

**UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA
BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI
di KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA
TAHUN 2015/2016**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk memenuhi Sebagai Syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh:

Anom Isnadi

11420028

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anom Isnadi

NIM : 11420028

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain** dan skripsi saya adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain.

Yogyakarta, 26 September 2016



Anom Isnadi

NIM. 11420028

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara

Lamp : -

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Anom Isnadi

NIM : 11420028

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : "UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI di KELAS VII MTs YAPI PAKEM SIEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016"

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 September 2016
Pembimbing,



Nurhadi, M.A

NIP. 19680727 199703 1 001

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Anom Isnadi
NIM : 11420028
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI DI KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Bab III		Tambahkan footnote pada Bab III!

Tanggal selesai revisi:
..... 20...

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 25 Oktober 2016

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Revisi)

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Anom Isnadi
NIM : 11420028
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI DI KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Terkait dg judul		Metode Bernyanyi hrs disertai penjelasan baw metode tsb hanya digunakan bag sebagian kecil hots tsb
	Rumus Penelitian	4	harus smkron dg rumus metalul
	Teori Fg belajar	7	Harusnya tsb sehdas transfer of learning
		8	Kutipan → menurut Ahmad yunus Anindia → di hareka' sebenarnya
	Bab IV		D. langkah dg metode wawancara (jangan hanya mengandalkan dokumen 100%)
	Bab II		Hrs di langkah foot note

Tanggal selesai revisi :
..... 20...

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 25 Oktober 2016

Mengetahui :
Penguji I

Dr. H.A. Janan Asifudin, M.A.
NIP : 19540707 198402 1 002
(setelah Revisi)

Yang menyerahkan
Penguji I

Dr. H.A. Janan Asifudin, M.A.
NIP : 19540707 198402 1 002
(setelah Munaqasyah)

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Anom Isnadi
NIM : 11420028
Semester : XI
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI DI KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Daftar Isi		Lagu di bagian tertentu / jenis lagu.
	Rekomendasi/ cara		→ lagu jgn hanya kosakata terpisah tp disusun ke kalimat pendek, minimal 4 baris.

Tanggal selesai revisi:

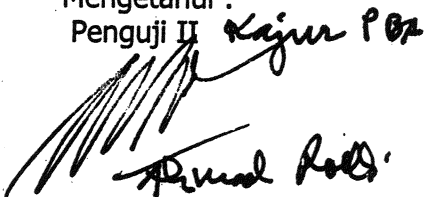
..... 20...

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 25 Oktober 2016

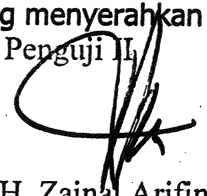
Mengetahui :

Penguji II


Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.NIP : 19621025 199103 1 005
(setelah Revisi)

Yang menyerahkan

Penguji II


Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.NIP : 19621025 199103 1 005
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :B.113 UIN.02/DT./PP.09/11/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI DI KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Anom Isnadi
NIM : 11420028
Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 25 Oktober 2016
Nilai Munaqasyah : A/B
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Nurhadi, M.A.

NIP: 19680727 199703 1 001

Penguji I

Dr.H.A. Janan Asifudin, M.A.
NIP: 19540707 198402 1 002

Penguji II

Drs.H. Zainal Arifin A., M.Ag.
NIP: 19621025 199103 1 005

Yogyakarta,

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
PEMBANTU DEKAN I



Dr. Istimingsih, M.Pd.
NIP: 19660130 199303 2 002

MOTTO

بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً

Sampaikanlah dariKu walau satu ayat

"Hadist Riwayat Imam Bukhari (Hadist No. 2838)



PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya sederhana ini kepada :

**Almamaterku : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta**

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا و مولانا محمد و على
آله و أصحابه أجمعين. أما بعد.

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, sholawat serta salam selalu tercurahkan pada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang dengan cahaya ilmu dan agama islam yang beliau bawa pada umatnya.

Alhamdulillah berkat rahmat, hidayah dan nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta di Program S-1. Karya tulis berupa skripsi dengan judul “UPAYA MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI di KELAS VII MTs YAPI PAKEM SLEMAN YOGYAKARTA“. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dorongan, bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmatnya yang tidak pernah berhenti mengalir di setiap siang dan malam dalam kehidupan ini.
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

3. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, beserta seluruh jajaran dosen pengajar di Jurusan PBA.
4. Bapak Nurhadi, M.A. selaku Pembimbing Skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak Drs. Asrori Saud, M.SI, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak dan Ibu karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Bapak Muhammad Rossid. SS, selaku guru bahasa Arab di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta.
8. Ayahanda Wagimin dan Ibunda tercinta Suparmiyati, dua sosok yang selalu mendoakanku dalam setiap sujud, selalu memberi dorongan motivasi, guru sepanjang hidupku. kebahagiaan keduanya merupakan kebahagiaanku tersendiri. Kakak dan adikku Fauzi Askowo Nugroho dan Ronal Winahyu Beserta keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
9. Teruntuk Sahabat tercinta Ikhsan Rizal, Ajeng Wahyuni, Zaky, Fatih, Rizal, Akbar , Evi, Isna, Ozy, Rahmi, Lina, mas'adah, Nurvi, Angga, Dini, Uli, Zeni dan keluarga kecil "*Going The Ekstra Miles*" dan teman-teman "*Bariklana*" yang lainnya tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang telah menjadi bumbu kehidupan penulis selama belajar bersama dan rela meluangkan waktu untuk membantu serta menyemangati dalam penyusunan skripsi ini, kenangan bersama kalian akan sulit dilupakan kelak.
10. Sahabatku Destra, Afan, Soni dan Kepada seluruh keluarga besar "REISMART", syukron atas dukungannya dan dorongan pada penulis.

10. Sahabatku Destra, Afan, Soni dan Kepada seluruh keluarga besar "REISMART", syukron atas dukungannya dan dorongan pada penulis.
11. Pak Wahana, bu Harni, bu Is, bu Kartini, bu Tutik, bu Erna, bu Septi, bu Nurul, bu Nanik dan seluruh keluarga besar SD N 2 Taji Prambanan Klaten yang menjadi dorongan besar untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Berbagai pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Matur Suwun Sanget.

Semoga segala bantuan yang diberikan kepada penulis menjadi amal yang baik dan akan selalu mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dalam karya ilmiah. Hal tersebut penulis sadari karena hanya keterbatasan pengetahuan penulis, walaupun dengan segala daya dan upaya penulis telah curahkan agar memperoleh hasil maksimal. Namun saya berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Semoga segala usaha senantiasa mendapatkan ridha-Nya. Amin

Yogyakarta, 26 September 2016
Penulis,



Anom Isnadi
NIM. 11420028

ABSTRAK

Anom Isnadi. 11420028. “Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi di MTs YAPI Sleman Yogyakarta” (Studi Eksperimentasi Pada Siswa Kelas VII MTs YAPI Sleman Yogyakarta). Skripsi. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga 2016.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yang dilaksanakan di MTs YAPI Sleman Yogyakarta, sedangkan jenis penelitiannya adalah eksperimen. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yang bertitik tolak dari anggapan bahwa semua gejala yang diamati dapat diukur dalam bentuk angka. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran kosakata Bahasa Arab dengan metode bernyanyi dan untuk mengetahui adanya peningkatan hasil belajar kosakata bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi pada siswa kelas VII MTs YAPI Sleman Yogyakarta.

Hasil penelitian ini menunjukkan: *Pertama*, penerapan pembelajaran kosakata bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi berjalan dengan baik dan lancar, proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, dapat menumbuhkan antusias siswa. *Kedua*, terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas control. Perbedaan ini dapat dilihat dari perubahan rata-rata nilai *pre-test* ke *post-test* pada masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas kontrol). Rata-rata nilai pre-tes sebesar 50,19 dan nilai post-tes sebesar 75,28 pada kelas eksperimen, sedangkan pada kelas control rata-rata nilai pre-tes sebesar 49,28 dan nilai post-test sebesar 61,47. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengajaran kosakata bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi terbukti efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas VII MTs YAPI Sleman Yogyakarta.

Kata kunci: Metode Bernyanyi , Penguasaan Kosakata, Bahasa Arab

تجريد

أنوم إسنادي , الطريقة التغنية لترقية القدرة على تعليم مفردات اللغة العربية (دراسة تجريبية للطلاب في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا). البحث. يوكياكرتا. قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية و التعليم جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية . 2016

وأمّا جنس هذا البحث فهو بحث ميدانيّ (field research) الذي قام به في مدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا, وأمّا طريقة البحث فباستخدام الطريقة التجريبية. ومدخل هذا البحث مدخل اسطلاعي. و استخدام التحليل الكمي الذي يفترض بأنّ الظواهر الملحوظة تقاس في شكل عددي. و طريقة جمع البيانات التي تجرى عليها الباحث طريقة الاختبار و الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

و غرض هذا البحث لمعرفة عملية تعليم مفردة اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية و في ترقية رغبة في تحصيل تعليم مفردة اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية في الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا.

ونتائج هذا البحث تدل على أن : الأول , تطبيق عملية تعليم مفردة اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية يجري عليه جارياً جيداً, عمالية التعليم فريحة و ممتعة و نتعت فيه أنشطة الطلاب. و الثاني, يوجد فيه الاختلاف المعنوي بين فصل التجريبية و فصل المراقبة. وهذا الفرق يؤخذ من تحاول معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب الى الإختبار بعده في كل فصل من الفصول (التجربي والمراقبتي). معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب 50.19 و نتيجة الإختبار بعده 75.28 في فصل التجريبية. واما في فصل المراقبة فمعدل نتيجة الإختبار قبل التجرب 49.28 وفي الإختبار بعده كانت نتيجته 61.47 . فمن هذا يستطيع ان ينظر أن التحويل المعنوي كان في نتيجة الإختبار قبل التجرب الى ما بعده من فصل التجريبية. ولهذا استنبط الباحث بأن تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام الطريقة التغنية كان مؤثراً لتنمية نتيجة التعليم في مفردات اللغة العربية لطلاب الصف السابع لمدرسة الثانوية الإسلامية يافي فاكيم سليمان يوكياكرتا.

كلمات مهمات : الطريقة التغنية، القدرة على المفردات، اللغة العربية.

SISTEM TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar urutannya sebagai berikut:

1. Huruf Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	ša	š	es (deng titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet

س	Sin	s	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	..‘..	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathāh	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	ḍammah	u	u

b) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَـيْ...	Fathāh dan ya	ai	a dan i
ـَـوْ....	Fathāh dan wau	au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَـا.....	Fathāh dan alif	ā	a dan garis di

	atau ya		atas
يـ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و....	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

4. Ta marbuṭah

Taransliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fatḥah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbuṭah mati.

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al- aṭfāl / rauḍatul aṭfāl.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid.

Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا - rabbanā

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : ال . namun, dalam system transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُل - ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْقَلَمُ - al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh: أَكَلَ – akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il. Isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bias dilakukan dengan dua cara: bias dipisah perkata dan bias pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur- rāziqīn

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

Wa mā **Muhammadun** illā rasūl

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN ABSTRAK	ix
HALAMAN ABSTRAK ARAB	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Kajian Teori	7
F. Kerangka Berfikir	18
G. Hipotesis Penelitian.....	20
H. Metodologi Penelitian	21
I. Sistematika Penelitian	32
 BAB II GAMBARAN UMUM MTs PAKEM YOGYAKARTA	 34
A. Identitas Madrasah	34
B. Letak Geografis	35
C. Sejarah Singkat.....	36
D. Visi Misi.....	36
E. Struktur Organisasi	37

F. Data Guru dan Karyawan.....	38
G. Data Siswa.....	42
H. Sarana dan Prasarana.....	45
I. Prestasi Sekolah	48
BAB III PEMBAHASAN dan ANALISIS DATA	50
A. Proses Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Pakem Yogyakarta	50
B. Deskripsi Siswa MTs Pakem Yogyakarta.....	52
C. Pelaksanaan Eksperimen	54
1. Pengukuran Sebelum Eksperimen	54
2. Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol	55
3. Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	57
4. Pengukuran Sesudah Eksperimen	59
5. Materi Pembelajaran dan Situasi Saat Eksperimen.....	59
a) Materi Pembelajaran	59
b) Situasi Saat Pembelajaran di Kelas Kontrol	60
c) Situasi Saat Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	64
D. ANALISIS DATA	69
1. Pengkajian Instrumen.....	69
a) Deskripsi Instrumen	69
b) Uji Reabilitas	70
c) Uji Validitas	71
2. Persyaratan Analisis Data	74
a) Uji Normalitas	74
b) Uji Homogenitas	79
3. Analisis Data	81
a) Uji Hipotesis perbedaan rata-rata pre-test dan post-test kelompok control	81
b) Uji Hipotesis perbedaan rata-rata pre-test dan post-test kelompok eksperimen	84
4. Hasil Belajar Siswa	87

BAB IV PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	90
C. Kata Penutup	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Rancangan Penelitian.....	34
Tabel 2	: Daftar Guru MTs YAPI Pakem Yogyakarta	38
Tabel 3	: Data Wali Kelas	40
Tabel 4	: Data Karyawan MTs YAPI Pakem Yogyakarta	41
Tabel 5	: Rekap Jumlah Kelas VII	42
Tabel 6	: Rekap Jumlah Kelas VIII	42
Tabel 7	: Rekap Jumlah Kelas IX	42
Tabel 8	: Data Rombel Tahun Ajaran 2014/2015	43
Tabel 9	: Aset MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta	45
Tabel 10	: Ruang Kelas dan Laboratorium	45
Tabel 11	: Ruang Kantor	45
Tabel 12	: Ruang Penunjang	46
Tabel 13	: Data Kelompok Eksperimen Metode Bernyanyi	51
Tabel 14	: Data Kelompok Kelas Kontrol	52
Tabel 15	: Jadwal Pelaksanaan Treatment Kelompok kontrol	55
Tabel 15	: Jadwal Pelaksanaan Treatment Kelompok Ekpserimen	57
Tabel 16	: Ringkasan pengkajian instrument	67
Tabel 17	: Uji Reliabilitas Instrumen	67
Tabel 18	: Validitas Butir Instrumen	69
Tabel 19	: Normalitas Pretest kelas Eksperimen	72
Tabel 20	: Normalitas Pretest kelas Kontrol	72
Tabel 21	: Normalitas Posttest kelas Kontrol	73
Tabel 22	: Normalitas Posttest kelas Eksperimen	74
Tabel 23	: Homogenitas	76
Tabel 24	: Uji Hipotesis Rata-Rata Kelompok Eksperimen dan Kontrol ..	77
Tabel 25	: Rata-rata kelompok eksperimen dan kontrol	78
Tabel 26	: Uji Hipotesis Perbedaan Rata-Rata Pretest dan Posttest Pada Kelompok.....	80
Tabel 27	: Rata-rata Pretest dan Posttest Pada Kelompok Eksperimen	81
Tabel 28	: Statistik Hasil Belajar	82

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Arab pada zaman modern ini berperan sebagai bahasa pengantar disekolah.¹ Hal ini juga terjadi di Indonesia yang mana, bahasa Arab digunakan sebagai bahasa pengantar dan komunikasi dalam sehari-hari di pesantren-pesantren. Masyarakat Indonesia dengan mayoritas penduduknya beragama Islam memandang bahasa Arab sangat penting untuk dipelajari hingga sekarang. Mustahil jika orang Islam tidak mempelajarinya, hal ini bukan karena bahasa Arab digunakan sebagai ritual bahasa keagamaan saja, melainkan juga sebagai bahasa sumber ajaran agama. Selain itu bahasa Arab juga sebagai bahasa pengetahuan yang ikut mendukung maju dan mundurnya peradaban, terbukti bahasa Arab menjadi bahasa internasional setelah bahasa Inggris. Oleh karenanya banyak lembaga pendidikan di Indonesia baik formal, non-formal maupun informal yang berlomba-lomba untuk menggalakkan dan meningkatkan penguasaan bahasa. Salah satu diantaranya lembaga formal yang berada di Kabupaten Sleman yakni MTs YAPI Pakem merupakan lembaga pendidikan formal dibawah naungan Kementerian Agama (Kemenag) yang diajarkan tiga jam dalam satu minggu.

