

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER BATIK UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V MI
MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL TAHUN PELAJARAN
2016/2017**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Disusun oleh:

Pangestu Cahyo Gumelar

12480032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar
NIM : 12480032
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuki sumbernya.

Yogyakarta, 16 November 2016

Yang menyatakan,



Pangestu Cahyo Gumelar
NIM.12480032



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar

NIM : 12480032

Judul Skripsi : "Implementasi Ekstrakurikuler Batik Untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V Mi Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul Tahun Pelajaran 2016/2017"

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Ilmu pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 20 Desember 2016
Pembimbing

Drs. Sedyo Santoso, SS, M.Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor: B-492/Un.02/DT.00/PP.00.9/3/2017

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : “Implementasi Ekstrakurikuler Batik untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V MI Ma’arif Giriloyo I Tahun Pelajaran 2016/2017”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Pangestu Cahyo Gumelar
NIM : 12480032
Telah dimunaqasyahkan pada : 18 Januari 2017
Nilai Munaqasyah : B+ (83)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. Sedya Santosa, SS, M.Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

Penguji I

Dra. Asnafiyah, M.Pd
NIP. 19621129 198803 2 003

Penguji II

Drs. Nur Hidayat, M.Ag
NIP. 19620407 199403 1 002

Yogyakarta, **03 MAR 2017**

Dekan

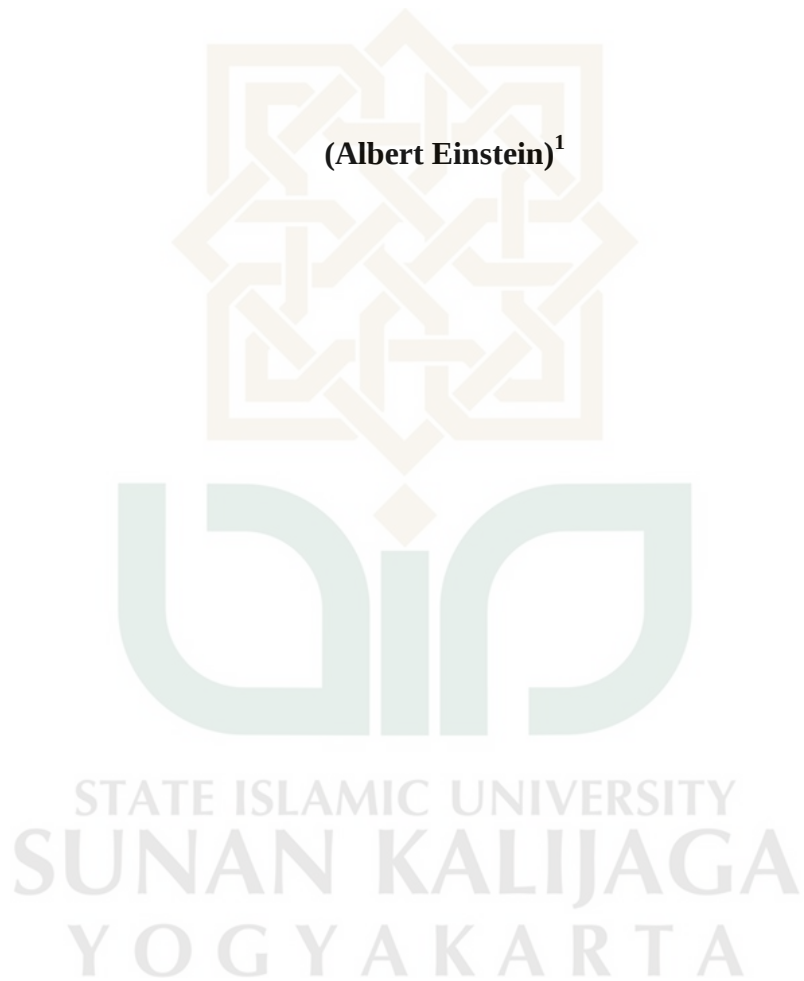
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga


Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

“Tanpa budaya yang bermoral manusia tidak akan selamat”

(Albert Einstein)¹



¹<https://mottohiduptokoh.wordpress.com/2009/07/17/> 1 mei 2017 pukul 09.30 WIB

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI PENULIS PERSEMBAHKAN UNTUK:

ALMAMATER TERCINTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Pangestu Cahyo Gumelar, “Implementasi Ekstrakurikuler Batik untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V MI Ma’arif Giriloyo I Imogiri Bantul”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Latar belakang penelitian ini adalah Lingkungan madrasah adalah daerah yang masih melestarikan kegiatan membatik, bahkan membatik menjadi mata pencaharian utama bagi beberapa keluarga di dusun Giriloyo ini, serta pelaksanaan muatan lokal juga bermaksud untuk mengembangkan sumber daya manusia.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Bagaimana implementai ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma’arif Giriloyo I Imogiri Bantul, 2) Bagaimana guru mengembangkan kreativitas siswa dalam ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma’arif Giriloyo I Imogiri Bantul, dan 3) Apa saja yang menjadi faktor pendukung dan penghambat guru dalam mengembangkan kreativitas siswa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik pengambilan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan wawancara. Objek penelitian ini adalah implementasi ekstrakurikuler batik. Dengan subjek penelitian Kepala Madrasah, Guru Ekstrakurikuler Batik, peserta didik kelas V. Metode analisis data yang dikembangkan Miles dan Huberman yaitu *data reduction* (reduksi data), *data display*, dan *conclution drawing/verification*. Uji keabsahan data menggunakan bahan referensi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa : 1) Implementai ekstrakurikuler batik dilakukan secara konsisten dan sistematis sesuai langkah-langkah pembelajaran mulai dari pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. 2) Guru mengembangkan kreativitas peserta didik dengan cara memberi kebebasan dalam berekspresi dan berlatih terus menerus. 3) Faktor penghambat dalam implementasi ekstrakurikuler batik adalah kurangnya jam pelajaran, jumlah peralatan yang tidak seimbang dengan peserta didik, tidak adanya tempat khusus untuk praktek membatik. Faktor pendukung implementasi ekstrakurikuler batik diantaranya adalah lingkungan masyarakat, minat siswa yang tinggi.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler, Batik, Kreativitas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberi taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad saw. juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, motivasi, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati ijinkan penulis mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, terima kasih atas bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd. dan Bapak Drs. Nur Hidayat, M.Ag. selaku Ketua dan Sekertaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberi nasehat kepada penulis selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

3. Bapak Drs Sedyanta Santosa, SS.,M.Pd, selaku pembimbing skripsi, yang telah memberikan inspirasi, solusi, motivasi, waktu, tenaga, pikiran serta memberi bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak H Jauhar Hatta, S.Ag, M.Ag selaku Penasihat Akademik, yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang berguna selama penulis menempuh program Strata Satu (S1) di Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, terima kasih atas semua bantuannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi.
6. Seluruh mahasiswa Prodi PGMI yang telah bersedia memberikan waktu luang, tenaga serta pikiran untuk menjadi responden penelitian skripsi ini.
7. Ibunda Nur Istiqomah, Ayahanda Subarja dan adiku Riski Larasati tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang, memberikan perhatian tanpa henti, memberikan motivasi serta dukungan moril maupun materil. Terimakasih atas do'a dan dukungan yang selama ini menjadi penguat dalam menjalani setiap jejak langkahku dalam menggapai segala mimpi dan cita-cita.
8. Sofia amalia, Arninda Wijayanti, Vita Risandari, Laeliya Masruroh, Ilham, Asep, Munir, Apip, serta sahabat-sahabatku yang telah memberikan semangat, motivasi, saran, kritikan dan bantuan. Terimakasih atas kebersamaan, kekeluargaan dan kebahagiaan selama kita menempuh pendidikan di UIN dan semoga akan selalu seperti ini selamanya.

