Sayyid Quṭub, *Fī Zilāl al-Qur`ān*, Beirūt: Dār al-'Arabiyyāt, t.th.; Secara teknis, penggunaan pustaka elektronik *Maktabah as-Syāmilah* serta *Maktabah at-Tafāsīr*, sangat membantu akses ke dalam beberapa tafsir yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Di samping itu untuk memudahkan dalam pengutipan ayat dan terjemahannya, digunakan juga program *Qur'an in Word* Ver. 1.0.0 oleh Mohammad Taufiq moh.taufiq@gmail.com;

Adapun data yang terkait dengan kreativitas dan pendidikan Islam dalam konsepsi serta refleksi pemikiran para ahli di bidang psikologi dan pendidikan Islam, bersumber pada antara lain: Syed Muhammad al-Naquib al-Attas (ed.), *Aims And Objectives of Islamic Education*, Jeddah: King 'Abdul Azīz University, 1979; Muhammad Faḍīl al-Jamalī, *Filsafat Pendidikan dalam al-Qur`ān*, terj. Asmuni

Solihan Zamakhsyari, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 1995; 'Alī Khalīl Abū al-'Ainain, *Falsafah at-Tarbiyah al-Islāmiyah fī al-Qur`ān al-Karīm*, Dār al-Fikr al-'Arabī, 1970; Mohammad 'Aṭiyah al-Abrāsyī, *Rūḥ at-Tabiyah wa at-Ta'lim*, Dār Ihya' al-Kutub al-'Arabiyah, t.t.; Abdurrahman Saleh Abdullah, *Educational Theory: A Qur'aic Outlook*, Makkah al-Mukarramah: Umm al-Qura University, 1982; Abbas Mahmud al-Aqqad, *Manusia Diungkap al-Qur`ān*, terj. Tim Pustaka Firdaus, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1993; Abdurahman an-Nahlawi, *Prinsip-Prinsip dan Metode Pendidikan Islam*, Bandung: Diponegoro, 1992; Omar Mohammad al-Ṭoumī al-Syaibani, *Falsafah Pendidikan Islam*, terj. Hasan Langgulung, Jakarta: Bulan Bintang, 1979; Howard Gardner, *Multiple Intelligences: Kecerdasan Majemuk Teori dalam Praktek*, terj. Alexender Sindoro, Batam Centre: Interaksara, 2003; Sir Muhammad Iqbal, *The Reconstruction of Religious Thought in Islam*, New Delhi: Kitab Bhavan, 1981; *Kreativitas dan Pendidikan Islam: Analisa Psikologi dan Falsafah*, Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1991; S.Takdir Alisjahbana (ed), *Kreativitas*, Jakarta: Dian Rakyat, 1983; S.C.Utami Munandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, Jakarta: Grasindo, 1992; *Kreativitas & Keberbakatan*, Jakarta: Gramedia, 1999; Muhamad Munir Mursi, *At-Tarbiyah al-Islāmiyah: Uṣūlihā wa Ṭaṭawwurihā fī Bilād al-'Arabiyah*, Al-Qāhirah: 'Alim al-Kutub, 1977; M. 'Utsman Najati, *Al-Qur`ān dan Ilmu Jiwa*, terj. Ahmad Rofi' 'Usmani Bandung: Pustaka, 1985; Fazlur Rahman, *Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*, Chicago: The University of Chicago Press, 1982; *Major Themes of the Qur'an*, Chicago: Bibliotheca Islamica, 1980; Muhammad Jawwad Riḍa, *Tiga Aliran Utama Teori Pendidikan*

Islam: Perspektif Sosiologi-Filsafat, terj. Mahmud Arif, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002; E. Paul Torrance and R.E. Myers, *Creative Learning and Teaching*, New York: Harper & Row Publihers, 1970; Colin Rose dan Malcol J. Nicholl, *Accelerated Learning for 21st Century: Cara Belajar Cepat Abad XXI*, terj. Dedy Ahimsa, Bandung: Nuansa Cendekia, 2002;

Data empirik diperoleh dari institusi pendidikan Islam yaitu madrasah, dalam hal ini Madrasah Aliyah Negeri Mataram. Penetapan madrasah sebagai lokasi penelitian dilakukan dengan berbagai pertimbangan, di antaranya mengingat madrasah merupakan institusi pertama pendidikan formal dalam Islam, yang memiliki sejarah yang cukup panjang. Secara teknis data diperoleh dari Guru Bidang Studi Pendidikan Agama Islam, dari Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum serta dari Kepala madrasah.

2. Pendekatan

Penelitian ini menggunakan strategi ganda dalam arti memanfaatkan lebih dari satu jenis metode, karena tuntutan kebutuhan lebih dari satu jenis data.¹²¹ Sebagaimana dijelaskan sebelumnya bahwa *main concern* penelitian ini tidak untuk membuat generalisasi, melainkan untuk mengetahui relevansi empirik dari konseptualisasi teoritik. Untuk kepentingan itu datanya secara gradual terkategori ke dalam: 1) data konseptual dari literatur/kepastakaan berkenaan dengan ayat-ayat al-Qur`ān sebagai sumber pendidikan Islam dan tafsir yang berhubungan dengan potensi kreatif manusia, didukung literatur bidang psikologi dan pendidikan dalam hal terkait ; 2) data empirik dari lapangan, bersumber dari institusi atau lembaga

¹²¹Julia Brannen, *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, terj. H.Mukhtar Arfawi Kurde (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hlm. 19-22.

pendidikan Islam yaitu Madrasah. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan rasionalistik dan pendekatan kualitatif. Kedua pendekatan tersebut bisa dijelaskan sebagai berikut:

a. *Pendekatan rasionalistik-interpretatif*. Pendekatan yang bersifat *rasional* dan *interpretatif* bukan sekedar berpikir menggunakan rasio, melainkan rasionalisme sebagai lawan dari positivisme. Penelitian dengan pendekatan rasionalistik menuntut sifat holistik, obyek diteliti tanpa dilepaskan dari konteksnya.¹²² Karenanya argumentasi dan konstruksi pemaknaan atas empiri, baik empiri sensual (realitas yang tertangkap indria), empiri logik (realitas logik) maupun empiri etik (realitas moral) yang didukung dengan realitas sosio-emosional menjadi penting, dan dalam kerangka itu konstruksi konseptual juga menjadi penting. Konstruksi konseptual dilakukan dari hasil penelitian terhadap al-Qur`ān sebagai sumber pendidikan Islam, dan hasil-hasil penelitian di bidang psikologi khususnya menyangkut kreativitas.

Karena al-Qur`ān adalah kalam Allah, yang tahu pasti akan maksud sesungguhnya dari kalam itu adalah Allah sendiri. Karena itu di sini digunakan juga pola pikir pemaknaan, yaitu mencari sesuatu yang tersirat dari yang tersurat dalam ayat al-Qur`ān. Dalam mencari makna yang tersirat dimaksudkan adalah yang sifatnya etik transendental. Di samping itu, digunakan juga pola pikir

¹²² Menurut positivisme, semua ilmu berasal dari empiri sensual (yang dapat diindera), sedangkan menurut rasionalisme ilmu berasal dari pemahaman intelektual yang dibangun atas dasar argumentasi secara logik. Rasionalisme menekankan pemaknaan empiri (bukan pengalaman empiri itu sendiri). Seperti diketahui (meski masih dalam perdebatan) dunia ilmu mengenal adanya empat empiri, yaitu empiri sensual, empiri logik, empiri etik dan empiri transendental. Lihat, H. Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1998), hlm. 55, 66; juga H. Noeng Muhadjir, *Filsafat Ilmu: Telaah Sistematis Fungsional Komparatif* (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1998). Dalam memahami empat empiri tersebut diperlukan empat kemampuan, yaitu inderawi, intelektual, emosional dan spiritual, belakangan dibicarakan sebagai IQ, EQ dan SQ.

reflektif-kontekstual,¹²³ yakni pencarian makna antara yang sentral dengan yang perifer. Dalam penelitian ini, al-Qur`ān didudukkan sebagai sentral telaah kreativitas dan pendidikan Islam, sementara pandangan para mufassir dan cendekiawan di bidang pendidikan Islam dalam kaitannya dengan kreativitas sebagai yang perifer.

Mendudukkan al-Qur`ān, yang adalah sumber pendidikan Islam sebagai yang sentral, dimaksudkan bahwa pencarian difokuskan pada ayat-ayat al-Qur`ān yang memberi *isyārah* yang terkait dengan kreativitas dan pendidikan. Karenanya, dalam model pemaknaan dan hubungannya dengan hal lainnya, bukan ayat-ayat al-Qur`ān yang disesuaikan dengan teori-teori atau pandangan para ulama atau ahli yang telah ada, akan tetapi teori dan pandangan yang telah ada itu dijadikan sebagai pengasah dalam mengadakan *ta`ammul* dan *tadabbur* untuk memahami lebih lanjut makna kandungan dari ayat-ayat al-Qur`ān yang bersangkutan.<sup>124</sup> Dalam kaitan itu, interpretasi, penafsiran ataupun pemaknaan yang dilakukan dapat dikaitkan dengan salah satu metode penafsiran al-Qur`ān yang dikenal dengan *ta'wil* dan atau *metaphor*. Tetapi ini tentu saja tidak berarti penggunaannya tanpa kaidah dan dasar-dasar, meski tidak pula harus berarti sepenuhnya mengikuti yang pernah dilakukan generasi terdahulu. *Penta'wilan* dapat juga dilakukan menurut menurut hasil-hasil penemuan ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan dan tidak menyimpang.¹²⁵ Atau dalam istilah yang berkembang belakangan ini, upaya pemahaman atas ayat al-Qur`ān itu dapat dilakukan dengan pencarian

¹²³Kontekstual dari *context* yakni *circumstances in which an event happens, connected with an event*. A.P. Cowie, *Oxford Learner's Dictionary*, hlm. 63; H.Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 59-74.

¹²⁴H.M.Quraish Shihab, *Membumikan al-Qur`ān* (Bandung: Mizan, 1993), hlm. 57.

¹²⁵*Ibid.*, hlm. 252.

makna secara *hermeneutic*,¹²⁶ menjelaskan dengan menekankan aspek diskursif dalam memahami sesuatu.

b. *Pendekatan kualitatif*. Penelitian dengan pendekatan kualitatif tidak dimaksudkan untuk menghasilkan generalisasi yang memberlakukan prinsip-prinsip hasil penelitian secara universal bagi semua kasus.¹²⁷ Karena dalam kenyataan tidak ada dua buah kasus yang benar-benar sama latar belakang situasionalnya –secara moral, psikologis dan material.¹²⁸ Pendekatan kualitatif digunakan dalam memahami dan menggambarkan apa yang terjadi pada (dipahami dan digambarkan oleh) subyek penelitian. Penelitian ini bersifat deskriptif analitik, di mana masalah sekaligus merupakan fokus penelitian.¹²⁹ Sebagaimana digambarkan Bogdan dan Biklen bahwa karakteristik pendekatan kualitatif di antaranya bahwa sumber langsung datanya adalah *setting* alamiah di mana peneliti merupakan instrumen kunci (*key instrument*) penelitian.¹³⁰ Data empirik dari studi lapangan diperlukan untuk mengetahui relevansi konteks empirik dari konseptualisasi teoritik, agar hasilnya dapat menampilkan kemampuan menangkap makna terdalam dari berbagai fenomena.¹³¹ Data empirik dimaksud adalah mengenai dimensi pemikiran dan sikap kreatif guru dalam mempersiapkan serta menjalankan proses pembelajaran.

¹²⁶ *Hermeneutic*, secara operasional mengandung tiga makna dasar (1) menyatakan, menegaskan, atau juga mengatakan [*to express, to assert, to say*]; (2) menjelaskan [*to explain*] yang menekankan aspek diskursif dalam upaya memahami sesuatu; (3) menerjemahkan [*to translate*]. Gadamer menyebut hermenutik sebagai *the art or technique of understanding and interpretation*. Richard E. Palmer, *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer* (Evanston: Northwestern University Press, 1969), hlm. 12.

¹²⁷ S. Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif* (Bandung: Tarsito, 1988), hlm. 15.

¹²⁸ Fazlur Rahman, *Islamic Methodology in History* (India: Adam Publishing, 1994), hlm. 12.

¹²⁹ Hal ini sejalan dengan apa yang dinyatakan S. Nasution dalam, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, hlm. 29, 31.

¹³⁰ Robert C. Bogdan and Sari Nopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods* (Boston: Allyn and Bacon, 1982), hlm. 27-30.

¹³¹ H. Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 67.

3. Lokasi Penelitian

Sebagaimana dijelaskan terdahulu bahwa *main concern* penelitian ini tidak untuk membuat generalisasi, melainkan untuk mengetahui relevansi empirik dari konseptualisasi teoritik. Data empirik dari lapangan diperoleh dari institusi pendidikan Islam yaitu madrasah di Mataram. Mengapa Madrasah dan mengapa di Mataram? Beberapa hal berikut ini diharapkan dapat menjelaskan hal tersebut :

- a. Madrasah adalah lembaga pendidikan yang memiliki akar tradisi panjang dalam rangkaian sejarah perkembangan pendidikan dan peradaban Islam;
- b. Secara umum, madrasah adalah institusi pendidikan Islam formal yang merupakan hasil transformasi kelembagaan pendidikan Islam yang berawal dari *rumah*, ke *kuttab*, kemudian ke *masjid*, terus ke *masjid-khan* dan terakhir secara institusional bertransformasi ke dalam bentuk lembaga pendidikan Islam formal yang dikenal dengan *madrasah*;
- c. Madrasah sebagai lembaga pendidikan Islam di Indonesia tidak jauh beda. Berawal dari kegiatan pembelajaran agama di masjid, langgar atau surau dan hanya mengajarkan pelajaran agama, sedikit demi sedikit dimasukkan ke dalamnya unsur pengetahuan umum dan secara bertahap sistem pengelolaannya mengalami perubahan. Penyempurnaan bentuk maupun isi dan program terus diupayakan, dan pada perkembangan selanjutnya muncul proses pembelajaran yang lebih terprogram yang dikenal dengan sistem madrasah itu, di mana pengelolaan pendidikan dilakukan dalam sistem klasikal dengan jenjang kelas dan pembatasan usia peserta didik

- d. Adapun Mataram, adalah sebuah kota di pulau Lombok. Sebuah pulau yang cukup unik dari segi sejarah dan karakteristik keislaman masyarakat penghuninya.¹³² Jauh sebelum kemerdekaan, Islam telah merambah di sana, dan pada masa-masa sekitar tahun 1935 telah mulai perintisan berdirinya madrasah dengan terbentuknya sebuah pengajian al-Qur`ān bernama al-Mujahidin, yang kemudian bertransformasi menjadi sebuah pondok. Pada pondok ini berlangsung pembelajaran agama dan al-Qur`ān dalam sistem *halaqah* dan semi klasikal,¹³³ terus berkembang ke model pembelajaran yang lebih terorganisasi, kemudian bertransformasi lagi menjadi pondok yang di dalamnya terdapat madrasah.
- e. Dari sekian banyak madrasah di Mataram, terdapat dua buah Madrasah Aliyah Negeri (MAN), yaitu MAN 1 dan MAN 2 Mataram. Belakangan, MAN 2 ditetapkan menjadi MAN Model,¹³⁴ satu-satunya di NTB.

Dengan berbagai pertimbangan tersebut, maka MAN 1 dan MAN 2 Mataram dijadikan lokasi penelitian untuk melihat konteks empirik kreativitas dalam praksis pendidikan Islam, dengan subyek penelitian: pimpinan madrasah, guru, kebijakan mengenai kurikulum serta kehidupan di madrasah khususnya proses pembelajaran yang berlangsung di dalamnya.

¹³²Solichin Salam, *Lombok Pulau Perawan...*, hlm. 19-20.

¹³³Stenbrink *Pesantren...*, hlm. 10-11.

¹³⁴Penetapan MAN 2 Mataram sebagai MAN Model berdasarkan SK. Menteri Agama RI. Nomor: E/TV/PP.00.6/KEP/17.A/98 tanggal 20 Februari 1998 tentang Madrasah Aliyah Model, bersamaan dengan 25 MAN di Indonesia. Program Kerja dan Laporan MAN 2 Mataram Tahun 2006, Data dokumentasi tanggal, 6 Pebruari 2006.

4. Pengumpulan dan Analisa Data

a. Pengumpulan Data

1) Data Kepustakaan

Sebagai penelitian berdimensi kepustakaan (*library research*), data penelitian ini diperoleh dan dikumpulkan dengan metode studi pustaka, yaitu menelusuri data yang bersumber dari bahan pustaka baik berupa al-Qur`ān, Tafsir, Buku, Hasil penelitian, maupun jurnal dan dokumen. Penelusuran data dimulai dengan menelaah bahan pustaka yang dipandang penting dan dikembangkan dalam buku-buku pustaka terkait yang lebih luas. Pengumpulan data dari sumber-sumber pustaka tersebut dilakukan dengan beberapa langkah/cara yaitu:

- a) Inventarisasi dan investigasi bahan pustaka sesuai kebutuhan;
- b) Interpretasi, yaitu menyelami kepustakaan untuk memahami dan memaknai konsep-konsep yang tertulis dalam pustaka tersebut;
- c) Koherensi intern, yaitu mencermati konsep-konsep dan aspek-aspek dari data penelitian menurut keselarasannya satu sama lain;
- d) Komparasi, yaitu membandingkan antara satu konsep dengan konsep yang lain mengenai suatu hal;
- e) Heuristika, menemukan pemahaman atau interpretasi baru tentang suatu hal.

2) Data Empirik

Sebagai penelitian berdimensi empiris, maka upaya mendapatkan data empirik dilakukan dengan menggunakan observasi dan wawancara mendalam (*depth interview*) terhadap Guru Bidang Studi Pendidikan Agama Islam (PAI),

Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum dan Kepala Madrasah. Di samping itu, dokumentasi juga digunakan dalam menghimpun data yang diperlukan, yang tidak terjaring melalui observasi dan wawancara. Untuk kepentingan observasi digunakan lembar observasi dan untuk dokumentasi¹³⁵ digunakan pedoman dokumentasi guna keterarahan proses perekaman berbagai data sesuai kebutuhan.

Dalam pengumpulan data empirik pada penelitian ini, metode yang digunakan adalah observasi, interview dan dokumentasi. Metode observasi digunakan untuk mengamati secara seksama proses pembelajaran serta fenomena yang ada pada kedua Madrasah tempat penelitian ini berlangsung. Interview/wawancara mendalam dan diskusi secara bebas dengan Pimpinan Madrasah dan Guru digunakan untuk memperoleh data tentang hal-hal yang tersembunyi di balik yang tampak. Sedangkan untuk memperoleh data yang tidak bisa terjaring melalui observasi dan wawancara seperti dokumen dan data fisik, digunakan metode dokumentasi. Baik wawancara, observasi maupun dokumentasi dilengkapi dengan pedoman, dimodifikasi dari *Observasional Questions for Educational Settings* dari Bogdan dan Biklen,¹³⁶ dan dari Meredith D. Gall dkk. tentang *Step in Preparing and Conducting Research Interviews*.¹³⁷

Operasionalisasi metode penelitian dalam pengumpulan data empirik dilakukan dengan langkah dan tahapan seperti berikut:

¹³⁵Dokumen secara luas diartikan setiap proses pembuktian baik yang didasarkan atas hal-hal yang berbentuk tulisan, lisan maupun gambar. Dalam pengertian ini, dokumentasi dapat dipahami sinonim dengan sumber, baik berupa lisan maupun bahan tulisan, resmi maupun tidak resmi, primer maupun bukan primer. Sartono Kartodirjo, "Metode Penggunaan Dokumen", dalam Koentjaraningrat (ed.), *Metode-Metode Penelitian Masyarakat* (Jakarta: Gramedia, 1977), hlm. 62.

¹³⁶Robert C Bogdan and Sari Nopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methode* (Boston: Allyn h and Bacon, 1982)

¹³⁷Meredith D. Gall dkk., *Educational Research: An Introduction* (Boston: Pearson Education, Inc., 2003), hlm. 236-241.

- a) Setiap dilakukan *interview* dan atau observasi sesegeranya dilakukan pencatatan pada lembar catatan lepas. Sengaja tidak dilakukan perekaman atau pencatatan langsung ketika *interview* guna menghindari ketidaknyamanan informan dengan melihat alat rekam atau kegiatan pencatatan langsung.
- b) Sekembali ke rumah (tempat tinggal peneliti dengan lokasi penelitian berjarak bisa dijangkau tanpa menginap), data pada catatan lepas diketik menjadi catatan hasil *interview* dan hasil observasi.
- c) Pada masing-masing bagian/unit hasil *interview* dan atau observasi diberikan catatan kategori data disertai catatan metodologik sesuai jenis persoalannya untuk memudahkan pemilah-milahan data.
- d) Berdasarkan data catatan hasil *interview* dan observasi yang sudah diolah-pilah sesuai kategori persoalan, maka disusunlah draf naskah laporan ini.

b. Analisa Data

Dengan analisis, suatu data dapat diberi makna yang pada akhirnya berguna dalam pemecahan permasalahan.¹³⁸ Dalam penelitian kualitatif yang bersifat rasional, proses analisis-sintesis berlangsung secara terus-menerus, terjadi secara reflektif selama penelitian hingga penuangannya ke dalam laporan penelitian.¹³⁹ Oleh karena penelitian ini berparadigma kualitatif, maka metode analisisnya lebih bersifat *deskriptif*, *analitik*, *interpretatif* dan *reflektif*, yang diaplikasikan secara simultan. *Deskripsi* digunakan dalam penggambaran kreativitas secara konseptual serta dalam kaitannya dengan Pendidikan Islam. *Analitis* digunakan dalam mengurai akar terminologis kreativitas, potensi kreatif

¹³⁸ Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999), hlm. 405.

¹³⁹ H. Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 55, 217.

manusia dan terma-terma normatif yang mengacu padanya berdasarkan sumber pendidikan Islam, didukung dengan interpretasi. Analisis dalam penelitian ini bersifat kualitatif yang dilakukan dengan metode analisis isi dan analisis konsep.¹⁴⁰ Analisis isi dan konsep merupakan cara analisis untuk menarik kesimpulan melalui upaya menemukan karakteristik pesan secara obyektif dan sistematis.¹⁴¹

Analisis data dilakukan melalui tiga langkah kegiatan, yaitu: reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.¹⁴² Ketiga langkah tersebut dilakukan secara simultan semenjak pengumpulan data. Penjelasan dari ketiga langkah tersebut seperti berikut:

- 1) Reduksi data adalah proses pemilihan-pemilahan, memfokuskan perhatian pada penyederhanaan dan pengabstrakan serta transformasi data yang muncul dari hasil pengumpulan data di lapangan. Reduksi data merupakan bentuk analisis yang menajamkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasikan data dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan-kesimpulan final dapat ditarik dan diverifikasi. Dengan “reduksi data”, data disederhanakan dan ditransformasikan melalui seleksi, melalui ringkasan atau uraian singkat serta menggolongkannya dalam pola yang diperlukan
- 2) Display data, yaitu mengorganisir dan memaparkan data yang tersedia, yang sudah disaring melalui proses reduksi, sehingga bisa lebih mudah dipahami untuk dapat mengambil kesimpulan atau dapat diverifikasi.

¹⁴⁰Imam Barnadib, *Filsafat Pendidikan, Sistem dan Metode* (Yogyakarta: Penerbit Andi Offset, 1988), hlm. 90-93.

¹⁴¹Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Penerbit PT Rosdakarya, 1991), hlm. 163.

¹⁴²Matthew B. Milles dan A. Michael Hubberman, *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi Rohadi (Jakarta: UI-Press, 1992), hlm. 16.

- 3) Verifikasi atau pembuatan kesimpulan, yaitu memberikan makna terhadap data untuk menarik kesimpulan sebagai hasil dari penelitian.

Sehubungan dengan tahapan langkah tersebut, peneliti berupaya memberikan makna atau interpretasi dengan memperhatikan rambu-rambu bahwa dalam suatu interpretasi, terdapat paling tidak dua aspek, yaitu: 1) untuk menegakkan keseimbangan suatu penelitian, dalam pengertian menghubungkan hasil suatu penelitian dengan penemuan penelitian lainnya; 2) untuk membuat atau menghasilkan suatu konsep yang bersifat menerangkan atau menjelaskan.¹⁴³

Dalam penelitian ini, interpretasi diperlukan terutama dalam kerangka lebih menjelaskan arti dan fungsinya bagi bangunan konsep kreativitas dan pengembangannya bagi Pendidikan Islam. Sedangkan *refleksi* dalam arti pengembaraan antara yang abstrak dengan yang empirik, dilakukan dengan bersandar pada konsep teoritik-normatif kemudian mencoba mencari dan membangun alternatif konsep pengembangan kreativitas dalam Pendidikan Islam, untuk menuju Pendidikan Islam yang kreatif.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematisasi pembahasan hasil penelitian ini terdiri dari bab *pertama* pendahuluan yang memaparkan latar belakang, perumusan masalah penelitian serta penggambaran tujuan dan betapa penting sumbangan yang diberikan, kemudian pemaparan landasan teori dan metodologi penelitian yang digunakan.

Bab *kedua* mengenai kreativitas dalam isyarat al-Qur'an, memaparkan al-Qur'an sebagai sumber pendidikan Islam, kemudian analisis tentang istilah

¹⁴³Dari C.Selltiz dikutip dalam Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, hlm. 428.

berkenaan dengan kreativitas secara psikologis meliputi pemaknaan dan proses kreativitas serta karakteristik dari kreativitas itu sendiri. Dilanjutkan hasil penggalian istilah kreativitas dari *isyarah* al-Qur`ān, baik dalam hubungannya dengan Tuhan maupun dalam kaitannya dengan manusia yang dipandang penerima limpahan daya kreasi Tuhan. Setelah itu, didiskusikan *isyarah* al-Qur`ān mengenai dimensi potensial manusia yang memungkinkannya menjadi kreatif. Dimensi *rūḥ*, *qalb*, *nafs* dalam hubungannya dengan potensi emosi-spiritual-kreatif. Dimensi *'aql* dan *fikr* dikaji dalam hubungannya dengan potensi rasional-kreatif. Bagian akhir pembahasan tentang potensi kreatif manusia dalam al-Qur`ān ditelusuri melalui telaah mengenai *īmān*, *'ilm* dan *'amal*. Iman yang sungguh-sungguh, *īmān* yang intrinsik-fungsional akan mendorong pemiliknya berpikir dan bersikap secara kreatif dalam memenuhi fungsi kemanusiaannya dalam bentuk tindakan positif.

Bab *ketiga*, menampilkan bahwa sesungguhnya dalam al-Qur`ān terdapat ayat-ayat yang secara eksplisit maupun implisit memberi *isyarah* mengenai pendidikan yang kreatif, baik dalam aspek materi keilmuannya maupun aspek proses dan usaha transmisif dan transformatifnya. Pada bab ini dipaparkan hasil telaah konseptual mengenai pemaknaan dan karakteristik Pendidikan Islam. Dilanjutkan dengan analisis-interpretatif mengenai istilah yang berkenaan dengan norma dan karakteristik pendidikan yang kreatif, dan mengenai kurikulum pendidikan Islam serta proses pembelajaran dalam pendidikan Islam yang kreatif.

Bab *keempat*, menampilkan kondisi kreativitas pelaksanaan pendidikan Islam secara spesifik. Spesifik karena penentuan madrasah sebagai pilihan lembaga pendidikan Islam di mana penelitian berlangsung. Di antaranya karena

mengingat madrasah merupakan institusi yang memiliki sejarah panjang dalam khazanah pendidikan formal Islam di Indonesia. Diawali pembahasan kondisi geografis-demografis, sosio-historis-religius Madrasah aliah Negeri (MAN) 1 dan MAN 2 Mataram. Kemudian hasil penelitian yang dilakukan pada kondisi kreativitas kebijakan dan pelaksanaan kurikulum serta kondisi kreativitas kehidupan sosial-edukatif di madrasah khususnya mengenai kreativitas dalam desain dan strategi serta proses pembelajaran yang berlangsung di dalamnya.

Bab *kelima*, memaparkan refleksi pemikiran dalam kerangka upaya konstruksi Pendidikan Islam yang kreatif. Diawali dengan refleksi mengenai kreativitas pelaksanaan pendidikan Islam pada MAN 1 dan MAN 2 Mataram, kemudian gambaran mengenai betapa pentingnya pengembangan kreativitas dalam pendidikan, dilanjutkan dengan analisis mengenai penggunaan nilai Islam bagi kreativitas pelaksanaan pendidikan Islam dan kemudian diakhiri dengan deskripsi tentang kemungkinan pengembangan iklim kreatif di lembaga pendidikan dalam hal ini madrasah, bagi dinamisasi pendidikan Islam. Pemaparan keseluruhan hasil telaah dalam penelitian ini ditutup dengan penarikan kesimpulan dan pengajuan saran/rekomendasi yang menjadi bab *keenam* sekaligus sebagai penutup.



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Konsep Kreativitas dalam Isyarat Al-Qur`ān

Kreativitas dari kata *create-creative-creativity*, *ibda'-ibda'iyah* atau *khalq-khallaqiyah* berarti kemampuan mencipta atau menemukan. Kreativitas adalah kekhususan manusia yang tercipta dalam diri, terkadang mengejwintah dalam kemampuan menganalisis dan mensintesa, mengkombinasikan ide-gagasan untuk menghasilkan ide-gagasan atau hal baru dan bermakna. Jadi, kreativitas pada dasarnya berkenaan dengan upaya memfungsikan potensi mental produktif dalam menemukan sesuatu atau memecahkan masalah dengan beragam pendekatan.

Berbagai potensi mental produktif dimaksud, dalam al-Qur`ān disebut dengan beragam istilah seperti *ruh*, *qalb*, *nafs*, *aql*, *fikr*. Manifestasi dari berbagai potensi mental produktif ke dalam dunia konsep dan ke dunia realitas dalam isyarat al-Qur`ān disebut *īmān*, *'ilmu* dan *'amal* dengan berbagai derivasinya. Keragaman potensi yang disebut dalam al-Qur`ān, jika dilihat dari sudut klasifikasi kreatifvitas *the creative intellectual*, *the creative person* dan *the creative product*, maka sesungguhnya al-Qur`ān sarat dengan isyarat norma dan aksioma kreatif baik dalam bentuk perintah, anjuran, pernyataan, pertanyaan, *i'tibar* dan larangan dalam hal berpikir maupun bersikap.

Isyarat tentang kreativitas dalam berpikir dan bersikap maupun bekerja kreatif terdapat di begitu banyak ayat dalam al-Qur`ān, disajikan dalam berbagai

tingkatan dan melalui berbagai gaya dan cara. Istilah *aql-fikr-naẓara*, digunakan al-Qur`ān menyerukan kesediaan memahami, membangkitkan keterbukaan hati, berpikir terbuka, komparatif, *inquiry*, *at-tafkīr al-ḥurr*, berpikir lateral-divergen, berpikir bebas dan sebagainya, di antaranya dapat difahami dari ayat berikut:

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاقُتٍ قَارِعِجِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (الملك/67: 2-3)

Ayat tersebut mengisyaratkan bahwa kehidupan adalah ujian, penuh tantangan dan peluang, penuh persoalan yang menuntut kapasitas pemecahan masalah secara kreatif. Mengatasi tantangan, menyelesaikan masalah dan lulus dalam ujian kehidupan dengan kinerja prima (*aḥsanu 'amalā*) jelas terlihat mengandung tuntutan kreatif. Belum lagi berbagai pertanyaan provokatif yang merupakan cara umum al-Qur`ān mengajak berpikir. Lebih dari 1200 pertanyaan muncul dalam al-Qur`ān dan bisa dikelompokkan *pertama*, pertanyaan dengan jawaban untuk informasi baru; *kedua*, pertanyaan dengan jawaban gamblang untuk mempertegas fakta; *ketiga*, pertanyaan tanpa jawaban karena menuntut pemikiran kreatif untuk sampai dan menemukan jawaban.

Dalam bentuk perintah dan pernyataan, isyarat tentang kreativitas bisa difahami di antaranya dari ayat-ayat berikut:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (الحشر 18)
وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ (الأنكوت 69)

Dalam Q.S.al-Hasyr/59: 18, Allah mengawali seruan agar orang memperhatikan masa depan (yang *times respon*-nya pendek maupun panjang) dengan perintah *taqwa*, dan menyertai seruan itu juga dengan perintah *taqwa*, kemudian ditutup dengan peringatan bahwa Allah Maha Tahu apa yang diperbuat. Kemudian Q.S.al-

Ankabūt/29: 69 menegaskan bahwa Allah pasti menunjuki jalan dan sekaligus menyertai orang yang bersungguh-sungguh dan berbuat baik. Dari isyarat ayat tersebut dan berbagai ayat lainnya bisa difahami bahwa bila *īmān* dan *ketaqwaan* berfungsi secara baik-benar dan *istiqamah*, dapat menyulut dan mempertegar fungsi potensi kreatif manusia untuk beraksi-bereaksi kreatif dalam menemukan ide, gagasan atau hal baru dengan memanfaatkan fenomena alam. Dengan analisis seperti itu, bisa difahami bahwa konsep integralitas *īmān*, *‘ilmu* dan *‘amal* secara substansial merupakan perpaduan potensi manusia untuk menjadi kreatif.

Dengan demikian, konsep kreativitas dalam isyarat al-Qur`ān multidimensi, mengintegrasikan unsur mental-spiritual dan teologis dengan unsur *aql-fikr* dan fisik manusia. Karena manusia makhluk multidimensi, tanah dan *rūh* yang mulia dengan berbagai kelengkapannya, dimensi *makhlūq* yang sekaligus sebagai *hamba* dan *khalīfah*, maka potensi kreatifnya menyatu-padu dengan berbagai potensi perbekalan yang diperlukan dalam fungsi sebagai *hamba* dan *khalīfah*, yaitu tanggungjawab, *keīmānan* dan *ketaqwaan*, *kesyukuran* dan *keikhlāṣan*, sehingga potensi kreatifnya selalu mendatangkan manfaat bagi diri dan lingkungannya.

2. Perspektif Pendidikan Islam Kreatif

Pendidikan kreatif adalah yang berusaha memacu-giatkan pembelajaran dengan mendorong aktivitas kreatif serta mengekspresikan bahan pembelajaran dengan sudut pandang dan sejalan potensi peserta didik, sehingga bisa membantu mendapatkan sesuatu sebagai hasil dari interaksi layaknya antar dua individu. Isyarat tentang pendidikan kreatif dalam al-Qur`ān pada dasarnya bisa ditelusuri dari pemaknaan berbagai ayat atau kelompok ayat, termasuk wahyu yang pertama

diterima Rasulullah saw. Bahwa kata *اقرأ* memberi isyarat proses pembelajaran kreatif, sedangkan kalimat *باسم ربك* dan *وربك الأكرم* mengisyaratkan proses pendidikan seharusnya berjalan dalam norma-norma dengan nuansa kemuliaan bagi kemanusiaan, sesuai ketentuan *Rabb* sebagai pendidik alam semesta. Pernyataan *الذى خلق* memberi isyarat proses pendidikan harus berjalan kreatif, dan pernyataan *خلق الإنسان من علق* menunjukkan pendidikan kreatif itu harus ada bahan dasarnya, ada prosesnya dan perlu ada hasilnya. Dengan demikian, dalam isyarat al-Our`ān, pendidikan memang harus kreatif dan karenanya produktif. Dalam hal pendidikan al-Our`ān menggunakan istilah *tarbiyah*, *ta`līm*, *ta`dīb* dan *tazkiyah* hingga istilah *ḥikmah* menuju martabat manusia terbaik yaitu *insān kāmil*.

Keberhasilan pembelajaran dalam pendidikan Islam kreatif, merujuk pada keberadaan, fungsi dan misi manusia menurut isyarat al-Qur`ān, yaitu agar manusia memiliki kesiapan dan kecakapan untuk: *pertama*, menjadi penerus fungsi *rububiyah* Allah; *kedua*, menjadi pengelola sumber daya di bumi; *ketiga*, menjadi pengabdikan yang taat kepada Allah. Tujuan akhir pendidikan Islam kreatif adalah terwujudnya manusia yang terbaik, *insān kāmil*, yang bertakwa dan mampu mencapai kehidupan yang tenang dan produktif.

3. Kreativitas dalam Pelaksanaan Pendidikan di MAN Mataram

Kondisi pelaksanaan pendidikan di MAN Mataram, dalam pengembangan dan pelaksanaan kurikulum maupun dalam proses pembelajaran sudah tampak adanya indikasi kreatif tetapi masih rendah. Adanya indikasi kreatif terlihat dari:

a) upaya menyiasati pelaksanaan kurikulum dengan menambah jam mata pelajaran umum dan mengantisipasi Pendidikan Agama Islam dengan *imtaq* dan pembinaan

di luar jam pelajaran reguler; dan b) upaya menyiasati perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran secara lebih kreatif dengan pendekatan kompetensi melalui *sharing* dengan guru-guru SMA Negeri 1 bagi MAN 2 dan guru-guru SMA Negeri 5 bagi MAN 1 Mataram.

Rendahnya kreativitas disebabkan oleh antara lain: a) di satu sisi secara umum kurangnya pemahaman tentang kreativitas itu sendiri yang mengakibatkan tidak dianggap penting, di sisi lain hal tersebut menyebabkan tidak adanya upaya untuk meningkatkan wawasan pemahaman warga madrasah mengenai kreativitas dan pentingnya dalam pendidikan; b) kondisi SDM yang dikeluhkan hampir secara keseluruhan baik mengenai kualifikasi maupun kualitasnya, yang pada gilirannya secara umum mengakibatkan rendahnya kinerja. Rendahnya kinerja yang dipicu kurangnya pemahaman dan semangat bekerja, secara dengan sendirinya juga berpengaruh negatif dalam hal pengembangan kreativitas itu sendiri; c) suasana kultural managerial yang tidak sepenuhnya mendukung. Nuansa kepemimpinan di satu sisi penuh ketegasan dan di sisi lain terlalu longgar juga berpengaruh negatif terhadap peningkatan semangat kerja yang akhirnya melemahkan kreativitas.

