

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM EKSTRAKURIKULER HADRAH
DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

Disusun Oleh:

DWI NUR SAHID

NIM: 11480049

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2015

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Nur Sahid
NIM : 11480049
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 10 November 2015
Yang menyatakan



Dwi Nur Sahid
NIM. 11480049



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Sdr. Dwi Nur Sahid

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Dwi Nur Sahid

NIM : 11480049

Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadrah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul

Sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. wr. wb.

Yogyakarta, 16 November 2015

Pembimbing

Dr. Maemonah S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730309 200212 2 006



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DT/PP.01.1/0403/2015

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam
Esktrakurikuler Hadrah di Madrasah
Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Dwi Nur Sahid

Telah dimunaqosahkan pada : 8 Desember 2015

Nilai Munaqasah : A- (90,66)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN
sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

Dr. Maemonah, M. Ag.

NIP.19730309 200212 2 006

Penguji I

H. Jauhar Hatta, M. Ag.

NIP. 19711103 199503 1 001

Penguji II

Drs. Nur Hidayat, M. Ag.

NIP. 19620407 199403 1 002

Yogyakarta, 31 DEC 2015...

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dekan



Dr. H. Tasman, M. A.

NIP. 19611102 198603 1 003

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

Artinya:

Sesungguhnya Allah dan malaikat-malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi. Hai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam penghormatan kepadanya. (QS. Al Ahzab: 56)¹.

¹ Kementerian Agama RI. *Al-Quran dan Terjemahannya*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah, 2010). hal. 602.

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI PENULIS PERSEMBAHKAN UNTUK:

ALMAMATER TERCINTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

ABSTRAK

DWI NUR SAHID. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadrah di MIN Pajangan Bantul. Skripsi. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2015.

Pada kesenian hadrah banyak terkandung beberapa nilai yang terkait dengan aspek-aspek pendidikan seperti ketuhanan (tauhid), ibadah, dan budi pekerti (karakter). Nilai-nilai pendidikan karakter di sekolah dapat ditanamkan dengan cara diintegrasikan pada mata pelajaran, dan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Di MIN Pajangan Bantul ekstrakurikuler hadrah merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang dijadikan sebagai salah satu wadah dalam upaya madrasah menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter kepada peserta didik.

Berdasarkan latar belakang di atas rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul, (2) nilai-nilai karakter apa saja yang dikembangkan dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenis penelitian lapangan (*field reserch*) dengan mengambil tempat penelitian di MIN Pajangan Bantul. Subjek penelitian ini adalah guru ekstrakurikuler hadrah dan siswa-siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler hadrah. Untuk informan pendukungnya adalah Kepala Madrasah dan Wakil Kepala Madrasah. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi yaitu teknik pemeriksaan data dengan cara menggabungkan berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Adapun triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teknik dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ekstrakurikuler hadrah MIN Pajangan Bantul diikuti oleh 21 siswa campuran putra dan putri dari kelas III-VI dimana runtutan acara pada setiap latihan adalah pembukaan, pemberian materi vokal dan materi *tabuhan*, pembacaan shalawat (penggarapan lagu), dan penutup. Pada materi vokal siswa diajarkan untuk mampu menguasai tiga lagu shalawat yaitu *Maḥallul Qiyam*, *Allahummaṣalli'alâ Muhammad*, dan *Yâ Hanânâ*. Sedangkan pada materi *tabuhan* siswa diajarkan tiga *tabuhan* dasar hadrah yaitu *tikah*, *grinji*, dan *golong*. Nilai-nilai pendidikan karakter yang dikembangkan dalam ekstrakurikuler hadrah adalah relegius, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, dan tanggung jawab.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler, Hadrah, Nilai-nilai Pendidikan Karakter

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberi taufik, hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi. Dalam mengatasinya penulis tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Tasman, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya yang telah membantu penulis dalam menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Bapak Sigit Prasetyo, M.Pd.Si. dan Ibu Dr. Aninditya S.N., M.Pd., selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan banyak masukan dan

nasihat kepada penulis selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Ibu Dr. Maemonah, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta selalu bersabar memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Bapak Zainal Arifin, M.Si., selaku penasihat akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberi nasihat serta masukan yang tidak ternilai harganya kepada penulis.
5. Ibu Hj. Jariyatun M.Pd.I., selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di MIN Pajangan Bantul.
6. Ibu Dra. Noor Biatun, selaku wakil kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
7. Bapak Rosyid Zainuri, selaku guru ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul yang telah banyak membantu terlaksananya penelitian ini dan sekaligus menjadi informan utama dalam penelitian ini.
8. Siswa-siswi MIN Pajangan Bantul atas ketersediaannya menjadi responden dalam pengambilan data penelitian ini serta Bapak dan Ibu guru MIN Pajangan Bantul atas bantuan yang diberikan.
9. Kepada kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sumarjono dan Ibu Murtini yang selalu mencurahkan perhatian, mendoakan, dan memberikan kasih sayang dengan penuh ketulusan.

10. Kepada Mbak tercinta Sri Wahyuni yang telah memberikan motivasi dan banyak bantuan baik moral maupun finansial selama penulis kuliah di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
11. Segenap dosen dan karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan terimakasih atas didikan, perhatian, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
12. Sahabat-sahabatku Fauzi, Luqman, Zizi, Rifai, Fatin, Umi, Yulia, Rahmatul, Fera, dan semua teman-temanku di PGMI 11 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi motivasi dan semangat dalam menuntut ilmu.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 10 November 2015

Penyusun

DWI NUR SAHID
NIM. 11480049

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini merujuk pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No.158 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987.

A. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alîf	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bâ'	b	be
ت	Tâ'	t	te
ث	Sâ'	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jîm	j	je
ح	Hâ'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khâ'	kh	ka dan ha
د	Dâl	d	de
ذ	Zâl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Râ'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sâd	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dâd	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	tâ'	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	zâ'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fâ'	f	ef
ق	qâf	q	qi
ك	kâf	k	ka
ل	lâm	l	`el
م	mîm	m	`em
ن	nûn	n	`en
و	wâwû	w	w
هـ	hâ'	h	ha
ء	hamzah	,	apostrof
ي	yâ'	Y	ye

B. Vokal Pendek

َ	Fathah	ditulis	A
فعل		ditulis	fa'ala
ِ		ditulis	i
ذكر	kasrah	ditulis	żukira
ُ		ditulis	u
يذهب	dammah	ditulis	yazhabu

C. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis ditulis	Â jâhiliyyah
2	fathah + ya' mati تنسى	ditulis ditulis	â tansâ
3	kasrah + ya' mati كريم	ditulis ditulis	î karîm
4	dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	û furûd

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. Kajian Pustaka	
A. Kajian Teori.....	8
1. Pendidikan Karakter	8

2. Ekstrakurikuler	19
3. Hadrah.....	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	24

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Subyek Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Keabsahan Data	33
F. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum MIN Pajangan Bantul	35
B. Kegiatan Ekstrakurikuler Hadrah di MIN Pajangan Bantul	43
C. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadrah di MIN Pajangan Bantul	52
1. Religius	53
2. Toleransi	59
3. Disiplin	62
4. Kerja Keras	64
5. Kreatif	67
6. Mandiri	69
7. Rasa Ingin Tahu	71
8. Cinta Tanah Air	73

9. Menghargai Prestasi.....	76
10. Bersahabat/Komunikatif.....	79
11. Tanggung Jawab	81

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85
C. Kata Penutup.....	86

DAFTAR PUSTAKA.....	87
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Daftar Nama-nama Guru MIN Pajangan Bantul	40
Tabel 2. Daftar Jumlah Siswa MIN Pajangan Bantul	42
Tabel 3. Daftar Nama Siswa yang Mengikuti Ekstrakurikuler Hadrah.....	45



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Struktur organisasi MIN Pajangan Bantul	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Instrumen Pengumpulan Data
Lampiran II	: Catatan Lapangan
Lampiran III	: Lirik-lirik Lagu Shalawat
Lampiran IV	: Foto Proses Latihan Hadrah MIN Pajangan
Lampiran V	: Program Kerja Ekstrakurikuler Hadrah MIN Pajangan
Lampiran VI	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran VII	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran VIII	: Surat Ijin Penelitian
Lampiran IX	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
Lampiran X	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran XI	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XII	: Sertifikat OPAK
Lampiran XIII	: Sertifikat PPL 1
Lampiran XIV	: Sertifikat PPL-KKN
Lampiran XV	: Sertifikat ICT
Lampiran XVI	: Sertifikat TOEC
Lampiran XVII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XVIII	: Sertifikat PKTQ
Lampiran XIX	: Curriculum Vitae

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada era modern sekarang ini manusia semakin jauh dari fitrahnya. Manusia lupa akan tujuan hidupnya yaitu sebagai khalifah di bumi dan untuk beribadah kepada Allah SWT. Manusia lebih memilih untuk menuruti hawa nafsunya, mengesampingkan nilai-nilai moral, dan jauh akan budi pekerti yang baik. Disadari atau tidak, perilaku masyarakat sekarang ini mengalami kemerosotan moral yang begitu drastis. Meningkatnya kasus penggunaan narkoba, pergaulan dan seks bebas, maraknya angka kekerasan anak-anak dan remaja, dan lain-lain menjadi masalah sosial yang hingga kini belum dapat diatasi secara tuntas.¹ Berbagai kejadian tersebut menunjukkan bahwa saat ini diperlukan upaya yang sungguh-sungguh baik itu dari diri sendiri (individu), keluarga, masyarakat ataupun pemerintah untuk membentuk dan menghidupkan kembali perilaku-perilaku yang menjunjung tinggi nilai-nilai moral.

Dalam konteks pembentukan perilaku manusia, pendidikan memiliki peran yang penting atau bahkan menjadi kunci utama. Sebagaimana yang dijelaskan dalam UU No. 20 tahun 2003 pasal 3, bahwa fungsi pendidikan nasional adalah untuk mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa,

¹ Syamsul Kurniawan. *Pendidikan Karakter*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013). hal. 17-18.

bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.² Dalam pendidikan atau mendidik tidak hanya sebatas mentransfer ilmu saja, namun lebih jauh dari itu, dan yang lebih utama adalah dapat mengubah atau membentuk karakter dan watak seseorang agar menjadi lebih baik, lebih sopan dalam tataran etika maupun estetika maupun perilaku dalam kehidupan sehari-hari.³ Jadi pendidikan tidak hanya sebatas usaha yang dilakukan guru untuk memberikan pengetahuan kepada siswa, namun juga sebagai upaya guru untuk membentuk perilaku siswa.

Pendidikan adalah suatu hal yang benar-benar ditanamkan untuk menempa fisik, mental, dan moral seseorang, serta untuk menjadikan manusia berbudaya sehingga diharapkan mampu memenuhi tugasnya sebagai manusia yang diciptakan Allah SWT, sebagai makhluk yang sempurna dan terpilih sebagai khalifahNya di muka bumi ini dan sekaligus menjadi warga negara yang berarti dan bermanfaat bagi bangsanya.⁴ Oleh karena itu pendidikan tentang karakter, moral, budi pekerti, dan nilai-nilai sangat perlu diberikan dan diimplementasikan di sekolah-sekolah dan lembaga-lembaga pendidikan lainnya baik formal, non formal maupun informal. Pendidikan karakter ini berfungsi untuk membentuk peserta didik yang mempunyai pengetahuan luas dan berakhlak mulia.

