

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERMUATAN KARAKTER
PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM UNTUK SISWA MI/SD**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Disusun Oleh:
Mukhlas Azizi
NIM: 11480042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukhlas Azizi

NIM : 11480042

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar diketahui oleh dewan pengaji.

Yogyakarta, 2 Desember 2016
Yang menyatakan



Mukhlas Azizi
NIM. 11480042



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Surat Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Mukhlis Azizi

NIM : 11480042

Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik IPA Bermuatan Karakter pada Materi Sumber Daya Alam untuk Siswa MI/SD

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum. wr. wb.

Yogyakarta, 2 Desember 2016
Pembimbing,

Sigit Prasetyo, M.Pd.Si
NIP. 19810104 200912 1 004



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/RO

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B-486/Un-02/DT.00/PP.00.9/1/2017
Skripsi/ Tugas Akhir dengan judul :

Pengembangan Media Komik IPA Bermuatan Karakter pada Materi Sumber Daya Alam untuk Siswa MI/SD

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

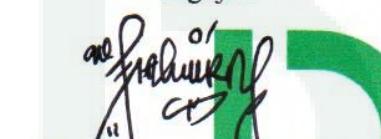
Nama : Mukhlas Azizi
NIM : 11480042
Telah dimunaqasyahkan pada : 22 Desember 2016
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH:
Ketua Sidang


Sigit Prasetyo, M.Pd.Si.
NIP. 19810104 200912 1 004

Pengaji I


Fitri Yuliawati, M.Pd.Si.
NIP. 19820724 201101 2 001

Pengaji II


Drs. H. Sedya Santosa, SS.,M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

Yogyakarta, 16 JAN 2017
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga




Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik

untuk hari tua

*(Aristoteles)*¹

¹ Bilikata, 2016. <http://bilikata.com/kumpulan-motto-skripsi>. Diakses pada Rabu 24 November 2016

HALAMAN PERSEMPAHAN

SKRIPSI INI PENULIS PERSEMPAHKAN UNTUK:
ALMAMATER TERCINTA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Mukhlis Azizi, "Pengembangan Media Komik IPA Bermuatan Pendidikan Karakter Materi Sumber Daya Alam untuk Siswa MI/SD". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui karakteristik pengembangan media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA kelas III MI/SD. (2) Untuk mengetahui kelayakan media komik sebagai alternatif dalam pembelajaran IPA bermuatan pendidikan karakter materi SDA kelas III MI/SD. (3) Untuk mengetahui respon siswa terhadap media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan R&D (*Research and Development*). Prosedur pengembangan terdiri dari enam langkah, yaitu identifikasi masalah, pengumpulan informasi, desain produk, validasi desain, revisi produk, uji coba produk. Instrumen penelitian yang digunakan untuk melihat kelayakan media komik IPA ini dengan menggunakan lembar angket. Media komik dinilai dan diberi masukan oleh ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dua *peer reviewer*, dua guru kelas III MI, dan diberi respon 10 siswa.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) Komik IPA bermuatan pendidikan karakter berhasil dikembangkan dengan tahap: yaitu identifikasi masalah, pengumpulan informasi, desain produk, validasi desain, revisi produk, uji coba produk. (2) Kualitas media Komik IPA berdasarkan penilaian para ahli, *peer reviewer*, dan guru diperoleh jumlah nilai 279,5 dengan kategori Sangat Baik (SB). Dengan demikian produk media Komik IPA layak digunakan. (3) Kualitas media Komik IPA Berdasarkan respon 10 siswa kelas III MI diperoleh skor rata-rata 17,5 serta persentase keidealannya 96,6% mendapat respon positif.

Kata kunci: *pengembangan, media komik IPA, pendidikan karakter, Sumber Daya Alam*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدًا رسول الله
والصلاه والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين،

اما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberi taufik, hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad *saw*. juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi. Dalam mengatasinya penulis tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya yang telah membantu penulis dalam menjalani studi program sarjana strata satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., selaku ketua Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta segenap staf-stafnya yang telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada penulis selama menjalani studi program strata satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Drs. Nur Hidayat, M.Ag., selaku sekertaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta segenap staf-stafnya yang telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada penulis selama menjalani studi program strata satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Bapak Sigit Prasetyo, M.Pd.Si., sebagai pembimbing skripsi sekaligus penasihat akademik yang telah meluangkan waktu, mencerahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
5. Bapak M. Agung Rokhimawan, M.Pd., selaku ahli materi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian terhadap produk dibuat peneliti.
6. Bapak Adhi Setiyawan, M.Pd., selaku ahli media yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian terhadap produk dibuat peneliti.
7. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., selaku ahli bahasa yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian terhadap produk dibuat peneliti.
8. Eka Wahyu Anggoro dan Singgih Sulton M., selaku *peer reviewer* yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian terhadap produk dibuat peneliti.
9. Bapak Muhsin, S.Pd.I, selaku kepala MI Sultan Agung Sleman, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di MI Sultan Agung.
10. Ibu Titik Harmawati S.Pd. dan Bapak Gimantoro, S.Pd.I., selaku guru kelas III MI Sultan Agung yang telah meluangkan waktu untuk memberikan penilaian terhadap produk dibuat peneliti.
11. Siswa-siswi kelas III MI Sultan Agung atas ketersediannya menjadi responden dalam pengambilan dan penelitian ini.
12. Kepada kedua orang tuaku tercinta Bapak Machsunun dan Ibu Nur Chotimah beserta keluarga besarku yang selalu mendampingiku, memotivaskuku dan selalu memberikan perhatian, cinta kasih sayang serta doa-doa yang beliau panjatkan agar segera terselesaikannya skripsi ini.

13. Segenap dosen dan karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
14. Teman-temanku di PGMI 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Arif, Dedik, Annisa, Rifa'i, Tri, Evi, Riri, Yuli, Ja'a, Hamam, Sulton, Fauzi, Wahyu, Hafidz, Asep, Eka, Jojo, Rahmat, Ahas, Lukman, Anang, Endi, Faten, dan teman-teman kos Tutul) yang telah memberi motivasi dan semangat dalam menuntut ilmu.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 2 Desember 2016
Penyusun



Mukhlas Azizi
NIM. 11480042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	6
F. Manfaat Pengembangan	7
G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
H. Definisi Istilah	8
BAB II. KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	10
B. Kajian Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Pikir	33
D. Pertanyaan Penelitian	34
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	36
B. Prosedur Pengembangan	37
C. Uji Coba Produk.....	42
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Data Uji Coba.....	49
B. Analisis Data	62
C. Revisi Produk	88
D. Kajian Produk Akhir	89
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Keterbatasan Penelitian.....	93
C. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Materi	44
TABEL 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media.....	44
TABEL 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Bahasa	44
TABEL 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk <i>Peer Reviewer</i> dan Guru....	44
TABEL 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa	45
TABEL 3.6 Aturan Pemberian Skor (<i>Reviewer</i>).....	45
TABEL 3.7 Kategori Penilaian Ideal	46
TABEL 3.8 Aturan Pemberian Skor (Siswa).....	47
TABEL 3.9 Kategori Respon Positif-negatif	48
TABEL 4.1 Masukan dari Ahli Materi	63
TABEL 4.2 Masukan dari Ahli Media.....	64
TABEL 4.3 Masukan dari Ahli Bahasa	64
TABEL 4.4 Masukan dari <i>Peer Reviewer</i>	65
TABEL 4.5 Masukan dari Guru.....	65
TABEL 4.6 Kualitas Media Komik IPA Menurut Ahli Materi	68
TABEL 4.7 Kualitas Media Komik IPA Menurut Ahli Media.....	69
TABEL 4.8 Kualitas Media Komik IPA Menurut Ahli Bahasa	69
TABEL 4.9 Kualitas Media Komik IPA Menurut <i>Peer Reviewer</i>	69
TABEL 4.10 Kualitas Media Komik IPA Menurut Guru.....	70
TABEL 4.11 Aspek 1 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Materi)	71
TABEL 4.12 Aspek 2 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Materi)	72
TABEL 4.13 Aspek 1 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Media).....	73
TABEL 4.14 Aspek 2 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Media).....	74
TABEL 4.15 Aspek 3 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Media).....	75
TABEL 4.16 Aspek 1 dan Kriteria Penjabarannya (Ahli Bahasa).....	76
TABEL 4.17 Aspek 1 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	77
TABEL 4.18 Aspek 2 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	78
TABEL 4.19 Aspek 3 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	79
TABEL 4.20 Aspek 4 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	80
TABEL 4.21 Aspek 5 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	80
TABEL 4.22 Aspek 6 dan Kriteria Penjabarannya (<i>Peer Reviewer</i>).....	81
TABEL 4.23 Aspek 1 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	82
TABEL 4.24 Aspek 2 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	83
TABEL 4.25 Aspek 3 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	84
TABEL 4.26 Aspek 4 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	84
TABEL 4.27 Aspek 5 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	85
TABEL 4.28 Aspek 6 dan Kriteria Penjabarannya (Guru)	86
TABEL 4.29 Aspek Respon Siswa dan Skor Rata-Rata Tiap Aspek	87
TABEL 4.30 Persentase Respon Siswa	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Pengembangan Penelitian	41
Gambar 4.1 Tampilan <i>Cover</i> Komik.....	54
Gambar 4.2 Tampilan <i>Cover</i> Komik.....	54
Gambar 4.3 Tampilan SK dan KD.....	55
Gambar 4.3 Tampilan Daftar Isi	56
Gambar 4.4 Tampilan Salah Satu Halaman Pembuka	56
Gambar 4.5 Tampilan Salah Satu Inti Cerita	57
Gambar 4.6 Tampilan Biodata Pengarang	57
Gambar 4.7 Tampilan Sumber Foto.....	58
Gambar 4.8 Tampilan Ucapan Terima Kasih	58
Gambar 4.9 Tampilan Sinopsis	59
Gambar 4.10 Tampilan Salah Satu Pendidikan Karakter (Religius).....	59
Gambar 4.11 Tampilan Salah Satu Pendidikan Karakter (Rasa Ingin Tahu)	60
Gambar 4.12 Tampilan Salah Satu Pendidikan Karakter (Peduli Lingkungan).....	60
Gambar 4.13 Tampilan Salah Satu Pendidikan Karakter (Peduli Sosial).....	61

DAFTAR LAMPIRAN

1. Draf Perbaikan Media Komik	97
2. Dokumentasi proses penilaian respon siswa.....	102
3. Hasil Penilaian Ahli Materi.....	117
4. Hasil Penilaian Ahli Media	120
5. Hasil Penilaian Ahli Bahasa.....	123
6. Hasil Penilaian <i>Peer Reviewer</i>	124
7. Hasil Penilaian Guru Kelas III MI	129
8. Hasil Penilaian Para Ahli, <i>Peer Reviewer</i> , Guru	134
9. Hasil Respon Siswa.....	135
10. Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	139
11. Instrumen Penilaian Ahli Media	146
12. Instrumen Penilaian Ahli Bahasa.....	153
13. Instrumen Penilaian Ahli <i>Peer Reviewer</i> dan Guru	157
14. Angket Respon Siswa	166
15. Daftar Nama Siswa Kelas III MI Sultan Agung yang Memberi Respon Media Komik IPA	169
16. Surat Keterangan Ahli Materi	170
17. Surat Keterangan Ahli Media	171
18. Lembar Rekomendasi Produk Media Pembelajaran.....	172
19. Surat Keterangan Ahli Bahasa	173
20. Surat Keterangan Validasi Instrumen	174
21. Surat Keterangan <i>Peer Reviewer</i>	175
22. Surat Keterangan Guru	177
23. Bukti Seminar Proposal	179
24. Kartu Bimbingan Skripsi	180
25. Surat Izin Penelitian	181
26. Sertifikat Sospem	184
27. Sertifikat TOEFL	185
28. Sertifikat IKLA	186
29. Sertifika ICT	187
30. Sertifikat PKTQ	188
31. Sertifikat PPL-KKN	189
32. Ijazah SMA	190
33. Curriculum Vitae	191

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sesuai dengan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Bab 1

Pasal 1 No 20 Tahun 2003 tentang pembelajaran yang berisi bahwa pembelajaran adalah proses interaksi siswa dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.¹ Maksudnya pembelajaran sebagai proses belajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreativitas berpikir yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir siswa, serta dapat meningkatkan pengetahuan siswa sebagai upaya meningkatkan penguasaan yang baik terhadap materi pembelajaran yang didukung dengan sumber belajar seperti buku ataupun sumber belajar yang lain.

