

**PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK PESERTA DIDIK
KELAS IV MI/SD**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh:
Agustina Kusumawati
NIM : 12480043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Saya yang betanda tangan di bawah ini :

Nama : Agustina Kusumawati
NIM : 12480043
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh dewan penguji.

Yogyakarta, 2 Juni 2016

Yang menyatakan



Agustina Kusumawati
NIM. 12480043

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Saya yang betanda tangan di bawah ini :

Nama : Agustina Kusumawati
NIM : 12480043
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran ridha Allah.

Yogyakarta, 2 Juni 2016

Yang menyatakan



Agustina Kusumawati
NIM. 12480043



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Agustina Kusumawati

NIM : 12480043

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

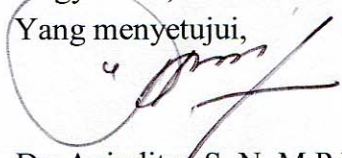
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Fiksi sebagai Sumber Belajar
pada Pembelajaran Tematik untuk Peserta Didik Kelas
IV MI/SD

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 2 Juni 2016

Yang menyetujui,


Dr. Aninditya S. N., M.Pd

NIP. 19860505 200912 2 006



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-455/UN.02/DT.00/PP.00.9/06/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA
PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK PESERTA DIDIK KELAS IV MI/SD

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Agustina Kusumawati

NIM : 12480043

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 22 Juni 2016

Nilai Munaqasyah : A (96,76)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Dr. Aninditva Sri Nugraheni, M.Pd

NIP. 19860505 200912 2 006

Penguji I

Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd

NIP. 19781113 200912 1 003

Penguji II

Dra. Hj. Endang Sulistyowati, M. Pd. I

NIP. 19670414 199903 2 001

Yogyakarta, **30 JUN 2016**

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



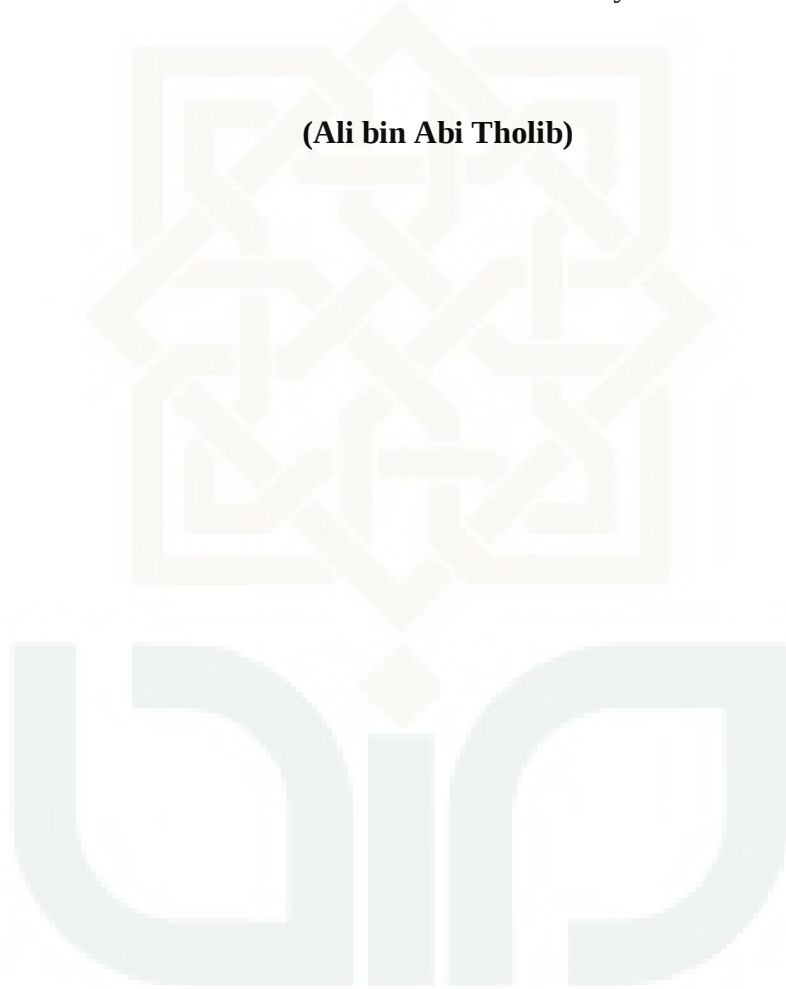
Dr. H. Tasman Hamami, MA

NIP. 19611102 198603 1 003

MOTTO

“Janganlah engkau memakasakan anak-anakmu sesuai dengan pendidikanmu, karena sesungguhnya mereka diciptakan untuk zaman yang bukan zaman kalian, cetaklah tanah selama ia masih basah dan tanamlah kayu selama ia masih lunak.”

(Ali bin Abi Tholib)



PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Peneliti Persembahkan Kepada:

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

ABSTRAK

Agustina Kusumawati, Pengembangan Buku Fiksi sebagai Sumber Belajar pada Pembelajaran Tematik untuk Peserta Didik Kelas IV MI/SD. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

Latar belakang dilakukannya penelitian ini adalah melihat fakta di lapangan bahwa minat baca masyarakat Indonesia sangat rendah. Berdasarkan data *United Nations Educational Scientific and Cultural Organization* (UNESCO) pada tahun 2012, indeks minat baca masyarakat Indonesia baru mencapai angka 0,001. Pada observasi lapangan, diketahui bahwa peserta didik tidak berminat untuk membaca buku pelajaran dan lebih tertarik membaca buku fiksi. Padahal alokasi waktu untuk belajar di dalam kelas yang sangat terbatas menuntut peserta didik untuk rajin membaca buku pelajaran. Apabila hal ini dibiarkan, akan berdampak pada tidak tercapainya kompetensi yang diharapkan. Agar peserta didik memiliki motivasi belajar dan mampu menguasai materi pembelajaran, maka perlu adanya sumber belajar yang lebih menarik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk buku fiksi sebagai sumber belajar alternatif pada pembelajaran tematik tema berbagai pekerjaan sub tema satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Research and Development* atau penelitian pengembangan. Subjek penelitian adalah wali kelas IV dan peserta didik kelas IV MI/SD. Uji coba lapangan pada penelitian ini dilaksanakan di MIN Yogyakarta I. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Analisis data dilakukan dengan cara pengumpulan data, penghitungan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, produk buku fiksi yang telah dikembangkan layak digunakan sebagai sumber belajar. Kelayakan buku fiksi telah dinilai oleh 3 *peer reviewer*, 3 dosen ahli, dan 2 wali kelas IV MI/SD serta direspon oleh 10 peserta didik kelas IV MI/SD. Penilaian produk buku fiksi yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian 3 *peer reviewer* adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 93. Berdasarkan penilaian ahli materi adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 33. Berdasarkan penilaian ahli media adalah Baik (B) dengan jumlah skor 23. Berdasarkan ahli bahasa adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 41. Berdasarkan 2 wali kelas IV MIN Yogyakarta I adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 93,5. Berdasarkan hasil perhitungan uji respon oleh 10 peserta didik kelas IV MIN Yogyakarta I, buku fiksi mendapatkan respon positif dengan hasil persentase keidealan 93,07%.

Kata kunci : Pengembangan, Buku Fiksi, Sumber Belajar, Pembelajaran Tematik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah Rabbil'alamiin, Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Fiksi sebagai Sumber Belajar pada Pembelajaran Tematik untuk Peserta Didik Kelas IV MI/SD”. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW suri tauladan seluruh umat hingga akhir zaman. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materiil. Pada kesempatan yang baik ini perkenankanlah peneliti mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga yang telah memberi kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. H. Tasman Hamami, M. Aselaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang telah membantu dalam proses surat izin penelitian.

3. Sigit Prasetyo, M. Pd.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijagayang telah memberikan dosenpembimbing skripsi.
4. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga sekaligus selaku dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, saran, dan waktu dalam proses pembuatan skripsi ini dari awal penyusunan sampai terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang telah memberikan berbagai pelajaran pada saat kegiatan kuliah maupun saat di luar kuliah.
6. Seluruh Staf Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang telah membantu dalam mengurus berbagai surat tugas dan mengurus berbagai urusan untuk memperlancar penyelesaian skripsi ini.
7. Dra. Hj. Endang Sulistyowati, M. Pd. I selaku validator instrumen yang telah membantu memberikan saran dan arahan sehingga instrumen dalam penelitian ini valid untuk digunakan.
8. Luluk Mauluah, M. Si selaku ahli materi yang telah memberikan penilaian dan saran dari segi materi terhadap produk buku fiksi sehingga dapat disempurnakan.

9. Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd selaku ahli media yang telah memberikan penilaian dan saran dari segi media terhadap produk buku fiksi sehingga dapat disempurnakan.
10. Drs. Sri Haryatmo, M. Hum selaku ahli bahasa yang telah memberikan penilaian dan saran dari segi bahasa terhadap produk buku fiksi sehingga dapat disempurnakan.
11. Sakinah, S. Ag selaku kepala MIN Yogyakarta I yang telah memberikan ijin dalam melakukan uji coba lapangan dalam penelitian ini.
12. Ihsan Rofiqi, S. Pd. I selaku wali kelas IV A MIN Yogyakarta I dan Yasinta, S. Pd. I selaku wali kelas IV B MIN Yogyakarta I yang telah meluangkan waktunya untuk menilai dan memberikan saran terhadap produk buku fiksi sehingga dapat disempurnakan.
13. Ahmad Musyadad, M. S. I selaku kepala MIN Jejeran yang telah memberikan ijin untuk melakukan pengumpulan informasi awal dalam penelitian ini.
14. Agusriyanto, S. Pd. I selaku wali kelas IV A MIN Jejeran yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber selama proses pengumpulan informasi awal.
15. AyahandaDirhantono dan Ibunda tercinta Safitri Kurniawati serta segenap keluarga besar, terima kasih atas semua yang telah kalian berikan, terima kasih atas segala bimbingan, kepercayaan, motivasi, harapan, serta doa yang tak kunjung henti.
16. Ilham Bagus Prayogo, Shofa Rahayu, dan Bintang Atiqoh selaku *peer reviewer* sekaligus teman seperjuangan dalam mengerjakan skripsi R&D.

17. Musyafaful Akhwat selaku tata sampul dan ilustrator yang telah membantu mendesain produk buku fiksi dalam penelitian ini.
18. Teman-teman PGMI 2012, sahabat perjuanganku yang tak bisa aku sebut satu persatu. Terima kasih telah mengisi perjalanan hidupku.
19. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Proses belajar ini tentu tak luput dari kekurangan maupun kesalahan, begitu jugadalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun bagi yang membaca.

Yogyakarta, 2 Juni 2016

Peneliti



Agustina Kusumawati

NIM. 12480043

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Spesifikasi Produk	7
E. Pentingnya Pengembangan.....	8
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan	8
G. Definisi Istilah	9
H. Pertanyaan Pengembangan	9
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Pembelajaran Tematik	11
B. Cerita Fiksi	16
C. Sumber Belajar	23
D. Penggunaan Buku Fiksi sebagaai Sumber Belajar	26
E. Penelitian yang Relevan	28
F. Kerangka Berpikir	30
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
A. Model Penelitian Pengembangan	32
B. Prosedur Pengembangan	32
C. Uji Coba Produk	36
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Proses Pengembangan Buku Fiksi.....	46
B. Analisis Data	62
C. Kajian Produk Akhir.....	84
BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	85
B. Keterbatasan Penelitian	86
C. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Daftar Nama <i>Peer Reviewer</i>	37
Tabel 2 Daftar Nama <i>Reviewer</i>	37
Tabel 3 Daftar Nama Guru MIN Yogyakarta I.....	37
Tabel 4 Daftar Nama Peserta Didik Kelas IV MIN Yogyakarta I.....	37
Tabel 5 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Kriteria Kualitas Buku Fiksi	41
Tabel 6 Kisi-kisi Instrumen Kriteria Respon Peserta Didik.....	41
Tabel 7 Aturan Pemberian Skor	42
Tabel 8 Kriteria Kategori Penilaian Ideal	43
Tabel 9 Skala Guttman Respon Peserta Didik Terhadap Buku Fiksi	44
Tabel 10 Kategori Postif Negatif	45
Tabel 11 Pemetaan KD pada KI-3 Tema Berbagai Pekerjaan Sub Tema Satu	49
Tabel 12 Saran dari <i>Peer Reviewer</i>	51
Tabel 13 Saran dari Ahli Materi.....	52
Tabel 14 Saran dari Ahli Media	52
Tabel 15 Saran dari Ahli Bahasa.....	52
Tabel 16 Saran dari Wali Kelas IV	60
Tabel 17 Aspek 1 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	63
Tabel 18 Aspek 2 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	64
Tabel 19 Aspek 3 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	64
Tabel 20 Aspek 4 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	65
Tabel 21 Aspek 5 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	66
Tabel 22 Aspek 6 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	66
Tabel 23 Aspek 7 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	67
Tabel 24 Aspek 8 dan Kriteria Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	68
Tabel 25 Aspek 1 dan Kriteria Penilaian Ahli Materi.....	69
Tabel 26 Aspek 2 dan Kriteria Penilaian Ahli Materi.....	70
Tabel 27 Aspek 3 dan Kriteria Penilaian Ahli Materi.....	70
Tabel 28 Aspek 4 dan Kriteria Penilaian Ahli Materi.....	71