9. Sahabat saya Feber Buya, Febrian Nugroho, Hardiyansah Yoga, Abadi akbar
Terimakasih atas dorongan untuk segera menyelesaikan study saya.

10. Arian13, Edi Khemod, Sammy Bramatyo, Ricky Siahaan yang telah
memberikan semangat, motivasi, serta ide maupun gagasan – gagasan
sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dan teruslah berkarya.

11. Teman-teman di PGMI Angkatan 2012 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang
telah membantu, memberikan motivasi dan semangat dalam menuntut ilmu.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.
Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai
pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca
pada umumnya.

Yogyakarta, 16 November 2016

Penulis



Pangestu Cahyo Gumelar
NIM. 12480032

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Ekstrakurikuler	6
2. Batik	12
3. Kreativitas	17
B. Kajian Penelitian yang Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan waktu penelitian	29
C. Subjek Penelitian.....	30
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
E. Keabsahan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Sistematika Pembahasan	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37

A. Gambaran Umum MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul	37
1. Visi dan Misi MI Ma'arif Giriloyo I	38
2. Staf Pengajar.....	38
3. Siswa.....	40
5. Sarana dan Prasarana	40
B. Implementasi Ekstrakurikuler Batik	42
1. Tujuan ekstrakurikuler batik.....	43
2. Materi Pembelajaran.....	45
3. Metode Pembelajaran	47
4. Media Pembelajaran	51
5. Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Batik	53
C. Mengembangkan kretativitas peserta didik pada ekstrakurikuler	63
1. Kebebasan berekspresi.	64
2. Latihan berulang.	64
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi	65
1. Faktor Penghambat	65
2. Faktor Pendukung.....	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Simpulan	67
B. Saran.....	68
C. Kata Penutup.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70

DAFTAR TABEL

1. Daftar Staf Pengajar.....	39
2. Daftar Jumlah Peserta didik	40



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman interview.....	72
2. Catatan Lapangan.....	75
3. Surat Pengajuan Tugas Akhir.....	100
4. Surat Penunjukkan Pembimbing.....	101
5. Bukti Seminar Proposal	102
6. Surat Permohonan Ijin Penelitian Prodi PGMI.....	103
7. Surat Keterangan Ijin Penelitian Gubernur Yogyakarta	104
8. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	105
9. Kartu Bimbingan Skripsi	106
10. Sertifikat SOSPEM	107
11. Sertifikat PPL 1	108
12. Sertifikat PPL-KKN	109
13. Sertifikat TOEFL	110
14. Sertifikat IKLA	111
15. Sertifikat ICT.....	112
16. Sertifikat PKTQ	113
17. Sertifikat OPAK.....	114
18. Curriculum Vitae.....	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat, bangsa dan negara.¹

Pendidikan sekolah dasar baik SD/MI adalah dasar bagi berlangsungnya pendidikan di atasnya yang mencakup SLTP, SMU, bahkan Perguruan Tinggi. Usia sekolah dasar merupakan usia tepat untuk mencetak dan membentuk pelajar-pelajar yang siap menerima ilmu ditingkat selanjutnya. Jika pendidikan di sekolah dasar tidak berhasil mencetak pelajar pelajar yang bermutu, dikhawatirkan pelajar tidak siap memasuki tingkat selanjutnya.

Usia sekolah dasar adalah usia yang sangat produktif untuk menyerap ilmu. Pada kelas IV, V, dan VI anak didik, sekolah adalah wahana untuk proses pendidikan secara formal. Sekolah adalah bagian dari masyarakat, karena itu sekolah harus dapat mengupayakan pelestarian kekayaan budaya masyarakat. Untuk melestarikan usaha ini, sekolah harus menyajikan program pendidikan yang dapat memberikan wawasan kepada peserta didik tentang apa yang menjadi karakteristik lingkungan di daerahnya,

¹ Zainal Arifin , Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 203-204

baik yang berkaitan dengan kondisi alam, lingkungan sosial, dan lingkungan budaya maupun yang menjadi kebutuhan daerah

Berdasarkan kenyataan tersebut, diperlukan program pendidikan yang disesuaikan dengan potensi daerah, minat dan kebutuhan peserta didik, serta kebutuhan daerah. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki perasaan cinta terhadap lingkungan pemahaman dan pemeliharaan modal akan keterampilan dasar yang selanjutnya dikembangkan lebih jauh lagi.²

Pelaksanaan ekstrakurikuler batik selain dimaksud untuk melestarikan, juga untuk melakukan usaha pembaruan atau modernisasi. Selain itu pelaksanaan muatan lokal juga bermaksud untuk mengembangkan sumber daya manusia yang ada di daerah itu sehingga dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembangunan daerah, sekaligus mencegah depopulasi tenaga produktif di daerah itu.

Tidak ada catatan yang eksplisit kapan kerajinan batik tulis masuk ke kampung Giriloyo, diperkirakan sekitar abad ke 17. Saat awal dimana sebagian besar penduduk menjadi abdi dalem kraton Yogyakarta yang bertugas merawat makam raja-raja Yogya-Solo yang dibangun di atas perbukitan Imogiri. Dari situ terjadi interaksi antara kraton dan penduduk, kemudian beberapa tokoh dari kerabat kraton memberikan pekerjaan kepada masyarakat sekitar khususnya ibu-ibu sebagai buruh *nyanthing* batik. Awalnya demikian sampai berabad-abad lamanya penduduk Giriloyo yang menekuni batik masih tetap menjadi buruh dan menjual batik setengah jadi ke juragan-

² Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum Teori & Praktek* (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2013), hlm 281-282

juragan batik di pusat kota di sekitar Kraton Yogyakarta sampai turun-temurun.³

Diadakanya ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo I ini tak lain karena di lingkungan madrasah adalah daerah yang masih melestarikan kegiatan membatik, bahkan membatik menjadi mata pencaharian utama bagi beberapa keluarga di dusun Giriloyo ini. Untuk terus mempertahankan warisan budaya ini MI Ma'arif memasukan ekstrakurikuler batik menjadi muatan lokal yang wajib ditempuh para peserta didik.⁴

Ekstrakurikuler batik bertujuan juga untuk meningkatkan kreativitas dengan cara peserta didik dilatih untuk membuat dan mengeluarkan ide-ide mereka untuk diaplikasikan ke motif batik. Kreativitas dalam membatik sangat beragam macamnya bisa berupa motif, warna, bahkan bahan baku.