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) berupaya membangkitkan minat manusia agar mau meningkatkan kecerdasan dan pemahamannya tentang alam seisinya yang penuh dengan rahasia yang tak habis-habisnya. Dengan tersingkapnya tabir rahasia alam itu satu per satu, serta mengalirnya informasi yang dihasilkannya, jangkauan IPA semakin luas dan lahirlah sifat terapannya. IPA di Sekolah Dasar (SD) atau Madrasah Ibtidaiyah (MI) hendaknya membuka kesempatan untuk memupuk rasa ingin tahu siswa secara alamiah. Hal ini akan mengembangkan kemampuan bertanya dan mencari jawaban atas berdasarkan bukti serta mengembangkan cara berpikir ilmiah. Fokus program pengajaran IPA di SD/MI hendaknya ditujukan untuk

¹Elsam, <http://referensi.elsam.or.id/2014/11/uu-nomor-20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional/>, diakses 27 November 2016.

memupuk minat dan pengembangan siswa terhadap dunia mereka dimana mereka hidup.²

Dalam dunia pendidikan suatu metode pembelajaran dapat dihadirkan dengan menggunakan alat peraga pembelajaran atau sering dikenal dengan media pembelajaran. Namun terkadang media pembelajaran yang digunakan masih kurang menarik. Menurut narasumber wali kelas III MI Sultan Agung Ibu Lilik Priani Saptaningrum, S.P menyatakan bahwa pemanfaatan buku yang dapat dibaca dimana saja dan kapan saja belum dapat dilakukan oleh kebanyakan siswa secara optimal. Hal ini terjadi karena buku pelajaran yang dimiliki oleh siswa kurang menarik untuk dibaca dan digali isi materinya. Buku yang tebal dan dipenuhi tulisan-tulisan yang membingungkan menjadi salah satu alasan siswa tidak tertarik membaca buku tersebut. Lebih lanjut, beliau menyatakan siswa terkadang malas untuk membaca buku yang banyak tulisannya saja, siswa mengalami kesulitan untuk memahami dan banyak unsur menghafal terutama pada materi pembelajaran IPA.³

Menanggapi hal ini, diperlukan suatu media alternatif yang dapat memotivasi dan memudahkan mereka dalam mempelajari IPA. Media komik merupakan salah satu media visual yang dapat dirancang sebagai media pembelajaran yang memiliki kelebihan-kelebihan yang sulit didapatkan dari media lain. Salah satunya yaitu media gambar, yang dapat menyalurkan energi dikarenakan gambar menambah ragam baru dan mendorong siswa

² Usman Samatowa. *Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar*. Jakarta;Indeks. Hlm:2

³ Wawancara dengan Ibu Lilik Priani Saptaningrum, S.P wali kelas III MI Sultan Agung, pada hari selasa 12 Mei 2015 di ruang kepala madrasah.

terlibat total dengan pengalaman pelatihannya.⁴ Media Komik IPA diharapkan dapat berfungsi sebagai media pembelajaran mandiri karena siswa dapat menemukan sendiri konsep IPA tanpa bantuan guru, sehingga konsep itu akan bertahan lama dalam ingatan untuk ditemukan atau disimpulkan sendiri oleh siswa. Selain untuk meningkatkan daya pikir, media Komik IPA ini diharapkan dapat meningkatkan daya visual siswa karena Komik IPA berisi cerita dengan gambar sekaligus sebagai media hiburan, dan dapat diambil manfaatnya untuk membentuk karakter siswa.

Pendidikan karakter saat ini mulai gencar diimplementasikan oleh pemereintah melalui instansi pendidikan. Mulai dari Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar (SD/MI), Madrasah Tsanawiyah/Sekolah Menengah Pertama (MTs/SMP), Madrasah Aliyah/Sekolah Menengah Atas (MA/SMA) hingga Perguruan Tinggi (PT). Melalui pendidikan karakter yang diimplementasikan dalam institusi pendidikan, diharapkan krisis degradasi karakter atau moralitas anak bangsa ini bisa segera teratas. Lebih dari itu, diharapkan di masa yang akan datang terlahir generasi bangsa dengan ketinggian budi pekerti atau karakter. Itulah anangan mulia pemerintah dan rakyat kita, yang patut didukung oleh segenap elemen.⁵

Salah satu poin penting dari tugas pendidikan adalah membangun karakter siswa. Karakter merupakan standar-standar batin yang

⁴ Milly R Sonneman. *Mahir Berbahasa Visual.: Mengungkapkan Gagasan Lebih Cepat daripada Kata*. Bandung : Kaifa,2002.hlm 23

⁵Melinda Merdeka Sari,*Pembentukan Pendidikan Karakter si SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto, Skripsi*, (Purwokerto:IAIN Purwokerto), Hlm:1

terimplementasi dalam berbagai bentuk kualitas diri. Pengembangan karakter tidak dimasukkan sebagai materi pokok, tetapi terintegrasi dalam mata pelajaran khususnya IPA, pengembangan diri dan budaya satuan pendidikan. Oleh karena itu pendidik dan satuan pendidikan perlu mengintegrasikan nilai-nilai yang dikembangkan dalam pendidikan karakter ke dalam kurikulum, silabus yang sudah ada.⁶

Secara ideal, pembelajaran IPA semestinya mengembangkan kognisi, afeksi, dan psikomotor sebagai komponen esensial. Dalam pemahaman seperti itu, maka pengembangan nilai dan etika dalam IPA tidak tepat lagi jika hanya diposisikan sebagai komponen krusial atau sebagai kurikulum tersembunyi. Nilai dan etika harus secara eksplisit dijabarkan dan diperkaya dalam setiap topik pembelajaran. Melalui pengajaran seperti itu, keseimbangan antara pemilikan pengetahuan, kompetensi teknologi, moral individu, dan apresiasi terhadap nilai-nilai budaya dapat ditingkatkan.⁷

Menurut Piaget, pada dasarnya umur siswa MI/SD berkisar antara 7-11 tahun, mereka berada pada masa operasional kongkrit karena anak hanya mampu berpikir sistematis mengenai benda-benda dan peristiwa-peristiwa yang kongkrit.⁸ Pada pelajaran IPA, anak usia SD masih banyak kesulitan dalam memahami tentang masalah yang bersifat abstrak. Karena anak SD cenderung lebih mudah memahami sesuatu yang bersifat kongkrit atau nyata.

⁶ Pupuh dkk. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung:Refika Aditam. Hlm:93

⁷ Rohmat Mulyana. *Mengertikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung:Alfabeta. Hlm:179

⁸ Noer Rohmah, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta:Teras, Hlm: 108

Hal ini menyebabkan anak mengalami kesulitan dalam memahami materi pembelajaran.⁹

Berdasarkan hal tersebut perlu adanya media pembelajaran IPA yang bersifat visual untuk memudahkan pemahaman siswa terutama materi Sumber Daya Alam (SDA) dalam pembelajaran kelas III, adapun Kompetensi Dasar (KD) 6.4 yaitu Mengidentifikasi cara manusia dalam memelihara dan melestarikan alam di lingkungan sekitar dengan menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Materi tersebut dipilih sebagai bahan penelitian pengembangan karena SDA dikombinasikan pendidikan karakter yang dikemas dalam media komik, siswa akan mudah memahami konsep IPA dan membantu siswa dalam meneladani apa yang di contohkan dalam komik tersebut. Sehingga dalam penelitian ini, peneliti tertarik mengembangkan media pembelajaran, adapun judulnya adalah sebagai berikut “Pengembangan Media Komik IPA Bermuatan Pendidikan Karakter pada Materi Sumber Daya Alam untuk Siswa MI/SD.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang ada, maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Mata pelajaran IPA dianggap sebagai mata pelajaran yang sulit bagi siswa kelas III MI/SD.
2. Media pembelajaran yang ada kurang inovatif dan kurang membuat siswa termotivasi dalam melaksanakan pembelajaran IPA.

⁹ Sri Kusni, *Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pangonan 01 Tlogowungu Pati Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Komik yang digunakan sebagai media pembelajaran IPA belum ada yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter, sehingga perlu dikembangkan lagi Komik IPA yang sesuai dengan kebutuhan tersebut.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana karakteristik pengembangan media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter materi SDA kelas III MI/SD ?
2. Bagaimana kelayakan media komik sebagai alternatif dalam pembelajaran IPA bermuatan pendidikan karakter materi SDA kelas III MI/SD?
3. Bagaimana respon siswa terhadap media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui karakteristik pengembangan media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA kelas III MI/SD.
2. Untuk mengetahui kelayakan media komik sebagai alternatif dalam pembelajaran IPA bermuatan pendidikan karakter materi SDA kelas III MI/SD.
3. Untuk mengetahui respon siswa terhadap media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA.

E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang dikembangkan pada penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran visual ini berukuran kertas A5
2. Buku Komik IPA ini berisi materi SDA.

3. Buku Komik IPA disajikan dalam bentuk cerita dan gambar berwarna yang menarik yang disesuaikan dengan siswa kelas III MI/SD.
4. Buku Komik IPA ini bermuatan pendidikan karakter meliputi religius, peduli lingkungan, rasa ingin tahu, peduli sosial.
5. Komik IPA ini dibuat menggunakan software *Manga Studio X5*.

F. Manfaat Pengembangan

Berdasarkan uraian di atas, maka manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi guru
 - a. Memberi kontribusi pada guru tentang perlunya mengoptimalkan penggunaan media belajar berupa Komik IPA.
 - b. Mendapat media alternatif yang disukai siswa dalam pembelajaran.
2. Bagi siswa
 - a. Membantu siswa dalam memahami pelajaran IPA materi mengidentifikasi cara manusia dalam memelihara dan melestarikan alam di lingkungan sekitar.
 - b. Membantu menumbuhkan motivasi siswa dalam mempelajari pelajaran IPA materi mengidentifikasi cara manusia dalam memelihara dan melestarikan alam di lingkungan sekitar.
3. Bagi sekolah
 - a. Memacu penemuan media pembelajaran lainnya guna mengembangkan dan meningkatkan kualitas pembelajaran IPA.

G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan
 - a. Komik disusun sebagai media pembelajaran IPA bermuatan karakter yang dapat digunakan di dalam kelas maupun di luar kelas secara mandiri oleh Siswa Kelas III MI/SD.
 - b. Media pembelajaran berupa komik IPA yang terdapat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diteladani oleh siswa.
2. Keterbatasan Pengembangan
 - a. Penelitian ini memfokuskan bagaimana merancang media pembelajaran berupa Komik IPA tentang materi SDA.
 - b. Pengujian terhadap media Komik IPA hanya meliputi pengujian produk. Apakah produk yang dibuat dibuat sesuai dengan standar atau kriteria kelayakan media alternatif pembelajaran IPA? Tidak diuji pengaruhnya terhadap prestasi siswa.
 - c. Peneliti membatasi bahwa media pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA untuk kelas III sesmester 2 MI/SD.

3. Definisi Istilah

Beberapa istilah yang perlu diketahui dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

- a. Metode penelitian dan pengembangan atau *Research & Development* (R&D) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.¹⁰
- b. Komik IPA adalah gambar atau lambang yang tersusun membentuk suatu jalan cerita yang berkaitan dengan IPA.
- c. Pendidikan karakter adalah proses internalisasi budaya ke dalam diri seseorang dan masyarakat sehingga membuat orang dan masyarakat jadi beradab.¹¹
- d. Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA merupakan media pembelajaran berupa Komik IPA tentang materi SDA yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dirangkai dalam sebuah media pembelajaran untuk belajar siswa.



¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung:Alfabeta, Hlm:407

¹¹ Masnur, *Pendidikan Karakter:MenjawabTantangan...*, Jakarta:Bumi Aksara, Hlm:75

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Karakteristik pengembangan media Komik IPA bermuatan pendidikan

karakter pada materi SDA adalah:

Karakteristik pengembangan media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter memuat 4 sub materi yaitu Mengenal Alam Sekitar Kita, Manfaat Alam Sekitar Kita, Sayangilah Sungai Kita, Arti Sebuah Pohon. Serta tokoh dalam komik terdiri dari Odi, Yastin, Haikal, dan tokoh pembantu yang tidak disebutkan namanya (anonim). Komik tersebut divalidasi oleh ahli materi, ahli media, ahli bahasa, *peer reviewer* dan guru.

2. Kelayakan media komik sebagai alternatif dalam pembelajaran IPA

bermuatan pendidikan karakter adalah:

Berdasarkan penilaian dari para ahli, *peer reviewer* dan guru diperoleh jumlah nilai 279,5 dengan kategori Sangat Baik (SB). Dengan demikian produk media Komik IPA layak untuk digunakan.