Tabel 29 Aspek 1 dan Kriteria Penilaian Ahli Media	72
Tabel 30 Aspek 2 dan Kriteria Penilaian Ahli Materi.....	72
Tabel 31 Aspek 1 dan Kriteria Penilaian Ahli Bahasa.....	74
Tabel 32 Aspek 2 dan Kriteria Penilaian Ahli Bahasa.....	75
Tabel 33 Aspek 1 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	76
Tabel 34 Aspek 2 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	76
Tabel 35 Aspek 3 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	77
Tabel 36 Aspek 4 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	78
Tabel 37 Aspek 5 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	78
Tabel 38 Aspek 6 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	79
Tabel 39 Aspek 7 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	80
Tabel 40 Aspek 8 dan Kriteria Penilaian Wali Kelas IV	80
Tabel 41 Aspek Respon Peserta Didik dan Skor Rata-rata Tiap Aspek	81
Tabel 42 Presentase Respon Peserta Didik	83

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Prosedur Pengembangan Buku Fiksi	35
Gambar 2 Desain Penilaian Produk Buku Fiksi.....	36
Gambar 3 Tahap Pengembangan Format Produk Awal Buku Fiksi	52
Gambar 4 Cover Sebelum Revisi.....	53
Gambar 5 Cover Setelah Revisi	53
Gambar 6 Revisi Produk Halaman 126.....	53
Gambar 7 Revisi Penambahan Indikator.....	54
Gambar 8 Revisi Halaman PR Zellin.....	55
Gambar 9 Revisi Halaman ii	56
Gambar 10 Revisi Penambahan Halaman Judul	57
Gambar 11 Revisi Penambahan Keterangan Informasi	58
Gambar 12 Dokumentasi Uji Coba Lapangan	60
Gambar 13 Gambar Beberapa Ilustrasi Pada Buku Fiksi.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Catatan Lapangan	93
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Guru.....	96
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Peserta Didik	97
Lampiran 4 Angket Penilaian Kelayakan Buku Fiksi Sebagai Sumber Belajar...	98
Lampiran 5 Angket Respon Peserta Didik Terhadap Buku Fiksi	110
Lampiran 6 Surat Pernyataan Validator.....	114
Lampiran 7 Surat Pernyataan <i>Peer Reviewer</i>	115
Lampiran 8 Surat Pernyataan Ahli Materi	118
Lampiran 9 Surat Pernyataan Ahli Media.....	119
Lampiran 10 Surat Pernyataan Ahli Bahasa	120
Lampiran 11 Surat Pernyataan Wali Kelas IV	121
Lampiran 12 Hasil Penilaian oleh <i>Peer Reviewer</i>	123
Lampiran 13 Hasil Penilaian oleh Ahli Materi	129
Lampiran 14 Hasil Penilaian oleh Ahli Media.....	133
Lampiran 15 Hasil Penilaian oleh Ahli Bahasa	136
Lampiran 16 Hasil Penilaian oleh Wali Kelas IV	139
Lampiran 17 Hasil Respon Peserta Didik	145
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian dari PEMDA DIY	150
Lampiran 19 Surat Izin Penelitian dari PEMDA Sleman	151
Lampiran 20 Surat Keterangan Selesai Penelitian	152
Lampiran 21 Sertifikat PPL-1	153
Lampiran 22 Sertifikat PPL-KKN	154
Lampiran 23 Sertifikat TOEFL	155
Lampiran 24 Sertifikat IKLA.....	156
Lampiran 25 Sertifikat PKTQ.....	157
Lampiran 26 Sertifikat ICT	158
Lampiran 27 Sertifikat Sospem.....	159
Lampiran 28 Sertifikat Opak.....	160

Lampiran 29 Ijazah SMA.....	161
Lampiran 30 Kartu Bimbingan Skripsi.....	162
Lampiran 31 Daftar Riwayat Hidup.....	163
Lampiran 32 Produk Buku Fiksi (Cover sampai akhir BAB I)	164



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemajuan zaman diikuti pula oleh kemajuan dalam ilmu pengetahuan dan teknologi. Sesuai dengan cita-cita bangsa yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa, maka dalam hal ini masyarakat Indonesia perlu cerdas mengikuti kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Kemajuan teknologi yang sangat cepat menuntut masyarakat Indonesia untuk rajin belajar.

Salah satu cara belajar adalah dengan membaca. Masyarakat yang gemar membaca akan memperoleh banyak wawasan yang dapat meningkatkan kecerdasannya sehingga dapat mengikuti arus kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Tradisi gemar membaca perlu dimulai sejak dini. Peserta didik, khususnya di tingkat MI/SD perlu dibiasakan untuk gemar membaca. Selain itu, membaca merupakan tuntutan realitas kehidupan sehari-hari manusia. Walaupun informasi dapat ditemukan dari media lain, seperti televisi dan radio, namun peran membaca tidak pernah dapat digantikan sepenuhnya.¹

Berdasarkan hasil observasi di perpustakaan MIN Yogyakarta I, peneliti mendapati bahwa peserta didik yang sedang berkunjung rata-rata meminjam dan membaca buku-buku fiksi. Data peminjaman buku perpustakaan pada bulan November 2015 menunjukkan bahwa sebanyak 72,25% peserta didik meminjam buku fiksi, seperti buku cerita dan komik. Sedangkan hanya 27,75% peserta didik

¹ Crawley dan Moountain, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hlm.2

yang meminjam buku-buku ilmu pengetahuan. Pada bulan berikutnya, Desember 2015, data peminjaman buku perpustakaan menunjukkan bahwa 88,15% peserta didik meminjam buku fiksi dan hanya 11,85% peserta didik yang meminjam buku-buku ilmu pengetahuan.

Berdasarkan hasil observasi di perpustakaan MIN Jejeran, peneliti mendapati bahwa peserta didik yang berkunjung lebih banyak meminjam buku fiksi daripada buku pelajaran. Data peminjaman buku perpustakaan pada semester II tahun ajaran 2015/2016 bahwa sebanyak 84,25% peserta didik meminjam buku fiksi. Buku-buku fiksi tersebut antara lain novel, komik, majalah, dan buku kumpulan cerpen. Sedangkan hanya 15,75% peserta didik yang meminjam buku-buku ilmu pengetahuan.

Peserta didik pada masa sekarang cenderung tidak suka membaca, apalagi membaca buku pelajaran dan buku-buku ilmu pengetahuan lain yang pada dasarnya wajib untuk dipelajari. Buku tematik untuk peserta didik tidak banyak mengungkapkan konsep-konsep ilmu pengetahuan. Konten materi untuk KI-3 yang merupakan kompetensi pengetahuan dalam buku tematik hanya disajikan sebanyak 1/3 daripada konten materi dalam buku KTSP. Sehingga isi dari buku tematik banyak memuat lembar-lembar kerja. Sementara buku-buku ilmu pengetahuan lain yang menjadi suplemen bagi pengetahuan peserta didik terkesan monoton dan membosankan untuk dibaca.²

Berdasarkan hasil wawancara terhadap beberapa peserta didik kelas IV MIN Yogyakarta I, mereka mengaku jarang membaca buku tematik peserta didik

²Hasil wawancara dengan Bapak Agus Riyanto, S. Pd. I selaku wali kelas IV A MIN Jejeran, pada tanggal 11 November 2015 pukul 10.00 WIB

maupun buku-buku pelajaran lain ketika di rumah. Membaca buku hanya dilakukan ketika ada pekerjaan rumah atau akan ada ulangan harian. Peserta didik mengaku tidak tertarik untuk membaca buku pelajaran karena membosankan dan sulit dipahami isinya. Untuk bisa memahami isi dari buku pelajaran, peserta didik mengaku sering bertanya pada orang tua.³

Sedangkan buku yang menjadi favorit peserta didik adalah komik karena penuh dengan gambar dan tidak membosankan. Selain itu, peserta didik juga mengaku senang membaca buku cerita atau cerpen di majalah. Peserta didik mengungkapkan bahwa komik memiliki gambar karakter yang lucu, sedangkan buku cerita mudah diingat isinya dan cepat selesai ketika dibaca karena tidak membosankan. Jenis cerita yang paling banyak diminati adalah cerita petualangan dan misteri.⁴

Menurut hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan wali kelas IV B MIN Yogyakarta I, beliau mengaku bahwa peserta didik masih sulit untuk memahami isi dari buku pelajaran yang mereka baca, baik materi maupun petunjuk mengerjakan tugas. Guru tetap harus menjelaskan isi dari buku tersebut. Penggunaan buku tematik peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas masih perlu dampingan dari guru. Buku tematik peserta didik yang digunakan saat ini masih sulit untuk dapat dipahami isinya oleh peserta didik secara mandiri.⁵

³ Hasil wawancara terhadap beberapa peserta didik kelas IV MIN Yogyakarta I pada tanggal 10 November 2015 pukul 09.30 WIB

⁴ Hasil wawancara terhadap beberapa peserta didik kelas IV MIN Jejeran pada tanggal 11 November 2015 pukul 10.30 WIB

⁵ Hasil wawancara dengan Ibu Yasinta, S. Pd. I selaku wali kelas IV B MIN Yogyakarta I, pada tanggal 10 November 2015 pukul 07.30 WIB

Berdasarkan hasil wawancara terhadap wali kelas IV A MIN Jejeran, beliau menuturkan bahwa peserta didik masih sulit untuk belajar mandiri menggunakan buku tematik peserta didik yang dikeluarkan oleh pemerintah, khususnya materi pada kompetensi dasar matematika.⁶

Materi yang disediakan dalam buku tematik peserta didik dirasa tidak seimbang dengan soal ujian tengah semester maupun ujian kenaikan kelas. Materi dalam soal ujian sangat luas, sedangkan penyediaan materi dalam buku tematik peserta didik tidak banyak. Hal ini menuntut guru untuk mencari sumber belajar lain sebagai suplemen. Sumber belajar lain yang digunakan adalah Lembar Kerja Peserta didik dan Buku Tematik Kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh beberapa penerbit. Meskipun telah menggunakan sumber belajar tambahan, peserta didik tetap tidak tertarik untuk membaca buku-buku tersebut apabila tidak dipaksa oleh guru. Sehingga guru tetap perlu memberikan arahan, seperti memberikan pekerjaan rumah agar peserta didik mau membaca buku di rumah.⁷

Fakta di atas menunjukkan bahwa peserta didik tidak berminat untuk membaca buku pelajaran dan lebih tertarik membaca buku fiksi. Padahal alokasi waktu untuk belajar di dalam kelas yang sangat terbatas menuntut peserta didik untuk rajin membaca buku pelajaran. Apabila hal ini dibiarkan, akan berdampak pada tidak tercapainya kompetensi yang diharapkan.

Agar peserta didik memiliki motivasi belajar dan mampu menguasai materi pembelajaran, maka perlu adanya sumber belajar yang lebih menarik. Buku

⁶ Hasil wawancara dengan Bapak Agus Riyanto, S. Pd. I selaku wali kelas IV A MIN Jejeran, pada tanggal 11 November 2015 pukul 10.00 WIB

⁷ Hasil wawancara dengan Ibu Yasinta, S. Pd. I selaku wali kelas IV B MIN Yogyakarta I, pada tanggal 10 November 2015 pukul 07.30 WIB

fiksimerupakan salah satu alternatif pengembangan sumber belajar. Melalui berbagai kisah fantasi, lewat daya imajinasinya, peserta didik dapat mengembangkan berbagai potensi kediriannya.⁸Materi-materi pelajaran yang dikemas dalam bentuk narasi dan disajikan dengan gambar-gambar yang mendukung mampu menumbuhkan motivasi belajar peserta didik. Sehingga peserta didik tertarik untuk membaca dan dapat memahami materi pelajaran dengan lebih mudah. Buku fiksi dapat digunakan oleh peserta didik secara mandiri. Selain itu, buku fiksi juga dapat dibaca dimana saja dan kapan saja. Sehingga efektif untuk dipelajari oleh peserta didik secara mandiri.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk mengangkat tema sekaligus judul dalam penelitian mengenai “PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK PESERTA DIDIK KELAS IV MI/SD”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti merumuskan tiga rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan sumber belajar buku fiksi pembelajaran tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD?
2. Apakah buku fiksi pembelajaran tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD yang telah dikembangkan layak digunakan sebagai sumber belajar?

⁸ Burhan Nugiyantoro, *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013), hlm. 296-297

3. Bagaimana hasil respon siswa terhadap produk pengembangan buku fiksi pembelajaran tematik sebagai sumber belajar untuk peserta didik kelas IV MI/SD?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah:

1. Tujuan Penelitian

- a. Mengembangkan buku fiksi pembelajaran tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD.
- b. Mengetahui apakah buku fiksi pembelajaran tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD layak digunakan sebagai sumber belajar.

2. Kegunaan Penelitian

a. Bagi Guru

Dapat dijadikan sebagai sumber belajar alternatif pada pembelajaran tematik untuk kelas IV MI/SD.

b. Bagi Peserta didik

- 1) Meningkatkan pemahaman materi pelajaran.
- 2) Meningkatkan motivasi belajar.

c. Bagi Peneliti

Menambah pengetahuan mengenai pengembangan sumber belajar yang sesuai dengan materi dan menarik bagi peserta didik.

d. Bagi Peneliti yang Lain

Menjadi motivasi untuk mengadakan penelitian yang lebih mendalam tentang pengembangan sumber belajar yang sesuai dengan materi dan menarik bagi peserta didik.

D. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang akan dihasilkan dari penelitian ini adalah:

1. Buku fiksi didesain dengan program MS. Word 2013 dan Corel Draw X6.
2. Buku fiksi berupa media cetak dengan ukuran A5 (14,8 cm x 21 cm).
3. Memuat materi-materi pembelajaran pada pembelajaran tematik tema Berbagai Pekerjaan Sub Tema Satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD.
4. Terdapat beberapa ilustrasi gambar pendukung sebagai penegas cerita.
5. Terdapat kotak informasi khusus untuk menjelaskan suatu teori/ materi pembelajaran.
6. Dilengkapi dengan halaman judul, pendahuluan, daftar isi, dan pemetaan kompetensi dasar.
7. Alur cerita mengandung pesan moral dan dikemas dalam bentuk perpaduan antara cerita kehidupan sehari-hari dan fiksi fantasi yang menarik.