4. Refleksi Pengembangan Kreativitas dalam Pendidikan Islam

Kreativitas sebagai proses menantang ide dan cara melakukan hal-hal yang sudah diterima untuk menemukan solusi atau konsep baru, sangat mungkin dikembangkan melalui dan di dalam pendidikan. Bila dalam kreativitas insani yang terbatas, mempersyaratkan berpikir kreatif, lateral dan berpikir divergen untuk bisa meraih keberhasilan kreatif dalam menjalani kehidupan di dunia yang terbatas, maka kreativitas Ilahi yang tanpa batas mengisyaratkan perlunya berpikir dan

bekerja kreatif dalam serta ke berbagai arah dan berbagai jalan kehidupan, baik dalam kehidupan yang sekarang maupun dalam kehidupan masa depan. Dalam hubungan itu, memikirkan dan mempersiapkan rencana-rencana, guna peningkatan kesiapan menghadapi perjalanan masa depan [yang *times respons*-nya pendek maupun panjang], adalah merupakan sesuatu yang niscaya, yang tidak terhindari. Dalam sini ini, diperlukan pendidikan Islam kreatif untuk mengembangkan pesertanya sehingga memiliki kemampuan menjadi manusia terbaik hidup tenang dan produktif.

Dalam upaya penumbuh-kembangan kreativitas dalam pendidikan, pada dasarnya banyak nilai yang bisa dimanfaatkan di antaranya adalah (1) nilai *īmān-islām-iḥsān*; (2) Nilai *musyawarah-demokratis, jadal-interaktif-dialogis*; (3) nilai *kerja keras-problem posing, ta'āwūn-cooperative*; (4) nilai *keikhlasan-kegembiraan*; dan (5) nilai *tafakur* dan *do'a*. Pendidikan Islam bisa diharapkan berkembang menjadi kreatif jika dibangun dan ditradisikan keterbukaan internal-eksternal. Keterbukaan internal dengan terus melakukan introspeksi kritis atas apa yang sudah ada sambil terus menggali dan mengembangkan nilai-nilai yang mendorong kreativitas. Keterbukaan eksternal yaitu menginternaslisasi nilai-nilai kreatif yang berkembang di luar lingkungannya yang bisa memicu dan memacu nilai-nilai kreatif yang sudah ada.

Dalam rangka memacu dan menjaga keterbukaan internal dan eksternal itu diperlukan dua hal: *pertama* menumbuhkembangkan nilai-nilai yang bisa mendorong dan meningkatkan kreativitas; *kedua* membangunkembangkan suasana dan iklim yang kondusif bagi kreativitas dalam pendidikan Islam, di antaranya

yakni meniadakan hambatan dan penghalang kreativitas, mendorong munculnya ide-ide dan gagasan-gagasan baru dengan merangsang karakteristik yang kreatif. Kemudian menumbuh-kembangkan kreativitas itu sendiri dengan menyediakan ruang atau peluang kebebasan berekspresi dan demokratisasi yang bertanggung jawab, ruang dan suasana interaksi yang setara dan kondusif antar berbagai pihak yang terlibat, kualifikasi guru dan proses pembelajaran yang kreatif.

B. Saran-saran

1. Kreativitas dalam arti substansial merupakan sifat Ilahi Yang Maha Pencipta, *al-Khāliq* atau *the-Crerator*. Meski demikian, dalam takaran tertentu kreativitas dimiliki oleh manusia sebagai *makhluk*-Nya. Penelitian ini pada dasarnya merupakan upaya menggali dan menginventarisasi isyarat al-Qur`ān tentang kreativitas, kemudian menyusun konsep mengenai kreativitas dimaksud sesuai isyarat yang ditemukan dalam al-Qur`ān sebagai sumber pendidikan Islam. Lebih lanjut, hal tersebut dielaborasi dalam pencarian dan penemuan mengenai konsep pendidikan Islam yang kreatif. Sekaitan dengan itu, teori tentang kreativitas dalam kaitannya dengan kajian keagamaan atau dalam hubungannya dengan kitab suci al-Qur`ān masih sangat terbatas, demikian pula halnya dengan teori kreativitas dalam psikologi Islam dan dalam pendidikan Islam.

Dalam hubungannya dengan hal tersebut, kepada para ilmuan dan peneliti khususnya di bidang psikologi Islam, pendidikan Islam atau dalam hubungannya dengan al-Qur`ān, bahwa tampaknya penelitian mengenai kreativitas masih merupakan lahan yang sangat kaya dan memerlukan banyak uluran tangan dan atau

waktu dari para ahli, ilmuan dan peneliti dalam berbagai bidang. Seperti bidang ilmu-ilmu al-Qur`ān, bidang pemikiran dan filsafat pendidikan Islam, bidang psikologi Islam lebih khusus lagi bidang psikologi pendidikan Islam.

2. Sebagaimana dinyatakan di dalamnya, sesungguhnya penelitian ini tidak dimaksudkan untuk generalisasi, melainkan sebagai upaya inventarisasi isyarat mengenai kreativitas dalam al-Qur`ān, kemudian melihat konteks empiriknya dalam praksis penyelenggaraan Pendidikan Islam di MAN 1 dan MAN 2 Mataram.

Sehubungan dengan konteks empirik kreativitas dalam praksis penyelenggaraan pendidikan Islam, maka kepada para pemegang kebijakan, penanggung jawab pengelolaan pendidikan di madrasah, para pimpinan dan para guru di madrasah, perlu kiranya memberi perhatian secara lebih proporsional dan lebih signifikan terhadap penumbuhkembangan demokratisasi, kebebasan berekspresi bagi para pihak yang terlibat dalam aktivitas pendidikan di madrasah, disamping mendukung ketersediaan sarana dan fasilitas yang lebih mendorong tumbuh-kembangnya kreativitas dalam semua aspek penyelenggaraan pendidikan termasuk proses pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur`ān al-Karīm

*Al-Qur`ān dan Terjemahnya*, Muḥammad al-Khādim al-Haramain al-Syarifain al-Mālik Fahd Li Ṭibā`at al-Muḥaf Medinah al-Munawwarah, 1418 H.

Abduh, Muhammad, *Risalah Tauhid*, terj. H.Firdaus AN., Jakarta: Bulan Bintang, 1976.

_____, *Tafsīr al-Qur`ān al-Karīm (Juz 'Ammah)*, terj. Tim Penerjemah Mizan, Bandung: Mizan, 1999.

Abdullah, Abdurrahman Saleh, *Educational Theory: A Qur`anic Outlook*, Makkah al-Mukarramah: Umm al-Qurā University, 1982.

Abdullah, H. M. Amin, "Aspek Epistemologi Filsafat Islam" dalam Irma Fatimah, ed., *Filsafat Islam: Kajian Ontologis, Epistemologi, Aksiologi, Historis, Prospektif*, Yogyakarta: LESPI, 1992.

_____, *Islamic Studies di Perguruan Tinggi: Pendekatan Integratif- Interkoneksi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Abrāsī, Muhammad 'Aṭīyah al-, *Rūḥ al-Tabīyah wa al-Ta'īm*, Dār Ihyā' al-Kutub al-'Arabiyah, t.t.

_____, *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam*, terj. Bustani A. Gani dan Djohar Bahry, Jakarta: Bulan Bintang, 1984.

Ahmed, Akbar S. dan Hastings Donnan, *Islam Globalization and Postmodernity*, London: Routledge, 1994.

Ahmed, Mohammad Akhlaq, *Traditional Education Among Muslims*, New York: BR. Publishing Corporation, 1985.

Ahmed, Munir-ud Din, *Muslim Education and the Scholars Social Status*, Zurich: Verlag Der-Islam, 1968.

'Ainain, 'Ali Khalīl Abu al-, *Falsafah at-Tarbiyah al-Islāmiyah fī al-Qur`ān al-Karīm*, Dār al-Fikr al-'Arabī, 1970.

Aldridge, Jerry and Renitta Goldman, *Current Issues and Trends in Education*, Boston USA: Allyn and Bacon, 2002.

Aleinikov, Andrei G., *Mega Kreativitas*, terj. Arvin Saputra, Batam Centre: Karisma

Publishing Group, 2005.

Ali, Abdallah Yousuf, *The Glorious Kur'an: Translation and Commentary*, Beirut: Dār al-Fikr, t.t.

Ali, Yunasril, "Kurban", dalam Azyumardi Azra (dkk.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid IV, Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve, 2005.

Almā'ī, Zahir 'Awad al-, *Manahij al-Jadāl fi al-Qur`ān al-Karīm*, t.tp.: t.p., t.th.

Amabile, T.M. R. Conti, H. Coon, et al., "Assessing the Work Environment for Creativity", *Academy of Management Review*, No. 39, 1996.

Amal, Taufik Adnan, *Islam Tantangan Modernitas*, Bandung: Mizan, 1996.

Anderson, H., (ed), *Creativity and its Cultivation*, New York: Harper&Row, 1959.

Apple, Michael W. and James A Beane, *Democratic School*, Virginia: ASCD Alexandria, 1995.

Aqqad, Abbas Mahmud al-, *Manusia Diungkap al-Qur`ān*, terj. Tim Pustaka Firdaus, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1993.

Arif, Mahmud, *Pendidikan Islam Transformatif*, Yogyakarta: LKiS, 2008.

Arifin, S., *The Design Studio: The Role of Creativity in Design Process*, Surabaya: Departement of Architecture-Faculty of Civil Engineering and Planning-Petra Christian University, 2002.

Arifin, Syamsul, dkk., *Spiritualisasi Islam dan Peradaban Masa Depan*, Yogyakarta: SIPRES, 1996.

Armstrong, Thomas, *Sekolah Para Juara*, terj. Yudhi Murtanto, Bandung: Kaifa, 2004.

Arsalan, Amir Syakib, "Our Decline and Its Causes", dalam J. J. Donohue & J.L. Esposito (ed.), *Islam dan Pembaruan*, terj. Machnun Husein, Jakarta: Raja Grafindo, 1995.

Aṣḥāhānī, al-Rāgīb al-, *Mufradāt Alfāz al-Qur`ān*, Damsyiq: Dār al-Qalam, 1992/1412.

Ashraf, Ali, *Horizon Baru Pendidikan Islam*, terj. Sori Siregar, Jakarta: Pustaka Firdaus, 1996.

Atjeh, Abubakar, *Sejarah Filsafat Islam*, Semarang: Ramadhani, 1970.

Attas, Syed Muhammad al-Naquib al-, (ed.), *Aims and Objectives of Islamic Education*, Jeddah: King 'Abdul Aziz University, 1979.

- Attas, Syed Muhammad al-Naquib al-, *Konsep Pendidikan dalam Islam*, terj. Haidar Baqir, Bandung: Mizan, 1984,
- Ayan, Jordan E., *Bengkel Kreativitas: 10 Cara Menemukan Ide-Ide Pamungkas*, , terj. Ibnu Setiawan, Bandung: Kaifa, 2002.
- Azīm, Ali ‘Abdul, *Epistemologi dan Aksiologi Ilmu dalam al-Qur`ān*, terj. Khalilullah Ahnas Masjkur Hakim, Bandung: Rosda Karya, 1989.
- Azra, Azyumardi, *Pendidikan Islam* , Jakarta: Logos, 2002.
- _____, “Pendidikan Islam Indonesia dan Tantangan Globalisasi” *Makalah Seminar Rethinking Islam Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta, 30 Sept. 2003.
- Badi, Jamal, dan Mustapha Tajdin, *Islamic Creative Thinking: Berpikir Kreatif Berdasarkan Metode Qurani*, terj. Munir Mun’im, Bandung: Mizan, 2007.
- Badri, Malik, *Tafakkur: Perspektif Psikologi Islam*, terj. Usman Syihab Husnan, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.
- Bagus, Lorens, *Kamus Filsafat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- Bakar, Osman. *Tauhid dan Sains: Esaiesai tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, tej. Yuliani Liputo, Bandung: Pustaka Hidayah, 1995.
- _____, *Hierarki Ilmu: Membangun Rangka-Pikir Islamisasi Ilmu*, terj. Purwanto, Bandung: Mizan, 1997.
- Bāqī, Muhammad Fu`ād Abd. al-, *Al-Mu`jam al-Mufahrās li Alfāz al-Qur`ān al-Karīm*, Kairo: Dār al-Ḥadīṣ, 2001-1422.
- Battle, J.A. dan R.L.Shannon, *Gagasan Baru dalam Pendidikan*, terj. Sans S.Hutabarat, Jakarta: Mutiara, 1982.
- Baumgartner, M., “An Update on Transformasional Learning” dalam Sharan B. Merriam (ed.), *The new Update on Adult Learning Theory*, San Fransisco: Jossey-Bass, 2001.
- Beidler, Peter G., “What Makes a Good Teacher”, dalam John K Roth (ed.), *Inspiring Teaching*, USA: Anker Publishing Company, 1997.
- Berger, Peter L., *Langit Suci: Agama Sebagai Realitas Sosial*, terj. Hartono, Jakarta: LP3ES, 1991.
- Berkey, Jonathan, *The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo: A Social History of Islamic Education*, Princeton NJ: Princeton University Press, t.th.

- Berling, R. F., *Filsafat Dewasa Ini*, terj. Hasan Amin, Jakarta: t.p., 1966.
- Bernadib, Imam, *Filsafat Pendidikan, Sistem dan Metode*, Yogyakarta: Andi Offset, 1988.
- _____, *Dasar-Dasar Kependidikan: Memahami Makna dan Perspektif Beberapa Teori Pendidikan*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1996.
- Bernstein, Douglas A. & Peggy W. Nash, *Essentials Psychology*, Boston New York: Houghton Mifflin Company, 1999.
- Bertens, K., *Filsafat Barat Abad XX– Prancis*, Jilid II, Jakarta: Gramedia, 1996.
- Bigley, Sharon, “The Boss Feels Your Pain: At Work, Emotional Intelligence make a difference”, dalam *Newsweek*, October 19, 1998.
- Bintusī-Syathi’, Aisyah Abdurrahman, *Manusia: Sensitivitas al-Qur`ān*, terj. M. Adib al-Arief, Yogyakarta: LKPSM, 1997.
- Bloomberg, Morton, *Creativity: Theory and Research*, New Haven C.: College & University Press.
- Bogdan, Robert C. and Sari Nopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methode*, Boston: Allyn h and Bacon, 1982.
- Bono, Edward de., *Berpikir Lateral: Buku Teks Kreativitas*, terj. Sutoyo, Jakarta: Erlangga, 1987.
- Boulden, George P., *Mengembangkan Kreativitas Anda*, terj. Ferdinan Fuad, Yogyakarta: Dolphin Books, 2006.
- Brannen, Julia, *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, terj. H. Mukhtar Arfawi Kurde, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Brubacher, John S., “Modern Philosophies of Education” dalam H. Hamdani Ihsan dan H.A. Fuad Ihsan, *Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: Pustaka Setia, 2007.
- Buchari, *Epigrafi dan Historiografi Indonesia Sebuah Pengantar*, Jakarta: Gramedia Utama, 1995.
- Budiman, M. Nasir, *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur`ān*, Jakarta: Madani Press, 2001.
- Budiwanti, Erni, *Islam Sasak: Wetu Telu Versus Waktu Lima*, Yogyakarta: LKiS, 2000.
- Bukala, C.R., “Consciousness: Creative and Self-Creating,” dalam *Philosophy Today*, Vol. 35, No. 1/4, 1991, hlm. 14-25.

- Buzan, Tony, *Memahami Peta Pikiran*, terj. Alexander Sindoro, Batam Centre: Interaksara, 2004.
- C. Henry. Ellis dan R. Reed Hunt, *Fundamental of Cognitive Psychology*, 1993.
- Capra, Fritjof, *Titik Balik Peradaban: Sains, Masyarakat dan Kebangkitan Kebudayaan*, terj. M. Thoyibi, Yogyakarta: Bentang Budaya, 1997.
- Cassier, Ernest, "An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture", dalam *Sekitar Manusia: Bunga Rampai tentang Filsafat Manusia*, Jakarta: Gramedia, 1978.
- Chaplin, J.P., *Kamus Lengkap Psikologi* terj. Kartini Kartono, Jakarta: RajaGrafindo, 2000.
- Chiselin, Brewster, *The Creative Process: A Symposium*, New York: A Mentor Book, 1952.
- Cowie, A.P., *Oxford Learner's Dictionary*, Oxford University Press, 1989.
- Cziksenmihalyi, M., *Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention*. New York: Harper-Collins Publishing, 1996.
- Daradjat, Zakiah, dkk., *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara dan Binbagais Depag RI, 1992.
- Data dan Informasi Pendidikan Agama Islam Propinsi Nusa Tenggara Barat*, Kanwil Departemen Agama Propinsi NTB, 2006.
- Depag RI, *Kurikulum 2004, Pedoman Umum Pengembangan Silabus*, Jakarta: Dirjen Bagais, 2004.
- DePorter, Bobbi, Mark Reandon, Sarah Singer Nourie, *Quantum Teaching: Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas*, terj. Ary Nilandari, Bandung: Kaifa, 2001.
- Deveroux, Mary O'Hara, & Robert Johnson, *Global Work: Menjembatani Jarak, Budaya dan Waktu*, terj.: Agus Maulana, Jakarta: Binarupa Aksara, 1996.
- Dewy, John, *Democracy and Education*, New York: The Macmillan Comp., 1964.
- Dhofier, Zamakhsyari, Achmad Sjihabuddin, H. M. Yusuf Asry, Erfan Maryono, *Penelitian Potensi dan Masalah Pondok Pesantren dalam Menunjang Pembangunan di NTB*, Bappeda NTB dan LP3ES, 1985.
- Dirjen Bagais, *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum 2004 untuk Madrasah Aliyah*, Jakarta: Departemen Agama RI, 2004.

- Dodge, Bayard, *Muslim Education in Medieval Time*, Washington D.C.: The Medieval East Institut, 1962.
- Driyakarya, N., *Percikan Filsafat*, Jakarta: PT Pembangunan, 1978.
- Dryden, Gordon, dan Jeannette Vos, *The Learning Revolution*, Auckland: The Learning Web, 1999.
- Dryden, Gordon, dan Jeannette Vos, *Revolusi Cara Belajar: The Learning Revolution*, terj Word ++Translation Service, Peny. Ahmad Baiquni, Bandung: Kaifa, 2001.
- Echol, John & Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 1986.
- Edward, J.M.B., "Creativity: Social Aspects", dalam David L. Sills (ed.), *International Encyclopedia of the Social Sciences*, Vol. 3, New York: The Macmillan Company, 1968.
- Effendi, Djohan "Tasawuf al-Qur'an tentang Perkembangan Jiwa Manusia" dalam Jurnal *Ulumul Qur'an*, No. 8 Vol. II 1991/1411.
- Elshout, J., "Creativity", dalam Torsten Husén (ed.) *The International Encyclopedia of Education*, New York: Pergamon, 1994.
- Escobar, M., dkk., (ed), *Dialog Bareng Paulo Freire: Sekolah Kapitalisme yang Licik*, terj. Mundi Rahayu, Yogyakarta: LkiS, 1998.
- Evans, James R., *Berpikir Kreatif: Dalam Pengambilan Keputusan dan Management*, terj. Bosco Carvallo, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
- Fachruddin, "Keberdayaan Pendidikan Islam: Telaah Sistematis Historis," *Disertasi*, Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga, 1998.
- Fadjar, A. Malik, *Madrasah dan Tantangan Modernitas*, Bandung: Mizan, 1998.
- Faisal, Muhammad al-, "The Glorius Qur'an is the Foundation of Islamic Education", dalam Syed Muhammad al-Naquib al-Attas (ed.), *Aims and Objectives of Islamic Education*, Jeddah: King 'Abdul Azīz University, 1979.
- Fakhrī, Majid, *Etika Dalam Islam*, terj Zakiyuddin Baidhawy, Yogyakarta: Pustaka Pelajar & PSI-UMS., 1996.
- Faruqi, Isma'il Raji al-, *Islamisasi Pengetahuan*, terj. Anas Mahyuddin, Bandung: Pustaka, 1984.
- _____, *Tauhid Isma'il Raji al-Faruqi*, terj. Rahmani Astuti, Bandung: Pustaka, 1409/1988.

- Freire, Paulo, *Pendidikan Kaum Tertindas*, terj. Utomo Dananjaya dkk, Jakarta: LP3ES, 1972.
- Fromm, Erich, "The Creative Attitude", dalam H. Anderson (ed), *Creativity and its Cultivation*, New York: Harper & Row, 1959.
- _____, *Revolusi Harapan*, terj. Kamdani, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.
- Gall, Meredith D., dkk., *Educational Research: An Introduction*, Boston: Pearson Education, Inc., 2003.
- Gardner, Howard, *Multiple Intelligences: Kecerdasan Majemuk Teori dalam Praktek*, terj. Alexender Sindoro, Batam Centre: Interaksara, 2003.
- Ghazalī, Muhammad al-, *Nahwa Tafsīr Mauḍui Li Suwari al-Qur`ān al-Karīm*, Dār al-Syurūq, 1995.
- Gilbert H. Hunt, et al., *Effective Teaching, Preparation and Implementation*, Illionis: Charles C. Thomas Publisher, 1999.
- Goble, Norman M., *Perubahan Peranan Guru*, terj. Suryatin, Jakarta: Gunung Agung, 1983.
- Goodlad, John I., "Democracy, Education and Community" dalam Roger Soder, *Democracy, Education and the School*, San Francisco: Jossey Bass, 1996.
- Graaf, HJ. de., *Awal Kebangkitan Mataram: Masa Pemerintahan Senopati*, Jakarta: Pustaka Grafitipress dan KITLV, 1985.
- _____, dan Th. G. Th. Pigeaud, *Kerajaan-kerajaan Islam Pertama di Jawa: Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*, Jilid 2, Jakarta: Pustaka Grafitipress dan KITLV, 1986.
- Graham, John R., "Seven Keys to Innovative Thinking", *HR Magazine*, June, 1994.
- Hadiwijono, H., *Sari Sejarah Filsafat Barat*, Jilid 2, Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Halpern, D.F., *Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking*, 3 rd ed. New York: Halpern, 1996.
- Hamis, St. Nursiah, "Amal", dalam A.Azra dkk.(ed.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid I, Jakarta: Ihtiar Baru Van Hoeve, 2005.
- Ḥanafī, Abī al-Su`ūd Muhammad bin Muhammad al-Ammādī al-, *Tafsīr Abī as-Su`ūd*, Juz IV, Beirut: Dār al-Kutb al-`Ilmiyah, 1999.
- Hass, Lyn, "School for the Twenty First Century", dalam William J. Mathis et.all (ed.), *Education Renewal, Vermont Restructuring Collaborative*, Vermont USA: Holistic Education Press, 1994.

- Henson, Kenneth T., dan Ben F. Eller, *Educational Psychology for Effective Teaching*, Belmont USA: Wadsworth Publishing Company, 1999.
- Hitti, Philip K., *Dunia Arab: Sejarah Ringkas*, terj. Ushuluddin Hutagalung dan ODP. Sihombing, Bandung: Sumur t.t.
- Horne, Herman H., "An Idealistic Philosophy of Education", dalam H. M. Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Bina Aksara, 1987.
- http://id.wikipedia.org/wiki/Millennium_Development_Goals
- Hunter, Madeline, *Enhancing Teaching*, New York: Macmillan College, 1994.
- Hurlock, Elizabeth B., *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Jakarta: Erlangga, 1996.
- Husain, Syed Sajjad, & Syed Ali Asraf, *Crisis in Muslim Education*, Jeddah: King Abdul Aziz University, 1979.
- Husin, Baharuddin, "Do'a", dalam Azyumardi Azra dkk. (Ed.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid III, Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve, 2005.
- Ihsan, H. Hamdan, dan H. Fuad Ihsan, *Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: Pustaka Setia, 2007.
- Illic, Ivan, *Membebaskan Masyarakat dari Belenggu Sekolah*, terj. Sony Keraf, Jakarta: PSH & OBOR, 2000.
- Iqbal, Sir Muhammad, *Membangun Kembali Pikiran Agama dalam Islam*, terj. Ali Audah, Taufiq Ismail dan Gunawan Muhammad, Jakarta: Tintamas, 1966.
- Ismail, Faisal, *Masa Depan Pendidikan Islam: Di Tengah Kompleksitas Tantangan Modernitas*, Jakarta: Bakti Aksara Persada, 2003.
- Izutsu, Toshihiko, *Konsep-Konsep Etika Religius dalam Qur'an*, terj. Agus Fahri Husein, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1993.
- _____, *Konsep Kepercayaan dalam Teologi Islam: Analisis Semantik Imān dan Islam*, terj. Agus Fahri Husein, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.
- _____, *Relasi Tuhan dan Manusia: Pendekatan Semantik terhadap al-Qur'an*, terj. Agus Fahri Husen dkk. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1997.
- Jabiri, Muhammad Abid al-, *Takwīm al-'Aql al-'Arabī*, Beirut: Markāz Dirasat al-Wihdah al-'Arabiyah, 1989.
- _____, *Bunyat al-'Aql al-'Arabī*, Beirut: al-Markaz al-Šaqafi al-'Arabī, 1993.

- Jalal, Abdul Fattah, *Azas-Azas Pendidikan Islam*, terj. Harry Noer Ali, Bandung: CV. Diponegoro, 1988,
- Jalal, Fasli, dan Dedi Supriadi (eds.), *Reformasi Pendidikan dalam Konteks Otonomi Daerah*, Yogyakarta: Adicita, 2001.
- Jamalī, Muhammad Faḍil al-, *Nahwa Tarbiyat Mukminat*, al-Syirkah al-Tunisiyat li al-Tauzi', 1977.
- _____, *Filsafat Pendidikan dalam al-Qur`ān*, trj. Asmuni Solihan Zamakhsyari, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 1995.
- Jisr, Syeikh Nadiem al-, "Posisi: Akal terhadap Iman & al-Qur`ān terhadap Ilmu", terj. Muslim Nasution Baghdad, dalam *Serial Media Dakwah* No. 47, t.t.
- Elias, John L., *Paulo Freire, Pedagogue of Liberation*, Florida: Krieger Publishing Company, 1994.
- Kafi, Jamaluddin, *Berpikir: Apa & Bagaimana*, Surabaya: Indah, 1989.
- Kartodirjo, Sartono, "Metode Penggunaan Dokumen", dalam Koentjaraningrat (ed.), *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia, 1977.
- Kartono, Kartini, *Tinjauan Politik Mengenai Sistim Pendidikan Nasional: Beberapa Kritik dan Saran*, Jakarta: PT Bradnya Baramita, 1977.
- Kattsoff, Louis O., *Pengantar Filsafat*, terj. Soejono S, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1996.
- Kauchak, Donald P., and Paul D.Eggen, *Learning and Teaching, Research Based Methods*, Boston: Allyn and Bacon, 1998.
- Kazemi, Reza Shah, "The Notion and Significance of Ma'rifa in Sufism", dalam *Journal of Islamic Studies*, Volume 13, Number 2, Mey 2002.
- Khaldun, Ibnu, *Al-Muqadimmah*, Kairo: al-Maktabah al-Tijariyah, t.t.
- Kneale, William C., "The Demarcation of Science", dalm Paul Arthur Schilp (ed.), *The Philosophy of Karl R. Popper Book I*, Illionis: The Open Court Publishing, 1974.
- Kuntoro, Sodik A., "Nilai-nilai Keagamaan dalam Pengembangan Kreativitas Anak Suatu Tantangan bagi Dunia Modern", dalam *Cakrawala Pendidikan* No. 3 Tahun XI November 1992.
- _____, "Pendidikan dalam Perspektif al-Qur`an: Tinjauan Makro" dalam Yunahar Ilyas dan Muhammad Azhar, (ed), *Pendidikan dalam Perspektif al-Qur`an*, Yogyakarta: LPPI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 1999.

- Langgulong, Hasan, *Pendidikan dan Peradaban Islam*, Jakarta: Al-Husna, 1985
- _____, *Manusia dan Pendidikan: Suatu Analisa Psikologi dan Pendidikan*, Jakarta: Pustaka al-Husna, 1989.
- _____, *Kreativitas dan Pendidikan Islam: Analisa Psikologi dan Falsafah*, Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1991.
- _____, *Asas-Asas Pendidikan Islam*, Jakarta: Pustaka al-Husna, 1992.
- Lerner, Daniel, *The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East*, New York: The Free Press, 1966.
- Lie, Anita, *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperativ Learning di Ruang-RuangKelas*, Jakarta: Grasindo, 2004.
- Longman, *Dictionary of Contemporary English*, England: Longman Group, 1989.
- Lowenfeld, Viktor. *Creative and Mental Growth*, New York: The Macmillan Company, 1957.
- MacKinnon, Ronald W, "Creativity: Psychological Aspect", dalam David L. Sills (ed), *International Encyclppedia of the Social Science*, Vol. 3, New York: The Macmillan Company & The Free Press, 1968.
- Madjid, Nurcholish, *Islam Doktrin dan Peradaban*, Jakarta:Paramadina, 1992.
- _____, *Kaki Langit Peradaban Islam*, Jakarta: Paramadina, 1997.
- Makdisi, George, "Muslim Institution of Learning in Elevant Century of Baghdād", dalam *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, XXIV, London, 1961.
- _____, *The Rise of Colleges: Institution of Learning in Islam and the West*, Edinburg: Edinburg University Press, 1981.
- Manzur, Ibnu, *Lisān al- 'Arab*, Jilid IX, XIII, dari XV, Bairūt: Dārul Fikri, 1994.
- Maragī, Syekh Ahmad Mustāfa al-, *Tafsīr al-Maragī*, Juz XVI, Libanon: Dār al-Fikr, 1974.
- Maslow, Abraham H., *Motivation and Personality* (New York: Longman, 1970.
- Mastuhu, *Memberdayakan Sistem Pendidikan Islam*, Jakarta: Logos, 1999.
- _____, "Model-Model Pembelajaran Islami" dalam *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, Jakarta: Puslitbang Penda dan Keagamaan Balitbang Depag, Vol.2 Nomor 3 Juli-September 2004.

- Mathar, Moch.Qasim, "Ilmu", dalam Azyumardi Azra dkk.(ed.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid III, Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 2005.
- Matlin, M.W., *Cognition*. 4th edition, Texas: Harcourt Brace and Company, 1998.
- Maxwell, John C., *Berpikir Lain dari yang Biasanya*, terj. Arvin Saputra, Batam Centre: Karisma Press, 2004.
- May, Rollo, *The Courage to Create: Apakah Anda Cukup Berani untuk Kreatif?*, terj. Hani'ah, Jakarta: Teraju: 2004.
- Mead, M., "Creativity in Cross-Cultural Perspective", dalam H. Anderson (ed), *Creativity and its Cultivation*. New York: Harper & Row, 1959.
- Mejer, Dave, *The Accelerated Learning: Hanbook Panduan Kreatif & Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*, terj. Rahmani Astuti, Bandung: Kaifa, 2004.
- Melsen, A.G. M. van, *Ilmu Pengetahuan dan Tanggungjawab Kita*, terj. K. Bertens, Jakarta: Gramedia, 1992.
- Merriam, G & G., *Webster Third New International Dictionary of English Language*, Phillipine: G & G Merriam Co., 1961.
- Michalko, Michael, *Permainan Berpikir*, terj. WordTranslation S., Bandung: Kaifa, 2001.
- Milles, Matthew B., dan A. Michael Hubberman, *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi Rohadi, Jakarta: UI-Press, 1992.
- Mohammed, Yasien, *Fitra: The Islamic Consept of Human Nature*, London: Ta-Ha Publishes Ltd., 1996.
- Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya, 1991.
- Moore, Kenneth D., *Classrom Teaching Skill*, New York: McGraw Hill, 2001.
- Mosston, Muska. *Teaching from Command to Discovery*, California: Wadsworth Publishing Company, 1972.
- Muhadjir, H. Noeng, *Filsafat Ilmu: Telaah Sistematis Fungsional Komparatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin, 1998
- _____, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin, 1998
- _____, *Ilmu Pendidikan dan Perubahan Sosial: Teori Pendidikan Pelaku Sosial Kreatif*, Edisi V, Yogyakarta: Rake Sarasin, 2000.
- Muhaimin, *Konsep Pendidikan Islam: Sebuah Telaah Komponen Dasar Kurikulum*,

Solo: Ramadhani, 1993.

Muhammady, Muhammad Uṣman El-, dalam Hasan Langgulung, *Pendidikan dan Peradaban Islam*, Jakarta: Al-Husna, 1985.

Mukhtar, Maksun, "Membangun Kembali Konsepsi Pengembangan Pendidikan Islam di Indonesia", pengantar dalam Jamali Sahrodi dkk., *Membedah Nalar Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah dan STAIN Cirebon, 2005.

Mulyasa, E. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik dan Implementasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.

_____, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Bandung: RemajaRosdakarya, 2006.

_____, *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Rosdakarya, 2007.

Munandar, S.C.Utami. "Creativity and Education," *Disertasi*, Jakarta: UI, 1977.

_____, "Kreativitas sebagai Aktualisasi Diri: Suatu Tinjauan Psikologis", dalam S.Takdir Alisjahbana (ed), *Kreativitas*, Jakarta: Dian Rakyat, 1983.

_____, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, Jakarta: Grasindo, 1992.

_____, *Kreativitas & Keberbakatan*, Jakarta: Gramedia P. Utama, 1999.

_____, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Pusat Perbukuan Depdikbud-Rineka Cipta, 1999.

Munawwir, Ahmad Warson, *Al Munawwir: Kamus Arab Indonesia*, Yogyakarta: Al-Munawwir, 1984.

Munhanif, Ali, "Prof Dr. A. Mukti Ali: Modernisasai Politik Keagamaan Orde Baru," dalam Azyumardi Azra dan Saiful Umam (eds.), IAIN Jakarta dan Litbang Depag RI, 1998.

Mursī, Muḥamad Munir, *At-Tarbiyah al-Islāmiyah: Uṣulihā wa Taṭawwurihā fī Bilād al-'Arabiyah*, Al-Qāhirah: 'Alim al-Kutub, 1977.

Muthahhari, Murtadha, *Ruh, Materi dan Kehidupan*, terj. Yuliani L. dan Abdullah Hasan, Bandung: Yayasan Muthahhari, 1993.

_____, *Perspektif al-Qur'ān Tentang Manusia dan Agama*, terj. Sugeng Rijono dan Farid Gaban, Bandung: Mizan, 1992.

Nahlawī, Abdurrahmān al-, *Uṣūl at-Tarbiyah al-Islāmiyah wa Asālibuhā fī al-Bait wa al-Madrasah wa al-Mujtama'*, Damaskus: Dār al-Fikr, 1996.

- Najati, Muhammad 'Utsman, *Al-Qur`ān dan Ilmu Jiwa*, terj. Ahmad Rofi' 'Usman, Bandung: Pustaka, 1405-1985.
- Najjar, Farid, *An Encyclopedic Dictionary of Educational Terms English-Arabic: The Largest Bilingual Encyclopedic Work in the Field of Education and Educational Psychology*, Beirut-Lebanon: Librairie du Liban Publishers, 2003.
- Nakosteen, Mehdi, *Kontribusi Islam atas Dunia Intelektual Barat: Deskripsi Analisis Abad Keemasan Islam*, terj. Joko S. Kahhar & Supriyanto Abdullah, Surabaya: Risalah Gusti, 1996.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Islam dalam Cita dan Fakta*, terj. Abdurrahman Wahid dan Hasyim Wahid, Jakarta: Leppenas, 1981.
- _____, *Menjelajah Dunia Modern: Bimbingan bagi Kaum Muda Muslim*, terj. Hasti Tarekat, Bandung: Mizan, 1994.
- _____, *Intelektual Islam: Teologi, Filsafat dan Gnosis*, terj. Suaharsono dan Jamaluddin MZ., Yogyakarta: CIIS-Press, 1995.
- _____, *Sains dan Peradaban di dalam Islam*, terj. J. Mahyudin, Bandung: Pustaka, 1997.
- _____, *The Heart of Islam: Pesan-Pesan Universal Islam untuk Kemanusiaan*, terj. Narasiah Fakih Sutan Harahap, Bandung: Mizan, 2003.
- Nasution, S., *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*, Bandung: Tarsito, 1988.
- _____, *Asas-asas Kurikulum*, Edisi kedua, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Nasution, Harun, *Pembaruan dalam Islam: Sejarah Pemikiran dan Gerakan*, Jakarta: Bulan Bintang, 1975.
- _____, *Akal dan Wahyu dalam Islam*, Jakarta: UI Press, 1986.
- Nazir, Moh., *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999.
- Nisaburī, Muslim bin al-Hujjaj Abu al-Husain al-Qusyairī an-, *Ṣaḥīḥ Muslim*, Juz I, Beirut: Dār Ihyā' at-Turās al-Arabī, t.t.
- Noerhadi, Toeti Herati, "Kreativitas: Suatu Tinjauan Filsafat", dalam S. Takdir Alisyahbana (ed.), *Kreativitas*, Jakarta: Dian Rakyat, 1983.
- Nurhadi, et.al., *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*, Malang: Universitas Negeri Malang, 2004.
- Nuryatno, M. Agus, *Mazhab Pendidikan Kritis: Menyingkap Relasi Pengetahuan Politik dan Kekuasaan*, Yogyakarta: Resist Book, 2008.

- Nusa Tenggara Barat dalam Angka 2006*, Kerjasama BAPPEDA Provinsi NTB dengan Badan Pusat Statistik (BPS) Provinsi NTB 2006.
- Osborn, Alex F, "Applied Imagination: Principles and Procedures Creative Problem-Solving", disadur Sulaiman Sahlan dan Maswan dalam *Multi Dimensi Sumber Kreativitas Manusia*, Bandung: Sinar Baru, 1988.
- Palmer, Richard E., *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleurmacher, Diltthey, Heidegger, and Gadamer*, Evanston: Northwestern University Press, 1969.
- Pasiak, Taufiq, *Membangunkan Raksasa Tidur: Optimalkan Kemampuan Otak Anda dengan Metode Alissa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- _____, *Manajemen Kecerdasan: Memberdayakan IQ, EQ dan SQ untuk Kesuksesan Hidup*, Bandung: Mizan, 2006.
- Peraturan Pemerintah RI.No.19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
- Peursen, C.A. van, *Susunan Ilmu Pengetahuan*, terj. J. Drost, Jakarta: Gramedia, 1993.
- Poedjawidjatna, I R., *Tahu dan Pengetahuan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Poespowardojo, Soerjanto, dan K. Bertens, ed., *Sekitar Manusia: Bunga Rampai tentang Filsafat Manusia*, Jakarta: Gramedia, 1978.
- Poonawala, Ismail K., "Al-Qur`ān dalam Rasāil Ikhwān al-Ṣafā", terj. Ihsan Ali Fauzi dalam, *Ulumul Qur`ān*, No. 9 Vol. II, 1991.
- Popper, Karl R., *Objective Knowledge: An Evaluatory Approach*, Oxford at The Ilarendon Press, 1974.
- Price, Kingsley, *Education and Philosophical Though*, Boston USA: Allyn and Bacon Inc., 1965).
- Program Kerja dan Laporan Tahunan MAN 1 Mataram Tahun 2006.
- Program Kerja dan Laporan Tahunan MAN 2 Mataram Tahun 2006.
- Qattān, Manna' Khalīl al-, *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur`ān*, terj. Mudzakir AS., Jakarta: Pustaka Litera Antar Nusa, 1996.
- Qurṭubī, Abī 'Abdullah Muḥammad bin Aḥmad al-Anṣārī al-, *Al-Jāmi' Li Aḥkāmī al-Qur`ān*, Juz III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XVIII XX, XXIII, XXX, Kairo: Dār al-Kutub al-'Arabī, 1967.
- Quṭb, Sayyid. *Fī Zilāl al-Qur`ān*, Jiuz 8, 13, 30, Bairūt: Dār Ihyā al-Turās al-'Arabī. 1967/1376.