¹ Fathul Mujib, *Rekonstruksi pendidikan bahasa Arab* (Yogyakarta : PT. Bintang Pustaka Abadi, 2010), hlm. 41.

Bahasa arab diajarkan sudah cukup lama di indonesia, tapi pembelajaran bahasa arab tidak pernah lepas dari berbagai masalah, begitu juga yang dihadapi siswa-siswi MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta. Bagi mereka mata pelajaran bahasa arab masih menjadi momok.² Para siswa memandang bahasa arab sebagai mata pelajaran yang kosong, kering dan menjauhi dunia otentik karena praktik pembelajaran bahasa arab lebih terlihat sebagai pengulang-ulang materi, mempelajari sesuatu yang sudah baku dan dibaku-bakukan bahkan sekedar memahami sisi lahir teks. Beberapa penelitian memperlihatkan bukti bahwa masih banyak siswa di Indonesia yang mengalami kesulitan mata pelajaran bahasa Arab, bahkan memandang sebagai momok yang menakutkan, sehingga tak jarang terdapat sikap antipati para siswa untuk mengikuti pembelajaran bahasa Arab khususnya penguasaan kosakata³.

Untuk mengatasinya diperlukan berbagai upaya di dalam proses belajar mengajar, guru harus memiliki strategi atau teknik agar siswa dapat belajar secara efektif dan efisien, mengena pada tujuan yang diharapkan. Salah satu teknik atau strategi pembelajaran yang diperkirakan efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata adalah dengan menggunakan media lagu. Sesuai dengan asumsi bahwa pembelajaran bahasa merupakan suatu proses belajar mengajar bahasa, yang pada dasarnya pelajaran bahasa lebih

² PPL-KKN Integratif UIN Sunan Kalijaga 2014

³ Tayar yusuf dan syaiful anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindo persada, 1995). Hal. 188.

mengajarkan pada pembiasaan mendengarkan nyanyian bagi terampilnya siswa dalam mendengar, membaca, menulis dan mengucapkan. Hal demikian yang berlaku pada pembelajaran bahasa⁴.

Pembelajaran bahasa Arab kelas VII di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta masih mengalami beberapa kendala, yaitu: masih banyaknya anak didik yang buta huruf hijaiyah, sebagian besar anak didik belum pernah mendapatkan pelajaran bahasa Arab sebelumnya sehingga pembelajaran bahasa arab sangatlah sulit diterima oleh anak didik.⁵

Maka dari itu, berdasarkan pada penjelasan di atas, untuk menciptakan suasana yang menyenangkan dan tidak membuat jenuh anak didik, penulis terdorong untuk meneliti keutamaan-keutamaan metode bernyanyi tersebut dalam meningkatkan penguasaan kosakata Arab dengan judul “Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi di MTs YAPI Sleman Yogyakarta”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, penulis dapat merumuskan masalah penelitian sebagai mana berikut :

1. Bagaimana proses pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi pada siswa kelas VII MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta ?

⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat Press, 2005) hal. 46-47.

⁵ Observasi dan Wawancara dengan guru bahasa Arab MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta.

2. Adakah perbedaan yang signifikan hasil belajar antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol dalam pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Menurut Sharsimi Arikunto (1989) “Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya suatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai”⁶. Berdasarkan pada hal tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar kemampuan siswa dalam menghafal atau penguasaan kosakata setelah diadakannya eksperimen ini dan untuk mengetahui ada atau tidak perbedaan hasil belajar siswa setelah dilakukannya pembelajaran dengan metode bernyanyi.

2. Manfaat penulisan

Penulisan ini diharapkan dapat memberi kontribusi pemikiran bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan Bahasa Arab yaitu :

a. Bagi guru

Diharapkan dapat menambah wawasan dalam penggunaan metode bernyanyi sebagai proses pembelajaran sehingga dapat

⁶ Suharsimi Arikunto, *Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi*, Cet.13, (Jakarta:Rhineka Cipta, 2006), Hal.56

menciptakan suasana pembelajaran yang lebih segar dan berfariatif, sehingga para siswa tidak merasa bosan ketika berada didalam kelas.

b. Bagi siswa

Membantu siswa untuk mempercepat menguasai kosakata dan mampu menyimpannya (mengingatnya) dalam waktu yang lama, sehingga mampu meningkatkan penguasaan mufrodat siswa.

c. Bagi penulis

Dapat dijadikan sebagai referensi mengenai metode dalam pembelajaran Bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan penguasaan kosakata.

D. Tinjauan Pustaka

Sejauh penelusuran penulis dari berbagai sumber dan literatur, belum ada skripsi atau karya serupa yang membahas tema atau judul yang sama persis dengan tulisan ini. Namun ada beberapa karya tulis yang mempunyai relevansi dalam segi pembahasan dengan judul yang penulis angkat, diantaranya :

Pertama, pembelajaran kosakata Bahasa Arab di MTsN Pundong Bantul (Agus Sariyanto : 2008)⁷ pembahasan dalam skripsi ini adalah lebih mengarah pada mencocokkan gambar.

⁷ Agus Sariyanto, “pembelajaran kosakata Bahasa Arab di MTsN Pundong Bantul” *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

Kedua, Media Gambar dalam Pengajaran kosakata Bahasa Arab di TK Islam 1 Jamsaren, Surakarta, Jateng (Studi Eksperimen pada anak usia pra-sekolah kelompok B4) oleh Titik Nuryati : 2004)⁸ dalam pembahasan skripsi yang ditulis oleh Titik Nuryati ini penggunaan media karton bergambar, kemudian didalam karton tersebut diberi mufrodat sesuai gambar-gambar yang tersedia. Dan dari kosakata itu anak didik membuat kalimat sempurna. Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa eksperimen yang dilakukan berhasil.

Ketiga, Efektifitas Teknik Tebak Kata dengan media Card Sort untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab kelas XI di MAN Tempel Yogyakarta Tahun Pelajaran 2011/2012 (oleh Nuronniyah Islamiyah : 2012)⁹ dalam penulisan skripsi ini, penulis mengambil dua kelas dari keseluruhan populasi (kelas XI IPA 1 dan kelas XI IPS 2 MAN Tempel, Sleman). Dan teknik penarikan sample dalam penulisan ini menggunakan rancangan sampling Nonprobability sampling berupa Purposive sampling, yaitu penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Dan dari penelitian yang telah dilakukan ini menunjukkan bahwa efektifitas media card sort dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab menunjukkan

⁸ Titik Nuryati, “media Gambar dalam Pengajaran kosakata Bahasa Arab di TK Islam 1 Jamsaren, Surakarta, Jateng (Studi Eksperimen pada anak usia pra-sekolah kelompok B4)” *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, , 2004.

⁹ Nuronniyah Islamiyah, “Efektifitas Teknik Tebak Kata dengan media Card Sort untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab kelas XI di MAN Tempel Yogyakarta Tahun Pelajaran 2011/2012. *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

perbedaan yang positif dibandingkan dengan pembelajaran mufradat yang tidak menggunakan card sort.

Perbedaan pada skripsi yang sebelumnya adalah dalam metode bernyanyi peranan guru sangat penting untuk membuat anak didik aktif ikut bernyanyi. Juga metode ini sangatlah tepat di terapkan kepada anak didik yang baru belajar bahasa. Selain mudah dan menyenangkan hafalan kosakata anak didik akan kuat dan bertahan lama. Karena alasan itulah peneliti membahas tentang metode bernyanyi dalam penguasaan kosakata Arab.

E. Kajian Teori

1. Pembelajaran Bahasa Arab

Belajar adalah suatu kata yang sudah akrab dengan semua lapisan masyarakat. Bagi para pelajar atau mahasiswa kata “belajar” merupakan kata yang tidak asing. Bahkan sudah merupakan bagian yang sudah tidak terpisahkan dari semua kegiatan mereka dalam menuntut ilmu di lembaga pendidikan formal. Kegiatan belajar mereka lakukan setiap waktu sesuai dengan keinginan baik malam hari, siang hari, sore hari, ataupun pagi hari.

Pembelajaran merupakan pusat kegiatan belajar mengajar, yang terdiri dari guru dan siswa, yang bermuara pada pematangan intelektual, kedewasaan emosional, ketinggian spiritual, kecakapan hidup dan keagungan moral.¹⁰ Disamping itu pembelajaran merupakan salah satu

¹⁰ Jamal Ma'ruf Asmani, *7 Tips Aplikasi Pakem* (Yogyakarta: Diva Pres, 2012) hlm.5.

unsur penentu baik tidaknya lulusan yang dihasilkan oleh suatu sistem pendidikan. Pembelajaran ibarat jantung dari proses pendidikan. Pembelajaran yang baik, cenderung menghasilkan lulusan dengan hasil belajar yang baik pula, demikian pula sebaliknya. Kegiatan pembelajaran adalah suatu aktivitas untuk mentransformasikan bahan pelajaran kepada subjek belajar. Salah satu prinsip umum pembelajaran adalah bahwa pembelajaran hendaknya dilaksanakan dengan mempertimbangkan karakteristik individual siswa yang menyangkut perkembangan emosional, perkembangan intelektual, kondisi social dan lingkungan budaya.

Dalam pembelajaran bahasa, sebaiknya guru mampu membuat pembelajaran yang menyenangkan, menarik, dapat menguatkan pembelajaran, dijadikan alat evaluasi dan lain sebagainya.¹¹

2. Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (mufradat)

a. Pengertian dan jenis-jenis Mufradat (kosakata)

1) Pengertian

Pembelajaran kosa kata (al-mufrodat) yaitu proses penyampaian bahan pembelajaran yang berupa kata atau perbendaharaan kata sebagai unsur dalam pembelajaran bahasa arab. Dari devinisi yang diberikan oleh Ahmad Djanan Asifuddin

¹¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012) hlm.30.

memberikan gambaran kepada kita bahwa mufradat merupakan tahap paling dasar karna ranah pembahasannya hanyalah kata dan tentunya fungsi umumnya adalah untuk menambah perbendaharaan kata untuk kemudian digabung menjadi sebuah kalimat yang sempurna, baik cara memperolehnya adalah dengan mendengar ataupun membaca.¹²

2) Jenis-jenis Mufradat (kosakata)

a) Pembagian kosakata dalam konteks kemahiran kebahasaan

Ada beberapa pembagian kosakata dalam konteks kemahiran bahasa antara lain yaitu : *Pertama* kosakata untuk memahami (understanding vocabulary) baik bahasa lisan maupun teks, *Kedua*, Kosakata untuk berbicara (speaking vocabulary). Dalam berbicara, perlu menggunakan kosakata yang tepat baik dalam pembicaraan yang bersifat informasi maupun yang bersifat formal, *Ketiga*, Kosakata untuk menulis (writing vocabulary). Penulisan pun membutuhkan kosakata yang tepat agar pembacanya tidak salah dalam mengartikan dan memahaminya.

¹² <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/24>, diakses pada tanggal 24-09-2013

b) Pembagian kosakata menurut maknanya

Menurut pembagian maknanya, kosakata dibagi menjadi beberapa bagian yaitu : *Kata-kata fungsi*, yaitu kata-kata yang mengikat dan menyatukan kosakata dan kalimat sehingga membentuk paparan yang baik dalam sebuah tulisan. Contoh : ‘amil nashb, harf jar, dll, *Kata-kata inti*, yaitu kosakata dasar yang membentuk sebuah tulisan valid, contoh : kata kerja (*Qoro’a*), kata benda (*Masjidun*), *Kata-kata gabungan*, yaitu kosakata yang tidak dapat berdiri sendiri, tetapi selalu dipadukan dengan kata-kata lain sehingga dapat membentuk arti yang berbeda-beda. Contoh : kata رغب dapat berarti menyukai bila disbandingkan dengan فى yaitu menjadi رغب فى sedangkan bila disandingkan dengan huruf عن maka artinya akan berubah menjadi benci atau tidak suka (رغب عن)

c) Pembagian kosakata menurut penggunaannya

Selanjutnya, menurut penggunaannya kosakata dibagi menjadi dua bagian yaitu kosakata aktif dan kosakata pasif. *Kosakata aktif* yaitu kosakata yang umumnya banyak digunakan dalam berbagai wacana, baik pembicaraan, tulisan atau bahkan didengar dan diketahui lewat berbagai bacaan, *Kosakata pasif* yaitu kosakata yang hanya menjadi perbendaharaan kata seseorang namun jarang ia gunakan.