E. Pentingnya Pengembangan

Penelitian pengembangan buku fiksi dianggap penting karena diharapkan dapat:

1. Menjadi sumber belajar alternatif pada pembelajaran tematik tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD.
2. Mempermudah peserta didik dalam memahami materi pada tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu.
3. Memancing dan meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

1. Asumsi pengembangan
 - a. Besarnya minat peserta didik terhadap buku-buku fiksi.
 - b. Buku fiksi yang telah dikembangkan ini dapat digunakan sebagai sumber belajar untuk peserta didik kelas IV MI/SD.
2. Keterbatasan pengembangan
 - a. Buku fiksi ini hanya memuat materi pada pembelajaran tematik tema Berbagai Pekerjaan Sub Tema Satu kelas IV MI/SD.
 - b. Buku fiksi ini dinilai oleh satu ahli materi, satu ahli media, satu ahli bahasa, tiga *peer reviewer*, dua wali kelas IVMI/SD, dan direspon oleh 10 peserta didik kelas IV MI/SD.

G. Definisi Istilah

1. Penelitian pengembangan adalah suatu jenis penelitian yang bertujuan untuk mengembangkan suatu produk dan menilai produk yang dikembangkan.
2. Pengembangan sumber belajar merupakan pembuatan sumber belajar dengan mengembangkan bentuk penyajian materi pembelajaran sehingga ada pembaharuan terhadap sumber belajar yang telah dibuat sebelumnya.
3. Buku fiksi adalah buku yang berisi cerita imajinasi dalam bentuk tulisan atau kata-kata dan mempunyai unsur intrinsik dan ekstrinsik.
4. Pengembangan buku fiksi yaitu pembuatan sumber belajar dengan mengembangkan bentuk penyajian materi dalam bentuk cerita fiksi yang memadukan cerita dengan materi pembelajaran melalui tahap perencanaan, pengorganisasian, tahap pelaksanaan dan penilaian untuk kualitas buku fiksi yang telah dikembangkan, sehingga layak untuk diunakan sebagai sumber belajar.

H. Pertanyaan Pengembangan

1. Bagaimanakah prosedur pengembangan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD?
2. Bagaimanakah karakteristik produk buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD?
3. Bagaimanakah kelayakan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD berdasarkan uji 3 *peer reviewer*?

4. Bagaimanakah kelayakan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD berdasarkan uji ahli materi?
5. Bagaimanakah kelayakan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD berdasarkan uji ahli media?
6. Bagaimanakah kelayakan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD berdasarkan uji ahli bahasa?
7. Bagaimanakah kelayakan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD berdasarkan uji 2 wali kelas IV?
8. Bagaimanakah respon peserta didik terhadap pengembangan buku fiksi sebagai sumber belajar tematik untuk peserta didik kelas IV MI/SD?

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Buku fiksi yang telah dikembangkan memiliki karakteristik sebagai berikut: (a) buku fiksi didesain dengan program MS. Word 2013 dan Corel Draw X6; (b) buku fiksi berupa media cetak dengan ukuran A5 (14,8 cm x 21 cm); (c) memuat materi-materi pembelajaran pada pembelajaran tematik tema Berbagai Pekerjaan Sub Tema Satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD; (d) terdapat beberapa ilustrasi gambar pendukung sebagai penegas materi yang disajikan; (e) terdapat kotak informasi khusus untuk menjelaskan suatu teori/ materi pembelajaran; (f) dilengkapi dengan halaman judul, pendahuluan, daftar isi, dan pemetaan kompetensi dasar; dan (g) alur cerita mengandung pesan moral dan dikemas dalam bentuk perpaduan antara cerita kehidupan sehari-hari dan fiksi fantasi yang menarik.
2. Pengembangan buku fiksi menggunakan langkah-langkah yang diadaptasi dari *Borg and Gall* yang terdiri dari sepuluh tahap, namun dalam penelitian ini hanya sampai pada tahap ketujuh karena hanya sebatas menguji kelayakan produk bukan untuk menguji prestasi belajar peserta didik setelah menggunakan produk tersebut.

3. Setelah melalui tahap pengembangan, diperoleh data kualitas produk buku fiksi berdasarkan penilaian 3 *peer reviewer*, ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan 2 wali kelas IV. Penilaian produk buku fiksi yang telah dikembangkan berdasarkan penilaian 3 *peer reviewer* adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 93. Berdasarkan penilaian ahli materi adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 33. Berdasarkan penilaian ahli media adalah Baik (B) dengan jumlah skor 23. Berdasarkan ahli bahasa adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 41. Berdasarkan 2 wali kelas IV MIN Yogyakarta I adalah Sangat Baik (SB) dengan jumlah skor 93,5.
4. Buku fiksi mendapatkan respon positif berdasarkan hasil perhitungan uji respon oleh 10 peserta didik kelas IV MIN Yogyakarta I dengan hasil persentase keidealan 93,07%.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan ini memiliki keterbatasan sebagai berikut:

1. Pengembangan buku fiksi ini mengacu pada tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD. Maka buku fiksi ini hanya dapat digunakan sebagai suplemen atau sumber belajar tambahan pada tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD. Sedangkan untuk tema-tema yang lain dan

pada jenjang kelas yang lain, buku fiksi ini tidak dapat digunakan sebagai sumber belajar tambahan.

2. Ilustrasi dan desain grafis pada buku fiksi yang telah dikembangkan ini masih sangat sederhana. Belum banyak gambar-gambar pendukung yang lebih menarik bagi peserta didik.

C. Saran

Sehubungan dengan pengembangan produk buku fiksi yang berbasis media cetak dengan tujuan sebagai sumber belajar tambahan bagi peserta didik kelas IV MI/SD, maka perlu adanya beberapa hal yang harus diperhatikan dan ditindaklanjuti, yaitu:

1. Saran Pemanfaatan

Buku fiksi yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar tambahan bagi peserta didik kelas IV MI/SD ketika pembelajaran tematik tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu. Buku fiksi ini juga dapat dibaca peserta didik di luar jam pembelajaran karena sifat buku fiksi yang fleksibel sehingga dapat dibaca dimana saja dan kapan saja.

2. Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Produk buku fiksi yang telah dikembangkan dan dinilai kualitasnya ini dapat dikembangkan lagi dengan menambahkan ilustrasi gambar agar lebih menarik. Produk buku fiksi yang telah dikembangkan baru memuat materi pembelajaran pada tema Berbagai Pekerjaan sub tema satu untuk peserta didik kelas IV MI/SD saja, maka masih dapat dikembangkan

dengan menyusun buku fiksi tematik untuk tema-tema yang lain dan untuk jenjang kelas yang lain.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zaenal dan Alief Budiyono. 2010. *Dasar-dasar Bimbingan Konseling*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ali, Muhamad. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik*, dalam Jurnal Edukasi@Elektro, vol. 5 no. 1 (Maret 2009) versi pdf, dalam <http://www.journal.uny.ac.id>, diakses pada tanggal 29 Juni 2016 pukul 12.50 WIB.
- Andarwati, Diyah. 2013. *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Pada Materi Pelajaran Shalat Peserta didik Kelas VII SMP N 22 Purworejo*. Skripsi. Jurusan PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Andi Madya Putra, *Krisis Minat Baca*, Indonesia dalam Masalah, Kompasiana, dalam http://www.kompasiana.com/andimadyaputra/krisis-minat-baca-indonesia-dalam-masalah_5535a3d66ea8342512da42d2, diakses pada tanggal 19 November 2015 pukul 12.30 WIB
- Andriati, Nunung. 2014. *Skripsi Pengembangan Media Pembelajaran Cerpen Kimia untuk SMA/MA Kelas XI Semester 1*. Skripsi. Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Budiarti, Sri Agung. 2013. *Skripsi Pengembangan Komik Bilingual Sebagai Media Pembelajaran Kimia Pada Materi Pokok Asam Basa Kelas XI*. Skripsi. Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Crawley dan Moountain. 2007. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara

Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

Fadlilah, Umi. *Menulis Fiksi dalam Pandangan Islam*, diposkan pada tanggal 24 Juni 2015 dalam http://www.kompasiana.com/umm_ipad/menulis-fiksi-dalam-pandangan-islam_552c1cde6ea834ca5d8b457c diakses pada 19 November 2015 pukul 11.45 WIB

Hamalik, Oemar. 2004. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Haryati, Sri. *Research And Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian dalam Bidang Pendidikan*, dalam Jurnal FKIP-UTM, vol. 37 no. 1 (September, 2012) versi pdf, dalam <http://www.jurnal.utm.ac.id/index.php/MID/article/viewFile/13/11>, diakses pada tanggal 19 November 2015 pukul 11.00 WIB

Hikariza, Alif Jannata dan Riama Maslan Sihombing. *Activity Book Pengenalan Pemanfaatan Pekarangan Untuk Anak-Anak*, dalam Jurnal ITB *Undergraduate Journal of Visual Art and Design*, Volume 3 No.1 (2014) hlm. 2, versi pdf, dalam <http://jurnal-s1.fsrđ.itb.ac.id/index.php/viscom/article/view/414/360> diakses pada 19 November 2015 pukul 11.30 WIB

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 2010. Jakarta: Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Balai Pustaka.

Kurniawan, Deni. 2014. *Pembelajaran Terpadu Tematik*. Bandung: Alfabeta

Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Mudjiman, Haris. 2008. *Belajar Mandiri*. Solo: UNS Press

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Sadiman, Arief S. dkk. 2009. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangannya, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Salinan Lampiran Permendikbud No 67 Tahun 2013, *Tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*, versi pdf.
- Siregar, Eveline dan Hartini Nara. 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Sitepu. 2014. *Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sudjana, Nana. 2004. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suyono. 2011. *Belajar dan Pembelajaran: Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Tegeh, I Made dan I Made Kirna, “Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model,” dalam jurnal IKA Undiksha, vol. 11 no. 1 (2013) versi pdf, dalam <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IKA/article/view/1145/1008> diakses pada tanggal 29 Juni 2016 pukul 11.30 WIB

Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zainal. 2012. *Skripsi Pengembangan Novel Kimia Sebagai Sumber Belajar Mandiri Pada Materi Pokok Hidrokarbon Untuk SMA/MA Kelas X*. Skripsi. Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



*Lampiran 1***CATATAN LAPANGAN**

Catatan Lapangan – 1

Hari/ Tanggal : Rabu/11 November 2015

Waktu : 07.00 – 10.00

Deskripsi:

Saya melakukan observasi dengan mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Kelas yang saya masuki adalah kelas IV A MIN Jejeran. Pada saat itu tengah berlangsung pembelajaran tematik. Sumber belajar yang saat itu digunakan adalah buku paket tematik yang dikeluarkan oleh pemerintah. Buku paket tematik yang dimaksudkan adalah buku siswa dan buku guru. Selain itu, digunakan pula Lembar Kerja Siswa dan buku paket tematik keluaran penerbit.

Pada awal proses pembelajaran, guru memberikan motivasi kepada peserta didik. Selanjutnya, guru meminta peserta didik untuk membuka buku tematik siswa. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal yang ada pada buku tematik siswa dengan mencari jawabannya sendiri pada buku paket tematik lain dan LKS. Namun, pelaksanaannya justru berbeda. Peserta didik yang seharusnya mencari jawabannya sendiri dengan membaca buku paket tematik keluaran penerbit dan LKS justru terus bertanya pada guru.

Setelah semua peserta didik selesai mengerjakan, jawaban dikoreksi bersama dengan guru. Ternyata hasil pekerjaan peserta didik tidak maksimal. Hanya dua peserta didik yang mendapat nilai sempurna.

Catatan Lapangan – 2

Hari/ Tanggal : Kamis/ 13 November 2015

Waktu : 07.15 – 08.25

Deskripsi:

Saya melakukan observasi dengan mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Kelas yang saya masuki adalah kelas IV B MIN Yogyakarta I. Pada saat itu tengah berlangsung pembelajaran tematik. Sumber belajar yang saat itu digunakan adalah buku paket tematik yang dikeluarkan oleh pemerintah. Buku paket tematik yang dimaksudkan adalah buku siswa dan buku guru.

Selama proses pembelajaran, peserta didik diminta untuk mengerjakan soal-soal yang ada di dalam buku tematik siswa. Sedangkan guru melakukan proses pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran yang tertera dalam buku guru. Saat proses pembelajaran, hampir semua peserta didik terus bertanya kepada guru tentang cara mengerjakan soal yang tertera dalam buku fiksi. Peserta didik masih kesulitan untuk memahami materi pembelajaran. Dalam buku tematik siswa tidak disajikan materi yang cukup. Buku tematik siswa hanya menyajikan soal-soal yang harus diselesaikan oleh peserta didik. Sampai dengan selesainya kegiatan belajar mengajar, peserta didik tidak tampak antusias.

Catatan Lapangan – 3

Hari/ Tanggal : Sabtu/ 15 November 2015

Waktu : 09.30 – 10.00

Deskripsi:

Saya melakukan observasi dengan mengunjungi perpustakaan MIN Yogyakarta I pada saat jam istirahat. Perpustakaan tidak banyak dikunjungi oleh peserta didik maupun guru. Hanya ada 17 peserta didik yang mengunjungi perpustakaan, baik meminjam buku untuk dibawa pulang atau hanya sekedar membaca buku di tempat.

Semua peserta didik yang datang ke perpustakaan meminjam buku cerita KKPK. Tidak ada satu peserta didik pun yang meminjam dan membaca buku-buku pelajaran atau buku-buku ilmu pengetahuan umum. Bahkan rak-rak buku tempat koleksi fiksi, yaitu buku cerita, novel, komik, dan majalah tampak berantakan. Sedangkan rak buku tempat penyimpanan buku-buku ilmu pengetahuan umum tampak rapi. Hal ini disebabkan karena buku-buku cerita sering dipinjam dan dibaca oleh peserta didik. Berbeda dengan buku-buku ilmu pengetahuan yang tidak pernah dipinjam.