- Rahman, Budi Munawar-(Peny.), *Ensiklopedi Nurcholish Madjid*, Bandung: Mizan, 2006.
- Rahman, Fazlur, *Prophecy in Islam: Philosophy And Ortodoxy*, London: George Allen & Unwin LTD., 1938.
- _____, *Islam*, Chicago & London: The University of Chicago Press, 1979.
- _____, "Islam: Challenges and Opportunités", dalam A.T.Welch and P.Carchia, ed., *Islam: Past Influence and Present Challenge*, Edinburg: Edinburg University Press, 1979.
- _____, *Islam & Modernity: Transformation of an Intellectual Tradition*, Chicago: The University of Chicago Press, 1982.
- _____, *Tema Pokok al-Qur`an*, terj. Anas Mahyuddin Bandung: Pustaka, 1983.
- _____, *Health and Medicine in the Islamic Tradition*, New York: The Crossroad Publishing Company, 1987.
- _____, "The Qur`anic Concept of God, the Univers and Man", terj. Taufik Adnan Amal, dalam, *Metode dan Alternatif Neomodernisme Islam*, Bandung :Mizan, 1989.
- _____, "Wahyu Ilahi dan Nabi" dalam *Metode dan Alternatif Neo Modernisme Islam Fazlur Rahman*, terj.dan ed. Taufik Adnan Amal, Bandung: Mizan, 1989.
- _____, "Islamisasi Ilmu: Sebuah Respons", terj. Luthfi Assyaukani, dalam *Ulumul Qur`ān*, No. 4 Vol. III Th. 1992
- _____, *Islamic Methodology in History*, India: Adam Publishing & Distributors, 1994.
- _____, "The Qur`anic Solution of Pakistan's Educational Problems", dikutip Taufik Adnan Amal, *Islam Tantangan Modernitas*, Bandung: Mizan, 1996.
- Rahmat, Jalaluddin, *SQ: Psikologi dan Agama*, Pengantar dalam Danah Zohar dan Ian Marshall, *SQ: Memanfaatkan Kecerdasan Spiritual dalam Bertipik Integralistik dan Holistik untuk Memaknai Kehidupan*, terj. Rahmani Astuti dkk., Bandung: Mizan, 2001.
- Reid, S. P., *Berpikir Strategis: Membangun Kekuatan Pikiran Anda*, terj. Paul A. Rajoe, Jakarta: Buana Ilmu Populer, 2006.
- Riḍā, M. Rasyid, *Tafsīr al-Qur`ān al-Hakīm*, Juz VII, Beirut: Dār al-Fikr, t.t.
- Riḍā, Muhammad Jawwad, *Tiga Aliran Utama Teori Pendidikan Islam: Perspektif Sosiologis-Fiolsofis*, terj.Mahmud Arif, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002.

- Robbins, Anthony, *Unlimited Power: Kekuatan Tanpa Batas*, terj. T. Zaini Dahlan, Jakarta: Pustaka Delapratasa, 2000.
- Rofiq, Ahmad, "Ihsan" dalam Azyumardi Azra (dkk.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid III, Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve, 2005.
- _____, "Ikhlās", dalam Azyumardi Azra (dkk.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid III, Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve, 2005.
- _____, "Iman", dalam Azyumardi Azra dkk. (ed.), *Ensiklopedi Islam*, Jilid III Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve, 2005.
- Rose, Colin, dan Malcol J. Nicholl, *Accelerated Learning for 21st Century: Cara Belajar Cepat Abad XXI*, terj. Dedy Ahimsa, Bandung: Nuansa Cendekia, 2002.
- Rosyada, Dede, "Pola Pengembangan Kurikulum dalam Model Sekolah Demokratis", dalam *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, Volume 2, Nomor 3 Juli-September 2004.
- Rosyadi, Khoiron, *Pendidikan Profetik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Rowe, Alan J., *Creative Intelligence: Membangunkan potensi Inovasi dalam Diri dan Organisasi Anda*, terj. Sita Astari, Bandung: Kaifa, 2005
- Ṣabunī, Muhammad 'Alī as-, *Ṣafwat at-Tafsīr*, Jilid I, II, Baerūt: Dār al-Kutub, 1976.
- Salam, Solichin, *Lombok Pulau Perawan: Sejarah dan Masa Depan*, Jakarta: Kuning Mas, 1992.
- Salim, Peter, *The Contemporary English-Indonesia Dictionary*, Jakarta: Modern English Press, 2000.
- Sardar, Ziauddin, *Sains, Teknologi dan Pembangunan di Dunia Islam*, terj. Rahmani Astuti, Bandung: Pustaka, 1409-1989.
- _____, *Kembali ke Masa Depan*, terj. R. Cecep Lukman Yasin & Helmi Mustafa, Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2005.
- Sekretariat Negara, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Semarang: Aneka Ilmu, 2003.
- Shiddiqi, Nourouzzaman, *Tamaddun Muslim*, Jakarta: Bulan Bintang, 1986.
- Shihab, H. M. Quraish, *Tafsir al-Amanah*, Jakarta: Pustaka Kartini, 1992.
- _____, *Membumikan Al-Qur`ān*, Bandung: Mizan, 1992.

- _____, *Wawasan al-Qur`ān: Tafsir Mauḍu'ī Atas Pelbagai Persoalan Umat*, Bandung: Mizan, 1996.
- Shukla, Madhukar, "The Creative Muse: Story of Creativity and Innovation", dalam Edy Zaqeus, *Mengenal Aral Kreativitas*, www.docu-track.com
- Sianipar, Jarudin, "IQ berpengaruh 20% terhadap Kesuksesan", *Wawasan*, 24 Mei 1998.
- Sidi, Indra Djati, *Menuju Masyarakat Belajar: Menggagas Paradigma Baru Pendidikan*, Jakarta: Paramadina, 2001.
- Sineta, Marsha, "Spiritual Intelligence", New York: Orbis Books, 2000
- SK. Menteri Agama RI. Nomor: E/IV/PP.00.6/KEP/17.A/98 tanggal 20 Februari 1998 tentang Madrasah Aliyah Model.
- Soebahar, Abdul Halim, *Wawasan Baru Pendidikan Islam*, Pasuruan, Garoeda Buana Indah, 1992.
- Soetopo, Hendyat, dan Wasty Soemanto, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum sebagai Substansi Problem Administrasi Pendidikan*, Jakarta: Bina Aksara, 1986.
- Stanton, Charles Michael, *Pendidikan Tinggi Islam*, terj. H. Afandi dan Hasan Asari, Jakarta: Logos Publishing House, 1994.
- Stenbrink, Karel A., *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*, Jakarta: Bulan Bintang, t.t.
- _____, *Pesantren, Madrasah dan Sekolah Pendidikan Islam dalam Kurun Modern*, Jakarta: LP3ES, 1994.
- Surat Keputusan Dirjen Pembinaan Kelembagaan Agama Islam No: E/IV/PP.00.6/KEP/17.A/98 tanggal 20 Februari 1998 tentang Madrasah Aliyah Model.
- Suryo, Joko, "Ekonomi Masa Kesultanan" dalam *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam: Asia Tenggara*, Jakarta: PT. Ichtiar Baru van Hoeve, 2002.
- Suseno, Franz Magnis, "Demokrasi: Tantangan Universal", dalam M. Nasir Tamara, Elza Taher (ed.), *Agama dan Dialog Antar Peradaban*, Jakarta: Paramadina, 1996.
- Syaibani, Omar Muhammad al-Toumy al-, "Falsafah al-Tarbiyah al-Islamiyah", terj. Hasan Langgulung, *Falsafah Pendidikan Islam*, Jakarta: Bulan Bintang, 1983.
- Syalabi, Ahmad, *Sejarah Pendidikan Islam*, terj. H. Muchtar Yahya dan M. Sanusi Latif, Jakarta: Bulan Bintang, 1973.

- Ṭabarī, Abī Ja'far Muhammad bin Jarīr al-, *Jāmi' al-Bayān fī Tafsīr al-Qur'ān*, Beirut: Dār al-Ma'arif, t.th.
- Ṭabaṭaba'ī, Sayyid Husain al-, *Al-Mīzan fī Tafsīr al-Qur'ān*, Juz 20, Beirut: Muassasah al-A'lamī li al-Maṭbū'āt, 1141/1991
- Tafsir, Ahmad, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992.
- _____, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.
- _____, *Filsafat Pendidikan Islam: Integrasi Jasmani, Rohani dan Kalbu Memanusiakan Manusia*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Taufik, H. M. "Transformasi Sebuah Tradisi Intelektual: Asal-usul dan Perkembangan Pendidikan Islam", dalam *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, IAIN Suna Kalijaga Yogya, No. 63/VI/1999;
- _____, "Hasan Langgulung: Pengembangan Kreativitas dalam Pendidikan Islam", dalam A.Khudori Soleh (ed.), *Pemikiran Islam Kontemporer*, Yogyakarta: Jendela, 2003.
- _____, *Modernisasi dan Integritas Intelektualisme Islam*, Jakarta: Kreasi Cerdas Utama, 2005.
- _____, "Pendidikan Demokrasi di Pesantren: Pemikiran Reflektif Tradisi Pesantren di NTB.", dalam *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*; Puslitbang Penda. Depag RI. Jakarta; Vol 3 No: 2 April-Juni 2005.
- _____, "Relevansi Kebenaran terhadap Tanggung jawab Moral Intelektual", dalam *Hermeneia: Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*, PPs.UIN Sunan Kalijaga Yohyakarta, Vol.5, No. 1, Januari-Juni 2006
- _____, "Konsep Belajar Mengajar dalam al-Qu'ān: Telaah Implikasi Edukatif Q.S.al-'Alaq/96:1-5", dalam *Ulumuna: Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan*, Volume XI No. 2, Desember 2007.
- _____, *Studi Interdisipliner Pemikiran Pendidikan Islam*; Yogyakarta: Lenggeng Printika -IAIN Mataram 2007.
- Taufiq, Mohammad. *Qur'an in Word Ver 1.0.0*, moh.taufiq@gmail.com.
- Taylor, I. "The Nature of the Creative Person", dalam P. Smith (ed), *Creativity*, New York: Harting House, 1959.
- Thayibi M., M. Ngemron (ed.), *Psikologi Islami*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Press, 1996.

- Tilaar, H.A.R. *Pendidikan, Kebudayaan dan Masyarakat Madani Indonesia*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 1999.
- _____, "Pendidikan Abad Ke-21 Menunjang Knowledge-Based Economy," dalam *Jurnal Analisis CSIS*, Pendidikan Nasional:Reformasi atau Revolusi, No.3/2000.
- _____, *Membenahi Pendidikan Nasional*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DEPDIKBUD., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- Tisnaamidjaja, Dodi, "Yang Siap Pakai Sulit Diwujudkan, Pendidikan Hadapi Kesulitan Besar", *Pikiran Rakyat*, 3 Februari 1987.
- Titus, Harold. et.al., *Persoalan-persoalan Filsafat*, terj. H.M.Rasyidi, Jakarta: Bulan Bintang, 1984.
- Torrance, E.Paul. and R.E.Myers, *Creative Learning and Teaching*, New York: Harper & Row Publihers, 1970.
- _____, "The Creative Person", dalam Lee C. Deighthon (ed.in-Chief), *The Encyclopedia of Education*, Vol.2, New York: The Macmillan Company&The Free Press, 1971.
- Tritton, A S., *Materials On Muslim Education in the Midle Ages*, London: Luzak & Co. Ltd, 1957
- Vaizey, John, *Pendidikan di Dunia Modern*, tej. L.P.Murtini, Jakarta: Gunung Agung, 1987.
- Verhaak, C. dan R. Haryono Imam, *Filsafat Ilmu Pengetahuan: Telaah atas Cara Kerja Ilmu-Ilmu*, Jakarta: Gramedia, 1995.
- Verhaak, Christ, "Francis Bacon: Perintis Filsafat Ilmu Pengetahuan" dalam Tim Redaksi Driyakara, *Hakekat Pengetahuan dan Cara Kerja Ilmu-Ilmu*, Jakarta: Gramedia, 1993.
- Wacana, Lalu, *Babad Lombok*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1979.
- Wahyudin, *Menuju Kreativitas*, Jakarta: Gema Insani Press, 2003.
- Waisberg, Robert W., *Creativity: Understanding Innovation In Problem Solving, Science, Invention and The Arts*, 2006.
- Watt, W. Montgomery, *Kejayaan Islam: Kajian Kritis dari Tokoh Orientalis*, terj. Hariono Hadikusumo, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990.
- Webster's New Word College Dictionary*, New York: Random House Inc., 2001.

- Wenn, Sayling, *Future of Education: Masa Depan Pendidikan*, terj Arvin Saputra, Batam Centre: Lucky Publishers, 2003.
- Wensink, A.J., *Al-Mu'jam al-Mufahrās li Alfāz al-Ḥadīṡ an-Nabawī*, Leiden: E.J. Brill, 1936.
- Wicara, Lalu. dkk., *Sejarah Pendidikan Daerah Nusa Tenggara Barat*, Jakarta: Dep.Dikbud, 1984.
- Young, John G., "Will and Won't: Autonomy and Creativity Blocks (2002)", dalam Edy Zaqeus, *Mengenal Aral Kreativitas*, www.docu-track.com
- Zaid, Nasr Hamid Abu, *Falsafah at-Ta'wīl: Dirasat fī Ta'wīl al-Qur`ān 'inda Muhyiddin ibn 'Arabī*, Beirut: al-Markāz al-Ṣaqafī al-'Arabī, 1996.
- Zamakhsharī, Al-Imām Abī al-Qāsim Muḥammad bin Umar Muḥammad al-, *Tafsīr al-Kasysyāf*, Juz 2, Baerūt: Dār al-Kutb al-'Ilmiyah, 1971.
- Zaqeus, Edy. *Mengenal Aral Kreativitas*, www.docu-track.com.





DEPARTEMEN AGAMA RI
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp & Fax : 0274 - 519709
E-mail : psiainyk@indo.net.id

PROGRAM PASCASARJAN

Nomor : UIN/1/PP.00.9/PPs.051/2006
Lamp : -
Perihal : Permohonan ijin melakukan penelitian

Kepada Yth. :
Kepala MAN I Mataram
Di Mataram

Assalamu 'alaikum wr.wb

Diberitahukan dengan hormat, bahwa dalam rangka menyelesaikan studi Program Doktor (S3), mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga :

Nama : Drs. H.M. Taufik, M.Ag.
NIM : 993154/S3
Program : Doktor

akan melakukan wawancara dalam rangka penelitian dan penulisan disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM :
Telaah Konseptual Dimensi dan Bersikap Kreatif serta Konteks
Empiriknya pada Beberapa Aspek Pendidikan
Kasus : MAN Kotamadya Mataram**

dibawah bimbingan Promotor Prof. Dr. H. Sodik A. Kuntoro, M.Ed. dan Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A.

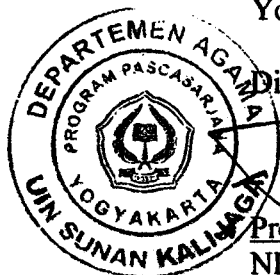
Untuk kelancaran pelaksanaan tersebut, kami mengharap bantuan Bapak memberikan izin dan kesempatan penelitian kepada mahasiswa tersebut di lembaga yang Bapak Pimpin.

Adapun penelitian tersebut akan dilaksanakan pada tanggal 12 Januari 2006 sampai dengan selesai.

Atas bantuan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 9 Januari 2006



Direktur,

[Signature]
Prof. Dr. H. Machasin, M.A.
NIP.: 150201334 4

Tembusan :

1. Asisten Direktur.



Nomor : UIN/1/PP.00.9/PPs.051/2006
Lamp : -
Perihal : Permohonan ijin melakukan penelitian

Kepada Yth. :
Kepala MAN II (MAN Model) Mataram
Di Mataram

Assalamu 'alaikum wr.wb

Diberitahukan dengan hormat, bahwa dalam rangka menyelesaikan studi Program Doktor (S3), mahasiswa Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga :

Nama : Drs. H.M. Taufik, M.Ag.
NIM : 993154/S3
Program : Doktor

akan melakukan wawancara dalam rangka penelitian dan penulisan disertasi berjudul:

**KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM :
Telaah Konseptual Dimensi dan Bersikap Kreatif serta Konteks
Empiriknya pada Beberapa Aspek Pendidikan
Kasus : MAN Kotamadya Mataram**

dibawah bimbingan Promotor Prof. Dr. H. Sodik A. Kuntoro, M.Ed. dan Dr. Hj. Alef Theria Wasim, M.A.

Untuk kelancaran pelaksanaan tersebut, kami mengharap bantuan Bapak memberikan izin dan kesempatan penelitian kepada mahasiswa tersebut di lembaga yang Bapak Pimpin.

Adapun penelitian tersebut akan dilaksanakan pada tanggal 12 Januari 2006 sampai dengan selesai.

Atas bantuan dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 9 Januari 2006



Direktur,

[Signature]
Prof. Dr. H. Machasin, M.A.
NIP.: 150201334

Tembusan :

DEPARTEMEN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 MATARAM
Jalan Pendidikan No. 31 Telp. (0370) 621364
MATARAM

SURAT KETERANGAN

Nomor: MA.19.07.02/TL.00/06 /2006

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Mataram, sesuai surat Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Nomor UIN/I/PP.00.9/PPs.051/2006 tanggal 9 Januari 2006 tentang Permohonan Ijin melakukan Penelitian, maka dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : H. M. Taufik
NIM. : 993154/S3
Program : Doktor pada UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

adalah benar telah melakukan penelitian pada MAN 1 Mataram sejak bulan Januari Tahun 2006 sampai dengan bulan Juni Tahun 2006, untuk kepentingan penelitian dan penulisan Disertasi berjudul:

KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
*Telaah Konseptual Dimensi Berfikir dan Sikap Kreatif
serta Konteks Empiriknya pada Beberapa Aspek Pendidikan
Kasus: MAN Mataram*

Demikian Surat Keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 1 Juli 2006

Kepala MAN 1 Mataram


Dr. H. M. BAHARUDDIN
NIP. 150 200 903

DEPARTEMEN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
Jalan Pendidikan No. 25 Telp./Fax. (0370) 633077
MATARAM

SURAT KETERANGAN

Nomor: MA.19.07.02/TL.00/466/2006

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Mataram, sesuai surat Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Nomor UIN/I/PP.00.9/PPs.051/2006 tanggal 9 Januari 2006 tentang Permohonan Ijin melakukan Penelitian, maka dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : H. M. Taufik
NIM. : 993154/S3
Program : Doktor pada UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

adalah benar telah melakukan penelitian pada MAN 2 Mataram sejak bulan Januari Tahun 2006 sampai dengan bulan Juni Tahun 2006, untuk kepentingan penelitian dan penulisan Disertasi berjudul:

KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM:
*Telaah Konseptual Dimensi Berfikir dan Sikap Kreatif
serta Konteks Empiriknya pada Beberapa Aspek Pembelajaran
Kasus: MAN Mataram*

Demikian Surat Keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 1 Juli 2006

Kepala MAN 2 Mataram



Dr. H. ABD. RAHIM
NIP. 150 084 495

DATA MADRASAH ALIYAH

Data : **Bulan DESEMBER 2006**

1	Nama Madrasah	MAN 1 Mataram		
2	Alamat Madrasah	Jalan Pendidikan Kecamatan : Mataram, Kota Mataram		
3	Tahun berdirinya Madrasah	16 Maret 1978		
4	SK Terdaftar / Nomor	Tanggal 2 September 1978 Nomor 17 / 1978		
5	Piagam / Statistik madrasah	311520172001		
6	Akte Notaris			
7	Nama Organisasi Induk	Departemen Agama		
8	Keadaan Tanah Luas Tanah	4.390 M ²	Milik Dep Agama	
9	Keadaan Gedung	Permanen	Ruang Perpustakaan	1 Loka
	Luas Bangunan	1466 M ²	Ruang BP/BK	1 Loka
	Jumlah Lokal	21	Mushola	1 Loka
	Jumlah Ruang Belajar	16 Lokal	Kantin	1 Loka
	Ruang Kepala Sekolah	1 Lokal	Aula	1 Loka
	Ruang Tata Usaha	1 Lokal	Kamarmandi/Oidor	8 Loka
	Ruang Guru	1 Lokal	Ruang Laboratorium	2 ruang
	Ruang Osis	1 Lokal	Ruang Komputer	1 Loka
10	Diselenggarakan pada waktu	Pagi Jam 07.15-13.45	Sore Jam 15.00-18.00	
11	Jumlah Jam Belajar/Minggu	752 jam		
12	Jumlah Guru Nip 15	Laki-laki 16	orang Perempuan 19	orang
	Jumlah Guru Nip. 13	Laki-laki 4	orang Perempuan 2	orang
	Jumlah Guru Honor	Laki-laki 3	orang Perempuan 1	orang
13	Jumlah Pegawai TU Negei	Laki-laki 4	orang Perempuan 3	orang
	Jumlah Pegawai TU Honor	Laki-laki 7	orang Perempuan 2	orang

15.

KEADAAN SISWA dan ROMBONGAN BELAJAR

KELAS	PROG. PILIHAN	JML SISWA PADA BULAN LALU			MUTASI PADA BULAN INI						JUMLAH SISWA BULAN INI		
		Lk	Pr	JML	Lk	Pr	JML	LAKI	PERE	JML	Lk	Pr	JML
X. 1	-	23	23	46			0				23	23	46
X. 2	-	21	22	43			0				21	22	43
X. 3	-	20	24	44			0				20	24	44
X. 4	-	20	25	45			0				20	25	45
X. 5	-	20	25	45			0				20	25	45
X. 6	-	21	25	46			0				21	25	46
JUMLAH KELAS X		125	144	269	0	0	0	0	0	0	125	144	269
XI	AGAMA	28	14	42			0				28	14	42
XI	BHS	18	20	38			0				18	20	38
XI	IPA 1	13	31	44			0				13	31	44
XI	IPA 2	17	29	46			0				17	29	46
XI	IPS 1	18	31	49			0				18	31	49
XI	IPS 2	16	30	46			0				16	30	46
JUMLAH KELAS II		110	155	265	0	0	0	0	0	0	110	155	265
III	BHS	21	24	45			0				21	24	45
III	IPA 1	12	24	36			0				12	24	36
III	IPA 2	13	21	34			0				13	21	34
III	IPS 1	21	31	52			0				21	31	52
III	IPS 2	26	25	51			0		1		26	24	50
JUMLAH KELAS III		93	125	218	0	0	0	0	1	0	93	124	217
TOTAL SEMUA		328	424	752	0	0	0	0	1	0	328	423	751

15	Besarnya uang Komite Sekk Rp. 60.000,-	
16	Jumlah siswa yang bebas BP 3	8
17	Beasiswa Berprestasi	2 Orang
	Beasiswa BKM	52 Orang
	Beasiswa Asangkapura	2 Orang
	Beasiswa newmont	5 Orang
	Beasiswa Depag	14 Orang
	Beasiswa Kota Mataram	63 Orang

18	Keadaan Mobuler	
	Meja kursi siswa	800 Setel
	Meja kursi Guru	42 Buah
	Alamari	18 Buah
	Papan Absen Kelas	17 Buah
	piling kabinet	6 Buah

Mataram, 20 Desember 2006

Kepala



DRS. M. BAHARUDDIN
NIP. 150 200 903

KEADAAN MURID MAN 2 MATARAM

NO	KLS	JUMLAH MURID BULAN LALU			MUTASI PADA BULAN INI						JUMLAH MURID AKHIR BULAN INI			AB.
		L	P	JML	MASUK			KELUAR			L	P	JML	
					L	P	JML	L	P	JML				
1	XA	15	25	40	-	2	2	-	1	1	15	27	42	
2	XB	15	27	42	-	-	-	-	-	-	15	27	42	
3	XC	19	22	41	-	-	-	-	-	-	19	22	41	
4	XD	17	24	41	-	-	-	-	-	-	17	24	41	
5	XE	19	22	41	-	-	-	-	-	-	19	22	41	
6	XF	17	25	42	-	-	-	-	-	-	17	25	42	
7	XG	19	22	41	-	-	-	-	-	-	19	22	41	
8	XH	17	24	41	-	-	-	-	-	-	17	24	41	
JML X		138	191	329		2	2		1	1	138	193	331	
9	XI Bhs	23	18	41	-	-	-	-	-	-	23	18	41	
10	XI IPA ¹	15	27	42	-	-	-	-	1	1	15	26	41	
11	XI IPA ²	12	29	41	-	-	-	-	-	-	12	29	41	
12	XI IPS ¹	15	25	40	1	-	-	-	-	-	15	25	40	
13	XI IPS ²	13	26	39	-	-	-	-	-	-	13	26	39	
14	XI IPS ³	14	25	39	-	1	1	1	-	1	13	26	39	
15	XI IPS ⁴	11	18	29	-	-	-	-	1	1	11	17	28	
JML XI		103	168	271	1	1	1	1	2	3	102	167	269	
16	3 Bhs ¹	11	20	31	-	-	-	-	-	-	11	20	31	
17	3 Bhs ²	8	16	24	-	-	-	-	-	-	8	15	23	
18	3 IPA ¹	10	33	43	-	-	-	-	-	-	10	33	43	
19	3 IPA ²	14	30	44	-	-	-	-	-	-	14	30	44	
20	3 IPS ¹	16	22	38	-	-	-	-	-	-	16	22	38	
21	3 IPS ²	21	19	40	-	-	-	-	-	-	21	19	40	
22	3 IPS ³	19	21	40	-	-	-	-	-	-	19	21	40	
23	3 IPS ⁴	21	16	37	1	-	1	-	1	1	22	15	37	
JML 3		120	177	297	1	-	1	-	1	1	121	175	296	
TOTAL		361	536	897	1	3	3	2	4	5	361	535	896	



Mataram, 5 Desember 2006
Kepala MAN 2 Mataram

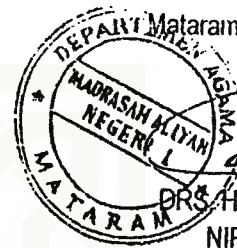
Drs. H. Abd. Rahim
NIP. 150 084 495

DAFTAR KEADAAN GURU PEGAWAI TATA USAHA
PADA MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 MATARAM
DATA : Bulan DESEMBER 2006

NO	NAMA	L/P	No.karp eg	Gol Ruan g	Tahun Lahir	TMT	Ijazah terakhi r	Jurusan	Mata Pel. yg diajarkan	Jam	KE
1	Drs. H. M. Baharuddin 150200903	L	C.448691	IV/a	Kab. Lombok Timur, Tahun, 1951	25-8-00.	SL.IAIN.	Tarb/PAI	BP/BK	12	Kep Mad
2	Dra. Sriatifah 150221238	P	D.212163	IV/a	Sumbawa, 28-10-1956	1-3-85	SL.IAIN.	Tarb/PAI	Sejarah Usul fiqh	22	Guru Teta
3	Drs. Ruslan 150243068	L	E.830961	IV/a	Lombok Timur, Tahun 1958	1-3-90	SL.IAIN.	Tarb/PAI	Quran Hadis Tasauf	24	Guru Teta
4	Drs. Zuhuri 150249338	L	E.962835	IV/a	Silubowlo, 29-4-1963	1-1-00	S.1 IKIP	PLS	Ekonomi Sosiologi	24	Guru Teta
5	Drs. Kaspurnuri 150256436	L	E.985753	IV/a	Praya Loleng, 13-12-1958	1-3-92	S.1 IKIP	Kur.Tekn Umum	Sosiologi BP/BK	24	Guru Teta
6	Dra. Hidayatul Istiqoniah 150247985	P	E.962312	IV/a	Bagik Polak, 1-5-1967	1-8-98	S.1 FKIP	PPKN	KWN	21	Guru Teta
7	Dra. Nuratul Awalayah 150258049	P	F.054690	IV/a	Kandai Dua Dampu, 5-11-1969	1-7-94	S.1 IKIP	Tarb/PAI	Pend. Seni A.Aklat I Kalam	19	Guru Teta
8	Drs. Lalu Kusayyin 150266072	L	G.082935	IV/a	Bawak Gunung Sakr Tahun 1964	1-3-94	S.1 IKIP	BP	BP/BK	33	Guru Teta
9	Dra. Muhibatullah 150266160	P	G.095354	IV/a	Pancor Lombok Tim Tahun 1965	1-9-95	S.1 FKIP	Bhs Indo	s & Sastra	20	Guru Teta
10	Dra. Baik Nursukyatalili 150271165	P	G.082934	IV/a	Sakra Lombok Timur Tahun 1968	1-3-94	S.1 FKIP	PPKN	KWn Tata Negara	18	Guru Teta
11	Siti Farida S.Pd 150274855	P	G.244769	III/d	Bagik Polak, 6-9-1970	1-3-95	S.1 FKIP	Biologi	Biologi	18	Guru Teta
12	Sumanlar S.Pd 150274852	P	G.244768	III/c	Lombok Barat, 6-10-1966	1-3-95	S.1 FKIP	Biologi	Biologi	20	Guru Teta
13	Drs. Indrajaya 150280054	L	G.406931	III/d	Bima Tahun 1967	1-1-00	S.1 FKIP	Matematika	Matematika	24	Guru Teta
14	Dra. Hajah Madrah Nip. 150 265 519	P		III/d	Turida 12/31/1960	1-07-03	STAIN.	PAI	Bhs Arab Ilmu Hadis	23	Guru Teta
15	Siti Arifatul Khikmah S.Pd 150236072	P	G.099720	III/c	Kediri Jatim, 11-3-1965	1-3-88	S.1 FKIP	Bhs Inggris	ahasa Inggris	24	Guru Teta
16	Hidayatullah S.Pd 150281223	L	G.361919	III/c	Selong, 3-10-1972	1-3-97	S.1 FKIP	Bhs Inggris	ahasa Inggris TI	24	Guru Teta
17	Drs. Kamahudin 150289617	L	H.017150	III/c	Montong Bongor, Tahun 1964	1-3-98	SL.IAIN.	Tarb/PAI	Bahasa Arab Taf. I Tafsir	24	Guru Teta
18	Lalu Khaidir. S.Ag 150289907	L	H.036182	III/c	Lombok Tengah, Tahun 1975	1-3-01	SL.IAIN.	Tarb/PAI	Fiqh SKI	24	Guru Teta
19	Jupri S.E Nip. 150 301 029	L	J.136845	III/c	Wanasaba 25 Juni 1971	1-1-03	S1 Ekonomi	Ekonomi	Ekonomi TI	24	Guru Teta
20	Yanik Ika Widiastuti S.S 150313419	P	K.032776	III/b.	Lumajang, 25-3-1971	1-12-00	SL KIMIA	kimia	Kimia	19	Guru Teta
21	Sundu Hartati. S.Ag Nip. 150 308 600	P	J.110427	III/b.	Kecerit Tahun 1974	1-07-03	STAIN.99	PAI	Fiqh Quran Hadis	22	Guru Teta
22	Muchamad Solahudin S.Pd Nip. 150 319 708	L		III/a	Kutowinangun, 18 Juni 1978	1-07-03	STAIN.02	PAI	Tugas Belajar		Guru Teta
23	Hajah Miftahul Aini S.Ag Nip. 150 327 858	P		III/a	Kediri, 1976	1-03-04	STAIN.02	PAI	Aqidah Ahl Fiqh	22	Guru Teta
24	Sigit Teguh Prasetyanto. S.L 05-07-1971, 150 362 243	L		III/a	Kediri 5 Juli 1971	01-01-05	UNRAM	Si Ekonomi 95	Ekonomi Kesenian	24	Guru Teta
25	BAFATUL HUDAIBIYAN, S.P 00-00-1967, 150 373 537	P		III/a	Dasan Agung Tahun 1967	01-01-05	UNRAM	Matematika FKIP.2002	Matematika	20	Guru Teta
26	HERY RAHMAWATI S.Pd 11-01-1965, 150 362 675	P		III/a	Lombok Barat 11 Januari 1965	31-01-05	Unram	S1 FKIP 98	Bhs Inggris	20	Guru Teta
27	MUAWANAH, S.Pd 21-10-1969-, 150 362 368	P		III/a	Dampu 21 Oktober 1969	01-01-05	UNRAM	FKIP 93	Bhs Indonesia Antropologi	20	Guru Teta

NO	NAMA	L/P	No. karp eg	Gol Rua ng	Tahun Lahir	TMT	Ijazah terakhi r	Jurusan	Mata Pel. yg diajarkan	Jam	KET
28	BISRIYAH, S.Si 25-05-1976, 150 362 674	P		III/a	Mamben Lauk Lotim 25 Mei 1976	01-01-05	UNRAM	S1 Matematika	Matematika	20	Guru Tetap
29	BAIQ RAHIMI LAELA, SPd 07-01-1980, 150 362 241	P		III/a	Wanasaba 7 Januari 1980	01-01-05	STAIN	Tadris IPS	Geografi	24	Guru Tetap
30	SYAMSUL IHSAN SP.Spd Nip. 150 362 235	L		III/a	Kelayu, 3 Mei 1973	01-01-05	FKIP.2003	Fisika	Fisika		Guru Tetap
31	HANAN ISMAIL S.Ag 00-00-1972, 150 362 665	L		III/a	Lombok Timur Tahun 1972	01-01-05	STAIN	S1 PAI 97			Guru Tetap
32	BAIQ HURRIATI S.Pd 00-00-1969, 150 373 377	P		III/a		01-01-05					Guru Tetap
33	DRS. HAMDAN 00-00-1965, 150 373 376	L		III/a	Pepek Tahun 1965	01-01-05	STAIN	S1 PAI 90			Guru Tetap
34	DAUD YUSUF S.Ag 00-00-1968, 150 373 542	L		III/a	Lombok Timur, Tahun 1968	01-01-05	STAIN	S1 PAI 96			Guru Tetap
35	RUPIAH, SP.SPd Nip. 150 373 539	P		III/a	Dima, Tahun 1968	01-01-05	UNRAM S.1 FKIP	Fisika	Fisika		Guru Tetap
36	Wahyu Suprpto S.Pd 131846793	L	E.788217	III/c	Mataram, 13-10-1962	1-3-89	S.1 FKIP	Biologi	Fisika	18	Guru YDPK
37	Drs. Moh Mohan 131909015	L	E.836024	IV/a	Lombok Barat, Tahun 1964	1-3-90	S.1 FKIP	Bhs Inggris	Bahasa Inggris TI	26	Guru YDPK
38	Dra. Nurhasanah 131909016	P	E.973328	IV/a	Sumbawa Besar 31-7-1966	1-3-90	S.1 FKIP	Bhs Indonesia	& Sastra	20	Guru YDPK
39	Dra. Leni Sundani 131909020	P	E.829164	IV/a	Ciemis 29-1-1964	1-3-90	S.1 FKIP	Biologi	Kimia	19	Guru YDPK
40	Drs. Lalu Hasbullah 131904181	L	E.971600	IV/a	Langko 31-12-1960	1-3-91	S.1 IKIP	Pend. Jasman	Penjas Kes	22	Guru YDPK
41	Drs. Pranowo Rahardjo 132159521	L		III/d	Wonogiri 12-11-1962	1-2-97	S.1 FKIP	Fisika	Fisika	20	Guru YDPK
42	H. Zaenuri LC	L		-	Mataram Tahun 1978	17-7-01	S1. STAIN	Tarb/PAI	Bahasa Ara	11	Guru Honor
43	Husna Thuhura S.Pd	P			Mataram Tahun 1978	17-7-01	S.1 FKIP	Biologi	Biologi	12	Guru Honor
44	Masjudlin Jus S.Pd	L			Mataram Tahun 1974	1-7-04	S.1 IKIP	Matematika	Matematika	12	Guru Honor
45	Lalu Abdul Hayyi S.Pd	L					S.1 IKIP	Olah Raga	Olah Raga	12	Guru Honor
46	Dra. Suparti Nip. 150 233 339	P		III/d	Citacap 19-3-1963	1-5-03	IKIP	Adminstrasi Pendidikan	-		KTU
47	NADAP 150235704	L	E.728823	III/a	Batu Mulik Lombok B 3-6-1965	1-6-90	SMEA		-		Stap TU
48	FATHUL KARIB 150235325	L	E.729231	III/a	Pagutan Kr. Buaya, Tahun 1965	1-3-90	MAN		-		Stap TU
49	SITI FATIMAH, S.Sos 150243637	P	E.817357	III/a	Pagutan Kr. Buaya, Tahun 1968	1-4-91	MAN		-		Stap TU
50	Muh. Soliyani Zamzani 150247145	L	E.958126	III/d	Mataram, 15-10-1953	1-9-92	MAN		-		Stap TU
51	NIRMALA Nip. 150 256 560	P	E.977445	III/d	Bima 5/20/1971	1-7-2003	MAN		-		Stap TU
52	MADAHIN Nip. 150 262 515	L		III/d	Wanasaba, 31-12-1970	1/8/2006	SMA		-		Stap TU
53	MURAHIM	L			Mataram, Tahun 1963	16-7-87	SMA		-		Pem TU
54	SAMSUDIN	L		-	Mataram, Tahun 1940	10-05-91	SD		-		Jaga Malam
55	H. LALU IBRAHIM	L			Kab. Lombok Timur, Tahun 1948	1-6-66	KPAA		-		Tukang Kebu
56	Ahmad Rifa'i	L			Kediri Tahun 1975	17-7-98	SMA		-		Pem BP

NO	NAMA	L/P	No.karp eg	Gol Ru ang	Tahun Lahir	TMT	Ijazah terakhi r	Jurusan	Mata Pel. yg diajarkan	Jain	KET
7	BA'Q MAHYUNI.s.Sos	P		-	Mataran, Tahun 1974	17-7-99	Sarjana		-		Pem TU
8	MUHSIN.S.Sos	L		-	Lombok Tengah Tahun 1965	17-7-99	Sarjana		-		Bend.BP3
9	Sahidin	L		-	Mataran, Tahun 1974	17-7-00	SMA				Perpustakaan
10	LAT U Nasrulloh	L		-	Ampenan 25 April 1969	17-7-00	MAN				Salpam
11	Muhammad Kurniawan S.Sos				Mataran, Tahun 76	11-05-02	Sarjana				Perpustakaan
12	FIRIA INDIRAHATI, S.Pd	P			Wanasaba, 29 Mei 1983	17-06-2006	Sarjana				Multimedia