² UU RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang SIDIKNAS. (Bandung: Citra Umbara, 2013). hal. 6.

³ Mansur Muslich, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011). hal. 47-48.

⁴ *Ibid...*, hal. 48.

Untuk mengaplikasikan konsep pendidikan karakter, diperlukan beberapa metode, baik metode langsung maupun tidak langsung. Metode langsung mulai dengan penentuan perilaku yang dinilai baik sebagai upaya indoktrinasi berbagai ajaran. Caranya dengan memusatkan perhatian secara langsung pada ajaran tersebut melalui mendiskusikan, mengilustrasikan, menghafalkan dan mengucapkannya. Metode tidak langsung tidak dimulai dengan menentukan perilaku yang diinginkan, tetapi dengan menciptakan situasi yang memungkinkan perilaku yang baik dapat dipraktikkan.⁵

Pada pendidikan formal di sekolah, pendidikan karakter dapat diintegrasikan dalam setiap mata pelajaran. Materi pelajaran yang berkaitan dengan norma atau nilai-nilai pada setiap mata pelajaran perlu dikembangkan, dieksplisitkan, dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pembelajaran nilai-nilai karakter tidak hanya pada tataran kognitif, tetapi menyentuh pada internalisasi, dan pengamalan nyata dalam kehidupan peserta didik sehari-hari di masyarakat.⁶

Selain melalui mata pelajaran yang diajarkan, pendidikan karakter di sekolah juga dapat diberikan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler yang selama ini diselenggarakan merupakan salah satu media yang potensial untuk pembinaan karakter dan peningkatan mutu akademik peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan

⁵ Maksudin. *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013). hal. 66.

⁶ Mansur Muslich. *Pendidikan Karakter...*, hal. 86.

kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik atau tenaga pendidikan yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah. Melalui kegiatan ekstrakurikuler diharapkan dapat mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial serta potensi dan prestasi peserta didik.⁷

Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Pajangan Bantul sebagai salah satu lembaga pendidikan formal yang berada di kabupaten Bantul memberikan pendidikan karakternya menggunakan berbagai cara. Salah satunya dengan posterisasi pesan-pesan moral yang ditempel di dinding-dinding sekolah⁸. Selain itu pendidikan karakter di MIN Pajangan Bantul ditanamkan melalui kegiatan pembelajaran intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Dalam kegiatan intrakurikuler nilai-nilai pendidikan karakter dikaitkan dengan materi pembelajaran, media, dan metode pembelajaran. Dalam setiap pembelajaran nilai-nilai karakter dimasukkan ke dalam pembelajaran mulai dari kegiatan apersepsi, eksplorasi, elaborasi, sampai dengan konfirmasi. Sedangkan dalam kegiatan ekstrakurikuler nilai-nilai pendidikan karakter diintegrasikan dengan materi kegiatan, latihan, dan praktik.⁹

Ekstrakurikuler hadrah merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang ada di MIN Pajangan Bantul. Ekstrakurikuler hadrah ini merupakan salah satu dari beberapa ekstrakurikuler yang ada di MIN Pajangan Bantul yang

⁷ *Ibid...*, hal. 86-87.

⁸ Hasil observasi di MIN Pajangan Bantul pada Kamis, 18 Desember 2014 pukul 10.00 WIB.

⁹ Wahid Rahmatdi, *Upaya Madrasah Dalam Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter kepada Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul Yogyakarta*. Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2013.

digunakan sebagai wahana pendidikan karakter.¹⁰ Ekstrakurikuler hadrah adalah salah satu jenis kegiatan dibidang kesenian musik islami yang menggunakan alat-alat musik tradisional. Pada ekstrakurikuler hadrah nuansa religi sangat terasa, karena alat musik hadrah dimainkan untuk mengiringi lantunan shalawat dan syair-syair islami. Kegiatan ekstrakurikuler hadrah bertujuan untuk menumbuhkan apresiasi (penghargaan) siswa terhadap seni budaya Islam, memupuk bakat dan minat siswa dibidang seni musik Islam, dan menumbuhkan rasa percaya diri.¹¹

Seni musik adalah media efektif dalam pembelajaran. Jika melihat sejarah para wali, mereka mendidik dan mengajar masyarakat tidak hanya dengan ceramah membacakan ayat-ayat Al-Quran dan hadist Nabi SAW, namun juga menggunakan musik sebagai media pembelajarannya. Materi belajarnya termuat dalam syair-syair yang penuh dengan ajaran moral dan etika. Sebagai contoh lagu *lir-ilir*, *sluku-sluku bathok*, dan *gundul-gundul pacul*. Berdasarkan hal tersebut, dapat dipahami bahwa seni musik mampu digunakan sebagai media dalam menanamkan pendidikan karakter. Musik dengan sifatnya yang selalu harmonis, mampu menjadi pelatih yang baik bagi manusia untuk menyelaraskan perilakunya. Keselarasan atau keharmonisan dalam berperilaku merupakan landasan bagi terciptanya moralitas dan etika yang benar dalam masyarakat.¹²

¹⁰ *Ibid...*, hal. 74.

¹¹ *Ibid...*, hal. 74.

¹² Yeni Rachmawati. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekert*. (Yogyakarta: Panduan, 2005). hal. 64.

Pada kesenian hadrah banyak terkandung beberapa nilai yang terkait dengan aspek-aspek pendidikan seperti ketuhanan (tauhid), akhlak (moral), ibadah, dan sosial. Akan tetapi nilai-nilai tersebut kurang disadari dan dirasakan oleh masyarakat, khususnya lembaga pendidikan yang berperan penting dalam penanaman nilai-nilai karakter. Jika saja peserta didik mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung dalam kegiatan kesenian hadrah, diharapkan ke depannya mereka mampu untuk mengaplikasikan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari, tidak hanya sebatas bermain peralatan musiknya dan menyanyikan syair-syairnya saja, tanpa mengetahui nilai-nilai apa yang terkandung di dalamnya dan mengamalkannya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih mendalam tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kegiatan hadrah. Sehingga peneliti mengambil judul penelitian “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadrah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul”.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan di atas, ada beberapa rumusan masalah yang dapat diambil:

1. Bagaimana proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul?
2. Nilai-nilai karakter apa saja yang dikembangkan dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian.

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.
- b. Untuk mengetahui nilai-nilai karakter yang dikembangkan dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.

2. Kegunaan Penelitian.

Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat yang bersifat teoritis maupun praktis. Manfaat dari penelitian ini adalah:

- a. Secara teoritik-akademik.
 - 1) Memberikan sumbangan pengetahuan mengenai penanaman nilai-nilai karakter pada siswa khususnya dengan kegiatan hadrah.
 - 2) Dapat menambah wawasan baru yang dapat diterapkan dalam pendidikan karakter.
- b. Secara praktis.
 - 1) Bagi penulis dapat memperoleh pengalaman dan pengetahuan secara langsung tentang nilai-nilai karakter pada ekstrakurikuler hadrah.
 - 2) Bagi pembina hadrah dan guru dapat memberikan tambahan wawasan mengenai pendidikan karakter melalui ekstrakurikuler hadrah.
 - 3) Bagi satuan pendidikan, memberikan gagasan dan ide baru dalam pemberhatian terhadap ekstrakurikuler hadrah.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah peneliti uraikan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

1. Proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul dimulai pada tahun 2011. Ekstra hadrah bertujuan untuk menumbuhkan dan memupuk bakat siswa dibidang seni musik Islam serta menumbuhkan kecintaan kepada Nabi Muhammad SAW. Kegiatan ekstra hadrah dilaksanakan pada hari senin pada pukul 13.00 WIB sampai dengan 14.00 WIB, dengan susunan acara pada setiap pertemuannya adalah pembukaan, pemberian materi vokal dan *tabuhan*, penggarapan lagu, dan penutup. Ekstra hadrah diikuti oleh 21 siswa campuran putra dan putri dari kelas III sampai kelas VI. Pelaksanaan ekstra hadrah bertempat di perpustakaan dan kadang di aula madrasah. Alat-alat yang digunakan dalam ekstra hadrah antara lain: rebana, bas, tam, kaplak, dan jimbe, sedang sarana penunjangnya adalah pengeras suara dan buku kumpulan qosidah. Materi yang diberikan pada ekstra hadrah di MIN Pajangan Bantul ada dua macam. Pertama materi *tabuhan* dasar yang meliputi kunci tabuhan tikah, grinci dan golong. Kedua materi vokal, yang meliputi lagu *Maḥallul Qiyam*, *Allahummaṣalli 'alâ Muhammad*, dan *Yâ Hanônâ*.

2. Nilai-nilai pendidikan karakter yang dikembangkan dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN pajangan Bantul adalah religius, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, dan tanggung jawab.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi selama proses penelitian, kiranya peneliti akan sedikit memberikan saran yang dapat menjadi bahan masukan dan bahan pertimbangan bagi seluruh keluarga besar MIN Pajangan Bantul, khususnya bagi pelatih ekstrakurikuler hadrah dan seluruh siswa yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah. Adapun saran-saran dari peneliti antara lain:

1. Kepala Madrasah
 - a. Lebih memperhatikan dan mengoptimalkan lagi sarana dan prasarana ekstrakurikuler hadrah.
 - b. Terus mengembangkan dan mempertahankan adanya kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul
2. Guru/ Pelatih Hadrah
 - a. Hendaknya guru/pelatih lebih mengoptimalkan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul baik itu dari kerutinan pelaksanaan latihan, materi-materi yang diberikan saat latihan serta tata tertib yang diberlakukan untuk siswa.
 - b. Guru/pelatih hendaknya lebih banyak lagi menyampaikan dan menanamkan pendidikan karakter kepada siswa dalam proses kegiatan

ekstrakurikuler hadrah karenan ekstra hadrah yang merupakan salah satu dari ekstra keagamaan sangat baik untuk penanaman nilai-nilai pendidikan karakter pada siswa

3. Siswa

- a. Sabar, pantang menyerah, dan terus semangat dalam beratih hadrah.
- b. Harus patuh pada guru/pelatih dan selalu mentaati tata tertib ekstrakurikuler hadrah.
- c. Biasakan bersikap dan berbuat dengan etika yang baik, yang mencerminkan siswa berakhlakulkarimah yang meneladani Nabi Muhammad SAW.