3. Hasil respon siswa diperoleh jumlah rata-rata 17,4 dengan persentase

96,6% sehingga responnya dikatan positif.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan ini memiliki keterbatasan, keterbatasan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Pengembangan media komik terbatas pada satu KD sehingga hanya membahas satu materi saja.
2. Pengembangan media Komik IPA mengacu pada kurikulum KTSP. Sedangkan saat ini telah banyak sekolah yang telah menerapkan kurikulum 2013.
3. Nilai-nilai pendidikan karakter yang ada didalam komik, belum tampak secara keseluruhan yang ada dapat/cocok dimasukkan dalam cerita Komik IPA ini khususnya untuk materi SDA.

C. Saran

Sehubungan dengan pengembangan media Komik IPA yang bertujuan untuk menunjang kegiatan belajar siswa tersebut, maka perlu adanya beberapa hal yang harus diperhatikan dan ditindak lanjuti, yaitu:

1. Saran Pemanfaatan

Peneliti menyarankan untuk menggunakan Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA karena komik ini telah dikemas sedemikian rupa dan layak digunakan sebagai media pembelajaran, sehingga dapat mendukung pencapaian kompetensi siswa yang diharapkan.

2. Saran Produk Lebih Lanjut

Media Komik IPA bermuatan pendidikan karakter pada materi SDA untuk kelas III MI/SD yang telah dikembangkan dan dinilai kualitasnya dapat digunakan dan dikembangkan lebih lanjut sesuai kreativitas masing-masing, misalnya dengan membuat media komik pembelajaran selain mata

pelajaran IPA, materi juga diperbanyak. Agar guru lebih kreatif serta siswa lebih aktif sehingga tercipta suasana pembelajaran yang menyenangkan dan untuk memperoleh pengalaman belajar yang lebih maksimal serta hasil yang lebih bermanfaat.

DAFTAR PUSTAKA

- Baharudin dan Moh. Makin. 2011. *Pendidikan Humanistik (Konsep, teori dan praktis dalam dunia pendidikan)*, Yogyakarta:Ar Ruz Meida
- Bilikata, 2016. <http://bilikata.com/kumpulan-motto-skripsi>. Diakses pada Rabu 24 November 2016
- BNSP, 2006, *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*, Jakarta:BNSP
- Cecep & Bambang.2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Choirul dkk.2010. *IPA 3 Salingtemas;untuk kelas III SD/MI*. Kemendiknas
- Dimyanti dan mujiono. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta
- Daryanto.2013. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Elsam, 2014. <http://referensi.elsam.or.id/2014/11/uu-nomor-20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional/>, diakses 27 November 2016.
- Hamzah, Ali dan Muhlisraini.2014. *Perencanaan dan Strategi Pembelajaran Matematika*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bnadung:Alfabeta.
- Ikhsanmfathoni. 2016. <http://dokumen.tips/documents/draft-desain-pesan-pembelajaran.html>. Diakses pada 9 Oktober 2016.
- Khairani, Makmun, 2013, *Psikologi Belajar*, Yogyakarta:Aswaja Presindo
- Longlifeduction. 2016. <http://www.longlifeduction.com/2012/10/hakekat-pembelajaran-ipa-di-sd.html>. Diakses pada 6 Oktober 2016.
- Melinda Merdeka Sari,2016, Pembentukan Pendidikan Karakter si SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto, Skripsi, (Purwokerto:IAIN Purwokerto)
- Mustofa, Zaenal, dkk. 2009. *Ilmu Pengetahuan Alam Untuk SD/MI Kelas III*. Jakarta: Kemendikbud
- Muzanni, Ahmad dan Muhyadi. 2016. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Problem Solving Mata Pelajaran IPA Terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa SD, Volume 4 – Nomor 1, Januari 2016, (1 - 11)*, <http://journal.uny.ac.id/index.php/jpe/article/view/7746/pdf>. Diakses pada 28 November 2016.

Narwanti Sri. 2011. *Pendidikan Karakter Pengintegrasian 18 Nilai Pembentuk Karakter Dalam Mata Pelajaran*. Yogyakarta. Familia

Nurgiyantoro, Burhan.2013. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM

Pupuh dkk, 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter*, Bandung:Refika Aditama

Rohmah, Noer.2012. *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta:Teras

Samatowa,Usman.2011. *Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar*. Jakarta;Indeks

Saputro, Soenarto, dkk. 2012. *Buku Panduan Penulisan Skripsi Program Study Strata Satu PGMI Fakultas Tariyah*, (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta)

Setyosari, Punaji. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana

Sonneman, Milly R. 2002. *Mahir Berbahasa Visual: Mengungkapkan Mengungkapkan Gagasan Lebih Cepat daripada Kata*. Bandung : Kaifa

Sri Kusni,2012, *Peningkatan Hasil Belajar IPA Melalui Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pangongan 01 Tlogowungu Pati Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Subini, Nini dkk, 2012 Psikologi Pembelajaran, Yogyakarta:Mentari Pustaka

Sudjana, N. dan Rrgivai, A. 2007. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sudjana, Nana, 2009. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung:Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta

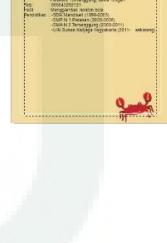
Sukiman, 2012, *Pengembangan Media Pembealjaran*,Yogyakarta:Pedagogia

Lampiran 1

Draf Perbaikan Media Komik IPA

Masukan dan Perbaikan Media Komik IPA

1. Masukan dari dosen pembimbing

No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1	Belum ada	Pemberian daftar isi pada media Komik IPA	
2	Belum ada	Pemberian CV (<i>Curriculum Vitae</i>) pada halaman belakang	
3	Belum ada	Pemberian referensi gambar, karena beberapa gambar diambil dari internet	

4		<p>Penomoran halaman sebaiknya di tempatkan di tengah bagian bawah</p>	
5		<p>Sampul belakang diberi sinopsis (sekilas tentang buku)</p>	

2. Masukan dari ahli materi

No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1		<p>Pemberian judul komik terlalu panjang sebaiknya</p>	

		diganti menjadi “Komik IPA” saja	
2	Materi masih tahap awal	Muatan pendidikan karakter perlu diperkuat lagi dalam materi SDA	Sudah diperbaiki

3. Masukan dari ahli media

No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1		Tulisan sub judul kurang besar dan kurang jelas sebaiknya diperbesar dan diperjelas	
2	Di bagian akhir halaman	Halaman jangan	Sudah diperbaiki,

	terdapat halaman kosong, berupa lembaran kertas	ada yang kosong	sehingga halaman penuh
3		Pada pewarnaan balon kata sebaiknya dibedakan anatara percakapan langsung, narasi, bunyi	
4		Gambar “tanah longsor” kurang jelas sebaiknya perlu diganti yang lebih jelas	

4. Masukan dari ahli bahasa

No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1	Tanda baca yang semula (?!)	Penggunaan	Menjadi (?)

	menunjukkan pertanyaan dengan intonasi keras	tanda baca sebaiknya dibuat sederhana	
2		<p>Pada daftar isi, bahasa yang digunakan sebaiknya menggunakan bahasa (meng-anak-anak) yang tidak terkesan kaku</p>	

5. Masukan dari *peer reviewer*

No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1	Penulisan dan tata bahasa masih ada yang salah	Penulisan perlu diperhatikan lagi	Sudah diperbaiki
2		Penggantian	

		<p>nama “Pohon Beringin” diganti ”Pohon Pinus,” sebab pohon tersebut banyak ditemukan di sekitar lereng gunung</p>	
3		<p>Pada penulisan “untuk kelas 3 SD/MI” ditambahkan kalimat “semester genap” serta ditata kembali</p>	

6. Masukan dari guru kelas III

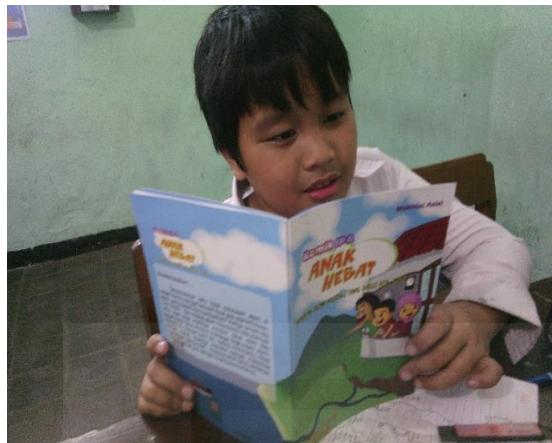
No	Desain Awal	Saran	Desain Akhir
1		Pewarnaan pakaian lebih	

		<p>baik tidak sama dengan <i>background</i> supaya terkesan tidak mati/muncul</p>	
2		<p>Pada judul bentuk huruf kurang tebal, sebaiknya bentuk huruf dipertebal</p>	
3		<p>Pada judul kurang mudah dibaca (kurang besar), sebaiknya huruf perlu dibuat tebal tipis</p>	
5		Gambar SDA	

	 <p>SDA beres bukan dari makhluk hidup</p> <p>Air dimanfaatkan untuk minuman : makhluk hidup</p> <p>Hutan dimanfaatkan untuk membuat barang-barang seperti kursi, serta tempat berlindung hewan,</p> <p>Kursi dimanfaatkan untuk duduk</p>	<p>kurang, sebaiknya ditambah supaya lebih lengkap</p>
--	---	--

Lampiran 2

Dokumentasi proses penilaian respon siswa



Lampiran 3

HASIL PENILAIAN AHLI MATERI

Aspek	Kriteria	Penilai	\sum skor per aspek	Rata-rata
1	1	4	19	19 (B)
	2	4		
	3	4		
	4	3		
	5	4		
2	6	3	15	15 (B)
	7	4		
	8	4		
	9	4		
Jumlah		34	34	34 (B)

Keterangan : Jumlah skor seluruh aspek : 34

Skor rata-rata seluruh aspek : 34

Kategori : Baik

1. Perhitungan penilaian oleh ahli materi

a. Perhitungan kualitas seluruh aspek 1,2

- Jumlah indikator kriteria : 9
- Skor tertinggi ideal : $9 \times 5 = 45$
- Skor terendah ideal : $9 \times 1 = 9$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (45 + 9) = 27$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (45 - 9) = 6$

Tabel 1 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1, 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 37,8$	Sangat Baik
2	$30,6 < X \leq 37,8$	Baik
3	$23,4 < X \leq 30,6$	Cukup
4	$16,2 < X \leq 23,4$	Kurang
5	$X \leq 16,2$	Sangat Kurang

b. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek penilaian

1) Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria : 5
- Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Tabel 2 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 20,99$	Sangat Baik
2	$16,99 < X \leq 20,99$	Baik
3	$13,01 < X \leq 16,99$	Cukup
4	$9,01 < X \leq 13,01$	Kurang
5	$X \leq 9,01$	Sangat Kurang

2) Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$

- $X_i : \frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- $Sbi : \frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Tabel 3 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < X \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < X \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < X \leq 10,40$	Kurang
5	$X \leq 7,19$	Sangat Kurang

Lampiran 4

HASIL PENILAIAN AHLI MEDIA

Aspek	Kriteria	Penilai	\sum skor per aspek	Rata-rata
1	1	4	12	12 (B)
	2	4		
	3	4		
2	4	4	16	16 (B)
	5	4		
	6	4		
	7	4		
3	8	5	22	22 (SB)
	9	4		
	10	4		
	11	5		
	12	4		
Jumlah		34	50	50 (B)

Keterangan : Jumlah skor seluruh aspek : 50

Skor rata-rata seluruh aspek : 50

Kategori : Baik

2. Perhitungan penilaian oleh ahli media

c. Perhitungan kualitas seluruh aspek 1,2, dan 3

- Jumlah indikator kriteria : 12
- Skor tertinggi ideal : $12 \times 5 = 60$
- Skor terendah ideal : $12 \times 1 = 12$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (60 + 12) = 36$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (60 - 12) = 8$

Tabel 4 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1, 2, dan 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 50,4$	Sangat Baik
2	$40,8 < X \leq 50,4$	Baik
3	$31,2 < X \leq 40,8$	Cukup
4	$21,6 < X \leq 31,2$	Kurang
5	$X \leq 21,6$	Sangat Kurang

d. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek penilaian

1) Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- Xi : $\frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 5 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

2) Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$
- Xi : $\frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$

➤ Sbi : $\frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Tabel 6 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,61 < X \leq 16,81$	Baik
3	$10,39 < X \leq 13,61$	Cukup
4	$7,19 < X \leq 10,39$	Kurang
5	$X \leq 7,19$	Sangat Kurang

3) Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria : 5
- Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,37$