Mataran, 20 Desember 2006

Kepala

DRS. H. M. BAHARUDDIN
NIP. 150 200 903

DAFTAR NAMA GURU TETAP MAN 2 MATARAM TAHUN PELAJARAN 2006/2007

NO	NAMA	NIP	NO. KARPEG	Pangkat/ Gol. Ruang	TEMPAT, TANGGAL LAHIR	S K PERTAMA TMT	Latar Belakang Pendidikan Ijazah Terakhir	Jurusan	Mata Pelajaran Yang diajarkan	Tidak Hadir			Kete
										Sakit	Izin	Alpa	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Drs. H. Abd.Rahim	150084495	A.685734	Pembina IV/a	Pancor, 31-12-1946	1-10-1967	IAIN	Pend. Agama	1. BP				
2	Drs. H. Muh.Amin	150210495	C.080336	Pembina IV/a	Lotim, 1952	1-12-1983	IAIN	Pend. Agama	1. Fiqih				
3	Drs. Rusdin,S.Si.,M.Pd	150226050	G.099730	Pembina IV/a	Batuyang, 1962	1-3-1994	IKIP	Pend. Umum	1. Matematika				
4	Drs. Salmin	150255665	E.986559	Penata Tk.I III/d	Apitak, 31-12-1960	1-3-1992	IAIN	Pend. Agama	1. BP				
5	Dra. Kartini	150256028	G.043337	Pembina IV/a	Loteng, 21-4-1955	1-3-1994	IAIN	Pend. Agama	1. PPKn				
6	Dra. Nurhidayah	150265277	G.310982	Penata Tk.I III/d	Batujai, 1969	1-8-1994	IAIN	Pend. Agama	2. Aqidah Akhlak				
7	Drs. Abdillah	150272551	G.099737	Penata Tk.I III/d	Klungkung, 4-9-1963	1-3-1994	IAIN	Pend. Agama	1. Sosiologi				
8	Dra. Endah Marwani	150266156	G.099727	Penata Tk.I III/d	Madiun, 12-7-1961	1-3-1994	UNRAM	Biologi	2. SKI				
9	Dra. Emi Syamsiaty	150265523	G.099718	Penata Tk.I III/d	Bima, 30-7-1965	1-3-1994	IAIN	Pend. Agama	1. Qur'an Hadits				
10	Drs. M.Shoffan	150275397	G.247298	Penata III/c	Ombereot, 1961	1-3-1995	IAIN	Matematika	1. Biologi				
11	Hj. Baiq Fatmawati, BA	150213574	C.0811268	Penata III/c	Mataram, 15-5-1961	1-3-1983	UNISMU MTR.	Bhs. Indonesia	2. Antropologi				
12	Dra. Rusniah	150275264	G.310994	Penata III/c	Mataram, 16-8-1967	1-3-1995	UNRAM	Biologi	1. Matematika				
13	Dra. Hj. Jukranah	150277567	G.310993	Penata III/c	Getap, 31-12-1964	1-3-1996	IAIN	Pend. Agama	1. Bhs. Indonesia				
14	Subhan, S.Pd.,M.Pd	150276179	G.310992	Penata III/c	Bima, 5-12-1970	1-3-1996	UNRAM	Bhs. Inggris	1. Biologi				
15	Rusnan, S.Ag.,M.Ag	150287281	H.017153	Penata III/c	Loteng, 1972	1-3-1998	IAIN	Pend. Agama	1. Fiqih				
16	Hj. Bq. Faizah Haniyati, S.Pd	150298119	H.017154	Penata III/c	Sakra, 17-8-1963	1-3-1998	UNISMU MTR.	IPS/Geografi	2. Aqidah Akhlak				
17	Drs. Azis	150286632	H.017151	Penata III/c	Bima, 1968	1-3-1998	IAIN	Tadris IPS	1. Geografi				
18	Meci Karimah K. S.Pd	150286721	H.017152	Penata III/c	Mataram, 30-9-1971	1-3-1998	IKIP	Pend. Fisika	1. Ekonomi				
19	L. Purnamawirawan, S.Pd	150288120	H.017158	Penata III/c	Labuapi, 1972	1-3-1998	UNRAM	PPKn	1. Fisika				
20	L. Isyad Kabul, S.Pd	150287699	H.017156	Penata III/c	Mataram, 16-11-1972	1-3-1998	UNRAM	Bhs. Indonesia	1. Tata Negara				
21	Drs. L.Syauki MS. M.Pd	132136018	G.343237	Penata III/c	Batuyang, 1968	28-2-1997	UNRAM	Biologi	1. Bhs. & Sas. Indo.				
22	Zainullutfi, S.Ag	150291867	J.003627	Penata III/c	Lotim, 1973	1-3-1999	IAIN	Pend. Agama	1. Biologi				
23	Sumber Hadi, S.Ag	150291874	J.057603	Penata III/c	Selek, 1974	1-3-1999	IAIN	Pend. Agama	1. Qur'an Hadits				
24	L. Alwan Haryadi, S.Pd	150300388	J.078683	Penata Muda Tk.I III/b	Sengkol, 14-1-1974	1-3-2000	UNRAM	Bhs. Indonesia	2. Aqidah Akhlak				
25	Kasman, S.Pd	150300387	J.078684	Penata Muda Tk.I III/b	Sape, 10-10-1970	1-3-2000	UNIV. TADOLAKO	Fisika	1. Sosiologi				
									2. Sej. Budaya				
									1. Bhs. Indonesia				
									1. Fisika				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
26	Daning Susilanto, S.Pd., MPd	132128830	G.285195	Penata Muda Tk.I III/b	Klaten, 9-2-1966	1-2-1995	UNIV. 11 MARET	Fisika	1. Fisika				
27	Fajar, S.Pd	150315816	K.074268	Penata Muda III/a	Bima, 5-5-1971	1-12-2000	UNISMU MTR.	Bhs. Inggris	1. Bhs. Inggris				
28	Mahfuzan Indrakusuma, SPd	150317538	-	Penata Muda Tk.I III/b	Mataram, 26-1-1976	1-12-2001	UNISMU MTR.	Bhs. Indonesia	1. Bhs. Inggris				
29	Zuhrotul Iman, S.Pd	150319944	-	Penata Muda III/a	Selong, 11-11-1978	1-12-2001	STKIP	Bhs. Inggris	1. Bhs. Inggris				
30	Rahman Pujiarto, S.Pd	150330455	-	Penata Muda III/a	Gerung, 23-4-1976	1-12-2003	UNRAJ-I	Matematika	1. Matematika				
31	Harmain, S.Pd	150327960	-	Penata Muda III/a	Gn. Timba, 1974	1-12-2003	STKIP	Sejarah	1. Sej. Nasional				
32	Muslihun, S.Pd	150327954	-	Penata Muda III/a	Pringgasele, 29-1-1976	1-12-2003	IKIP	FPOK	1. Penjaskes				
33	L. Ahmad Fahrudin, S.Ag	150331498	-	Penata Muda III/a	Lotim, 6-2-1975	1-12-2003	IAIN		1. Qur'an Hadits				
34	Chaerul Anam, S.S	150373541	-	Penata Muda/IIla	Jember, 8-7-1964	1-01-2005	UNIV. NW MTR.	Sastra	2. Ilmu Tafsir				
35	Drs. Usup	150373538	-	Penata Muda/IIla	Kab. Lotim, Th. 1964	1-01-2005	UNRAM	Bhs. Indonesia	1. Bhs. Arab				
36	Baiq Karmila Sulastri, S.Pd	150362672	-	Penata Muda/IIla	Mataram, 20-8-1979	1-01-2005	UNRAM	Matematika	2. Bhs. Jerman				
37	Hariantini, SPd	150362237	-	Penata Muda/IIla	Lepak, 1980	1-01-2005	IKIP Mataram	Kimia	1. Bhs. Indonesia				
38	Abbas, SPd	150362243	-	Penata Muda/IIla	Sanggari Donggo, 1976	1-01-2005	FKIP Makasar	Ekonomi	1. Matematika				
39	Haris Hermana, SPd	150362246	-	Penata Muda/IIla	Pegaden, 15-11-1971	1-01-2005	IKIP Jogja	Pend. Seni	1. Kimia				
40	Sri Fatmawati, SPd	150362247	-	Penata Muda/IIla	Loteng, 6-11-1976	1-01-2005	Unram	PPKN	1. Ekonomi				
41	M. Nurul Wathoni	150362248	-	Penata Muda/IIla	Batu Ngoek, 7-7-1976	1-01-2005	IKIP Pancor	Sejarah	1. Pend. Seni				
42	Abdul Gani, S.Ag	150362687	-	Penata Muda/IIla	Pejeruk, 14-1-1975	1-01-2005	STAIN	SKI	1. PPKN/Sosiologi				
43	Wahdian Aprilliani, SPd	150255885	-	Penata Muda/IIla	Mataram, 14-4-1981	1-01-2005	Unram	Fisika	1. Sej. Nas/Sej. Budaya				
44	Muh. Helmy Basyuni, S.S	150375262	-	Penata Muda/IIla	Ampenan, 31-5-1981	1-01-2005	UIN Jakarta	Fiqih	1. Aqidah Akhlak/SKI				
45	Mulyadi, S.Pd	150287466	H.017155	Penata/IIlc	Loteng, 1-10-1971	1-10-2001			1. Fisika				
46	L. Budiarta, S.Pd	150288032	H.017157	Penata/IIlc	Batu Tulis, 18-12-1972	1-10-2004	IKIP		1. Bhs. Arab				
47	Winardi, S.Pd	150295123	J.053122	Penata Muda Tk. I III/b	Sleman, 5-7-1971	1-10-2003			2. Fiqih				
48	Warsun Munawir, S.Pd	150295126	J.063638	Penata Muda Tk. I III/b	Kr. Nanas, 15-2-1969	1-04-2003	UNMU Malang		1. Keterampilan				
49	Zulfida Imam Hanafi, S.Pt	150295128	J.053121	Penata Muda Tk. I III/b	Purwokerto, 22-7-1977	1-10-2003			1. Keterampilan				
50	Wiwik Trimarmei, S.Pt	150295124	J.053123	Penata Muda Tk. I III/b	Lobar, 22-5-1972	1-10-2003							
51	Utman Rifqi, S.P	150295125	C. 015991	Penata Muda Tk. I, II/b	Situbondo, 5-10-1974	1-04-2005							
52	Bq. Zuhriatun, S.Si	150317945		Penata Muda Tk. I III/b	Pancor, 17-06-1977	1-10-2005							

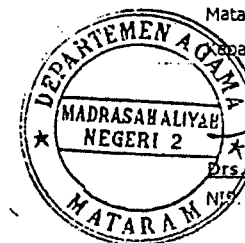
Mataram, 5 Desember 2006
 Kepala MAN 2 Mataram,
 MADRASAH ALIYAH
 NEGERI 2
 Drs. H. ABD. RAHIM
 NIP. 150084495

DAFTAR NAMA PEGAWAI TETAP MAN 2 MATARAM TAHUN PELAJARAN 2006/2007

NO	N A M A	N I P	NO. KARPEG	Pangkat/ Gol. Ruang	TEMPAT, TANGGAL LAHIR	S K PERTAMA T M T	Latar Belakang Pendidikan Ijazah Terakhir	Jurusan	Tidak Hadir			Keterangan
									Sakit	Izin	Alpa	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	H. Muh. Ishak, S.Ip	150217577	D.001664	Penata III/c	Kembang Kerang, 1958	01-10-2006	S1 Fak. Ilmu Adm.	Adm. Negara				
2	Muhamad, SH	150224094	E.090882	Penata Muda III/a	Bima, 31-12-1963	01-02-1988	S1 Fak. Hukum	Hukum Perdata				
3	Suparmono Arif	150247772	E.958118	Pengatur Tk.I II/d	Ampenan, 26-4-1967	01-03-1991	SMA					
4	Ahmad Toha	150264194	G.205699	Pengatur II/c	Kr.Genteng, 17-8-1961	01-03-1993	SMA					
5	Dedi	150374878	-	Pengatur Muda II/a	Ampenan, 07-11-1969	01-01-2005	SMEA					
6	Lalu Saparudin	150229798	E.294167	Pengatur Muda II/a	Lotim, 1957	01-03-1987	SD					

Mataram, 5 Desember 2006

Kapala MAN 2 Mataram,

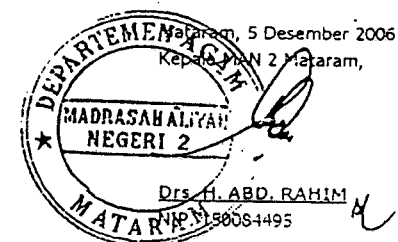


Drs/H. ABD. RAHIM

NIP. 150084495

DAFTAR NAMA GURU TIDAK TETAP MAN 2 MATARAM TAHUN PELAJARAN 2006/2007

NO	N A M A	N I P	NO. KARPEG	Pangkat/ Gol. Ruang	TEMPAT, TANGGAL LAHIR	S K PERTAMA T M T	Latar Belakang Pendidikan Ijazah Terakhir	Jurusan	Mata Pelajaran Yang diajarkan	Tidak Hadir			Keterangan
										Sakit	Izin	Alpa	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Muaz Zamroni, S.Pd	-	-	Tenaga Honorer	Kab. Lobar, 10-2-1969		IKIP	Pend. Orkes	1. Penjaskes				
2	Reny Faricha, S.Pd	-	-	Tenaga Honorer	Ampenan, 6-4-1977		UNRAM	Bhs. Inggris	1. Bhs. Inggris				
3	Lily Istiarni, S.Pd	-	-	Tenaga Honorer	Mataram, 2-9-1979		UNRAM	Kimia	1. Kimia				
4	Yuliani, S.Pd	-	-	Tenaga Honorer	Gegurun, 31-12-1978				1. Geografi				
5	Nur Cahaya, S.Psi	-	-	Tenaga Honorer	Sumbawa, 25-2-1972			Psikologi	1. BP				
6	Dani Hartadi	-	-	Tenaga Honorer	Kr. Baru, 10-2-1976				1. Komputer				
7	Imron Hidayat	-	-	Tenaga Honorer	Kr. Baru, 5-7-1976		STMIK		1. Komputer				
8	Ahmad Ramli, SH	-	-	Tenaga Honorer	Puyung, 1969			Hukum	1. Sej. Nasional				
9	Sri Sundari Wiwik, SE	-	-	Tenaga Honorer	Surabaya, 11-08-1973			Ekonomi	1. Ekonomi				
10	Feronisa Humaira	-	-	Tenaga Honorer	Batuyang, 22-11-1982				1. Komputer				



DAFTAR NAMA PEGAWAI TIDAK TETAP MAN 2 MATARAM TAHUN PELAJARAN 2006/2007

NO	NAMA	NIP	TEMPAT, TANGGAL		Latar Belakang Pendidikan	Jurusan	Tidak Hadir			Keterangan
			LAHIR	TMT			Sakit	Izin	Alpa	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Risman Sofyandi	-	Mantang, 25-7-1977	1-07-2003	SMA	IPS	-	-	-	
2	Dani Kurniawan	-	Pancor, 10-10-1980	18-07-2004	SMA	IPS	-	-	-	
3	Ahmad Riadi	-	Kediri, 31-12-1982	7-11-2002	MA	IPS	-	-	-	
4	Ainul Puad	-	Sekarbela, 7-10-1980	12-08-2000	MA	IPS	-	-	-	
5	Ali Sadikin	-	Kediri, 22-7-1979	4-01-2003	MA	IPS	-	-	-	
6	Muh. Khaerul Anam	-	Ampenan, 13 April 1979	30-09-2005	SMA	IPS	-	-	-	
7	Mukarram	-	Pesinggahan	01-08-2005	MA	IPA	-	-	-	
8	Sabri, SPd	-	Langko, 3 Juni 1981	18-07-2005	S1 Pend. Biologi	Biologi	-	-	-	
9	Indrawati	-	Lotm, 10-01-1986	18-07-2005	SMA	IPS	-	-	-	
10	Susilawati, SE	-	Dasan Agung, 28-01-1972	18-07-2005	S1	IPS	-	-	-	
11	Mertini	-	Ranggagata, 3-5-1978	7-11-2002	SMA	IPS	-	-	-	
12	Kasman	-	Solo, 1940	12-12-1995	SD	-	-	-	-	
13	Lalu Suparman	-	Karang Sukun, 1976	15-07-1998	SD	-	-	-	-	
14	Muhsin	-	Ds.Agung, 1957	10-07-2000	SD	-	-	-	-	
15	Suwandi Yusuf	-	Ds.Agung, 25-10-1981	7-02-2003	SMA	IPS	-	-	-	
16	M. Nursal	-	Krng. Baru, 31-12-1975	7-07-2006	SMA	IPS	-	-	-	
17	Jamilah	-	Kr. Mas-Mas, 1955	17-07-2000	SD	-	-	-	-	
18	Rabitah	-	Kr. Mas-Mas, 1959	17-07-2003	SD	-	-	-	-	



Mataram, 5 Desember 2006
Kepala MAN 2 Mataram,

UPACARA BENDERA/KOORDINASI KELAS DENGAN WALI

SENIN	upacara	13 K	31 N	8 J	31 F	28 R	9 E	33 J	18 N	11 O	14 K	4 V	2 F	12 M	25 W	26 I
	1	13 K	17 P	8 J	21 P	28 R	9 E	33 J	18 N	11 O	14 K	4 V	2 F	12 M	25 W	26 I
	2	8 J	17 P	16 B	21 P	23 N	31 F	29 B	18 N	11 O	3 A	4 V	13 K	26 I	2 F	19 K
	3	8 J	10 O	16 B	21 P	23 N	31 F	29 B	17 P	34 M	3 A	25 W	13 K	26 I	2 F	19 K
	4	ISTIRAHAT														
	5	9 E	5 R	15 I	16 B	4 Q	20 J	35 K	17 P	34 M	37 Q	3 A	33 J	19 K	23 N	25 W
	6	9 E	5 R	15 I	16 B	4 Q	20 J	35 K	17 P	34 M	37 Q	3 A	38 L	19 K	23 N	25 W
	7	14 X	2 J	24 Q	15 I	37 H	35 K	25 W	29 B	18 N	6 H	34 M	38 L	20 J	26 I	28 R
	8	14 X	8 J	24 Q	15 I	37 H	35 K	25 W	29 B	18 N	6 H	34 M	38 L	20 J	26 I	28 R

HARI	JAM KE	KELAS X						KELAS XI					KELAS III (TIGA)			
		A	B	C	D	E	F	BHS	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	BHS	IPA.1	IPA.2	IPS.1
SELASA	1	39 M	32 F	9 E	5 R	36 M	37 H	2 F	34 M	17 P	18 R	25 W	38 L	23 N	12 M	4 V
	2	39 M	32 F	9 E	5 R	36 M	37 H	2 F	34 M	17 P	18 R	25 W	38 L	23 N	12 M	4 V
	3	29 A	21 Q	5 R	10 O	8 J	36 M	15 L	34 M	6 H	2 F	32 G	13 K	23 N	11 O	4 V
	4	29 A	21 Q	5 R	10 O	8 J	36 M	15 L	11 O	6 H	37 Q	32 G	13 K	19 K	11 O	20 J
	ISTIRAHAT	I S T I R A H A T														
	5	24 O	39 M	36 M	4 O	15 I	6 C	35 K	11 O	26 I	14 K	2 F	33 J	12 M	10 K	9 T
	6	21 O	39 M	36 M	4 Q	15 I	6 C	35 K	11 O	26 I	14 K	18 R	33 J	12 M	19 K	9 T
	7	6 C	29 A	24 X	37 H	31 F	15 I	33 J	26 I	14 K	32 G	18 R	28 U	25 W	20 J	2 F
8	6 C	29 A	24 X	37 H	31 F	15 I	33 J	26 I	14 K	32 G	18 R	28 U	25 W	20 J	2 F	

ARI	JAM KE	KELAS X						KELAS XI					KELAS III (TIGA)			
		A	B	C	D	E	F	BHS	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	BHS	IPA.1	IPA.2	IPS.1
RABU	1	31 N	8 J	29 A	36 M	10 O	21 P	13 K	30 J	3 A	34 M	14 K	33 J	12 M	27 B	19 K
	2	31 N	8 J	29 A	36 M	10 O	21 P	13 K	30 J	3 A	34 M	14 K	33 J	12 M	27 B	19 K
	3	17 P	9 E	10 O	8 J	6 C	21 P	36 M	3 A	25 W	26 I	34 M	13 K	11 O	12 M	24 Q
	4	32 F	9 E	17 P	8 J	6 C	31 F	36 M	3 A	25 W	26 I	34 M	13 K	11 O	12 M	24 Q
	I S T I R A H A T															
	5	37 H	14 X	17 P	24 X	16 B	35 K	3 A	19 X	11 O	32 G	26 I	38 L	2 F	19 K	27 B
	6	37 H	14 X	31 N	24 X	16 B	35 K	3 A	19 X	11 O	32 G	26 I	38 L	2 F	21 P	27 B
	7	10 O	13 K	32 F	29 A	35 K	16 B	19 X	25 W	14 K	30 J	2 F	3 A	27 B	21 P	9 T
8	10 O	13 K	32 F	29 A	35 K	16 B	19 X	25 W	14 K	30 J	2 F	3 A	27 B	21 P	9 T	

JRI	JAM KE	KELAS X						KELAS XI					KELAS III (TIGA)			
		A	B	C	D	E	F	BHS	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	BHS	IPA.1	IPA.2	IPS.1
JUMAT	1	39 M	10 O	6 C	9 E	36 M	20 J	15 L	17 P	34 M	14 X	30 J	16 B	12 M	12 M	24 M
	2	39 M	10 O	6 C	9 E	36 M	20 J	15 L	17 P	34 M	14 X	30 J	16 B	12 M	12 M	24 M
	3	5 R	39 M	37 H	6 C	10 O	36 M	35 K	32 G	34 M	18 R	27 B	14 K	19 K	11 O	24 M
	4	5 R	39 M	37 H	6 C	21 P	36 M	35 K	32 G	17 P	18 R	27 B	14 K	19 K	11 O	28 R
	ISTIRAHAT	I S T I R A H A T														
	5	13 K	6 C	36 M	35 K	21 P	10 O	33 J	30 J	17 P	34 M	14 K	28 U	16 D	19 K	9 T
	6	13 K	6 C	36 M	35 K	21 P	10 O	33 J	30 J	17 P	34 M	14 K	20 J	21 P	19 K	9 T
	7	32 F	37 H	13 K	31 F	35 K	28 R	6 H	27 C	30 J	16 B	18 R	20 J	21 P	3 A	33 S
SABTU	8	32 F	37 H	13 K	31 F	35 K	28 R	6 H	27 C	30 J	16 R	18 R	20 J	21 P	3 A	33 S
	9	32 F	37 H	13 K	31 F	35 K	28 R	6 H	27 C	30 J	16 R	18 R	20 J	21 P	3 A	33 S

RI	JAM KE	KELAS X						KELAS XI					KELAS III (TIGA)			
		A	B	C	D	E	F	BHS	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	BHS	IPA.1	IPA.2	IPS.1
	IMTAQ	IMTAQ														
	1	17 P	31 N	13 K	35 K	8 J	29 A	36 M	34 M	19 X	27 C	14 X	16 D	11 O	23 N	20 J
	2	17 P	31 N	13 K	35 K	8 J	29 A	36 M	34 M	19 X	27 C	14 X	15 I	11 O	23 N	20 J
	3	8 J	17 P	31 N	10 O	23 N	24 X	13 K	34 M	18 N	30 J	37 Q	15 I	20 J	16 D	19 K
	ISTIRAHAT	I S T I R A H A T														
	4	8 J	13 K	31 N	36 M	9 E	24 X	15 S	14 K	32 G	30 J	37 Q	28 U	23 N	11 O	16 D
	5	31 N	13 K	17 P	36 M	9 E	10 O	15 S	14 K	32 G	18 R	37 Q	28 U	23 N	11 O	24 O

JAM KE	KELAS X						KELAS XI					KELAS III (TIGA)			
	A	B	C	D	E	F	BHS	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	BHS	IPA.1	IPA.2	IPS.1
1	15 I	16 B	8 J	31 N	29 A	4 Q	26 I	11 O	18 N	25 W	27 C	20 J	23 N	21 P	28 R
2	15 I	16 B	8 J	31 N	29 A	4 Q	26 I	11 O	18 N	25 W	27 C	20 J	23 N	21 P	28 R
3	10 O	15 I	32 F	31 N	24 X	23 N	26 I	6 H	27 C	25 W	30 J	20 J	11 O	12 M	3 A
4	16 B	15 I	10 O	8 J	24 X	23 N	2 F	6 H	27 C	4 V	30 J	14 K	11 O	12 M	3 A
ISTIRAHAT	I S T I R A H A T														
5	16 B	32 F	10 O	8 J	31 F	23 N	27 C	18 N	30 J	4 V	6 H	14 K	21 P	20 J	24 M
6							27 C	18 N	30 J	4 V	6 H	14 K	21 P	23 N	24 M
7							30 J	14 K	29 B	2 F	32 G	25 W	3 A	23 N	33 S
8							30 J	14 K	29 B	2 F	32 G	25 W	3 A	23 N	33 S

Upacara	07.00	-	07.50	Baca Alquran	07.15	-	07.30
1	07.50	-	08.30	1	07.30	-	08.15
2	08.30	-	09.10	2	08.15	-	09.00
3	09.10	-	09.50	3	09.00	-	09.45
4	09.50	-	10.30	4	09.45	-	10.30
5	10.30	-	11.00	5	10.30	-	10.50
6	11.00	-	11.40	6	10.50	-	11.35
7	11.40	-	12.20	7	11.35	-	12.20
8	12.20	-	13.00	8	12.20	-	13.05
9	13.00	-	13.35		13.05	-	13.45

JUMAT	07.00	-	07.50
1	07.50	-	08.30
2	08.30	-	09.10
3	09.10	-	09.50
4	09.50	-	10.05
5	10.05	-	10.40
6	10.40	-	11.15

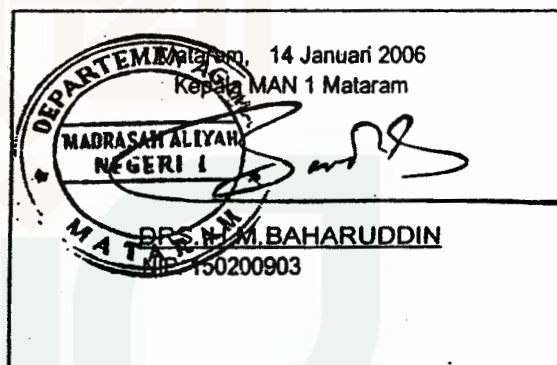
Disiapkan di
Mada Tanggai
MADRASAH ALKHAZANAH
NEGERI I
Des. H.M. Bahrudin
Nip.150 200 303

JADWAL INI BERLAKU MULAI TANGGAL 23 JANUARI 2006.

DAFTAR NAMA GURU DAN KODE BIDANG STUDI

NO URUT KODE	NAMA GURU
1	DRS. H.M. BAHARUDDIN
2	DRA. SRI LATHIFAH
3	DRS. RUSLAN
4	DRS. ZAENURI
5	DRS. KASPUNNURI
6	DRA. NURATUL AWWALIYYAH
7	DRS. LALU KUSAYYIN
8	DRA. MUHIBBATULLAH
9	DRA. BAIK NURSUKYALAILI
10	SUMANTIAR, S.Pd
11	SITI FARIDAH, S.Pd
12	DRS. INDRAJAYA
13	SITI ARIFATUL KHIKMAH, S.Pd.
14	HIDAYATULLAH, S.Pd
15	DRS. KAMALUDDIN,MA.
16	LALU KHAIDIR, S.Ag
17	YANIK IKA WIDIASTUTI, S.Si
18	WAHYU SUPRAPTO, S.Pd
19	DRS. MOH. MOHAN
20	DRA. NURHASANAH
21	DRA. LENI SUNDANI
22	DRS. LALU HASBULLAH
23	DRS. PRANOWO RAHARJO
24	JUPRI, SE
25	DRA.HIDAYATUL ISTIQOMAH
26	DRA. HAJAH MADRAH
27	HAJAH MIFTAHUL AINI S.Ag.
28	MUCHAMAD SOLAHUDDIN
29	SUNDU HARTATIK S.Ag.
30	BAIQ MAEMUNAH S.Pd.
31	NURLAILI PEBRIANA S.Pd
32	BAIQ RAHMI LAELA, S.Pd.
33	MUAWANAH S.Pd.
34	BISRIAH, S.Si
35	HERY RAHMAWATI, S.Pd.
36	BAI'ATUL HUDAIBIYAH, S.Pd.
37	SIGIT TEGUH PRASETYANTO, SE..
38	H. ZAINURI, LC
39	MASJUDIN YUS S.Pd.
40	LALU ABDUL HAYI S.Pd.

KODE	BIDANG STUDI
A	QRAN HADIS
B	FIQIH
C	AQIDAH AKHLAQ
D	SEJ. KEBUDAYAAN ISLAM
E	PPKn
F	SEJ. NAS DAN UMUM
G	GEOGRAFI
H	PENDIDIKAN SENI
I	BAHASA ARAB
J	BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
K	BAHASA INGGRIS
L	BAHASA ASING / SASTRA ARAB
M	MATEMATIKA
N	FISIKA
O	BIOLOGI
P	KIMIA
Q	EKONOMI
R	SOSIOLOGI
S	ANTROPOLOGI
T	TATA NEGARA
U	SEJARAH BUDAYA
V	AKUNTANSI
W	KEWARGANEGARAAN
X	TEKNOLOGI INFORMASI & KOMUNIKASI
Y	OLAH RAGA



ARI	JAM KE	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII					
		1	2	3	4	5	6	BHS	AGAMA	PA1	PA2	PS1	PS2	BHS	IPA.1	IPA 2	IPS.1		
SENIN	upacara	UPACARA BENDERA/KOORDINASI KELAS DENGAN WALI																	
	1	17 U	4 W	18 S	10 T	33 P	38 R	34 R	3 H	11 T	13 P	24 V	32 R	2 K	21 U	23 S	25 J		
	2	17 U	4 W	35 M	10 T	33 P	38 R	34 R	3 H	11 T	13 P	24 V	32 R	2 K	21 U	23 S	25 J		
	3	18 S	25 O	34 R	21 U	38 R	4 W	24 AB	28 B	17 U	8 O	32 R	14 P	20 AC	11 T	3 A	12 R		
	4	35 M	25 O	34 R	30 L	38 R	4 W	24 AB	28 U	17 U	8 O	32 R	14 P	20 AC	11 T	3 A	12 R		
	ISTIRAHAT																		
	5	33 P	9 J	10 T	38 R	27 B	14 AB	3 A	8 O	23 S	17 U	5 W	24 V	25 J	28 B	11 T	31 O		
	6	33 P	9 J	10 T	38 R	27 B	14 AB	3 A	8 O	23 S	17 U	5 W	35 M	25 J	28 B	11 T	31 O		
	7	27 B	10 T	4 W	33 P	30 L	35 V	26 N	24 AB	13 P	28 B	3 A	5 W	16 D	25 J	19 P	2 K		
	8	27 B	10 T	4 W	33 P	30 L	35 V	26 N	24 AB	13 P	28 B	3 A	5 W	16 D	25 J	19 P	2 K		
SELASA	1	18 S	28 A	33 P	15 N	35 V	20 O	31 O	34 R	8 O	32 R	24 V	5 W	12 R	23 S	21 U	19 AB		
	2	18 S	28 A	33 P	15 N	35 V	20 O	31 O	34 R	8 O	32 R	5 W	4 Z	12 R	23 S	21 U	19 AB		
	3	34 R	35 M	17 U	20 O	21 U	18 S	36 Q	16 D	26 N	11 T	2 K	8 O	19 AB	23 S	12 R	5 W		
	4	34 R	30 L	17 U	20 O	9 J	18 S	36 Q	16 U	26 N	11 I	2 K	8 U	19 AU	21 U	12 R	5 W		
	ISTIRAHAT																		
	5	28 A	17 U	30 L	35 V	9 J	21 U	25 J	15 N	3 A	27 C	4 Z	2 K	36 Q	12 R	31 O	16 D		
	6	28 A	17 U	30 L	35 V	18 S	21 U	25 J	15 N	3 A	27 C	4 Z	2 K	36 Q	12 F	31 O	16 D		
	7	33 P	27 B	15 N	4 W	20 O	13 P	35 M	3 A	28 B	24 AB	16 B	9 J	31 O	26 N	25 J	30 L		
	8	33 P	27 B	15 N	4 W	20 O	13 P	2 K	3 A	28 B	24 AB	16 B	9 J	31 O	26 N	25 J	30 L		
	RABU	1	10 T	30 L	18 S	21 U	33 P	15 N	34 R	25 J	8 O	32 R	14 P	24 V	13 P	19 P	31 O	12 R	
2		10 T	30 L	18 S	21 U	33 P	15 N	34 R	25 J	8 O	32 R	14 P	24 V	13 P	19 P	31 O	12 R		
3		34 R	10 T	20 O	18 S	15 N	9 J	36 Q	14 P	32 R	25 J	24 AB	37 L	31 O	12 R	19 P	4 Z		
4		34 R	18 S	20 O	10 T	15 N	9 J	36 Q	14 P	32 R	25 J	24 AB	37 L	6 M	12 R	19 P	4 Z		
ISTIRAHAT																			
5		20 O	18 S	28 A	6 C	21 U	10 T	13 P	8 O	25 J	3 A	9 J	5 W	15 N	16 D	26 N	31 O		
6		20 O	18 S	28 A	6 C	21 U	10 T	13 P	8 O	25 J	3 A	9 J	5 W	15 N	16 D	26 N	31 O		
7		30 L	25 O	9 J	33 P	28 A	6 C	14 X	15 N	13 P	26 N	37 L	24 AB	36 Q	31 O	16 D	3 A		
8		30 L	25 O	9 J	33 P	28 A	6 C	14 X	15 N	13 P	26 N	37 L	24 AB	36 Q	31 O	16 D	3 A		
KAMIS		1	4 W	6 C	17 U	38 R	14 AB	28 A	20 AC	2 G	35 M	23 S	26 N	32 R	13 P	11 T	12 R	5 W	
	2	4 W	6 C	30 L	38 R	14 AB	28 A	20 AC	2 G	17 U	23 S	26 N	32 R	13 P	11 T	12 R	5 W		
	3	10 T	34 R	27 B	28 A	38 R	13 P	2 K	14 P	17 U	11 T	37 L	26 N	12 R	19 AB	23 S	16 B		
	4	30 L	34 R	27 B	28 A	38 R	13 P	2 K	14 P	23 S	17 U	37 L	26 N	12 R	19 AB	11 T	16 B		
	ISTIRAHAT																		
	5	15 N	35 V	6 C	20 O	10 T	38 R	27 C	34 R	32 R	17 U	14 P	3 A	31 O	23 S	19 AB	2 K		
	6	15 N	35 V	6 C	20 O	10 T	38 R	27 C	34 R	32 R	17 U	14 P	3 A	31 O	23 S	19 AB	4 Z		
	7	6 C	33 P	35 V	24 AB	20 O	30 L	26 N	15 E	27 C	13 P	2 K	37 L	14 X	31 O	28 B	19 P		
	8	6 C	33 P	35 V	24 AB	20 O	30 L	26 N	15 E	27 C	13 P	4 Z	37 L	14 X	31 O	28 B	19 P		
	JUM'AT	IMTAQ																	
1		17 U	14 AB	10 T	18 S	30 L	21 U	36 Q	35 M	32 R	11 T	9 J	2 K	16 B	12 R	23 S	19 P		
2		20 O	14 AB	33 P	18 S	35 M	30 L	36 Q	15 N	32 R	11 T	8 O	27 C	16 B	12 R	23 S	19 P		
3		20 O	17 U	33 P	35 M	10 T	18 S	31 O	26 F	11 T	23 S	8 O	27 C	2 K	6 M	21 U	24 V		
ISTIRAHAT																			
4		14 AB	33 P	20 O	9 J	6 C	35 M	13 P	2 G	11 T	23 S	5 W	8 O	15 N	19 P	12 R	26 N		
5		14 AB	33 P	20 O	9 J	6 C	10 T	13 P	2 G	17 U	23 S	5 W	8 O	36 Q	19 P	12 R	26 N		
1		PEMBINAAN OLEH WALI KELAS																	
2		35 V	15 N	34 R	27 B	4 W	20 O	13 P	26 F	23 S	32 R	8 O	16 B	3 A	21 U	11 T	25 J		
3		35 V	15 N	34 R	27 B	4 W	20 O	13 P	26 F	23 S	32 R	8 O	16 B	3 A	21 U	11 T	24 V		
4	9 J	34 R	14 AB	30 L	18 S	27 B	20 AC	15 E	37 L	8 O	32 R	4 Z	13 P	3 A	6 M	24 V			
SABTU	ISTIRAHAT																		
	5	9 J	34 R	14 AB	30 L	18 S	27 B	31 O	15 E	37 L	8 O	32 R	4 Z	13 P	3 A	21 U	6 M		
	6							31 O	25 J	24 AB	35 M	27 C	14 P	20 AC	11 T	21 U	30 L		
	7							16 B	6 I	24 AB	37 L	27 C	14 P						
	8							16 B	6 I	11 T	37 L	35 M	9 J						

SENIN				SELASA, RABU, KAMIS, SABTU			
Upacara	07.00	-	07.50	Baca Alquran	07.15	-	07.30
1	07.50	-	08.30	1	07.30	-	08.15
2	08.30	-	09.10	2	08.15	-	09.00
3	09.10	-	09.50	3	09.00	-	09.45
4	09.50	-	10.30	4	09.45	-	10.30
Istirahat	10.30	-	11.00	Istirahat	10.30	-	10.50
5	11.00	-	11.40	5	10.50	-	11.35
6	11.40	-	12.20	6	11.35	-	12.20
7	12.20	-	13.00	7	12.20	-	13.05
8	13.00	-	13.35	8	13.05	-	13.45

JUM'AT			
IMTAQ	07.00	-	07.50
1	07.50	-	08.30
2	08.30	-	09.10
3	09.10	-	09.50
ISTIRAHAT	09.50	-	10.05
4	10.05	-	10.40
5	10.40	-	11.15

RALAT BERLAKU MULAI TANGGAL 3 AGUSTUS 2006

Mataram
Rada Tanggal 3 AGUSTUS 2006
Keraja
MADRAS ALIYAH
KEGEN
Dik. H.M. Baharuddin
Nip. 150 200 903