C. Penutup

Alhamdulillah robbil'alâmin, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadrah di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul”. Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa peneliti harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi tentang pendidikan karakter dalam ekstrakurikuler hadrah ini bermanfaat untuk berbagai pihak. Atas partisipasi dan bantuan semua pihak kami sampaikan terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrian Saputra, Andhika. 2012. *Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Kesenian Hadrah di MAN Wonokromo, Pleret, Bantul*. Skripsi, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad. 2010. *Shahih al-Bukhari Jilid 1*. Penerjemah: Muhammad Iqbal. Jakarta. Pustaka As-sunnah.
- Anam, Khoirul. dkk. 2014. *Ensiklopedia Nahdlatul Ulama Jilid 2*. Jakarta. Mata Bangsa dan PBNU.
- DEPAG RI. 2005. *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*. Jakarta. Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam.
- Faiza Arif. 2013. *Hadrah Ahbabul Musthofa Cabang Yogyakarta Dalam Pengajian Habib Syekh Bin Abdul Qodir Assegaf di Yogyakarta*. Skripsi, Yogyakarta: Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Hamalik Oemar. 1992. *Administrasi Dan Supervisi Pengembangan Kurikulum*. Bandung. Mandar Maju.
- Jalaludin & Abdullah Idi. 2011. *Filsafat Pendidikan*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- J.R. Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif (Jenis, karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta. Grasindo.
- KEMENAG RI. 2010. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Jakarta. Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah..
- Kesuma, Dharma. dkk. 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktek Di Sekolah*. Bandung. Rosda
- Koesoema, Doni. 2010. *Pendidikan Karakter, Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta. Grasindo.
- _____. 2012. *Pendidikan Karakter Utuh dan Menyeluruh*. Yogyakarta. Kanesius.
- Kurniawan, Syamsul. 2013. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter, Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Penerjemah: Lita S. Bandung. Nusa Media.
- Majid Abdul & Dian Andayani. 2012. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung. Rosda.
- Maksudin. 2013. *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Marzumah. 2014. *Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Batik Kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul*. Skripsi, Yogyakarta: Progam Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. 2009. *Analisis Data Kualitatif*. Penerjemah: Tjejep Rohendi Rohidi. Jakarta. UI-Press.

- Muslich, Mansur. 2011. *Pendidikan karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Mustari Mohamad. 2014. *Nilai-Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Nailil Hikmah, Arof . 2013. *Upaya Pembentukan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka di SDIT Salsabila Klaseman Sinduharjo Ngaglik Sleman*. Skripsi, Yogyakarta: Progam Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Naisaburi Muslim bin al-Hajjaj. 2012. *Ensiklopedia Hadist Shahih Muslim 1*. Penerjemah: Ferdinand Hasmand, dkk. Jakarta. Almahira.
- Poerbakawatja Soegarda. 1976. *Ensiklopedi Pendidikan*. Jakarta. Gunung agung.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan.2010. *Bahan Pelatihan Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta. Balai Pustaka.
- _____. 2011. *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta. Panduan.
- Rahmatdi, Wahid. 2013. *Upaya Madrasah Dalam Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter kepada Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul Yogyakarta*. Skripsi, Yogyakarta: Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung. Alfabeta.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung. Rosdakarya.
- Tarsa H. 2013 *Basik Kompetensi Guru*. Jakarta. Biro Kepegawaian Sekretariat Jendral Departemen Agama RI.
- UU RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang SIDIKNAS. 2013. Bandung. Citra Umbara.
- Wangsa Gandhi, Teguh. 2011. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media
- Wargadinata Wildana. 2010. *Spiritualitas Salawat*. Malang. UIN-MALIK Press.
- Warson Munawir A. & Fairus M. 2001. *Kamus Al-Munawir*. Surabaya. Pustaka Progressif.
- Zubaedi. 2012. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.

Instrumen Pengumpulan Data

A. Pedoman Observasi

1. Gambaran umum MIN Pajangan Bantul
 - a. Letak geografis
 - b. Sejarah berdirinya MIN Pajangan Bantul
 - c. Visi, misi, dan tujuan MIN Pajangan Bantul
 - d. Struktur Organisasi
 - e. Keadaan guru
 - f. Keadaan peserta didik
 - g. Sarana dan prasarana
2. Proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah
 - a. Apa sarana dan prasarana dalam ekstra hadrah.
 - b. Berapa jumlah peserta kegiatan ekstra hadrah.
 - c. Bagaimana kegiatan ekstra hadrah dilakukan.
 - d. Apa saja nilai-nilai karakter dalam kegiatan ekstra hadrah.
 - e. Bagaimana respon siswa terhadap kegiatan hadrah di MIN Pajangan Bantul.

B. Pedoman wawancara

1. Informan kunci
 - a. Guru pembimbing hadrah
 - 1) Bagaiman sejarah awal mula ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul?
 - 2) Sejak kapan ekstrakurikuler hadrah ini mulai diadakan?
 - 3) Siapakah pencetus kegiatan ekstrakurikuler hadrah ini?
 - 4) Apa tujuan dari ekstrakurikuler hadrah ini?
 - 5) Apa sajakah alat yang digunakan untuk kegiatan hadrah?
 - 6) Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan hadrah di MIN Pajangan Bantul?
 - 7) Apa saja materi yang diberikan pada ekstrakurikuler hadrah?

- 8) Apa saja manfaat yang dapat diambil dari kegiatan ekstrakurikuler hadrah ini?
- 9) Adakah nilai-nilai karakter dalam kegiatan hadrah ini:
- a) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai religius pada ekstra hadrah?
 - b) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai jujur pada ekstra hadrah?
 - c) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai toleransi pada ekstra hadrah?
 - d) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai disiplin pada ekstra hadrah?
 - e) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai kerja keras pada ekstra hadrah?
 - f) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai kreatif pada ekstra hadrah?
 - g) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai mandiri pada ekstra hadrah?
 - h) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai demokratis pada ekstra hadrah?
 - i) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai rasa ingin tahu pada ekstra hadrah?
 - j) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai semangat kebangsaan pada ekstra hadrah?
 - k) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai cinta tanah air pada ekstra hadrah?
 - l) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai menghargai prestasi pada ekstra hadrah?
 - m) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai bersahabat/ komunikatif pada ekstra hadrah?
 - n) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai cinta damai pada ekstra hadrah?
 - o) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai gemar membaca pada ekstra hadrah?
 - p) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai peduli lingkungan pada ekstra hadrah?

- q) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai peduli sosial pada ekstra hadrah?
- r) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai tanggung jawab pada ekstra hadrah?
- 10) Bagaimana respon siswa terhadap kegiatan hadarah ini?
- 11) Bagaimana respon guru dan karyawan terhadap kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan?
- 12) Apakah kegiatan hadrah ini sudah bisa menghasilkan prestasi untuk madrasah?

b. Siswa

- 1) Bagaimanakah pendapat kamu terhadap kegiatan ekstrakurikuler hadrah?
- 2) Mengapa kamu mengikuti ekstrakurikuler hadrah?
- 3) Adakah manfaat yang dapat kamu ambil dari ekstrakurikuler hadrah?
- 4) Apakah kamu tahu tentang nilai-nilai karakter?
- 5) Nilai karakter apa saja yang didapatkan dalam kegiatan ekstrakurikuler hadrah:
 - a) Religius
 - i. Apakah kamu tahu tentang nilai religius?
 - ii. Apakah setiap latihan hadrah selalu dibuka dengan berdoa?
 - iii. Bagaimana pendapat kamu pada shalawat?
 - iv. Apakah kamu suka membaca shalawat?
 - v. Bagaimana perasaan kamu ketika membaca shalawat?
 - vi. Apa manfaat dari membaca shalawat menurut kamu?
 - vii. Setelah mengikuti ekstra hadrah apakah kamu menjadi lebih cinta pada shalawat?
 - viii. Apakah setiap selesai latihan hadrah selalu ditutup dengan berdoa?
 - b) Jujur
 - i. Apakah kamu tahu tentang nilai kejujuran?
 - ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk selalu bersikap jujur?
 - iii. Apakah jika kamu tidak ikut latihan harus ijin dengan pelatih secara jujur?

- iv. Apakah jika kamu kesulitan dalam bermain hadrah kamu berterus terang kepada pelatih?

c) Toleransi

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai toleransi?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk bersikap toleransi?
- iii. Dalam ekstra hadrah apakah pelatih memberi kesempatan untuk mengarang lagu-lagu yang mudah dahulu?
- iv. Lagu shalawat yang menurut kamu mudah dan yang sulit apa saja?
- v. Menurut kamu lebih suka menggarpa lagu yang lebih mudah dahulu apa lagu yang sulit?
- vi. Bagaimana sikap kamu jika ada teman yang sering salah dalam bermain hadrah?
- vii. Jika pelatih sedang melatih teman kamu secara mandiri, bagaimana sikap kamu?

d) Disiplin

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai disiplin?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk bersikap disiplin?
- iii. Apakah dalam ekstra hadrah diharuskan selalu datang tepat waktu?
- iv. Jika tidak datang apakah kamu diharuskan ijin dengan pelatih?
- v. Setiap latihan apakah diharuskan untuk tertib dan tidak gaduh?
- vi. Ketika bermain alat hadrah apakah pelatih menyuruh untuk memainkan dengan baik dan benar?
- vii. Ketika melantunkan lagu apakah pelatih menyuruh untuk menyanyikan lagu dengan baik dan benar?
- viii. Ketika ada siswa yang gaduh apa yang dilakukan pelatih?

e) Kerja keras

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai kerja keras?
- ii. Ketika belajar kunci dasar hadrah apakah diajarkan satu kunci saja apa langsung ketiga-tiganya?

- iii. Apakah kamu selalu serius dan sungguh-sungguh ketika belajar hadrah?
- iv. Ketika kamu belajar menyanyikan lagu shalawat apakah kesulitan?
- v. Apakah kamu dapat dengan mudah menghafal lagu shalawat beserta irama nadanya?
- vi. Ketika menggarap lagu apakah kamu sering mengalami kesulitan?
- vii. Ketika pelatih memberikan variasi-variasi tabuhan apakah kamu kesulitan?
- viii. Ketika mengalami kesulitan dalam belajar hadrah apakah kamu berputus asa?
- ix. Jika sering mengalami kegagalan ketika menggarap lagu apa yang kamu lakukan?

f) Kreatif

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter kreatif?
- ii. Apakah kamu sering diajarkan variasi-variasi tabuhan yang baru?
- iii. Apakah kamu sering diajarkan lagu-lagu shalawat yang baru?
- iv. Apakah pelatih memberikan kesempatan kepada siswa untuk menggarap lagu yang disukai siswa?
- v. Apakah kamu suka jika tabuhan hadrah diberi banyak variasi?
- vi. Apakah siswa diijinkan memberi variasi tabuhan dalam hadrah oleh pelatih?

g) Mandiri

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter mandiri?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah siswa diajarkan untuk selalu bersikap mandiri?
- iii. Menurut kamu bagaimana bentuk/ wujud kemandirian itu?
- iv. Apakah para siswa sering bermain hadrah sendiri tanpa ditunggu pelatih?
- v. Menurut kamu lebih suka diajar satu-satu oleh pelatih atau secara bersama-sama.
- vi. Apakah kamu sering dilatih secara mandiri oleh pelatih?
- vii. Apakah pelatih sering melatih siswa-siswa yang kesulitan bermain hadrah secara mandiri?

h) Demokratis

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai demokratis?
- ii. Apakah dalam ekstra hadrah kamu diajarkan untuk mengeluarkan pendapat?
- iii. Apakah kamu sering mengeluarkan pendapat dalam ekstra hadrah?
- iv. Contohnya dalam hal apa pendapat itu?
- v. Apakah pendapat kamu diterima oleh pelatih hadrah?

i) Rasa ingin tahu

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter rasa ingin tahu?
- ii. Adakah rasa ingin tahu yang kuat dari diri kamu untuk mengetahui tentang seluk beluk kesenian hadrah?
- iii. Apakah kamu selalu bersemangat setiap mengikuti ekstra hadrah?
- iv. Dalam ekstra hadrah hal-hal apa yang ingin kamu ketahui?
- v. Dalam ekstra hadrah apakah siswa diberi kesempatan untuk menggarap lagu-lagu shalawat yang disukai siswa?
- vi. Lagu-lagu shalawat apa saja yang kamu sukai?

j) Semangat kebangsaan

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai semangat kebangsaan?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah pelatih mengajarkan tentang semangat kebangsaan.
- iii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk lebih mencintai bangsa Indonesia?
- iv. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk kompak?
- v. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk lebih mementingkan kepentingan bersama dari pada kepentingan sendiri?

k) Cinta tanah air

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai cinta tanah air?
- ii. Apakah kamu tahu bahwa kesenian hadrah itu merupakan salah satu budaya Indonesia?