Salah satu yang menarik berdasarkan pengamatan sementara di lapangan, penulis menemukan bahwa di MI Maarif sendiri telah beberapa kali mengikuti lomba batik pada tingkat nasional. Oleh karena itu perlunya pengembangan kreativitas siswa agar dapat mempertahankan prestasi yang telah diraih.

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian yang berjudul : Implementasi Ekstrakurikuler Batik untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V MI Maarif Giriloyo I Imogiri Bantul.

³ <http://batikgiriloyo.com/histori/>, diakses pada tanggal 20 September 2016 pukul 17.34.

⁴ Wawancara dengan ibu Tatik Sutaryati, S.Pd. (Kepala Sekolah MI Ma'arif giriloyo I dan guru ekstrakurikuler batik) pada 6 Oktober 2016 pkl 12.35 WIB

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?
2. Bagaimana guru mengembangkan kreativitas siswa dalam ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?
3. Apa saja yang menjadi faktor pendukung dan penghambat guru dalam mengembangkan kreativitas siswa?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian sesuai dengan rumusan masalah di atas maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui implementasi ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.
2. Untuk mengetahui cara guru mengembangkan kreativitas siswa dalam ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.
3. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat guru dalam mengembangkan kreativitas siswa.

D. Manfaat Penelitian

Beberapa manfaat penelitian, diantaranya:

1. Bagi peneliti

Dengan penelitian yang telah dilakukan diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan bagi penulis tertuma mengenai

ekstrakurikuler batik untuk meningkatkan kreativitas peserta didik kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.

2. Bagi lembaga pendidikan

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi para pengelola lembaga pendidikan agar peningkatan kreativitas siswa senantiasa dilaksanakan, demi tercapainya lembaga pendidikan yang bermutu dan menjadi wacana bagi pengelola pendidikan untuk senantiasa mengembangkan kreativitas terutama dalam membatik.

3. Bagi umum

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pengetahuan tambahan dalam menyusun karya ilmiah. Dan diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam peningkatan kreativitas siswa dalam membatik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Adapun kesimpulan dari hasil penelitian baik melalui observasi, wawancara maupun dokumentasi tentang implementasi ekstrakurikuler batik untuk mengembangkan kreativitas peserta didik kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Bantul, tersebut di atas, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Tahap-tahap implementasi ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo I Bantul terdiri dari pertama, pengembangan program yang meliputi program tahunan, semesteran, dan sumber belajar. Kedua, pelaksanaan pembelajaran yang meliputi pendahuluan, kegiatan inti dan penutup. Ketiga, evaluasi hasil belajar yang meliputi penilaian tugas dan praktek.
2. Dalam ekstrakurikuler batik kreativitas sangat berperan penting terhadap hasil dari karya itu sendiri. Guru mengembangkan kreativitas peserta didik dengan memberi kebebasan dalam mengekspresikan ide dalam membuat motif ataupun *isen-isen* dalam membatik. Guru juga terus memberikan latihan latihan agar kreativitas peserta didik semakin luwes.
3. Faktor penghambat dan pendukung dalam implementasi ekstrakurikuler batik adalah: a. faktor penghambat kurangnya jam pelajaran, jumlah peralatan yang tidak seimbang dengan peserta didik, tidak adanya tempat khusus untuk praktek membatik. b. Faktor pendukung implementasi ekstrakurikuler batik diantaranya adalah lingkungan masyarakat, minat siswa yang tinggi, dukungan semua pihak dari kepala sekolah dan guru, dan guru yang terlatih dan profesional.

B. Saran

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi selama proses penelitian, kiranya penulis memberikan sedikit saran yang dapat menjadi bahan masukan dan bahan pertimbangan bagi seluruh keluarga besar MI Ma'arif Giriloyo I, Khususnya guru ekstrakurikuler batik kelas V. berikut ini merupakan beberapa saran dari penulis :

1. Kepala Madrasah

- a. Mengusahakan untuk menyediakan laboratorium batik tersendiri yang digunakan untuk praktek membatik.
- b. Mengusahakan untuk menyediakan alat dan bahan membatik yang cukup untuk peserta didik.
- c. Terus mengembangkan potensi skill dengan memanfaatkan daya dukung yang ada dari masyarakat sekitar madrasah.

2. Guru

- a. Hendaknya guru membuat rancangan pelaksanaan pembelajaran untuk pedoman dan memudahkan proses pembelajaran yang efektif.

C. Kata Penutup

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan segala karunia dan nikmatnya, dengan memberikan kekuatan lahir dan batin serta ketenangan jiwa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Implementasi Ekstrakurikuler batik untuk mengembangkan kreativitas peserta didik kelas V MI Ma'arif Giriloyo I, Bantul, D.I.Yogyakarta Tahun Ajaran 2015/2016 ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah mengupayakan yang terbaik. Akan tetapi penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, tidak lain karena kemampuan yang dimiliki penulis sangat terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak.

Kemudian tidak lupa penulis haturkan terima kasih atas bantuan semua pihak baik yang secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan kepada masyarakat maupun MI Ma'arif Giriloyo I pada umumnya.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT kita memohon pertolongan dan berserah diri, semoga Allah SWT memberikan ridhaNya. *Amin ya robbal 'alamin.*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung : Yrama Widya
- Arifin, Zainal. 2011. *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Febe Chen, 2010. *Be Creative Menjadi Pribadi Kreatif*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama
- Hamalik, Oemar. 2008. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Idi, Abdullah. 2013, *Pengembangan Kurikulum Teori & Praktek*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Latipah Eva. 2012, *Pengantar Psikologi Pendidikan*, Jakarta : Pustaka Insan Madani
- Lestari, Titis Wahyu. 2015. Peran Permainan Pada kegiatan Ekstra kurikuler Pramuka Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa (Studi Kasus Kelas V MIN Yogyakarta I) *Skripsi* Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiya dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Marzumah. 2014 Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri *Skripsi* Program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mufaroqah, anisatul 2009. *Strategi Belajar Mengajar*, Yogyakarta: Teras
- Muhaimin, dkk, 2008. *Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Pada Sekolah/Madrasah* Jakarta : Raja Grafindo
- Munandar, Utami. 1992. *Mengembangkan Bakat Kreativitas Anak Sekolah*, (Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama,
- Musman, Asti dan Ambar B.Arini, 2011 *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*.Yogyakarta: G-media
- Rahmawati Yeni, Kurniawati Euis. 2011, *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak*, Jakarta : Kencana
- Saleh Abdurahman, Muhib Wahab Abdul, *Psikologi Suatu Pengantar dalam Prespektif Islam*, Jakarta: Kencana, 2004

- Saparahayuningsih Sri, September 2010, “*peningkatan kecerdasan dan kreativitas siswa*”. Journal Unnes. Volume 1, No. 1, journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/download/1665/1872 , 5 Mei 2016.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan “Pendekatan kuantitatif, Kualitatif dan R&D”*. Bandung: Sifabeta
- Suharsono, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang : Widya Karya, 2005).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Suryosubroto. 1997. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : Rineka Cipta
- Sutisna, Oteng. 1983. *Administrasi Pendidikan Dasar Teoritis untuk Praktek Profesional*. Bandung : Angkasa
- Tjahjani, Indra. 2013. *Terampil Membuat untuk Siswa*. Yogyakarta: Erlangga
- Wulandari, Ari. 2011 *Batik Nusantara (Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik)*. Yogyakarta : Andi offset.
- Zuliany, Effny. 2014. “Upaya Meningkatkan Kreativitas Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Pada Siswa Kelas I MI Ma’arif Tuksongo Borobudur, Kabupaten Magelang Tahun Pelajaran 2013/2014” Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- <http://batikgiriloyo.com/histori/>