DAFTAR NAMA GURU DAN KODE- BIDANG STUDI

NO URUT	NAMA GURU
KODE	
1	DRS. H.M. BAHARUDDIN
2	DRA. SRI LATHIFAH
3	DRS. RUSLAN
4	DRS. ZAENURI
5	DRS. KASPUNNURI
6	DRA. NURATUL AWWALIYYAH
7	DRS. LALU KUSAYYIN
8	DRA. MUHIBBATULLAH
9	DRA. BAIK NURSUKYALAILI
10	SUMANTIAR, S.Pd
11	SITI FARIDAH, S.Pd
12	DRS. INDRAJAYA
13	SITI ARIFATUL KHIKMAH, S.Pd.
14	HIDAYATULLAH, S.Pd
15	DRS. KAMALUDDIN
16	LALU KHAIDIR, S.Ag
17	YANIK IKA WIDIASTUTI, S.Si
18	WAHYU SUPRAPTO, S.Pd
19	DRS. MOH. MOHAN
20	DRA. NURHASANAH
21	DRA. LENI SUNDANI
22	DRS. LALU HASBULLAH
23	DRS. PRANOWO RAHARJO
24	JUPRI, SE
25	DRA.HIDAYATUL ISTIQOMAH
26	DRA. HAJAH MADRAH
27	HAJAH MIFTAHUL AINI S.Ag.
28	SUNDU HARTATIK S.Ag.
29	BAIQ MAEMUNAH S.Pd.
30	BAIQ RAHMI LAELA, S.PdI.
31	MUAWANAH S.Pd.
32	BISRIAH, S.Si
33	HERY RAHMAWATI, S.Pd.
34	BAI'ATUL HUDAIBIYAH, S.Pd.
35	SIGIT TEGUH PRASETYANTO, SE..
36	H. ZAINURI, LC
37	HUSNA TUHURA S.Pd.
38	MASJUDIN YUS S.Pd.
39	LALU ABDUL HAYI

KODE	BIDANG-STUDI
A	QURAN HADIS
B	FIQIH
C	AQIDAH AKHLAQ
D	SEJ. KEBUDAYAAN ISLAM
E	TAFSIR ILMU TAFSIR
F	ILMU HADITS
G	USHUL FIQIH
H	TASAWUF
I	ILMU KALAM
J	KEWARGANEGARAAN
K	SEJARAH
L	GEOGRAFI
M	PENDIDIKAN SENI
N	B.ARAB
O	BHS DAN SASTRA INDONESIA
P	BAHASA INGGRIS
Q	BAHASA ASING (B.ARAB)
R	MATEMATIKA
S	FISIKA
T	BIOLOGI
U	KIMIA
V	EKONOMI
W	SOSIOLOGI
X	ANTROPOLOGI
y	TATA NEGARA
Z	AKUNTANSI
AB	TIK
AC	SASTRA INDONESIA
AD	OLAH RAGA

Mataram, 14 Juli 2006

Kepala MAN 1 Mataram



DRS. H.M. BAHARUDDIN

NIP. 150201903



MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 MATARAM

Jl. Pendiikan 25 Mataram Telp./Fax (0370) 633077

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GENAP TP. 2005/2006

Mulai berlaku : 23 Januari

ARI	JAM KE	K E L A S X							K E L A S XI								K E L A S III							
		A	B	C	D	E	F	G	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	IPS3	IPS4	BHS1	BHS2	IPA1	IPA2	IPS1	IPS2	IPS3	IPS4	BHS1	BHS2
S E N I N	I	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP
	II	35 OR	35 OR	49I	23K	37O	17P	32B	6L	29Q	2O	54M	31U	47J	42N	40I	7Q	24O	30M	21S	20V	63S	11	11
	III	35 OR	35 OR	44O	23K	37O	17P	32B	6L	15T	2O	54M	31U	47J	42N	40I	7Q	24O	30M	21S	20V	63S	11	11
	IV	23K	48H	44O	37O	25A	17P	49I	29Q	15T	13K	31U	51H	46S	28M	40I	43K	24O	10C	21S	22Y	27U	4	4
	V	23K	48H	25A	37O	32B	49I	18C	29Q	6L	13K	2O	47J	51H	28M	20V	43K	8L	10C	30M	22Y	27U	4	4
	VI	48H	49I	25A	16P	32B	45R	18C	29Q	6L	46S	2O	47J	31U	14K	20V	43K	8L	21S	30M	63S	27U	4	4
	VII	48H	60SI	26Q	16P	18C	45R	23K	41A	28M	46S	13K	50B	43K	14K	42N	3P	9A	21S	27U	63S	22Y	5	5
	VIII	49I	60SI	26Q	16P	18C	45R	23K	41A	28M	31U	13K	50B	43K	14K	42N	3P	9A	21S	27U	63S	22Y	5	5
S E L A S A	I	26Q	23K	35OR	35OR	39Q	18C	33M	15T	17P	46S	2O	36C	37O	14K	28M	24O	7Q	21S	50G	63S	27U	4	4
	II	26Q	23K	35OR	35OR	39Q	18C	33M	15T	17P	46S	2O	36C	37O	14K	28M	24O	7Q	21S	8L	63S	27U	4	4
	III	33M	44O	18C	45R	16P	6L	48H	28M	51H	2O	36C	24O	61SI	14K	47J	3P	7Q	21S	8L	63S	27U	4	4
	IV	33M	44O	18C	45R	16P	6L	48H	28M	51H	2O	36C	24O	61SI	20V	47J	3P	43K	22Y	21S	27U	30M	4	4
	V	44O	26Q	23K	45R	49I	32B	37O	61SI	2O	41L	31U	40I	50B	20V	47J	9A	43K	22Y	21S	27U	30M	5	5
	VI	44O	26Q	23K	49I	25A	32B	37O	61SI	2O	41L	31U	64T	50B	47J	14K	9A	43K	20V	21S	27U	63S	5	5
	VII	23K	33M	15T	25A	60SI	48H	6L	51H	41A	31U	46S	43K	40I	47J	14K	10C	56H	20V	22Y	30M	63S	1	1
	VIII	23K	33M	49I	25A	60SI	48H	6L	51H	41A	31U	40I	43K	64T	47J	14K	10C	56H	27U	22Y	30M	63S	1	1
R A B U	I	44O	26Q	33M	32B	35OR	35OR	37O	2O	29Q	47J	61SI	43K	46S	40I	14K	7Q	24O	30M	27U	63S	20V	4	4
	II	44O	26Q	33M	32B	35OR	35OR	37O	2O	29Q	47J	61SI	43K	46S	40I	14K	7Q	24O	30M	27U	63S	20V	4	4
	III	15T	21S	48H	6L	37O	23K	33M	17P	2O	36C	54M	24O	41L	40I	61SI	7Q	3P	30M	20V	8L	43K	4	4
	IV	26Q	21S	48H	6L	37O	23K	33M	17P	2O	36C	54M	24O	41L	14K	61SI	4M	3P	50G	20V	8L	63S	4	4
	V	26Q	15T	32B	37O	6L	33M	25A	58R	2O	54M	47J	46S	43K	14K	51H	4M	7Q	22Y	55I	27U	63S	4	4
	VI	21S	45R	32B	37O	6L	33M	25A	58R	50B	54M	47J	46S	43K	14K	51H	4M	7Q	22Y	55I	27U	63S	1	1
	VII	21S	45R	60SI	48H	63S	25A	39Q	47J	58R	31U	46S	54M	36C	51H	28M	55I	10C	9A	22Y	27U	8L	1	1
	VIII	49I	45R	60SI	48H	63S	25A	39Q	47J	58R	31U	46S	54M	36C	51H	28M	55I	10C	9A	22Y	50G	8L	1	1
K A M I S	I	18C	23K	33M	26Q	56U	37O	35OR	59OR	59OR	61SI	13K	46S	64T	35OR	44O	58R	54M	20V	10C	22Y	55I	4	4
	II	18C	23K	33M	26Q	56U	37O	35OR	59OR	59OR	61SI	13K	31U	64T	35OR	44O	58R	54M	20V	10C	22Y	55I	4	4
	III	45R	6L	48U	15T	33M	39Q	47J	2O	14K	25A	50B	31U	40I	44O	36L	58R	54M	55I	56H	63S	22Y	1	1
	IV	45R	6L	48U	18C	33M	39Q	47J	2O	14K	25A	50B	61SI	40I	44O	36L	4M	58R	55I	56H	63S	22Y	1	1
	V	45R	32B	23K	18C	48H	15T	49I	2O	47J	51H	46S	61SI	54M	36L	42N	4M	58R	27U	21S	10C	20V	9	9
	VI	16P	37O	23K	33M	48H	49I	17P	29Q	47J	51H	46S	41L	54M	36L	42N	50G	58R	27U	21S	10C	20V	4	4
	VII	32B	49I	6L	33M	23K	47J	17P	29Q	61SI	13K	25A	41L	31U	42N	14K	7Q	3P	21S	27U	56H	63S	4	4
	VIII	32B	16P	6L	49I	23K	47J	17P	29Q	61SI	13K	25A	51H	31U	42N	14K	7Q	3P	21S	27U	56H	63S	4	4
J U M A T	I	25A	16P	45R	33M	47J	39Q	23K	58R	28M	35OR	40I	46S	35OR	36C	59OR	24O	3P	21S	22Y	43K	56H	1	1
	II	25A	16P	45R	33M	47J	39Q	23K	58R	28M	35OR	40I	46S	35OR	36C	59OR	24O	3P	21S	22Y	43K	56H	1	1
	III	6L	44O	45K	26Q	16P	56U	60SI	28M	14K	40I	31U	64T	51H	32B	36C	3P	54M	8L	20V	43K	9A	1	1
	IV	6L	44O	16P	26Q	49I	56U	60SI	28M	14K	40I	31U	64T	51H	32B	36C	3P	54M	8L	20V	30M	9A	5C	5C
	V	16P	18C	44O	47J	33M	63S	56U	14K	58R	50B	41L	31U	54M	28M	32B	8L	7Q	22Y	21S	30M	43K	45	45
	VI	16P	18C	44O	47J	33M	63S	56U	14K	58R	50B	41L	31U	54M	28M	32B	8L	7Q	22Y	21S	30M	43K	45	45
S A B T U	I	33M	48U	16P	23K	39Q	60SI	45R	17P	29Q	40I	35OR	35OR	37O	44O	41A	24O	58R	27U	43K	20V	30M	4	4
	II	33M	48U	16P	23K	39Q	60SI	45R	17P	29Q	46S	35OR	35OR	37O	44O	41A	24O	58R	27U	43K	20V	30M	4	4
	III	47J	33M	21S	60SI	23K	37O	45R	17P	29Q	54M	64T	40I	25A	41A	44O	58R	27U	43K	55I	30M	9A	9	9
	IV	47J	33M	21S	60SI	23K	37O	15T	14K	18C	54M	64T	40I	25A	41A	44O	58R	24O	56H	30M	55I	50G	42	42
	V	48U	47J	26Q	21S	15T	33M	39Q	14K	18C	51H	64T	25A	46S	61SI	28M	58R	24O	56H	30M	9A	22Y	42	42
	VI	48U	47J	26Q	21S	45R	33M	39Q	18C	17P	15T	51H	25A	46S	61SI	28M	58R	50G	43K	30M	9A	22Y	42	42
	VII	60SI	25A	47J	48U	45R	23K	63S	18C	17P	15T	51H	54M	31U	28M	14K	56H	55I	43K	9A	22Y	10C	8	8
	VIII	60SI	25A	47J	48U	45R	23K	63S	50B	17P	15T	51H	54M	31U	28M	14K	56H	55I	43K	9A	22Y	10C	8	8

SENIN s/d KAMIS & SABTU :

I 07.30 - 08.15
II 08.15 - 09.00
III 09.00 - 09.45
IV 09.45 - 10.30

ISTIRAHAT 10.30 - 10.45

V 10.45 - 11.30
VI 11.30 - 12.15
VII 12.15 - 13.00

SHOLAT DZUHUR 13.00 - 13.20

VIII 13.20 - 14.05

JUM'AT :

IMTAQ 07.00 - 07.40

I 07.40 - 08.15
II 08.15 - 08.50
III 08.50 - 09.25
IV 09.25 - 10.00

ISTIRAHAT 10.00 - 10.20

V 10.20 - 10.55
VI 10.55 - 11.30

Mataram, 17 Januari 20
Kepala MAN 2 Mataram,

Drs. H. ABD. RAHIM
NIP. 150 084 495



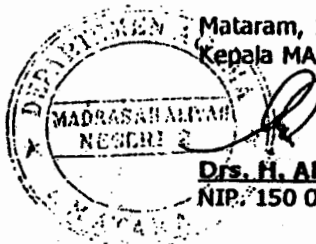
DAFTAR NAMA GURU DAN KODE MATA PELAJARAN T.P. 2005/2006

NO	N A M A
1	Drs.H.Abd.Rahim
2	Drs.Rusdin,S.Si.,M.Pd
3	Drs.L.Syauki MS. M.Pd
4	Subhan, S.Pd.,M.Pd
5	Dra.Esti Setya R. M.Pd
6	Rusnan, S.Ag.,M.Ag
7	Daning Susilanto,S.Pd.,MPd
8	M. Syamsurrijal,S.Ag,M.HI
9	Drs. Abdilllah
10	Drs. H.M. Amin
11	Drs. H. Akhmad Wahidin
12	Drs. Salmin
13	L. Irsyad Kabul. S.Pd
14	Bq. Fatmawati, BA
15	Bq. Faizah Haniyati, S.Pd
16	Dra. Endah Marwani
17	Dra. Rusniah
18	Dra. Hj. Jukranah
19	Drs. M. Zaenudin
20	Dra. Emi Syamsiati
21	Drs. Azis
22	L. Purnamawirawan, SPd
23	L. Alwan Haryadi, S.Pd
24	Drs. M. Shofian
25	Zaenullulfi, S. Ag
26	Kasman, S.Pd
27	Sumber Hadi, S. Ag
28	Fajar, S.Pd
29	Meci Karimah K, S.Pd
30	Mahfuzan Indra K, S.Pd
31	Dra. Nurhidayah
32	Dra. Kartini
33	Zuhratul Imian, S.Pd

NO	N A M A
34	L. Mufti Sadri, S.Pd
35	Muslihun, S.Pd
36	Muh. Helmy Basyumi,S.S
37	Rahman P. S.Pd
38	Dra. Hj. Bq. Tasmiati
39	Wahdian Aprilliani, SPd
40	Harmain, S.Pd
41	L. A. Fahrudin, S. Ag
42	Chaerul Anam,S.S
43	Drs. Usup
44	Bq. Karmila Sulastrri, S.Pd
45	Hariantini S. Pd
46	Abbas, S. Pd
47	Haris Hermana, S.Pd
48	Sri Fatmawati, S.Pd
49	M. Nurul Wathoni
50	Abdul Gani, S. Ag
51	Drs. Ahmad Ibrani
52	Ir. M. Ridwan. S.Pd
53	Siti Zakiah, S.Pd
54	Remy Faricha, S.Pd
55	Ahmad Ramli, SH
56	Dra. Hj. Thoyyibah
57	Nurcahaya, S.Psi
58	Laily Istjarini, S.Pd
59	Muaz Zamroni, S.Pd
60	Dani Hartadi
61	Imron Hidayat
62	M. Natsir, SE
63	Sri Sundari Wlwl, SE
64	Yuliana. S.Pd

KODE MATA PELAJARAN

A	QUR'AN HADITS	P	BIOLOGI
B	AQIDAH AKHLAK	Q	FISIKA
C	FIQIH	R	KIMIA
D	USHUL FIQIH	S	EKONOMI
E	ILMU TAFSIR	T	GEOGRAFI
F	ILMU HADITS	U	SOSIOLOGI
G	SKI	V	ANTROPOLOGI
H	PPKn	W	SASTRA INDONESIA
I	SEJARAH NASIONAL	X	SASTRA INGGRIS
J	PENDIDIKAN SENI	Y	TATA NEGARA
K	BHS. INDONESIA	Z	SEJARAH BUDAYA
L	BHS. ARAB	OR	PENJASKES
M	BAHASA INGGRIS	BK	BIMBINGAN KONSELING
N	BAHASA JERMAN	SI	SISTEM INFORMASI & KOMUNIKASI
O	MATEMATIKA		



Mataram, 14 Juli 2005
Kepala MAN 2 Mataram

17 Januari 2006

Drs. H. Abd. Rahim
NIP. 150 084 495

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL TP. 2006/2007

Mulai berlaku : 17 Juli 2006

HARI	JAM KE	K E L A S I								K E L A S II								K E L A S III							
		A	B	C	D	E	F	G	H	BHS ¹	IPA ¹	IPA ²	IPS ¹	IPS ²	IPS ³	BHS ¹	BHS ²	IPA ¹	IPA ²	IPS ¹	IPS ²	IPS ³	IPS ⁴		
S E N I N	I	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	59Z	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP	UP		
	II	14M	22N	29J	21A	32N	61J	19H	59Z	28B	2L	25N	44E	37L	24J	40G	51G	36H	38O	4J	17P	53F	18E	23	
	III	14M	22N	28B	21A	32N	61J	19H	26J	60Z	2L	25N	44E	37L	24J	40G	51G	36H	38O	4J	17P	53F	18E	23	
	IV	14M	22N	28B	29J	32N	13M	61J	26J	60Z	2L	25N	27R	12Q	37L	44E	4J	36H	38O	6N	17P	53F	23R	43	
	V	57Q	19H	21A	29J	16R	13M	61J	8C	44E	11H	2L	27R	51I	37L	60Z	4J	5I	3M	6N	10H	12Q	23R	18	
	VI	57Q	19H	21A	14M	16R	13M	25N	8C	44E	11H	2L	17P	51I	33F	60Z	36H	5I	3M	6N	10H	12Q	43D	18	
	VII	28B	57Q	27R	34I	29J	42F	8C	19H	40G	60Z	11H	51I	24J	33F	37L	36H	35K	5I	18E	26J	12Q	15C	10	
	VIII	28B	57Q	27R	34I	29J	42F	8C	19H	40G	60Z	11H	51I	24J	44E	37L	36H	35K	5I	18E	26J	43D	15C	10	
S E L A S A	I	19H	41E	42F	45L	14M	40G	34I	26J	15C	25N	2L	24J	37L	60Z	27R	30X	30X	6N	38O	7A	17P	20L	53	
	II	19H	41E	42F	45L	14M	40G	34I	26J	15C	25N	2L	24J	37L	60Z	12Q	30X	30X	6N	38O	7A	17P	20L	53	
	III	21A	19H	45L	57Q	42F	16R	32L	40G	61J	25N	2L	37L	60Z	44E	12Q	36H	35K	6N	38O	43D	17P	18E	53	
	IV	21A	19H	45L	57Q	42F	16R	32L	40G	61J	2L	5I	37L	60Z	44E	12Q	36H	35K	4J	43D	53F	23R	17P	18	
	V	29J	21A	57Q	16R	28B	8C	40G	32L	61J	2L	24J	60Z	44E	12Q	51I	43D	36H	4J	15C	18E	23R	17P	20	
	VI	29J	21A	57Q	16R	28B	8C	40G	32L	35K	13M	24J	60Z	27R	12Q	51I	53F	36H	43D	15C	18E	10H	17P	20	
	VII	42F	34I	29J	39P	8C	19H	16R	41E	35K	13M	60Z	33F	27R	51I	61J	53F	36H	15C	4J	23R	10H	5I	26	
	VIII	42F	34I	29J	39P	8C	19H	16R	41E	40G	13M	60Z	33F	27R	51I	61J	53F	36H	15C	4J	23R	18E	5I	26	
R A B U	I	38O	14M	39P	45L	40G	22N	19H	3M	35K	7A	55O	36H	12Q	24J	37L	2L	4J	30X	30X	62Z	26J	20L	17	
	II	38O	14M	39P	45L	40G	22N	19H	3M	35K	7A	55O	36H	12Q	24J	37L	2L	4J	30X	30X	62Z	26J	20L	17	
	III	38O	14M	19H	41E	45L	28B	25N	3M	37L	57Q	55O	44E	24J	36H	27R	4J	2L	6N	10H	20L	62Z	26J	17	
	IV	22N	38O	19H	41E	45L	28B	25N	42F	21A	55O	57Q	17P	24J	36H	27R	4J	2L	6N	10H	20L	62Z	26J	12	
	V	22N	38O	8C	40G	19H	57Q	39P	42F	21A	55O	11H	17P	36H	15C	44E	18E	43D	20L	3M	23R	10H	62Z	51	
	VI	22N	38O	8C	40G	19H	57Q	39P	25N	33F	55O	11H	12Q	36H	15C	44E	18E	53F	20L	3M	23R	10H	62Z	51	
	VII	8C	39P	40G	28B	57Q	41E	42F	16R	33F	11H	13M	12Q	44E	43B	21A	36H	53F	10H	62Z	15C	23R	51G	26	
	VIII	8C	39P	40G	28B	57Q	41E	42F	16R	33F	11H	13M	12Q	44E	43B	21A	36H	53F	10H	62Z	15C	23R	51G	26	
K A M I S	I	41E	29J	14M	19H	55O	32L	28B	25N	34I	24J	13M	40G	17P	21A	33F	62Z	2L	10H	6N	30X	30X	7A	20	
	II	41E	29J	14M	19H	55O	32L	28B	25N	34I	24J	13M	40G	17P	21A	11H	62Z	2L	10H	6N	30X	30X	7A	20	
	III	45L	40G	14M	42F	55O	22N	57Q	39P	28B	5I	8C	33F	17P	27R	11H	2L	15C	18E	7A	56U	20L	12Q	62	
	IV	45L	40G	29J	42F	14M	55O	57Q	39P	11H	5I	8C	37L	21A	27R	17P	2L	15C	18E	7A	56U	20L	12Q	62	
	V	40G	45L	19H	22N	39P	55O	41E	57Q	11H	8C	43B	37L	21A	27R	17P	4J	62Z	3M	10H	5I	51G	12Q	7A	
	VI	40G	45L	19H	22N	39P	55O	41E	57Q	11H	8C	43B	27R	33F	12Q	17P	4J	62Z	3M	10H	5I	51G	53F	7A	
	VII	19H	42F	45L	8C	34I	39P	28B	16S	43B	44E	21A	33F	37L	15C	35K	4J	62Z	5I	51G	56U	53F	12		
	VIII	19H	42F	45L	8C	34I	39P	28B	16S	43B	44E	21A	33F	37L	15C	35K	4J	62Z	5I	51G	56U	53F	12		
J U M A T	I	59Z	27R	41E	14M	29J	19H	13M	32L	37L	55O	25N	36H	43B	33F	56U	16S	18E	7A	20L	26J	15C	10H	5	
	II	59Z	27R	41E	14M	29J	19H	13M	32L	37L	55O	25N	36H	43B	17P	56U	16S	18E	7A	20L	26J	15C	10H	5	
	III	27R	59Z	34I	19H	45L	32L	61J	21A	37L	40G	55O	43B	36H	17P	33F	15C	16S	38O	51G	20L	26J	23R	56	
	IV	27R	59Z	34I	19H	45L	32L	61J	21A	11H	40G	55O	43B	36H	17P	33F	15C	16S	38O	51G	20L	26J	23R	56	
	V	34I	28B	59Z	29J	41E	61J	21A	19H	11H	25N	40G	15C	27R	36H	43B	5I	7A	51G	38O	10H	20L	56U	23	
	VI	34I	28B	59Z	29J	41E	61J	21A	19H	11H	25N	40G	15C	27R	36H	43B	5I	7A	51G	38O	10H	20L	56U	23	
S A B T U	I	29J	45L	38O	59Z	19H	34I	13M	55O	61J	24J	7A	56U	15C	27R	11H	35K	36H	20L	3M	12Q	5I	30X	30	
	II	29J	45L	38O	59Z	19H	34I	32L	55O	61J	24J	7A	56U	15C	27R	11H	35K	36H	20L	3M	12Q	5I	30X	30	
	III	45L	8C	38O	22N	59Z	21A	32L	55O	61J	44E	13M	24J	56U	40G	27R	7A	4J	20L	3M	12Q	18E	10H	15	
	IV	45L	8C	22N	38O	59Z	21A	55O	34I	11H	44E	5I	24J	56U	40G	27R	7A	4J	3M	20L	53F	18E	10H	15	
	V	39P	29J	22N	38O	21A	59Z	55O	34I	11H	13M	24J	27R	40G	56U	61J	36H	51G	4J	20L	53F	7A	26J	10I	
	VI	39P	29J	22N	38O	21A	59Z	55O	34I	11H	13M	24J	27R	40G	56U	61J	36H	51G	4J	20L	18E	7A	26J	10I	
	VII								59Z																
	VIII								59Z																

SENIN s/d KAMIS & SABTU :

I 07.30 - 08.15

II 08.15 - 09.00

III 09.00 - 09.45

IV 09.45 - 10.30

ISTIRAHAT 10.30 - 10.45

V 10.45 - 11.30

VI 11.30 - 12.15

VII 12.15 - 13.00

SHOLAT DZUHUR 13.00 - 13.20

VIII 13.20 - 14.05

JUM'AT:

IMTAQ 07.00 - 07.40

I 07.40 - 08.15

II 08.15 - 08.50

III 08.50 - 09.25

IV 09.25 - 10.00

ISTIRAHAT 10.00 - 10.20

V 10.20 - 10.55

VI 10.55 - 11.30





DEPARTEMEN AGAMA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
Jalan Pendidikan No. 25 Telp./Fax. (0370) 633077
MATARAM

DAFTAR NAMA GURU DAN KODE MATA PELAJARAN T.P. 2006/2007

NO	NAMA
1	Drs. H. Abd. Rahim
2	Drs. Rusdin, S.Si., S.Pd
3	Drs. L. Syauki MS., M.Pd
4	Subhan, S.Pd., M.Pd
5	Rusnan, S.Ag., M.Ag
6	Daning Susilanto, S.Pd., M.Pd
7	Drs. Abdillah
8	Drs. H. M. Amin
9	Drs. Salmin
10	L. Irsyad Kabul, S.Pd
11	Hj. Bq. Fatmawati, BA
12	Bq. Faizah Haniyati, S.Pd
13	Dra. Endah Marwani
14	Dra. Rusniah
15	Dra. Hj. Jukranah
16	Dra. Emi Syamslati
17	Drs. Aziz
18	L. Purnamawirawan, S.Pd
19	L. Alwan Haryadi, S.Pd
20	Drs. M. Shofian
21	Zaenullutfi, S.Ag
22	Kasman, S.Pd
23	Sumber Hadi, S.Ag
24	Fajar, S.Pd
25	Meci Karimah K., S.Pd
26	Mahfuzan Indra K., S.Pd
27	Dra. Nurhidayah
28	Dra. Kartini
29	Zuhratul Iman, S.Pd
30	Muslihun, S.Pd
31	Rahman Pujiarto, S.Pd

NO	NAMA
32	Wahdian Apriliani, S.Pd
33	Harmain, S.Pd
34	L. Ahmad Fahrudin, S.Pd
35	Chaerul Anam, S.S
36	Drs. Usup
37	Bq. Karmila S. S.Pd
38	Hariantini, S.Pd
39	Abbas, S.Pd
40	Haris Hermana, S.Pd
41	Sri Fatmawati, S.Pd
42	M. Nurul Wathoni, S.Pd
43	Abdul Gani, S.Pd
44	Drs. Ahmad Ibrani
45	Bq. Zuhriyatun S.Si
46	Mariam H. Husein
47	Drs. H. Ahmad Wahidin
48	L. Mufti Sadri, S.PdI
49	Siti Zakiah, S.PdI
50	Ir. Ridwan S. S.Pd
51	Muh. Helmi Basyumi, S.S
52	Syamsurrisal, MHI
53	Ahmad Ramli, SH
54	Muaz Zamroni, S.Pd
55	Laily Istiari, S.Pd
56	Sri Sundari Wiwi, SE
57	Yuliani, S.Pd
58	Nurchaya, S.Psi
59	Dani Hatadi
60	Imron Hidayat
61	Reny Faricha, S.Pd
62	Feronisa Humaira, ST

KODE MATA PELAJARAN

A	QUR'AN HADITS	N	FISIKA
B	AQIDAH AKHLAK	O	KIMIA
C	FIQIH	P	EKONOMI
D	SKI	Q	GEOGRAFI
E	PKn	R	SOSIOLOGI
F	SEJARAH NASIONAL	S	ANTROPOLOGI
G	PENDIDIKAN SENI	T	SASTRA INDONESIA
H	BAHASA & SASTRA INDONESIA	U	AKUNTANSI
I	BAHASA ARAB	V	TATA NEGARA
J	BAHASA INGGRIS	W	SEJARAH BUDAYA
K	BAHASA JERMAN	X	PENJASKES
L	MATEMATIKA	Y	BIMBINGAN KONSELING
M	BIOLOGI	Z	SISTEM INFORMASI & KOMUNIKASI



Mataram, 17 Juli 2006
Kepala MAN 2 Mataram

Drs. H. Abd. Rahim
NIP. 150084495

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Fiqih
Kelas / Semester : XI / Genap
Pertemuan ke : 1, 2 dan 3
Alokasi Waktu : 8X 40 Menit (4 X Pertemuan)

Standar Kompetensi : Memiliki pemahaman yang mendalam terhadap ajaran Islam tentang "Mawaris" serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kompetensi Dasar :

- Menjelaskan tentang hukum Islam
- Menjelaskan sebab-sebab halangan waris-mewarisi
- Menjelaskan permasalahan ahli waris
- Menjelaskan permasalahan dalam pembagian warisan

Indikator :

- A. Menjelaskan pengertian dan hukum, tujuan dan kedudukan ilmu mawaris, ayat-ayat mawaris.
- B. Menjelaskan sebab-sebab mawaris
- C. Menjelaskan aul furudhul muqaddarah, hijab, asobah, zawil furudh dan bagian masing-masing aul.
- D. mempraktekkan cara pembagian / hitungan faraid baik dengan biasa rad, aul, musyawarah dan garawain.

I. Tujuan Pembelajaran :

1. Mengetahui arti, hukum, tujuan dan kedudukan ilmu mawaris serta ayat-ayat yang menjadi dasar hukum mawaris.
2. Menyebutkan rukun, syarat dan sebab-sebab bisa mewarisi dan yang menghalangi untuk mewarisi
3. Mengetahui siapa saja yang disebut furudul muqaddarah, asobah, zawil furudh dan mahjub
4. Menyelesaikan hitungan faraid biasa, rad, aul dan garawain.

II. Materi Ajar :

- Mawaris

III. Metode Pengajaran :

- Ceramah, tanya jawab dan penugasan

IV. Langkah Pembelajaran :

A. Kegiatan awal :

- Appersepsi

B. Kegiatan Inti :

- Menjelaskan materi hukum, tujuan dan kedudukan ilmu mawaris serta sebab-sebab mewarisi dan yang menghalangi
- Tanya jawab tentang siapa saja yang disebut furudul muqaddarah, asobah, zawil furudh dan mahjub
- Menghitung faraid biasa, rad, aul dan garawain.

C. Kegiatan Akhir :

- Menjawab pertanyaan dengan tepat
- Menyimpulkan
- Menghitung dengan tepat

V. Sumber Belajar :

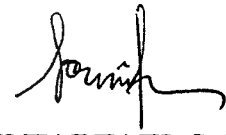
- Buku paket Fiqih MA oleh Depag
- Buku paket yang relevan
- Kitab faraid

- Jenis tagihan : - Tugas kelompok
- Bentuk instrumen : - jawaban singkat, laporan

Instrumen :

1. Jelaskan pengertian hukum dan kedudukan ilmu mawaris!
2. Jelaskan sebab-sebab mewarisi dan yang menghalangi!
3. Apa yang dimaksud dengan furudul muqadarah, asobah, zawil furudh dan mahjub!
4. Sebutkan bagian-bagian dari ahli waris tersebut diatas !
5. Hitunglah dengan tepat dan benar cara biasa, rad, aul dan garawain!
6. Jelaskan hikmah talaq, ruju' khulu' dan fasahk !

Mataram, 18 Juli 2005
Guru Bidang Studi,



SUNDU HARTATI, S.Ag
NIP. 150 308 600

SILABUS

Pelajaran : **FIQIH**
 / Jurusan : **XI / Semua Jurusan**
 ter : **1 (ganjil)**
 si Waktu : **6 X 40 Menit**
 ar Kompetensi : *Memiliki pemahaman dan penghayatan yang mendalam terhadap ajaran Islam tentang Hudud serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari –hari.*

kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber / Bahan / Alat
1	2	3	4	5	6	7
Mengidentifikasi tentang Zina dan Qadsaf	➤ Zina dan Qadsaf	➤ Menjelaskan tentang pengertian dan hukum Zina, qadsaf ➤ Menjelaskan dasar hukum dilarang Zina dan qadsaf ➤ Menjelaskan macam-macam hukuman bagi zina qadsaf	➤ Secara individu membaca materi Zina dan qadsaf ➤ Mengemukakan pendapat individu tentang hikmah zina dan qadsaf	➤ Jenis tagihan : - tugas individu ➤ Bentuk tagihan - Mencari ayat ➤ Jenis tagihan : - tugas individu ➤ Bentuk tagihan 10. laporan	4 X 40 Menit	Sumber : - Al'Qur'an dan terjemahan - Buku paket Fiqih MA Depag - Buku paket yang relevan Alat Peraga : - Uang / Emas (dlm menghitung nisab mencuri) - Barang-barang berharga - Power point
Menganalisis minuman yang memabukkan	➤ Minuman keras (Miras)	➤ Menjelaskan dasar hukum minuman keras ➤ Menunjukkan bahaya miras ➤ Menjelaskan hikmah dilarangnya miras	➤ Mencari dalil Al-Qur'an tentang dilarangnya miras ➤ Mengidentifikasi bahaya miras dan sejenis miras	➤ Tugas individu ➤ Mencari ayat		
Membedakan perbuatan mencuri, menyamun dan merampok	➤ Mencuri, Menyamun dan merampok	➤ Menjelaskan dasar hukum mencuri merampok dan merompak ➤ Hikmah dilarang mencuri, merampok ➤ Menyebutkan batasan nisab barang yang dicuri.	➤ Membacakan dalil larangan mencuri, merampok, merompak ➤ Secara berkelompok mendiskusikan tentang mencuri, merampok dan merompak ➤ Mengemukakan hikmah dilarang mencuri, merampok dan merompak	➤ Tugas Individu ➤ Performance ➤ Tugas Individu ➤ Laporan		

SILABUS

Pelajaran	:	FIQIH
s / Jurusan	:	XI / Semua Jurusan
ester	:	1 (ganjil)
asi Waktu	:	4 X 40 Menit
dar Kompetensi	:	<i>Memiliki pemahaman dan penghayatan yang mendalam terhadap ajaran Islam tentang Munakahat serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari –hari.</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber / Bahan / Alat
1	2	3	4	5	6	7
Merumuskan masalah yang berhubungan dengan pernikahan	Nikah	Menjelaskan tentang pengertian dan hukum pernikahan, khitbah	Secara individu membaca pengertian dan hukum pernikahan, khitbah dan melihat perempuan yang akan dinikahi	Jenis tagihan Tugas individu	2 X 40 Menit	Sumber : - Al'Qur'an dan terjemahan - Buku paket Fiqih MA Depag - Buku paket yang relevan Alat Peraga : - Uang perhiasan (sebagai mahar) - Power point
Menjelaskan masalah wali, saksi, ijab qabul dan walimah	Pernikahan	Menjelaskan tentang mahram nikah, macam-macam nikah terlarang dan hikmah.	Secara individu mencari dalil/ayat al-Qur'an tentang mahram nikah.	Bentuk tagihan Kuis (uraian singkat)		
Menjelaskan hak dan kewajiban suami istri	Hak dan kewajiban suami – istri	Menyebutkan syarat-syarat nikah, macam-macam wali dan saksi, ijab qabul dan mahar serta walimah	Secara individu menyebutkan macam-macam pernikahan terlarang dan hikmahnya.	Individu Membaca dengan jelas Tugas individu Uraian singkat		
Menjelaskan tentang kompilasi hukum Islam tentang pernikahan	Proses pernikahan dalam hukum Islam	Menjelaskan hak dan kewajiban suami istri dalam rumah tangga dan kompilasi hukum pernikahan dalam Islam. Menjelaskan tentang batasan umur pernikahan, kedudukan pencatatan pernikahan, dan hukum talaq didepan Pengadilan Agama (PA)	Secara kelompok mendemonstrasikan syarat nikah, wali dan saksi dan macam-macam wali dalam pernikahan. Menyebutkan syarat ijab Qabul, hukum dan macam-macam mahar. Menguraikan hikmah walimah dalam pernikahan	Tugas Kelompok Bentuk tagihan Performance Kelompok Jawaban singkat Kelompok Uraian Singkat		

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber / Bahan / Alat
1	2	3	4	5	6	7
1. Membedakan thalaq, khulu' dan farakh	Perceraian	Menjelaskan tentang pengertian an hukum perceraian/talaq dan ruju' erta hadanah.	Secara individu membaca materi tentang talaq, ruju' dan hadanah Secara individu Menyebutkan rukun dan syarat-syarat talaq Secara individu Menjelaskan fasakh dan macam-macam iddah	Jenis tagihan Tugas Kelompok Bentuk tagihan Kuis Uraian singkat Kelompok Laporan	2 X 40 Menit	Sumber : - Al' Qur'an dan terjemahan - Buku paket Fiqih MA Depag - Buku paket yang relevan Alat : - Power point - lembar pengamatan
2. Menjelaskan tentang masalah ruju'	Ruju'	Menjelaskan rukun dan syarat talaq & ruju' Menjelaskan khulu', fasakh dan macam-macam iddah.	Menjelaskan hikmah perceraian talaq, rujuk, khulu' dan fasakh. Menyebutkan kewajiban suami pada masa iddah Menjelaskan rukun dan syarat ruju' dan tata cara ruju' Menjelaskan hikmah ruju'	Jenis tagihan Tugas Individu Bentuk tagihan Uraian singkat Tugas individu Kuis Uraian singkat		