- iii. Apakah kamu menyukai kesenian hadrah?
- iv. Mengapa kamu menyukai hadrah?
- v. Setelah mengikuti ekstra hadrah apakah kamu lebih mencintai *shalawatan*?
- vi. Adakah majlis shalawatan di sekitar rumah kamu?
- vii. Apakah kamu sering mengikuti *shalawatan* di desa kamu?

l) Menghargai prestasi

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai menghargai prestasi?
- ii. Bagaimana perasaan kamu ketika berhasil menggarap lagu?
- iii. Apakah pelatih sering memuji jika siswa berhasil menggarap lagu dengan baik?
- iv. Jika kalah dalam perlombaan apakah kamu merasa sedih?
- v. Bagaimana perasaan kamu ketika bisa tampil di perlombaan?
- vi. Jika kamu kalah di perlombaan apakah kamu berputus asa?
- vii. Jika kamu kalah dalam perlombaan apa yang dilakukan pelatih?

m) Bersahabat/komunikatif

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai bersahabat?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk bersahabat dengan teman-teman kamu?
- iii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk bisa menjaga kekompakan?
- iv. Dalam ekstra hadrah apakah kamu beteman baik dengan teman-teman yang lain?
- v. Apakah kamu merasa kesulitan untuk menjaga kekompakan dalam bermain hadrah?
- vi. Setelah mengikuti ekstra hadrah apakah kamu jadi lebih bersahabat dengan teman-teman yang lain?

n) Cinta damai

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter cinta damai?
- ii. Apakah dalam ekstra hadrah kamu diajarkan untuk mencintai kedamaian?

- iii. Apakah dalam ekstra hadrah kamu suka mengganggu teman lain?
- iv. Ketika ketemu grup hadrah lain dalam perlombaan apakah kamu menjadi senang?
- v. Apakah kamu suka bergaul dengan grup kelompok hadrah lain?

o) Gemar membaca

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter gemar membaca?
- ii. Apakah kamu gemar membaca buku?
- iii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk gemar membaca?
- iv. Apakah pelatih hadrah mendorong kamu untuk rajin membaca?
- v. Setelah mengikuti ekstra hadrah apakah kamu jadi rajin membaca buku?

p) Peduli lingkungan

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter peduli lingkungan?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk peduli dengan lingkungan?
- iii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk menjaga ketertiban lingkungan sekolah?
- iv. Apakah dalam ekstra hadrah kamu diajarkan untuk bermain alat hadrah dengan baik dan benar sehingga tidak merusak alat hadrah itu?
- v. Apakah dalam ekstra hadrah diharuskan untuk mampu menjaga kebersihan tempat latihan hadrah?

q) Peduli sosial

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai peduli sosial?
- ii. Dalam ekstra hadrah apakah kamu diajarkan untuk peduli sosial?
- iii. Apakah kamu mengikuti kegiatan-kegiatan sosial di rumahmu yang ada hubungannya dengan kesenian hadrah?
- iv. Seberapa sering kamu mengikuti kegiatan sosial di rumahmu?
- v. Apakah ilmu yang kamu dapatkan dalam ekstra hadrah berguna di lingkungan masyarakat?

r) Taggung jawab

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter tanggung jawab?
- ii. Apakah dalam ekstra hadrah kamu diajarkan untuk tanggung jawab?
- iii. Dalam bentuk apa tanggung jawab itu?
- iv. Ketika mengikuti lomba apakah kamu bersungguh-sungguh dalam bermain hadrah?
- v. Ketika lomba apakah kamu bersungguh-sungguh menjaga kekompakan grup hadrah?
- vi. Ketika lomba apakah pelatih selalu menasehati siswa agar mengeluarkan kemampuan terbaik dari grup hadrah?
- vii. Ketika berlatih hadrah apakah siswa di tuntut untuk tekun, disiplin, dan sungguh-sungguh oleh pelatih?
- viii. Ketika kamu bermain hadrah apakah kamu mengeluarkan seluruh kemampuan kamu dan berupaya memainkan hadrah dengan sebaik mungkin?

6) Apakah harapan kamu kedepan terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler hadrah?

2. Informasi pendukung

a. Kepala Madrasah

- 1) Bagaimana sejarah berdirinya MIN Pajangan Bantul?
- 2) Visi, misi, dan tujuan MIN Pajangan Bantul ?
- 3) Bagaimana keadaan guru dan peserta didik?
- 4) Bagaimana sejarah awal mula diadakannya ekstrakurikuler hadrah?
- 5) Apa tujuan dari ekstrakurikuler hadrah ini?
- 6) Adakah nilai karater yang dikembangkan pada ekstrakurikuler hadrah?
- 7) Bagaimana upaya madrasah dalam mengembangkan ekstrakurikuler hadrah?

b. Guru madrasah

- 1) Bagaimana persepsi guru dan karyawan terhadap kegiatan hadrah?
- 2) Bagaimana sejarah awal mula diadakannya ekstrakurikuler hadrah?
- 3) Adakah prestasi yang pernah diraih melalui ekstrakurikuler hadrah?

4) Bagaimana karakter siswa-siswa yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah?

5) Adakah kontribusi yang signifikan dari ekstra hadrah dalam pembentukan karakter siswa?

C. Pedoman Dokumentasi

1. Sejarah berdirinya MIN Pajangan Bantul
2. Data guru
3. Data peserta didik
4. Agenda kegiatan
5. Struktur organisasi
6. Photo gedung
7. Photo kegiatan hadrah
8. Sarana dan prasarana
9. Dokumentasi proses kegiatan hadrah

Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Sabtu, 28 maret 2015
Jam : 08.30 – 10.30 WIB
Lokasi : MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Lingkungan MIN Pajangan Bantul

Deskripsi Data:

Observasi yang peneliti lakukan ini adalah observasi yang dilakukan pertama kali. Peneliti mengobservasi serta mendokumentasi tentang letak dan keadaan geografis madrasah, profil madrasah, mengetahui visi, misi, dan tujuan MIN Pajangan Bantul, sejarah MIN Pajangan Bantul, sarana prasarana madrasah serta mencari tahu tentang masalah-masalah yang berkaitan dengan ekstrakurikuler hadrah seperti tujuan, materi yang diberikan, dan jumlah peserta, dan pendidikan karakter yang ditanamkan pada ekstra hadrah..

Intrerpresiasi:

Dari hasil penelitian ini, peneliti mendapatkan hasil tentang letak geografis madrasah, profil madrasah, sejarah berdirinya dan berkembangnya madrasah, visi, misi, dan tujuan madrasah, stuktur organisasi madrasah, keadaan guru dan karyawan, keadaan siswa, serta sarana dan prasarana yang dimiliki madrasah.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Rabu, 1 April 2015
Jam : 09.00 – 09.30 WIB
Lokasi : MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Ibu Hj.Jariyatun M.Pd.I

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan wawancara kepada Ibu Hj. Jariyatun M.Pd.I, yang mempunyai jabatan sebagai Kepala Madrasah di MIN Pajangan Bantul. Wawancara ini dilakukan di ruang Kepala Madrasah. Dalam wawancara ini peneliti mengajukan beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan sejarah berdirinya madrasah, jumlah guru dan siswa, beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul serta pendidikan karakter yang ada di dalamnya.

Dari hasil wawancara yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa sejarah dari MIN Pajangan Bantul dulunya merupakan filial dari MIN Kebonagung Imogiri Bantul yang diberi nama MIN Kebonagung Pajangan Bantul. Saat itu kepala madrasah nya adalah Bpk Ruslan. Kemudian pada tanggal 30 Desember 2003, MIN Kebonagung Pajangan Bantul dirubah namanya menjadi MIN Pajangan Bantul. Visi dari MIN Pajangan Bantul adalah unggul dalam prestasi, berakhlak mulia, berkepribadian, dan berwawasan. Jumlah guru di MIN Pajangan

Bantul ada 15, yang pegawai negeri ada 10 dan yang GTT ada 5. Untuk TU (karyawan) ada 4. Jumlah siswa ada 162.

Menurut Ibu Jariyatun, hadrah merupakan salah satu kesenian Islam yang berguna dalam dunia pendidikan. Namun ketika peneliti bertanya tentang awal mula diadakannya ekstra hadrah di MIN Pajangan Bantul, beliau tidak bisa memberikan jawaban. Hal ini karena beliau adalah Kepala Madrasah yang baru, yang mulai bertugas di MIN Pajangan Bantul pada bulan september 2014, sedangkan ekstra hadrah ada sejak tahun 2011. Ekstra hadrah menurut beliau mempunyai banyak manfaat. Selain untuk hiburan atau kesenangan juga bisa digunakan sebagai proses penanaman nilai-nilai pendidikan karakter. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter yang ada dalam ekstra hadrah menurut Ibu Jariyatun adalah spiritual, disiplin, kerja sama, dan tanggung jawab.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Ibu Jariyatun dapat disimpulkan bahwa ekstra hadrah sebagai salah satu ekstra keagamaan sangat berguna dan mempunyai banyak manfaat. Salah satunya manfaatnya adalah sebagai hiburan. Kemudian selain itu ekstra hadrah sebagai wadah untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter itu adalah spiritual, disiplin, kerja sama, dan tanggung jawab.

Catatan Lapangan 3

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Rabu, 1 April 2015
Jam : 09.30 – 11.00 WIB
Lokasi : MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Bapak Rosyid Zainuri

Deskripsi Data:

Wawancara dengan Bapak Rosyid Zainuri ini adalah wawancara yang ke dua. Bpk Rosyid adalah guru ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul. Pertanyaan-pertanyaan yang peneliti ajukan untuk beliau adalah pertanyaan yang berhubungan dengan ekstrakurikuler hadrah dan nilai-nilai pendidikan karakter yang ditanamkan serta dikembangkan dalam ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.