*Lampiran 2***DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA DENGAN GURU**

1. Sumber belajar apa saja yang selama ini digunakan?
2. Apakah sumber belajar tersebut mampu memenuhi kebutuhan kegiatan belajar mengajar?
3. Apa kelebihan dari sumber belajar tersebut?
4. Apa kekurangan dari sumber belajar tersebut?
5. Apakah peserta didik tampak antusias menggunakan sumber belajar tersebut?
6. Sumber belajar seperti apa yang diharapkan oleh guru?

*Lampiran 3***DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK**

1. Selama ini guru mengajar menggunakan buku apa?
2. Apakah buku itu menarik untuk dibaca?
3. Apakah kalian senang membaca buku tersebut baik ketika pelajaran maupun di luar jam pelajaran?
4. Apakah kalian dapat memahami isi dari buku tersebut?
5. Berapa jam kalian luangkan waktu untuk membaca dan belajar?
6. Apakah tanpa dipaksa oleh guru dan orang tua, kalian akan membaca buku-buku pelajaran?
7. Buku seperti apa yang suka kalian baca?
8. Jika ada buku cerita yang berisi materi pelajaran dalam buku paket kalian, apakah kalian akan membacanya?

Lampiran 4

**ANGKET PENILAIAN KELAYAKAN BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Nama :

Instansi :

Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi!

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Aspek pendekatan penulisan					
	Isi materi sesuai dengan KI dan KD.					
	Mampu mendorong motivasi belajar peserta didik.					
2	Aspek kebenaran materi dan konsep					
	Materi yang disajikan dalam cerita mengintegrasikan semua mata pelajaran yang termuat dalam tema .					
3	Aspek kedalaman dan keluasan konsep					
	Kesesuaian dengan perkembangan kognitif peserta didik					
	Melibatkan peristiwa yang ada di sekitar lingkungan peserta didik.					
4	Keterlaksanaan					
	Kemudahan materi yang disajikan bagi peserta didik.					
	Fleksibilitas penggunaannya					
5	Kebahasaan					
	Keterkaitan kalimat antar paragraph					
	Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca					
	Ketepatan penggunaan kata/ istilah					
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah yang					

	baku					
	Penggunaan bahasa yang komunikatif					
6	Mutu cerita					
	Cerita mengarah pada pemahaman konsep yang dijelaskan					
	Memperhatikan keunikan unsur-unsur intrinsik dalam cerita					
	Proporsi cerita sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan seimbang					
	Cerita menarik dan berkarakter					
7	Grafika					
	Kesesuaian tata letak unsur grafika dengan ilustrasi yang memperjelas pemahaman materi/ isi cerita					
8	Tampilan menyeluruh					
	Daya tarik bentuk buku					
	Kesesuaian ukuran buku dengan peserta didik					
	Daya tarik desain buku					
	Daya tarik bentuk huruf					
	Daya tarik ukuran huruf					

Kritik dan saran:

Keterangan:

- SB : Sangat Baik, jika semua judul sesuai dengan pernyataan.
 B : Baik, jika terdapat dua judul tidak sesuai dengan pernyataan.
 C : Cukup, jika terdapat empat judul tidak sesuai dengan pernyataan.
 K : Kurang, jika terdapat enam judul tidak sesuai dengan pernyataan.

SK : Sangat Kurang, jika semua judul tidak sesuai dengan pernyataan.



**ANGKET PENILAIAN KELAYAKAN BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Nama Brian Angoh
Instansi UIN Sunan Kaljaga

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar!

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Aspek pendekatan penulisan					
	Isi materi sesuai dengan KI dan KD	✓				
	Mampu mendorong motivasi belajar peserta didik		✓			
2	Aspek kebenaran materi dan konsep					
	Materi yang disajikan dalam cerita mengintegrasikan semua mata pelajaran yang termuat dalam tema	✓				
3	Aspek kedalaman dan keluasan konsep					
	Kesesuaian dengan perkembangan kognitif peserta didik		✓			
	Melibatkan peristiwa yang ada di sekitar lingkungan peserta didik		✓			
4	Keterlaksanaan					
	Kemudahan materi yang disajikan bagi peserta didik		✓			
	Fleksibilitas penggunaannya	✓				
5	Kebahasaan					
	Keterkaitan kalimat antar paragraph	✓				
	Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca	✓				
	Ketepatan penggunaan kata istilah		✓			
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah yang baku			✓		

Penggunaan bahasa yang komunikatif				✓		
6	Mutu cerita					
	Cerita mengarah pada pemahaman konsep yang dijelaskan			✓		
	Memperbarikan kembali unsur-unsur intrinsik dalam cerita			✓		
	Proporsi cerita sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan seimbang	✓				
	Cerita menarik dan berkarakter			✓		
7	Grafika					
	Kesesuaian tata letak unsur grafika dengan ilustrasi yang memperjelas pemahaman materi isi cerita			✓		
8	Tampilan menyeduh					
	Daya tarik bentuk buku			✓		
	Kesesuaian ukuran buku dengan peserta didik	✓				
	Daya tarik desain buku			✓		
	Daya tarik bentuk huruf			✓		
	Daya tarik ukuran huruf			✓		

Kritik dan saran

1. Cover perlu ditambahkan gambar yang sesuai Karakter anak SD
2. Setiap Bab ditambahkan gambar yang letaknya konsisten
3. Gambarnya pada bagian "di teringat" diganti gambar nyata
4. Teks titik di halaman 126-127 dihilangkan
5. Diberi glosarium/ indeks yg membantu anak memahami kata-kata yg sulit
6. Setiap Bab diakhir ditasih kata motivasi/kata bijak yg membentuk Karakter anak dalam kehidupan sehari-hari

Keterangan

- SB : Sangat Baik, jika semua judul sesuai dengan pernyataan.
- B : Baik, jika terdapat dua judul tidak sesuai dengan pernyataan.
- C : Cukup, jika terdapat empat judul tidak sesuai dengan pernyataan.
- K : Kurang, jika terdapat enam judul tidak sesuai dengan pernyataan.
- SK : Sangat Kurang, jika semua judul tidak sesuai dengan pernyataan.

**INSTRUMEN PENILAIAN BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR
UNTUK AHLI BAHASA**

Nama *SRI HARJATNO*
Instansi *Balai Bahasa Provinsi DIY*

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Kebahasaan					
	Keterkaitan kalimat antar paragraf	✓				
	Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca			✓		
	Ketepatan penggunaan kata/ istilah	✓				
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah yang baku	✓				
	Penggunaan bahasa yang komunikatif		✓			
2	Mutu cerita					
	Cerita mengarah pada pemahaman konsep yang dijelaskan	✓				
	Memperhatikan komunikasi unsur-unsur intrinsik dalam cerita	✓				
	Proporsi cerita sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan seimbang	✓				
	Cerita menarik dan berkarakter		✓			

Kritik dan saran:

**INSTRUMEN PENILAIAN BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR
UNTUK AHLI BAHASA**

Nama *SRI HARJATNO*
Instansi *Balai Bahasa Provinsi DIY*

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Kebahasaan					
	Keterkaitan kalimat antar paragraf	✓				
	Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca			✓		
	Ketepatan penggunaan kata/ istilah	✓				
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah yang baku	✓				
	Penggunaan bahasa yang komunikatif		✓			
2	Mutu cerita					
	Cerita mengarah pada pemahaman konsep yang dijelaskan	✓				
	Memperhatikan komunikasi unsur-unsur intrinsik dalam cerita	✓				
	Proporsi cerita sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan seimbang	✓				
	Cerita menarik dan berkarakter		✓			

Kritik dan saran:

**INSTRUMEN PENILAIAN KUALITAS BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR
UNTUK AHLI MATERI**

Nama : Luluk Mauluah, M.Si
Instansi : PGMI / FITK / UIN Yk

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Aspek pendekatan penulisan					
	Isi materi sesuai dengan KI dan KD.		✓			
	Mampu mendorong motivasi belajar peserta didik.	✓				
2	Aspek kebenaran materi dan konsep					
	Materi yang disajikan dalam cerita mengintegrasikan semua mata pelajaran yang termuat dalam tema	✓				
3	Aspek kedalaman dan keluasan konsep					
	Kesesuaian dengan perkembangan kognitif peserta didik	✓				
	Melibatkan peristiwa yang ada di sekitar lingkungan peserta didik.	✓				
4	Keterlaksanaan					
	Kemudahan materi yang disajikan bagi peserta didik.	✓				
	Fleksibilitas penggunaannya		✓			

Kritik dan saran:

D. KD Mat → uraikan indikatornya, sehingga luas segitiga yg. blm. dibatas, ketidng persegi panjang. Ede munjati masalah
- KD. 3.19 : dihapus

Keterangan:

- SB : Sangat Baik, jika semua judul sesuai dengan pernyataan.
B : Baik, jika terdapat dua judul tidak sesuai dengan pernyataan.
C : Cukup, jika terdapat empat judul tidak sesuai dengan pernyataan.
K : Kurang, jika terdapat enam judul tidak sesuai dengan pernyataan.
SK : Sangat Kurang, jika semua judul tidak sesuai dengan pernyataan.

2) KD IPA, IPS, PJO, SBDP, B. Luw juga sebutkan indikatornya

3) Susunlah urutan bab, PR Zelin & rebrik : ch ternya

h. 132, hiruk pikuk pasar (bab 5?) tp PR no 2

h. 74, berapa luas (bab 5) PR no 9

h. 102, kenapa OR (bab 4?) → PR no 6

4) Alternatif bab → topik - hiruk pikuk pasar

5) Fiksi : urutan bebas

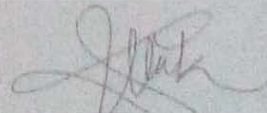
6) Catatan:

h. 11 → per → petualangan

IX (9) → cm → sesuai cerita

62. ma → ma

Validator,



(Luluk M, M. S)

**INSTRUMEN PENILAIAN BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR
UNTUK AHLI MEDIA**

Nama

AA Agung Jr

Instansi

PGMI FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Grafika					
	Kesesuaian tata letak unsur grafika dengan ilustrasi yang memperjelas pemahaman materi/ isi cerita		✓			
2	Tampilan menyeluruh					
	Daya tarik bentuk buku		✓			
	Kesesuaian ukuran buku dengan peserta didik		✓			
	Daya tarik desain buku			✓		
	Daya tarik bentuk huruf		✓			
	Daya tarik ukuran huruf		✓			

Kritik dan saran:

1. Halaman judul belum ada, ketajaman warna masih blur. Baik jika berwarna latar belakang warnanya biru (tidak tajam)
2. Kualitas tulisan belum baik, Tiba di siluetnya, ketajaman huruf sudah cukup.
3. Belum ada informasi tentang Editor, Ahli, dan lain-lain.

Keterangan:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

ANGKET PENILAIAN KELAYAKAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR

Nama: IRHAN ROFIQI - S.pd.I
 Instansi: Min Yogyakarta I

Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan hasil penilaian terhadap produk buku cerita fiksi bergambar!

NO	Aspek dan Indikator	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Aspek pendekatan penilaian					
	Materi sesuai dengan KI dan KD		✓			
	Mampu mendukung motivasi belajar peserta didik					
2	Aspek kebenaran materi dan konsep					
	Materi yang disajikan dalam cerita mengintegrasikan semua mata pelajaran yang termuat dalam tema					
3	Aspek kedalaman dan keluasan konsep					
	Kesesuaian dengan perkembangan kognitif peserta didik					
	Melibatkan peristiwa yang ada di sekitar lingkungan peserta didik					
4	Keterlaksanaan					
	Kemudahan materi yang disajikan bagi peserta didik					
	Fleksibilitas penggunaannya					
5	Kebahasaan					
	Keterbacaan kalimat antar paragraph					
	Ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca					
	Ketepatan penggunaan kata/ istilah					
	Penggunaan kalimat sesuai dengan kaidah yang baku					

Penggunaan bahasa yang komunikatif							
6	Mutu cerita		✓				
	Cerita mengarah pada pemahaman konsep yang dijelaskan		✓				
	Mempertahankan keurutan unsur-unsur intrinsik dalam cerita		✓				
	Proporsi cerita sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan seimbang		✓				
	Cerita menarik dan berkarakter		✓				
7	Grafika						
	Kesesuaian tata letak unsur grafika dengan ilustrasi yang memperjelas pemahaman materi isi cerita				✓		
8	Tampilan menyeluruh						
	Daya tarik bentuk buku		✓				
	Kesesuaian ukuran buku dengan peserta didik						
	Daya tarik desain buku		✓				
	Daya tarik bentuk huruf			✓			
	Daya tarik ukuran huruf						

Kritik dan saran:	
1. Judul	2. Isi
3. Gambar	4. Layout
5. Kualitas	6. Lain-lain

Keterangan:

SB : Sangat Baik, jika semua judul sesuai dengan pernyataan

B : Baik, jika terdapat dua judul tidak sesuai dengan pernyataan

C : Cukup, jika terdapat empat judul tidak sesuai dengan pernyataan

K : Kurang, jika terdapat enam judul tidak sesuai dengan pernyataan

SK : Sangat Kurang, jika semua judul tidak sesuai dengan pernyataan

Lampiran 5

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
TERHADAP BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Nama :

Asal Sekolah :

Pilihlah jawaban sesuai dengan yang kamu rasakan dengan memberi tanda silang!