Tabel 6 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 21,07$	Sangat Baik
2	$17,02 < X \leq 21,07$	Baik
3	$12,98 < X \leq 17,02$	Cukup
4	$8,93 < X \leq 12,98$	Kurang
5	$X \leq 8,93$	Sangat Kurang

Lampiran 5

HASIL PENILAIAN AHLI BAHASA

Aspek	Kriteria	Penilai	\sum skor per aspek	Rata-rata
1	1	4	24	24 (SB)
	2	5		
	3	5		
	4	5		
	5	5		
Jumlah		24	24	24 (SB)

Keterangan : Jumlah skor seluruh aspek : 24

Skor rata-rata seluruh aspek : 24

Kategori : Sangat Baik

3. Perhitungan penilaian oleh ahli bahasa

- Jumlah indikator kriteria : 5
- Skor tertinggi ideal : $5 \times 5 = 25$
- Skor terendah ideal : $5 \times 1 = 5$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (25 + 5) = 15$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (25 - 5) = 3,33$

Tabel 7 kriteria penilaian ideal seluruh aspek

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 20,99$	Sangat Baik
2	$16,99 < X \leq 20,99$	Baik
3	$13,01 < X \leq 16,99$	Cukup
4	$9,01 < X \leq 13,01$	Kurang
5	$X \leq 9,01$	Sangat Kurang

Lampiran 6

HASIL PENILAIAN PEER REVIEWER

Aspek	Kriteria	Penilai		\sum skor per aspek	Rata-rata
		I	II		
1	1	4	4	27	13,5 (SB)
	2	4	5		
	3	5	5		
2	4	5	5	29	14,5 (SB)
	5	5	5		
	6	5	4		
3	7	5	4	27	13,5 (SB)
	8	4	5		
	9	4	5		
4	10	4	4	27	13,5 (SB)
	11	5	5		
	12	4	5		
5	13	5	4	35	17,5 (SB)
	14	4	4		
	15	4	5		
	16	5	4		
6	17	4	4	28	14 (SB)
	18	5	5		
	19	5	5		
Jumlah		86	87	173	86,5 (SB)

Keterangan : Jumlah skor seluruh aspek : 173

Skor rata-rata seluruh aspek: 86,5

Kategori : Sangat Baik

4. Perhitungan penilaian oleh ahli media

e. Perhitungan kualitas seluruh aspek 1,2,3,4,5,6

- Jumlah indikator kriteria : 19
- Skor tertinggi ideal : $19 \times 5 = 95$
- Skor terendah ideal : $19 \times 1 = 19$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (95 + 19) = 57$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (95 - 19) = 12,67$

Tabel 8 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1, 2, 3, 4, 5, 6

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 79,81$	Sangat Baik
2	$64,6 < X \leq 79,79$	Baik
3	$49,40 < X \leq 64,60$	Cukup
4	$34,19 < X \leq 49,40$	Kurang
5	$X \leq 34,19$	Sangat Kurang

f. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek penilaian

1) Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 9 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

2) Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- $Sbi : \frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 10 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

3) Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- $Sbi : \frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 11 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

4) Aspek 4

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 12 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

5) Aspek 5

- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Tabel 13 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 5

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < X \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < X \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < X \leq 10,40$	Kurang
5	$X \leq 7,19$	Sangat Kurang

6) Aspek 6

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 14 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

Lampiran 7

HASIL PENILAIAN GURU

Aspek	Kriteria	Penilai		\sum skor per aspek	Rata-rata
		I	II		
1	1	4	4	27	13,5 (SB)
	2	4	5		
	3	5	5		
2	4	5	4	28	14 (SB)
	5	5	5		
	6	5	4		
3	7	5	4	28	14 (SB)
	8	4	5		
	9	4	5		
4	10	4	4	23	11,5 (B)
	11	4	3		
	12	4	4		
5	13	5	4	36	18 (SB)
	14	4	4		
	15	4	5		
	16	5	4		
6	17	4	4	28	14 (SB)
	18	5	5		
	19	5	5		
Jumlah		88	82	170	85 (SB)

Keterangan : Jumlah skor seluruh aspek : 170

Skor rata-rata seluruh aspek: 85

Kategori : Sangat Baik

5. Perhitungan penilaian oleh ahli media

g. Perhitungan kualitas seluruh aspek 1,2,3,4,5,6

- Jumlah indikator kriteria : 19
- Skor tertinggi ideal : $19 \times 5 = 95$
- Skor terendah ideal : $19 \times 1 = 19$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (95 + 19) = 57$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (95 - 19) = 12,67$

Tabel 15 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1, 2, 3, 4, 5, 6

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 79,81$	Sangat Baik
2	$64,6 < X \leq 79,79$	Baik
3	$49,40 < X \leq 64,60$	Cukup
4	$34,19 < X \leq 49,40$	Kurang
5	$X \leq 34,19$	Sangat Kurang

h. Perhitungan kualitas untuk setiap aspek penilaian

7) Aspek 1

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 16 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 1

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

8) Aspek 2

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 17 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 2

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

9) Aspek 3

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 18 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 3

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

10) Aspek 4

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 19 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

11) Aspek 5

- Jumlah indikator kriteria : 4
- Skor tertinggi ideal : $4 \times 5 = 20$
- Skor terendah ideal : $4 \times 1 = 4$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (20 + 4) = 12$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (20 - 4) = 2,67$

Tabel 20 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 5

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 16,81$	Sangat Baik
2	$13,60 < X \leq 16,81$	Baik
3	$10,40 < X \leq 13,60$	Cukup
4	$7,19 < X \leq 10,40$	Kurang
5	$X \leq 7,19$	Sangat Kurang

12) Aspek 6

- Jumlah indikator kriteria : 3
- Skor tertinggi ideal : $3 \times 5 = 15$
- Skor terendah ideal : $3 \times 1 = 3$
- $Xi : \frac{1}{2} \times (15 + 3) = 9$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (15 - 3) = 2$

Tabel 21 kriteria penilaian ideal seluruh aspek 4

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 12,6$	Sangat Baik
2	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup
4	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang
5	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang

Lampiran 8

HASIL PENILAIAN PARA AHLI, PEER REVIEWER, DAN GURU

No	Penilai	Σ skor
1	Ahli materi	34
2	Ahli media	50
3	ahli bahasa	24
4	Peer reviewer	86,5
5	guru	85
Jumlah		279,5

Keterangan : Jumlah skor keseluruhan : 279,5

Kategori : Sangat Baik

6. Perhitungan penilaian oleh para ahli, *peer reviewe*, dan guru

- Jumlah indikator kriteria : 64
- Skor tertinggi ideal : $64 \times 5 = 320$
- Skor terendah ideal : $64 \times 1 = 64$
- X_i : $\frac{1}{2} \times (320 + 64) = 192$
- Sbi : $\frac{1}{6} \times (320 - 64) = 42,7$

Tabel kriteria penilaian ideal keseluruhan

No	Rentang Skor (i)	Kategori
1	$X > 268,9$	Sangat Baik
2	$217,6 < X \leq 268,9$	Baik
3	$166,4 < X \leq 217,6$	Cukup
4	$115,1 < X \leq 166,4$	Kurang
5	$X \leq 115,1$	Sangat Kurang

Lampiran 9

HASIL RESPON OLEH SISWA

Aspek	Kriteria	Respon Siswa										Σ Skor	Σ Skor per aspek	Rata-rata per aspek
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
2	5	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7	27	2,7
	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
3	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
4	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
5	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	39	3,9
	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	17	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	8	28	2,8
	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	4
	Jumlah	17	18	18	18	16	17	18	17	17	18	174	174	17,4
Jumlah rata-rata skor seluruh siswa														
Presentase tiap siswa		94,4%	100%	100%	100%	88,8%	94,4%	100%	94,4%	94,4%	100%			96,6%

Keterangan: Jumlah skor seluruh aspek : 180

Rata-rata skor seluruh aspek : 17,4

Presentase : 96,6%

Kategori respon siswa : Positif

Hasil yang diperoleh dari respon 10 siswa kelas III MI Sultan Agung

1. Perhitungan rata-rata seluruh aspek 1,2,3,4,dan 5

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

$$\text{Skor rata-rata keseluruhan respon} = \frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{174}{10} = 17,4$$

2. Perhitungan rata-rata tiap aspek

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

$$\text{Skor rata-rata keseluruhan respon} = \frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}}$$

- a. Aspek 1

$$\frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{40}{10} = 4$$

- b. Aspek 2

$$\frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{27}{10} = 2,7$$

- c. Aspek 3

$$\frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{40}{10} = 4$$

- d. Aspek 4

$$\frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{39}{10} = 3,9$$

e. Aspek 5

$$\frac{\text{jumlah skor respon siswa}}{\text{jumlah siswa}} = \frac{28}{10} = 2,8$$

3. Presentase respon siswa

a. Presentase respon tiap siswa

Skor maksimal = 18

$$\text{Presentase respon tiap siswa} = \frac{\sum \text{skor respon siswa}}{\sum \text{skor maksimal}} \times 100\%$$

Tabel 22 kategori positif negatif

No	Presentase Skor Tiap Siswa	Kategori
1	51-100%	Positif
2	0-50%	Negatif

Berikut ini perhitngan presentase respon tiap siswa:

$$1) \text{ Presentase respon tiap siswa } 1 = \frac{17}{18} \times 100\% = 94,4\%$$

$$2) \text{ Presentase respon tiap siswa } 2 = \frac{18}{18} \times 100\% = 100\%$$

$$3) \text{ Presentase respon tiap siswa } 3 = \frac{18}{18} \times 100\% = 100\%$$

$$4) \text{ Presentase respon tiap siswa } 4 = \frac{18}{18} \times 100\% = 100\%$$

$$5) \text{ Presentase respon tiap siswa } 5 = \frac{16}{18} \times 100\% = 88,8\%$$

$$6) \text{ Presentase respon tiap siswa } 6 = \frac{17}{18} \times 100\% = 94,4\%$$

$$7) \text{ Presentase respon tiap siswa } 7 = \frac{18}{18} \times 100\% = 100\%$$

$$8) \text{ Presentase respon tiap siswa } 8 = \frac{17}{18} \times 100\% = 94,4\%$$

$$9) \text{ Presentase respon tiap siswa } 9 = \frac{17}{18} \times 100\% = 94,4\%$$

$$10) \text{ Presentase respon tiap siswa } 10 = \frac{18}{18} \times 100\% = 100\%$$

b. Respon positif

$$\text{Presentase respon positif} = \frac{\Sigma \text{siswa yang merespon positif}}{\Sigma \text{seluruh siswa}} \times 100\%$$

$$\frac{10}{10} \times 100\% = 100\%$$

c. Respon negatif

$$\text{Presentase respon negatif} = \frac{\Sigma \text{siswa yang merespon negatif}}{\Sigma \text{seluruh siswa}} \times 100\%$$

$$\frac{0}{10} \times 100\% = 0\%$$

Lampiran 10**ANGKET PENILAIAN AHLI MATERI**

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM

UNTUK SISWA KELAS III MI/SD

Nama Penilai : _____

Instansi : _____

Petunjuk Pengisian

1. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada “Rubik Penilaian” dengan ketentuan sebagai berikut :

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		

2. Jika penilaian anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian	Penilaian	Keterangan
A.	Isi	1. Kesesuaian sub materi komik dengan KD 6.4; mengidentifikasi cara manusia dalam memelihara dan melestarikan alam di lingkungan sekitar, sub materinya yaitu;	SB	Jika seluruh sub materi dalam media tepat digunakan kelas III	
		2) Mengenal alam sekitar kita	B	Jika terdapat 1 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III	
		3) Sayangilah Sungai Kita	C	Jika terdapat 2 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III	
		4) Arti Sebuah Pohon	K	Jika terdapat 3 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III	
		2. Kejelasan pembahasan dari	SK	Jika seluruh sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III	

	setiap sub materi	B	Jika terdapat 1 pembahasan dari seluruh sub materi tidak jelas
		C	Jika terdapat 2 pembahasan dari seluruh sub materi tidak jelas
		K	Jika terdapat 3 pembahasan dari seluruh sub materi tidak jelas
		SK	Jika seluruh pembahasan dari seluruh sub materi tidak jelas
3. Kesesuaian penjabaran sub materi sesuai dengan perkembangan siswa kelas III MI	SB	Jika seluruh penjabaran sub materi sesuai dengan perkembangan siswa	
	B	Jika terdapat 1 penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa	
	C	Jika terdapat 2 penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa	
	K	Jika terdapat 3 penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa	
	SK	Jika seluruh penjabaran sub materi tidak sesuai dengan perkembangan siswa	