Dari wawancara yang telah peneliti lakukan, diketahui bahwa awal mula diadakan ekstra hadrah adalah karena permintaan dari siswa-siswa yang ingin bisa bermain hadrah dan membawakan lagu-lagu shalawat. Kemudian Bapak Rosyid mengusulkan permintaan siswa-siswa tersebut kepada kepala madrasah yang waktu itu dijabat oleh Bapak Bambang Cahyadi K, S.Ag. Akhirnya pihak madrasah menyetujui, dan dibelikanlah satu set alat hadrah lengkap. Pertama kali diadakan ekstra hadrah di MIN Pajangan Bantul ini pada tahun 2011. Tujuan dari ekstrakurikuler hadrah adalah untuk menciptakan *maḥabbah* (kecintaan) kepada

Nabi Muhammad SWA yang ditunjukkan melalui bacaan-bacaan shalawat yang dikemas melalui seni sehingga peserta didik tidak jenuh.

Pelaksanaan ekstra hadrah di MIN Pajangan Bantul selama ini hari jumat pada pukul 13.00WIB samapai dengan pukul 14.00 WIB. Namun Mulai bulan maret tahun 2015, diganti hari senin pukul 13.00 WIB sampai dengan pukul 14.00 WIB. Alat-alat yang digunakan dalam ekstra hadrah adalah 4 terbang (rebana), 1 buah jimbei, 1 buah bas, 1 buah tam, 4 buah kaplak. Siswa yang ikut ada 21 putra-putri, dari kelas 3-6. Materi yang diberikan target satu semester siswa dapat menguasai kunci tabuhan grinci, tikah, golong, ini untuk penabuh. Untuk vokal siswa bisa menguasai minimal 3 lagu shalawat yaitu *Maḥallul Qiyam*, *Allahummaṣalli'alâ Muhammad*, dan *Yâ Hanana*. Untuk semester berikutnya (semester dua) digunakan untuk menggarap lagu-lagu yang siswa-siswa suka, yaitu lagu-lagu yang mereka dengar diluar yang dibawakan oleh grup hadrah lain. Lagu-lagu tesebut biasanya diambil dari qosidah yang dibawakan oleh Habib Sech Bin Abdul Qodir Assegaf pada acara majlis shalawat Ahbabul Musthofa.

Manfaat dari ekstra hadrah adalah menambah semangat dari para siswa untuk bershalawat. Shalawat ini mempunyai nilai ibadah. Kemudian anak mudah dibawa dan diarahkan. Hal ini karena ada ikatan dengan pelatih (gurunya). Berbeda dengan saat pelajaran dikelas. Jika di kelas siswanya majemuk, sedangkan pada ekstra hardah siswanya memiliki tujuan yang sama, yaitu sama-sama ingin bisa bermain musik hadrah dan ingin bisa membawakan lagu shalawat dengan baik.

Setelah memberikan penjelasan tentang sejarah awal mula ekstra hadrah, tujuan ekstra hadrah, materi dalam ekstra hadrah, dan manfaat dari ekstra hadrah, kemudian Bapak Rosyid menjelaskan tentang nilai pendidikan karakter yang ada pada ekstrakurikuler hadrah. Nilai religius dikembangkan dengan cara berdoa setiap memulai dan menutup acara latihan. Nilai jujur pada ekstra hadrah adalah siswa diharuskan ijin dengan jujur apabila tidak mengikuti latihan. Nilai toleransi berupa pemberian kesempatan pada siswa untuk menggarap lagu-lagu yang mudah terlebih dahulu. Karakter yang paling ditekankan oleh pelatih dalam ekstra hadrah adalah masalah kedisiplinan. Kehadiran dalam ekstra hadrah sangat penting karena kehadiran akan sangat menentukan keberhasilan siswa dalam bermain hadrah. Dalam hadrah tidak boleh berganti-ganti tabuhan sebelum menguasai betul 1 kunci tabuhan. Misal pegang golong belum bisa, ganti grinci, jika seperti itu siswa tidak akan bisa. Lain lagi jika ketiga-tiganya sudah mahir, tidak akan jadi masalah berganti-ganti tabuhan. Untuk kelasnya anak masih harus konsentrasi dengan satu materi tabuhan. Jadi kedisiplinan kehadiran akan sangat menentukan sekali, jika siswa disiplin dia akan berlatih terus dan perubahan apa saja yang ada dalam latihan dia bisa selalu mengikuti.

Nilai karakter kerja keras ditanamkan saat penggarapan lagu yaitu siswa siswa dituntut konsentrasi penuh dan tidak *sebrono*. Nilai karakter kreatif dikembangkan dengan cara memberikan kesempatan untuk menggarap/mengajari lagu-lagu shalawat yang disukai siswa. Nilai mandiri pada ekstra hadrah yaitu setelah diberi materi 1 semester siswa mampu latihan sendiri. Nilai demokratis belum begitu terlihat dalam ekstra hadrah karena siswa masih malu-malu

mengeluarkan pendapat. Nilai rasa ingin tahu dikembangkan dengan cara mengajari lagu-lagu yang didengar siswa diluar. Nilai semangat kebangsaan dikembangkan dengan cara melatih kekompakan anak. Anak diharuskan selalu kompak saat melantunkan shalawat. Nilai cinta tanah air pada ekstra hadrah yaitu berupa melestarikan budaya *shalawatan*, dengan ditambah dengan musik hadrah shalawatan jadi tabah semangat.

Nilai menghargai prestasi pada ekstra hadrah dikembangkan oleh pelatih dengan cara tetap memberi apresiasi terhadap siswa dan menerima apapun hasil yang ditampilkan. Seandainya ikut lomba belum mendapat juara pelatih akan menerimanya karena kemampuan maksimal siswa seperti itu. Hal ini akan menjadikan motivasi untuk giat belajar lagi. Nilai bersahabat atau komunikatif yaitu berupa kemauan siswa untuk bersahabat dengan grup hadrah lain. Nilai cinta damai dalam ekstra hadrah siswa diajarkan untuk tidak egois dan bersedia menghargai grup hadrah lain. Nilai gemar membaca dalam hadrah belum terlihat karena anak masih perlu banyak dorongan untuk membaca. Nilai peduli lingkungan, siswa yang ikut dalam ekstra hadrah diharapkan nanti berguna dimasyarakat. Nilai peduli sosial, jika di masyarakat kekurangan personil hadrah maka dapat mengambil dari siswa-siswa yang mengikuti ekstra hadrah. Nilai tanggung jawab dalam ekstra hadrah yaitu pelatih menanamkan pada siswa bahwa kegiatan ekstra hadrah ini difasilitasi oleh sekolah, oleh karena itu saat latihan harus serius, saat tampil dalam perlombaan dan acara-acara lain harus mengeluarkan seluruh kemampuan.

Setelah menjelaskan tentang nilai-nilai karakter dalam ekstra hadrah, Bapak Rosyid menjelaskan tentang respon siswa dan guru serta karyawan yang sangat positif terhadap ekstra hadrah. Untuk prestasi, grup hadrah MIN Pajangan Bantul selama empat tahun ini belum pernah mendapatkan juara. Hal ini karena grup hadrah MIN Pajangan Bantul masih termasuk baru dan biasanya yang menjadi juara adalah sekolah yang sudah lama ada kegiatan hadrahnya.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Bapak Rosyid dapat disimpulkan bahwa tujuan dari ekstra hadrah adalah untuk menambah kecintaan siswa kepada Nabi Muhammad SAW yang diwujudkan dengan memperbanyak bacaan shalawat. Kemudian manfaat dari ekstra hadrah adalah menambah semangat dari para siswa untuk bershalawat. Dimana shalawat ini mempunyai nilai ibadah. Selain itu ekstra hadrah juga digunakan untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter seperti religius, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, dan tanggung jawab.

Catatan Lapangan 4

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Kamis, 16 April 2015

Jam : 13.00 – 14.00 WIB

Lokasi : Perpustakaan MIN Pajangan Bantul

Sumber Data : Proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul.

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan penelitian mengenai kegiatan ekstrakurikuler hadrah di ruang perpustakaan MIN Pajangan Bantul. Observasi ini adalah observasi yang pertama kali peneliti lakukan untuk melihat langsung proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan.

Acara ekstra dibuka oleh pelatih dengan mengucapkan salam. Kemudian pelatih mengatur tempat duduk putra dan putri. Untuk putra dijadikan satu sebagai grup penabuh dan putri juga dijadikan satu sebagai grup vokal. Setelah kondisi terlihat kondusif, pelatih membuka acara ekstra dengan membaca al-fatihah bersama-sama dengan siswa. Kemudian pelatih memberikan apersepsi dan penjelasan bahwa latihan kali ini diperuntukan untuk lomba hadrah aksioma tingkat MI se kabupaten Bantul.

Pada tahap awal latihan, grup vokal dilatih terlebih dahulu. Grup vokal ini menyanyikan lagu *maulayaşalliwassalimda* tanpa diiringi tabuhan musik hadrah.

Saat menyanyikan lagu ini perlu pengulangan beberapa kali karena kekompakan grup vokal yang sulit tercapai. Hal ini karena irama dan nada dari siswa berbeda-beda. Setelah grup vokal dirasa cukup kompak, kemudian dipadukan dengan tabuhan hadrah. Saat lagu dinyanyikan dengan diiringi tabuhan hadrah tidak langsung berhasil. Ada nada-nada yang tidak pas, sehingga tidak enak didengar. Pengulangan pun dilakukan sampai tiga kali hingga akhirnya pelatih melatih sendiri grup penabuh.

Selanjutnya pelatih melatih grup tabuhan putra. Siswa putra menabuh hadrah tanpa ada lagu yang dinyanyikan. Pada tahap menabuh tabuhan dasar tidak perlu ada pengulangan. Namun saat pelatih memberikan variasi-variasi tabuhan, dilakukan pengulangan beberapa kali. Terutama untuk tabuhan bas dan tam pelatih memberikan pelatihan secara mandiri. Kondisi saat latihan cukup kondusif. Semua siswa putra maupun putri mengikuti instruksi dari pelatih. Setelah latihan dirasa cukup oleh pelatih, kemudian acara latihan ditutup dengan membaca hamdallah.

Interpretasi:

Dari hasil observasi latihan hadrah yang peneliti lakukan maka dapat disimpulkan bahwa latihan hadrah terbagi menjadi dua sesi, yaitu sesi vokal dan sesi tabuhan. Dalam setiap sesinya diperlukan pengulangan beberapa kali. Hal ini menunjukkan bahwa dalam ekstra hadrah siswa dituntut untuk disiplin, keras keras, kompak, mandiri, dan bertanggung jawab.

Catatan Lapangan 5

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Kamis, 16 April 2015
Jam : 14.00 – 14.30 WIB
Lokasi : Ruang Guru MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Ibu Dra. Noor Biatun

Deskripsi Data:

Ibu Noor Biatun adalah wali kelas IV di MIN Pajangan Bantul. Beliau juga menjabat sebagai wakil kepala madrasah. Wawancara dengan beliau peneliti lakukan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul, perkembangannya dan prestasi yang pernah diraih. Selain itu juga informasi tentang tanggapan guru dan karyawan pada ekstra hadrah yang ada di MIN Pajangan Bantul.