Kosakata ini diketahui lewat buku-buku cetak yang biasa menjadi rujukan dalam penulisan buku atau karya ilmiah.

d) Pembagian mufrodat (kosakata) menurut karakteristik kata

Menurut karakteristik kata, mufrodat dibagi menjadi dua, *Pertama*, Kata-kata tugas yaitu kata-kata yang digunakan untuk menunjukkan tugas baik dalam lapangan kehidupan secara informal maupun formal dan sifatnya resmi. *Kedua*, Kata-kata inti khusus. Kosakata ini adalah kumpulan kata yang dapat mengalihkan arti kepada yang spesifik dan digunakan di berbagai bidang ulasan tertentu, yang biasa juga disebut local words atau utility words.

b. Tujuan Pembelajaran Mufradat

1) Menambah perbendaharaan kosakata baru

Dengan mempelajari mufrodat paling tidak kita mempunyai tabungan perbendaharaan bari yang bisa kita keluarkan ketika kita butuh untuk menyusun sebuah kalimat yang sempurna.

2) Melatih melafalkan dengan baik dan benar

Dengan belajar kosa kata kita akan tau cara melafalkannya secara baik dan benar dari segi makhorijul huruf dan panjang pendeknya sekiranya dapat di mengerti oleh yang mendengarkan.

3) Memahami kosakata baru baik secara denotasi maupun konotasi

Jauh dari itu kita dapat memahami arti kata yang sebelumnya tidak pernah kita tau baik arti secara denotasi atau konotasinya. Sehingga kita tidak tertipu dengan adanya satu kata banyak arti atau sebaliknya.

4) Mampu merangkainya menjadi suatu bahasa lisan atau tulisan

Pada taraf yang lebih matang adalah kita mampu mengaplikasikannya dalam sebuah bahasa lisan atau tulisan dengan pemilihan kata yang tepat dan tersusun, sehingga tercipta bahasa yang mudah di pahami dan tulisan yang mudah di mengerti.¹³

c. Prinsip-prinsip Pembelajaran Mufradat

Seorang pakar Faisal Hendra, menyebutkan tujuh prinsip dalam pemilihan pembelajaran mufradat;

- 1) *Frekuensi*, yaitu frekuensi penggunaan kata-kata yang tinggi dan sering itulah yang harus menjadi pilihan.
- 2) *Range*, yaitu mengutamakan kata-kata yang banyak digunakan di negaarab maupun di Negara-negara non Arab atau di suatu negara tertentu yang mana kata-kata itu lebih sering digunakan.

¹³ Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Nahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Press, 2011), hal. 79

- 3) *Availability*, mengutamakan kata-kata atau kosakata yang mudah dipelajari dan digunakan dalam berbagai media atau wacana.
- 4) *Familiarty*, yakni mendahulukan kata-kata yang sudah dikenal dan cukup familiar didengar, seperti penggunaan kata شَمْسٌ lebih sering digunakan dari pada kata دُكَاءٌ, padahal keduanya sama maknanya.
- 5) *Coverage*, yakni kemampuan daya cakup suatu kata untuk memiliki beberapa arti, sehingga menjadi luas cakupannya. Misalnya kata بيت lebih luas daya cakupannya dari pada kata منزل.
- 6) *Significance*, yakni mengutamakan kata-kata yang memiliki arti yang signifikan untuk menghindari kata-kata umum yang banyak ditinggalkan atau kurang lagi digunakan.
- 7) *Arabism*, yakni mengutamakan kata-kata Arab dari kata-kata serapan yang diarabisasi dari bahasa lain. Misalnya kata الهاتف , المذياع , التلفاز secara berurutan ini harus diutamakan pemilihannya dari pada kata التليفون , الراديو dan التلفزيون.¹⁴

¹⁴ Hendra Faisal, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Depag RI, 2006), hal. 156

d. Indikator Penguasaan Mufradat

Metode pembelajaran penguasaan kosakata dengan bernyanyi dikatakan berhasil apabila mencapai indikator-indikator sebagai berikut:

- 1) Penguasaan kosakata siswa dalam pembelajaran bahasa Arab mengalami peningkatan yang dapat dilihat dari nilai tes prestasi siswa.
- 2) Rata-rata nilai penguasaan kosakata siswa meningkat hingga mencapai 70 dari rentan nilai 10-100

e. Metode dan teknik pembelajaran mufradat

Effendi menjelaskan lebih rinci tentang tahapan dan tehnik – tehnik pembelajaran mufrodad atau pengalaman siswa dalam mengenal dan memperoleh makna kata sebagai berikut:¹⁵

1) Mendengarkan kata

Ini merupakan tahapan pertama yaitu dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendengarkan kata yang diucapkan guru atau media lain, baik berdiri sendiri maupun di dalam kalimat. Apabila unsur bunyi dari kata itu sudah dikuasai oleh siswa, maka untuk selanjutnya siswa akan mampu mendengarkan secara benar.

¹⁵ A. Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), hal. 100

2) Mengucapkan kata

Dalam tahap ini, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengucapkan kata yang telah didengarnya. Mengucapkan kata baru akan membantu siswa mengingat kata tersebut dalam waktu yang lebih lama.

3) Mendapatkan makna kata

Pada tahap ini guru hendaknya menghindari terjemahan dalam memberikan arti kata kepada siswa, karena bila hal itu dilakukan maka tidak akan terjadi komunikasi langsung dalam bahasa yang sedang dipelajari, sementara makna kata pun akan cepat dilupakan oleh siswa.

4) Membaca kata

Setelah melalui tahap mendengar, mengucapkan, dan memahami makna kata-kata (kosakata) baru, guru menulisnya di papan tulis. Kemudian siswa diberikan kesempatan membaca kata tersebut dengan suara keras.

5) Menulis kata

Penguasaan kosakata siswa akan sangat terbantu bilamana ia diminta untuk menulis kata-kata yang baru dipelajarinya (dengar, ucap, paham, baca) mengingat karakteristik kata tersebut masih segar dalam ingatan siswa.

6) Membuat kalimat

Tahap terakhir dari kegiatan pembelajaran kosakata adalah menggunakan kata-kata baru itu dalam sebuah kalimat yang sempurna, baik secara lisan maupun tulisan.

3. Kajian Tentang Bernyanyi

Metode bernyanyi adalah metode yang melafazkan suatu kata atau kalimat yang dihafal dengan nyanyian. Siswa bisa sesuai dengan jenis lagu yang disenangi, misalnya bisa lagu dangdut, rock, jazz, pop, dan lain sebagainya.¹⁶

Dilihat dari pelaku menyanyi macam-macam menyanyi ada tiga:

- a. Menyanyi tunggal yaitu menyanyi yang dilakukan oleh satu orang, sering disebut juga solo adalah nyanyian yang dilakukan oleh seorang diri saja.
- b. Menyanyi ganda yaitu menyanyi yang dilakukan oleh dua orang sering kali disebut duet.
- c. Menyanyi empat orang atau kelompok adalah menyanyi yang dilakukan lebih dari tiga orang atau secara bersama-sama.¹⁷

Bernyanyi atau mendengarkan suara musik adalah merupakan bagian dari kebutuhan alami individu. Melalui nyanyian dan musik, kemampuan

¹⁶ <http://msaifunsalakim.blogspot.com>

¹⁷ *Ibid*, hlm. 34.

apresiasi anak akan berkembang dan melalui nyanyian anak dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hatinya. Menyanyi merupakan bagian dari emosi. Bernyanyi dapat dilakukan dengan berbagai bentuk, misalnya:

- a. Menyanyi pasif adalah kegiatan menyanyi berupa hanya mendengarkan suara nyanyian atau musik dan menikmatinya tanpa terlibat secara langsung kegiatan menyanyi.
- b. Menyanyi aktif adalah kegiatan menyanyi dengan secara langsung, menyuarakan kata dan kalimat dengan irama yang indah.¹⁸

Melalui bernyanyi, baik aktif maupun pasif anak merasakan kesenangan dan kebahagiaan. Selain itu emosi anak juga terlibat dalam melakukan kegiatan bernyanyi. Lebih lanjut bernyanyi dapat digunakan sebagai alat yang sangat ampuh bagi bayi dan anak untuk mengetahui orang tua, guru atau pengasuhnya memperhatikan dan memahami perasaan dan kebutuhannya.¹⁹

Dalam buku “Brain Power Permainan Kreatif untuk Anak” mengatakan ada beberapa manfaat dalam bernyanyi, yaitu:

- a. Meningkatkan perkembangan intelektual
- b. Memberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan fisik/motorik
- c. Meningkatkan kesadaran perspektual

¹⁸ *Ibid*, hlm. 34.

¹⁹ Hibana S. Rahman, *Konsep Dasar Pendidikan Dasar Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: PGTKI Press, 2002. Hal 92-93

- d. Mengembangkan bahasa dan menambah kosa kata
- e. Meningkatkan kesadaran budaya
- f. Memberikan kesempatan untuk melatih keterampilan social.²⁰

Saya memilih metode bernyanyi dengan pertimbangan siswa senang ketika bernyanyi, siswa dengan mudah menghafal dan mengingat materi yang diajarkan.

F. Kerangka Berfikir

Menurut seorang ahli dalam bukunya bussines research (1992) mengemukakan bahwa kerangka berfikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai factor yang akan diidentifikasi sebagai masalah yang penting.²¹

Dalam penelitian ini terdapat dua jenis variable yaitu metode bernyanyi sebagai variable bebas dan penguasaan kosakata sebagai variable terikat. Dalam hal ini peneliti akan menjelaskan hubungan antara dua variable tersebut.

Berdasarkan landasan teori yang telah dikemukakan di atas, maka kerangka berfikir dapat dirumuskan bahwa metode bernyanyi dapat memperbaiki proses belajar siswa yang nantinya diharapkan dapat meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Arab siswa serta meningkatkan

²⁰ Veronika Sri Utami. *BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Prasekolah*. Erlangga hlm.179.

²¹ Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung; Remaja Rosdakarya, 2013). Hlm. 117

hasil belajar yang dicapainya. Ada dua alasan mengapa media bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa antara lain :

Pertama bernyanyi merupakan bagian dari kebutuhan alami individu, dimana melalui bernyanyi, kemampuan apresiasi siswa berkembang. Dan melalui bernyanyi siswa dapat mengekspresikan segala pikiran dan isi hatinya karena bernyanyi merupakan bagian dari ungkapan emosi.²² Metode bernyanyi juga memiliki beberapa kelebihan antara lain dapat merangsang imajinasi peserta didik, dapat memicu kreativitas, memberi stimulus yang cukup kuat terhadap otak sehingga mendorong kognitif anak dengan cepat.²³ Selain sederhana, metode bernyanyi termasuk media yang relative murah bila ditinjau dari segi biayanya.

Kedua adalah penguasaan kosakata. Kosakata merupakan unsur Bahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar Bahasa asing (Arab) untuk memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan menggunakan Bahasa tersebut dengan baik. Dalam kemahiran berbahasa, kosakata adalah dasar yang berperan penting untuk memahami empat kemahiran berbahasa (menyimak, berbicara, membaca dan menulis). Kemahiran berbahasa seseorang sangat tergantung pada seberapa baik penguasaan kosakata seseorang tersebut.

Berdasarkan uraian di atas dengan menggunakan metode bernyanyi dalam suatu proses pembelajaran Bahasa Arab, maka dapat menarik perhatian

²² Ibid. hlm 92

²³ Imam Musbikin, *Medidik Anak Kreatif Ala Einstein*, (Yogyakarta; PT Mitra Pustaka, 2007)

peserta didik, dapat merangsang imajinasi, dapat memicu kreativitas, memberi stimulus yang cukup kuat terhadap otak sehingga mendorong kognitif anak dengan cepat. Dengan metode bernyanyi peserta didik akan lebih mudah memahami makna atau pesan yang disampaikan oleh guru, sehingga peserta didik akan mudah menerima pesan yang terkandung dalam metode bernyanyi tersebut dan memahami makna dari kosakata tersebut. Dalam hal ini penguasaan kosakata peserta didik akan meningkat, sehingga kemahiran berbahasa mereka juga akan lebih baik.

G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dapat diartikan sebagai suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.²⁴ Oleh karena itu, hipotesis penelitian ini yaitu :

1. Penerapan Metode Bernyanyi efektif dalam meningkatkan kemampuan menguasai kosakata bahasa Arab siswa
2. Ada perbedaan signifikan hasil belajar antara kelas eksperimen dengan kelas control dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan Metode Bernyanyi.

²⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi, Cet.13*, (Jakarta: Rhineka Cipta, 2006), hlm. 71.

H. Metodologi Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen (*Experimental Research*), yaitu penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki kemungkinan hubungan sebab-akibat (*cause And Effect Relationship*), dengan cara *mengekspose* satu atau lebih kelompok eksperimental, hasilnya dibandingkan dengan satu atau lebih kelompok control yang tidak dikenai *treatment* atau perlakuan (Danin, 2002). Dengan demikian teknik penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai teknik penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali.²⁵

2. Teknik Pengambilan Sampel

a. Populasi Penelitian

Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2014/2015. Jumlah populasi adalah 67 siswa yang terbagi dalam dua kelas yaitu kelas VII A dan kelas VII B.

b. Teknik Pengambilan Sampel

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*, (Bandung: ALFABETA, 2009), hlm. 107.

Pengambilan sampel yang peneliti pilih adalah *Cluster Sampling*, yakni dalam teknik pengambilan sampelnya memberikan peluang yang sama bagi populasi untuk dipilih menjadi kelompok sampel²⁶, dan peneliti menggunakan hasil test dan nilai ulangan harian siswa kelas VII tersebut.

c. Sampel Penelitian

Berdasarkan data populasi sampel di atas, terdapat 67 siswa dan terdiri dari dua kelas, yaitu kelas VII A dan VII B. dari tes dan ulangan harian serta observasi, ditentukan kelas VII A sebagai kelas Eksperimen dan kelas VII B sebagai kelas Kontrol.

3. Desain Penelitian

Berdasarkan tujuannya, maka penelitian ini termasuk penelitian eksperimen dengan desain penelitian satu factor dua sampel. Dua sampel yang dimaksud adalah kelas eksperimen dan kelas yang tidak menggunakan lagu-lagu Arab atau disebut kelas control.