4. Kesesuaian fakta dan kejadian dari sub materi yang disajikan dengan kenyataan	SB	Jika seluruh pembahasan dari seluruh sub materi sesuai fakta dan kejadian	
	B	Jika terdapat 1 pembahasan dari seluruh sub materi tidak sesuai fakta dan kejadian	
	C	Jika terdapat 2 pembahasan dari seluruh sub materi tidak sesuai fakta dan kejadian	
	K	Jika terdapat 3 pembahasan dari seluruh sub materi tidak sesuai fakta dan kejadian	
	SK	Jika seluruh pembahasan dari seluruh sub materi tidak sesuai fakta dan kejadian	
5. Ketepatan dialog atau teks dengan sub materi	SB	Jika 27-33 halaman dialog atau teks dengan sub materi tepat	
	B	Jika 20-26 halaman dialog atau teks dengan sub materi tepat	
	C	Jika 13-19 halaman dialog atau teks dengan sub materi tepat	
	K	Jika 7-12 halaman dialog atau teks dengan sub materi tepat	
	SK	Jika 1-6 halaman dialog atau teks dengan sub	

				materi tepat		
2	Pendidikan Karakter	6. Materi mengandung nilai-nilai pendidikan karakter:	SB	Jika ada seluruh unsur-unsur pendidikan karakter		
		1) Religius	B	Jika ada 3 unsur-unsur pendidikan karakter		
		2) Peduli lingkungan	C	Jika ada 2 unsur-unsur pendidikan karakter		
		3) Rasa ingin tahu	K	Jika ada 1 unsur-unsur pendidikan karakter		
		4) Peduli sosial	SK	Jika tidak ada unsur-unsur pendidikan karakter		
		7. Sub materi membantu dalam pembentukan karakter	SB	Jika seluruh sub materi membantu dalam pembentukan karakter		
			B	Jika terdapat 1 sub materi yang tidak membantu dalam pembentukan karakter		
			C	Jika terdapat 2 sub materi yang tidak membantu dalam pembentukan karakter		
			K	Jika terdapat 3 sub materi yang tidak membantu dalam pembentukan karakter		
			SK	Jika seluruh sub materi tidak membantu dalam pembentukan karakter		

8.	Sub materi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter:	SB	Jika seluruh sub materi memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
		B	Jika terdapat 1 sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
		C	Jika terdapat 2 sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
		K	Jika terdapat 3 sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
		SK	Jika seluruh sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
9.	Tokoh utama dalam komik menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter;	SB	Jika seluruh tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
		B	Jika hanya 2 tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
		C	Jika hanya 1 tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	1) Odi	K	Jika seluruh tokoh kurang baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	2) Yastin			
	3) Haikal	SK	Jika seluruh tokoh tidak baik dalam	

			menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter		
--	--	--	--	--	--

Yogyakarta,
Ahli Materi

NIP.

Lampiran 11**ANGKET PENILAIAN AHLI MEDIA**

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM

UNTUK SISWA KELAS III MI/SD

Nama Penilai : _____

Instansi : _____

Petunjuk Pengisian

3. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada “Rubik Penilaian” dengan ketentuan sebagai berikut :

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		

4. Jika penilaian anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian	Penilaian	Keterangan
1.	Anatomi komik	1. Daya tarik judul komik	SB	Jika judul komik menaik dan mendorong rasa ingin tahu siswa	
			B	Jika judul komik menarik dan tetapi kurang mendorong rasa ingin tahu siswa	
			C	Jika judul komik kurang menarik dan mendorong rasa ingin tahu siswa	
			K	Jika judul komik kurang menarik dan kurang mendorong rasa ingin tahu siswa	
			SK	Jika judul komik tidak menarik dan tidak mendorong rasa ingin tahu siswa	
	2. Daya Tarik halaman pembuka (halaman pengenalan tokoh dan daftar isi)		SB	Jika halaman pembuka menarik dan mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	
			B	Jika halaman pembuka menarik, tetapi kurang mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	
			C	Jika halaman pembuka kurang menarik, tetapi mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	
			K	Jika halaman pembuka kurang menarik dan kurang mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	
			SK	Jika halaman pembuka tidak menarik dan tidak mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	

		5. Jarak antar panel (urutan dari setiap gambar dari cerita yang berlangsung) dengan panel lain, terdiri dari:	SB	Jika seluruh jarak antar panel dengan panel lain memenuhi kriteria
		1) Rapi	B	Jika terdapat 1 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria
		2) Tidak	C	Jika terdapat 2 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria
		3) Membantu dalam memahami alur	K	Jika terdapat 3 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria
		4) Susunan panel baik	SK	Jika seluruh jarak antar panel dengan panel lain memenuhi kriteria
2	Mutu gambar	4. Penyajian ilustrasi komik dalam setiap halaman mengarah pada pemahaman konsep komik	SB	Jika total halaman ada 27-33 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep
			B	Jika total halaman ada 20-26 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep
			C	Jika total halaman ada 13-19 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep
			K	Jika total halaman ada 7-12 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep
			SK	Jika total halaman ada 1-6 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep
		5. Daya tarik gambar komik setiap halaman	SB	Jika total halaman ada 27-33 halaman gambar komik menarik
			B	Jika total halaman ada 20-26 halaman gambar komik menarik
			C	Jika total halaman ada 13-19 halaman gambar

		komik menarik	
		K Jika total halaman ada 7-12 halaman gambar	
		SK Jika total halaman ada 1-6 halaman gambar	
	6. Daya tarik komposisi warna setiap halaman	SB Jika total halaman ada 27-33 halaman komposisi warna terlihat menarik	
		B Jika total halaman ada 20-26 halaman komposisi warna terlihat menarik	
		C Jika total halaman ada 13-19 halaman komposisi warna terlihat menarik	
		K Jika total halaman ada 7-12 halaman komposisi warna terlihat menarik	
	7. Keseimbangan proporsi komik sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan	SK Jika total halaman ada 1-6 halaman komposisi warna terlihat menarik	
		SB Jika proporsi komik sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan menambah minat baca siswa	
		B Jika proporsi komik sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan mampu menyampaikan pesan secara ringkas, tetapi kurang menambah minat baca siswa	
		C Jika proporsi komik sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas, tetapi menambah minat baca siswa	
		K Jika proporsi komik sebagai hiburan dan alat	

			komunikasi pendidikan kurang mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan kurang menambah minat baca siswa	
			Jika proporsi komik sebagai hiburan dan alat komunikasi pendidikan tidak mampu menyampaikan pesan secara ringkas dan tidak menambah minat baca siswa	
3.	Tampilan menyeluruh	8. Daya tarik buku komik	SB Jika bentuk komik menarik dan tidak membuat siswa jenuh	Jika bentuk komik menarik dan tidak membuat siswa jenuh
			B Jika bentuk komik menarik dan membuat siswa jenuh	Jika bentuk komik kurang menarik, tetapi tidak membuat siswa jenuh
			C Jika bentuk komik kurang menarik, tetapi tidak membuat siswa jenuh	Jika bentuk komik kurang menarik dan membuat siswa jenuh
			K Jika bentuk komik kurang menarik dan membuat siswa jenuh	Jika bentuk komik tidak menarik dan membuat siswa jenuh
			SK Jika bentuk komik tidak menarik dan membuat siswa jenuh	Jika bentuk komik menarik dan mudah dibaca
		9. Daya tarik huruf	SB Jika bentuk huruf menarik, tetapi kurang mudah dibaca	Jika bentuk huruf menarik, tetapi kurang mudah dibaca
			B Jika bentuk huruf kurang menarik, tetapi kurang mudah dibaca	Jika bentuk huruf kurang menarik, tetapi mudah dibaca
			C Jika bentuk huruf kurang menarik, tetapi mudah dibaca	Jika bentuk huruf kurang menarik dan kurang mudah dibaca
			K Jika bentuk huruf kurang menarik dan kurang mudah dibaca	Jika bentuk huruf tidak menarik dan tidak mudah dibaca
		10. Daya tarik ukuran huruf	SK Jika bentuk huruf tidak menarik dan tidak mudah dibaca	Jika cetakan ukuran huruf jelas dan mudah dibaca
			SB Jika cetakan ukuran huruf jelas dan mudah dibaca	Jika cetakan ukuran huruf jelas dan mudah dibaca

		B	Jika cetakan ukuran huruf jelas, teteapi kurang mudah dibaca
		C	Jika cetakan ukuran huruf kurang jelas, tetapi mudah dibaca
		K	Jika cetakan ukuran huruf kurang jelas dan kurang mudah dibaca
		SK	Jika cetakan ukuran tidak huruf jelas dan tidak mudah dibaca
11. Kesesuaian ukuran buku komik terdiri dari unsur;	SB	Jika seluruh ukuran buku komik memenuhi semua unsur	
a. Praktis	B	Jika terdapat 1 ukuran buku komik tidak memenuhi semua unsur	
b. Fleksibel	C	Jika terdapat 2 ukuran buku komik tidak memenuhi semua unsur	
c. Efisien	K	Jika terdapat 3 ukuran buku komik tidak memenuhi semua unsur	
d. Memudahkan pembaca	SK	Jika seluruh ukuran buku komik tidak memenuhi semua unsur	
12. Kualitas kertas	SB	Jika kualitas kertas tahan air, tidak mudah sobek, tidak berbau	
	B	Jika kualitas kertas tidak tahan air, tidak mudah sobek, tidak berbau	
	C	Jika kualitas kertas tidak tahan air, mudah sobek, tidak berbau	
	K	Jika kualitas kertas kurang tahan air, agak	

SK	mudah sobek, sedikit berbau Jika kualitas kertas tidak tahan air, mudah sobek, berbau	

Yogyakarta,
Ahli Media

NIP.

Lampiran 12**ANGKET PENILAIAN AHLI BAHASA**

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM

UNTUK SISWA KELAS III MI/SD

Nama Penilai : _____

Instansi : _____

Petunjuk Pengisian

6. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada “Rubik Penilaian” dengan ketentuan sebagai berikut :

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang
C	= Cukup		

7. Jika penilaian anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian	Penilaian	Keterangan
A.	Kebahasaan	1. Pemilihan kata dalam penjabaran materi	SB	Jika seluruh pemilihan kata dalam penjabaran materi tepat	
		1) Mengenal Alam Sekitar Kita	B	Jika terdapat 1 pemilihan kata dalam penjabaran materi tidak tepat	
		2) Manfaat Alam Sekitar Kita	C	Jika terdapat 2 pemilihan kata dalam penjabaran materi tidak tepat	
		3) Sayangilah Sungai Kita	K	Jika terdapat 3 pemilihan kata dalam penjabaran materi tidak tepat	
		4) Arti Pohon	SK	Jika seluruh pemilihan kata dalam penjabaran materi tidak tepat	
	c. Kesesuaian kata dengan penggunaan bahasa siswa	SB	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 27-33 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
		B	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 20-26 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
		C	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 13-19 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
		K	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 7-12 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
		SK	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 1-6 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
	d. Penggunaan kalimat	SB	Jika 27-33 halaman penggunaan kalimat yang		

	yang komunikatif	komunikatif	
B	Jika 20-26 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
C	Jika 13-19 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
K	Jika 7-12 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
SK	Jika 1-6 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
e.	Kemudahan memahami alur cerita dengan taraf berpikir siswa (alur cerita ada di setiap sub materi)	<p>SB Jika seluruh alur cerita mudah dipahami</p> <p>B Jika terdapat 1 alur cerita tidak mudah dipahami</p> <p>C Jika terdapat 2 alur cerita tidak mudah dipahami</p> <p>K Jika terdapat 3 alur cerita tidak mudah dipahami</p> <p>SK Jika seluruh alur cerita tidak mudah dipahami</p>	
f.	Penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir	<p>SB Jika 27-33 halaman penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir</p> <p>B Jika 20-26 halaman penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir</p> <p>C Jika 13-19 halaman penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir</p> <p>K Jika 7-12 halaman penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir</p> <p>SK Jika 1-6 halaman penggunaan kata tidak memuat makna ganda sehingga salah tafsir</p>	

Yogyakarta, Agustus 2016

Ahli Bahasa

NIP.