SILABUS

Pelajaran	:	FIQIH
s / Jurusan	:	XI / Semua Jurusan
ester	:	1 (ganjil)
asi Waktu	:	6 X 40 Menit
dar Kompetensi	:	<i>Memiliki pemahaman dan penghayatan yang mendalam terhadap ajaran Islam tentang Waris dan Wasiat serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber / Bahan / Alat
1	2	3	4	5	6	7
Menjelaskan tentang hukum warisan Menjelaskan sebab-sebab halangan waris mewarisi Menjelaskan permasalahan ahli waris Menjelaskan permasalahan dalam pelaksanaan pembagian warisan	Waris	Menjelaskan pengertian dan hukum, tujuan dan kedudukan ilmu mawaris. ayat-ayat mawaris. Menjelaskan hukum dan ayat- ayat mawaris Menjelaskan sebab-sebab mawaris dasr hukum halangan mewarisi Menjelaskan ahli waris yang tidak bisa gugur haknya. Menyebutkan aul furudhul muqaddarah, hijab, asobah, zawil furudh Menyebutkan aul secara lengkap dan bagian masing-masing aul. Mempraktekkan cara pembagian warisan Menjelaskan tentang cara aul rad dan masalah garawain.	Secara individu membaca materi tentang mawais Membacakan ayat-ayat al-Qur'an dan hadits tentang mawaris. Secara individu Mengidentifikasi sebab mewarisi dan halangan mewarisi. Secara individu Menyebutkan aul yang tidak bisa gugur haknya Secara individu Menyebutkan furudul muqaddarah. Secara individu membaca tentang hijab asabah zawil furud Secara individu menghitung cara pembagian warisan Secara Kelompok menghitung cara rad dan aul dan garawain Secara individu Menyelesaikan soal pembagian asobah dan ahli waris yang masih dalam kandungan dan yang hilang. Secara Kelompok mengemukakan hikmah pembagian harta warisan.	Jenis tagihan Tugas individu Bentuk tagihan Uraian singkat Tugas individu Membaca ayat Tugas individu Laporan Tugas individu Jawaban singkat Tugas individu Jawaban singkat Tugas Individu Uraian singkat Tugas individu Performance Jawaban tepat Tugas Kelompok Jawaban tepat Tugas Individu Jawaban tepat	2 X 40 Menit	Sumber : - Al' Qur'an dan terjemahan - Buku paket Fiqih MA Depag - Buku paket yang relevan Alat : - Power point - Kalkulator

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber / Bahan / Alat
1	2	3	4	5	6	7
7. Menceritakan tentang permasalahan wasiat	Wasiat	Menjelaskan cara pembagian asabah (sisa harta) bagian anak dalam kandungan dan orang hilang. Menjelaskan tentang pembagian harta bersama dan hikmah pembagian warisan Menjelaskan pengertian dan hukum wasiat. Menyebutkan syarat dan rukun wasiat. Menjelaskan wasiat bagi yang tidak mempunyai ahli waris. Menjelaskan hikmah wasiat.	Secara Kelompok membacakan materi wasiat. Secara Kelompok mengidentifikasi wasiat bagi orang yang tidak mempunyai ahli waris Secara Kelompok menyebutkan hikmah dari wasiat	Jenis tagihan Tugas individu Bentuk tagihan Uraian singkat Tugas individu Membaca ayat Tugas individu Laporan Tugas individu Jawaban singkat Tugas individu Jawaban singkat Tugas Individu Uraian singkat Tugas individu Performance Jawaban tepat Tugas Kelompok Jawaban tepat Tugas Individu Jawaban tepat	2 X 40 Menit	Sumber : - Al'Qur'an dan terjemahan - Buku paket Fiqih MA Depag - Buku paket yang relevan Alat : - Power point - lembar pengamatan

Mataram, 18 Juli 2005
Guru Bidang Studi,

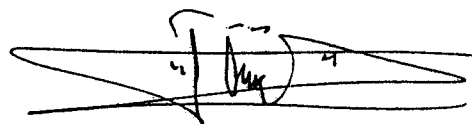

SUNDU HARTATI, S.Ag
NIP. 150 308 600

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Fiqh
 Satuan Pelajaran : MAN 2 Mataram
 Kelas/Program : II
 Tahun Pelajaran : 2006/2007

Semester	Pokok Bahasan	Alokasi Waktu	Keterangan
I	1. Pembunuhan	2 Jam Pelajaran	
	2. Qishash	2 Jam Pelajaran	
	3. Diat dan Kafarat	2 Jam Pelajaran	
	4. Zina dan Qadzaf	2 Jam Pelajaran	
	5. Hukum bagi pezina	2 Jam Pelajaran	
	6. Minuman Keras	2 Jam Pelajaran	
	7. Mencuri	2 Jam Pelajaran	
	8. Bughah	2 Jam Pelajaran	
	9. Nikah	2 Jam Pelajaran	
	10. Pelaksanaan Nikah	2 Jam Pelajaran	
	11. Hak dan Kewajiban Suami istri	2 Jam Pelajaran	
	12. Proses pernikahan di Indonesia	2 Jam Pelajaran	
	13. Perceraian	1 Jam Pelajaran	
	14. Ruju	1 Jam Pelajaran	
	Jumlah	24 Jam Pelajaran	
II	15. Ilmu Waris	4 Jam Pelajaran	
	16. Ahli Waris	1 Jam Pelajaran	
	17. Pembagian Warisan	3 Jam Pelajaran	
	18. Wasiat	2 Jam Pelajaran	
	Jumlah	24 Jam Pelajaran	

Mataram, Mei, 2006
 Guru Mata Pelajaran



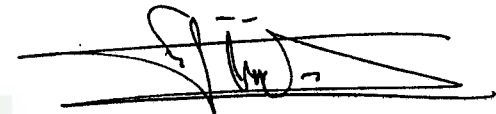
Dra. Hj. Jukranah
 NIP. 150 277 567

PROGRAM SEMESTER II

Pelajaran : Fiqih
 n pendidikan : MAN 2 Mataram
 Program : XI/II
 Pelajaran : 200 /200

Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Januari					Februari					Maret					April					Mei					Juni					Juli					Ket	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Ilmu Waris					✓	✓	✓	✓	✓																													
Ahli Waris										✓		✓	✓	✓	✓		✓																					
Pembagian Warisan																		✓	✓	✓		✓	✓															
Wasiat																						✓	✓			✓	✓		✓									

Mataram, Mei 2006
 Guru Mata Pelajaran



Dra. Hj. Jukranah
 NIP. 150 277 567

ANALISIS PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : Fiqih
Satuan Pendidikan : MAN 2 Mataram
Kelas/Semester : XII/II
Tahun Pembelajaran : 2006/2007

A. Perhitungan Alokasi Waktu

1. Banyaknya minggu dalam satu semester

No	Nama bulan	Banyaknya minggu
1	Januari	
2	Februari	
3	Maret	
4	April	
5	Mei	4
6	Juni	4
7	juli	2
	Jumlah	24

2. Banyaknya minggu yang tidak efektif

No	Nama Kegiatanbulan	Banyaknya minggu
1	Ujian akhir semester	2
2	Ulangan semester genap	2
3	Penerimaan eaport	2
4	Libur semester	
5	cadangan	
	Jumlah	4

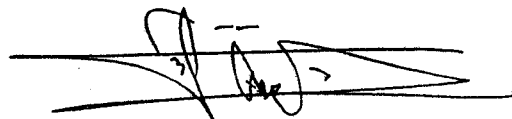
3. Banyak minggu efektif

➤ 24 Minggu - 4 Minggu : 20 Minggu

4. Banyak jam belajar aktif

➤ Minggu x Jam pelajaran : Jam pelajaran

Mataram, Mei, 2006
Guru Mata Pelajaran



Dra. Hj. Jukranah
NIP. 150 277 567

RENCANA PEMBELAJARAN
NO. 1/5-RP

Nama Sekolah	: Madrasah Aliyah
Mata Pelajaran	: Fiqh
Kelas/Semester	: XI/II
Bahan Kajian	: Ilmu Waris
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran
Pertemuan ke	: 1 - 2

1. Standar Kompetensi :

Memiliki Pemahaman dan penghayatan yang lebih mendalam terhadap ajaran Islam tentang waris dan wasiat, serta mampu mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.

2. Kompetensi Dasar

Memahami dan menghayati hukum waris dalam islam serta hikmahnya.

3. Indikator Pencapaian Hasil Belajar

- a. Menjelaskan pengertian dan hukum ilmu mawaris
- b. Menjelaskan tujuan dan kedudukan ilmu mawaris
- c. Menjelaskan hukum dan ayat-ayat tentang ilmu mawaris
- d. Menjelaskan hikmah mawaris
- e. Menjelaskan sebab-sebab mewarisi
- f. Menjelaskan halangan waris mewarisi
- g. Menjelaskan dasar hukum yang menghalangi waris mewarisi
- h. Menjelaskan ahli waris yang tidak bisa gugur haknya

4. Sub Materi Pokok

- a. Pengertian dan hukum ilmu mawaris
- b. Tujuan dan kedudukan ilmu mawaris
- c. Hukum dan ayat-ayat tentang ilmu mawaris
- d. Hikmah mawaris
- e. Sebab-sebab mewarisi
- f. Halangan waris mewarisi
- g. Dasar hukum yang menghalangi waris mewarisi
- h. Ahli waris yang tidak bisa gugur haknya

5. Proses Pembelajaran

- a. Pertemuan tatap muka dikelas maupun di luar kelas
- b. Bertukar pikiran, tanya jawab, diskusi dan seminar
- c. Pengalihan informasi di tempat-tempat sumber belajar seperti di perpustakaan, laboratorium komputer/internet, dan tempat-tempat lain yang memungkinkan diperolehnya informasi belajar.
- d. Penugasan baik secara perseorangan maupun kelompok

- [illegible]

b. Kinerja

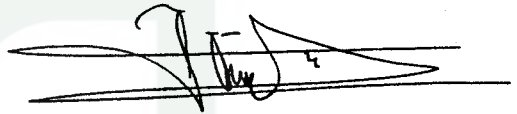
i. Portofolio : Laporan hasil kerja kelompok, PR

ii. Tertulis

Jenis tagihan	Bentuk instrumen	Contoh instrumen
Tugas individu	praktekPilihan ganda	1. Hafalkan ayat-ayat yang berhubungan dengan hukum mawaris
Kuis	Uraian singkat	2. Jelaskan sebab-sebab mewarisi 3. jelaskan halangan waris mewarisi 4. Jelaskan dasar hukum yang menghalangi waris mewarisi 5. jelaskan ahl waris yang tidak bisa gugur haknya

Mengetahui

Mataram, Mei 2006
Guru Mata Pelajaran



Dra. Hj. Jukranah
NIP. 150 277 567



**DIREKTORAT JENDERAL
PEMBINAAN KELEMBAGAAN AGAMA ISLAM**

Jln. Lapangan Banteng Barat No. 3 - 4
Telpon : 3811642, 3811654, 3812216, 3812679, 3811214
JAKARTA

**SURAT KEPUTUSAN
DIREKTUR JENDERAL PEMBINAAN KELEMBAGAAN AGAMA ISLAM
NOMOR : E.IV/PP.00.6/KEP/17.A/98**

TENTANG :

MADRASAH ALIYAH MODEL

DIREKTUR JENDERAL PEMBINAAN KELEMBAGAAN AGAMA ISLAM,

Menimbang :

1. bahwa usaha peningkatan mutu Madrasah Aliyah yang telah dilakukan melalui peningkatan dalam bidang kurikulum, sarana/prasarana, ketenagaan dan pengawasan, perlu dilanjutkan dengan peningkatan dalam bidang kelembagaan;
2. bahwa yang dimaksud dengan peningkatan dalam bidang kelembagaan adalah menjadikan beberapa Madrasah Aliyah Negeri sebagai percontohan bagi pembinaan madrasah di sekitarnya;
3. bahwa Madrasah Aliyah Negeri yang dijadikan percontohan bagi pembinaan madrasah di sekitarnya itu, diwujudkan dalam bentuk 'Madrasah Aliyah Model'.

Mengingat :

1. Undang-Undang Nomor 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 29 Tahun 1990 tentang Pendidikan Menengah;
3. Keputusan Presiden RI Nomor 44 Tahun 1974 tentang Pokok-pokok Organisasi Departemen;
4. Keputusan Presiden RI Nomor 15 Tahun 1984 tentang Susunan Organisasi Departemen dengan segala perubahannya, terakhir dengan Keputusan Nomor 2 Tahun 1996;
5. Keputusan Menteri Agama Nomor 18 Tahun 1975 tentang Susunan Organisasi dan Tata Kerja Departemen Agama yang telah diubah dan disempurnakan, terakhir dengan Keputusan Menteri Agama Nomor 75 Tahun 1984;
6. Keputusan Menteri Agama Nomor 370 Tahun 1993 tentang Madrasah Aliyah;
7. Nota Kesepakatan Bantuan Pinjaman antara Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama RI dengan Bank Pembangunan Asia yang tertuang di dalam Loan Agreement tanggal 6 Mei 1997.

MEMUTUSKAN

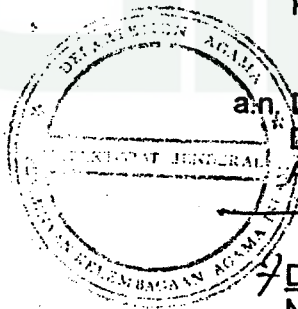
Menetapkan :

**KEPUTUSAN DIREKTUR JENDERAL PEMBINAAN KELEMBAGAAN
AGAMA ISLAM TENTANG MADRASAH ALIYAH NEGERI MODEL.**

- Pertama : Menetapkan Madrasah Aliyah Model tersebut pada lampiran I sebagai Madrasah Aliyah Negeri Model,
- Kedua : Pedoman Dasar Pelaksanaan Madrasah Aliyah Model sebagaimana tersebut pada Lampiran II;
- Ketiga : Fungsi Madrasah Aliyah adalah sebagai :
1. Percontohan, sehingga madrasah yang bersangkutan harus meningkatkan mutu pengelolaan kelembagaan, proses dan output pembelajaran secara optimal, agar dapat menjadi madrasah unggul dan dapat melakukan pembinaan terhadap Madrasah Aliyah lain yang berada di sekitarnya
 2. Pusat Sumber Belajar yang memberikan kesempatan bagi Madrasah lain untuk memanfaatkan fasilitas pembinaan yang tersedia di dalamnya bagi peningkatan mutu madrasah di lingkungannya.
 3. Pusat Pemberdayaan yang menumbuhkembangkan sikap mandiri Madrasah dan Masyarakat di lingkungannya, sehingga memiliki sumber daya, dana, sarana, dan prasarana yang setara dengan Madrasah dan lingkungan Masyarakat lainnya.
- Keempat : Menugaskan Kepala Kantor Wilayah Departemen Agama Propinsi u/p Kepala Bidang Binrua/ Binbaga/ Bimas dan Binbaga Islam untuk menetapkan Kepala Madrasah, Guru-guru dan Karyawan yang kualifikasinya memenuhi syarat bagi pengelolaan Madrasah Model sesuai dengan Pedoman Dasar Pelaksanaan Madrasah Aliyah Model; serta melaporkan kesiapan pelaksanaan di wilayahnya masing-masing secara tertulis kepada Direktur Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam selambat-lambatnya 30 hari sebelum memasuki tahun ajaran 1998/1999.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dirubah dan ditetapkan kembali sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 20 Februari 1998



a.n. Direktur Jenderal
Direktur Pembinaan Perguruan
Agama Islam

Dr. H. Husni Rahim
NIP. 150 060 369

TEMBUSAN disampaikan kepada Yth:

1. Irjen Departemen Agama di Jakarta;
2. Kepala Biro Perencanaan Departemen Agama di Jakarta;
3. Kepala Biro Keuangan Departemen Agama di Jakarta;
4. Badan Pemeriksa Keuangan di Jakarta;
5. Badan Pengawas Keuangan dan Pembangunan di Jakarta;
6. Kepala Kanwil Dep. Agama se Indonesia;
7. Madrasah Aliyah Negeri yang bersangkutan.

Lampiran I Keputusan Direktur Jenderal
Pembinaan Kelembagaan Agama Islam
No :
TGL :

DAFTAR NAMA DAN ALAMAT MAN MODEL SELURUH INDONESIA

NO.	PROPINSI	JML	MADRASAH	ALAMAT	TELPON
1	DI. ACEH	1	MAN 1 Banda Aceh	Jl. Pocut Baren No.116, Ds. Keuramat Kec. Kuta Alam, Kod. Banda Aceh	(0651) 23426
2	SUMATERA UTARA	2	MAN 2 Medan	Jl. Willem Iskandar No.7A Ds. Sidorejo, Kodya Medan	(061) 524713
			MAN 2 Padangsidempuan	Jl. St. Soripada Mulia No.29 Padang Sidempuan, Tapanuli Selatan Kode Pos 22715	(0634) 21330
3	SUMATERA BARAT	1	MAN Bukit Tinggi	Jl. Kusuma Bhakti, Gugu Panjang Bukittinggi Sumatera Barat	(0752) 22307
4	RIAU	1	MAN 2 Pekanbaru	Jl. Diponegoro No.55 Ds. Cinta Raja, Kod. Pekanbaru	(0761) 23242
5	JAMBI	1	MAN Jambi	Jl. Adityawarman Sukorejo Kel. Thehok, Kodya Jambi	(0741) 41213
6	SUMATERA SELATAN	1	MAN 3 Palembang	Jl. Insp. Marzuki Km.4,5 Pakjo Kodya Palembang	(0711) 411712
7	BENGKULU	1	MAN Bengkulu	Jl. Cimanuk Km. 6,5, Bengkulu	(0736) 21854
8	LAMPUNG	1	MAN 1 Bandar Lampung	Jl. Letkol. H. Endro Suratmin, Sukara Kodya Bandar Lampung, Kp. 35131	(0721) 706448
9	DKI. JAKARTA	1	MAN 4 Jakarta	Jl. Ciputat Raya, Pondok Pinang Kebayoran Lama, Kodya Jakarta Selatan	(021) 7690283
10	JAWA BARAT	4	MAN Babakan Ciwaringin	Jl. Babakan Ciwaringin, Kab. Cirebon	(0231) 342187
			MAN 1 Bandung	Jl. H. Alpi Cijerah Desa Cibuntu Kodya Bandung, KP. 40212	(022) 6013857
			MAN 2 Serang	Jl. K.H. Abd. Hadi No.3 Ds. Cipare, Kab. Serang, Kp. 42117	(0254) 200392
			MAN Cipasung	Jl. Cipasung Singaparna, Tasikmalaya	(0265) 545135
11	JAWA TENGAH	2	MAN Kendal	Jl. Raya Barat Komp. Islamic Kab. Kendal	(0294) 81266
			MAN Magelang	Jl. Sunan Bonang 17 Karet Jurang Ombo, Kodya Magelang	(0293) 62928
12	DI. YOGYAKARTA	1	MAN 3 Yogyakarta	Jl. Magelang Km.4, Yogyakarta	(0274) 513613
13	JAWA TIMUR	5	MAN 1 Bojonegoro	Jl. Monginsidi No. 160 Kec. Bojonegoro, Kab. Bojonegoro	(0353) 81320
			MAN 3 Malang	Jl. Bandung No.7, Malang	(0341) 551357

NO.	PROPINSI	JML	MADRASAH	ALAMAT	TELPON
			MAN Jember	Jl. Imam Bonjol 54, Kec. Kaliwates Kodya Jember. Kp. 68101	(0331) 85109
			MAN Bangkalan	Jl. Soekarno Hatta No.5, Kab. Bangkalan	(031) 3095596
			MAN 2 Madiun	Jl. Sumber Karya No.5, Kab. Madiun	(0351) 62869
14	KALIMANTAN BARAT	1	MAN 2 Pontianak	Jl. Jenderal A. Yani No. 9, Pontianak	(0561) 32795
15	KALIMANTAN TENGAH	1	MAN Palangkaraya	Jl. Cilik Riwut Km. 4,5 Kodya Palangkaraya	(0536) 22998
16	KALIMANTAN SELATAN	1	MAN 2 Banjarmasin	Jl. Pramuka RT.20 No. 28, Kec. Banjar Timur, Kab. Banjarmasin	(0511) 258164
17	KALIMANTAN TIMUR	1	MAN 2 Samarinda	Jl. Harmonika No. 98, Samarinda	(0541) 41970
18	SULAWESI UTARA	1	MAN 1 Manado	Jl. Hasanuddin 14, Kec. Molas Kab. Manado	(0431) 864492
19	SULAWESI TENGAH	1	MAN 2 Palu	Jl. Moh. Husni Thamrin No.41 Palu Kec. Palu Timur, Kab. Donggala	(0451) 21455
20	SULAWESI SELATAN	1	MAN 2 Ujung Pandang	Jl. St. Alauddin 105, Ujungpandang	(0411) 872735
21	SULAWESI TENGGARA	1	MAN 1 Kendari	Jl. Pasaeno No. 3, Kodya Kendari	(0401) 23943
22	BALI	1	MAN Negara	Jl. Ngurah Rai 103, Kec. Negara Kab. Jembrana	(0365) 41308
23	NUSA TENGGARA BARAT	1	MAN 2 Mataram	Jl. Pendidikan No. 25, Mataram Kab. Lombok Barat	(0370) 33077
24	NUSA TENGGARA TIMUR	1	MAN Kupang	Jl. Lapangan Tembak No.15, Kupang	(0380) 23846
25	MALUKU	1	MAN 2 Ambon	Jl. Raya Tulehu Km. 23, Ambon	-
26	IRIAN JAYA	1	MAN Sorong	Jl. Basuki Rahmat No.40, Kab. Sorong	(0951) 21278
JUMLAH		35	MAN MODEL		

Jakarta,

a.n. Direktur Jenderal
Direktur Pembinaan
Perguruan Agama Islam



[Signature]
DR. H. Husni Rahim
NIP. 150 060 369

Lampiran II Edaran Dirjen Binbaga Islam
Nomor : E.IV/PP.00.6/KEP/17.A/98
Tanggal : 20 Februari 1998

PEDOMAN DASAR PELAKSANAAN MADRASAH ALIYAH MODEL



DEPARTEMEN AGAMA RI
DIREKTORAT JENDERAL PEMBINAAN KELEMBAGAAN AGAMA ISLAM
DIREKTORAT PEMBINAAN PERGURUAN AGAMA ISLAM

1997

PEDOMAN DASAR PELAKSANAAN MADRASAH ALIYAH MODEL

I. PENGERTIAN

1. Filosofi

Madrasah Aliyah Model didasari filosofi yang berkenaan dengan hakikat manusia, hakikat pembangunan nasional, tujuan pendidikan dan usaha untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut.

Pertama, manusia sebagai makhluk Tuhan Yang Maha Esa telah dilengkapi dengan berbagai potensi dan kemampuan. Potensi itu pada dasarnya merupakan anugerah kepada manusia yang semestinya dimanfaatkan dan dikembangkan, dan jangan disia-siakan. Disamping memiliki persamaan dalam sifat dan karakteristiknya, potensi tersebut memiliki tingkat dan jenis yang berbeda-beda. Pendidikan dan lingkungan umumnya berfungsi untuk mengembangkan potensi tersebut agar menjadi aktual dalam kehidupan, sehingga berguna bagi orang yang bersangkutan, masyarakat dan bangsanya, serta menjadi bekal untuk menghambakan diri kepada Tuhan. Dengan demikian, usaha untuk mewujudkan anugerah potensi tersebut secara penuh merupakan konsekuensi dari amanah Tuhan Yang Maha Esa.

Kedua, dalam pembangunan nasional, manusia merupakan sentral, yaitu sebagai subyek pembangunan. Untuk dapat memainkan perannya sebagai subyek, maka manusia Indonesia dikembangkan untuk menjadi manusia yang utuh, yang berkembang segenap dimensi potensinya secara wajar. Pendidikan nasional mengemban tugas dalam mengembangkan manusia Indonesia sehingga menjadi manusia yang utuh dan sekaligus merupakan sumberdaya pembangunan.

Ketiga, pendidikan nasional berusaha menciptakan keseimbangan antara pemerataan kesempatan dan keadilan. Pemerataan kesempatan berarti membuka kesempatan seluas-luasnya kepada semua peserta didik dari semua lapisan masyarakat untuk mendapatkan pendidikan tanpa dihambat oleh perbedaan jenis kelamin, suku bangsa dan agama. Akan tetapi, memberikan kesempatan yang sama (equal opportunity) pada akhirnya akan dibatasi oleh kondisi obyektif peserta didik, yaitu kapasitasnya untuk dikembangkan. Untuk mencapai keunggulan

dalam pendidikan, maka diperlukan intensi bukan hanya memberikan kesempatan yang sama, melainkan memberikan perlakuan yang sesuai dengan kondisi obyektif peserta didik. Perlakuan pendidikan yang adil pada akhirnya adalah perlakuan yang didasarkan pada minat, bakat dan kemampuan peserta didik. Di pihak lain, memperlakukan secara sama setiap peserta didik yang berbeda bakat, minat dan kemampuannya merupakan ketidakadilan.

Keempat, dalam upaya mengembangkan kemampuan peserta didik, pendidikan berpegang kepada asas keseimbangan dan keselarasan, yaitu : keseimbangan antara kreatifitas dan disiplin, keseimbangan antara persaingan dan kerjasama, keseimbangan antara pengembangan kemampuan berpikir, holistik dengan kemampuan berpikir atomistik, dan keseimbangan antara tuntutan dan prakarsa.

2. Pengertian ✓

Madrasah Aliyah Model adalah Madrasah yang dikembangkan untuk mencapai keunggulan dalam *keluaran /output* pendidikannya.

Untuk mencapai keunggulan tersebut maka *masukan/input*nya serta proses pendidikannya diarahkan untuk menunjang tercapainya tujuan tersebut.

Dengan demikian pengembangan Madrasah Aliyah Model tidak hanya dimaksudkan untuk memberi perlakuan khusus bagi mereka yang berbakat dan cerdas tetapi juga bagi mereka yang termasuk berkemampuan biasa agar dapat mencapai prestasi maksimal.

3. Visi dan Misi ✓

Madrasah Aliyah Model didasari visi bahwa upaya mencerdaskan kehidupan bangsa dan mewujudkan tujuan pendidikan nasional yang bermuara kepada tujuan pembangunan nasional memerlukan usaha-usaha yang sistematis, terarah dan intensional dalam menggali dan mengembangkan potensi manusia Indonesia secara maksimal sehingga dapat menjadi bangsa yang maju, sejahtera damai dengan berdasarkan Pancasila, serta dihormati dan diperhitungkan oleh bangsa-bangsa lain dalam percaturan global.

Berdasarkan visi tersebut, maka misi Madrasah Aliyah Model adalah meningkatkan dan mengembangkan potensi sumber daya manusia sebagai subjek dan wahana untuk mencapai tujuan pembangunan nasional.

II. TUJUAN ✓

1. Tujuan Umum

Acuan dasar dari tujuan umum Madrasah Aliyah Model adalah tujuan pendidikan nasional sebagaimana tercantum dalam GBHN dan UUSPN, yaitu menghasilkan manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berbudi luhur, berkepribadian, mandiri, tangguh, cerdas, kreatif, trampil, berdisiplin, beretos kerja, profesional, bertanggung jawab, produktif, sehat jasmani dan rohani, memiliki semangat kebangsaan, cinta tanah air, kesetiakawanan sosial, kesadaran akan sejarah bangsa dan sikap menghargai pahlawan, serta berorientasi masa depan.

2. Tujuan Khusus

Secara khusus Madrasah Aliyah Model bertujuan untuk menghasilkan keluaran pendidikan yang memiliki keunggulan dalam hal-hal berikut ini :

- a. Keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai sekolah yang berciri khas Islam;
- b. Nasionalisme dan patriotisme yang tinggi;
- c. Wawasan Iptek yang mendalam dan luas;
- d. Motivasi dan komitmen yang tinggi untuk mencapai prestasi dan keunggulan;
- e. Kepekaan sosial dan kepemimpinan;
- f. Disiplin yang tinggi yang ditunjang oleh kondisi fisik yang prima.

III. SASARAN. ✓

Pada pengembangan Madrasah Aliyah Model sasaran yang ingin dicapai oleh madrasah ini adalah menyiapkan para lulusan untuk memasuki jenjang pendidikan tinggi yang bermutu didalam negeri maupun diluar negeri. Disamping itu, dengan bekal kemampuan yang diperolehnya, mereka juga diproyeksikan untuk siap memasuki jalur karir yang lain maupun bekerja mandiri apabila tidak melanjutkan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi.

IV. KURIKULUM

Bertolak dari pertimbangan-pertimbangan yang menjadi tujuan pengembangan konsep Madrasah Aliyah Model dan kaidah-kaidah dasar penyelenggaraan PBM Madrasah Aliyah Model, maka kurikulum yang diperlukan adalah kurikulum yang tidak hanya memperhatikan integrasi antara pengembangan logika, etika dan estetika; integrasi antara pengembangan pengetahuan, ketrampilan dan sikap, integrasi antara pengembangan kemampuan berpikir holistik, kreatif, sistemik, dan kemampuan berpikir sistimatis, linear dan konvergen; integrasi antara kepentingan kebutuhan masa kini dan tuntutan kebutuhan masa depan; melainkan juga kebutuhan dan kondisi spesifik daerah.

Oleh sebab itu, kurikulum Madrasah Aliyah Model tersebut seharusnya memiliki tingkat fleksibilitas yang tinggi dan cukup representatif, esensial, multi valensi dan menarik sebagaimana dicerminkan dengan topik-topik bahasan dengan kriteria berikut :

- a. Seberapa jauh suatu topik yang ada dalam kurikulum itu diperlukan sebagai bekal oleh peserta didik untuk memperoleh pengetahuan dan ketrampilan untuk terjun ke masyarakat maupun untuk kepentingan melanjutkan pelajaran kejenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- b. Seberapa jauh suatu topik yang ada dalam kurikulum itu berperan sebagai prasarat dan/atau tumpuan bagi topik-topik lain tidak hanya dalam rangka pembentukan dan pemilikan pengetahuan dan ketrampilan yang berfungsi untuk memperoleh pekerjaan dan terjun ke masyarakat, melainkan juga topik tersebut diperlukan sebagai dasar untuk belajar kejenjang pendidikan yang lebih tinggi, sebab meskipun tidak merupakan prioritas untuk kepentingan belajar lanjut ini, kemungkinan suatu topik diperlukan untuk memberikan nilai tambah bagi topik-topik lain.
- c. Seberapa jauh suatu topik yang ada dalam kurikulum itu, memiliki tingkat keterpakaian (aplicability) yang amat luas sehingga memberi kemungkinan penggunaan yang lebih besar untuk menyesuaikan diri terhadap situasi yang selalu berubah/berkembang apabila terjun ketengah-tengah masyarakat, dan
- d. Seberapa jauh suatu topik yang ada dalam kurikulum tersebut, dapat menumbuhkan minat dan daya tarik yang besar untuk mempelajarinya, sehubungan dengan pengembangan pengetahuan dasarnya, ataupun kegunaannya yang bersifat praktis dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan diberlakukannya kurikulum 1994, kaidah-kaidah yang dikemukakan itu, seyogyanya dijadikan acuan dalam pengembangan kurikulum oleh guru tidak hanya dalam menunaikan tugas PBM di- kelas, melainkan juga pada kegiatan-kegiatan extra kurikuler.

V. KESISWAAN

Siswa baru Madrasah Aliyah Model berasal dari tamatan SLTP yang lulus seleksi penerimaan siswa baru.

Perlunya seleksi untuk siswa Madrasah Aliyah Model didasari alasan sebagai berikut :

Pertama, salah satu kriteria Madrasah Aliyah Model adalah calon siswa atau masukannya yang memiliki prestasi akademik yang potensial untuk mencapai prestasi unggul. Yang hendak dicapai dengan proses belajar mengajar di Madrasah Aliyah Model ini adalah memaksimalkan potensi akademik yang dimiliki oleh siswa.

Kedua, dengan keunggulan calon, maka efisiensi penyelenggaraan pendidikan akan dapat dicapai. Artinya, dengan calon yang memiliki prestasi akademik yang tinggi, motivasi, komitmen dan kepemimpinan yang tinggi, maka penggunaan sumber daya pendidikan akan lebih optimal.

Ketiga, seleksi diperlukan untuk memilih siswa yang memenuhi kriteria yang dapat disepakati bersama, sesuai dengan predikat madrasah model.

Keempat, untuk mendapatkan calon siswa yang potensial tersebut, diperlukan sistem dan prosedur seleksi yang baik, yang mampu menjaring calon yang mempunyai prestasi akademik diatas rata-rata. Artinya, sistem itu standar dan alat yang digunakan memiliki validitas dan reliabilitas yang tinggi. Indikator dari validitas itu adalah bahwa aspek-aspek yang menjadi kriteria seleksi dapat memprediksikan prestasi siswa dimasa depan dalam mengikuti proses belajar di Madrasah Aliyah Model.

VI. TENAGA KEPENDIDIKAN

Tenaga kependidikan pada Madrasah Aliyah Model haruslah tenaga-tenaga yang profesional sesuai dengan bidang tugasnya masing-masing, bukan hanya sekedar mencukupi jumlahnya saja, tapi mutu juga sangat diutamakan. Oleh karena itu Kepala Kanwil Departemen Agama Propinsi hendaknya mengang-

kat tenaga kependidikan pada Madrasah Aliyah Model yang betul-betul profesional dalam bidangnya, memiliki dedikasi yang tinggi, memiliki sikap yang inovatif dan dinamis dalam dunia pendidikan.

Tenaga kependidikan yang dimaksud dalam pengelolaan MAM meliputi :

1. Kepala Madrasah
2. Guru
3. Tenaga BP
4. Pengembang Kurikulum
5. Laboran
6. Pustakawan
7. Peneliti dan Pengembang

1. Kepala Madrasah

Kepala Madrasah menduduki peran yang amat penting dalam mengembangkan dan mengelola seluruh sumber daya yang dapat mendukung keunggulan sistem sebuah MAM. Karena itu Kepala MAM selain memiliki kemampuan managerial, ia juga dituntut untuk memiliki kepemimpinan yang kreatif, inovatif dan dinamis.

2. Guru

Guru menempati peranan kunci dalam mengelola kegiatan PBM. Peranan kunci itu dapat diemban apabila ia memiliki tingkat kemampuannya, profesional yang tinggi. Untuk jenjang Aliyah, kemampuan profesional guru itu tidak hanya ditatar dari kemampuan, intelektualnya, melainkan juga keunggulan aspek moral, keimanan, ketaqwaan, disiplin, tanggung jawab, dan keluasan wawasan kependidikannya dalam mengelola kegiatan PBM. Keluasan wawasan ini ditandai dengan adanya semangat keterbukaan, profesional, keluasan dan diversifikasi layanan dalam penunaian tugas profesionalnya.

3. Tenaga Bimbingan Dan Konseling

Tenaga Bimbingan dan Konseling berperan tidak hanya untuk membantu mengembangkan perilaku-prilaku yang mengarah kepada pembentukan pribadi yang utuh dalam arti pribadi yang berkualitas baik, fisik jasmaniahnya maupun mental rohaniannya, baik raga dan jiwanya maupun akal dan semangatnya, melainkan juga memberi layanan untuk :

- 3.1. memahami potensi, karakteristik dan masalah perkembangan siswa;
- 3.2. membantu siswa memahami diri, mengembangkan rencana masa depan studi dan rencana karier.

4. Pengembangan Kurikulum

Madrasah Aliyah Model pada hakikatnya adalah sekolah yang dapat membekali proses belajar mengajar yang bermutu kepada siswa dengan kurikulum yang bermutu pula. Oleh karena itu penyelenggaraan Madrasah Model plus perlu dilengkapi tenaga yang secara terus menerus memantau dan mengkaji efektivitas penerapan kurikulum diukur dari kemampuan guru menyampaikan isi kurikulum dan tingkat daya serap siswa terhadap kurikulum tersebut.

5. Laboran

Madrasah Aliyah Model harus mempunyai Laboran yang profesional untuk mengelola laboratorium, baik laboratorium IPA maupun Laboratorium Bahasa, sehingga dapat dimanfaatkan secara maksimal dalam proses belajar mengajar.

6. Pustakawan

Sebagaimana laboratorium, perpustakaan juga harus dikelola oleh seorang pustakawan profesional dalam melayani kebutuhan siswa pengguna perpustakaan, sehingga perpustakaan tidak hanya dijadikan sebagai gudang buku yang tidak dimanfaatkan oleh siswa.

7. Peneliti Dan Pengembang

Sebagai sekolah model yang diharapkan dapat secara inovatif berkembang sesuai dengan misinya, perlu didukung dengan upaya penelitian dan pengembangan. Dengan adanya wadah penelitian dan pengembangan ini, sekolah model tersebut akan dapat mengembangkan pusat-pusat keunggulan baik yang ditopang oleh potensi siswa, potensi lingkungan, maupun potensi tenaga kependidikan yang ada. Dengan demikian penyelenggaraan sekolah model ini diharapkan menyatu dengan kehidupan masyarakat sehingga kehadirannya mempunyai kontribusi nyata dalam pengembangan masyarakat disekitarnya.

VII. FASILITAS

Salah satu faktor yang amat mendukung tercapainya tujuan penyelenggaraan Madrasah Aliyah Model adalah ketersediaan dan kecukupan fasilitas. Fasilitas tersebut seyogyanya memperhatikan aspek efisiensi yakni bahwa fasilitas tersebut dapat memberikan kemudahan proses belajar-mengajar dan dapat mengembangkan potensi siswa. Disamping itu, fasilitas

tersebut seyogyanya sesuai dengan kondisi lingkungan, kebutuhan setempat, karakteristik program dan taraf perkembangan psikologis siswa. Fasilitas-fasilitas yang dimaksud adalah :

- Laboratorium
- Pengembangan bakat kemampuan intelektual
- Mushalla
- Perpustakaan
- Pusat sumber belajar
- Olahraga dan seni
- Layanan masyarakat
- Asrama
- Penelitian dan pengembangan
- Pusat-pusat pengembangan keunggulan
- Pengembangan IPTEK

VIII. EVALUASI

Evaluasi kegiatan dan kemajuan belajar siswa pada hakikatnya adalah upaya untuk mengumpulkan informasi tentang kemajuan siswa. Evaluasi di Madrasah Aliyah Model tidak hanya bertujuan untuk mengetahui kemajuan belajar siswa untuk keperluan perbaikan dan peningkatan belajar siswa, melainkan untuk memperoleh umpan balik atau masukan bagi perbaikan pelaksanaan kegiatan proses belajar-mengajar.

Kedudukan evaluasi sebagai bagian dari strategi penguatan perlu diterapkan pada berbagai tingkat pelaksanaan kurikulum, baik dalam kelas untuk kepentingan penilaian harian, maupun satuan jenjang, baik pada proses evaluasi akhir satuan pelajaran, satuan mingguan, bulanan, maupun satuan lainnya, bahkan satuan pelajaran yang sedang dalam proses. Dengan demikian evaluasi harus memiliki tingkat objektivitas, komprehensif dan validitas yang tinggi. Demikian pula bentuk tes atau penilaian yang kurang memacu pengembangan kemampuan berfikir siswa seyogyanya dihindari.