Waktu pelaksanaan eksperimen ini dipilih pada semester genap tahun ajaran 2014/2015. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan lagu-lagu Arab sebanyak 5 kali pertemuan, masing-masing 2 x 40 menit sehingga total waktu eksperimen 5 x 2 x 40 menit, begitu pula dengan kelas control.

²⁶ *Ibid*, hlm. 120.

Sedangkan desain eksperimen yang dipakai dalam penelitian ini adalah *The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design*²⁷ (rancangan tes awal – tes akhir kelompok control dengan sampel acak) yaitu sebagai berikut : **Tabel 1. Rancangan Penelitian**

Kelompok	Pre test	Treatment	Post Test
E	O ₁	X	O ₂
K	O ₃	-	O ₄

Keterangan :

- E : kelas eksperimen
- K : kelas control
- X : perlakuan (*treatment*) teknik pada kelas eksperimen
- O₁ dan O₃ : *pre-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol
- O₂ dan O₄ : *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol

4. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2014/2015 di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta. Adapun rencana rincian kegiatan penelitian sebagai berikut ini :

a. Kegiatan awal penelitian

Setelah sampel penelitian didapatkan yaitu dua kelas, maka tahap selanjutnya yaitu pemberian *pre-test* bagi kelas eksperimen dan kelas control yang digunakan sebagai acuan keberhasilan perlakuan (*treatment*).

b. Kegiatan perlakuan (*treatment*)

²⁷ Syamsuddin AR dan Vismaia D, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007), hlm. 174.

Pada kegiatan ini adalah pemberlakuan *treatment* bagi kelas eksperimen dengan menggunakan lagu-lagu Arab sekaligus pengamatan teknik konvensional yang digunakan dalam kelas control.

c. Kegiatan akhir penelitian

Pada kegiatan ini adalah pengadaan *post-test* bagi kelas eksperimen dan kelas control, untuk mengetahui efektifitas dari kedua teknik yang digunakan.

5. Teknik Pengumpulan Data

Adapun beberapa teknik pengumpulan data yang penyusun gunakan yaitu :

a. Tes

Bentuk tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes tertulis dan tidak tertulis. Tes ini digunakan untuk menguji pemahaman siswa terhadap materi menyimak yang merupakan hasil dari penerapan teknik *mendengarka lagu-lagu Arab* bagi kelas eksperimen dan tanpa menggunakan lagu-lagu Arab bagi kelas control.

Adapun pembuatan tes dilakukan oleh peneliti dengan jumlah soal sebanyak 20 butir. Sedangkan dalam pembuatan tes tersebut, peneliti berpijak pada Standar Kopetensi (SK) dan Kopetensi Dasar (KD) pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang digunakan oleh

sekolah tersebut. Selengkapnya dapat dilihat pada kisi-kisi instrument tes pada bagian lampiran.

b. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan dengan sistematis atas fenomena-fenomena yang diteliti.²⁸ Observasi dilakukan dengan pemantauan secara langsung melalui catatan individual siswa oleh peneliti. Pada tahap observasi ini dilakukan hal-hal sebagai berikut :

- 1) Mengamati proses tindakan pembelajaran dengan metode bernyanyi.
- 2) Mengamati kendala-kendala dan situasi pada saat siswa belajar dengan metode bernyanyi.
- 3) Mengamati hal-hal yang mempermudah pembelajaran siswa.

c. Wawancara

Wawancara adalah pertanyaan-pertanyaan yang diajukan secara verbal kepada orang-orang yang dianggap dapat memberikan informasi.²⁹ Adapun pihak yang diwawancarai adalah Kepala Sekolah untuk memperoleh informasi yang berkenaan dengan pembelajaran bahasa Arab dan guru bidang studi bahasa Arab untuk memperoleh informasi tentang program pembelajaran manyimak, durasi waktu

²⁸ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research 2*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004), hlm. 151.

²⁹ Rochiati Wiriadmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Rosda Karya, 2005), hlm. 117.

pembelajaran menyimak, teknik pengajaran yang biasa digunakan, dan penilaian atau evaluasi dalam pembelajaran menyimak.

d. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan dalam penelitian ini untuk memperoleh data mengenai struktur organisasi, keadaan guru, keadaan siswa, latar belakang siswa, serta dokumentasi lainnya yang dapat digunakan untuk kelengkapan data.

6. Variabel Penelitian

Setelah merumuskan hipotesis yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan, peneliti juga harus menentukan variabel-variabel mana yang akan digunakan dalam pengujian hipotesis tersebut. Variabel adalah konsep yang mempunyai bermacam-macam nilai. Lebih spesifiknya variabel adalah suatu kontrak yang ditimbulkan dari suatu kegiatan atau perilaku yang dihasilkannya atau sifat-sifat yang dapat diimplikasikan daripadanya.³⁰ Adapun variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Variabel bebas, yaitu penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.
- b. Variabel terikat, yaitu meningkatnya penguasaan kosakata siswa dalam pembelajaran bahasa Arab tersebut.

³⁰ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 125-126.

7. Pengkajian Instrumen

a. Uji Validitas Instrumen

Uji validitas instrument ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat kemampuan instrumen penelitian dalam mengungkapkan data sesuai dengan masalah yang hendak diungkap. Prosedur yang dilakukan dalam uji ini dengan cara mengkorelasikan skor-skor pada butir soal dengan skor total. Adapun rumus yang akan digunakan untuk menganalisis validitas instrumen penelitian adalah rumus *Korelasi Product Moment Karl Pearson*³¹ sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan : N : jumlah subyek
 r_{xy} : koefisiensi x dan y
 X : skor pada masing-masing soal Y : skor total

Untuk memudahkan dalam analisis data dan perhitungan matematis, peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS versi 17*.

b. Uji Reabilitas Instrumen

Apabila instrumen sudah dinyatakan valid, maka tahap berikutnya adalah menguji reabilitas instrument untuk menunjukkan kestabilan dalam mengukur. Rumus yang digunakan dalam uji

³¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur ...*, hlm. 146.

reabilitas ini adalah *Rumus Alpha*.³² Adapun bentuk rumusnya adalah sebagai berikut :

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_h^2}{\sigma_1^2} \right]$$

Keterangan	r_{11}	: reliabilitas instrumen
	$\sum \sigma_h^2$	: jumlah varian butir
	σ_1^2	: varians total
	K	: banyaknya butir pertanyaan

Perhitungan reliabilitas dilakukan dengan computer uji kehandalan dengan menggunakan *Rumus Alpha*. Tingkat reliabilitas soal dilihat apabila nilai *alpha* suatu butir > 0,6. Untuk memudahkan dalam analisis data dan perhitungan matematis, penelitian menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS versi 17*.

8. Persyaratan Analisis Data

Pengkajian statistic dapat dilaksanakan apabila memenuhi asumsi-asumsi atau landasan-landasan teori yang mendasar, apabila asumsi tersebut tidak dipenuhi maka kesimpulan dari hasil perhitungannya tidak berlaku, karena menyimpang dari apa yang seharusnya.³³ Dengan demikian penggunaan uji tes “t” hanya berlaku untuk data-data yang memenuhi syarat, yaitu data harus berdistribusi normal dan sampelnya homogeny. Untuk itu sebelum data dianalisis,

³² *Ibid*, hlm. 171

³³ Nana Sudjana, *Analisis Dan Desain Eksperimen*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm. 50.

diuji terlebih dahulu dengan menggunakan uji normalitas dan uji homogenitas data.

a. Uji Normalitas Data

Uji normalitas data ini digunakan untuk menganalisis apakah data terjaring dan masing-masing berdistribusi normal atau tidak. Rumus yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah rumus uji normalitas “*Kolmogorov-smirnov*” sebagai berikut :

$$D = \text{maksimum } F_0(X) - S_N(X)$$

Keterangan :

D = deviasi

F_0 = frekuensi observasi

S_N = frekuensi harapan

Dengan asumsi sebagai berikut :

- 1) Jika D **lebih besar** daripada harga kritik deviasi dalam tabel pada taraf signifikansi 5% maka sebaran datanya **tidak normal**.
 - 2) Jika D **lebih kecil** daripada harga kritik deviasi dalam tabel pada taraf signifikan 5% maka datanya berdistribusi **normal**.
- untuk memudahkan dalam analisis data dan perhitungan matematis, peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS versi 17*.

b. Uji Homogenitas

Tujuan uji homogenitas ini untuk mengetahui apakah kelompok populasi memiliki varians yang sama atau tidak dengan membandingkan

varian terbesar dan terkecil. Rumus yang digunakan yaitu *Rumus Analisis Varian*³⁴ sebagai berikut :

$$F_0 = \frac{MK_K}{MK_D}$$

Keterangan :

F_0 = varians observasi

MK_K = mean kuadrat kelompok

MK_D = mean kuadrat dalam

Dengan asumsi sebagai berikut :

- 1) Apabila F_h lebih kecil atau sama dengan F_t pada taraf signifikan 5% maka asumsi yang menyatakan kedua kelompok tidak menunjukkan perbedaan varian **diterima**, yang artinya kedua kelompok penelitian memiliki varian yang sama.
- 2) Apabila F_h lebih besar atau sama dengan F_t pada taraf signifikan 5% maka asumsi yang menyatakan kedua kelompok tidak menunjukkan perbedaan varian **ditolak**, yang artinya kedua kelompok penelitian memiliki varian yang tidak sama.

Untuk memudahkan dalam analisis data dan perhitungan matematis, peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS versi 17*.

9. Analisis Data

Setelah data terbukti berdistribusi normal dan homogeny, selanjutnya data akan dianalisa. Untuk menganalisa dan menginterpretasikan data yang

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur ...*, hlm. 293.

diperoleh dari sampel digunakan *Analisa Perbandingan* dengan rumus tes

“t” untuk sampel berpasangan³⁵ sebagai berikut :

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

keterangan :

t = tes observasi

M₁ = mean variabel I

M₂ = mean variabel II

SE_{M₁-M₂} = standar error perbedaan mean dua kelompok

Dari nilai t₀ (t_{observasi}) yang diperoleh dari hasil perhitungan di atas selanjutnya diinterpretasikan dengan menggunakan tabel nilai “t” (tabel harga kritik “t”) dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Jika t₀ lebih besar daripada harga kritik “t” yang tercantum dalam tabel (diberi lambing t_{tabel}), maka hipotesis yang menyatakan adanya perbedaan mean dari kedua kelas **diterima**, berarti terdapat perbedaan yang signifikan diantara kedua kelas atau kelompok tersebut.
- b. Jika t₀ Lebih kecil daripada harga kritik “t” yang tercantum dalam tabel (diberi lambing t_{tabel}), maka tabel Hipotesis Nihil (H₀) yang menyatakan tidak adanya perbedaan mean dari kedua kelas atau kelompok tersebut **diterima**, berarti tidak terdapat perbedaan yang signifikan diantara kedua kelompok tersebut.

³⁵ Anas sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 284-285.

Untuk memudahkan dalam analisis data dan perhitungan matematis, peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS versi 20*.

Analisis kualitatif juga digunakan dalam penelitian ini sebagai pendukung untuk mendeskripsikan kenyataan-kenyataan yang diperoleh dari hasil penelitian. Adapun teknik yang dipakai dalam analisis kualitatif ini adalah teknik deduktif, yang berangkat dari fakta-fakta yang khusus, peristiwa-peristiwa yang kongkrit, kemudian dari fakta-fakta tersebut ditarik dalam generalisasi yang bersifat umum.

I. Sistematika Pembahasan

Agar pemahaman terhadap penelitian menjadi mudah, maka penulis menyusun hasil penelitian ini menjadi empat bagian pokok pembahasan yang akan diurutkan dalam sistematika pembahasan sebagai berikut:

BAB I, PENDAHULUAN yang terdiri dari : latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, kerangka teori, hipotesis penelitian, metode penelitian, sistematika pembahasan.

BAB II, GAMBARAN UMUM MTs YAPI Pakem Sleman, yang terdiri dari: Letak geografis, Sejarah berdiri dan berkembangnya Madrasah, Visi misi dan tujuan berdiri, Struktur organisasi Madrasah, dan hal-hal yang berkaitan dengan Madrasah ini.

BAB III, Hasil Penelitian yang berisi tentang laporan hasil penelitian mengenai Metode Bernyanyi pada pembelajaran bahasa Arab dalam meningkatkan kemampuan kosakata siswa kelas VIII MTs YAPI Pakem Sleman, mencakup deskripsi dan pembahasan hasil penelitian.

BAB IV, PENUTUP merupakan bagian akhir skripsi ini yang terdiri dari; kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup. Skripsi ini juga dilengkapi dengan daftar pustaka, curriculum vitae, dan lampiran-lampiran.

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di kelas VII MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta pada semester 1 Tahun Ajaran 2014/2015, maka peneliti bisa menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi sangat membantu siswa pemula untuk menghafal kosakata-kosakata dalam bahasa Arab. Dapat dilihat dari hafalnya nyanyian yang mana lirik lagunya sudah diganti dengan kosakata bahasa Arab.
2. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen yang menggunakan metode bernyanyi dan kelas kontrol menggunakan metode konvensional dilihat dari selisih nilai rata-rata pre-test dan post-test yaitu untuk kelas kontrol sebesar 12,19 sedangkan untuk kelas eksperimen sebesar 25,09.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis mengajukan beberapa hal yang diharapkan dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab dan dalam pengambilan kebijakan di Lembaga pendidikan khususnya MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta

1. Guru diharapkan lebih kreatif dan inovatif dalam menerapkan metode atau strategi pembelajaran khususnya bahasa Arab agar siswa tidak

mudah jenuh dalam belajar. Selain itu juga agar tidak hanya guru yang terlibat aktif namun siswa juga terlibat aktif dalam kegiatan belajar mengajar dikelas.

2. Bagi pihak sekolah hendaknya memberi dukungan dengan mengadakan pelatihan bagi guru, supaya dapat menunjang kreatifitas guru dalam pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dapat tercapai secara maksimal.
3. Bagi teman-teman bahwa hasil penelitian ini dapat menjadi masukan bagi pihak yang terkait untuk mengetahui bagaimana penerapan sebuah metode atau strategi pembelajaran dalam meningkatkan aktivitas siswa dan prestasi siswa. Dan peneliti harap teman-teman bisa melanjutkan penelitian ini dengan menggunakan metode yang berbeda agar kita tahu seberapa besar pengaruh strategi pembelajaran terhadap hasil belajar siswa maupun kreatifitas siswa.