Dari Ibu Noor Biatun ini diketahui bahwa sejarah awal mula ekstra hadrah di MIN Pajangan Bantul karena akan dijadikan sebagai kegiatan unggulan madrasah. Sebelum ekstra hadrah dulunya ada ekstra qiroah, namun karena siswa-siswa membaca Al-Qur'annya belum lancar, maka dibuatlah ekstra hadrah. Beliau juga menambahkan bahwa Ekstra hadrah ini nantinya akan ditampilkan pada kegiatan-kegiatan yang ada di madrasah seperti akhirussanah, ada kunjungan dari MI lain, acara-acara KKN, serta diikuti lomba. Untuk prestasi yang diraih saat

mengikuti lomba belum ada, namun hadrah MIN Pajangan pernah diikuti sertakan dalam acara-acara pentas budaya seperti Bantul Exspo.

Adapun tanggapan dari guru dan karyawan di MIN Pajangan pada ekstra hadrah sangat baik dan selalu mendukung. Jika ada perlombaan yang akan diikuti atau akan tampil dalam acara tertentu, pihak sekolah selalu mencari seragam. Bahkan terkadang harus menyewa.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Ibu Noor Biatun dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah diadakan untuk sebagai salah satu kegiatan unggulan madrasah. Dimana hasil dari kegiatan ini akan ditampilkan dalam acara-acara khusus seperti akhirussanah, kunjungan dari MI lain, acara-acara KKN, serta diikuti lomba. Selain itu juga acara-acara pentas budaya di kabupaten Bantul. Adapun tanggapan dari guru dan karyawan di MIN Pajangan pada ekstra hadrah sangat baik dan selalu mendukung.

Catatan Lapangan 6

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015

Jam : 13.00 – 15.00WIB

Lokasi : Aula MIN Pajangan Bantul

Sumber Data : Proses kegiatan ekstrakurikuler hadrah di MIN Pajangan Bantul

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan penelitian pada proses ekstrakurikuler hadrah yang kedua kalinya. Latihan kali ini dilakukan di aula madrasah dengan menggunakan tikar sebagai alas duduk. Latihan yang biasanya hanya satu jam, kali ini latihan hadrah sampai dua jam karena akan menghadapi perlombaan aksioma hadrah tingkat MI se kabupaten Bantul yang pelaksanaanya tinggal hitungan hari. Latihan kali ini digunakan untuk menggarap lagu-lagu sholawat yang menjadi lagu wajib pada saat perlombaan. Adapun lagu-lagu tersebut adalah *ṣalatum. Yâ Hanânâ*, dan *Ilal Liqok*. Pada latihan ini *setting* duduk juga diatur, siswa putri (grup vokal) duduk di depan dan siswa putra (grup penabuh) berada dibelakang.

Saat awal-awal latihan, siswa gaduh dan suasana latihan tidak kondusif. Akhirnya pelatih menasehati para siswa agar serius saat latihan karena latihan ini adalah latihan terakhir untuk menghadapi perlombaan. Jika latihan ini gagal

dipastikan besok saat tampil dalam perlombaan tidak akan bisa. Setelah itu siswa mulai tertib dan tidak gaduh lagi.

Tahap pertama dari latihan ini menggarap lagu *ṣalatum*. Penggarapan lagu ini langsung menggabungkan antara suara vokal dengan irama musik tabuhan. Namun sering terjadi kesalahan dari vokal, yaitu nada yang terlalu rendah, intonasi yang kurang pas dan ketukan yang tidak bisa pas dengan irama musik hadrah. Penggarapan lagu *ṣalatum* ini memerlukan pengulangan beberapa kali, sampai-sampai pelatih melatih vokal utama secara mandiri. Setelah dilatih secara mandiri, akhirnya vokal utama dapat menyanyikan lagu *ṣalatum* dengan baik sehingga lagu *ṣalatum* berhasil digarap.

Setelah lagu *ṣalatum* berhasil digarap dilanjutkan menggarap lagu *Yâ Hanânâ*. Saat menggarap lagu *Yâ Hanânâ* ini hanya perlu pengulangan sampai tiga kali, setelah itu lagu *Yâ Hanânâ* dapat dinyanyikan dengan baik. Namun, ketika pelatih memberikan tambahan variasi tabuhan pada lagu *Yâ Hanânâ* agar terdengar variatif, meriah, dan beda dengan grup hadrah lain, siswa dari grup penabuh kesulitan. Bahkan sampai salah berulang kali. Pengulangan pun dilakukan, namun tetap saja belum bisa terdengar baik. Dikarenakan waktu yang tidak mencukupi maka pelatih memutuskan untuk tidak memakai variasi tabuhan tersebut dan lanjut menggarap lagu *Ilal Lliqok*. Saat menggarap lagu *Ilal Lliqok* ini siswa-siswa langsung bisa, karena lagu ini hanya diiringi menggunakan tabuhan dasar hadrah. Selain itu juga karena liriknya yang sangat sederhana dan pendek. Setelah ketiga lagu tersebut selesai digarap, semua siswa terlihat senang dan puas akan hasil usahanya.

Interpretasi:

Dari hasil observasi latihan hadrah yang peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa dalam ekstrakurikuler hadrah saat menggarap lagu dibutuhkan kedisiplinan, kerja keras, semangat tinggi dan pantang menyerah. Selain itu juga perlu menjaga kekompakan dan saling toleransi, karena kemampuan siswa yang berbeda-beda dalam bermain musik. Rasa senang dan puas dirasakan siswa ketika mereka berhasil menggarap lagu dengan baik. Hal ini menunjukkan sikap menghargai prestasi atas hasil usahanya sendiri dan usaha dari teman-temannya.

Catatan Lapangan 7

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015
Jam : 12.10 - 12.30 WIB
Lokasi : Aula MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : M. Ircham Nurdin

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan pada M. Ircham, siswa kelas V MIN Pajangan Bantul yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah sekaligus tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadrah yang dipegangnya adalah rebana. Dari hasil wawancara dapat diketahui bahwa M. Ircham mengikuti ekstra hadrah karena bermain musik hadrah itu menyenangkan, terutama ketika bisa menabuh gerinji. Selain itu dia juga menyukai kesenian hadrah dan sering mengikuti kegiatan hadrah di tempat tinggalnya. Dia juga mengatakan bahwa manfaat mengikuti ekstra hadrah yaitu bisa tahu dengan lagu-lagu shalawat dan menambah kecintaan pada shalawat. Adapun nilai-nilai karakter yang diajarkan pada ekstra hadrah menurut dia adalah disiplin, toleransi, bersahabat (menjaga kekompakan), serius/ kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu yakni mengetahui variasi-variasi tabuhan hadrah dan tanggung jawab. Kemudian dia berharap agar ekstra hadrah MIN Pajangan semakin maju dan diperlengkap fasilitasnya serta sering diikuti dalam perlombaan.

Interpretasi:

Berdasarkan hasil wawancara dengan M. Ircham dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah mempunyai banyak manfaat. Yaitu mengenalkan lagu-lagu shalawat pada siswa dan sebagai ajang penanaman nilai karakter disiplin, toleransi, bersahabat/komunikatif, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab. Selain itu ekstra hadrah juga bisa dimanfaatkan untuk hiburan karena dengan bermain musik hati menjadi senang.

Catatan Lapangan 8

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015
Jam : 12.30 – 12.50 WIB
Lokasi : Aula MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Sadam Husain

Deskripsi Data:

Sadam Husain adalah salah satu siswa kelas V yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah. Dalam ekstra hadrah Sadam Husain tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadrah yang dipegangnya adalah rebana. Dari wawancara dengan Sadam Husain diketahui bahwa ekstra hadrah itu menyenangkan dan mengasikkan. Dia mengikuti ekstra hadrah karena ingin tahu cara menabuh hadrah yang benar dan ingin mengetahui tentang variasi-variasi tabuhan hadrah. Dia juga mengatakan bahwa manfaat dari mengikuti ekstra hadrah adalah menambah semangat dalam bershalawat. Menurut dia nilai karakter yang diajarkan dalam ekstra hadrah adalah disiplin, toleransi, kerja keras, kreatif, mandiri, bersahabat dan tanggung jawab. Adapun harapannya dalam mengikuti ekstra hadrah adalah agar kedepannya grup hadrah MIN Pajangan Bantul bisa mengikuti lomba.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Sadam Husain dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah itu menyenangkan. Melalui ekstrakurikuler hadrah mampu menambah semangat untuk bershalawat. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadrah adalah disiplin, toleransi, kerja keras, kreatif, mandiri, bersahabat, dan tanggung jawab



Catatan Lapangan 9

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015
Jam : 15.00 – 15.20 WIB
Lokasi : Halaman MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Luluk Unafisah

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan Luluk Unafisah, siswa putri kelas V yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah. Dalam ekstra hadrah Luluk tergabung dalam kelompok grup vokal namun dia hanya sebagai backing vokal. Dari wawancara dengan Luluk diketahui bahwa awal mula dia mengikuti ekstra hadrah adalah karena ditunjuk dari pihak sekolah dan dia juga mengatakan tidak suka dengan hadrah. Namun setelah dia mengikuti ekstra hadrah, dia menyatakan bahwa ekstra hadrah itu menyenangkan. Setelah mengikuti ekstra hadrah juga dia menjadi suka pada shalawat. Menurutnya manfaat dari ekstra hadrah adalah membuatnya bisa bershalawat dan mengenal lagu-lagu shalawat yang ada. Kemudian nilai karakter yang diajarkan menurut dia adalah disiplin, toleransi, kerja keras, mandiri, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat dan tanggung jawab. Adapun harapannya dalam mengikuti ekstra hadrah adalah agar bisa melantunkan shalawat dengan baik (menjadi vokalis).

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Luluk Unafisah dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah itu menyenangkan. Ekstra hadrah dapat menambah pengetahuan tentang shalawat. Nilai pendidikan karakter yang diajarkan dalam ekstra hadrah adalah disiplin, toleransi, kerja keras, mandiri, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat, dan tanggung jawab.

Catatan Lapangan 10

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015
Jam : 15.30 – 15.50 WIB
Lokasi : Halaman MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : Murni Handayani

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan Murni Handayani, siswa putri kelas V yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah. Dalam ekstra hadrah Murni tergabung dalam kelompok vokal dan dia termasuk dalam vokal utama. Dari hasil wawancara dengan Murni ini diketahui bahwa ekstra hadrah itu menyenangkan. Alasan dia mengikuti ekstra hadrah karena ingin berlatih vokal. Menurutnya manfaat dari mengikuti ekstra hadrah adalah mampu untuk melatih rasa percaya diri dan mengerti akan lagu-lagu shalawat. Nilai karakter yang diajarkan menurut dia dalam ekstra hadrah adalah disiplin, kerja keras, dan merasa ingin tahu. Adapun harapannya dalam mengikuti ekstra hadrah adalah ingin bisa melantunkan shalawat dengan baik (vokal). Selain itu dia juga berharap agar ekstra hadrah agar lebih maju dan bisa mengikuti lomba.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Murni Handayani dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah itu mengasikkan. Manfaat dari ekstra hadrah adalah untuk bisa melatih rasa percaya diri. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstra hadrah adalah disiplin, toleransi, kerja keras, mandiri, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat, dan tanggung jawab.