LAMPIRAN I

Pedoman Interview

I. Wawancara dengan Kepala MI Ma'arif Giriloyo I

1. Apa latar belakang adanya mata pelajaran batik?
2. Apa tujuan dari mata pelajaran batik?
3. Kurikulum apa yang dipakai dalam mata pelajaran batik?
4. Bagaimana perkembangan mata pelajaran batik sampai sekarang?
5. Apakah sekolah menyediakan alat-alat dan bahan untuk pembelajaran batik?
6. Adakah prestasi yang telah dicapai sampai saat ini?
7. Adakah faktor penghambat dalam mata pelajaran batik?
8. Adakah faktor pendukung dalam mata pelajaran batik?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

II. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Batik

1. Materi apa yang disampaikan dalam mata pelajaran batik?
2. Metode dan strategi apa yang digunakan dalam pembelajaran batik?
3. Apakah ada buku pegangan untuk siswa?
4. Adakah faktor penghambat dalam mata pembelajaran batik?
5. Adakah faktor pendukung dalam mata pembelajaran batik?
6. Bagaimana peran kreativitas siswa dalam membatik?
7. Bagaimana cara guru meningkatkan kreativitas siswa dalam membatik ?



III. Wawancara dengan Siswa

1. Apa yang kamu ketahui tentang batik ?
2. Apa kamu menyukai mata pelajaran batik?
3. Apa yang paling kamu sukai dari pelajaran batik?
4. Apa saja motif batik yang kamu ketahui ?
5. Apakah kamu bisa membuat karya batik sendiri?
6. Bagaimna cara kamu membuat karya batik sendiri?
7. Apakah kamu berkreasi sendiri dalam membuat karya batik?



LAMPIRAN II

Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Kamis 6 Oktober 2016

Jam : 13.00–14.30 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Lingkungan MI Ma'arif Giriloyo 1 dan Data MI Ma'arif
Giriloyo 1

Deskripsi Data

Dokumen ini digunakan untuk memberikan gambaran lokasi madrasah, berisikan letak geografis, gambaran umum madrasah, mengetahui visi, misi dan tujuan madrasah, sejarah berdirinya madrasah, data guru dan karyawan, data siswa dan sarana prasarana madrasah.

Interpretasi

Data ini digunakan untuk melengkapi tempat dan waktu penelitian dalam bab III dan gambaran umum MI Ma'arif Giriloyo I untuk bab IV.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jumat, 14 Oktober 2016

Jam : 08.30 – 10.30 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd.

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara kepada Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd, beliau adalah Kepala MI Ma'arif Giriloyo 1. Beliau adalah sosok yang disiplin, tegas dan penuh wibawa. Wawancara kali ini merupakan wawancara yang pertama kali dilakukan oleh penulis dan wawancara ini dilakukan di ruang kepala madrasah. Pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan adalah pertanyaan yang berhubungan dengan implementasi ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo I.

Implementasi ekstrakurikuler batik di terapkan untuk kelas IV dan kelas V. Untuk kelas IV hanya mengenal batik secara sederhana, seperti menggambar motif batik dan mewarnai motif batik. Sedangkan untuk kelas V sudah harus mempraktekannya dari proses awal hingga akhir membatik. Materi dalam kurikulum membatik di MI Ma'arif Giriloyo 1 adalah batik tulis dengan tujuan mengenalkan dan memahami berbagai jenis batik terutama batik tulis yang menjadi keunggulann Madrasah Ibtidaiyah Giriloyo 1. Tujuan kurikulum

membatik ini adalah untuk mengenalkan batik pada peserta didik, menanamkan kecintaan terhadap produk keunggulan seni batik, mengembangkan potensi siswa agar mampu membatik, menanamkan kecintaan warisan budaya khususnya batik agar tidak punah.

Dalam pengembangan membatik untuk tingkat sekolah dasar memang agak tinggi dan rumit. Tetapi guru berusaha untuk mengembangkannya sesuai dengan kemampuan peserta didik. Sehingga guru akan melatih lebih baik untuk mengasah keterampilan peserta didik. Pelaksanaan evaluasi dilakukan oleh guru yaitu mengamati dan memantau setiap pelaksanaan pembelajaran batik agar dapat mengetahui apakah program kurikulum membatik sudah berjalan dengan baik sesuai tujuan, materi, dan metode yang sudah diprogramkan.

Adapun materi pelajaran pada ekstrakurikuler batik dikelas V yang masih mengacu dari kurikulum mata pelajaran pendidikan batik untuk Kabupaten Bantul. Materi yang disampaikan dalam pembelajaran batik ini bersifat fleksibel. Beliau mengungkapkan bahwa materi ekstrakurikuler batik disampaikan kepada siswa sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan siswa dan juga keadaan Madrasah. Pada semester I materi ekstrakurikuler batik yang disampaikan kepada siswa adalah bersifat teori didalam kelas dan sekali melakukan praktek membatik.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari hasil wawancara dengan Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd, bahwa implementasi kurikulum membatik di terapkan untuk kelas IV dan kelas V. Namun untuk kelas IV hanya mengenal batik secara sederhana, seperti

menggambar motif batik dan mewarnai motif batik. Sedangkan untuk kelas V sudah harus mempraktekannya dari proses awal hingga akhir membatik. Tujuan ekstrakurikuler batik ini adalah untuk mengenalkan batik pada peserta didik, menanamkan kecintaan terhadap produk keunggulan seni batik, mengembangkan potensi siswa agar mampu membatik, menanamkan kecintaan warisan budaya khususnya batik agar tidak punah.



Catatan Lapangan 3

Metode Pengumpulan Data: Wawancara dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Kamis, 20 Oktober 2016

Jam : 07.30 – 08.30 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Hj Tatik Sutaryati, S.Pd

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara dan Dokumentasi dengan Hj Tatik Sutaryati, S.Pd, beliau adalah Kepala Madrasah serta Guru pengampu Ekstrakurikuler Batik di MI Ma'arif Giriloyo 1. Pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan adalah pertanyaan yang berhubungan dengan Implementasi Ekstrakurikuler Batik di MI Ma'arif Giriloyo 1.

Dari hasil wawancara yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa ekstrakurikuler batik baru diterapkan pada awal semester tahun ini. Sebelumnya batik masuk pada mata pelajaran muatan lokal sejak adanya Surat Keputusan Bupati No. 5A Tahun 2010. Perubahan pelajaran batik ini menjadi hanya ekstrakurikuler tak terlepas dari dampak kurikulum 2013 yang dimana jam pelajaran untuk mata pelajaran muatan lokal jadi berkurang.