Lampiran 13**ANGKET PENILAIAN PER REVIEWER DAN GURU**

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM

UNTUK SISWA KELAS III MI/SD

Nama Penilai : _____

Instansi : _____

Petunjuk Pengisian

8. Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian Anda terhadap media dengan pedoman pada “Rubik Penilaian” dengan ketentuan sebagai berikut :

SB	= Sangat Baik	K	= Kurang
B	= Baik	SK	= Sangat Kurang

C = Cukup

9. Jika penilaian anda adalah B, C, K, SK maka berilah keterangan pada kolom yang telah disediakan.

No	Aspek	Kriteria	Rubik Penilaian		Penilaian	Keterangan
	Materi					
A.	Isi	10. Kesesuaian sub materi komik dengan KD 6.4; mengidentifikasi cara manusia dalam memelihara dan melestarikan alam di lingkungan sekitar, sub materinya yaitu;	SB	Jika seluruh sub materi dalam media tepat digunakan kelas III		
		5) Mengenal alam sekitar kita	B	Jika terdapat 1 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III		
		6) Manfaat alam sekitar kita	C	Jika terdapat 2 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III		
		7) Sayangilah Sungai Kita	K	Jika terdapat 3 sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III		
		8) Arti Sebuah Pohon	SK	Jika seluruh sub materi dalam media tidak tepat digunakan untuk kelas III		
		11. Kesesuaian fakta dan kejadian dari sub materi yang disajikan dengan kenyataan	SB	Jika seluruh pembahasan dari seluruh sub materi sesuai fakta dan kejadian		
			B	Jika terdapat 1 pembahasan dari seluruh sub materi tidak sesuai fakta dan kejadian		
			C	Jika terdapat 2 pembahasan dari seluruh sub		

	2) Manfaat alam	K	Jika terdapat 3 sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
	3) Sayangilah Sungai Kita	SK	Jika seluruh sub materi tidak memotivasi siswa untuk menerapkan nilai-nilai karakter	
	4) Arti Sebuah Pohon			
	15. Tokoh utama dalam komik menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter;	SB	Jika seluruh tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	4) Odi	B	Jika hanya 2 tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	5) Yastin	C	Jika hanya 1 tokoh baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	6) Haikal	K	Jika seluruh tokoh kurang baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
		SK	Jika seluruh tokoh tidak baik dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter	
	Media			
1.	Anatomi komik	16. Daya tarik judul komik	SB	Jika judul komik menarik dan mendorong rasa ingin tahu siswa
			B	Jika judul komik menarik dan tetapi kurang mendorong rasa ingin tahu siswa
			C	Jika judul komik kurang menarik dan mendorong rasa ingin tahu siswa
			K	Jika judul komik kurang menarik dan kurang mendorong rasa ingin tahu siswa
			SK	Jika judul komik tidak menarik dan tidak mendorong rasa ingin tahu siswa
	17. Daya Tarik halaman	SB	Jika halaman pembuka menarik dan	

	pembuka (halaman pengenalan tokoh dan daftar isi)		mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam	
	B	Jika halaman pembuka menarik, tetapi kurang mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam		
	C	Jika halaman pembuka kuarang menarik, tetapi mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam		
	K	Jika halaman pembuka kurang menarik dan mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam		
	SK	Jika halaman pembuka tidak menarik dan tidak mendorong siswa untuk membaca isi komik lebih dalam		
9.	Jarak antar panel (urutan dari setiap gambar dari cerita yang berlangsung) dengan panel lain, terdiri dari:	SB Jika seluruh jarak antar panel dengan panel lain memenuhi kriteria		
		B Jika terdapat 1 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria		
		C Jika terdapat 2 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria		
	5) Rapi	K Jika terdapat 3 jarak antar panel dengan panel lain tidak memenuhi kriteria		
6)	Tidak membingungkan	SK Jika seluruh jarak antar panel dengan panel lain memenuhi kriteria		
7)	Membantu dalam memahami alur			
8)	Susunan panel baik			

2	Mutu gambar	10. Penyajian ilustrasi komik dalam setiap halaman mengarah pada pemahaman konsep komik	SB Jika total halaman ada 27-33 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep B Jika total halaman ada 20-26 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep C Jika total halaman ada 13-19 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep K Jika total halaman ada 7-12 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep SK Jika total halaman ada 1-6 halaman gambar komik mengarah pada pemahaman konsep	
		11. Daya tarik gambar komik setiap halaman	SB Jika total halaman ada 27-33 halaman gambar komik menarik B Jika total halaman ada 20-26 halaman gambar komik menarik C Jika total halaman ada 13-19 halaman gambar komik menarik K Jika total halaman ada 7-12 halaman gambar komik menarik SK Jika total halaman ada 1-6 halaman gambar komik menarik	
		12. Daya tarik komposisi warna setiap halaman	SB Jika total halaman ada 27-33 halaman komposisi warna terlihat menarik B Jika total halaman ada 20-26 halaman komposisi warna terlihat menarik C Jika total halaman ada 13-19 halaman komposisi warna terlihat menarik K Jika total halaman ada 7-12 halaman komposisi warna terlihat menarik	

			SK	Jika total halaman ada 1-6 halaman komposisi warna terlihat menarik
3.	Tampilan menyeluruh	13. Daya tarik bentuk buku komik	SB	Jika bentuk komik menarik dan tidak membuat siswa jenuh
			B	Jika bentuk komik menarik dan tidak membuat siswa jenuh
			C	Jika bentuk komik kurang menarik dan membuat siswa jenuh
			K	Jika bentuk komik kurang menarik dan membuat siswa jenuh
			SK	Jika bentuk komik tidak menarik dan membuat siswa jenuh
			SB	Jika bentuk huruf menarik dan mudah dibaca
			B	Jika bentuk huruf menarik, tetapi kurang mudah dibaca
			C	Jika bentuk huruf kurang menarik, tetapi mudah dibaca
			K	Jika bentuk huruf kurang menarik dan kurang mudah dibaca
			SK	Jika bentuk huruf tidak menarik dan tidak mudah dibaca
			SB	Jika cetakan ukuran huruf jelas dan mudah dibaca
			B	Jika cetakan ukuran huruf jelas, teteapi kurang mudah dibaca
			C	Jika cetakan ukuran huruf kurang jelas, tetapi mudah dibaca
			K	Jika cetakan ukuran huruf kurang jelas dan

	dengan penggunaan bahasa siswa	halaman sesuai dengan bahasa siswa	
B	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 20-26 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
C	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 13-19 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
K	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 7-12 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
SK	Jika kata-kata yang digunakan sebanyak 1-6 halaman sesuai dengan bahasa siswa		
19. Penggunaan kalimat yang komunikatif			
SB	Jika 27-33 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
B	Jika 20-26 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
C	Jika 13-19 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
K	Jika 7-12 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		
SK	Jika 1-6 halaman penggunaan kalimat yang komunikatif		

Yogyakarta,

Peer reviewer/ Guru

NIM/NIP.

Lampiran 14

ANGKET TANGGAPAN SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM UNTUK SISWA
KELAS III MI/SD

A. Aspek Kemudahan Pemahaman

1. komik yang disajikan dapat menambah pengetahuan siswa mengenai lingkungan.
2. Komik ini mempermudah siswa dalam mengenal lingkungan
3. Dapat menceritakan manfaat lingkungan sekitar
4. Gambar-gambar yang disajikan dapat menambah pemahaman dan memberi kemudahan.

B. Aspek Kemandirian Belajar

1. Memberi kesempatan siswa untuk belajar sesuai kemampuannya.
2. Menarik minat siswa untuk belajar media komik.
3. Dapat digunakan sebagai media belajar dimanapun berada.

C. Aspek Penyajian Media Komik

1. Teks terlihat jelas dan mudah dibaca.
2. Gambar yang disajikan menarik perhatian siswa.
3. Menggunakan bahasa yang sederhana.
4. Gambar tokoh yang disajikan menarik dan berkarakter.

D. Aspek Penggunaan Media Komik

1. Komik ini memudahkan siswa dalam belajar.
2. Mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.
3. Dapat digunakan dimana saja.
4. Sebagai hiburan dan media belajar.

E. Aspek Nilai-Nilai Pendidikan Karakter

1. Komik ini mengandung pesan baik.
2. Memotivasi siswa untuk mencintai lingkungan.
3. Dapat meneladani perilaku tokoh-tokoh dalam komik.

ANGKET TANGGAPAN SISWA
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN
KARAKTER PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM UNTUK SISWA
KELAS III MI/SD

Nama Peserta didik :

Kelas/ No. Abs :

Sekolah :

Petunjuk pengisian :

1. Berikan tanda (✓) pada kolom nilai penilaian anda terhadap media Komik IPA Materi Sumber Daya Alam (SDA) untuk kelas III MI/SD
2. Ketentuan penilaian sebagai berikut :

Ya : Jika setuju dengan pernyataan yang diberikan

Tidak : Jika tidak setuju dengan pernyataan yang diberikan

No	Aspek	Kriteria	Respon	
			Ya	Tidak
1	Kemudahan Pemahaman	1. Saya mendapatkan pengetahuan setelah membaca tentang lingkungan 2. Komik IPA ini dapat saya pahami dengan mudah 3. Setelah membaca komik IPA ini saya dapat menceritakan manfaat lingkungan sekitar 4. Gambar-gambar yang disajikan membuat saya lebih mudah untuk memahami isi komik		
	Kemandirian Belajar	5. Komik IPA ini tidak memberikan kesempatan untuk belajar sesuai dengan kemampuan saya 6. Saya tertarik mempelajari IPA dengan menggunakan komik ini 7. Komik IPA ini dapat saya gunakan untuk belajar di rumah atau di manapun		
	Penyajian Media Komik	8. Tulisan dalam komik tidak jelas dan susah dibaca 9. Gambar yang disajikan menarik perhatian		

		saya untuk mempelajari materi		
		10. Materi dijelaskan dengan bahasa sederhana sehingga saya mudah memahami		
		11. Gambar tokoh yang disajikan sangat menarik dan berkarakter		
	Penggunaan Media Komik	12. Komik ini menyulitkan saya dalam belajar		
		13. Komik ini dapat saya gunakan dengan mudah tanpa bantuan dari orang lain		
		14. Komik ini dapat saya digunakan di sekolah dan di luar sekolah		
		15. Komik ini bukan sebagai hiburan dan media belajar bagi saya		
	Nilai-Nilai Pendidikan karakter	16. Komik IPA ini mengandung pesan yang baik untuk saya contoh		
		17. Saya tidak termotivasi untuk menerapkan perilaku baik yang dicontohkan oleh tokoh dalam komik ini		
		18. Saya dapat meneladani perilaku tokoh dalam komik		

Komentar dan Saran

Komentar	Saran

Yogyakarta,

Siswa

NIS.

Lampiran 15**Daftar Nama Siswa Kelas III B MI Sultan Agung yang Memberi
Respon Media Komik IPA**

No	Nama
1	Aghnia Faiza M
2	Alim
3	Arya
4	Adit
5	Gagah
6	Azaki
7	Yasmin
8	Hayu
9	Nada
10	Nouval

Lampiran 16

Surat Keterangan Ahli Materi

Surat Pernyataan

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama	: M. Agung Kothi Wulan
Instansi	: PGMI FITK UIN Syarif Hidayah YKT
Alamat Instansi	: Jl. Mursyida Adi Suryo. YKT
Bidang Keahlian	: Sosio dan pembelajarannya.