IX. FUNGSI MADRASAH ALIYAH MODEL ✓

Fungsi Madrasah Aliyah Model bergantung kepada struktur pengelolaannya.

Struktur pengelolaan Madrasah Aliyah Model tergantung pada bentuk pengembangan yang dipilih. Terdapat tiga pola yang dapat dikembangkan dalam Madrasah Model.

Pertama, Madrasah Aliyah Model berperan sebagai pusat pembinaan bagi MA yang lain baik negeri maupun swasta. Dengan demikian, Madrasah Aliyah Model merupakan pusat sumber belajar bagi madrasah-madrasah disekitarnya. Segala fasilitas yang ada di madrasah ini dapat pula dimanfaatkan

oleh sekolah-sekolah lain. Misalnya, Lab IPA yang ada dapat pula dimanfaatkan secara bergilir (time sharing) bagi madrasah-madrasah yang lain.

Kedua, Madrasah Aliyah Model berperan sebagai pusat pembinaan akademik bagi madrasah-madrasah lain di sekitarnya. Ini berarti guru-guru yang bertugas di Madrasah Aliyah Model ini bertanggung jawab sebagai nara sumber bagi tenaga kependidikan lain dari madrasah-madrasah yang ada disekitarnya. Melalui forum KKM (Kelompok Kerja Madrasah) para guru Madrasah Aliyah Model dapat meningkatkan kemampuan profesional guru-guru lain dari semua madrasah yang termasuk dalam lingkup KKM.

Ketiga, Madrasah Aliyah Model berperan sebagai pusat untuk menggerakkan atau memberdayakan madrasah-madrasah yang lain agar secara bertahap sekolah-sekolah yang ada disekitarnya dapat pula sebagai model yang memiliki sumber sarana dan prasarana yang setara dengan Madrasah Aliyah Model yang ada.

Aspek pengelolaan dalam madrasah model ini bersangkut paut dengan strategi dan implementasi seluruh sumber daya yang ada dalam sistem madrasah itu untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Tujuan inilah kelak yang menggambarkan warna keunggulan madrasah tersebut. Oleh sebab itu bentuk pengelolaan pada madrasah model ini memiliki tingkat fleksibilitas yang tinggi, realistis dan berorientasi jauh kedepan. Dengan demikian pengelolaan madrasah model ini didasari oleh komitmen, ketekunan, pemahaman yang sama, kebersamaan antara semua pihak yang terlibat dalam kegiatan itu.

Oleh sebab itu keunggulan pengelolaan ini terletak pada pendayagunaan seluruh potensi dan sumber daya yang ada agar semua pihak dapat memainkan fungsi keunggulannya masing-masing dalam berperan secara sungguh-sungguh untuk mencapai keunggulan tertentu yang telah ditetapkan.

X. PEMBIAYAAN

Pada hakikatnya terdapat dua jenis pembiayaan yang perlu dipersiapkan dalam pengembangan dan pengelolaan madrasah model ini.

Pertama, dana pembangunan dan pengembangan Madrasah Aliyah Model yang dialokasikan melalui dana APBN dan dana pinjaman luar negeri. Dana ini telah diprogram sedemikian rupa sesuai dengan kepentingan yang menjadi prioritas Departemen Agama dalam kerangka pengembangan madrasah model.

Kedua, dana pembangunan dan pengembangan Madrasah Aliyah Model yang bersumber dari masyarakat. Dana dapat diperoleh melalui peran BP3. Dana dapat dimanfaatkan untuk pembinaan karier dan kesejahteraan tenaga kependidikan di Madrasah Aliyah Model. Selain itu, dana tersebut dapat dimanfaatkan untuk berbagai kegiatan kesiswaan, OSIS, Pramuka dan kepentingan-kepentingan pembinaan yang relevan.

XI. PENUTUP

Bertolak dari pokok-pokok pikiran pengembangan Madrasah Aliyah Model sebagaimana telah dikemukakan secara lebih operasional, Pedoman Pelaksanaan Madrasah Aliyah Model ini dilengkapi dengan buku petunjuk sebagai berikut :

1. Pengembangan ciri-ciri MAM sebagai madrasah model
2. Pedoman pengembangan kurikulum dan proses belajar-mengajar madrasah model
3. Pedoman kualifikasi dan strategi pengadaan dan pembinaan ketenagaan
4. Pedoman penyelenggaraan evaluasi
5. Pedoman pengelolaan
6. Kebutuhan ruang
7. Kiat kerja pada madrasah model dengan memperhatikan nilai-nilai Islami.

Jakarta,

A.N. DIREKTUR JENDERAL

DIREKTUR PEMBINAAN PERGURUAN
AGAMA ISLAM



DR. H. HUSNI RAHIM
NIP. 150 060 369.

**PEDOMAN WAWANCARA
DENGAN GURU BIDANG STUDI PAI MAN MATARAM
Untuk Penelitian:
KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM**

Pokok-pokok persoalan yang dipandang perlu ditanyakan:

1. Nama Lengkap dan Mata Pelajaran yang diajarkan
2. Pembuatan Program dan Persiapan Pembelajaran
3. Kesesuaian Program dan Persiapan Pembelajaran dengan Kurikulum
4. Pandangan terhadap Kurikulum yang ada sekarang (KBK)
5. Kebiasaan kreatif dalam pengembangan bahan ajar
6. Bagaimana memulai Pembelajaran? Pemilihan metode yang digunakan? Apakah penentuan metode atas pertimbangan materi Pembelajaran? Apakah atas pertimbangan Ranah potensi Murid?
7. Seberapa banyak penggunaan metode secara bervariasi?
8. Metode yang paling banyak digunakan dalam PBM?
9. Tentang penggunaan media dalam PBM dan yang banyak digunakan?
10. Bagaimana memotivasi Peserta didik untuk tetap mengikuti Pembelajaran dengan perhatian yang memadai?
11. Adakah pemberian ruang kepada Peserta didik untuk berekspresi secara kreatif? Bagaimana misalnya? Seperti apa contohnya memberi ruang untuk Peserta didik berkreasi/berkreativitas?
12. Apakah setiap PBM, ada ruang/waktu tanya jawab/diskusi seperti dialognya Ibrahim As dengan putranya Ismail As?
13. Dalam diskusi apakah ada dan seberapa banyak pertanyaan dan jawabannya yang menuntut kreativitas Peserta didik? Kalau ya, misalnya seperti apa?
14. Apakah ada pernah/sering mengalami kesulitan profesional dalam PBM? Kalau ya, bagaimana mengatasinya?
15. Rencana pengembangan PBM kedepan

Peneliti,

H. M. Taufik

**PEDOMAN WAWANCARA DENGAN
KEPALA DAN WAKIL KEPALA BIDANG KURIKULUM
MAN MATARAM
Untuk Penelitian:
KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM**

Pokok-pokok persoalan yang dipandang perlu ditanyakan:

1. Tentang pengalaman jabatan
2. Tentang Visi-misi sebagai pimpinan untuk kepentingan peningkatan MAN
3. Kebijakan strategis yang dicanangkan sejak menduduki jabatan ini?
4. Kalau mengenai sumber daya manusia (SDM) Guru dan pegawai?
5. Sejauh mana hasil yang terlihat sejalan dengan kebijakan itu?
6. Apa saja yang mendukung dan ataupun menghambat?
7. Secara khusus dibidang kurikulum, bagaimana kebijakan pengembangan kurikulum yang ditempuh hingga saat ini, dibandingkan dengan yang lalu atau dengan kurikulum yang dari Depag?
8. Secara umum semua lulusan/alumni MAN harus ada peningkatan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah Swt. Bagaimana kebijakan Bapak/Ibu dalam kaitannya dengan kurikulum, misalnya sehubungan dengan pelajaran Agama dan Umum?
9. Faktor yang mendukung/menghambat pengembangan kurikulum?
10. Bagaimana hasil riilnya sehubungan dengan peningkatan capaian kompetensi lulusan misalnya?
11. Sehubungan dengan itu, bisa digambarkan misalnya capaian angka lulusan UN, NEM tertinggi/rata-rata, sebaran alumni ke PT-PT yang unggul?
12. Apakah ada kebijakan standard/standard kebijakan model PBM yang harus dijalankan oleh para guru? Misalnya tentang pendayagunaan media dan sumber belajar, atau penggunaan metode pembelajaran?
13. Mengenai Evaluasi? (Jenisnya, variasinya, frekuensinya?)
14. Dalam kebijakan dibidang sarana, sumber dan media pembelajaran, ketersediaannya? Bagaimana upaya-upaya memenuhi kebutuhan tsb.
15. Rencana pengembangan kedepan?

Peneliti,

H. M. Taufik



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri



Nama : H. M. Taufik
NIP./NIM. : 150186770/993154
Tmpt/t.lahir : Sapit – Suela Lombok Timur, 25 03 1955
Alamat Rumah: Jln. Semangka No. 12 Sukaraja Timur
Ampenan Tengan-Mataram-NTB
Telepon : 0370644935 – 08175790625;
E-mail : taufik-hm25@yahoo.com
Alamat Kantor: IAIN Mataram Jln. Pendidikan No. 35 Mataram
Telepon : 0370-634490, Fax. 625337
Pangkat/Gol. : Pembina Utama Muda IV/c
Jabatan : Lektor Kepala pada Fakultas Tarbiyah IAIN Mataram
Nama Ayah : H. M. Ali (almarhum)
Nama Ibu : Hj. Nurillah (almarhumah)
Ayah mertua : M. Qaim Burhima (almarhum)
Ibu mertua : Na'ima Burhima (almarhumah)
Istri : Hj. Aima Burhima
Pangkat/Jabatan: Pembina IV/a Kepala Bagian TU Fak. Syari'ah IAIN Mataram
Anak : Amalia, S.Hum., M.A. (S1 SPI Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga, S2 SPI Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, PNS-Dosen); Bararatun, S.E., M.A. (S1 Manajemen SDM FE Unram, S2 Psikologi PIO Sekolah Pascasarjana UGM, Wirausaha-LSM); Ahmad (sedang nulis Skripsi pada Teknik Informatika STMIK Bumigora); Zulfan (sedang nulis Skripsi pada Fakultas Dirasat Islamiah UIN Syarif Hidayatullah); Ziyad (Semester III Kimia-FMIPA UGM); Zahratul 'Aini (Klas XII MAN).
Menantu : H. Adi Irfan Jauhari, Lc., M.A. (S1 Al-Azhar University-Mesir, S-2 Syari'ah Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, PNS-Cakim Peradilan Agama Mahkamah Agung).
Cucu : Davin Fadli Nataneza (Putra pertama Lia-Irfan, 9 Januari 2009);

B. Riwayat Pendidikan Formal

1. 1962-1968 Sekolah Dasar Negeri di Sapit
2. 1969-1971 PGA 4 Tahun Maraqitta'limat Mamben
3. 1972-1973 PGAN 6 Tahun Mataram
4. 1974-1977 Sarjana Muda *Pendidikan Islam* IAIN Sunan Ampel Mataram
5. 1977-1979 Doktoral Fakultas Dakwah UIC Jakarta tidak tamat
6. 1985-1987 Sarjana *Pendidikan Islam* IAIN Alauddin
7. 1997-1999 Magister *Pemikiran Pendidikan Islam* IAIN Suka Yogya
8. 1999-2001 Kuliah S-3 *Pemikiran Pendidikan Islam* IAIN Suka Yogya
9. 2007-2009 Penyelesaian S3 pada PPs. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

C. Riwayat Pendidikan Non Formal:

1. *Pelatihan Metodologi Penelitian Tingkat Dasar*; IAIN Alauddin; 1990.

2. *Penataran Tutor Program Penyetaraan D II Guru Pendidikan Agama Islam SD/MI*; 10-19 Agustus 1990; Kanwil Dep. Agama Maluku Ambon.
3. *Penataran P4 Tkt. Nasional Pola 120 Jam/Calon Penatar bagi Guru/Dosen/PNS/ABRI/Ormas*; BP7 Pusat-BP7 Maluku; 7-24 Juli 1993.
4. *Tarpadnas (Penataran Kewaspadaan Nasional) Tkt Propinsi*; 15-25 Nopember 1883; Depdagri-Pemda Maluku; Ambon.
5. *Pelatihan Metodologi Penelitian Tingkat Menengah Angkatan I Bagi Tenaga Edukasi IAIN Alauddin dan PTAIS Wilayah VIII*; 5-10 Desember 1994; IAIN Alauddin Ujungpandang.
6. *Penataran P4 Calon Penatar (TOT) Tk. Nasional*; 21-29 Oktober 1996; BP7 Pusat-BP7 Maluku; Ambon.
7. *Pelatihan Nasional Metodologi Penelitian*; 26 Maret - 1 April 1996; Universitas Pattimura; Ambon.
8. *ESQ Leadership Training*; 26-27 Nopember 2005; ESQ Leadership Center; Mataram Grand Legi.
9. *Workshop on Higher Education Cours Design*; IAIN Mataram-CTSD UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta; 2005.
10. *Pentaloka (Penataran dan Lokakarya) Manajemen PTAI di Lingkungan Depag RI Angkatan I*; 22-28 Juli 2006; Pangrango Bogor.

D. Riwayat Pekerjaan:

1. 1979 Pengangkatan sbg CPNS pada Kandepag Kodya Ambon
2. 1980 Pengangkatan sbg PNS pada Kandepag Kodya Ambon
3. 1981-1985 Kepala Kepegawaian Kandepag Kodya Ambon
4. 1985-1987 Guru PGAN Ternate
5. 1987-1989 Kepala Kepegawaian Kanwil Depag Maluku di Ambon
6. 1989-1990 Kasubbag. Akademik Fak. Ushuluddin IAIN Alauddin Ambon
7. 1989 Ass. Ahli Madya pada Fakultas Ushuluddin IAIN Alauddin
8. 1991-1997 PD. Bidang Akademik Fak. Ushuluddin IAIN Alauddin
9. 1997 Pembantu Ketua Bidang Akademik STAIN Ambon
10. 1997-1999 Tugas belajar pada PPs S2 IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
11. 1999 Mutasi ke STAIN Mataram
12. 1999-2001 Tugas belajar pada PPs. S3 IAIN Suka Yogyakarta
13. 2002-2005 Pembantu Ketua Bidang Akademik STAIN Mataram
14. 2005-2006 Pgs. Pembantu Rektor Bidang Akademik IAIN Mataram
15. 2007-Skarang Dosen pada IAIN Mataram

E. Pengalaman Organisasi:

1. Pengurus LPTQ Kotamadya Ambon, Ketua Litbang, 1983-1989
2. Pengurus LPTQ Propinsi Maluku, Ketua Bidang Perhakiman, 1990-1996
3. Pengurus LPTQ Propinsi Maluku, Ketua Bidang Diklat, 1996-1999
4. Pengurus MDI Propinsi Maluku, Ketua Biro Cendekiawan, 1994-1999
5. Pengurus DMI Propindi Maluku, Ketua Bidang Diklat, 1993-1997
6. Pengurus Forum Komunikasi Dakwah, Anggota, Ambon, 1992
7. Pengurus ICMI Orwil Maluku, Ketua Div. Orlem, 1992-1995
8. Pengurus ICMI Orwil Maluku, Ketua Div. Pembinaan Ummat, 1995-2000
9. Pengurus Wilayah Mathla'ul Anwar, KaBid. Penerangan, Maluku, 1991

10. Pengurus LPKUB (Lembaga Pengkajian Kerukunan Ummat Beragama) Maluku, Kepala Litbang Kerukunan Umat Beragama, 1996
11. Pengurus DMI, Anggota Bidang Diklat, Propinsi NTB, 2002
12. Pengurus Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Provinsi Nusa Tenggara Barat, Anggota, Tahun 2006

F. Karya Ilmiah:

1. Karya Ilmiah dalam Buku:

- a. *Hasan Langgulung: Pengembangan Kreativitas dalam Pendidikan Islam*; dalam A.Khudori Sholeh (Ed). *Pemikiran Islam Kontemporer*, ISBN: 979-95798-152-x Yogyakarta: Jendela, 2003;
- b. *Mendengar Rintihan Suara Anak: Menuju Pengembangan Anak Sholeh*; dalam Ismail Thayib dan Moh. Asyik Amrulloh (Ed.) *Membangun Anak Negeri*, ISBN: 979-99368-1-0; LPA NTB-UNICEF, 2005;
- c. *Modernisasi dan Integrasi Intelektualisme Islam: Telaah Pemikiran Pendidikan Fazlur Rahman*; ISBN: 979-3517-04-2; Jakarta: Kreasi Cerdas Utama, 2005;
- d. *Naskah Klasik Keagamaan Nusantara I: Cerminan Budaya Bangsa*, H. Fadhal AR.Bafadhal,MSc. Asep Saefullah,MAG.(Ed),Puslitbang Lektur Keagamaan Balitbang dan Diklat Depag RI., ISBN 979-797-009-4: 2005;
- e. *Studi Interdisipliner Pemikiran Pendidikan Islam*; ISBN: 979-25-6444-7; Lenge Printika Yogyakarta-LKIM IAIN Mataram 2007;

2. Karya Ilmiah Artikel dalam Jurnal:

- a. *Kecenderungan Manusia untuk Beragama*; dalam *Suara Maluku*, 1993;
- b. *Amanah Keilmuan dan Tanggung Jawab Intelektual Muslim*; dalam *Warta Alauddin* ISSN : 0216-6054; Ujung Pandang No. 69; 1995;
- c. *Kepribadian Guru dalam Proses Belajar Mengajar: Telaah Psikologis tentang Pengaruhnya*; *Warta Alauddin*; ISSN:0216-6054;Ujung Pandang No.75; 1996;
- d. *Transformasi Sebuah Tradisi Intelektual: Asal-usul dan Perkembangan Pendidikan Islam*; dalam *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, IAIN Suna Kalijaga Yogya; No. 63/VI/1999;
- e. *Anxitas sebagai Gangguan Kejiwaan: Telaah tentang kontribusi keyakinan beragama*; dalam *ULUMUNA: Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan*; ISSN:1411-3457;IAIN Mataram;Vol.2 Mei-Agustus 2001;
- f. *Kecerdasan Emosi-Spiritual dan Relevansinya dalam Komunitas Intelektual*; dalam *SAMBURA*, IMBD Mataram, Vol. 01/1/2002;
- g. *Demoralisasi Sosial dan Keniscayaan Peran Tasawuf*; dalam *ULUMUNA: Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan*; ISSN: 1411-3457; IAIN Mataram; Vol. VI Edisi 10 No. 1 Juli-Des. 2002;
- h. *Pendidikan Islam dalam Arus Perubahan: Dari Masa Klasik sampai Awal Masa Modern*; dalam; *ULUMUNA: Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan*; ISSN: 1411-3457; IAIN Mataram; Vol. VII Edisi 12 No. 2 Juli-Des. 2003;
- i. *Dinamika Kreativitas dalam Pendidikan Islam*; dalam *Tatsqif: Jurnal Pemikiran dan Implementasi Pendidikan*, Fakultas Tarbiyah IAIN Mataram, Vol: 1, No: 1 Juli-Desember 2003;

- j. *Hegemoni Imperialisme Modern: Telaah Historik-Global Respon Kaum Muslim*; dalam *Tasamuh: Jurnal Komunikasi & Pengembangan Masyarakat Islam*, Fak. Dakwah IAIN Mataram, 2003;
- k. *Pendidikan Demokrasi di Pesantren: Pemikiran Reflektif Tradisi Pesantren di NTB.*, dalam *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*; Puslitbang Pend. Agama Balitbang dan Diklat Depag RI. ISSN: 1693-6418; Jakarta; Volume: 3 No: 2 April-Juni 2005
- l. *Relevansi Kebenaran terhadap Tanggungjawab Moral Intelektual*, dalam *Hermeneia: Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*; ISSN 1412-8349; Yogyakarta; Vol.5 Nomor 1 Januari-Juni 2006;
- m. *Kecerdasan Komplit: IQ-EQ-SQ sebagai Basic Need Cendekia Profesional (Bagian 1)*; dalam *Suara Kampus*; IAIN Mataram; Edisi 9, Mei-Juni Tahun 2007;
- n. *Rasionalisme: Kontribusinya bagi Sains dan Dinamika Keagamaan Barat Modern*, dalam *Sosio-Religia*; ISSN 1412-2367; Yogyakarta; Vol.6. No.5 Agustus 2007;
- o. *Kecerdasan Komplit: IQ-EQ-SQ sebagai Basic Need Cendekia Profesional (Bagian 2)*; dalam *Suara Kampus*; IAIN Mataram; Edisi 10, Juli-Agustus 2007;
- p. *Jadal dalam al-Qur'an dan Pengaruhnya terhadap Pendidikan*; dalam *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis*; ISSN 1411-6855; Yogyakarta; Vo. 8, No.2, Juli 2007;
- q. *Perspektif Filsafat Pendidikan Islam tentang Alam dan Lingkungan*; dalam *Hermeneia: Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*; ISSN 1412-8349; Yogyakarta; Volume 6 Nomor 2 Juli-Desember 2007;
- r. *Karakteristik Masa Dewasa Madya Dini: Telaah dalam Perspektif Psikologi Pendidikan Islam*; dalam *Mukaddimah: Jurnal Studi Islam*; ISSN: 0853-6759; No.22 Th.XIII/2007
- s. *Konsep Belajar Mengajar dalam al-Qur'an: Telaah Implikasi Edukatif Q.s.al-'Alaq/96:1-5*; dalam, *ULUMUNA: Jurnal Studi Islam dan Kemasyarakatan*; ISSN: 1411-3457; IAIN Mataram; Volume XI No. 2, Desember 2007;
- t. *Dialog Islam dan Demokrasi: Plus Minus Hubungan dan Implikasinya bagi Pendidikan*; dalam *Tatsqif: Jurnal Pemikiran, Paradigma dan Penelitian Pendidikan*, ISSN1829-5940; Vol. 5 Nomor 2 Desember 2007;

3. Karya Ilmiah Penelitian:

- a. *Peran Pendidikan Agama dalam Pembinaan Moral Remaja di Sapit*; 1977; Penelitian Risalah.
- b. *Kepribadian Guru dan Pengaruhnya dalam Proses Belajar Mengajar*; Penelitian Skripsi; 1987.
- c. *Eksistensi Fakultas Ushuluddin IAIN Alauddin dalam Pembinaan Intelektual Muslim sebagai SDM dalam PJP II*; Dana DIP Dep. Agama-IAIN Alauddin, Pen Kelompok, 1995.
- d. *Pendidikan Agama Islam dalam Persepsi Masyarakat di Kecamatan Banda*, Dana DIP Departemen Agama, IAIN Alauddin di Ambon 1996.

- e. *Potensi Konflik dan Kerukunan Hidup: Telaah Hubungan Antar Umat Beragama dalam Masyarakat Majemuk di Maluku*, Dana DIP Departemen Agama, Penelitian Kelompok, 1997.
- f. *Kecerdasan Emosi dalam Proses Belajar Mengajar pada Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim di Yogyakarta*; Penelitian Individual, 1998.
- g. *Konsep Belajar dalam Al-Qur'an: Telaah Latar Belakang, Pemaknaan dan Implikasi Edukatif Surah al-'Alaq Ayat 1-5*. Pen. Individual, 1999.
- h. *Transformasi Intelektualisme Islam: Telaah atas Pemikiran Pendidikan Fazlur Rahman*, Dana DIP. Depag. Pen Individual, 1999.
- i. *Takepan Manusia Jati: Alih Aksara, Alih Bahasa dan Anaisis Isi: Koleksi Museum Mataram NTB*, Penelitian Naskah Klasik: Balitbang Depag. 2003.
- j. *Al-Kitab Masail al-Muhtadi: Alih Aksara, Alih Bahasa dan Anaisis Isi: Koleksi Museum Mataram NTB*, Penelitian Kelompok Naskah Klasik: Balitbang Depag. 2003.
- k. *Kitab Sittin-Kitab Imam Sudar: Kajian tentang Aqidah dan Fiqh*, Penelitian Kelompok Naskah Klasik: Lektur Keagamaan Balitbang Depag. 2004.
- l. *Do'a dan Ilmu-Ilmu Agama: Catatan Juru Tulis Kerajaan Bima masalah Agama*, Penelitian Kelompok Naskah Klasik, Lektur Keagamaan Balitbang Depag. 2004.
- m. *Kesetaraan dan Keadilan Gender (KKG) dalam Kehidupan Masyarakat Pesantren di NTB*; Penelitian Kelompok, diterbitkan bersama PSW STAIN Mataram-Kementerian Pemberdayaan Perempuan-Pemprop. NTB 2004.
- n. *Konsep Kreativitas dalam al-Qur'an*; DIPA IAIN Mataram Departemen Agama, 2005;

Mataram, 25 Maret 2009
Yang membuat,

H. Muhammad Taufik

Catatan Penelitian
KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM
Kasus: MAN Mataram

WAWANCARA DENGAN PIMPINAN DAN GURU PAI
MAN 1 MATARAM

1. Informan : Drs. H. M. Baharuddin
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 1 Mataram/Kepala Madrasah
Peneliti/Pewawancara : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Senin, 06 Februari 2006
Tempat : MAN 1 Mataram

Pertanyaan : Bagaimana kebijakan Bapak sebagai Kepala dalam membina MAN 1 Maaram ini?

Jawaban : Sejak saya ditugaskan sebagai Kepala di Madrasah ini saya menekankan perlunya penegakan disiplin disemua bidang dan semua unsur yang ada didalam Madrasah ini. Karena saya percaya bahwa dengan disiplin pada semua itu insya Alllah secara bertahap kita bisa meningkatkan semuanya.

Pertanyaan : Misalnya?

Jawaban : Kami mulai dengan disiplin kehadiran setiap harinya, kita usahakan tepat waktu. Dan pagi harinya saya biasanya paling dulu datang sebelum yang lainnya. Saya perhatikan semuanya. Yang terlambat saya panggil, kenapa terlambat ada masalah apa dst. Jika ada masalah diusahakan dibantu untuk mengatasinya. Begitu Guru demikian juga dengan Pegawai. Alhamdulillah sekarang sudah kelihatan hasilnya bahwa rata-rata Pegawai dan Guru sudah biasa datang tepat waktunya atau sesuai dengan ketentuan yang ada yang sudah baku.

Pertanyaan : Setelah semuanya biasa datang tepat waktu, bagaimana Bapak mengisi atau melakukan pembinaan selanjutnya dari disiplin itu?

Jawaban : Dengan dana seadanya yang dari Komite Madrasah, Kami berupaya pemeratakan kesejahteraan bagi semua pihak. Sehingga sekarang ini dalam rapat-rapat sudah tidak ada lagi yang nyebut-nyebut kesejahteraan, karena selain merata juga Kami atur secara transparan. Mereka lihat semua bukti dan arah dari penggunaan Dana Komite itu, baik untuk kesejahteraan maupun untuk fasilitas-fasilitas yang diperlukan yang terdapat di dalam Madrasah ini. Ya tentu saja sebatas kemampuan yang ada.

Pertanyaan : Soal kesejahteraan itu misalnya?

Jawaban : Seperti dalam mengajar. Jam mengajar wajib kami bayar Rp. 3.500,- sedangkan Kelebihan Jam Mengajar (KJM) kami bayar Rp.12.500,- itu

kami lakukan secara merata dan transparan itu tadi. Disamping itu, disini juga kami mengupayakan pakaian seragam bagi Guru, Pegawai sampai Satpam dan Pesuruh, paling tidak setiap semester satu stel, bahkan tahun 2006 ini bisa tiga stel. Disamping itu juga urusan kebersihan, mereka lihat semuanya terurus sebagaimana mestinya termasuk taman dan kamar mandi.

Pertanyaan : Ya, itu mungkin masuk dalam teknik Bapak memotivasi mereka para Guru dan Pegawai dalam rangka peningkatan kinerja dan seterusnya semacam itu. Sekarang upaya secara langsung dalam pembinaan secara akademik, bagaimana Bapak melihat mereka para Guru dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya di kelas, apa sudah ada upaya secara periodek kontinyu Bapak melihat mereka mengajar, dengan mengenakan alat apa dan seterusnya, misalnya?

Jawaban : Disini memang belum seperti yang juga kami inginkan. Kami baru mulai pada tingkat disiplin waktu itu tadi. Jika sudah masuk waktunya belajar masih ada siswa di luar, maka kami langsung mencari Guru yang bersangkutan, kalau tidak masuk kami langsung masuk kelas, dan pada hari berikutnya kami panggil Guru yang bersangkutan. Sekarang ini begitu bel masuk siswa sudah tidak ada lagi yang berkeliaran di luar kelas. Kami baru minta kepada teman-teman, khususnya Wakamad Bidang Kurikulum untuk membuatkan saya jadwal secara rutin untuk memantau teman-teman Guru yang mengajar. dengan disiplin kehadiran setiap harinya, kita usahakan tepat waktu. Dan pagi harinya saya biasanya paling dulu datang sebelum yang lainnya. Saya perhatikan semuanya. Yang terlambat saya panggil, kenapa terlambat ada masalah apa dst. Jika ada masalah diusahakan dibantu untuk mengatasinya.

Pertanyaan : Dalam hal pembelajaran di kelas oleh para Guru, apakah ada kebijakan dari Bapak sebagai pimpinan tentang kurikulum, umpamanya harus mengikuti apa yang dari pusat atukah para Guru boleh mengembangkannya sendiri?

Jawaban : Kan kita beberapa tahun terakhir ini menggunakan kurikulum berbasis kompetensi itu yang disebut KBK. Semuanya sudah disiapkan dari Pusat, mulai dari Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Matri Pokok hingga Indikator sudah ditetapkan dari Pusat, kita tinggal melaksanakannya. Bahkan pekaksanaannyapun masih belum maksimal karena berbagai keterbatasan yang ada, termasuk keterbatasan SDM kita. Jadi masalah pengembangan saya kira tidak terjangkau oleh para Guru kita. Tetapi tahun ini kan ada lagi kurikulum model baru yang disebut Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), yang ditentukan dari Pusat hanya Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar saja selanjutnya dibuat sendiri oleh Guru, jadi sangat membutuhkan ketrampilan dan kreativitas dari Guru sesungguhnya. Setelah kita rapatkan dengan pimpinan dan para Guru maka untuk kita

di MAN 1 baru kita laksanakan insya Allah mulai tahun pelajaran baru tahun depan ini.

Pertanyaan : Masih dalam hal pembelajaran di kelas oleh para Guru apakah ada kebijakan dari pimpinan tentang penggunaan metode, media dan sebagainya. Apakah ada standar umpamanya paling tidak Guru harus menggunakan dua atau lebih metode atau media secara bervariasi dalam suatu pembelajaran atau kebijakan lainnya tentang itu?

Jawaban : Tidak, tidak ada kebijakan sampai sedetail itu. Sepenuhnya kita serahkan kepada para Guru langsung.

Pertanyaan : Masih dalam hal kebijakan pembinaan. Bagaimana kebijakan Bapak dalam membina sikap mental para siswa di MAN 1 ini?

Jawaban : Ya, kita memang menekankan pembinaan sikap mental itu. Ada beberapa hal yang sudah biasa dan sering kita lakukan:

Pertama: Pada setiap hari Jum'at selama 50 menit dari jam 07.00-07.50 kita adakan *Imtaq*. Kegiatannya secara bersama dihalaman dengan jenis materinya bervariasi. Baca al-Qur'an Syrat-surat pendek atau baca surat Yasin, kemudian dakwah pembinaan dsb;

Kedua: Secara berkala mengadakan lomba Syarhil Qur'an antar kelas, dan ini hasilnya mulai terasa;

Ketiga: Setiap hari selama 15 menit dari jam 07.15-07.30 kita secara keseluruhan adakan Yasinan, kecuali Senin karena ada upacara dan Jum'at ada *Imtaq*. Pada masing-masing kelas dipimpin oleh Guru mata pelajaran pertama, dan bagi Pegawai dan Satpam Saya sendiri pimpin langsung. Jadi ketahuan siapa yang sudah bagus dan lancar ngajinya siapa yang belum. Sekarang ini teman-teman ini sudah hampir hafal surat Yasin itu.

Pertanyaan : Bagaimana Bapak memikirkan dan mengupayakan pengembangan Kreativitas dalam berfikir dan bersikap bagi para Guru, Pegawai dan Siswa pada MAN 1 ini?

Jawaban : Kearah pengembangan kreativitas itu kita memang belum sempat sampai sekarang ini untuk memikirkannya. Kita baru pada tarap bagaimana meningkatkan disiplin dari segi waktu kedatangan dan tertib pelaksanaan tugas dari para Guru dan pegawai kita yang ada disini ini.

2. Nama Informan : Drs. Moh. Mohan
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 1 Mataram/Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum
Peneliti/Pewawancara : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Rabu, 8 Pebruari 2006
Tempat : Rumah Ybs di Pagutan Permai

Pertanyaan : Saya ingin mendengar dari Pak Mohan sebagai Wakil Kepala Madrasah tentang bagaimana kebijakan mengenai pembinaan akademik siswa pada MAN 1 Mataram. Secara lebih khusus mengenai Kurikulum, apa ada kebijakan disamping kurikulum KBK itu?

Jawaban : Ya. Mengenai Kurikulum saya kira sama dengan Madrasah Aliyah Negeri yang lainnya. Kita menggunakan Kurikulum yang dikenal dengan KBK itu. Selama ini kita tidak menggunakan yang lain. Hanya saja mulai tahun 2006 ini ada lagi kurikulum baru yang disebut KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang memberikan kebebasan bagi para Guru untuk mengembangkan sendiri materi ajarnya. Yang ditetapkan dari pusat hanya Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar, selanjutnya diserahkan kepada Guru untuk membuat atau menentukan Materi dan indikator dan seterusnya. Tetapi kita di MAN 1 Mataram sesuai kesepakatan dalam rapat dengan dewan Guru bahwa kurikulum KTSP itu akan kita berlakukan mulai tahun ajaran baru tahun depan. Sekarang ini kita baru mulai mensosialisasikannya...

Pertanyaan : Tentang kurikulum, kan ada juga muatan lokal, bagaimana di MAN 1?

Jawab : Untuk kurikulum muatan lokal itu kita sepakati Bahasa, khususnya Bahasa Arab. Jadi Bahasa Arab di ajarkan pada semua kelas dan jurusan, tanpa kecuali.

Pertanyaan : Masih dalam kaitan kurikulum dengan pembinaan kualitas akademik siswa itu. Apa ada kebijakan Madrasah atau program khusus bagi siswa yang memiliki keunggulan, semacam program akselerasi, atau bagi siswa yang agak lemah semacam program remediasi?

Jawaban : Tidak ada, kita serahkan ke Guru masing-masing. Pernah diadakan les oleh guru tetapi kesadaran anak-anak dan mungkin juga orang tuanya tidak terlalu bagus. Kalau ada les dimana anak-anak disuruh kembali setelah jam pulang sekolah, biasanya lebih banyak tidak datangnya. Mungkin juga orang tua tidak mendorong anaknya untuk itu. Jadi tidak lagi diadakan les. Untuk mengatasi itu, khususnya untuk memperkuat dan memperkaya anak-anak terutama dalam Mata Pelajaran yang di UN kan kita adakan kegiatan yang kita namakan *Full Day*.

Pertanyaan : Apa ada yang tertulis? Bagaimana model program *Full Day* itu?

Jawaban : Ada yang tertulis dan terjadwal. Ada juga pada Program yang bisa dilihat di TU Madrasah. Pembinaan sehari-hari yang kita namakan *Full Day* itu kita adakan hanya pada semester ganjil, memang kegiatannya

seharian penuh dari pagi sampai sore, anak-anak tidak pulang. begitu pula Gurunya. Kita buat jadwal terintegrasi dengan jadwal pelajaran reguler, dengan sanksi yang juga sama dengan yang reguler. Untuk yang *Full Day* ini sekali seminggu dengan Program:

Klas X IPA, IPS dan Bahasa adalah Bahasa Arab dan Bahasa Inggris;

Klas XI IPS adalah Ekonomi dan Bahasa Inggris

IPA adalah Matematika dan Bahasa Inggris

Bhs adalah Bahasa Arab dan Bahasa Inggris

Klas XII IPS adalah Ekonomi, Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia

IPA adalah Matematika dan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia

Bhs adalah Bahasa Arab dan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia

Sanksinya berupa point yakni 5 point/satu ketidak hadiran. Kalau mencapai 75 orangtua dipanggil dan jika mencapai 400 point yang bersangkutan dikeluarkan.

Pertanyaan : Bagaimana dengan kedisiplinan dengan aturan seperti itu, apakah Gurunya juga disiplin?

Jawaban : Alhamdulillah ternyata bisa, jauh lebih efektif dari pada kegiatan semacam les.

Pertanyaan : Apakah ada kebijakan dalam hal memotivasi Guru sehingga bisa disiplin, atau mungkin ada sistem honorarium yang lebih?

Jawaban : Ndak juga. Hanya saya memang sangat salut kepada Bapak Kepala yang sekarang ini, Pak Drs. H. M. Baharuddin. Beliau disiplin, beliau tegas dan sekaligus juga transparan. Penggunaan dana termasuk dana dari Komite Madrasah seluruhnya transparan, sehingga dalam pertemuan-pertemuan tidak ada lagi yang ngangkat/mempertanyakan soal keuangan. Sebab semuanya jelas dan terlihat buktinya. Kebersihan, taman, perlengkapan madrasah, sampai pakaian seragam semua transparan dan merata sampai pesuruh. Termasuk tentang honorarium mengajar, baik jam wajib maupun kelebihan jam mengajar (kjm) itu semua dibayar secara disiplin dan transparan. Itu juga memang mungkin sebabnya Guru-guru menjadi rajin sekarang ini dalam semua kegiatan, termasuk kegiatan *Full Day* itu, karena diperhitungkan sama dengan belajar reguler.

Pertanyaan : Sekarang tentang Pembelajaran, apakah ada kebijakan Madrasah tentang keharusan pembuatan SP/RP yang perlu ditanda tangani Kepala baru boleh masuk kelas dan semacamnya?

Jawaban : Oh ya kalo itu harus. Pak Kepala sangat tegas mengenai hal itu. Guru yang belum menyetor perogramnya, kita tagih dan alhamdulillah sudah baguslah dari segi itu.

Pertanyaan : Dalam hal pembelajaran itu, kalau SP/Rpnya sudah tertib, adakah kebijakan Madrasah tentang bagaimana sebaiknya Guru mengajar? Seperti tentang penggunaan media dan metode dan semacamnya?

Jawaban : Kalau tentang metode dan penggunaan media, itu kita serahkan sepenuhnya kepada para Guru. Kita menyiapkan Laboratorium, Perpustakaan, OHP untuk perlengkapan pembelajaran itu. Bagi para Guru yang perlu menggunakannya, ya digunakan.