1. Saya lebih suka belajar dengan membaca buku fiksi
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Belajar lebih menyenangkan dengan membaca
 - a. Buku fiksi
 - b. Buku paket tematik
3. Menurut saya, bahasa dalam buku fiksi
 - a. Mudah dipahami
 - b. Sulit dipahami
4. Menurut saya, kalimat dalam buku fiksi. . . .
 - a. Pendek-pendek
 - b. Panjang-panjang
5. Menurut saya, alur cerita dalam buku fiksi. . .
 - a. Mudah dipahami
 - b. Sulit dipahami
6. Menurut saya, buku fiksi ini berisi
 - a. Cerita saja
 - b. Ada pelajaran yang dapat diambil
7. Materi dalam buku fiksi sama dengan yang dijelaskan guru di kelas.
 - a. Ya
 - b. Tidak

8. Menurut saya, buku fiksi ini dapat dibaca di . . .
 - a. Kelas saja
 - b. Dimana saja
9. Menurut saya, buku fiksi ini . . .
 - a. Mudah dibawa kemana saja
 - b. Sulit dibawa
10. Menurut saya, sampul dalam buku fiksi ini
 - a. Menarik
 - b. Biasa saja
11. Menurut saya, desain halaman buku fiksi ini. . .
 - a. Teratur dan bagus
 - b. Biasa saja dan berantakan
12. Menurut saya, ukuran huruf dalam buku fiksi ini . . .
 - a. Mudah dibaca
 - b. Sulit dibaca
13. Menurut saya, warna dalam buku fiksi ini . . .
 - a. Cerah dan bagus
 - b. Biasa saja

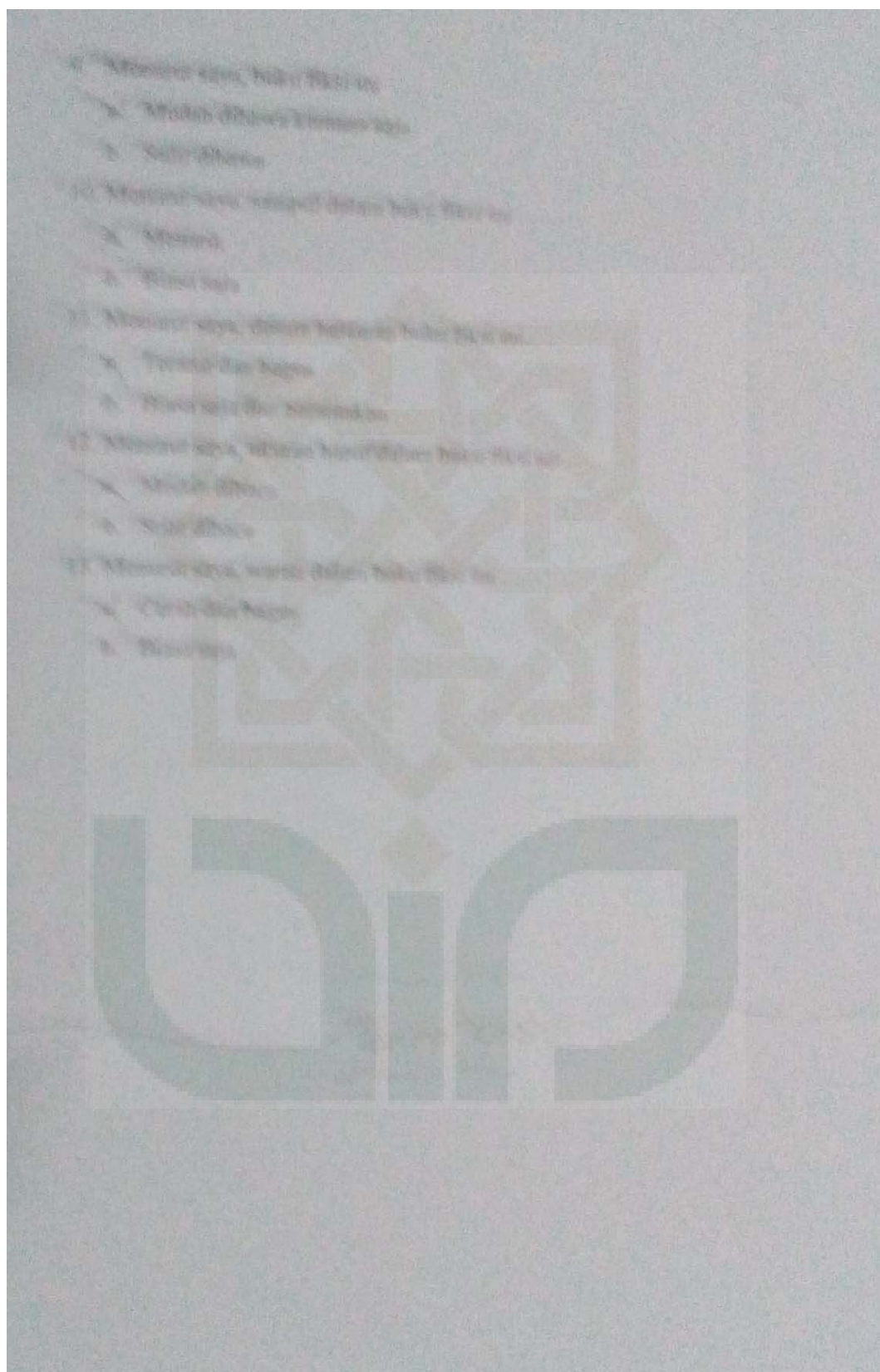
**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
TERHADAP BUKU FIKSI
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Nama Budha Bastianus Arip

Asal Sekolah MNI Yogyakarta I

Pilihlah jawaban sesuai dengan yang kamu rasakan dengan memberi tanda silang (X)!

1. Saya lebih suka belajar dengan membaca buku fiksi
 - ☒ a. Ya
 - ☐ b. Tidak
2. Belajar lebih menyenangkan dengan membaca
 - ☒ a. Buku fiksi
 - ☐ b. Buku paket tematik
3. Menurut saya, bahasa dalam buku fiksi ...
 - ☒ a. Mudah dipahami
 - ☐ b. Sulit dipahami
4. Menurut saya, kalimat dalam buku fiksi ...
 - ☒ a. Pendek-pendek
 - ☐ b. Panjang-panjang
5. Menurut saya, alur cerita dalam buku fiksi ...
 - ☒ a. Mudah dipahami
 - ☐ b. Sulit dipahami
6. Menurut saya, buku fiksi ini berisi
 - ☐ a. Cerita saja
 - ☒ b. Ada pelajaran yang dapat diambil
7. Materi dalam buku fiksi sama dengan yang dijelaskan guru di kelas.
 - ☒ a. Ya
 - ☐ b. Tidak
8. Menurut saya, buku fiksi ini dapat dibaca di ...
 - ☐ a. Kelas saja
 - ☒ b. Dimana saja



Lampiran 6

Surat Pernyataan Validator

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

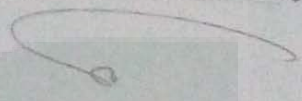
Nama : Endang Sulistyowati, M. Pd. I
Instansi : Prodi PGMI
Alamat Instansi : UIN Sunan Kalijaga

Menyatakan telah menjadi validator instrumen dengan memberikan masukan terhadap instrumen penilaian yang disusun oleh:

Nama : Agustina Kusumawati
NIM : 12480043
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan instrumen penilaian.

Yogyakarta, Maret 2016


Endang Sulistyowati, M. Pd. I

Lampiran 7

Surat Pernyataan *Peer Reviewer*

SURAT PERNYATAAN

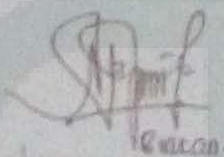
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binean Alqoh
 Instansi : UIN SUNAH KALIJAGA
 Alamat Instansi : Jalan Laksda Adi Sucipto

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BERKAS FIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama : Agastina Kusumawati
 NIM : 12480043
 Program Studi : PGMI
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta

 Binean. A

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Chota Bahayu
 Institusi: UIN Sunan Kalijaga
 Alamat Institusi: Jln. Marek Adikusuma Yogyakarta

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BUKTI FIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama: Agustina Kusumawati
 NIM: 12480043
 Program Studi: PGMI
 Fakultas: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta, 07 April 2016

(Signature)

(CHOTA BAHAYU)

Surat Pernyataan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ILHAM BAGUS PRATOGU
 Instansi : PGMI UIN SUNAN KASJABEN
 Alamat Instansi : Jl. Mardas Adisulista

Menyatakan bahwa telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "Buku Fiksi Sehegi Sumber Belajar" yang telah disusun oleh:

Nama : Agustina Kusumawati
 NIM : 12480043
 Program Studi : PGMI
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Keguruan

Harapan saya , penilaian dan masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan dan memperoleh kualitas alat peraga yang baik.

Yogyakarta, _____

Penilai

(Ilham B. P.)

Lampiran 8

Surat Pernyataan Ahli Materi

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

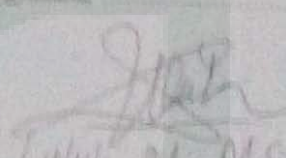
Nama: Luluk Mauludh, M.Si.
 Institusi: PGMI
 Alamat Instansi: Jl. Lakeda Adisucipto

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BUKU TIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama: Agustina Kusumawati
 NIM: 12480043
 Program Studi: PGMI
 Fakultas: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta,


 (.....Luluk M. M.Si)

Lampiran 9

Surat Pernyataan Ahli Media

SURAT PERNYATAAN

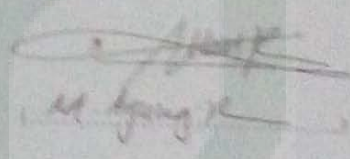
Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama: *MA. Agung R*
 Instansi: *PGMI FITK UIN Sunan Kalijaga Ykt*
 Alamat Instansi: *Jl. Mawata Adisucipto Ykt*

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BUKU FIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama: *Agustina Kusumawati*
 NIM: *12480043*
 Program Studi: *PGMI*
 Fakultas: *Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta 29/4-2016

MA. Agung R

Lampiran 10

Surat Pernyataan Ahli Bahasa

UNIVERSITAS

Surat Pernyataan Ahli Bahasa

Yang saya hormati, Bapak/Ibu,

Sehubungan dengan penelitian yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Terhadap Hasil Belajar Siswa" yang akan dilaksanakan di kelas X IPS 1 SMA Negeri 1 Jakarta, saya selaku ahli bahasa menyatakan bahwa:

1. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat kualitatif.

2. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat deskriptif.

3. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat eksplorasi.

4. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat kualitatif.

5. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat deskriptif.

6. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat eksplorasi.

7. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat kualitatif.

8. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat deskriptif.

9. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat eksplorasi.

10. Penelitian tersebut merupakan penelitian yang bersifat kualitatif.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, _____

[Signature]
Ahli Bahasa

Lampiran 11

Surat Pernyataan Wali Kelas IV

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IHCAN RCFESI - Cpt. T
 Instansi : MIN TOGTAWAPTA J
 Alamat Instansi : DL Magelang km 4 Sinduadi Kabets
Sleman

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BUKU FIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama : Agustina Kusumawati
 NIM : 12480043
 Program Studi : PGMI
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta, 3 Mei 2016

(IHCAN RCFESI - Cpt. T)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

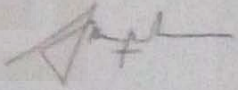
Nama : YASINTA
Instansi : MIN YOGYAKARTA
Alamat Instansi : Jl. MAGELANG KM 4 SINDUADI MLATI
SLEMAN YOGYAKARTA

Menyatakan telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "BUKU FIKSI" yang telah disusun oleh:

Nama : Agustina Kusumawati
NIM : 12480043
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan produk yang disusun.

Yogyakarta, 2 Mei 2016


(YASINTA)

Lampiran 12

HASIL PENILAIAN OLEH PEER REVIEWER

Aspek	Kriteria	Penilai			Σ Skor	Σ Skor tiap aspek	Rata-rata
		1	2	3			
1	1	5	4	5	14	26	8,67
	2	4	3	5	12		
2	1	5	3	5	13	13	4.33
3	1	4	5	5	14	28	9,33
	2	4	5	5	14		
4	1	4	4	5	13	26	8,67
	2	5	4	4	13		
5	1	5	3	5	13	62	20,67
	2	5	4	5	14		
	3	4	4	4	12		
	4	3	4	4	11		
	5	3	5	4	12		
6	1	3	5	5	13	53	17,67
	2	4	4	5	13		
	3	5	3	5	13		
	4	4	5	5	14		
7	1	3	2	5	10	10	3,33
8	1	3	3	5	11	61	20,33
	2	5	5	5	15		
	3	3	3	5	11		
	4	4	4	4	12		
	5	4	4	4	12		
Jumlah skor		89	86	104	279	279	93

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 279

Skor rata-rata seluruh aspek : 93

Perhitungan Penilaian Oleh *Peer Reviewer*

9. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek Penilaian

- Jumlah indikator kriteria = 22
- Skor tertinggi ideal = $22 \times 5 = 110$
- Skor terendah ideal = $22 \times 1 = 22$
- Mi = $\frac{1}{2} \times (110 + 22) = 66$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (110 - 22) = 14,67$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 92,41$	Sangat Baik
2	$74,80 < \bar{X} \leq 92,41$	Baik
3	$57,20 < \bar{X} \leq 74,80$	Cukup
4	$39,59 < \bar{X} \leq 57,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 39,59$	Sangat Kurang

2. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek

a. Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- Mi = $\frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

b. Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

c. Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

d. Aspek 4

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

e. Aspek 5

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 5

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

f. Aspek 6

- Jumlah indikator kriteria = 4
- Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 6

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < \bar{X} \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < \bar{X} \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < \bar{X} \leq 10,40$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 7,19$	Sangat Kurang

g. Aspek 7

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 7

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

h. Aspek 8

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 8

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

Lampiran 13

HASIL PENILAIAN OLEH AHLI MATERI

Aspek	Kriteria	Penilai	Σ Skor tiap aspek	Rata-rata
1	1	4	9	9
	2	5		
2	1	5	5	5
3	1	5	10	10
	2	5		
4	1	5	9	9
	2	4		
Jumlah		33	33	33