C. Penutup

Setelah mampu menyimpulkan dan mengajukan beberapa saran dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Pada akhirnya Peneliti sadar bahwa masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki, baik dalam hal penulisan, diksi dan struktur kalimat, maupun koherensi isi. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan masukan dari semua pihak. Selanjutnya Peneliti berharap agar karya tulis yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi peneliti sendiri khususnya dan bagi kalangan pendidikan pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ahmad FuadEffendy, *MetodePengajaranBahasa Arab*. (Malang: Misykat Press, 2005)
- Anassudjiono, *PengantarStatistikPendidikan*, (Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 2005)
- DeniDarmawan, *MetodePenelitianKuantitatif*, (Bandung; RemajaRosdakarya, 2013)
- Fathul Mujib, *Rekontruksi pendidikan bahasa arab* (Yogyakarta : PT. Bintang Pustaka Abadi, 2010)
- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Hendra Faisal, *MetodologiPembelajaranBahasa Arab* (Jakarta: Depag RI, 2006)
- Hibana S. Rahman, *KonsepDasarPendidikanDasarAnakUsiaDini*, (Yogyakarta: PGTKI Press, 2002)
- Ibid*,
- Imam Musbikin, *MedidikAnakKreatif Ala Einstein*, (Yogyakarta; PT MitraPuataka, 2007)
- Jamal Ma'rufAsmani, *7 Tips AplikasiPakem*(Yogyakarta: Diva Pres, 2012)
- Moh.Nazir, *MetodePenelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011)
- Mustofa, Syaiful. *StrategiPembelajaranNahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Press, 2011)
- Nana Sudjana, *Analisis Dan DesainEksperimen*, (Bandung: SinarBaru, 1989)
- RochiatiWiriadmadja, *MetodePenelitianTindakanKelas*, (Bandung: RosdaKarya, 2005)
- Sugiyono, *MetodePenelitianPendidikan (PendekatanKuantitatif, Kualitatif, R&D)*, (Bandung: ALFABETA, 2009)
- SuharsimiArikunto, *ProduserPenelitianSuatuPendekatanPraktekEdisiRevisi*, Cet.13, (Jakarta:RhinekaCipta, 2006)
- SutrisnoHadi, *Metodologi Research 2*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004)
- Syamsuddin AR danVismaia D, *MetodePenelitianPendidikanBahasa*, (Bandung: RemajaRosdaKarya, 2007)

Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindopersada, 1995)

Veronika Sri Utami. *BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Prasekolah*. Erlangga

PPL-KKN Integratif UIN Sunan Kalijaga 2014

Skripsi :

Agus Sariyanto, “pembelajaran kosakata Bahasa Arab di MTsN Pundong Bantul” *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

Titik Nuryati, “media Gambardalam Pengajaran kosakata Bahasa Arab di TK Islam 1 Jamsaren, Surakarta, Jateng (Studi Eksperimen pada anak usia pra-sekolah kelompok B4)” *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, , 2004

Nuronnayah Islamiyah, “Efektifitas Teknik Tebak Kata dengan media Card Sort untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab kelas XI di MAN Tempel Yogyakarta Tahun Pelajaran 2011/2012. *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Internet :

<http://msaifunsalakim.blogspot.com>

<http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/24>, diakses pada tanggal 24-09-2013

Observasi :

Observasi dan Wawancara dengan guru bahasa Arab MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta



SERTIFIKAT

Menerangkan Bahwa:

Anom Isnadi

Telah Mengikuti:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP Bidang PKTQ

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hari Minggu, Tanggal 9 Desember 2012

bertempat di Gedung Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

LULUS DENGAN NILAI:

B+

Yogyakarta, 9 Desember 2012

a.n. Dekan

Pembantu Dekan III

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



D. Sabarudin, M.Si

NIP. 19680405 199403 1 003

Ketua

Panitia DPP Bidang PKTQ
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Yuli Lestari

NIM 0948 0014



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : Anom Isnadi
NIM : 11420028
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ PBA
Sebagai : Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)



Yogyakarta, 09 September 2011

a.o. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

[Signature]
Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4445/2014

Diberikan kepada

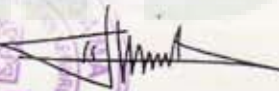
Nama : ANOM ISNADI
NIM : 11420028
Jurusan/Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 23 Juni sampai dengan 13 September 2014 di MTs S YAPPI Pakem Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Nisa Syuhda, SS, M.Hum. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **92,90 (A-)**.

Yogyakarta, 29 September 2014

a.n Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif




Drs. H. Suismanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/2825/2014

Diberikan kepada:

Nama : ANOM ISNADI
NIM : 11420028
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Drs. H. Suismanto, M.Ag.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal
15 Februari s.d. 25 Mei 2014 dengan nilai:

90 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk
mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2014

a.n Dekan

Ketua Panitia PPL I



Drs. H. Suismanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001



UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : ANOM ISNADI
NIM : 11420028
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	85	B
2.	Microsoft Excel	70	C
3.	Microsoft Power Point	80	B
4.	Internet	80	B
5.	Total Nilai	78,75	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	



Yogyakarta, 23 September 2015

Kepala PTIPD

Agung Fatwanto, Ph.D.

NIR 197701032005011003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b3.42.121/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Anom Isnadi**
Date of Birth : **March 12, 1992**
Sex : **Male**

took TOEC (Test of English Competence) held on **August 28, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	38
Reading Comprehension	40
Total Score	400

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, August 28, 2015
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/4132.a/2014

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Anom Isnadi :

تاريخ الميلاد : ١٢ مارس ١٩٩٢

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٤ ديسمبر ٢٠١٤ ،
وحصل على درجة :

٤٩	فهم المسموع
٥٥	التركيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٣٥	فهم المقروء
٤٦٣	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكارتا، ٨ ديسمبر ٢٠١٤

المدير

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩





Dana Penunjang Pendidikan (DPP) Bidang Pengembangan Bahasa Asing

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

كلية التربية يوكياكرنا ٢٠١٢

شهادة

الرقم : UIN.02/DT/III/PP.09/ 2012

شهد دورة اللغة العربية المكثفة بأن :

الاسم : ANOM ISNADI

الرقم القيد : 11420028

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٤ نوفمبر حتى ١٥ ديسمبر ٢٠١٢

وحصلت على درجة : A/B

رئيسة الدورة

آمي رشيدة المهدي

رقم القيد : ٠٩٤٢٠١٨٩

مساعد العميد لشؤون الطلاب

دكتور محمد الدين



رقم الموظف : ١٩٦٨٠٤٠٥ ١٩٩٤٠٣ ١٠٠٣

DELAPAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MADRASAH TSANAWIYAH

SILABUS PEMBELAJARAN

**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
KELAS VII SEMESTER 1**

SILABUS

Madrasah : MTs
 Kelas/Semester : VII/I
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : 1. **MENYIMAK/ISTIMA'** (Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan baik berbentuk gagasan ataupun dialog sederhana tentang **التعارف**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
1.1. Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (ka-ta, frasa, atau kali-mat) dalam suatu kon-teks waca-na lisan tentang التعارف dengan ca-ra menco-cokkan dan membedakan secara tepat	TA'ARUF - Teks percakapan - Isim-isim dhomir - Jenis-jenis profesi - Kata Tanya: <i>ma, man, min</i> - Isim isyarah - Membedakan mudzakkar dan mu'annats - Mengidenti-fi-kasi kata kete-rangan tempat/ <i>adawatul jar</i>	- Mendengarkan wacana tentang berkenalan - Drill pelafalan kosakata - Tanya jawab tentang isi/materi	- Melafalkankan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar - Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan, jenis profesi dll	- Tes lisan - Tanya jawab - Tes tulis	3 x 40'	- Buku paket - kaset tentang pengenalan - Guru - Media audio visul lain

1.2. Menemu-kan infor-masi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wa-cana lisan sederhana yang meli-puti kata sapaan (إلقاء), kata ganti tunggal اسم المفرد (الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر)	هل أنت من سورابايا ؟ ما عاصمة جاوى الغربية ؟ من ذلك ؟ ومن تلك ؟ من هذا ؟ ومن هذه ؟ من أين أنت ؟ هل أنت من جاكرتا ؟ ما مهنتك ؟ وما مهنة أبيك ؟ اذكر كلمات الإستفهام فى الحوار الأتية ؟ اذكر الكلمات لإلقاء السلام فى الصباح ؟ فى المساء ؟ فى النهار ؟ فى الليل ؟	• Bercerita/meng-ungkapkan isi materi	• Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar • Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar	• Tes tulis • Tes lisan	1 x 40'	• Buku paket • kaset tentang pengenalan • guru • media audio visul lain
1.3. Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana yang mengguna-kan kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal ((اسم الضمير للمفرد	Menggunakan kata sapaan		• Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar • Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang	• Tes tulis • Tes lisan	1 x 40'	• Buku paket • kaset tentang pengenalan • guru • media audio visul lain

اسم (kata tunjuk , الإشارة) dan kata أدوات (depan الجر)			telah didengar			
--	--	--	----------------	--	--	--



Standar Kompetensi : 2. **BERBICARA/KALAM** (mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman atau informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang التعرف)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1. Melakukan dialog sederhana dengan tepat tentang taaruf dengan menggunakan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal (المفرد), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر)	TA'ARUF - Teks percakapan - Isim-isim dhomir - Jenis-jenis profesi - Kata tanya: <i>ma, man, min</i> - Isim isyarah - Membedakan mudzakkar dan mu'annats	Berkenalan tentang identitas diri sendiri	- Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar - Menggunakan/ mengucapkan mufrodad dengan tepat dalam berbagai kalimat - Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi: <i>ma, man, hal, min aina, ma mihnataka</i> dengan tepat - Menanggapi/meres-pons berbagai pertanyaan dengan tepat - Mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat	- Tanya jawab - demonstrasi		- Buku paket, - Gambar tentang identitas diri sendiri - Modelling guru

2.2. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks yang mencerminkan keca-kapan berbahasa yang santun meliputi kata sapaan (إلقاء), kata ganti tunggal اسم المفرد), kata tunjuk (اسم) dan kata depan (أدوات الجر)	• Mengidentifikasi kata keterangan tempat/ adawatul jar أهلا وسهلا! كيف حالك ؟ صباح الخير ! مساء الخير! من أين أنت ؟ هل أنت من سورابايا ؟ ما عاصمة جاوى الغربية ؟ من ذلك ؟ ومن تلك ؟ من هذا ؟ ومن هذه ؟ من أين أنت ؟ هل أنت من جاكرتا ؟ ما مهنتك ؟ وما مهنة أبيك ؟ أنا فائز . أنا\ الب فى المدرسة....	• Berdiskusi kelompok • Mendemonstrasikan materi hiwar / identitas diri dengan baik	▪ Memperkenalkan diri dengan menyebutkan identitas lengkap antara lain: nama, usia, alamat, pekerjaan, asal Madrasah, nama orang tua dan pekerjaan orang tua	▪ Tes lisan	5 X 40'	• Buku paket, • Gambar tentang identitas diri sendiri • Modelling guru
--	---	--	--	---	----------------	--

Standar Kompetensi : 3. **MENULIS/KITABAH** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang التعارف)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
3.1 Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i> , kata, frasa, dan kalimat tentang taaruf dengan tanda baca yang tepat	TA'ARUF - Teks percakapan - Isim-isim dhomir - Jenis-jenis profesi - Kata Tanya: ma, man, min - Isim isyarah - Membedakan mudzakkar dan mu'annats - Mengidentifika-si kata keterangan tempat/ adawatul jar	Mempraktekkan cara-cara menyambung huruf arab yang khas seperti jim, ha' dan kho' serta 'ain, ghoin, sin, syin, shad, dhat, tho' dan dzo'	- Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat) - Menulis kata-kata / kalimat-kalimat seperti contoh (imla' manqul) - Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar - Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna	Tes unjuk kerja Tes tulis	3 x 40'	- Keadaan / identitas diri sendiri - Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Bagan identitas diri - Media gambar
3.2 Mengung-kapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang التعارف dengan tepat	أهلا وسهلا! كيف حالك ؟ صباح الخير اسمي محمد . انا تلميذ في	- Membuat kalimat-kalimat melalui imla' - Menulis kalimat-kalimat	- Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf - Menulis karangan sesuai dengan	tugas portofolio	3 x 40'	- Keadaan / identitas diri sendiri - Buku Teks - Lembar

menggunakan kata sapaan (إلقاء), kata ganti tunggal اسم المفرد (الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر)	المدرسة المتوسطة..... أنا من مالنج جاوى الشرقية. و هذا صورة ابي. هو طبيب فى المستشفى.....	sesuai dengan khat • Menulis karangan berupa biodata diri sendiri secara lengkap	tema secara terstruktur / terbimbing (misalnya: menulis tentang identitas diri sendiri dengan menyebutkan nama, alamat, pekerjaan, asal Madrasah, nama orang tua dan pekerjaan orang tua) • Mengidentifikasi kata-kata tanya, bentuk mufrad dan jamak taksir, jenis mudzakkar dan mu'annats dengan tepat dan benar dll			Kerja Siswa • Bagan identitas diri Media gambar
---	--	---	---	--	--	---

Standar Kompetensi : 4. **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang مدرستی)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
4.1 Melakukan dialog sederhana dengan lancar dengan tepat dan benar menggunakan kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal اسم للمفرد الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر) dan kata sifat (النعت) termasuk warna.	مدرستی • Teks percakapan • Isim-isim dhomir • Kata Tanya: ma, man, min • Isim isyarah • Membedakan mudzakkar dan mu'annats • Mengidentifikasi kata keterangan tempat/adawatul jar • Kata-kata sifat termasuk jenis-jenis warna • Kalimat-kalimat berstruktur: - mubtada' dan khabar (kata sifat)	• Mengidentifikasi/ mengamati benda-benda di Madrasah • Mengidentifikasi kata sifat termasuk jenis-jenis warna baik berbentuk mudzakkar maupun mu'annats • Menerapkan kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar (kata sifat, jenis warna atau adawatul jar)	• Mengidentifikasi i benda-benda di Madrasah • Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar • Mengungkapkapa n keadaan Madrasah masing-masing (pilih: kelas, kantin, ruang guru, ruang tata tertib siswa, halaman Madrasah, dll) dengan kosakata meliputi; kata sifat termasuk jenis-jenis	Tugas terstruktur Tanya jawab Demonstrasi Tes lisan (Presentasi)	3 x 40'	• Buku paket, • Media gambar tentang Madrasah (kelas, kantin, ruang guru dll) • Flash card (kartu sekilas) tentang benda-benda Madrasah dll