Program tahunan ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo 1 disusun oleh guru ekstrakurikuler batik. Program tahunan ekstrakurikuler batik disusun

masih menggunakan SK dan KD beserta alokasi waktunya muatan lokal pelajaran batik. Program ini dipersiapkan dan dikembangkan oleh guru pengampu ekstrakurikuler batik sebelum tahun ajaran, karena sebagai pedoman bagi pengembangan program-program berikutnya. Program semesteran ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo 1 juga disusun oleh guru pengampu ekstrakurikuler batik, program ini merupakan penjabaran dari program tahunan.

Di MI Ma'arif Giriloyo 1 sumber belajar yang digunakan untuk proses pembelajaran membuat batik adalah manusia (guru), buku, media massa, dan lingkungan.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari hasil wawancara dengan Ibu Tatik Sutaryati, S. Pd., bahwa dalam program ekstrakurikuler batik yang harus disiapkan yaitu dengan menyiapkan program tahunan, semesteran, sumber belajar. Ekstrakurikuler batik masih menerapkan program muatan lokal pembelajaran batik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan 4

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Kamis, 20 Oktober 2016

Jam : 12.45 – 13.55 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Proses pembelajaran ekstrakurikuler batik di kelas V MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul

Deskripsi Data

Penulis melakukan observasi dan dokumentasi penelitian mengenai proses pembelajaran di MI Ma'arif Giriloyo 1. Ekstrakurikuler batik di kelas V dilakukan setiap hari Kamis. Pembelajaran dilakukan selama dua jam pelajaran selama kurang lebih 70 menit. Materi pelajaran yang disampaikan pada kesempatan ini adalah menciptakan motif batik pada benda pakai bantul. Pada tahap awal atau pembukaan pembelajaran, guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan memimpin untuk berdoa bersama. Kemudian dilanjutkan dengan apresiasi yaitu guru memberikan arahan serta petunjuk mengikuti materi pembelajaran membatik. Dalam kegiatan inti guru menjelaskan motif batik bantul dan mencontohkan motif kain jejarit bantul. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Bahan ajar yang digunakan adalah buku pendidikan batik, contoh motif batik bantul, contoh jejarit bantul.

Tahap penutup, guru melakukan evaluasi terhadap pelajaran yang telah berlalu. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk melanjutkan melukis motif batik Bantul dan guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi tentang sejarah motif batik Bantul. Kemudian guru menutup pelajaran dengan membaca Hamdallah dan mengucapkan salam.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari hasil observasi dan dokumentasi bahwa proses pembelajaran berjalan dengan baik. Dalam pembelajaran guru mengamati peserta didik.

Catatan Lapangan 5

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Kamis, 26 Oktober 2016

Jam : 12.45 – 13.55 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Proses pembelajaran batik di kelas VI MI Ma'arif
Giriloyo 1 Bantul

Deskripsi Data

Penulis melakukan observasi dan dokumentasi penelitian mengenai proses pembelajaran di MI Ma'arif Giriloyo 1. Observasi proses pembelajaran ini yang kedua kalinya peneliti lakukan. Materi pelajaran yang disampaikan pada kesempatan ini adalah mencanting benda pakai dengan motif batik Bantul. Pada tahap awal atau pembukaan pembelajaran, guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan memimpin untuk berdoa bersama. Guru mengadakan tanya jawab tentang materi sebelumnya.

Kemudian dilanjutkan dengan apersepsi yaitu guru memberikan arahan serta petunjuk mengikuti pembelajaran praktek membatik.

Dalam kegiatan inti guru meminta peserta didik untuk menyiapkan semua peralatan yang akan digunakan yaitu kompor, canting, dan malam. Setelah semua peralatan siap digunakan peserta didik segera melakukan tugasnya masing-masing

yaitu menorehkan malam/ lilin diatas kain yang telah mereka gambar pola sebelumnya. Kemudian guru mengamati proses dan keterampilan peserta didik dalam menorehkan malam untuk menciptakan motif batik. Setelah selesai proses pencantingan, guru langsung menilai hasil karya peserta didik.

Tahap penutup, guru melakukan evaluasi terhadap pelajaran yang telah berlalu. Guru menyampaikan pesan-pesan motivasi kepada siswa untuk lebih mencintai batik dan untuk selalu teliti dalam memberi isen-isen pada motif batik. Kemudian guru menutup pelajaran dengan membaca Hamdallah dan mengucapkan salam.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari hasil observasi dan dokumentasi bahwa proses pembelajaran berjalan dengan baik. Dalam pembelajaran guru mengamati peserta didik. Dan menilai hasil karya peserta didik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan 6

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Kamis, 26 Oktober 2016

Jam : 12.30 – 13.30 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara kepada Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd. Wawancara kali ini dilakukan di ruang kepala madrasah. Pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan adalah pertanyaan yang berhubungan dengan hasil prodak, hambatan, pendukung, harapan dalam implementasi ekstrakurikuler batik di MI Ma'arif Giriloyo 1 khususnya dalam pembelajaran membatik.

Dari hasil wawancara yang dilakukan telah terungkap bahwa hasil prodak dari kurikulum membatik diantaranya yaitu peserta didik membuat kerajinan tangan, membuat sapu tangan dengan diberi motif batik sesuai kreativitas peserta didik, membuat tempat pensil, tas, asbak, dan lain-lain.

Faktor penghambat dalam implementasi kurikulum membatik adalah kurangnya jam pelajaran atau alokasi waktu. Alokasi waktu untuk pembelajaran batik yaitu 2 jam pelajaran setiap minggunya. Hal ini dirasakan sangat kurang karena pembelajaran batik memiliki dua kegiatan yaitu teori dan praktek. Jumlah

peralatan yang tidak seimbang dengan jumlah peserta didik. Terbatasnya jumlah peralatan kegiatan praktek menuntut guru untuk berupaya dengan mengelompokkan peserta didik dalam kegiatan praktek. Tidak adanya tempat khusus untuk kegiatan praktek menuntut guru untuk berupaya dengan menggunakan tempat yang luas seperti halaman madrasah, halaman tempat upacara.

Faktor pendukung dalam implementasi kurikulum membatik adalah Lingkungan Masyarakat. Lingkungan masyarakat Giriloyo merupakan daerah yang memiliki potensi sebagai sentral pengrajin batik. Sehingga sangat mendukung peserta didik dalam pembelajaran membatik dan sebagai tempat untuk belajar membatik serta sumber informasi mengenai batik. Dari pihak peserta didik dengan kondisi lingkungan yang nyaman, menyenangkan ditambah pula adanya upaya guru dalam memberikan stimulus kepada siswa sehingga menimbulkan minat dan motivasi yang tinggi yang pada gilirannya siswa yang terlibat aktif dalam kegiatan belajar mengajar yang sedang berlangsung. Adanya perhatian dari pimpinan sekolah terhadap pengadaan dan penambahan fasilitas yang menunjang terhadap kelancaran pelaksanaan pembelajaran membatik, selanjutnya akan memberikan motivasi bagi guru yang merasa diperhatikan kebutuhan kepentingannya dalam mengoptimalkan pelaksanaan kurikulum membatik di Madrasah. Gasebo merupakan fasilitas yang digunakan sebagai tempat perkumpulan dari berbagai sekolah untuk belajar membatik. Guru merupakan pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran membatik. Sebagian guru di MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul banyak yang berasal dari daerah Giriloyo

yang merupakan daerah pengrajin batik. Sehingga guru sudah bisa membatik, dan sudah mengikuti latihan-latihan dalam membatik, sehingga dapat membantu dalam mendukung kegiatan pembelajaran membatik. Guru merupakan pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran membatik. Sebagian guru di MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul banyak yang berasal dari daerah Giriloyo yang merupakan daerah pengrajin batik. Sehingga guru sudah bisa membatik, dan sudah mengikuti latihan-latihan dalam membatik, sehingga dapat membantu dalam mendukung kegiatan pembelajaran membatik.