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 33

Skor rata-rata seluruh aspek : 33

Perhitungan Penilaian Oleh Ahli Materi

1. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek Penilaian

- Jumlah indikator kriteria = 7
- Skor tertinggi ideal = $7 \times 5 = 35$
- Skor terendah ideal = $7 \times 1 = 7$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (35 + 7) = 21$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (35 - 7) = 4,67$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 29,41$	Sangat Baik
2	$23,80 < \bar{X} \leq 29,41$	Baik
3	$18,20 < \bar{X} \leq 23,80$	Cukup
4	$12,59 < \bar{X} \leq 18,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 12,59$	Sangat Kurang

2. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek

a. Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

b. Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

c. Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

d. Aspek 4

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

Lampiran 14

HASIL PENILAIAN OLEH AHLI MEDIA

Aspek	Kriteria	Penilai	ΣSkor tiap aspek	Rata-rata
1	1	4	4	4
2	1	4	19	19
	2	4		
	3	3		
	4	4		
	5	4		
Jumlah		23	23	23

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 23

Skor rata-rata seluruh aspek : 23

Perhitungan Penilaian Oleh Ahli Media

1. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek Penilaian

- Jumlah indikator kriteria = 6
- Skor tertinggi ideal = $6 \times 5 = 30$
- Skor terendah ideal = $6 \times 1 = 6$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (30 + 6) = 18$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (30 - 6) = 4$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 25,20$	Sangat Baik
2	$20,40 < \bar{X} \leq 25,20$	Baik
3	$15,60 < \bar{X} \leq 20,40$	Cukup
4	$10,80 < \bar{X} \leq 15,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 10,80$	Sangat Kurang

2. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek Penilaian

a. Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

b. Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

Lampiran 15

HASIL PENILAIAN OLEH AHLI BAHASA

Aspek	Kriteria	Penilai	Σ Skor tiap aspek	Rata-rata
1	1	5	22	22
	2	3		
	3	5		
	4	5		
	5	4		
2	1	5	19	19
	2	5		
	3	5		
	4	4		
Jumlah		41	41	41

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 41

Skor rata-rata seluruh aspek : 41

Perhitungan Penilaian Oleh Ahli Bahasa

1. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek Penilaian

- Jumlah indikator kriteria = 9
- Skor tertinggi ideal = $9 \times 5 = 45$
- Skor terendah ideal = $9 \times 1 = 9$
- Mi = $\frac{1}{2} \times (45 + 9) = 27$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (45 - 9) = 6$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 37,80$	Sangat Baik
2	$30,60 < \bar{X} \leq 37,80$	Baik
3	$23,40 < \bar{X} \leq 30,60$	Cukup
4	$16,20 < \bar{X} \leq 23,40$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 16,20$	Sangat Kurang

2. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek Penilaian

a. Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- Mi = $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

b. Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria = 4
- Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- S_{Bi} = $\frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < \bar{X} \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < \bar{X} \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < \bar{X} \leq 10,40$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 7,19$	Sangat Kurang

Lampiran 16

HASIL PENILAIAN OLEH WALI KELAS IV

Aspek	Kriteria	Penilai		Σ Skor	Σ Skor tiap aspek	Rata-rata
		1	2			
1	1	4	4	8	17	8,5
	2	5	4	9		
2	1	5	4	9	9	4,5
3	1	4	4	8	17	8,5
	2	4	5	9		
4	1	4	4	8	17	8,5
	2	5	4	9		
5	1	5	4	9	40	20
	2	3	3	6		
	3	4	4	8		
	4	4	4	8		
	5	5	4	9		
6	1	5	4	9	36	18
	2	5	4	9		
	3	5	4	9		
	4	5	4	9		
7	1	3	4	7	7	3,5
8	1	5	4	9	44	22
	2	5	4	9		
	3	5	3	8		
	4	4	5	9		
	5	4	5	9		
Jumlah		98	89	187	187	93,5

Keterangan:

Jumlah skor seluruh aspek : 187

Skor rata-rata seluruh aspek : 93,5

Perhitungan Penilaian Oleh Wali Kelas

1. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek Penilaian

- Jumlah indikator kriteria = 22
- Skor tertinggi ideal = $22 \times 5 = 110$
- Skor terendah ideal = $22 \times 1 = 22$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (110 + 22) = 66$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (110 - 22) = 14,67$

Kriteria Penilaian Ideal Seluruh Aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 92,41$	Sangat Baik
2	$74,80 < \bar{X} \leq 92,41$	Baik
3	$57,20 < \bar{X} \leq 74,80$	Cukup
4	$39,59 < \bar{X} \leq 57,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 39,59$	Sangat Kurang

2. Perhitungan Kualitas Tiap Aspek

a. Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- SB_i = $\frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

b. Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- $M_i = \frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- $S_{Bi} = \frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

c. Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $M_i = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $S_{Bi} = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

d. Aspek 4

- Jumlah indikator kriteria = 2
- Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (10 + 2) = 6$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (10 - 2) = 1,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 8,39$	Sangat Baik
2	$6,80 < \bar{X} \leq 8,39$	Baik
3	$5,20 < \bar{X} \leq 6,80$	Cukup
4	$3,61 < \bar{X} \leq 5,20$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 3,61$	Sangat Kurang

e. Aspek 5

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 5

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

f. Aspek 6

- Jumlah indikator kriteria = 4
- Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 6

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < \bar{X} \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < \bar{X} \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < \bar{X} \leq 10,40$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 7,19$	Sangat Kurang

g. Aspek 7

- Jumlah indikator kriteria = 1
- Skor tertinggi ideal = $1 \times 5 = 5$
- Skor terendah ideal = $1 \times 1 = 1$
- $Mi = \frac{1}{2} \times (5 + 1) = 3$
- $SBi = \frac{1}{6} \times (5 - 1) = 0,67$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 7

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 4,18$	Sangat Baik
2	$3,39 < \bar{X} \leq 4,18$	Baik
3	$2,60 < \bar{X} \leq 3,39$	Cukup
4	$1,81 < \bar{X} \leq 2,60$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 1,81$	Sangat Kurang

h. Aspek 8

- Jumlah indikator kriteria = 5
- Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- M_i = $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- SBi = $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Kriteria Penilaian Ideal Aspek 8

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$\bar{X} > 20,99$	Sangat Baik
2	$17,00 < \bar{X} \leq 20,99$	Baik
3	$13,00 < \bar{X} \leq 17,00$	Cukup
4	$9,01 < \bar{X} \leq 13,00$	Kurang
5	$\bar{X} \leq 9,01$	Sangat Kurang

Lampiran 17

HASIL RESPON PESERTA DIDIK

Aspek	Kriteria	Respon Peserta Didik										Σ skor tiap aspek	Rata-rata skor tiap aspek
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	26
	4	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	6	
	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
3	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
4	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
	10	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8	
5	11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	35
	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
	13	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	8	
Jumlah		13	11	12	12	13	13	12	13	9	13	121	12,1
Presentase		100%	84,6%	92,3%	92,3%	100%	100%	92,3%	100%	69,2%	100%	93,07%	93,07%

Keterangan :

Jumlah skor seluruh aspek	: 121
Rata-rata skor seluruh aspek	: 12,1
Persentase	: 93,08%
Kategori respon seluruh aspek	: Positif

Hasil yang diperoleh dari respon 10 peserta didik kelas IV MIN Yogyakarta I:

1. Perhitungan persentase keidealan seluruh aspek

Skor maksimal = 13

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor rata-rata seluruh aspek}}{\text{Skor maksimal ideal seluruh aspek}} \times 100\% \\
 &= \frac{12,1}{13} \times 100\% \\
 &= 93,08\%
 \end{aligned}$$

2. Perhitungan persentase keidealan tiap aspek

a. Aspek 1

Skor maksimal = 2

$$\begin{aligned}
 \text{Persentase} &= \frac{\text{Skor rata-rata tiap aspek}}{\text{Skor maksimal ideal tiap aspek}} \times 100\% \\
 &= \frac{2}{2} \times 100\% \\
 &= 100\%
 \end{aligned}$$

b. Aspek 2

Skor maksimal = 3

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor rata-rata tiap aspek}}{\text{Skor maksimal ideal tiap aspek}} \times 100\%$$

$$= \frac{2,6}{3} \times 100\%$$

$$= 86,67\%$$

c. Aspek 3

Skor maksimal = 2

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor rata-rata tiap aspek}}{\text{Skor maksimal ideal tiap aspek}} \times 100\%$$

$$= \frac{2}{2} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

d. Aspek 4

Skor maksimal = 2

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor rata-rata tiap aspek}}{\text{Skor maksimal ideal tiap aspek}} \times 100\%$$

$$= \frac{2}{2} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

e. Aspek 5

Skor maksimal = 4

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor rata-rata tiap aspek}}{\text{Skor maksimal ideal tiap aspek}} \times 100\%$$

$$= \frac{3,5}{4} \times 100\%$$

$$= 87,50\%$$

3. Perhitungan persentase respon peserta didik

a. Persentase respon tiap peserta didik

Skor maksimal = 13

$$\text{Persentase respon} = \frac{\Sigma \text{ skor respon peserta didik}}{\Sigma \text{ skor maksimal}} \times 100\%$$

Tabel kategori positif negatif

No	Persentase skor tiap peserta didik	Kategori
1.	51-100%	Positif
2.	0-50%	negatif

Berikut ini perhitungan persentase respon tiap peserta didik:

- 1) Persentase respon peserta didik 1 = $\frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$
- 2) Persentase respon peserta didik 2 = $\frac{11}{13} \times 100\% = 84,62\%$
- 3) Persentase respon peserta didik 3 = $\frac{12}{13} \times 100\% = 92,31\%$
- 4) Persentase respon peserta didik 4 = $\frac{12}{13} \times 100\% = 92,31\%$
- 5) Persentase respon peserta didik 5 = $\frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$
- 6) Persentase respon peserta didik 6 = $\frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$
- 7) Persentase respon peserta didik 7 = $\frac{12}{13} \times 100\% = 92,31\%$
- 8) Persentase respon peserta didik 8 = $\frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$
- 9) Persentase respon peserta didik 9 = $\frac{9}{13} \times 100\% = 69,23\%$
- 10) Persentase respon peserta didik 10 = $\frac{13}{13} \times 100\% = 100\%$

b. Respon positif

$$\begin{aligned}\text{Persentase respon positif} &= \frac{\Sigma \text{peserta didik yang merespon positif}}{\Sigma \text{seluruh peserta didik}} \times 100\% \\ &= \frac{10}{10} \times 100\% \\ &= 100\%\end{aligned}$$

c. Respon negatif

$$\begin{aligned}\text{Persentase respon negatif} &= \frac{\Sigma \text{peserta didik yang merespon negatif}}{\Sigma \text{seluruh peserta didik}} \times 100\% \\ &= \frac{0}{10} \times 100\% \\ &= 0\%\end{aligned}$$

Lampiran 18

SURAT IZIN PENELITIAN DARI PEMDA DIY



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
 070/REG/N/438/3/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DT.1/PN.01.1/1039/2016**
FAK. ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN
 Tanggal : **11 MARET 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**
 Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **AGUSTINA KUSUMAWATI** NIP/NIM : **12480043**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN GURU MADRASAH**
IBTIDAIYAH, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
 Judul : **PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA PEMBELAJARAN**
TEMATIK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS IV SD/MI
 Lokasi : **KANWIL KEMENAG DIY**
 Waktu : **17 MARET 2016 s/d 17 JUNI 2016**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjapro.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjapro.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **17 MARET 2016**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.



Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
3. KANWIL KEMENAG DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN

Lampiran 19

SURAT IZIN PENELITIAN DARI PEMDA SLEMAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
 Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
 Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800
 Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN
 Nomor : 070 / Bappeda / 1246 / 2016

TENTANG
PENELITIAN

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
 Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
 Nomor : 070/Kesbang/1976/2016
 Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 22 Maret 2016

MENGIZINKAN :

Kepada :
 Nama : AGUSTINA KUSUMAWATI
 No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 12480043
 Program/Tingkat : S1
 Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Laksda Adisucipto Sleman Yogyakarta
 Alamat Rumah : Gondangwaras Sendangadi Mlati Sleman
 No. Telp / HP : 083869563016
 Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS IV SD/MI

Lokasi : MIN Yogyakarta I, Mlati Sleman
 Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 22 Maret 2016 s/d 21 Juni 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman
 Pada Tanggal : 22 Maret 2016
 a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris
 u.b.
 Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman
4. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Mlati
6. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Mlati
7. Ka. MIN Yogyakarta I, Mlati Sleman
8. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan UIN SUKA
9. Yang Bersangkutan


ERNY MARYATUN, S.IP, MT
 Pembina, D/a
 NIK 19720411 199603 2 003

Lampiran 20

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SLEMAN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI YOGYAKARTA I
 Jalan Magelang Km. 4 Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta 55284
 Telepon (0274) 557464

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-91/Mi.12.01/KP.00/V/2016

Assalamu`alaikum, Wr.Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : SAKINAH, S.Ag
 NIP : 196402101993032001
 Jabatan : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Yogyakarta I

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : AGUSTINA KUSUMAWATI
 NIM : 12480043
 Semester : VIII (delapan)
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melakukan penelitian untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul
**“PENGEMBANGAN BUKU FIKSI SEBAGAI SUMBER BELAJAR PADA
 PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK PESERTA DIDIK KELAS IV MI/SD”**
 menggunakan metode pengumpulan data angket, dokumentasi dan wawancara. Mulai
 tanggal 22 Maret 2016 sampai 12 Mei 2016.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Sleman, 12 Mei 2016
 Kepala Madrasah

 SAKINAH

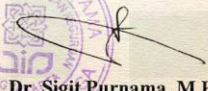
Lampiran 21

SERTIFIKAT PPL-1



Lampiran 22

SERTIFIKAT PPL-KKN

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734 Website: http://tarbiyah.uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734 Website: http://tarbiyah.uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
SERTIFIKAT Nomor : UIN.02/ DT /PP.00.9/4313.a/2015	
Diberikan kepada Nama : AGUSTINA KUSUMAWATI NIM : 12480043 Jurusan/Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	
yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 15 Juni sampai dengan 5 September 2015 di MI N Yogyakarta I Mlati Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Istiningsih, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai 98,36 (A).	
Yogyakarta, 16 September 2015 a.n. Dekan Ketua Panitia PPL-KKN Integratif  Dr. Sigit Purnama, M.Pd. NIP. 19800131 200801 1 005 	

1-6

Lampiran 23

SERTIFIKAT TOEFL



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.7.16302/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Agustina Kusumawati**
Date of Birth : **August 08, 1994**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **April 08, 2016** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	46
Structure & Written Expression	43
Reading Comprehension	49
Total Score	460

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, April 08, 2016
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP 19680915 199803 1 005



Lampiran 24

SERTIFIKAT IKLA

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.10.19390/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Agustina Kusumawati :

تاريخ الميلاد : ٨ أغسطس ١٩٩٤

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٨ أبريل ٢٠١٦، وحصلت
على درجة :

٤٤	فهم المسموع
٥٠	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٢٨	فهم المقروء
٤٠٧	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢٨ أبريل ٢٠١٦

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.