Pertanyaan : Menurut penglihatan Bapak sebagai Wakamad bidang Kurikulum, apakah Guru-guru sudah rata-rata menggunakan metode lebih dari satu metode dalam mengajar dan selalu menggunakan media pembelajaran?

Jawaban : Kita belum memperhatikan sampai ketinggian itu. Yang penting pembelajaran sudah berjalan lancar dan tertib. Hal ini menjadi masukan bagi kami, mungkin nanti semester berikutnya kami akan mencoba melihat bagaimana sesungguhnya Guru dalam mengajar.

Pertanyaan : Sekarang tentang kontrol dan penilaian atau Evaluasi terhadap kinerja bagaimana Guru mengajar, apakah sudah ada kebijakan atau semacam instrumen dari Madrasah?

Jawaban : Tentang itu belum ada. Baru Absen Guru dan Murid, untuk melihat kedisiplinan itu saja. Bapak Kepala sudah memerintahkan kami untuk membuat jadwal kunjungan ke kelas-kelas untuk semester depan ini. Saya kira ini masukan juga bagi kami, nanti kita jadwalkan dan kita buat instrumen untuk mengukur kinerja para Guru dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas. Terima kasih banyak Pak Taufik atas pertanyaan dan gagasan ini...

* * * * *

3. Nama Informan : Drs. Ruslan
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 1 Mataram/Guru *Al-Qur'an Hadits*
Peneliti/Pewawancara : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Selasa, 14 Pebruari 2006
Tempat : MAN 1 Mataram

Pertanyaan : Bagaimana mengenai kehadiran Guru di kelas?

Jawaban : Selalu hadir melaksanakan tugas mengajar sehari-hari tepat waktu. Masuk kelas memulai mengajar dan mengakhiri pelajaran sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan Madrasah. Tidak mengurangi atau melebihi waktu, sebab akan dapat mengganggu dan dapat mengurangi jatah waktu mengajar teman Guru yang lain. Tidak pernah absen mengajar kecuali ada penyebab yang tidak bisa dihindari dan masuk akal.

Pertanyaan : Bagaimana mengenai kedatangan para Guru dari SMA Negeri 5 Mataram yang diundang pimpinan untuk berbagi pengalaman dalam penyusunan program dan persiapan pembelajaran berbasis KBK apa benar dan bagaimana manfaatnya?

Jawaban : Hal tersebut memang benar Guru-guru SMA Negeri 5 pernah didatangkan dan berbagi pengalaman dalam hal tersebut dan memang ada banyak manfaatnya.

Pertanyaan : Katanya disamping mendatangkan Guru-Guru dari SMA Negeri 5, para Guru disini juga dikirim keberbagai pelatihan?

Jawaban : Ya juga memang demikian, hanya saya belum pernah dikirim.

Pertanyaan : Mengenai ketepatan waktu dalam mengajar?

Jawaban : Selalu hadir melaksanakan tugas mengajar sehari-hari tepat waktu. Masuk kelas memulai mengajar dan mengakhiri pelajaran sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan Madrasah. Tidak mengurangi atau melebihi waktu, sebab akan dapat mengganggu dan dapat mengurangi jatah waktu mengajar teman Guru yang lain. Tidak pernah absen mengajar kecuali ada penyebab yang tidak bisa dihindari dan masuk akal.

Pertanyaan : Tentang pembuatan persiapan/program pembelajaran, mengenai metode dan fleksibilitas, keterbukaan terhadap persoalan yang dihadapi murid, melakukan kontekstualisasi bahan pembelajaran dengan persoalan-persoalan aktual, dan kesulitan yang sering dialami dalam proses pembelajaran di kelas?

Jawaban : Benar, harus membuat program sesuai ketentuan yang ada dan disetujui Kepala Madrasah terlebih dahulu baru boleh masuk kelas. Kami mencantumkan penggunaan metode secara bervariasi sesuai dengan kebutuhan di kelas, sesuai tema atau pokok bahasan yang

sedang diajarkan. Diantaranya metode tanya jawab, diskusi, dialog secara terbuka, fleksibel dengan peserta didik di kelas. Dalam hal kontekstualisasi bahan ajar tergantung dari pokok persoalan yang kita bahas, jika memang perlu dikontekstualkan kami melakukannya. Kesulitan yang kami rasakan dalam membuat program pembelajaran dengan pendekatan kompetensi adalah kelas yang gemuk, warganya hingga 50 orang. Semakin kecil kelas, proses pembelajaran menjadi semakin efektif.

Pertanyaan : Mengenai metode dan fleksibilitas, keterbukaan terhadap persoalan yang dihadapi murid, melakukan kontekstualisasi dengan persoalan-persoalan aktual, dan kesulitan yang sering dialami dalam proses pembelajaran di kelas itu bagaimana?

Jawaban : Kami biasa menggunakan metode secara bervariasi sesuai dengan kebutuhan di kelas, sesuai tema atau pokok bahasan yang sedang diajarkan. Biasa juga kami jalani tanya jawab, diskusi, dialog secara terbuka, fleksibel dengan peserta didik di kelas. Dalam hal kontekstualisasi bahan ajar tergantung dari pokok persoalan yang dibahas, jika memang perlu dikontekstualkan maka kami melakukannya. Kesulitan yang kami rasakan dalam pembelajaran dengan pendekatan kompetensi adalah kelas yang gemuk, hingga 50 orang. Idealnya kan tidak terlalu gemuk begitu kelasnya. Semakin kecil kelas/jumlah peserta didik per-kelas, maka proses pembelajaran bisa menjadi semakin efektif.

4. Nama Informan : Hj. Miftahul Aini, S.Ag.
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 1 Mataram/Guru *Aqidah dan Akhlak*
Peneliti/Pewawancara : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Jum'at, 17 Pebruari 2006
Tempat : MAN 1 Mataram

Pertanyaan : Bagaimana mengenai kehadiran Guru di kelas?

Jawaban : Selalu hadir melaksanakan tugas mengajar sehari-hari tepat waktu. Masuk kelas memulai mengajar dan mengakhiri pelajaran sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan Madrasah. Tidak mengurangi atau melebihi waktu, sebab akan dapat mengganggu dan dapat mengurangi jatah waktu mengajar teman Guru yang lain. Tidak pernah absen mengajar kecuali ada penyebab yang tidak bisa dihindari dan masuk akal.

Pertanyaan : Mengenai ketepatan waktu dalam mengajar?

Jawaban : Tentang waktu pelaksanaan tugas mengajar Guru di kelas, sudah ditetapkan oleh pihak Madrasah. Guru tidak dapat seenaknya sendiri mengubah jam tugas mengajarnya. Hari, waktu jam pelajaran dan ruang kelas pembelajaran harus ditaati sesuai jadwal. Tidak mengurangi atau melebihi jam mengajar apalagi untuk tidak masuk mengajar tanpa alasan yang jelas.

Pertanyaan : Ditanya mengenai soal pembuatan persiapan/program pembelajaran, mengenai metode dan fleksibilitas, keterbukaan terhadap persoalan yang dihadapi murid, melakukan kontekstualisasi bahan pembelajaran dengan persoalan-persoalan aktual, dan kesulitan yang sering dialami dalam proses pembelajaran di kelas,

Jawaban : Sesungguhnya disiplin pada MAN 1 Mataram ini sudah mulai tegak dengan baik. Termasuk soal persiapan/program pembelajaran itu adalah harus dibuat dan disetujui oleh Kepala Madrasah sebelum diajarkan di kelas. Soal metode pembelajaran, tergantung materi yang kita ajarkan. Kalau memang perlu diskusi, ya diskusi. Kalau perlu penjelasan dari Guru, ya ceramah. Biasa juga kami memberikan kebebasan kepada para peserta didik untuk mengekspresikan pendapatnya dalam diskusi. Kami tidak alergi jika peserta didik beda pendapat dengan kami. Sesekali kalau memang perlu kontekstualisasi ya kita kontekstkan. Soal semangat, mungkin karena kami perempuan, mau bilang tidak semangat ya semangat, biasa-biasa saja. Dari segi kesulitan, biasa juga. Hanya saja kalau memang bisa, mungkin bagus kalau ada pelatihan secara khusus tentang bagaimana mempersiapkan program pembelajaran dengan pendekatan kompetensi itu.

Pertanyaan : Bagaimana dengan pelaksanaan program dengan metode yang telah diprogramkan, bisa terlaksana dengan baik atau ada kesulitan-kesulitan?

Jawaban : Sesungguhnya penegakan disiplin pada MAN 1 Mataram ini sudah mulai berjalan dengan baik, termasuk soal pelaksanaan pembelajaran di kelas. Mengenai metode pembelajaran, tergantung materi yang sedang kita ajarkan. Kalau memang perlu diskusi, ya diskusi. Kalau perlu penjelasan dari Guru, ya ceramah. Biasa juga kami memberikan kebebasan kepada para peserta didik untuk mengekspresikan pendapatnya dalam diskusi. Kami tidak alergi jika peserta didik beda pendapat dengan kami. Sese kali kalau memang perlu kontekstualisasi ya kita kontekstkan. Soal semangat, ya mungkin karena kami perempuan, mau bilang tidak semangat ya semangat, biasa-biasa saja. Dari segi kesulitan, ya biasa-biasa saja. Hanya saja kalau memang bisa, mungkin bagus kalau ada pelatihan secara khusus tentang pembelajaran dengan pendekatan kompetensi itu, sehingga kita dalam mengajar bisa lebih efektif.

5. Nama Informan : Lalu Khaedir, S.Ag.
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 1 Mataram/Guru MP *Fiqh*
Peneliti/Pewawancara : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Sabtu, 18 Pebruari 2006
Tempat : MAN 1 Mataram

Pertanyaan : Bagaimana mengenai kehadiran Guru di kelas?

Jawaban : Selalu hadir melaksanakan tugas mengajar sehari-hari tepat waktu. Masuk kelas memulai mengajar dan mengakhiri pelajaran sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan Madrasah. Tidak mengurangi atau melebihi waktu, sebab akan dapat mengganggu dan dapat mengurangi jatah waktu mengajar teman Guru yang lain. Tidak pernah absen mengajar kecuali ada penyebab yang tidak bisa dihindari dan masuk akal.

Pertanyaan : Tentang kebijakan mengenai pembuatan program/persiapan pembelajaran, apakah memang harus dibuat dan Bapak sendiri selalu membuat atau bagaimana, dan mengenai metode serta kesulitan yang Bapak hadapi dalam berinteraksi dengan peserta didik?

Jawaban : Soal persiapan/program pembelajaran itu adalah harus dibuat dan disetujui terlebih dahulu oleh Kepala Madrasah sebelum diajarkan di kelas. Soal metode pembelajaran, tergantung materi yang kita ajarkan. Kalau memang perlu diskusi, ya diskusi. Kalau perlu penjelasan dari Guru, ya ceramah. Biasa juga kami memberikan kebebasan kepada para peserta didik untuk mengekspresikan pendapatnya dalam diskusi. Kami tidak alergi jika peserta didik beda pendapat dengan kami. Sese kali kalau memang perlu kontekstualisasi ya kita kontekstkan. Soal semangat, mau bilang tidak semangat ya semangat, biasa-biasa saja. Dari segi kesulitan, biasa-biasa juga.

Pertanyaan : Bagaimana dengan ketepatan waktu mengajar di kelas?

Jawaban : Tentang waktu pelaksanaan tugas mengajar Guru di kelas, sudah ditetapkan oleh pihak Madrasah. Guru tidak dapat seenaknya sendiri mengubah jam tugas mengajarnya. Hari, waktu jam pelajaran dan ruang kelas pembelajaran harus ditaati sesuai jadwal. Tidak mengurangi atau melebihi jam mengajar apalagi untuk tidak masuk mengajar tanpa alasan yang jelas.

Pertanyaan: Sekarang saya ingin dengar Bapak cerita tentang Metode Pembelajaran. Apa ada kebijakan atau kesepakatan di MAN 1 ini tentang metode itu. Sepertti tentang metode apa yang dominan harus dipakai, keharusan penggunaan metode secara bervariasi dan penggunaan media dan sebagainya itu?

Jawaban : Tidak ada. Sepenuhnya terserah kepada masing-masing Guru.

Pertanyaan : Dalam proses pembelajaran Bapak lebih senang menggunakan metode apa?

Jawaban : Saya senang menggunakan metode diskusi dan pembelajaran kelompok dan secara bervariasi...

Karena buku paket yang khusus dalam mata pelajaran *Fiqh* untuk dijadikan pedoman belum ada, maka kami mengambil materi dari buku-buku yang ada bahasannya tentang materi yang kami ajarkan, itupun tidak hanya dari satu buah buku, tetapi beberapa buku yang kami jadikan sumber pengambilan materi. Jadi dalam mengembangkan materi pembelajaran kami lakukan sendiri, tetapi kadang-kadang juga kami diskusikan dengan rekan Guru dalam mata pelajaran yang sama. Kami mencari sumber pembelajaran di toko buku, perpustakaan daerah, majalah, bulletin...

* * * * *

Demikian catatan Wawancara ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 17 April 2006

Peneliti,



Mengetahui:
Kepala MAN 1 Mataram,

Drs. H. M. Baharuddin


H. M. Taufik

Catatan Penelitian
KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN ISLAM
Kasus: MAN Mataram

WAWANCARA DENGAN PIMPINAN DAN GURU PAI
MAN 2 MATARAM

1. Nama Informan : Drs. H. M. Abd. Rahim
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 2 Mataram/Kepala Madrasah
Peneliti : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Senin, 6 Maret 2006
Tempat : MAN 2 Mataram

Pertanyaan : Bapak menjadi Kepala Madrasah MAN 2 Mataram sudah berapa lama?

Jawaban : Saya menjadi Kepala Madrasah MAN 2 sejak tahun 2003. Sedangkan MAN 2 Mataram ini ditunjuk sebagai MAN Model di NTB ini adalah sejak tahun 1998 dengan SK Dirjen Kelembagaan Agama Islam No: E/IV/Kep/17A/1998 tanggal 20 Pebruari 1998 tentang Penunjukan MAN 2 sebagai MAN Model di Nusa Tenggara Barat.

Pertanyaan : Bagaimana kebijakan dasar Bapak dalam mengembangkan MAN Model ini, baik dari segi Manajemen maupun Akademiknya?

Jawaban : MAN Model ini sesungguhnya namanya juga model, harusnya menjadi model bagi semua Madrasah Aliyah. Tetapi namanya saja Model, mengenai SDM nya saja kita ndak pernah diperhatikan secara proporsional terutama oleh Kanwil Depag NTB yang punya kewenangan di bidang itu.

Pertanyaan : Kalau mengenai manajemen SDM Guru itu sendiri?

Jawaban : Dalam hal SDM Guru, kita sudah berkali-kali mengajukan permintaan sesuai dengan kualifikasi yang kita butuhkan sebagai model, selalu ada alasan untuk tidak dapat terpenuhi sesuai harapan kita. Bahkan kita menangkap ada semacam kepentingan yang bermain disitu. Sering kali kita dikasi SDM yang tidak sesuai dengan kebutuhan kita akan keahlian atau disiplin dan mata pelajaran tertentu...

Pertanyaan : Ketika ditanya bagaimana mengatasi kesenjangan atau kekurangan SDM Guru dibanding kebutuhan itu?

Jawaban : Bagaimanapun kondisinya Madrasah ini harus tetap jalan. Ada dua langkah strategis sekaligus taktis yang ditempuh dalam mengatasi keadaan kekurangan SDM seperti itu, sekaligus guna memelihara citra keunggulan yang seharusnya ditanggung oleh MAN Model yakni (1) Mendayagunakan tenaga yang sudah tersedia secara optimal, seefisien dan seefektif mungkin (2) Mengupayakan dan mencari dari "luar"

tenaga yang sesuai dengan kualifikasi disiplin keilmuan atau mata pelajaran yang diperlukan kemudian mengangkatnya sebagai Guru tidak tetap.

Pertanyaan : Bagaimana dengan sarana dan perlengkapan?

Jawaban : Kalau dari segi sarana dan perlengkapan, secara relatif MAN 2 Mataram sudah lumayan lengkap. Ada PSB, Laboratorium, Perpustakaan sampai dengan Multimedia. Semuanya memang dari Pusat, kita menerima dalam bentuk paket.

Pertanyaan : Bagaimana tentang Kurikulum, khususnya Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) itu?

Jawaban : Bahwa memang pada MAN 2 sudah dilaksanakan dan sekarang ini sudah tahun ketiga, jadi angkatan pertama dari pelaksanaan KBK itu adalah yang sekarang Kelas XII/Klas III sehingga sampai sekarang ini belum ada lulusan yang sudah tamat dalam KBK itu. Sehingga sampai sekarang belum bisa dievaluasi secara komprehensif. Hampir keseluruhan Guru bidang studi sesungguhnya sudah melaksanakan KBK, hanya saja dalam takaran yang masih minim, disebabkan penguasaan para Guru tentang berbagai hal konseptual dan teknis mengenai KBK itu juga masih minim. Itupun setelah melalui proses kerjasama dengan SMA Negeri 1 Mataram

Pertanyaan : Dalam proses pelaksanaan dari KBK itu sendiri ada masalah?

Jawaban : Dalam pelaksanaan kurikulum, MAN 2 Mataram bekerjasama dengan SMA Negeri 1 Mataram, karena mereka telah dua tahun lebih dahulu melaksanakan KBK. Kami mengundang Guru-guru SMA 1 Mataram untuk melatih Guru-guru MAN 2 Mataram dalam membuat dan mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran dalam kerangka dan dengan pendekatan KBK itu.

Pertanyaan : Secara substansial, masih dalam hal kebijakan mengenai kurikulum itu, bagaimana perbedaannya dengan Kurikulum pada MAN yang bukan model?

Jawaban : Bahwa kurikulum MAN 2 Mataram sama dengan MAN lainnya, sepenuhnya mengikuti ketentuan kurikulum yang diberlakukan secara Nasional dari Pusat. Untuk peningkatan mutu di MAN 2 ini, kita adakan penambahan muatan lokal diantaranya dengan memperkuat bahasa yakni menambah jam mata pelajaran Bahasa Arab dan mengadakan mata pelajaran Bahasa Jerman. Khususnya dalam hal pembelajaran kita sudah menjalin kerjasama dengan SMA 1 Mataram, disamping karena keunggulannya juga karena berdekatan lokasi, dipisahkan oleh kompleks gedung Kantor PT. Telekomunikasi Tbk Divisi Regional VII Kandatel Nusra.

Pertanyaan : Dilihat dari segi pedoman pelaksanaan MAN Model itu, sesungguhnya diharapkan MAN Model bisa memberi manfaat dan

kontribusi yang signifikan dalam peningkatan mutu disamping bagi dirinya sendiri kedalam juga untuk Madrasah di sekitarnya. Bagaimana kenyataan yang ada selma ini menurut Bapak sebagai Kepala Mandarsah?

Jawaban : Idealnya adalah seperti itu. Namun dalam kaitannya dengan yang sudah kami kemukakan itu, bahwa untuk peningkatan mutu atau kualitas, tidak hanya tergantung pada sarana dan kelengkapan daya dukung pembelajaran, melainkan yang lebih strategis adalah bagaimana daya dukung SDM kita. Dalam kondisi SDM kita seperti sekarang ini, untuk peningkatan mutu kedalam saja kita sudah kerepotan.

* * * * *



2. **Nama Informan** : Drs. Rusdin, S.Si., MPd.
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 2 Mataram/Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum
Peneliti : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Selasa, 11 Maret 2006
Tempat : MAN 2 Mataram

Pertanyaan : Sejak kapan Bapak menjadi Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum di MAN 2 ?

Jawaban : Sesungguhnya sudah lama, sudah 7 atau 8 tahunan. Sudah tahun kedua Saya Wakamad begini baru MAN 2 ini dijadikan sebagai MAN Model di daerah ini. Setelah itu saya pergi pendidikan 2 tahun sekembalinya saya disini lagi. MAN 2 Mataram ini ditunjuk sebagai MAN Model dengan SK Dirjen Kelembagaan Agama Islam No: E/IV/Kep/17A/1998 tanggal 20 Pebruari 1998 tentang Penunjukan MAN 2 sevagai MAN Model di Nusa Tenggara Barat.

Pertanyaan : Sebagai Wakamad, pasti Bapak faham banyak tentang MAN 2 sebagai MAN Model dengan segala kekhususan-kekhususannya?

Jawaban : Begini, bahwa Model itu bukan karena kekhususan2, tetapi memang ditunjuk untuk sebagai contoh yang akan menjadi contoh bagi semua Madrasah yang ada disekitar sini. Karena itu sejak awal memang dilengkapi dengan berbagai kelengkapan sarana yang tidak dimiliki oleh madrasah yang lain seperti: Pusat Sumber Belajar Bersama (PSBB), Laboratorium (Biologi, IPA, Fisika-Kimia), Perpustakaan, hingga Multimedia. Hanya saja kelengkapannya masih jauh jika dibanding dengan MAN Model ditempat lain. Hal ini kita ketahui ketika ada pertemuan-pertemuan ditingkat Nasional kemudian kita saling bertanya tentang kondisi masing-masing...

Pertanyaan : Sebagai Model, tentu banyak hal yang direncanakan untuk pengembangan lembaga ini dalam jangka tertentu. Ada atau tidak rencana, program atau kegiatan yang tertulis yang bisa saya copy?

Jawaban : Rencana jangka panjang atau rencana lima tahun maksudnya? Kalau itu yang dimaksud, begini, hal-hal seperti itu sesungguhnya adalah urusan manajemen, urusan *top leader* khususnya.

Pertanyaan : Maaf Saya potong saja, Bapak kan Wakil Kepala Madrasah dibidang kurikulum lagi, yang tentunya pantes-pantes saja mengajukan berbagai usul sehubungan dengan hal-hal itu tadi?

Jawaban : Kita, wakil-wakil ini sebarangpun jumlah kita (Bapak tahu? Wakil Kepala disini empat kalau tidak salah), tetapi tidak akan pernah bisa berbuat banyak, jikalau *top leader* itu tidak memiliki sikap yang semestinya dimiliki seorang manajer. Kita ambil misal, diantara fungsi pimpinan itu kan *plenning, organizing, controlling*, dst.

Controlling misalnya, ini tidak pernah jalan sebagaimana mestinya. Beliau memimpin lebih dominan dengan perasaan. Ketika kita bicara tentang SP/RP atau laporan Hasil Evaluasi Belajar, dimana terdapat Guru yang tidak membuat atau tidak tepat waktu nyetornya, Beliau ndak enak menegur, takut dibilang menggurui dsb. Kan jadi susah kalau begitu terus, kita sebagai wakil ini kan sama-sama derajat kita dengan Guru-Guru yang lain mana digubris, kalau Kepala Madrasah saja memang terkesan seperti itu...

Pertanyaan : Ok. Kita masuk sekarang ke wilayah Bapak secara lebih khusus. Ada ndak, upaya (yang sudah tertulis) pengembangan kurikulum baik ditingkat Madrasah atau kebijakan bagi para Guru untuk berbuat dalam pengembangan itu, untuk kepentingan peningkatan kualitas lulusan, yang sekaligus membuat kekhususan MAN 2 ini sebagai MAN Model?

Jawaban : Sungguhnya seperti yang saya katakan diawal tadi, tidak ada yang membuat MAN ini menjadi khusus-khusus itu. Tentang kurikulum itu, kalau kemarin-kemarin adalah KBK maka sekarang ini, mulai 2006 ini adalah KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan). Disini insya Allah kita akan mulai berlakukan semester depan ini. Dalam KTSP ini dituntut keaktifan, kreativitas dan inovasi-inisiatif lebih banyak dari Guru untuk merancangnya. Kalau dalam KBK semuanya (Kompetensi Dasar, Standar Kompetensi, sampai dengan indikator dan rambu-rambunya) disiapkan dari Pusat sana, sedangkan dalam KTSP ini hanya Kompetensi Dasar dan Standar Kompetensi yang disiapkan, selanjutnya diurus oleh Guru sendiri. Disini dituntut keaktifan, kreativitas dan inovasi-inisiatif lebih banyak dari Guru itu.

Pertanyaan : KTSP kan belum berlaku, kita lihat sekarang bagaimana dengan KBK yang sudah berjalan selama beberapa tahun terakhir ini. Bagaimana pelaksanaannya sampai ditingkat realisasi proses PBM...?

Jawaban : Begini, bahwa KBK sudah berjalan itu ya. Tapi masih banyak kendala, khususnya dibidang SDM. Dalam penerapan KBK itu rumit, menuntut kesungguhan yang sangat kuat dari Guru dalam semua sisinya. Ambil saja misalnya tentang evaluasi. Kan paling tidak ada 3 ranah yang harus dilihat, kognisi, afeksi dan psikomotor. Masing-masing ranah itu memiliki rambu-rambu/elemen-elemen yang begitu banyak untuk diperhatikan oleh Guru. Sehingga Guru banyak yang berkomentar bahwa habis waktu kita hanya untuk evaluasi itu saja... dst... Sehingga pelaksanaan KBK itu walaupun sudah berjalan tapi tidak optimal karena kendala SDM itu tadi...

Pertanyaan : Bagaimana dengan daya dukung media/alat peraga dan semacamnya dalam pelaksanaan PBM dengan KBK itu?

Jawaban : Kalau menyangkut daya dukung media atau alat peraga dsb, itu sudah hampir tidak ada masalah. Kan kita sudah ada PSBB, Perpustakaan, Laboratorium sampai dengan Multimedia, walaupun

memang belum lengkap benar. Tetapi sudah lumayan bisa mendukung. Hanya saja lagi-lagi tingkat kemampuan SDM Guru kita itu...

Pertanyaan : Kalau penggunaan Metode dalam Pembelajaran? Apa sudah terjadi variasi-variasi pilihan penggunaan Metode oleh para Guru kita?

Jawaban : Itu dia, meskipun di MAN 2 ini dari 52 orang Guru Tetap sudah 7 orang yang Magister (S2), dan hanya tinggal 3 yang belum nyambung (*miss-match*) belum bisa menularkan secara memadai kemampuan-kemampuan pelaksanaan pembelajarn yang memadai di kelas....



3. **Nama Informan** : Dra. Hj. Jukranah
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 2 Mataram/Guru MP *Fiqh*
Peneliti : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Jum'at, 17 Maret 2006
Tempat : Rumah Ybs di Getap Mataram

Pertanyaan : Sejak kapan Ibu menjadi Guru di MAN 2?

Jawaban : Sudah lama juga, sejak tahun 1996. Sebelumnya sudah mengabdikan di Nurul Hakim menjadi Mudabbirah di Asrama Putri selama 4 tahunan.

Pertanyaan : Selama menjadi Guru di MAN 2 pernah mengajar apa saja?

Jawaban : Sudah lumayan banyak juga bidang studi/mata pelajaran yang pernah saya pegang selama di MAN 2 sejak 1996 itu. Diantaranya Qur'an Hadits, SKI, Sejarah Nasional Umum, Aqidah Akhlaq dan Fiqh ini.

Pertanyaan : Mata pelajaran Fiqh ini, sudah berapa lama Ibu mengajarkannya?

Jawaban : Sudah lama juga. Saya tidak tahu mengapa setiap semester saya selalu dikasi banyak mata pelajaran, banyak jam pelajaran. Sehingga saya selalu dari pagi hingga siang di Madrasah. Fiqh ini saya pegang sejak awal saya di MAN 2 ini, sudah 10 tahunan jadinya.

Pertanyaan : Dalam persiapan proses Pembelajaran di kelas, apakah ada kebijakan dari Madrasah (Kamad/Wakamad Bidang Kurikulum misalnya?) yang mengharuskan para Guru untuk membuat program pembelajaran tahunan bulanan atau setingkat SP/RP yang diketahui Kamad/WaKamad sebelum masuk Kelas?

Jawaban : Kalau mengenai hal itu, kan aturannya sudah begitu. Hanya saja kita para Guru di MAN 2 Mataram, meskipun MAN Model, belum semua Guru menyadari pentingnya hal tersebut. Sehingga kalau tidak ditagih dari atas atau kalau tidak ada perintah seperti karena adanya permintaan dari pengawas atau inspektorat, umumnya para Guru tidak membuat/tidak menyerahkan SP/RP itu. Kalaupun sesekali ada tagihan seperti itu, paling sebagian dari teman-teman saling mengkopi sana-sini. Hal ini sesungguhnya yang masih sangat perlu penertiban.

Pertanyaan : Dalam membuat program pembelajaran tahunan, bulanan maupun setingkat SP/RP itu, apakah ada ketentuan tentang bahan/materi pelajaran harus sesuai dengan kurikulum atau para Guru boleh mengembangkannya?

Jawaban : Dalam kurikulum yang disebut KBK itu, baik Kompetensi Dasar, Standar Kompetensi maupun Indikatornya kan sudah lengkap diturunkan dari atas. Dalam pengalaman kita selama ini, untuk menghabiskan (menyelesaikan) bahan yang ada saja kita sudah menghabiskan sekian banyak waktu. Bagaimana kita hendak

mengembangkannya secara memadai, kecuali hal-hal kecil dalam menjelaskan topik/pokok bahasan tertentu. Apalagi kalau kita kaitkan dengan sistem evaluasi dalam KBK itu, sangat rumit dan melelahkan, karena semua hal harus dilihat diperhatikan dicatat dan kemudian diperhitungkan dalam penilaian yang menyangkut tiga ranah itu. (maksudnya kognitif, afektif dan psikomotor).

Pertanyaan : Saya akan masuk kedalam evaluasi itu, tapi nanti. Sekarang saya ingin dengar dulu dari Ibu tentang Metode Pembelajaran. Apa ada kebijakan atau kesepakatan di MAN 2 tentang metode itu. Seperti tentang metode apa yang dominan harus dipakai, keharusan penggunaan metode secara bervariasi dan penggunaan media dan sebagainya itu?

Jawaban : Tidak ada. Tidak ada kebijakan dari atas, atau kesepakatan dengan teman-teman Guru tentang metode itu. Sepenuhnya terserah kepada masing-masing Guru.

Pertanyaan : Ibu sendiri dalam proses pembelajaran lebih sering atau lebih senang menggunakan metode apa?

Jawaban : Kalau saya sering menggunakan metode diskusi dan pembelajaran kelompok...

Karena buku paket yang khusus dalam mata pelajaran *Fiqh* untuk dijadikan pedoman belum ada, maka kami mengambil materi dari buku-buku yang ada bahasannya tentang materi yang kami ajarkan, itupun tidak hanya dari satu buah buku, tetapi beberapa buku yang kami jadikan sumber pengambilan materi. Jadi dalam mengembangkan materi pembelajaran kami lakukan sendiri, tetapi kadang-kadang juga kami diskusikan dengan rekan Guru dalam mata pelajaran yang sama. Kami mencari sumber pembelajaran di toko buku, perpustakaan daerah, majalah, bulletin, kadang-kadang juga bertanya pada ulama atau Tuan Guru yang sudah kami kenal

4. Nama Informan : Drs. Abdillah
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 2 Mataram/Guru MP *Al-Qur`an Hadits*
Peneliti : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Selasa, 14 Maret 2006
Tempat : MAN 2 Mataram

Pertanyaan : Bagaimana dengan waktu-waktu kehadiran mengajar di kelas apa sudah tepat waktu atau sering terlambat?

Jawaban : Bahwa sebagai Guru, kita kan dituntut untuk sedapatnya menjadi teladan bagi murid, termasuk tentunya dalam hal ketepatan waktu itu. Untuk itu sedapat mungkin kami selalu berusaha datang dan masuk kelas tepat waktu sesuai jadwal yang telah ditetapkan. Karena sudah terbiasa rasanya tidak nyaman kalau datang telat, kecuali jika memang ada halangan.

Pertanyaan : Mengenai acuan dalam mempersiapkan pembelajaran apakah memang ada acuan atau pedoman?

Jawaban : menyatakan bahwa pada mata pelajaran *Al-Qur`ân dan Hadits* sampai saat ini belum ada pedoman tentang KBK itu baik dari Departemen Agama Pusat maupun dari Kanwil Departemen Agama Propinsi NTB. Kami berinisiatif sendiri mencari tahu dan mencari bentuk tentang penerapan KBK, dan kami di MAN 2 Mataram banyak meniru guru-guru dari SMA Negeri 1 Mataram, yang *nota-benanya* adalah Guru yang mengajarkan mata pelajaran umum.

Pertanyaan : Bagaimana kongkritnya secara teknis dalam mempersiapkan pembelajaran itu?

Jawaban : Sekalipun tidak ada pedoman, tetapi dari hasil pelatihan Guru-Guru MAN 2 oleh Guru-Guru SMA 1 Mataram, sekolah membuat semacam rambu-rambu yang bisa kami pedomani. Itulah yang kami jadikan acuan dalam pembuatan persiapan dan silabus pembelajaran *Al-Qur`ân dan Hadits*. Sedangkan buku yang kami jadikan pegangan, kami cari sendiri dari beberapa kumpulan hadits dan tafsir, karena belum ada buku dari pemerintah.

Pertanyaan : Dalam proses pembelajaran bagaimana pelaksanaannya di kelas?

Jawaban : Seperti yang kami kemukakan tadi, sekalipun tidak ada pedoman, tetapi dari hasil pelatihan Guru-Guru MAN 2 oleh SMA Negeri 1 Mataram, Madrasah membuat semacam rambu-rambu yang bisa kami pedomani. Itulah yang kami jadikan acuan dalam pembuatan persiapan dan silabus sekaligus dalam proses pembelajaran *Al-Qur`ân dan Hadits*. Sedangkan buku yang kami jadikan pegangan, kami cari sendiri dari beberapa kumpulan hadits dan tafsir, karena belum ada buku dropping dari pemerintah.

Pertanyaan : Dalam pembelajaran dengan pendekatan kompetensi, apa mungkin melaksanakan pembelajaran yang lebih bernuansa kreatif,

Jawaban : Untuk mengembangkan materi pembelajaran kami sudah mulai disamping menggunakan buku paket juga dengan memanfaatkan majalah-majalah agama, buku-buku agama yang dijual di toko, bulletin jum'at, bahkan untuk materi-materi tertentu kami juga bertanya kepada Tuan Guru yang kami kenal lebih menguasai dalam masalah agama yang berhubungan dengan materi yang kami ajarkan.



5. **Nama Informan** : Abdul Gani, S.Ag.
Pekerjaan/Jabatan : Guru MAN 2 Mataram/Guru MP *Aqidah dan Akhlak*
Peneliti : H. M. Taufik
Pekerjaan/Jabatan : Dosen IAIN Mataram/Lektor Kepala
Hari/Tanggal : Rabu, 15 Maret 2006
Tempat : MAN 2 Mataram

Pertanyaan : Mengenai disiplin waktu masuk-keluar kelas dalam proses pembelajaran, bagaimana Bapak menyikapi kebijakan Madrasah?

Jawaban : Kami ini sudah sekian tahun mengajarkan *Aqidah dan Akhlak*, bagaimana jadinya di mata peserta didik kalau kami sering terlambat. Disamping itu Kepala Madrasah yang sekarang ini tegas dalam mengawasi kehadiran para Guru. Jadi kami selalu berupaya menepati jadwal yang sudah ditetapkan itu. Ada dua ketidak enakkan kalau kami tidak menepati waktu, disamping terhadap Allah tentu saja, yaitu tidak enak kepada peserta didik itu tadi dan kepada Kepala Madrasah yang tegas itu.

Pertanyaan : Bagaimana dengan pedoman atau acuan dalam penerapan KBK?

Jawaban : Dalam penerapan KBK pada bidang studi Pendidikan Agama Islam sampai saat ini belum ada pedoman dari Departemen Agama. Jadi dalam menerapkan KBK pada bidang studi *Aqidah dan Akhlak* kami ikut-ikutan pada Guru-Guru yang mengajar mata pelajaran umum. Kami meniru cara-cara yang dipakai Guru-Guru bidang studi umum.

Pertanyaan : Bagaimana penerapan KBK dalam proses pembelajaran,?

Jawaban : Dalam penerapan KBK pada bidang studi Pendidikan Agama Islam sampai saat ini belum ada pedoman dari Departemen Agama. Jadi dalam menerapkan KBK pada bidang studi *Aqidah dan Akhlak* khususnya dalam pelaksanaan proses pembelajaran di kelas, kami ikut-ikutan meniru pola dan model pembelajaran yang biasa digunakan oleh teman-teman Guru yang mengajar mata pelajaran umum.

Pertanyaan : Kongkritnya, bagaimana penerapan metode misalnya, dalam proses pembelajaran itu?

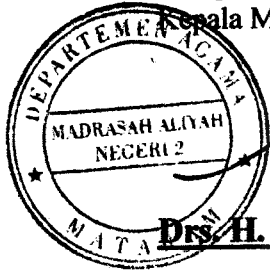
Jawaban : Dalam mengajar kami menggunakan metode secara bervariasi. Sebagai contoh, topik materi tentang berbuat baik kepada tetangga kami menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan diskusi. Sedangkan untuk mengajarkan materi topik yang lain kami juga selalu menggunakan metode mengajar yang bervariasi dalam setiap kali pertemuan.

Demikian catatan Wawancara ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 17 April 2006

Mengetahui:

Kepala MAN 2 Mataram,



Drs. H. M. Abd. Rahim

Peneliti,



H. M. Taufik

DAFTAR NARASUMBER DAN INFORMAN

NO	NAMA	JABATAN	KET.
1	Drs. H. Baharuddin	Guru dan Kepala Madrasah MAN 1 Mataram	
2	Drs, Moh. Mohan	Guru dan Wakil Kepala Madrasah MAN 1 Mataram	
3	Drs. Ruslan	Guru mata pelajaran <i>Al-Qur`ān Hadis</i> MAN 1 Mataram	
4	Hj. Miftahul Aini, S.Ag.	Guru mata pelajaran <i>Aqidah Akhlak</i> MAN 1 Mataram	
5	Lalu Khaedir S.Ag.	Guru mata pelajaran <i>Fiqh</i> MAN 1 Mataram	
6	Drs. H. Abd. Rahim	Guru dan Kepala Madrasah MAN 2 Mataram	
7	Drs. Rusdin, S.Si, M.Pd.	Guru dan Wakil Kepala Madrasah MAN 2 Mataram	
8	Dra. Hj. Jukranah	Guru mata pelajaran <i>Fiqh</i> MAN 2 Mataram	
9	Drs. Abdillah	Guru mata pelajaran <i>Al-Qur`ān Hadis</i> MAN 2 Mataram	
10	Abdul Gani, S.Ag.	Guru mata pelajaran <i>Aqidah Akhlak</i> MAN 2 Mataram	