	- mubtada' dan khabar (jenis warna) - mubtada' dan khabar (keterangan tempat / adawatul jar) ما هذا ؟ هذا كتاب هل هذا كتاب ؟ نعم , هذا كتاب ما هذا الكتاب (أي كتاب ؟) ؟ كتاب اللغة العربية هل ذلك الكتاب صغير ؟ نعم , ذلك الكتاب صغير ما لونه ؟ لونه أحمر هل لونه أبيض ؟ لا , لونه أحمر ما تلك ؟ تلك سبورة هل السبورة نظيفة ؟ نعم , هي نظيفة هل لون هذا الجدار أبيض تلك الصورة جميلة و		warna baik berbentuk mudzakkar maupun mu'annats dengan tepat dan benar • Bertanya dan memberikan respons tentang keadaan / sifat-sifat benda yang ada di Madrasah dengan menggunakan kata tanya meliputi; ma, man, hal, min aina, ma laun... dengan tepat • Mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat			
--	---	--	---	--	--	--

	لونها احمر					
4.2 Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana meliputi kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal اسم للمفرد الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر) dan kata sifat (النعت) termasuk warna		Berlatih bercerita (diskusi kelompok) mengenai keadaan Madrasah	- Menggunakan / mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat - Menceritakan keadaan Madrasah (pilih: kelas, kantin, ruang guru, ruang tata tertib siswa, halaman Madrasah, dll) dengan menyebutkan sifat-sifatnya secara tepat dan benar	Presentasi Tes lisan	3 x 40'	•

Standar Kompetensi : 5. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca , menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang **مدرستی**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
5.1 Membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang menggunakan kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti للمفرد (اسم الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر) dan kata sifat	مدرستی Benda-benda Madrasah, meliputi: kelas, perpustakaan, kantin, ruang tata tertib siswa, halaman Madrasah, ruang UKS dll. (bisa ditambah-kan: isim mufrod dan jamak taksir)	Mempraktekkan cara-cara melafalkan huruf arab yang khas seperti jim, ha' dan kho' serta 'ain, ghoin, sin, syin, shad, dhat, tho' dan dzo'	Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca	Tes unjuk kerja Tes lisan	2 x 40'	- Keadaan /lingkungan Madrasah - Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Media gambar

(النعته) termasuk warna						
5.2 Mengidentifikasi kata, frasa, atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana meliputi kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal اسم للمفرد (الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر) dan kata sifat (النعته) termasuk warna	- Kata-kata sifat - Jenis-jenis warna - Kalimat berstruktur: - mubtada' dan khabar (kata sifat) - mubtada' dan khabar (jenis warna) - mubtada' dan khabar (keterangan tempat/adawatul jar)	Mengidentifikasi adawatul madrasah, kata-kata sifat termasuk warna	- Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana /bahan qira'ah - Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana - Menjawab/mere spons berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar - Membedakan jenis mudzakkar dan muannats dalam berbagai kalimat	Tes lisan	2 x 40'	•
5.3 Menemu-kan informasi umum dan atau rinci dari wacana sederhana tentang	هذه مدرستي, هي جميلة و هي واسعة أيضا وهناك مكتبة. الموظف هناك نشيط أيضا	Membuat kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khabar (kata sifat)	- Mengidentifikasi kata sifat apa saja yang terdapat dalam bacaan - Mengidentifikasi	Tugas tertulis (porto folio)	2 x 40'	•

“مدرستی” dengan tepat dan benar	هي صديقتي .إسمها سلسبيلا .هي ماهرة هذا مقصف , هذا المقصف جميل , ولون الجدار هنا أصفر	• Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	i jenis mudzakkar dan muannats • Membuat kesimpulan tentang isi wacana			
--	---	--	---	--	--	--

Standar Kompetensi : 6. **MENULIS/KITABAH** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang **مدرستی**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
6.1. Menulis dan melengkapi huruf hijaiyah, kata, frasa, dan kalimat tentang “مدرستی” dengan tanda baca yang tepat	مدرستی - Benda-benda Madrasah, meliputi: kelas, perpustakaan, kantin, ruang tata tertib siswa, halaman Madrasah, ruang UKS dll.(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir) - Kata-kata sifat - Jenis-jenis warna - Kalimat berstruktur: - mubtada' dan khabar (kata sifat)	- Membedakan mufradat jenis mudzakkar dan muannats - membuat kalimat-kalimat sederhana - Menggunakan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat	- Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sederhana sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat / imla' manqul) - Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar - Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna - Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf	Tes unjuk kerja Tugas terstruktur	2 x 40'	- Keadaan Madrasah masing-masing - Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Buku panduan, media gambar jenis profesi - Media gambar warna-warni

	- mubtada' dan khabar (jenis warna) - mubtada' dan khabar (keterangan tempat/adawatul jar) • Isim isyarah • Adawatul jar					
6.2. Mengungkapkan informasi/gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang “مدرستي” dengan menggunakan kata sapaan (إلقاء التحيات), kata ganti tunggal	هذه مدرستي، هي جميلة و هي واسعة أيضا وهناك مكتبة . الموظف هناك نشيط أيضا هي صديقتي . إسمها سلسبيل . هي ماهرة هذا مقصف ، هذا المقصف جميل ، ولون الجدار أصفر هذه مدرستي و هي جميلة و وهناك مكتبة هي جميلة أيضا	• Mengamati dan menulis keadaan Madrasah masing-masing	• Menulis karangan sesuai dengan tema keadaan lingkungan Madrasah dengan menyebutkan ciri-ciri/sifat-sifatnya secara terstruktur/terbimbing • Mengidentifikasi kata-kata sifat, jenis-jenis warna, bentuk jamak dan mufrad, mudzakkar mu'annats dengan tepat dan benar dll	Portofolio	2 x 40'	

اسم المفرد (الضمير), kata tunjuk (اسم الإشارة) dan kata depan (أدوات الجر) dan kata sifat (النعته) termasuk warna						
---	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

.....
NIP.

.....
NIP.

DELAPAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MADRASAH TSANAWIYAH

SILABUS PEMBELAJARAN

**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
KELAS VII SEMESTER 2**

SILABUS

Madrasah : MTs
 Kelas/Semester : VII/II
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : 7. **MENYIMAK/ISTIMA'**) Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan (berbentuk gagasan atau dialog sederhana) tentang **بَيْتِي**

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
7.1. Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (ka-ta, frasa, atau kali-mat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang “بَيْتِي” dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat	Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)	- Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku" - Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku - Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku dengan menggunakan kalimat ber-	- Melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar - Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan, jenis profesi dll - Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar - Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan	Tes lisan / tulis	2 x 40'	- Buku paket - kaset tentang lingkungan rumah - guru - media audio visual lain

		struktur: khabar muqaddam, mubtada' mu'akkhar dan kata sifat	benar			
7.2. Menemu-kan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang “بيتي” dengan menggunakan kalimat berstruktur نعت + مبتدأ مؤخر + خبر مقدم	- Kata-kata sifat (na'at man'ut) - Jenis-jenis warna - Kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' muakkhar dan na'at/sifat - Adawatul jar	- Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang "rumahku" - Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku - Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku” dengan menggunakan kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' mu'akkhar dan kata sifat	Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar	Tanya jawab	2 x 40'	•
7.3. Memberikan tanggapan/respons pada ide/gagasan yang terdapat	عندي بيت في بيتي غرف كثيرة. منها غرفة الجلوس, غرفة المذاكرة, غرفة الأكل و	Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog	Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar	Tes lisan	2 x 40'	•

pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang “بیتی” dengan menggunakan kalimat berstruktur + مبتدأ مؤخر نعت + خبر مقدم	غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	sederhana tentang "rumahku". • Menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang rumahku • Menjawab hal-hal yang berhubungan dengan “rumahku dengan menggunakan kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada’ mu’akkhar dan kata sifat				
--	---	--	--	--	--	--

Standar Kompetensi : 8. **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan bercerita serta bertanya jawab tentang بيتي)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
8.1. Menyampaikan informasi secara lisan tentang “بيتى” dengan lafal dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur مبتداً مؤخر + خبر مقدم + نعت/صفة	بيتى Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)	- Mengidentifikasi benda-benda rumah - Berdiskusi kelompok	- Menyebutkan keadaan rumah masing-masing - Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar - Menggunakan / mengucapkan mufrod dengan tepat dalam berbagai kalimat	Tanya jawab Tes lisan	2 x 40 '	Keadaan rumah Buku Teks Lembar Kerja Siswa Media gambar
8.2. Melakukan dialog sederhana dengan lancar tentang kecakapan berkomunikasi dengan tepat dengan	- Kata-kata sifat (na'at man'ut) - Jenis-jenis warna - Kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' muakkhar dan	Mendemonstrasikan materi hiwar / identitas diri dengan baik	- Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi; madza, hal+adawatul jar, aina dengan tepat dan benar - Memberikan jawaban dengan tepat - Mendemonstrasikan materi hiwar dengan	Demonstrasi	2 x 40 '	

mengguna- kan kalimat berstruktur مبتدأ مؤخر + خبر مقدم + نعت/صفة	na'at/sifat • Adawatul jar		tepat dan benar			
8.3. Bercerita tentang “بيتي” dengan menggunaka n kalimat sederhana dengan tepat dan benar dengan menggunaka n kalimat berstruktur مبتدأ مؤخر + خبر مقدم + نعت/صفة	عندي بيت في بيتي غرف كثيرة منها غرفة الجلوس , غرفة المذاكرة , غرفة الأكل و غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	• Bercerita tentang keadaan rumah	• Menjelaskan / menceritakan tentang isi dan keadaan rumah	Tes lisan	2 x 40 '	

Standar Kompetensi : 9. **KITABAH/MENULIS** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan menulis tentang **بيتى**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
9.1 Menulis dan meleng-kapi <i>huruf hijaiyah</i> , kata, frasa, dan kalimat tentang “ بيتى ” dengan tanda baca yang tepat	Benda-benda rumah, meliputi: ruang-ruang dan isinya, halaman, kebun/taman rumah dll(bisa ditambahkan: isim mufrod dan jamak taksir)	Membuat kalimat-kalimat melalui imla'	- Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat) - Menulis kata-kata / kalimat-kalimat melalui imla' manqul - Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar - Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna	- Tes unjuk kerja - Uji petik kerja	2 x 40 '	Keadaan rumah / obyek langsung Buku Teks Lembar Kerja Siswa Miniatur rumah, Media gambar
9.2 Menulis paragraf sangat sederhana tentang بيتى dengan menggunakan kalimat berstruktur مبتدا مؤخر	- Kata-kata sifat (na'at man'ut) - Jenis-jenis warna - Kalimat berstruktur: khabar muqaddam, mubtada' muakkhar dan na'at/sifat		Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf	Tes tulis	2 x 40 '	

+ خبر مقدم + نعت/صفة	Adawatul jar					
9.3 Menulis tentang بيتي dengan menggunakan media gambar/alat peraga gambar/foto yang dilihat dengan menggunakan kalimat berstruktur + مبتدأ مؤخر + خبر مقدم + نعت/صفة	عندي بيت في بيتي غرف كثيرة منها غرفة الجلوس , غرفة المذاكرة , غرفة الأكل و غير ذلك. جانب البيت بستان جميل	Menulis karangan / laporan tentang keadaan rumah dengan ciri-cirinya/ sifatnya	- Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur / terbimbing (misalnya: menulis tentang keadaan rumah sendiri-sendiri) - Mengidentifikasi kata-kata tanya, bentuk mufrad dan jamak taksir, jenis mudzakkar dan mu'annats dengan tepat dan benar dll	Tugas portofolio	2 x 40 '	

Standar Kompetensi : 10. **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **أسرتي**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
10.1 Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dan kalimat sederhana tentang أسرتي menggunakan kalimat berstruktur meliputi mubtada dan khobar (berupa kata kerja / <i>fiil mudhari mufrad</i>)	- Teks percakapan - Isim-isim dhomir - Nama-nama anggota keluarga - Kata Tanya: madza ya'malu..? - Isim isyarah	- Mengidentifikasi anggota-anggota keluarga - Mengidentifikasi kata kerja sehari-hari yang paling populer	- Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar - Menggunakan / mengucapkan mufrodad dengan tepat dalam berbagai kalimat	- Praktek langsung melalui bercerita - Tanya jawab/ wawancara	2 x 40 '	- Keadaan rumah / obyek langsung - Buku Teks - Lmbar Kerja Siswa - Buku panduan, - media gambar rumah (isi rumah) - gambar anggota keluarga (photo) - Gambar kegiatan / aktivitas anggota keluarga
10.2 Bercerita tentang أسرتي dengan menggunakan media gambar	Mengidentifikasi bentuk-bentuk (perbedaan) fiil mudhari	- Mengidentifikasi perubahan-perubahan dalam fi'il mudhari' - Menerapkan	Menceritakan tentang lingkungan anggota keluarga dengan tepat dan benar secara terstruktur/terbimbing	Tes lisan (bercerita)	2 x 40 '	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Atlas

/alat peraga dan menerapkan struktur kalimat meli-puti: mubta-da dan kho-bar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	(mufrad) sesuai dengan mubtada' mufrad Kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar dan maf'ul bih	kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar (berupa fi'il mudhari) dan maf'ul bih	disertai gambar			- Buku panduan, - gambar lokasi rumah/kantor
10.3 Melakukan tanya jawab tentang <i>أسرتي</i> dengan menerapkan kalimat berstruktur meliputi: mubtada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	أمي تذهب الى السوق و أبي يقرأ الجريدة في غرفة الأكل و أنا لعب اغسل في الحمام أخي اسمه خليل الرحمن	Berlatih bercerita (diskusi kelompok) mengenai keadaan keluarga	- Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi; <i>madza ya'malu..?</i> dan kata tanya: <i>hal</i> dengan tepat dan benar - Memberikan tanggapan / respons dengan tepat - Mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat dan benar	Demonstrasi	2 x 40 '	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Atlas - Buku panduan, - gambar lokasi rumah/kantor