Lampiran 25

Sertifikat PKTQ

SERTIFIKAT
Nomor: 0066/B-2/DPP-PKTQ/FTK/XII/2014
Menerangkan Bahwa:

AGUSTINA KUSUMAWATI



Telah Mengikuti:
SERTIFIKASI AL-QUR'AN
Program DPP PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sabtu, 20 Desember 2014
Bertempat di Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dinyatakan:
LULUS

Yogyakarta, 20 Desember 2014
Ketua
Panitia DPP Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dr. Supardin, M.Si
NIP. 19680405 199403 1 003

Ketua
Yogyakarta, 20 Desember 2014
Panitia DPP Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Mubtadi
NIP. 19620088

PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QUR'AN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

TRANSKRIP NILAI
UJIAN SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Nama : Agustina Kusumawati
Jurusan/Semester : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah / V
Predikat : A

NO	KOMPETENSI	NILAI UJIAN	NILAI PROSENTASE
1	Tahsin dan Tartil	100	40
2	Pengertahuan Tajwid	93.5	23.4
3	Muhafadloh Hafalan	98	34.3
Nilai Total		291.5	97.7%

*Nilai Prosentase : Tahsin dan Tartil (40%), Pengetahuan Tajwid (25%), Muhafadloh/Hafalan (35%)

Yogyakarta, 20 Desember 2014



Lampiran 26

Sertifikat ICT

Nomor: UIN-02/L3/PP.09/48.22/2012

Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
diberikan kepada



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

P K S I
Pusat Komputer & Sistem Informasi

Nama : AGUSTINA KUSUMAWATI
NIM : 12480043
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	70	C
2	Microsoft Excel	70	C
3	Microsoft Power Point	100	A
4	Internet	90	A
Total Nilai		82.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	



Kepala PKSI
Yogyakarta, 31 Desember 2012



Dr. Agung Fatwanto, S.Si., M.Kom.
NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
85 - 100	A	Sangat Memuaskan
75 - 84	B	Memuaskan
65 - 74	C	Cukup
45 - 64	D	Kurang
0 - 44	E	Sangat Kurang

Lampiran 27

Sertifikat Sospem

Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012

 **KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama	: AGUSTINA KUSUMAWATI
NIM	: 12480043
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
 Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013
 Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 19 September 2012

 **Rektor**
 Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan
 Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
 NIP. 19600905 198603 1006

Lampiran 28

Sertifikat Opak

Sertifikat NO: 119.PAN-OPAK UNIV UIN.YK.AA 09.2012 Diberikan kepada	Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 dengan tema: MEMUPUK NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM RUANG KAMPUS ; UPAYA MEMPERKOKOH INTEGRITAS BANGSA pada tanggal 5-7 September 2012 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sebagai Peserta OPAK 2012	Mengattahui, Pembantu Rektor III UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta <i>[Signature]</i> Dr. H. Ahmad Rifa'i, M.Pd NIP. 196009051986031006 Dekan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta <i>[Signature]</i> Abdul Khalid Presiden Mahasiswa Yogyakarta, 7 September 2012 Penitia OPAK 2012 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta <i>[Signature]</i> Ronal Masykuri Ketua Panitia 

Lampiran 29

Ijazah SMA


KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA
IJAZAH
MADRASAH ALIYAH
PROGRAM : KEAGAMAAN

TAHUN PELAJARAN 2011/2012
Nomor : MA.21/12.04/PP.01.1/177/2012

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri Yogyakarta III menerangkan bahwa :

nama : **AGUSTINA KUSUMAWATI**
tempat dan tanggal lahir : **Sleman, 8 Agustus 1994**
nama orang tua : **Dirhantono**
nomor induk : **3830**
nomor peserta : **3-12-04-04-051-180-5**

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Madrasah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Sleman, 26 Mei 2012
Kepala Madrasah,

Drs. Suharto
NIP. 150272.905
MA 120000258



Revisi : 10/01/2012
Revisi : 10/01/2012
Revisi : 10/01/2012

DAFTAR NILAI UJIAN
MADRASAH ALIYAH
Program : Keagamaan
TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
AGUSTINA KUSUMAWATI
Tempat dan Tanggal Lahir : **Sleman, 8 Agustus 1994**
Nomor Induk : **3830**
Nomor Peserta : **3-12-04-04-051-180-5**

Korikulum
Nama
Tempat dan Tanggal Lahir
Nomor Induk
Nomor Peserta

Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
AGUSTINA KUSUMAWATI
Tempat dan Tanggal Lahir : **Sleman, 8 Agustus 1994**
Nomor Induk : **3830**
Nomor Peserta : **3-12-04-04-051-180-5**

No.	Mata Pelajaran	Nilai Rata-Rata Rapor	Nilai Ujian Madrasah	Nilai Akhir *)
I	UJIAN MADRASAH			
1.	Pendidikan Agama Islam	9,10	9,56	9,38
a.	Aspek	8,73	9,88	9,42
2.	Pendidikan Kewarganegaraan	8,77	9,20	9,03
3.	Bahasa Indonesia	9,00	9,68	9,41
4.	Bahasa Arab	8,80	8,88	8,85
5.	Bahasa Inggris	8,07	9,24	8,77
6.	Matematika	8,93	9,85	9,48
7.	Seni Budaya	8,10	8,20	8,16
8.	Pendidikan Jaman, Olahraga dan Kesehatan	8,37	9,00	8,75
9.	Talhir	8,80	9,48	9,21
10.	Hadis	8,67	9,72	9,30
11.	Fiqh	9,03	9,72	9,44
12.	Ilmu Kalam	8,63	9,46	9,13
13.	Teknologi Informasi dan Komunikasi	8,30	9,72	9,15
14.	Kewarganegaraan			
	Botik			
	Rata-Rata	8,97	8,40	8,63
				9,07
II	UJIAN NASIONAL			
1.	Bahasa Indonesia	9,41	8,60	8,9
2.	Bahasa Inggris	8,77	4,80	6,4
3.	Matematika	9,48	9,25	9,3
4.	Talhir	9,21	6,80	7,8
5.	Hadis	9,30	8,60	8,9
6.	Fiqh	9,44	8,40	8,8
	Rata-Rata			8,4

*) Nilai Madrasah = 40 % Nilai Rata-Rata Rapor + 60% Nilai Ujian Madrasah
*) Nilai Akhir = 40 % Nilai Madrasah + 60% Nilai Ujian Nasional

Sleman, 26 Mei 2012
Kepala Madrasah,

Drs. Suharto
NIP. 150272.905



Lampiran 30

Kartu Bimbingan Skripsi

Universitas Islam Fegeri Sunan Kalijaga
FM-UNIK-BM-06/RG

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa: Agustinus Karamawan
Nomor Induk: 12480043
Jurusan: PGMI
Semester: VII
Tahun Akademik: 2014/2015
Judul Skripsi: "PERKEMBANGAN BUKU CERITA FIKSI BERGAMBAR SEBAGAI SUMBER BELAJAR MANDIRI PADA MATA PELAJARAN TEMATIK TEMA BERBAHAGAI PEKERJAAN UNTUK SD/MI KELAS IV"
Fakultas: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	17/12/2015	I	Penyusunan BAB I	
2	20/12/2015	II	Penyusunan BAB II	
3	16/1/2016	III	Penyusunan BAB III	
4	18/2/2016	IV	Penyusunan instrumen	
5	16/5/2016	V	Penyusunan BAB IV	
6	20/5/2016	VI	Revisi BAB IV	
7	23/5/2016	VII	Penyusunan BAB V	
8	27/5/2016	VIII	Melengkapi lampiran	
9	2/6/2016	IX	ACC. Munasqiyah	

2 Juni 2016
Pembimbing

Dr. Ahmadul H. S. S.
NIP. 19640812198001006

*Lampiran 31***DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Agustina Kusumawati
 Tempat Lahir : Sleman
 Tanggal Lahir : 8 Agustus 1994
 Agama : Islam
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Alamat : Gondang Waras, Sendangadi, Mlati, Sleman, DIY
 Golongan Darah : O

**Riwayat Pendidikan**

2006 SD N Jongkang
 2009 MTs N I Yogyakarta
 2012 MA N III Yogyakarta
 2016 PGMI FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Lampiran 32

Produk Buku Fiksi (Cover- Bab I)



JETAK PETUALANG CLIK

Agustina Kusumawati

Editor dan Tata Isi:
Agustina Kusumawati
Tata Sampul dan Ilustrator:
Musyfaul Akhwat
Cetakan I, Mei 2016

Penerbit
PGMI Press
Jl. Laksda Adisucipto Yogyakarta

Pendahuluan

Zellin seorang siswa perempuan kelas IV MI mendapatkan PR dari wali kelasnya untuk mengisi liburan semester I selama dua minggu. Awalnya, Zellin berencana untuk liburan ke Korea Selatan. Namun, orang tuanya justru mengajaknya berlibur di Jogja. Zellin pun merasa sangat kecewa. Selama di Jogja, ia selalu ditemani oleh Laksa, sepupunya.

Tanpa diduga, Zellin dan Laksa bertemu dengan anak aneh yang seusia dengan mereka. Anak itu mengaku sebagai seorang pangeran dari Negeri Imaji. Pangeran Mumu, begitulah anak itu memperkenalkan diri pada Zellin dan Laksa. Sejak saat itulah petualangan mereka dimulai. Zellin dan Laksa membantu Pangeran Mumu mencari empat batu kunci agar bisa menyelamatkan negeri Imaji dari kekuatan Ratu Kegelapan.

Selama membantu mencari empat batu kunci, Zellin dan Laksa diajak oleh Pangeran Mumu menjelajah menggunakan pesawat canggih. Mampukah mereka menemukan empat batu kunci dan mengalahkan Ratu Kegelapan? Bagaimana cara Zellin mengerjakan PR liburannya????

Pemetaan KD Tema Berbagai Pekerjaan Sub Tema 1

BAB	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar dan Indikator
1	IPA	3.7 Mendeskripsikan hubungan antara sumber daya alam dengan lingkungan, teknologi, dan masyarakat. Menjelaskan hubungan sumber daya alam suatu daerah dengan jenis pekerjaan yang ada.
	IPS	3.3 Memahami manusia dalam hubungannya dengan kondisi geografis di sekitarnya. Mengidentifikasi jenis-jenis pekerjaan serta hubungannya dengan kondisi geografis.

vi

Daftar Isi

Judul	i
Pendahuluan	iii
Daftar Isi	v
Pemetaan KD	vi
Pekerjaan Rumah Zelin	x
BAB I "Mengapa semuanya petani?"	1
BAB II "Ada yang tidak bisa diganti?"	25
BAB III "Berapa luas sawah pesawat?"	55
BAB IV "Kenapa harus berolah raga?"	79
BAB V "Hiruk pikuk pasar"	109
BAB VI "Katakan kita sahabat"	139
BAB VII "Jangan egois!!"	175

v

BAB	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar dan Indikator
2	IPA	3.7 Mendeskripsikan hubungan antara sumber daya alam dengan lingkungan, teknologi, dan masyarakat. Menjelaskan macam-macam sumber daya alam.
3	Matematika	3.13 Memahami luas segitiga, persegi panjang, dan persegi. Menghitung luas persegi dan persegi panjang.
4	PJOK	3.2 Memahami pengaruh aktivitas fisik dan istirahat terhadap pertumbuhan dan perkembangan tubuh. Menjelaskan istilah-istilah dalam permainan bulu tangkis.

vii

Pekerjaan Rumah Zelin

1. Jelaskan hubungan antara jenis pekerjaan seseorang dengan wilayah tempat tinggalnya!
2. Apa yang dimaksud dengan sumber daya alam?
3. Jelaskan jenis-jenis SDA dan contohnya!
4. Sebuah sayap pesawat berbentuk persegi panjang akan diberi panel surya berbentuk persegi dengan panjang sisi 2 m. Jika sayap pesawat memiliki ukuran 6m x 4m, maka berapa panel surya yang dibutuhkan untuk menutup 2 sayap pesawat?
5. Sebutkan berbagai istilah dalam bulu tangkis!

x

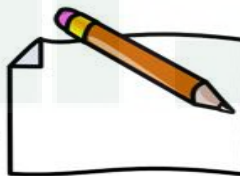
BAB	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar dan Indikator
		• Membedakan kalimat langsung dan kalimat tidak langsung
7	PKn	3.2 Memahami hak dan kewajiban sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat. • Menyebutkan kewajiban seorang anak di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat • Menyebutkan hak seorang anak di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat

ix

BAB	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar dan Indikator
5	SBdP	3.2 Mengenal gambar alam dan benda kolase. • Menjelaskan istilah gambar kolase
	IPS	3.1 Mengenal manusia, aspek keruangan, konektivitas antar ruang, perubahan dan keberlanjutan dalam waktu, sosial, ekonomi, dan pendidikan. • Membedakan jenis pekerjaan yang menghasilkan barang dan jasa
6	Bahasa Indonesia	3.3 Menggali informasi dari teks wawancara tentang jenis-jenis usaha dan pekerjaan serta kegiatan ekonomi dan koperasi dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosa kata baku.