Catatan Lapangan 11

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Selasa, 21 April 2015
Jam : 15.50 – 16.15 WIB
Lokasi : Halaman MIN Pajangan Bantul
Sumber Data : M. Khanafi

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan M. Khanafi, siswa kelas IV yang mengikuti ekstrakurikuler hadrah. Dalam ekstra hadrah M. Khanafi tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadrah yang dipengnya adalah rebana. M. Khanafi termasuk siswa yang sudah bisa bermain hadrah hasil belajar di dusunya. Setiap malam minggu dia mengikuti kegiatan hadrah di tempat tinggalnya itu yang bernamakan majlis hadrah Madukuro di dusun Kayen Guosari Pajangan Bantul. Menurutnya ekstra hadrah itu menyenangkan dan dia mengikuti ekstra hadrah dia menyukai hadrah. Dia mengatakan bahwa manfaat dari ekstra hadrah adalah untuk melatih vokal sekaligus menambah ilmu tentang variasi-variasi tabuhan hadrah. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstra hadrah menurut dia adalah disiplin, toleransi, kerja keras, mandiri, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat dan tanggung jawab. Adapun harapan M. Khanafi dalam mengikuti ekstra hadrah adalah agar kegiatan ekstra hadrah MIN Pajangan Bantul lebih maju lagi dan sering mengikuti lomba.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan M. Khanafi dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadrah itu menyenangkan. Bermanfaat untuk bisa melatih vokal dan menambah ilmu tentang hadrah. Nilai pendidikan karakter yang diajarkan dalam ekstra hadrah adalah disiplin, toleransi, kerja keras, mandiri, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, bersahabat dan tanggung jawab.

Catatan Lapangan 12

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Sabtu, 25 April 2015
Jam : 09.00 – 10.00 WIB
Lokasi : Komplek MI Ma'arif Giriloyo Imogiri Bantul
Sumber Data : Pelaksanaa Lomba Hadrah Aksioma

Deskripsi Data:

Penelitian kali ini peneliti mengamati grup hadrah MIN Pajangan tampil dalam perlombaan aksioma hadrah tingkat MI se kabupaten Bantul. Perlombaan hadrah ini tepatnya berada di pendopo gasebo Giriloyo, sebelah barat gedung MI Ma'arif Giriloyo Imogiri Bantul. Acara perlombaan dimulai Pukul 09.00 WIB, dan grup hadrah MIN Pajangan tampil pertama kali. Pada perlombaan ini kategori penilaiannya meliputi kekompakan grup, sikap saat tampil, keindahan musik yang dibawakan, dan variasi-variasi musik yang dimunculkan.

Lagu yang dibawakan oleh grup hadrah MIN Pajangan Bantul adalah lagu-lagu yang digarap saat latihan, yaitu *ṣalatum*, *Yâ Hanânâ*, dan *Ilal-Liqok*. Saat tampil, grup hadrah MIN Pajangan Bantul mampu membawakan lagu-lagu tersebut dengan cukup baik. Para siswa mampu bekerja sama dengan baik satu-sama lain. Baik grup vokal maupun grup penabuh terlihat sungguh-sungguh dalam menampilkan apa yang mereka bisa. Tidak ada kesalahan dalam

menyanyikan lagu-lagu tersebut. Hingga akhirnya ketiga lagu tersebut selesai dinyanyikan tanpa jeda.

Interpretasi:

Dari hasil observasi yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa untuk menampilkan kesenian hadrah yang baik serta enak didengar di perlukan semangat yang tinggi, percaya diri, kerja keras, pantang menyerah dan saling bersahabat atau komunikatif dalam menjaga kekompakan.

Lirik-lirik Lagu Sholawat dalam Ekstrakurikuler hadrah

di MIN Pajangan Bantul

Rohatil (Kisah Sang Rosul)

رَاحَتِ الْأَطْيَارُ تَشْدُو ۞ فِي لَيْلِ الْمَوْلِدِ
وَبَرِيقِ الثُّورِ يَدُو ۞ مِنْ مَعَانِي أَحْمَدِ

Abdullah nama ayahnya • Aminah ibundanya
Abdul Muthalib kakeknya • Abu Thalib pamannya
Khadijah istri setia • Fatimah putri tercinta
Semua bernasab mulia • Dari Quraisy ternama
Inilah kisah Sang Rasul • Yang penuh suka duka

Dua bulan di kandungan • Wafat ayahandanya
Tahun gajah dilahirkan • Yatim dengan kakeknya
Sesuai adat yang ada • Disusui Halimah
Enam tahun usianya • Wafat ibu tercinta
Inilah kisah Sang Rasul • Yang penuh suka duka

Delapan tahun usia • Kakek meninggalkannya
Abu Thalib pun menjaga • Paman paling membela
Saat kecil pengembala • Dagang saat remaja
Umur dua puluh lima • Memperistri Khadijah
Inilah kisah Sang Rasul • Yang penuh suka duka

Di umur ke tiga puluh • Mempersatukan bangsa
Saat peletakan batu • Hajar Aswad mulia
Genap empat puluh tahun • Mendapatkan isyarah
Ia pun menjadi Rasul • Akhir para Anbiya
Inilah kisah Sang Rasul • Yang penuh suka duka

صَلَاةٌ بِالسَّلَامِ

صَلَاةٌ بِالسَّلَامِ الْمُبِينِ
نَبِيٌّ كَانَ أَصْلَ الشَّكُورِينَ
أَيَّامٌ جَاءَ نَاحِقًا نَذِيرُ
أَيَّاهُ الْمَلَأَ وَالْأُولَى
أَيَّاهُ الْمَلَأَ وَالْأُولَى
رَسُولُ اللَّهِ يَاصْهَوَى الْجَبِينِ
صَلَاةٌ لَمْ تَزَلْ تُتْلَى عَلَيْكَ
لِنَقْطَةِ التَّغْيِينِ يَا غَرَامِي
مِنْ عَهْدِكَ كَيْفَ كُنْ يَا غَرَامِي
مُغِيثًا مُسْبِلًا سُبُلَ الرِّشَادِ
قَدَّرَ عَظَّمَ اللَّهُ
قَدَّرَ شَكَرَ اللَّهُ
وَيَا مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ
كَمَغْطَارِ النَّسِيمِ تُهْدِي إِلَيْكَ

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ)

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا نَقُولُ
وَاجْتَمَعَ الْفَرْعُ وَالْأُصُولُ
مَا طَابَ عَيْشِي وَلَا وَجُودِي
وَلَا رُكُوعِي وَلَا سُجُودِي
عُودِي لِيَخْضَرَ مِنْكَ عُودِي
بِالْمُصْطَفَى طَيِّبِ الْجُدُودِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
إِنْ قِيلَ زُرْتُمْ بِمَا رَجَعْتُمْ
قُولُوا رَجَعْنَا بِكُلِّ خَيْرٍ
لَوْ لَا كَ يَا زِينَةَ الْوُجُودِ
وَلَا تَزْنَمْتُ فِي صَلَاتِي
أَيَّاهُ لِيَا لِيَا الرِّضَا عَلَيْنَا
عُودِي عَلَيْنَا بِكُلِّ خَيْرٍ

Mahallul Qiyam

أشرق الكون ابتهاجا • ❖ • بوجود المصطفى احمد
ولأهل الكون أنس • ❖ • وسرور قد تجدد
فاطربوا يا أهل المثنى • ❖ • فهزار اليمن غرد
واستضيئوا بجمال • ❖ • فاق في الحسن تفرد
ولنا البشري بسعد • ❖ • مستمر ليس ينفد
حيث أوتينا عطاء • ❖ • جمع الفخر المؤبد
فلربى كل حمد • ❖ • جل أن يحصره العد
يا رسول الله أهلا • ❖ • بك إنا بك نسعد
وبجاهه يا إلهي • ❖ • جد وبلغ كل مقصد
واهدنا نهج سبيله • ❖ • كي به نسعد ونرشد
رب بلغنا بجاهه • ❖ • في جواره خير مقعد
وصلاة الله تغشى • ❖ • أشرف الرسل محمد
وسلام مستمر • ❖ • كل حين يتجدد

Ya Hanana

ظهر الدين المؤيد • ❖ • بظهور النبي أحمد
يا هنانا بمحمد • ❖ • ذلك الفضل من الله
خص بالسبع المثنى • ❖ • وحوى لطف المعانى
ماله في الخلق ثاني • ❖ • وعليه أنزل الله
من مكة لما ظهر • ❖ • لأجله انشق القمر
وافتخرت ال مضر • ❖ • به على كل الأنام
صلوا على خير الأنام • ❖ • المصطفى بدر التمام
صلوا عليه وسلموا • ❖ • يشفع لنا يوم الزهام

Gambar Kegiatan Ekstrakurikuler Hadrah MIN Pajangan Bantul



Gambar: Grup penabuh hadrah MIN Pajangan Bantul



Gambar: Grup vokal hadrah MIN Pajangan Bantul



Gambar: Siswa memainkan hadrah tanpa lagu



Gambar: Siswa menyanyikan lagu tanpa musik



Gambar: Pelatih melatih tabuhan siswa secara mandiri dengan lagu



Gambar: siswa menyanyikan lagu shalawat diiringi musik hadrah



Gambar: Pelatih memberikan materi tentang variasi-variasi tabuhan hadrah



Gambar: Tim hadrah MIN Pajagan bersama guru sebelum perlombaan hadrah dimulai



Gambar. Tim vokal hadrah MIN Pajangan saat tampil diperlombaan



Gambar: Tim penabuh hadrah MIN Pajangan saat tampil diperlombaa

**PROGRAM KERJA EKSTRAKURIKULER HADROH
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL
SEMESTER I DAN SEMESTER II
T.A 2014-2015**

NO	PROGRAM/ KEGIATAN	BULAN																				KETERANGAN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		AGUSTUS					SEPTEMBER					OKTOBER					NOVEMBER																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	Bisa menguasai lagu dalam 1 (satu) semester : 1. Sholatun 2. Dhoharuddin 3. Ya Robbi Sholli'alla Muhammad 4. Tholama Asyqu Ghoromi 5. Allahuma Sholli 'Ala Muhammad 6. Bisa mengekspresikan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Mengetahui,
Kepala MIN pajangan

Hi. Jariyatun M.Pd.
NIP.196507031990012001

Yogyakarta, 19 Agustus 2014
Pembina,

Rosyid Zainuri



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : UIN.02/PGMI/PP.00.9/044/2015

Yogyakarta, 11 Februari 2015

Sifat : biasa

Lamp. : 1(satu) eksemplar

Hal : *Permohonan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Dr. Maemonah, M. Ag.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Dwi Nur Sahid

NIM : 11480049

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
EKSTRAKURIKULER HADRAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH
NEGERI PAJANGAN BANTUL

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



an. Dekan
Kepala Program Studi PGMI

stiningsih, M. Pd
No. 19660130 1993032 002

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.



BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Dwi Nur Sahid
Nomor Induk : 11480049
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2014/2015
Judul Skripsi : "NILAI -NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
EKSTRAKURIKULER HADRAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH
NEGERI PAJANGAN BANTUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 5 Maret 2015

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 5 Maret 2015

Moderator

Dr. Maemonah, M. Ag.
NIP. 19730309 200212 2 006



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)

YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN IJIN

070 /Reg / VI 701 /3 /2015

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK
FAK. TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Nomor : **UIN.02/DT.1/TL.00/1333/2015**

Tanggal : **20 MARET 2015**

Perihal : **Ijin Penelitian**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006 tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam Melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 tahun 2008 tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **DWI NUR SAHID**

NIP/NIM : **11480049**

Alamat : **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN, PGMI, UIN SUNAN KALIJAGA**

Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM EKSTRAKULIKULER HADRAH DI MADRASAH
IBTIDAIYAH NEGERI PANJANG BANTUL**

Lokasi : **Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olah Raga DIY**

Waktu : **23 MARET 2015** s/d **23 JUNI 2015**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan *softcopy* hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam bentuk *compact disk* (CD) maupun mengunggah (*upload*) melalui website : adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan naskah cetakan asli yang sudah di syahkan dan di bubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentalati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website : adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal **23 MARET 2015**

An. Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pengembangan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan:

- 1 Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan)
- 2 Bupati Bantul CQ Ka: Bappeda
- 3 Ka. Kanwil Kementerian Agama DIY
- 4 WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK UIN SUNAN KALIJAGA
- 5 Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 1423 / S1 / 2015

Menunjuk Surat : Dari : Sekretariat Daerah DIY Nomor : 701
Tanggal : 23 Maret 2015 Perihal : **IJIN PENELITIAN**

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **DWI NUR SAHID**
P. T / Alamat : **Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, PGMI, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **3402092705910001**
Nomor Telp./HP : **085799228909**
Tema/Judul Kegiatan : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM EKSTRAKULIKULER HADRAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL**
Lokasi : **MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL**
Waktu : **25 Maret 2015 s/d 25 Juni 2015**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 25 Maret 2015

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Data Penelitian dan
Pengembangan / L.b. Kasubbid.
Litbang



Heny Endrawati, S.P., M.P.
NIP. 197406081998032004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Kab. Bantul (sebagai laporan)
2. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Kantor Kementerian Agama Kab. Bantul
4. Ka. Madrasah Ibtidaiyah Negeri Pajangan Bantul
5. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
6. Yang Bersangkutan (Pemohon)



**KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN
KABUPATEN BANTUL**

Alamat: Waung, Guwosari, Pajangan, Bantul, Kode Pos 55751
Telp. (0274) 7490852, (0274) 6461027

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: M1.12.01.3/PP.00.1/100/2015

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hj. Jariyatun M.Pd.

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Dwi Nur Sahid

NIM : 11480049

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Adalah mahasiswa dari UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang benar-benar telah melakukan penelitian di MIN Pajangan Bantul, dengan judul: **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM EKSTRAKULIKULER HADRAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL.**

Demikian surat ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bantul, 10 Juni 2015

Kepala Madrasah



Hj. Jariyatun M.Pd.

NIP.196507031990012001

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Dwi Nur Sahid

Nomor Induk : 11480049

Jurusan : PGMI

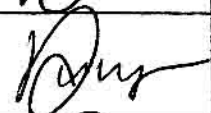
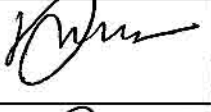
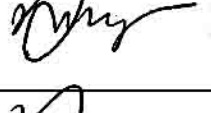
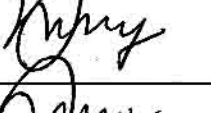
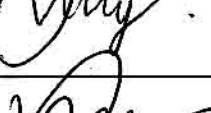
Semester : VIII

Tahun Akademik : 2014/2015

Judul Skripsi : "NILAI -NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM EKSTRAKURIKULER HADRAH DI MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL"

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	13/2015 2	1	Bimbingan BAB I, II dan III	
2	16/2015 2	2	Revisi Proposal	
3	24/2015 2	3	Acc Proposal untuk seminar	
4	23/2015 3	4	Acc Proposal untuk Penelitian	
5	29/2015 9	5	Bimbingan BAB IV dan V	
6	19/2015 10	6	Revisi Skripsi ke 1	
7	29/2015 10	7	Revisi Skripsi ke 2 dan Abstrak.	
8	4/11 2015	8	Revisi Skripsi ke 3	
	12/11 2015	9	Acc untuk Munas agas	

Yogyakarta,
Pembimbing

14 November 2015



Dr. Maemurah, M. Ag

NIP. 19730309202122006

Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama	: Dwi Nur Sahid
NIM	: 11480049
Fakultas/Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/ PGMI
Sebagai	: Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012

Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 09 September 2011

agm, Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006

SERTIFIKAT



No. 118.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2011

diberikan kepada :

Dwi Nur Sahid

atas partisipasinya sebagai :

PESERTA

Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Mahasiswa (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Mahasiswa (OPAK) 2011 dengan tema :

Menumbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Mewujudkan Bhineka Tunggal Ika

pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

mengetahui,

Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Dr. H. Ahmad Rifai, M. Phil.
NIP. 19600905 198603 1 006

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta




Kholid
Presiden

Yogyakarta, 16 September 2011

Panitia OPAK 2011,

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


M. Fauzi

ketua

Ach. Sulaiman

sekretaris



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/2825/2014

Diberikan kepada:

Nama : DWI NUR SAHID
NIM : 11480049
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL : Fitri Yuliawati, M.Pd.Si.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal
15 Februari s.d. 25 Mei 2014 dengan nilai:

90,98 (A-)

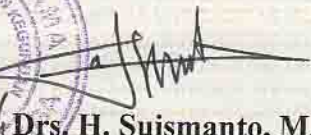
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk
mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2014

a.n Dekan

Ketua Panitia PPL I




Drs. H. Suismanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4445/2014

Diberikan kepada

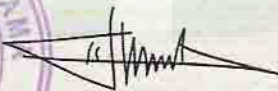
Nama : DWI NUR SAHID
NIM : 11480049
Jurusan/Progam Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 23 Juni sampai dengan 13 September 2014 di MI N Panjangan Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dra. Siti Johariyah, M.Pd. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai 97,46 (A).

Yogyakarta, 29 September 2014

a.n Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif




Drs. H. Suismanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : DWI NUR SAHID
NIM : 11480049
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	80	B
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	88,75	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

Yogyakarta, 28 September 2015

Kepala PTIPD



Agung Fatwanto, Ph.D.

NIP. 197701032005011003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02 / L4 / PM.03.2 / a3.48.169 / 2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Dwi Nur Sahid :

تاريخ الميلاد : ٢٧ مايو ١٩٩١

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٧ أغسطس ٢٠١٥, وحصل
على درجة :

٣٧	فهم المسموع
٥١	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٤٨	فهم المقروء
٤٥٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا, ٢٧ أغسطس ٢٠١٥



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b4.48.240/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Dwi Nur Sahid**
Date of Birth : **May 27, 1991**
Sex : **Male**

took TOEC (Test of English Competence) held on **June 12, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	49
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	44
Total Score	443

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, June 12, 2015 -
Director,



Dr. Gembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





SERTIFIKAT

Menerangkan Bahwa:

Dwi Nur Sahid

Telah Mengikuti:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hari Minggu, Tanggal 9 Desember 2012

bertempat di Gedung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

LULUS DENGAN NILAI:

A/B

Yogyakarta, 9 Desember 2012

a.n. Dekan

Pembantu Dekan III

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Sabarudin, M.Si
NIM 9680405 199403 1 003

Ketua

Panitia DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Yuli Lestari
NIM 0948 0014



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

IJAZAH

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN 3 TAHUN

Bidang Keahlian : TEKNIK AUDIO VIDEO
Program Keahlian : Teknik Audio Video

TAHUN PELAJARAN 2008/2009

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Kejuruan
Muhammadiyah 1 Bantul, Yogyakarta menerangkan bahwa:

nama : DWI NUR SAHID
tempat dan tanggal lahir : Bantul, 27 Mei 1991
nama orang tua : Sumarjana
sekolah asal : SMK Muhammadiyah 1 Bantul
nomor induk : 6206
nomor peserta : 3-09-04-02-109-077-4

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.



Bantul, 13 Juni 2009

Kepala Sekolah,

Drs. Maryoto

NIP. 1965052R 198903 1 005



No. DN-04 Mk 0005594

DAFTAR NILAI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN 3 TAHUN

Nama : DWI NUR SAHID
 Tempat dan Tanggal Lahir : Bantul, 27 Mei 1991
 Nomor Induk : 6206
 Sekolah Asal : SMK Muhammadiyah 1 Bantul
 Program Keahlian : Teknik Audio Video

I. UJIAN NASIONAL

No.	Mata Pelajaran	Tertulis	Praktik
1	Bahasa Indonesia	7,40	-
2	Bahasa Inggris	6,60	-
3	Matematika	7,00	-
4	Uji Kompetensi Keahlian :		9,02
	- Praktik Kejuruan	-	-
	- Teori Kejuruan	5,50	-

II. UJIAN SEKOLAH

No.	Mata Pelajaran	Tertulis	Praktik
1	Pendidikan Agama	6,50	9,50
2	Pendidikan Kewarganegaraan dan Sejarah	6,76	-
3	Bahasa Indonesia	-	8,00
4	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	7,65	6,55
5	Keterampilan Komputer dan Pengelolaan Informasi	7,40	7,04
6	Kewirausahaan	7,31	7,52
7	Fisika	7,60	7,50
8	Kimia	6,00	7,25
9			

III. KOMPETENSI KEAHLIAN UTAMA

No.	Kompetensi	Nilai
1	Menggambar teknik listrik dan elektronika	8,80
2	Merawat dan memperbaiki catudaya	8,60
3	Merawat dan memperbaiki pesawat televisi, video dan audio sistem	9,10
4	Merawat dan memperbaiki pesawat sistem komunikasi	9,00
5	Mengaplikasikan teknik mikroprosesor dan komputer	9,30
6	Memasang instalasi listrik sederhana	9,00
7	Menerapkan transduser pada peralatan elektronika	8,10
8	Mengaplikasikan elektronika dasar dan terapan	8,50
9	Trouble shooting pesawat elektronika	8,70
10	Merencanakan, membuat dan merakit pesawat elektronika	8,40
11	Menggunakan alat ukur listrik dan elektronika	8,80
12	Memodifikasi pesawat elektronika	8,40
13		
14		

Bantul, 13 Juni 2009
 Kepala Sekolah,

 Drs. Maryoto
 NIP. 19650522 198903 1 005



CURRICULUM VITAE

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan:

1. Nama : Dwi Nur Sahid
2. Tempat Tanggal Lahir : Bantul, 27 Mei 1991
3. Jenis Kelamin : Laki-laki
4. Agama : Islam
5. Alamat : Salam Rt.13, Patalan, Jetis, Bantul, Yogyakarta
6. No. Telpon/HP : 085799228909
7. Email : Sahidyasalam@gmail.com
8. Nama Orang Tua:
 - Bapak : Sumarjono
 - Ibu : Murtini
9. Riwayat Pendidikan :
 - a. SD N Bakulan
 - b. SMP N 3 Jetis Bantul
 - c. SMK Muhammadiyah 1 Bantul
 - d. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Demikian daftar riwayat hidup ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, November 2015

Penulis

Dwi Nur Sahid
NIM: 11480049