Standar Kompetensi : 11. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan tentang **أسرتي**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
11.1 Membaca nyaring, me-lafalkan huruf hija-yyah, kata, frase, kali-mat seder-hana dengan ucap-an, tekanan dan intonasi yang bertema tentang أسرتي dengan menerapkan kalimat berstruktur muftada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari muftad)	- Teks bacaan tentang keluarga - Isim-isim dhomir - Jenis-jenis anggota keluarga - Kata Tanya: madza ya'malu..? - Isim isyarah	- Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari - Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: muftada' dan khobar (fiil mudhari muftad) dan maf'ul bih - Melafalkan muftadat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca	- Tes unjuk kerja - Tes lisan - Tes tulis	2 x 40 '	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Buku panduan, - media gambar rumah (isi rumah) - gambar anggota keluarga (photo) - Gambar kegiatan / aktivitas seorang anggota keluarga
11.2 Mengidentifikasi kata, frasa, atau kalimat sederhana	Mengidentifikasi bentuk-bentuk	Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer	Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam	Tes tulis	2 x 40 '	- Buku Teks - Lembar Kerja

dalam wacana tertulis sederhana tentang أسرتي menggunakan kalimat berstruktur: mubtada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	(perbedaan) fiil mudhari (mufrad) sesuai dengan mubtada' mufrad Kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar dan maf'ul bih	dalam kehidupan sehari-hari - Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khobar (fiil mudhari mufrad) dan maf'ul bih - Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	wacana /bahan qira'ah - Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana - Menjawab berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar			Siswa - Atlas - Buku panduan, - gambar lokasi rumah/kantor
11.3 Menemu-kan informasi umum dan atau rinci dari wacana tulis sederhana tentang أسرتي dengan menerapkan kalimat berstruktur mubtada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	أمي تذهب الى السوق و أبي يقرأ الجريدة في غرفة الأكل و أنا لعب اغسل في الحمام أخي اسمه خليل الرحمن	- Melafalkan fiil-fiil mudhari yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari - Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khobar (fiil mudhari mufrad) dan maf'ul bih - Melafalkan mufradat yang tepat	- Membedakan jenis mudzakkar dan muannats dalam berbagai kalimat - Mengidentifikasi kata-kata kerja paling populer (fiil mudhari mufrad) - Mengidentifikasi jenis mudzakkar dan muannats - Membuat kesimpulan tentang isi wacana	Tes tulis	2 x 40 '	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Atlas - Buku panduan, - gambar lokasi rumah/kantor

		dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)				
--	--	---	--	--	--	--



Standar Kompetensi : 12. **KITABAH/MENULIS** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang **أسرتي**)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
12.1 Menulis paragraph sederhana tentang أسرتي dengan menerapkan kalimat berstruktur muftada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari muftad)	- Isim-isim dhomir - Jenis-jenis anggota keluarga - Kata Tanya: madza ya'malu..? - Isim isyarah	- Mengamati dan menulis jenis-jenis anggota keluarga (membuat bagan) - Menemukan kata-kata kerja yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari - Mengidentifikasi perubahan-perubahan fiil-fiil mudhari yang muftad - Membedakan muftadat jenis mudzakkar dan muannats - membuat kalimat-kalimat sederhana	- Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (khat / imla' manqul) - Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar - Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna - Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf	Tes unjuk kerja Uji petik kerja Tes tulis	2 x 40'	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Buku panduan - gambar anggota keluarga (photo) - Gambar kegiatan anggota keluarga
12.2 Menulis cerita sederhana	Mengidentifikasi bentuk-bentuk (perbedaan) fiil	Mengamati dan menulis jenis-jenis anggota	Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur /	tugas portofolio	2 x 40'	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa

tentang أسرتي yang mencerminkan kecakapan menggunakan kata, frase dan kalimat dengan menerapkan kalimat berstruktur: mubtada dan khobar (berupa kata kerja / fiil mudhari mufrad)	mudhari (mufrad) sesuai dengan mubtada' mufrad Kalimat berstruktur: mubtada' dan khabar dan maf'ul bih أمي تذهب إلى السوق و أبي يقرأ الجريدة في غرفة الأكل و أنا لعب اغسل في الحمام أخي اسمه خليل الرحمن	keluarga (membuat bagan) - Menemukan kata-kata kerja yang paling populer dalam kehidupan sehari-hari - Mengidentifikasi perubahan-perubahan fiil-fiil mudhari yang mufrad - Membedakan mufradat jenis mudzakkar dan muannats - membuat kalimat-kalimat sederhana	terbimbing (misalnya: menulis tentang keadaan anggota keluarga) Mengidentifikasi kata tanya madza ya'malu...? dan hal..., jenis mudzakkar dan mu'annats dengan tepat dan benar dll			- Atlas - Buku panduan, - gambar lokasi rumah/kantor
--	--	--	---	--	--	--

Standar Kompetensi

: 13. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang العنوان)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
13.1 Membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima tentang العنوان dengan menerapkan hitungan 1 s/d 100	Teks tentang menanyakan alamat / denah suatu lokasi	○ Melafalkan kata / kalimat sesuai dengan tema/topik ○ Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana secara terstruktur/terbimbing ○ Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	• Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca	Tes unjuk kerja Tes lisan Tes tulis	2 x 40'	▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Atlas ▪ Buku panduan, ▪ gambar lokasi rumah/kantor

13.2 Mengide- n-tifikasi kata, frasa, atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana meliputi bilangan 1 s/d 100	• Bilangan / angka 1 s/d 100 • Kata Tanya aina • Isim isyarah	• Melafalkan kata/kalimat sesuai dengan tema/ topik • Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana secara-terstruktur/ terbimbing • Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)	• Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana/bahan qira'ah • Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana • Menjawab berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar	Tugas terstruktur (tuliskan)	2 x 40'	▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Atlas ▪ Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor
13.3 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari wacana tulis sederhana tentang sebuah lokasi/alamat	• Mengidentifikasi tempat-tempat umum/ layanan masyarakat, seperti rumah sakit, kantor polisi dll أين بيتك يا أخى ؟ بيتي فى شارع سودرمان ما رقم بيتك ؟ رقمه 57 و أين المستشفى ؟	Membuat denah tentang tempat-tempat Umum / layanan umum	• Mengidentifikasi tempat-tempat umum paling populer • Mengidentifikasi jenis mudzakkar dan muannats • Membuat kesimpulan tentang isi wacana	Tes tulis Tes unjuk kerja	2 x 40'	▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Atlas ▪ Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor

Standar Kompetensi

: 14. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca, menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang العنوان)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
14.1 Membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima tentang العنوان dengan menerapkan hitungan 1 s/d 100	- Teks tentang menanyakan alamat / denah suatu lokasi - Bilangan / angka 1 s/d 100 - Kata Tanya aina - Isim isyarah - Mengidentifikasi tempat-tempat umum / layanan masyarakat, seperti rumah sakit, kantor polisi dll أين بيتك يا أخى ؟ بيتي فى شارع سودرمان ما رقم بيتك ؟ رقمه 57 و أين المستشفى ؟ هل هو قريب من هنا ؟	- Melafalkan kata / kalimat sesuai dengan tema/topik - Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana secara terstruktur/terbimbing - Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) - Membuat denah tentang tempat-tempat umum - Umum / layanan umum	Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca	Tes unjuk kerja Tes lisan Tes tulis	2 x 40'	- Buku Teks - Lembar Kerja Siswa - Atlas - Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor

14.2 Mengide- n-tifikasi kata, frasa, atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana meliputi bilangan 1 s/d 100	• Teks tentang menanyakan alamat / denah suatu lokasi • Bilangan / angka 1 s/d 100 • Kata Tanya aina • Isim isyarah • Mengidentifikasi tempat-tempat umum / layanan masyarakat, seperti rumah sakit, kantor polisi dll أين بيتك يا أخى ؟ بيتي في شارع سودرمان ما رقم بيتك ؟ رقمه 57 و أين المستشفى ؟ هل هو قريب من هنا ؟	• Melafalkan kata / kalimat sesuai de-ngan tema/topik • Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana secara terstruktur/terbimbing • Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) • Membuat denah tentang tempat-tempat umum • Umum / layanan umum	• Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana /bahan qira'ah • Mengidentifikasi tema / topik yang ada dalam wacana • Menjawab berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar	Tugas terstruktur (tulisi)	2 x 40'	▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Atlas ▪ Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor
14.3 Menemu- kan infor- masi umum dan atau rinci dari waca-na tulisi sederhana tentang sebuah	• Teks tentang menanyakan alamat / denah suatu lokasi • Bilangan / angka 1 s/d 100 • Kata tanya aina • Isim isyarah • Mengidentifika-si	• Melafalkan kata / kalimat sesuai dengan tema/topik • Mengucapkan kalimat-kalimat sederhana secara terstruktur/terbimbing • Melafalkan mufradat yang tepat dan benar	• Mengidentifikasi tempat-tempat umum paling populer • Mengidentifikasi jenis mudzakkar dan muannats • Membuat kesimpulan	Tes tulis Tes unjuk kerja	2 x 40'	▪ Buku Teks ▪ Lembar Kerja Siswa ▪ Atlas ▪ Buku panduan, gambar lokasi rumah/kantor

lokasi/alamat	tempat-tempat umum/layanan masyarakat, se-perti rumah sakit, kantor polisi dll أين بيتك يا أخى ؟ بيتي فى شارع سودرمان ما رقم بيتك ؟ رقمه 57 و أين المستشفى ؟ هل هو قريب من هنا ؟	dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap) • Membuat denah tentang tempat-tempat • Umum / layanan umum	tentang isi wacana			
---------------	--	---	--------------------	--	--	--

Mengetahui
Kepala Madrasah

..... ,
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

.....
NIP.

.....
NIP.

CATATAN LAPANGAN

Metode Pengumpulan Data : Wawancara Pra Penelitian
Hari/Tanggal : Kamis, 3 September 2015
Waktu : Jam 10:00-10:30
Subyek : Bapak Muhammad Rosid, SS.

Deskripsi :

Pada hari Kamis tanggal 3 September 2015 tepatnya pukul 10:00-10:30 peneliti menemui guru mata pelajaran bahasa Arab guna melakukan wawancara mengenai proses pembelajaran bahasa Arab, beliau adalah Bapak Muhammad Rosid, SS. Kemudian peneliti bersama beliau duduk di ruang tamu sekolah guna melakukan wawancara.

Pertemuan ini berlangsung kurang lebih 30 menit untuk membahas pembelajaran bahasa Arab di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta, selain itu peneliti menyampaikan keinginannya untuk melakukan penelitian di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta untuk memenuhi tugas skripsi. Dari pemaparan beliau ada beberapa permasalahan yang dihadapi siswa dalam menggapai keberhasilan belajar bahasa Arab, salah satunya kurangnya kemampuan menghafal kosakata/mufradat. Selain itu beliau menjelaskan tentang kendala-kendala lainnya serta solusi yang telah diupayakan beliau serta pihak sekolah dalam meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran. \

Setelah mendapat informasi dan data yang dibutuhkan, selanjutnya peneliti memohon pamit setelah wawancaranya telah selesai.

CATATAN LAPANGAN

Metode Pengumpulan Data : Wawancara Pasca Penelitian
Hari/Tanggal : Rabu, 30 September 2015
Waktu : Jam 10:00-10:30
Subyek : Bapak Muhammad Rosid, SS.

Deskripsi :

Pada hari Kamis tanggal 30 September 2015 tepatnya pukul 10:00-10:30 peneliti menemui guru mata pelajaran bahasa Arab guna melakukan wawancara mengenai proses pembelajaran bahasa Arab yang telah dilaksanakan, beliau adalah bapak Muhammad Rasid, SS. Kemudian peneliti bersama beliau duduk di ruang tamu sekolah guna melakukan wawancara.

Pertemuan ini berlangsung kurang lebih 30 menit untuk membahas hasil pembelajaran bahasa Arab di MTs YAPI Pakem Sleman Yogyakarta, selain itu peneliti juga menyampaikan banyak hal yang berkaitan dengan berlangsungnya kegiatan ini mulai dari awal hingga akhir. Dari sini peneliti menyampaikan hasil secara umum, serta kendala-kendala yang dihadapi selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Kemudian beliau juga menjelaskan tentang kendala-kendala lainnya serta solusi guna perbaikan peneliti ini. Selain itu, beliau serta pihak sekolah sangat berterima kasih atas penelitian ini dan berharap metode ini bias sesegera mungkin diterapkan dalam pembelajan berikutnya.

Setelah mendapat informasi dan data yang dibutuhkan, selanjutnya peneliti memohon pamit setelah selesainya wawancara ini.

CATATAN LAPANGAN

Metode Pengumpulan Data : Observasi 1
Hari/Tanggal : Jum'at, 4 September 2015
Waktu : Jam 07:00-07:35
Lokasi : Ruang kelas VII A MTs YAPI Pakem Yogyakarta

Deskripsi :

Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 07:00-07:35 WIB yaitu pada jam pertama setelah bel masuk. Sebelum dimulainya pelajaran, peneliti mengkondisikan ruang kelas dengan menyuruh para siswa untuk duduk dengan tenang. Sebelum memulai pelajaran, peneliti member salam kemudian mengabsen siswa, dilanjutkan memberikan semangat dan memotivasi siswa dalam belajar. Kemudian peneliti menyampaikan beberapa pertanyaan kepada para siswa.

Kemudian peneliti menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses belajar mengajar berlangsung. Setelah dijelaskan tentang tema yang akan disampaikan sebagian besar para siswa terlihat antusias. Setelah itu peneliti bertanya kepada siswa satu per satu tentang kosakata-kosakata bahasa arab. Akan tetapi kebanyakan dari siswa sulit menyebutkannya dan ada beberapa yang kesulitan mengucapkannya.

Setelah itu, peneliti menjelaskan kembali maksud penelitian ini dan member motivasi kembali kepada siswa dan menutup pelajaran setelah mendapatkan data yang dibutuhkan.