Perlengkapan ini berupa alat membatik yang digunakan dalam kegiatan praktek pembelajaran membatik. Perlengkapan seperti alat membatik sudah disediakan di MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul, namun hanya beberapa saja diantaranya yaitu: kompor, wajan, canting, dan gawangan, Sehingga dapat mendukung dalam proses pembelajaran membatik

Hal yang mendukung implementasi kurikulum membatik adalah adanya keberhasilan yang diperoleh dari kegiatan kurikulum membatik seperti lomba nasional tiga kali berturut-turut yaitu dalam acara Cipta Seni LCS siswa nasional, dan tingkat SD di Jetis.

Harapan untuk ekstrakurikuler batik kedepannya adalah anak-anak mempunyai keterampilan membatik agar dapat melanjutkan kejenjang selanjutnya, anak-anak dapat mempertahankan prestasi, mampu mengembangkan potensi yang dimiliki, dan melestarikan budaya bangsa Indonesia khususnya membatik.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari hasil wawancara dengan Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd, bahwa faktor penghambat implementasi ekstrakurikuler membatik adalah kurangnya jam pelajaran, jumlah peralatan yang tidak seimbang dengan jumlah peserta didik, dan tidak ada tempat khusus untuk praktek membatik.

Faktor pendukung implementasi kurikulum diantaranya adalah lingkungan masyarakat, minat siswa yang tinggi untuk mengikuti pembelajaran membatik, dan Guru yang terlatih/profesional, dan perlengkapan membatik.

Catatan Lapangan 7

Metode Pengumpulan Data: Wawancara dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Jumat, 27 Oktober 2016

Jam : 07.30 – 08.30 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Ibu Shulihah, S. Ag.

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara dan Dokumentasi dengan Ibu Shulihah, S. Ag. beliau adalah Guru pengampu ekstrakurikuler Batik di MI Ma'arif Giriloyo 1. Pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan adalah pertanyaan yang berhubungan dengan pelaksanaan pembelajaran membatik di MI Ma'arif Giriloyo 1.

Dari hasil wawancara yang telah penulis lakukan dapat diketahui bahwa dalam pembelajaran membatik persiapan yang dilakukan oleh guru sebelum pembelajaran adalah menyiapkan materi bahan ajar, media serta beberapa perlengkapan untuk pembelajaran batik. Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru tidak membuat RPP hanya saja melihat materi yang sesuai dengan SK dan KD yang terdapat pada kurikulum dan silabus mata pelajaran pendidikan batik.

Dalam kegiatan pendahuluan, guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran, memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan

sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari, menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.

Dalam pembelajaran membatik di kelas 6 guru berusaha menciptakan suasana pembelajaran yang memungkinkan peserta didik siap secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Dalam kegiatan ini guru memperhatikan peserta didik dan memenuhi kebutuhan peserta didik serta menunjukkan adanya kepedulian yang besar terhadap keberadaan peserta didik. Kegiatan pendahuluan ini guru membuka pelajaran dengan salam, mengawali berdoa, menyapa dan menanyakan kabar peserta didik serta menanyakan tentang materi sebelumnya. Tujuan dari kegiatan pendahuluan ini adalah memberikan perhatian dan memotivasi peserta didik, menginformasikan cakupan materi yang akan dipelajari, memberikan gambaran mengenai metode yang akan dilakukan maupun kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik.

Hambatan dalam mempersiapkan pembelajaran membatik adalah banyaknya jumlah siswa sehingga terbatasnya alat dan bahan serta waktu yang diperlukan untuk pembelajaran. Perlengkapan membatik yang masih dapat digunakan adalah kompor dengan jumlah 7, wajan 7, canting 40, dan gawangan 5.

Dalam kegiatan inti guru memberikan penjelasan mengenai materi yang akan disampaikan. Materi pembelajaran yang diajarkan untuk pembelajaran

membatik adalah materi-materi yang sesuai dengan kemampuan peserta didik. Materi-materi ini sudah dicantumkan dalam kurikulum dan silabus pendidikan batik. Metode yang digunakan adalah ceramah, dan tanya jawab, demonstrasi, serta penugasan. serta menggunakan bahan ajar berupa buku pendidikan batik atau buku paket membatik yang dapat memberikan informasi mengenai materi yang disampaikan guru. Media yang digunakan berupa contoh macam-macam batik.

Respon siswa terhadap proses pembelajaran membatik sangat senang. Hambatan yang ditemui selama proses pembelajaran membatik adalah terbatasnya waktu untuk pembelajaran, sehingga terkadang memakai jam pelajaran yang lain. Tidak adanya tempat khusus untuk kegiatan praktek menuntut guru untuk berupaya dengan menggunakan tempat yang luas seperti halaman madrasah, halaman tempat upacara.

Beberapa yang mendukung proses pembelajaran membatik adalah Lingkungan masyarakat Giriloyo merupakan daerah yang memiliki potensi sebagai sentral pengrajin batik. Sehingga sangat mendukung peserta didik dalam pembelajaran membatik dan sebagai tempat untuk belajar membatik serta sumber informasi mengenai batik. Minat siswa yang tinggi untuk mengikuti pembelajaran membatik. Dari pihak peserta didik dengan kondisi lingkungan yang nyaman, menyenangkan ditambah pula adanya upaya guru dalam memberikan stimulus kepada siswa sehingga menimbulkan minat dan motivasi yang tinggi yang pada gilirannya siswa yang terlibat aktif dalam kegiatan belajar mengajar yang sedang berlangsung. Hal ini dibuktikan dari minat siswa untuk mengikuti lomba

membatik dan hasilnya meraih prestasi juara 1 Tingkat Nasional Lomba Membatik Kategori SD.

Dukungan semua pihak baik dari kepala sekolah dan guru. Adanya perhatian dari pimpinan sekolah terhadap pengadaan dan penambahan fasilitas yang menunjang terhadap kelancaran pelaksanaan pembelajaran membatik, selanjutnya akan memberikan motivasi bagi guru yang merasa diperhatikan kebutuhan kepentingannya dalam mengoptimalkan pelaksanaan kurikulum membatik di Madrasah. Adanya Fasilitas Gasebo yang merupakan fasilitas yang digunakan sebagai tempat perkumpulan dari berbagai sekolah untuk belajar membatik. Guru merupakan pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran membatik. Sebagian guru di MI Ma'arif Giriloyo 1 Bantul banyak yang berasal dari daerah Giriloyo yang merupakan daerah pengrajin batik. Sehingga guru sudah bisa membatik, dan sudah mengikuti latihan-latihan dalam membatik, sehingga dapat membantu dalam mendukung kegiatan pembelajaran membatik.