Menyatakan bahwa telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "Pengembangan Media Komik dalam Pembelajaran IPA Materi Lingkungan untuk Mengembangkan Karakter Siswa Kelas III SD/MI :

Nama	: Mukhlas Azizi
NIM	: 11480042
Jurusan	: PGMI
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, penilaian dan masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan..

catatan :

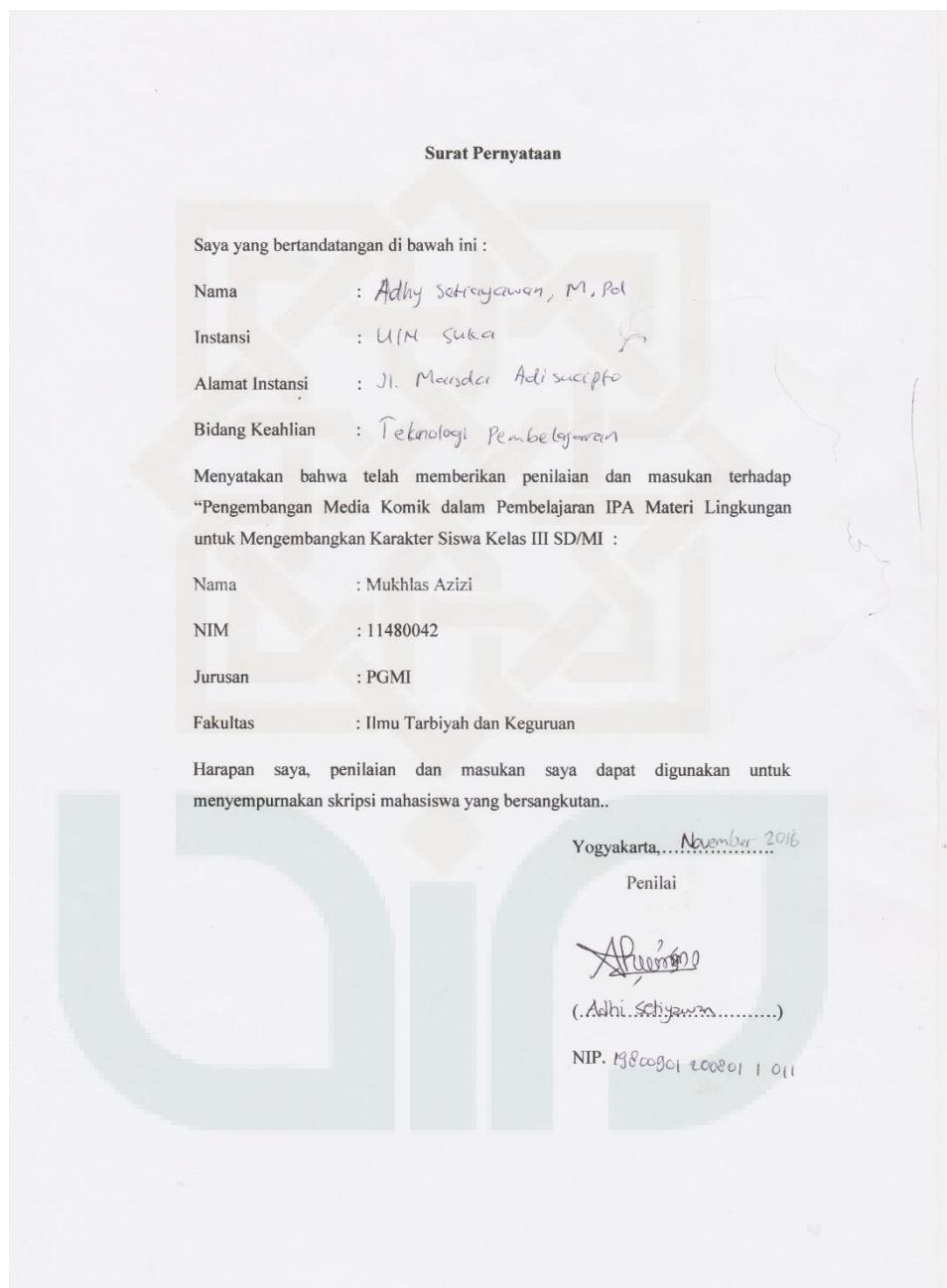
1) penilaian ulang product belum ada.
 2) mohon dicantumkan lagi instrumen
 3) Saya dari lemb.

Yogyakarta, 30/8/16

Penilai

M. Agung R.
 (M. Agung R.)

NIP. 1978013200921003

Lampiran 17**Surat Keterangan Ahli Media**

Lampiran 18

Lembar Rekomendasi Produk Media Pembelajaran



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734
YOGYAKARTA 55281 Email. ftk@uin-suka.ac.id

LEMBAR REKOMENDASI PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN

1. IDENTITAS PENGEMBANG MEDIA

Nama : Mukhlis Azizi
NIM : 11480042
Jurusian/ Prodi : PGMI

2. SPESIFIKASI MEDIA

Judul media : Komik IPA (Kekayaan alam negeriku yang harus kita jaga)
Sasaran : 3 SD/MI
Tebal Halaman : 35 hlm
Jenis media : Media bahan tercetak

3. REKOMENDASI

No.	Aspek	Hasil
1.	Kualitas cover	Baik
2.	Desain cover	Baik
3.	Penjilidan	Baik
4.	Keawetan	Baik
5.	Bau	Baik
6.	Keterbacaan teks	Cukup
7.	Kejelasan gambar/ilustrasi	Baik
8.	Tata letak isi	Baik
9.	Ukuran kertas	Baik
10.	Desain instruksional	Cukup
11.	Tata Bahasa sesuai dengan EYD	Cukup
12.	Konsistensi	Baik
13.	Halaman	Baik
14.	Inovasi	Sangat Baik
15.	Ketidakberpihakan suku/golongan/ras (Stereotype)	Baik
Kesimpulan		Baik

NB.

Pengembang Media menyerahkan hasil produk yang divalidasi sebagai arsip 1 ekslempar kepada laboratorium pendidikan.

Yogyakarta, September 2016
Kepala Laboratorium Pendidikan,

Adhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011

Lampiran 19**Surat Keterangan Ahli Bahasa****Surat Pernyataan**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dr. Aninditya, S.Pd.
 Instansi : PGMI, FITK, UIN Sunan Kalijaga
 Alamat Instansi : Jalan Mansda Adisucipto
 Bidang Kehilangan : Pend. Bahasa Indonesia

Menyatakan bahwa telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "Pengembangan Media Komik dalam Pembelajaran IPA Materi Lingkungan untuk Mengembangkan Karakter Siswa Kelas III SD/MI :

Nama : Mukhlas Azizi
 NIM : 11480042
 Jurusan : PGMI
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, penilaian dan masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan..

Yogyakarta, 23 Agustus 2016

Penilai



(Dr. Aninditya S.Pd.)

NIP. 19860505 200912 2006

Lampiran 20

Surat Keterangan Validasi Instrumen

SURAT PERNYATAAN VALIDASI
INSTRUMEN PENELITIAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Saya yang bertandangan di bawah ini :

Nama : Fitri Yuliawati, M.Pd. Si
 NIP : 19820724 201101 2 001

Menyatakan bahwa instrumen penelitian atas nama mahasiswa :

Nama : Mukhlis Azizi
 NIM : 11480042
 Jurusan : PGMI

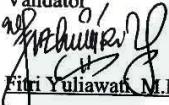
Judul Skripsi : Pengembangan Media Komik Pembelajaran IPA Materi Lingkungan Untuk Mengembangkan Karakter Siswa Kelas III SD/MI.

Setelah dilakukan kajian atas instrumen penelitian tersebut dapat dinyatakan :

Layak digunakan untuk penelitian
 Layak digunakan untuk penelitian dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.
 Tidak layak digunakan untuk penelitian yang bersangkutan dengan saran/perbaikan sebagaimana terlampir.

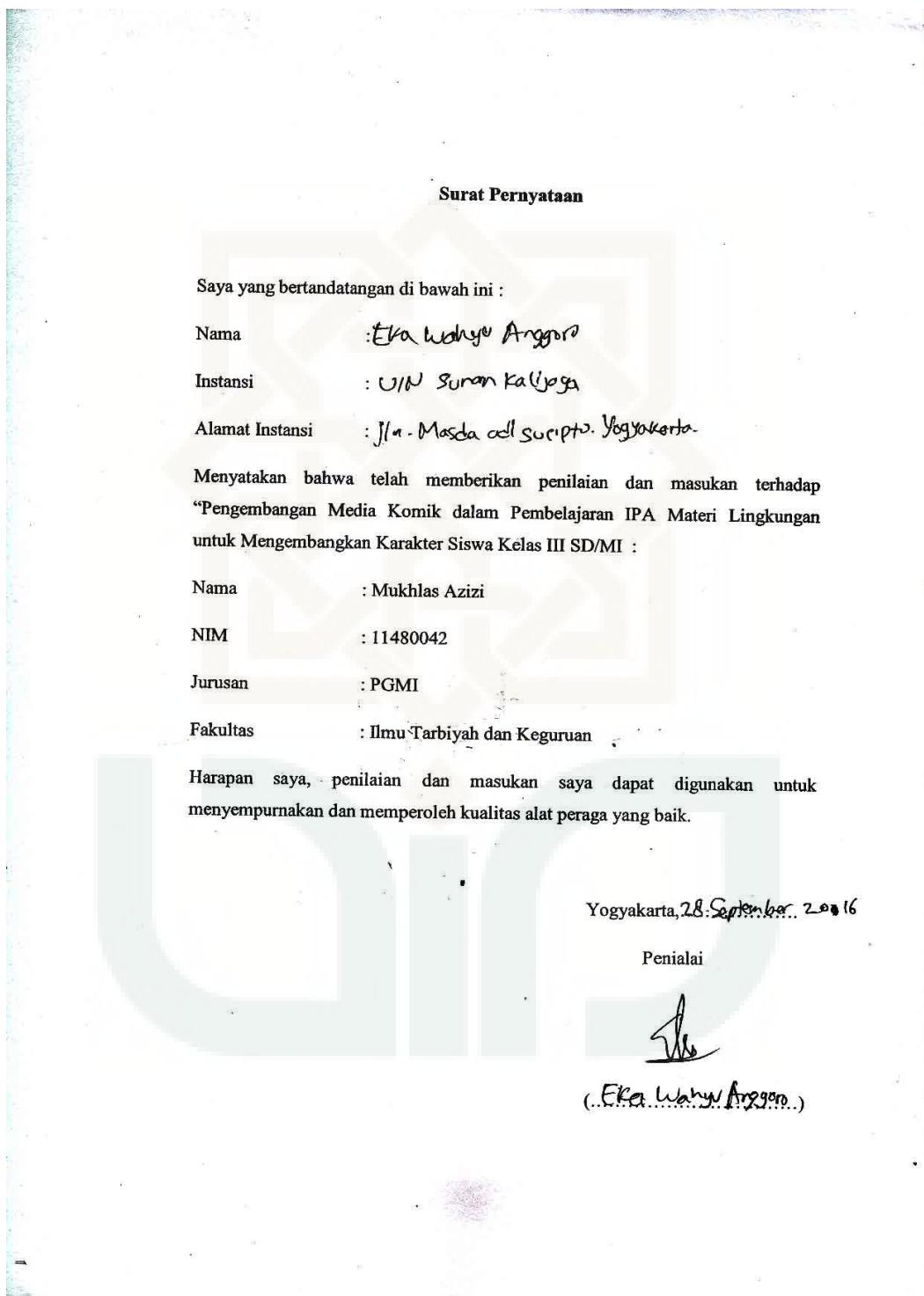
Demikian agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Agustus 2016

Validator

Fitri Yuliawati, M.Pd. Si
 NIP. 19820724 201101 2 001

Catatan :

Beri tanda √

Lampiran 21**Surat Keterangan *Peer Reviewer I***

Surat Keterangan *Peer Reviewer II***Surat Pernyataan**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Singgih Sultan Mujahid

Instansi : UIN Sunan Kalijaga

Alamat Instansi : Jl. Marsda Adi Sucipto Yogyakarta

Menyatakan bahwa telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "Pengembangan Media Komik dalam Pembelajaran IPA Materi Lingkungan untuk Mengembangkan Karakter Siswa Kelas III SD/MI :

Nama : Mukhlas Azizi

NIM : 11480042

Jurusan : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, penilaian dan masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan dan memperoleh kualitas alat peraga yang baik.