HASIL WAWANCARA PRA PENELITIAN

Hari/Tanggal : Kamis, 3 September 2015

Waktu : Jam 10:00-10:30

Subyek : Bapak Muhammad Rosid, SS. (guru bahasa Arab)

Keterangan : P= Peneliti

G=Guru

P : Bagaimana strategi pembelajaran yang bapak terapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?

G : Kalau yang saya terapkan selama mengajar di MTs ini adalah dengan melatih mereka membaca, menulis dan menghafal mufradat.

P : Kendala apa saja yang muncul ketika proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung dan khususnya untuk penghafalan kosakata?

G : Kendala banyak dan ini menyeluruh dalam pembelajaran bahasa arab, mulai dari siswa belum bisa mengenal huruf-huruf hijaiyah apalagi dalam membacanya saja sebagian dari mereka belum bisa.

P : Bagaimana bapak mengatasi kendala-kendala yang muncul ketika proses pembelajaran?

G : kalau untuk mengatasi hal-hal seperti itu memang butuh waktu panjang, maka dari itu kami juga memulai dengan mengajari mereka membaca iqro'.

P : Bagaimana tanggapan bapak mengenai metode bernyanyi seperti yang sudah saya jelaskan sedikit tadi?

G : Saya kira metode ini sangat bagus diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab, karena dapat mempermudah para siswa menghafal kosakata.

P : Kendala apa saja yang terdapat dalam metode ini?

G : Menurut saya, metode ini sangat membutuhkan kreativitas yang lebih, bahkan kebanyakan guru tidak memiliki kreativitas ini.

P : Terima kasih pak.

G : Sama-sama mas.

HASIL WAWANCARA PASCA PENELITIAN

Hari/Tanggal : Kamis, 30 September 2015

Waktu : Jam 10:00-10:30

Subyek : Bapak Muhammad Rosid, SS. (guru bahasa Arab)

Keterangan : P= Peneliti

G=Guru

P : Bagaimana tanggapan anda mengenai metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam penguasaan kosakata?

G : Saya kira metode ini sangat bagus dalam membantu siswa mempermudah menghafal kosakata dan mengucapkannya.

P : Apa kelebihan dan kekurangan dari metode bernyanyi ini?

G : siswa lebih dapat mengikuti apa yang disampaikan anda (peneliti) dan siswa juga bereksplor sendiri karena sudah mengenal nada dari lagu. Seperti yang saya sampaikan, bahwa metode ini membutuhkan kreativitas yang tinggi. Jadi kendala yang ditemui yaitu metode ini tidak bisa menyentuh seluruh kosakata.

P : Kendala apa saja yang dimunculkan oleh siswa dalam metode ini?

G : ya mungkin dari siswa sendiri mas, kemungkinan mereka yang tidak memiliki jiwa seni.

P : Terima kasih pak.

G : Sama-sama mas, semoga sukses skripsinya.

HASIL WAWANCARA PASCA PENELITIAN

Hari/Tanggal : Kamis, 3 September 2015

Subyek : Anisa Nur Rahma (siswa kelas VII A)

Keterangan : P= Peneliti

S=Siswa

P : Apakah adek pernah belajar dengan bernyanyi?

G : Sudah kak, tpi dulu waktu masih kecil, waktu masih SD.

P : Kalau di MTs saat ini dan khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab?

G : belum pernah kak, biasanya pak Rosid menyuruh nulis, baca dan kerjakan soal kak.

P : apakah dek nisa merasa lebih mudah menghafal kosakata dengan bernyanyi?

G : iya kak, kerana menyenangkan dan dah tau nada lagunya. Jadinya tidak kesulitan dalam menghafal kosakata.

P : kesulitan apa saja yang dialami dek Nisa dalam metode bernyanyi ini?

G : ya harus hafal terlebih dahulu lirik kosakatanya kak.

P : kemudian apa saran dari dek Nisa dalam metode bernyanyi seperti ini?

G : semoga terus berlanjut kak, karna saya baru awal mengenal bahasa Arab jadi kesulitan dari menghafal kosakata, dengan metode bernyanyi seperti ini saya lebih mudah menghafalkan kosakata kak.

P : ok, terimakasih dek Nisa

G : Sama-sama kak.

CURRICULUM VITAE

Nama : Anom Isnadi
Tempat/Tanggal Lahir : Klaten, 12 Maret 1992
Alamat Rumah : Taji RW02/RT02 Prambanan Klaten
Nama Ayah : Wagimin
Nama Ibu : Suparmiyati
Email : anomreismart@gmail.com
No. Hp : 085643170001
Riwayat Pendidikan :

1. SD N 2 Taji Prambanan Klaten Lulus Tahun 2004
2. SMP N 2 Prambanan Klaten Lulus Tahun 2007
3. SMK N 2 Yogyakarta Lulus Tahun 2010
4. Kuliah Strata satu (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Lulus Tahun 2016

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sesungguhnya, dan dapat dipertanggung jawabkan.

Yogyakarta, 11 September 2016

Penulis

Anom Isnadi
NIM : 11420028

SOAL POST-TEST

1. Dalam bahasa arab kata ganti disebut apa?
 - a. **إِسْمٌ إِشَارَةٌ**
 - b. **أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ**
 - c. **حَرْفٌ**
 - d. **إِسْمٌ ضَمِيرٌ**
2. Apa bahasa arabnya saya?
 - a. **هُوَ**
 - b. **أَنَا**
 - c. **نَحْنُ**
 - d. **هِيَ**
3. Apa bahasa arabnya dia laki-laki?
 - a. **هُوَ**
 - b. **أَنَا**
 - c. **نَحْنُ**
 - d. **هِيَ**
4. Apa bahasa arabnya dia perempuan?
 - a. **هِيَ**
 - b. **هُوَ**
 - c. **أَنْتَ**
 - d. **أَنْتِ**
5. Apa bahasa arabnya kamu laki-laki?
 - a. **نَحْنُ**
 - b. **أَنَا**
 - c. **أَنْتَ**
 - d. **أَنْتِ**
6. Apa bahasa arabnya kamu perempuan?
 - a. **نَحْنُ**
 - b. **أَنَا**
 - c. **أَنْتَ**
 - d. **أَنْتِ**
7. Apa bahasa arabnya kita?
 - a. **أَنَا**
 - b. **نَحْنُ**
 - c. **أَنْتَ**
 - d. **أَنْتِ**
8. Dalam bahasa arab kata Tanya disebut apa?
 - a. **إِسْمٌ إِشَارَةٌ**
 - b. **حَرْفٌ**
 - c. **أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ**
 - d. **إِسْمٌ ضَمِيرٌ**
9. **مَنْ** dalam bahasa Indonesia berarti?
 - a. apa
 - b. siapa
 - c. apakah
 - d. bagaimana
10. **مَا** dalam bahasa Indonesia berarti?
 - a. Apa
 - b. siapa
 - c. apakah
 - d. bagaimana
11. **كَيْفَ** dalam bahasa Indonesia berarti?
 - a. apa
 - b. siapa
 - c. apakah
 - d. bagaimana
12. **لِمَاذَا** dalam bahasa Indonesia berarti?
 - a. apakah
 - b. bagaimana
 - c. kapan
 - d. kenapa

13. متى dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. apakah
- b. siapa
- c. kapan
- d. kenapa

14. أين dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di atas
- b. Di bawah
- c. Di mana
- d. Di depan

15. أَمَامَ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di atas
- b. Di bawah
- c. Di mana
- d. Di depan

16. وَرَاءَ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. di samping
- b. di atas
- c. di bawah
- d. di belakang

17. بِجَوَارِ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. di samping
- b. di atas
- c. di bawah
- d. di belakang

18. عَلَى dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di sini
- b. Di sana
- c. Di atas
- d. Di bawah

19. فَوْقَ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di sini
- b. Di sana
- c. Di atas
- d. Di bawah

20. تَحْتَ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di sini
- b. Di sana
- c. Di atas
- d. Di samping

21. هُنَا dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di sini
- b. Di sana
- c. Di belakang
- d. Di samping

22. هُنَاكَ dalam bahasa Indonesia berarti?

- a. Di sini
- b. Di sana
- c. Di belakang
- d. Di samping

23. Apa bahasa arabnya buku?

- a. مِرْسَمٌ
- b. كِتَابٌ
- c. كُرَاسَةٌ
- d. مَقْلَمَةٌ

24. Apa bahasa arabnya buku tulis?

- a. مِرْسَمٌ
- b. كِتَابٌ
- c. كُرَاسَةٌ
- d. مَقْلَمَةٌ

25. Apa bahasa arabnya pensil?

JAWABAN POST-TEST

- a. مِرْسَمٌ
- b. كِتَابٌ
- c. كُرَّاسَةٌ
- d. مِقْلَمَةٌ

Nama :

No :

Kelas :

26. Apa bahasa arabnya kotak pensil?

- a. مِقْلَمَةٌ
- b. قَلَمٌ
- c. مِسْطَرَةٌ
- d. مِمْسَحَةٌ

1. 16.

2. 17.

3. 18.

4. 19.

5. 20.

6. 21.

7. 22.

8. 23.

9. 24.

10. 25.

11. 26.

12. 27.

13. 28.

14. 29.

15. 30.

27. Apa bahasa arabnya pena?

- a. مِقْلَمَةٌ
- b. قَلَمٌ
- c. مِسْطَرَةٌ
- d. مَحْفَظَةٌ

28. Apa bahasa arabnya penggaris?

- a. مِمْسَحَةٌ
- b. قَلَمٌ
- c. مِسْطَرَةٌ
- d. مَحْفَظَةٌ

29. Apa bahasa arabnya penghapus?

- a. مِمْسَحَةٌ
- b. مَحْفَظَةٌ
- c. مِسْطَرَةٌ
- d. قَلَمٌ

30. Apa bahasa arabnya tas sekolah?

- a. مَحْفَظَةٌ
- b. مِسْطَرَةٌ
- c. مَحْفَظَةٌ
- d. قَلَمٌ

SALAH :

BENAR :

NILAI :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah : MTs YAPI Pakem Sleman
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/I
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

STANDAR KOMPETENSI

Membaca

- ☐ Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang ism dlomir, ism isyaroh adawatul kitabah

KOMPETENSI DASAR

Membaca

- ☐ Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frasa, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang ism dlomir, ism isyaroh adawatul kitabah
- ☐ Mengidentifikasi kata, frasa, kalimat dan wacana tertulis sederhana tentang ism dlomir, ism isyaroh adawatul kitabah

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mampu menyebutkan mufrodat baru tentang ism dlomir, ism isyaroh adawatul kitabah dengan benar.
- Mampu melafalkan mufrodat tentang ism dlomir, ism isyaroh adawatul kitabah dengan lafal dan intonasi yang benar.

MATERI PEMBELAJARAN

- ☐ Mufrodat tentang ism dlomir
- ☐ Mufrodat tentang ism isyaroh
- ☐ Mufrodat tentang adawatul kitabah

METODE PEMBELAJARAN

- ☐ Bernyanyi: Metode ini digunakan untuk mempermudah penguasaan kosakata bagi seorang pemula.
- ☐ jigsaw : Metode ini digunakan untuk mempercepat penguasaan berbagai kosakata dan membuat peserta didik lebih berperan aktif.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu
Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : ☐ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan	15 Menit

Kegiatan inti Guru membacakan kosakata tentang ism dlomir, ism isyarah dan adawatul kitabah secara baik dan benar, kemudian siswa diperintahkan untuk mendengarkan dan menirukan bacaan guru guru membagi selebaran teks yang berisi kosakata yang sudah dalam bentuk teks nyanyian Siswa diperintahkan membaca teks dengan suara keras secara <i>berjama'ah</i> tanpa bimbingan guru setelah sebelumnya dengan bimbingan guru Siswa diperintahkan membaca teks dengan kelompok kecil 5-6 siswa Guru menunjuk beberapa siswa dari perwakilan setiap kelompok untuk dikirim ke kelompok lain untuk menerangkan materi yang sudah didapat di kelompoknya dan memberinya hadiah. Kegiatan penutup. Guru mengajak peserta didik untuk bernyanyi bersama-sama Guru memerintahkan supaya peserta didik menghafal kembali kasakata dalam nyanyian di rumah	55 Menit
	10 Menit

SUMBER PEMBELAJARAN

- ☐ Silabus Bahasa Arab kelas VII

PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar	hafalan	Tes lisan	nyanyikan kosa kata yang berkaitan dengan ism isyarah

Mengetahui
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Yogyakarta, 15 September 2015
Peneliti

Muh rossid, S.S

Anom Isnadi



Gambar 1. Ketika mengerjakan soal Pre-test



Gambar 2 ketika mengerjakan soal post-test

Kata ganti
Lirik lagu “are you sleeping”

Ana saya ana saya أَنَا
Wa anta wa anti أَنْتَ , أَنْتِ
Anta anti kamu 2X
Ding dong ding
Nahnu kami nahnu kami نَحْنُ
Wa huwa wa hiya هُوَ , هِيَ
Huwa hiya dia 2X
Ding dong ding

Alat tulis
Lirik lagu “bintang kejora”

Kitabun buku	كِتَابٌ
quraasatun buku tulis	كُرَاسَةٌ
Mirsamun pensil	مِرْسَمٌ
Miqlumatun kotak pensil	مِقْلَمَةٌ
Qolamun pena	قَلَمٌ
Misthorotun penggarisnya	مِسْطَرَةٌ
Mimsahatun penghapus	مِمْسَحَةٌ
Mahfadhotun tas sekolahku	مَحْفَظَةٌ

Aina dimana
Lirik lagu “Potong bebek angsa”

Aina dimana amaama didepan
Waroa dibelakang bijiwari disamping
‘ala fauqo diatas tahta itu dibawah
Huna hunaka disini dan disana



Kalimah mufidah

Alat tulis

Lirik lagu “bintang kejora”

Haadza Kitabun	كِتَابٌ
Wa haadzihi quraasatun	كُرَّاسَةٌ
Haadza Mirsamun	مِرْسَمٌ
Wa haadzihi Miqlamatun	مِقْلَمَةٌ
Haadza Qolamun	قَلَمٌ
Wa hadzihi Misthorotun	مِسْطَرَةٌ
Haadzihi Mimsahatun	مِمْسَحَةٌ
Wa haadzihi Mahfadhotun	مَحْفَظَةٌ