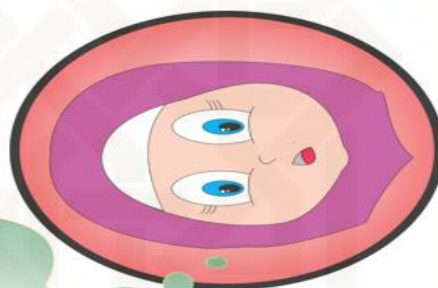
viii

6. Apa yang kamu ketahui tentang kolase?
7. Jelaskan perbedaan profesi yang menghasilkan barang dan jasa!
8. Apa perbedaan antara kalimat langsung dan kalimat tidak langsung?
9. Apa yang dimaksud dengan dialog?
10. Apa yang dimaksud dengan hak dan kewajiban?



xi

mengapa
semuanya petani.....???



Namaku Ananda Zellina Mayangsari, yah orang tuaku memang memberi nama yang cukup panjang untkku. Teman-cemanku biasa memanggilku Zellin. Saat ini aku duduk di bangku kelas empat SD. Satu bulan yang lalu, aku baru saja merayakan hari ulang tahunku yang ke 10. Hmm, apa lagi ya yang perlu aku perkenalkan? Oh iya, aku punya satu orang adik perempuan yang baru berusia satu tahun, Vanya namanya. Ayah dan ibuku adalah seorang pengusaha yang cukup sukses. Kami tinggal di Jakarta, tentu kota yang cukup populer bukan? Ya benar, Jakarta adalah Ibu Kota Indonesia. Begitulah keadaan keluargaku.

Menarik? Aku rasa tidak, keluargaku hanya keluarga biasa. Nah, cukup sampai di sini saja perkenalamnya ya. ... "Kenapa pagi-pagi begini wajahmu sudah murung, sayang?" tanya Ibu seraya membelai lembut kepalaku. Aku hanya duduk diam dengan melecekan kepalaku di atas meja makan. Aku malas mengangkat kepala, bahkan mengucapkan satu kata pun aku tidak rela. "Sekarang makanlah dulu. Ibu sudah buatkan ayam goreng kesukaannya," kata Ibu lagi mencoba mengajalku bicara.	"Zellin, kamu sudah besar. Jangan manja seperti itu. Liburan ke Jogja tidak seburuk pemikirannya. Ayah jamin kamu akan senang di sana," tiba-tiba ayah datang dan duduk tepat di hadapanku, "ya sudah kalau kamu tetap mau diam begini, ayah akan ke Jogja bersama Ibu dan Vanya saja. Kamu dan Mbak Jum jaga rumah selama dua minggu." Mendengar ancaman ayah, sontak aku terbangun, "Ayah jahat! Aku tidak suka liburan di Jogja. Di sana tidak ada salu, tidak ada taman bermain yang luas, tidak ada hotel dengan kolam renang yang sangat besar! Pokoknya aku nggak mau liburan di Jogja!" "Sayang, kamu sudah tiga tahun tidak ke Jogja. Ini kesempatan kamu untuk mengunjungi	Paman Andi, Bibi Abel, dan Laksa," kata Ibu dengan lembut. "Bukantah lebaran kemarin kita sudah bertemu mereka di rumah nenek?" jawabku dengan mulut kerucut yang kemudian dipegang oleh Ibu. "Sayang, Ibu tahu kamu ingin liburan ke luar negeri seperti biasanya. Tapi kali ini ayah ada urusan pekerjaan di Jogja. Jadi, kita sekalian liburan di sana. Lagi pula di Jogja ada keluarga Paman Andi. Kita akan tinggal di sana. Kamu juga bisa bermain dengan Laksa," kata Ibu menghiburku. "Justru karena ada Laksa, aku tidak mau ke rumah paman, Bu! Laksa itu aneh dan menyebalkan. Dia selalu menggangguku
--	---	---

bahkan merusak mainanku," protesku pada kedua orang tuaku. "Kamu ini jangan banyak alasan! Sudah, sarapan dulu. Satu jam lagi kita harus berangkat jika tidak mau ketinggalan pesawat," kata Ayah yang mulai kesal dengan tingkahku. ... Satu jam kemudian.... Akhimya aku duduk di dalam mobil. Saat ini aku dan keluargaku sedang dalam perjalanan menuju bandara. Kami akan pergi ke Jogja menggunakan pesawat agar lebih aman dan cepat. ...	"Alhamdulillah kalian tiba dengan selamat," sapa Bibi Abel begitu keluargaku tiba di pekarangan rumahnya. Aku segera turun dari mobil paman yang tadi menjemput kami di bandara Adisucipto. Begitu aku turun dari mobil, suasana pedesaan yang asri mulai terasa. Semilir angin membelai lembuc ujung kerudongku hingga sedikit melambai-lambai. Hamparan sawah dan perkebunan salak menjadi pemandangan yang menyejukkan mata. Tanpa kusadari, senyum kecil tersungging di wajahku yang sejak pagi tadi hanya cemberut. <i>Sudah lama sekali aku tidak datang kemari. Aku lupa bahwa tempat ini begitu menyenangkan dan sangat sejuk, pikirku.</i>	Kurungok jam tangan, ternyata saat ini sudah jam setengah dua belas siang. Tak pernah ku sangka siang hari di Jogja begitu sejuk, berbeda sekali dengan kota Jakarta yang panas dan penuh hiruk pikuk kendaraan bermotor. Rumah Bibi Abel dan Paman Andi sangat besar. Berbeda dengan rumahku yang penuh hiasan keramik dan marmar, rumah Bibi Abel justru benuansa Jawa dengan pintu, kusen, dan tiang-tiang dari kayu jati. Pekarangan rumah Bibi Abel juga sangat luas dengan banyak pohon dan tanaman hias tertata rapi. Di seberang jalan, tepac di depan rumah Bibi Abel terhampar sawah yang luas. Sedangkan di sebelah rumah terdapat kebun salak.
--	--	--

dari sekitar. Maklum saja, rumah Paman Andi yang besar juga dihuni oleh banyak orang termasuk para pekerjaanya, baik yang bekerja di sawah maupun di peternakannya.

KLEK... Tiba-tiba saja layar TV yang sedang kutonton berubah menjadi layar gelap.

Apa ini? Siapa yang memainkan TV? Geruruku dalam hati.

Aku pun bangun dari duduk nyamanku di sofa untuk menekan tombol *play* pada TV. Tapi usahaku sia-sia saja. Setelah kurekan tombol *play* untuk kembali menyalakan TV, layar di TV tidak berubah. TV itu tetap berlayar gelap tanpa gambar dan suara.

"Kenapa?" tanya Laksa yang entah datang darimana.

"TV ini tiba-tiba saja mati," jawabku singkat sambil masih menekan-nekan tombol *play* pada TV.

"Mungkin rusak. Lagipula TV itu tidak menarik. Aku heran padamu. Ada ya orang yang bertahan di depan TV selama tiga jam?" tanya Laksa meledeku.

"Bukan urusannya!" bentakku seraya bangkit berdiri. Kemudian aku berniat untuk bergegas pergi ke kamar menghindari sepupuku yang menyebalkan ini. Baru selangkah aku berjalan, tiba-tiba Laksa menarik lengan kananku. Laksa pun terus menarikku sampai kami berada di teras rumah. Aku menghentikan langkah kami dengan paksa.

"Apa maumu?!" tanyaku lantang setelah Laksa melepaskan lenganku.

"Ayo ikut aku!" Laksa kembali menarik lenganku, kali ini genggamannya semakin kuat.

"Tunggu! Aku belum memakai alas kaki!" seruku masih dengan usaha menghentikan langkah kami.

"Tidak perlu pakai alas kaki," jawab Laksa singkat.

Laksa pun membawaku sampai ke luar rumah. Tentu saja tanpa alas kaki. Terkadang aku merasakan kerikil-kerikil kecil menancap di telapak kaki. Tidak jarang aku sedikit meloncat-loncat kepanasan saat kami berjalan di jalan beraspal yang panas akibat terik matahari.

Akhimya Laksa menghentikan laangkahnya. "Indah bukan?" tanya Laksa sambil memandang alam sekitar. Aku pun memperhatikan bentangan sawah yang ada di hadapan kami. Mataku terbelalak, terkejut sekaligus kagum dengan apa yang kulihat. Bentangan sawah yang masih belum ditanami terhampar luas seakan tiada batas. Warna tanah yang coklat mendominasi tempat ini. Beberapa pohon dengan daun hijaunya juga turut menghiasi keindahan alam yang tersaji di depanku. Namun, bukan hanya itu yang membuatku terkagum-kagum dengan tempat ini. Beberapa sapi dan kerbau tampak berlalu-lalang di tengah sawah. Sapi-sapi tersebut	tengah membajak sawah dengan komando dari masing-masing petaninya. Suara gemerincing lonceng yang tergacung di leher sapi-sapi tersebut menambah kesan yang semakin menakutkan. "Apa semua penduduk desa ini bekerja sebagai petani?" tanyaku pada Laksa. "Begitulah," jawabnya singkat. "Kenapa kebanyakan orang desa bekerja sebagai petani ya?" tanyaku entah pada siapa. "Karena di desa masih memiliki lahan yang luas. Lahan-lahan yang luas itu bisa dibuat sawah untuk ditanami padi dan jagung. Begitulah cara penduduk desa bekerja. Berbeda dengan orang kota. Di kota sudah tidak ada lahan yang bisa dijadikan sawah. Itu sebabnya	mereka bekerja sebagai pedagang dan karyawab," ciba-ciba seorang paman menjawab pertanyaanku. "Ah, benar juga! Pantas saja di Jakarta tidak ada petani. Semua orang bekerja di toko dan kantor-kantor bukan?" seru Laksa sambil menatapku. Aku hanya menanggapi dengan anggukan. "Itu sebabnya jenis pekerjaan setiap orang tergantung dengan daerah tempat tinggalnya," kata paman itu melanjutkan. Tunggu, sepertinya aku tidak asing dengan kata-kata itu. "Pekerjaan seseorang tergantung dengan tempat tinggalnya." Dimana ya aku pernah mendengarnya? pikirku.	18
tengah membajak sawah dengan komando dari masing-masing petaninya. Suara gemerincing lonceng yang tergacung di leher sapi-sapi tersebut menambah kesan yang semakin menakutkan. "Apa semua penduduk desa ini bekerja sebagai petani?" tanyaku pada Laksa. "Begitulah," jawabnya singkat. "Kenapa kebanyakan orang desa bekerja sebagai petani ya?" tanyaku entah pada siapa. "Karena di desa masih memiliki lahan yang luas. Lahan-lahan yang luas itu bisa dibuat sawah untuk ditanami padi dan jagung. Begitulah cara penduduk desa bekerja. Berbeda dengan orang kota. Di kota sudah tidak ada lahan yang bisa dijadikan sawah. Itu sebabnya	mereka bekerja sebagai pedagang dan karyawab," ciba-ciba seorang paman menjawab pertanyaanku. "Ah, benar juga! Pantas saja di Jakarta tidak ada petani. Semua orang bekerja di toko dan kantor-kantor bukan?" seru Laksa sambil menatapku. Aku hanya menanggapi dengan anggukan. "Itu sebabnya jenis pekerjaan setiap orang tergantung dengan daerah tempat tinggalnya," kata paman itu melanjutkan. Tunggu, sepertinya aku tidak asing dengan kata-kata itu. "Pekerjaan seseorang tergantung dengan tempat tinggalnya." Dimana ya aku pernah mendengarnya? pikirku.	19	20

Tiba-tiba aku teringat sesuatu. *Pekerjaan Rumahku dari Bu Anggun!*

"Paman, coba jelaskan kenapa pekerjaan bisa bergantung pada daerah tempat tinggal," pintaku.

"Terkadang pekerjaan seseorang itu bergantung dengan kondisi wilayah tempat tinggalnya. Misalnya, di desa kebanyakan orang menjadi petani. Sedangkan orang kota bekerja sebagai pedagang dan karyawan. Kemudian, di daerah pesisir banyak nelayan. Hal ini akan berbeda pula dengan daerah pegunungan..." jawab paman terpotong.

"Aha! Di pegunungan banyak perkebunan teh dan buah!" seru Laksa tiba-tiba.



Oh, tarungta...

Ada beberapa pekerjaan yang sangat berhubungan dengan tempat mereka berada, seperti pemetik teh yang tinggal di pegunungan yang disebut sebagai dataran tinggi dan nelayan yang tinggal di pantai. Dataran tinggi dan pantai merupakan salah satu bentuk kerampakan permukaan bumi. Kerampakan permukaan bumi itu terdiri atas dataran tinggi, dataran rendah, dan perairan. Kerampakan wilayah permukaan bumi tersebut juga mempengaruhi potensi sumber daya alam yang dimiliki. Misalnya, di pantai terdapat ikan, di pegunungan banyak tanaman teh, dan di dataran pedesaan banyak sawah. Pada akhirnya, semua itu dapat mempengaruhi jenis pekerjaan masyarakat yang tinggal di sana.