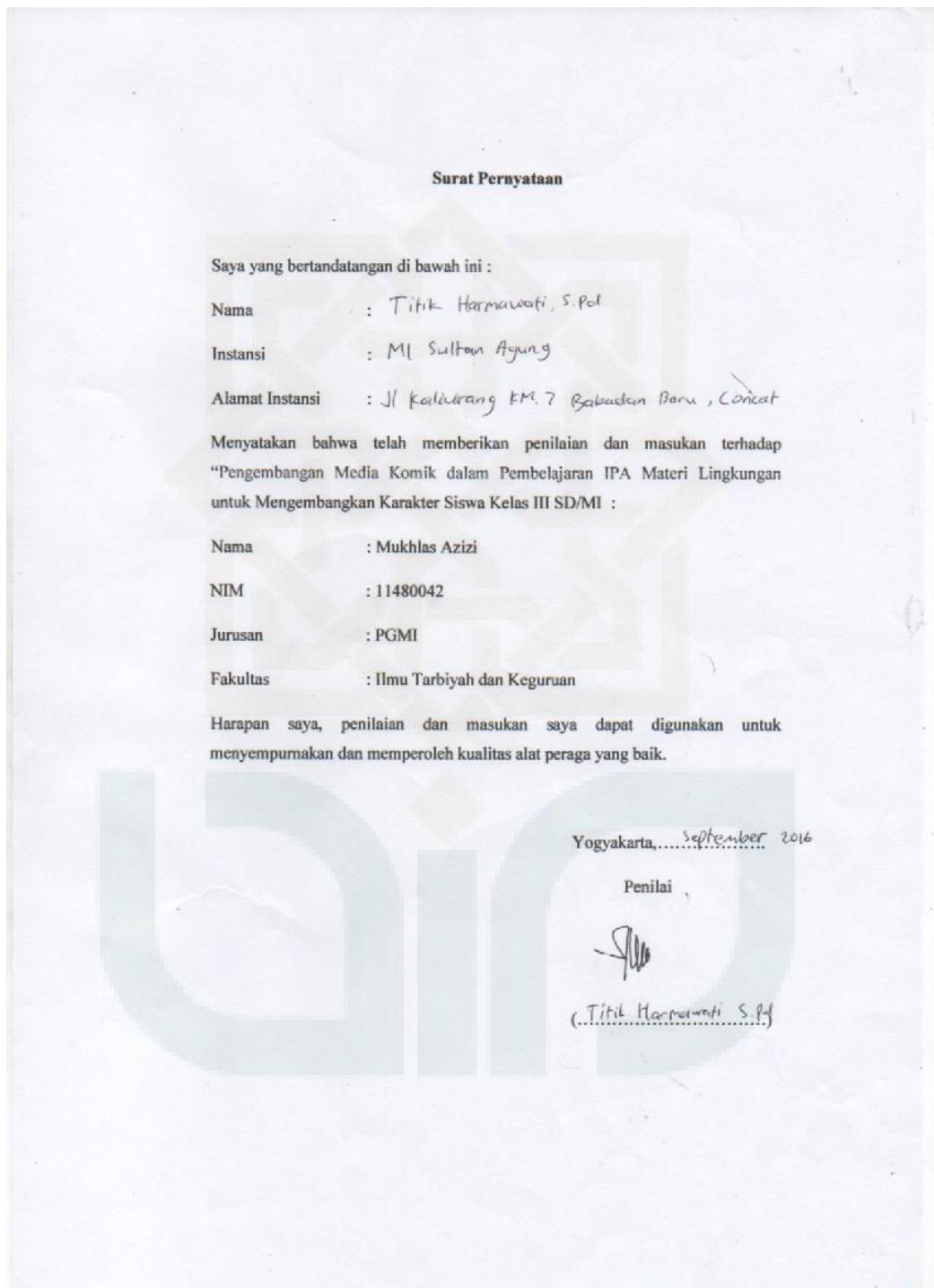
Yogyakarta, 28 September 2016

Penilai


(Singgih Sultan Mujahid)

Lampiran 22

Surat Keterangan Guru I



Surat Keterangan Guru II

Surat Pernyataan

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : GIMAN, S.Pd.I
Instansi : MI Sultan Agung
Alamat Instansi : Babadan Baru Condong Catur Depok

Menyatakan bahwa telah memberikan penilaian dan masukan terhadap "Pengembangan Media Komik dalam Pembelajaran IPA Materi Lingkungan untuk Mengembangkan Karakter Siswa Kelas III SD/MI :

Nama : Mukhlas Azizi
NIM : 11480042
Jurusan : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, penilaian dan masukan saya dapat digunakan untuk menyempurnakan dan memperoleh kualitas alat peraga yang baik.

Yogyakarta,

Penilai



(.....GIMAN, S.Pd.I.....)

Lampiran 23

Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
 e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

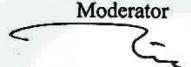
BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Mukhlas Azizi
 Nomor Induk : 11480042
 Program Studi : PGMI
 Semester : IX
 Tahun Akademik : 2014/2015
 Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK IPA
 BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS III MI/SD"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 10 Desember 2015

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 10 Desember 2015
 Moderator


 Sigit Prasetyo, M. Pd. Si.
 NIP. 19810104 200912 1 004

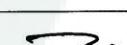
Lampiran 24**Kartu Bimbingan Skripsi**

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/RO

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Mukhlis Azizi
 Nomor Induk : 11480042
 Jurusan : PGMI
 Semester : IX
 Tahun Akademik : 2014/2015
 Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK IPA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER KELAS III MI/SD"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	7 Nov 15	1	Konsultasi Proposel	
2	10 Des 15	2	Seminar Proposel	
3	27 Jan 16	3	Perbaikan Produk Validasi Produk	
4	25 Juli 16	4	Perbaikan Produk	
5	18 Agu 16	5	Bimbingan Bab I - III	
6	6 Sept 16	6	Bimbingan Bab IV	
7	28 Oktober 16	7	Bimbingan Bab V	
8	17 Nov 16	8	Konsultasi Bab I - V + lampiran	
9	2 Des 16	9	ACC Munagosah	

Yogyakarta, 2 Desember 2016
 Pembimbing


 Sigit Parwita
 NIP.

Lampiran 25

Surat Izin Penelitian

operator1@yahoo.com

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
 070/REG/V/246/9/2016

Membaca Surat	: WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN	Nomor	: B-3258/UN.02/DT.1/PN.01.1/09/2016
Tanggal	: 19 SEPTEMBER 2016	Perihal	: IJIN PENELITIAN/RISET

Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : MUKHLAS AZIZI NIP/NIM : 11480042
 Alamat : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH ,
 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
 Judul : PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN IPA MATERI LINGKUNGAN UNTUK
 MENGEKSPANDIKAN KARAKTER SISWA KELAS III SD/MI
 Lokasi : KANWIL KEMENAG DIY
 Waktu : 20 SEPTEMBER 2016 s/d 20 DESEMBER 2016

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuh cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib memtaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal 20 SEPTEMBER 2016
 A.n Sekretaris Daerah
 , Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.
 Kepala Biro Administrasi Pembangunan

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
3. KANWIL KEMENAG DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
 Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800
 Website: www.bappeda.sleman.go.id, E-mail : bappeda@sleman.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 3571 / 2016

**TENTANG
 PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
 Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
 Nomor : 070/Kesbang/3431/2016
 Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 07 Oktober 2016

MENGIZINKAN :

Kepada	:
Nama	: MUKHLAS AZIZI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK	: 11480042
Program/Tingkat	: S1
Instansi/Perguruan Tinggi	: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi	: Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah	: Karangpentina Mandisari Parakan Temanggung
No. Telp / HP	: 085643292121
Untuk	: Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN IPA MATERI LINGKUNGAN UNTUK MENGELONGKANGKAN KARAKTER SISWA KELAS III SD/MI
Lokasi	: MI Sultan Agung Sleman
Waktu	: Selama 3 Bulan mulai tanggal 07 Oktober 2016 s/d 06 Januari 2017

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan memtaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 7 Oktober 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris



Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman
4. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Ngaglik
6. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Ngaglik
7. Ka. MI Sultan Agung Sleman
8. Dekan Fak. Tarbiyah & Keguruan UIN Suka Yk
9. Yang Bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : fik@uin-suka.ac.id.
YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-3283/Un.02/DT.1/PN.01.1/09/2016
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
 Yth : Kepala MI Sultan Agung, Sleman.
 Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan
 TEMA: "PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN IPA
 MATERI LINGKUNGAN UNTUK MENGEKSEMPLAKAR KARAKTER SISWA
 KELAS III SD/MI", diperlukan penelitian.
 Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin
 kepada mahasiswa kami :

Nama : Mukhlas Azizi
NIM : 11480042
Semester : XI (Sebelas)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Jl. Tutul 10, papringan, Sleman

untuk mengadakan penelitian di MI Sultan Agung, Sleman, Yogyakarta
 dengan metode pengumpulan data Observasi, Dokumentasi, dan Wawancara.
 Adapun waktunya
 mulai tanggal : 27 September 2016
 Demikian atas perkenan Ibuk, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum wr. wb.



Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Lampiran 26**Sertifikat Sospem**

Lampiran 27

Sertifikat TOEFL


**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT**

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b3.48.82/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Mukhlis Azizi
Date of Birth : April 26, 1992
Sex : Male

took TOEC (Test of English Competence) held on **October 02, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	41
Reading Comprehension	47
Total Score	423

Validity: 2 years since the certificate's issued


 Yogyakarta, October 02, 2015
 Director,

 Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
 NIP 19680915 199803 1 005



Lampiran 28

Sertifikat IKLA



Lampiran 29

Sertifika ICT



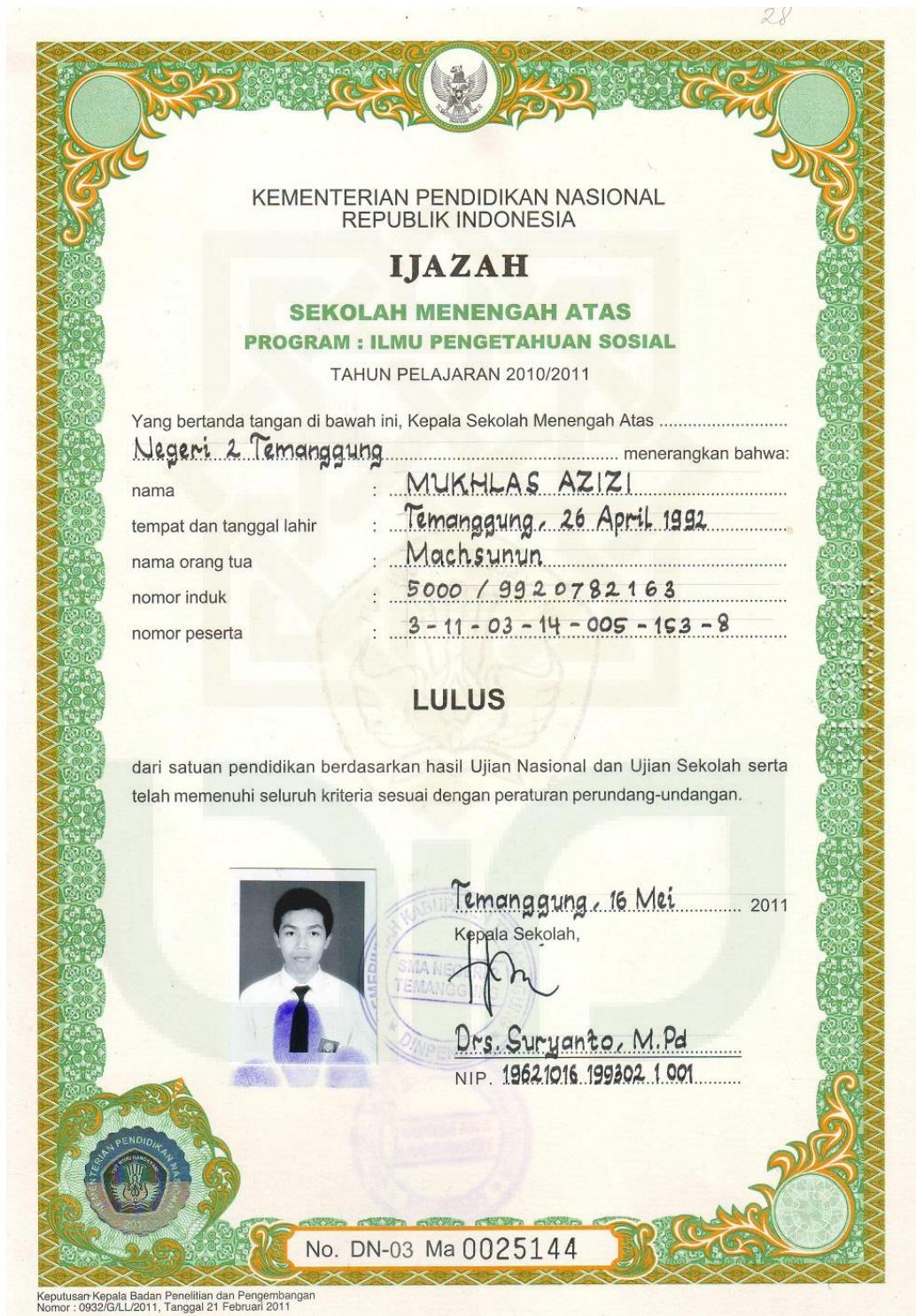
Lampiran 30

Sertifikat PKTQ



Lampiran 31



Lampiran 32**Ijazah SMA**

Lampiran 33

CURRICULUM VITAE

A. Identitas

Nama	: Mukhlas Azizi
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Tempat, Tanggal Lahir	: Temanggung, 26 April 1992
Nama Ayah	: Machsunun
Nama Ibu	: Nur Chotimah
Alamat Asal	: Karang Penting Rt 02, Rw 03, Mandisari, Parakan, Temanggung
Nomor HP	: 085643292121
Email	: azizi.mukhlas@gmail.com

B. Latar Belakang Pendidikan

Rirawat pendidikan

1. TK Tholabudin : Lulus Tahun 1999
 2. SD Mandisari : Tahun 1999-2005
 3. SMP N 1 Parakan : Tahun 2005-2008
 4. SMA N 2 Temanggung : Tahun 2008-2011
 5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta : Tahun 2011-2016

Yogyakarta, 2 Desember 2016

Hormat saya

Mukhlas Azizi
11480042