Cara merespon keseluruhan peserta didik dalam proses pembelajaran membatik adalah dengan mengamati peserta didik.

Interpretasi

Jadi hasil wawancara dengan Ibu Shulihah, S. Ag. Bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran terdapat 3 tahap yaitu pendahuluan, inti, dan penutup. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan penugasan. Faktor penghambat pembelajaran membatik adalah kurangnya jam pelajaran, jumlah peralatan yang tidak seimbang dengan jumlah peserta didik,

tidak ada tempat khusus untuk membatik. Faktor pendukung pembelajaran membatik adalah lingkungan masyarakat, minat siswa yang tinggi untuk mengikuti pembelajaran membatik, dan adanya guru yang terlatih atau profesional.



Catatan Lapangan 8

Metode Pengumpulan Data: wawancara

Hari/tanggal : Jumat, 27 Oktober 2016

Jam : 10.30 – 11.00 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Belinda Nur Aimah peserta didik kelas V

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara dengan Belinda Nur Aimah selaku peserta didik kelas V. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran dan evaluasi yang dilakukan guru saat proses pembelajaran batik di kelas V.

Dari hasil wawancara tersebut dapat diketahui bahwa dalam proses pembelajaran guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, mengawali berdoa dan diikuti oleh peserta didik, menanyakan kabar, mengabsen peserta didik serta menanyakan beberapa pertanyaan tentang materi sebelumnya.

Menurut Belinda Nur Aimah, guru memberikan motivasi dengan memberikan permainan sederhana yang dapat memberikan semangat peserta didik sebelum pembelajaran dimulai. Metode yang dilakukan guru dalam pembelajaran adalah ceramah yaitu menyampaikan materi dan tanya jawab. Bahan ajar yang digunakan guru dalam pembelajaran menggunakan buku pendidikan batik. Respon peserta didik selama pembelajaran membatik yaitu menyenangkan karena

dapat mengetahui pengetahuan mengenai batik dan pelajaran batik tidak terlalu sulit. Hambatan yang ditemui dalam pembelajaran adalah ketika praktek membatik peralatan yang digunakan terbatas, sehingga bergantian saat membatik. Dalam proses pembelajaran membatik guru melakukan penilaian dengan memberikan tugas menjawab soal-soal di buku pendidikan batik, praktek menggambar motif. Penilaian dilakukan ketika selesai pembelajaran, ulangan, dan ujian. Dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan berdoa bersama.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari wawancara dengan Belinda Nur Aimah yaitu selama proses pembelajaran membatik sangat menyenangkan hanya saja kurangnya peralatan untuk membatik.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Catatan Lapangan 9

Metode Pengumpulan Data: wawancara

Hari/tanggal : Jumat, 27 Oktober 2016

Jam : 10.30 – 11.00 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Fatika Tiara Ika Safira peserta didik kelas V

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara yang kedua dengan Fatika Tiara Ika Safira selaku peserta didik kelas V. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran dan evaluasi yang dilakukan guru saat proses pembelajaran batik di kelas V.

Dari hasil wawancara tersebut dapat diketahui bahwa dalam proses pembelajaran guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan mengawali berdoa dan diikuti oleh peserta didik. Dalam pembelajaran guru menggunakan metode ceramah tanya jawab, dan penugasan. Bahan ajar yang digunakan adalah buku paket pendidikan batik. Respon peserta didik selama proses pembelajaran batik adalah menyenangkan karena dapat mengetahui berbagai macam jenis batik. Guru melakukan penilaian dengan menilai hasil praktek menggambar batik. Penilaian dilakukan ketika selesai pembelajaran,

ulangan, dan ujian. Dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan berdoa bersama.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari wawancara dengan Fatika Tiara Ika Safira yaitu selama proses pembelajaran tidak ada hambatan karena pembelajaran membuat sangat menyenangkan dan berjalan dengan lancar.



Catatan Lapangan 10

Metode Pengumpulan Data: wawancara

Hari/tanggal : Jumat, 27 Oktober 2016

Jam : 10.30 – 11.00 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1

Sumber Data : Novi Fatiyaningsih peserta didik kelas V

Deskripsi Data

Penulis melakukan wawancara yang ketiga dengan Novi Fatiyaningsih selaku peserta didik kelas V. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran dan evaluasi yang dilakukan guru saat proses pembelajaran batik di kelas V.

Dari hasil wawancara tersebut dapat diketahui bahwa dalam proses pembelajaran dimulai guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan mengawali berdoa dan diikuti oleh peserta didik dan terkadang memberikan permainan untuk memotivasi peserta didik. Metode yang digunakan guru dalam pembelajaran yaitu ceramah, tanya jawab dan penugasan. Bahan ajar yang digunakan yaitu buku paket batik. Respon peserta didik selama proses pembelajaran batik adalah menyenangkan karena dapat mengetahui macam-macam batik. Hambatan dalam pembelajaran membuat batik adalah ketika melakukan praktek waktu pembelajaran sudah habis, sehingga praktek dilanjutkan di rumah.

Guru melakukan penilaian pada saat selesai pembelajaran dan pada saat ujian. Memberikan penilaian dengan menggambar motif batik. Dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdallah dan berdoa bersama.

Interpretasi

Jadi, kesimpulan dari wawancara dengan Novi Fatiyaningsih yaitu selama proses pembelajaran menyenangkan hanya saja kurangnya waktu pembelajaran khususnya dalam praktek.





Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
03/RO

FM-UINSK-BM-05-

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar

NIM : 12480032

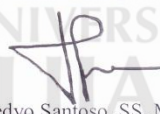
Judul Skripsi : "Implementasi Ekstrakurikuler Batik Untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V Mi Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul Tahun Pelajaran 2016/2017"

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Ilmu pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 20 Desember 2016
Pembimbing


Drs. Sedyo Santoso, SS, M.Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : UIN.02/PGMI/PP.00.9/1114/2016

Yogyakarta, 17 Mei 2016

Sifat : biasa

Lamp. : 1(satu) eksemplar

Hal : *Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Drs. H. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi. Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar

NIM : 12480032

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V DI MI
MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL TAHUN AJARAN
2015/2016

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Ketua Program Studi PGMI



Sigit Prasetyo, M. Pd. Si.
NIP. 19810104 200912 1 004

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
- ✓ 5. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax, (0274) 519734
e-mail: tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Pangestu Cahyo Gumelar
Nomor Induk : 12480032
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2015/2016
Judul Skripsi : "IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V MI
MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 28 Juni 2016

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 28 Juni 2016

Moderator

Drs. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : itk@uin-suka.ac.id.
YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-3424/Un.02/DT.1/PN.01.1/09/2016
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth : Kepala MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL"**, diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar
NIM : 12480032
Semester : IX (Sembilan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Ngunan-unan, Srigading, Sanden Bantul

untuk mengadakan penelitian di **MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul**, dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Survei.

Adapun waktunya

mulai tanggal

: Oktober 2016

Demikian atas perkenan Ibuk, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 28 September 2016

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik

Istiningih

Istiningih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan.)
4. Arsip



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

operator2@yahoo.com

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/VI/13/10/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **B-3425/UN.02/DT.1/PN.01.1/09/2016**
 Tanggal : **28 SEPTEMBER 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **PANGESTU CAHYO GUMELAR** NIP/NIM : **12480032**
 Alamat : **FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN , PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK UNTUK MENINGKATKAN KERATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V MI MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL**
 Lokasi : **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
 Waktu : **3 OKTOBER 2016 s/d 3 JANUARI 2017**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbng.jogjapro.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbng.jogjapro.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **3 OKTOBER 2016**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.
 Kepala Biro Administrasi Pembangunan

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA



Tri Mulyono, MM
 NIP. 920830 198903 1 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL
3. KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN


MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF GIRILOYO 1
Giriloyo Wukirsari Imogiri Bantul 55782
Telp. 082137581129, e-mail : giriloyo1@yahoo.com
SURAT KETERANGAN
Nomor : 037/MI.G1/ket./XI/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini ,

Nama : Hj. Tatik Sutaryati, S.Pd
 NIP : 196205221985032004
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Instansi : MI Ma'arif Giriloyo 1
 Alamat : Giriloyo Wukirsari Imogiri Bantul

Menerangkan :

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar
 NIM : 12480032
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Alamat : Ngunan – unan, Srigading, Sanden , Bantul

Bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian dengan judul skripsi

“Implementasi Ekstrakurikuler Batik Untuk Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Kelas V di MI Ma'arif Giriloyo “ pada tanggal 6 oktober - 3 November 2016

Giriloyo, 10 November 2016

Kepala Madrasah

Hj. Tatik Sutaryati, S.Pd

NIP. 196205221985032004

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

Nama Mahasiswa : Pangestu Cahyo Gumelar
 Nomor Induk : 12480032
 Jurusan : PGMI
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2015/2016
 Judul Skripsi : "IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BATIK UNTUK
 MENINGKATKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS V MI
 MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	26-9-16	1	Pembuka laporan esai diri peneliti	JR
2	5-10-16	2	Introduksi Penelitian	JR
3	9-11-16	3	Skripsi ditulis per Bab di pelajari Buku pedoman P. Skripsi	JR
4	11-11-16	4	Diperbaiki Bab 1, 2, 3 sesuai buku pedoman	JR
5	14-11-16	5	Diperbaiki Bab 1-5	JR
6	15-11-16	6	Diperbaiki dan diteliti	JR
7	25-11-16	7	Di perbaiki, diteliti reguler abstrak, kesimpulan	JR
8	13-12-16	8	Diperbaiki penulisan Footnote per bab.	JR
9	20-12-16	9	Revisi diteliti untuk daftar isi	JR

Yogyakarta,
 Pembimbing

Drs. H. Sedyo Soesilo, SS, MEd
 NIP. 19630728 199103 1002



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN

Jl. Raya Janti, Karangjambu, Banguntapan Bantul Telp. (0274) 4536233

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
NOMOR : 02006/BP/ 11 / 2017

Dengan ini Kepala Balai Layanan Perpustakaan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY menerangkan bahwa:

Nama : Pangestika Cahyo Gunelar

Universitas : UIN Sunan Kalijaga

Fakultas : Tarbiyah

NIRM / No. Mhs : 12400032

Nomor Anggota :

Alamat Rumah : Nyaman-unan, Srigading, Sanden Bantul

mulai tanggal 20 FEB 2017 tidak memiliki pinjaman buku-buku, atau bahan pustaka, dan tidak menjadi anggota perpustakaan pada Balai Layanan Perpustakaan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Balai Layanan Perpustakaan

[Signature]

Dra. Monika Nur Lastiyani, MM
NIP. 19631207 199003 2 0051

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



 STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734 Website: http://tarbiyah.uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
---	---

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/ DT /PP.00.9/4313.a/2015

Diberikan kepada

Nama : PANGESTU CAHYO G

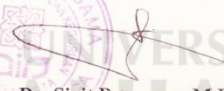
NIM : 12480032

Jurusan/Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 15 Juni sampai dengan 5 September 2015 di MI Ma'arif Giriloyo Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Luluk Mauluah, M.Si. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **94.45 (A-)**.

Yogyakarta, 16 September 2015

a.n. Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif


Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
 NIP. 19800131 200801 1 005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3-1



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b3.48.54/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **PANGESTU CAHYO G**
Date of Birth : **March 23, 1993**
Sex : **Male**

took TOEC (Test of English Competence) held on **December 04, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	46
Total Score	423

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, December 04, 2015
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكارتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02 / L4 / PM.03.2 / a3.48.53 / 2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Pangestu Cahyo G :

تاريخ الميلاد : ٢٣ مارس ١٩٩٣

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٩ نوفمبر ٢٠١٥، وحصل
على درجة :

٥٢	فهم المسموع
٤٩	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤٥٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكارتا، ١٩ نوفمبر ٢٠١٥
المدير

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



Sertifikat

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : PANGESTU CAHYO G
 NIM : 12480032
 Fakultas : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
 Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	75	B
2	Microsoft Excel	50	D
3	Microsoft Power Point	70	C
4	Microsoft Internet	100	A
5	Total Nilai	73.75	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:		Predikat	
Angka	Huruf	Angka	Huruf
86 - 100	A	86 - 100	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	71 - 85	Memuaskan
56 - 70	C	56 - 70	Cukup
41 - 55	D	41 - 55	Kurang
0 - 40	E	0 - 40	Sangat Kurang



P K S I

Pusat Komputer & Sistem Informasi





Sertifikat

NO: 119/PAN-OPAK/UNIV UIN.YK.AA.03.2012

Diberikan kepada

Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 dengan tema:

**MEMUPUK NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM RUANG KAMPUS ;
UPAYA MEMPERKOKOH INTEGRITAS BANGSA**

pada tanggal 5-7 September 2012 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Sebagai

Peserta OPAK 2012

Mengetahui,

Pembantu Rektor 553
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. H. Ahmad Rifa'i, S.Pd, Ph.D
NIDN: 196009051986031006

Demam Eksekutif Mahasiswa (DEMGA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Abdul Khalid
Presiden Mahasiswa

Yogyakarta, 7 September 2012

Panelita OPAK 2012
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Romel Maspakuri
Ketua Panitia

CURICULUM VITAE

A. Data Pribadi

Nama : Pangestu Cahyo Gumelar
 Tempat, tanggal lahir : Singkawang, 23 Maret 1993
 Agama : Islam
 Jenis kelamin : Laki-laki
 Nama ayah : Subarja
 Nama ibu : Nur Istiqomah
 Alamat : Ngunan-unan RT 22, Dusun
 Srigading, Kecamatan Sanden,
 kabupaten Bantul,
 D.I.Yogyakarta
 Nomor telepon : 085658934028

B. Latar Belakang Pendidikan

1. TK Angkasa Singkawang 2 , Lulus tahun 1999
2. SD N 2 Wuluhadeg, Lulus tahun 2006
3. SMP N 2 Samden, Lulus tahun 2009
4. SMA N 2 Bantul, Lulus tahun 2012
5. UIN Sunan Kalijaga, Lulus tahun 2017.