

الاستفهام في سورة النمل في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية تداولية)



مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لتكميل بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

نور جنة العلمية

رقم الطلبة : ١٣١١٠٠٦١

شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٧

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Nur Jannatul Ilmiyah

NIM : 13110061

Jurusan / Smt : Bahasa dan Sastra Arab / VIII

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya juga belum terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Januari 2017

Yang menyatakan,



Nur Jannatul Ilmiyah

NIM: 13110061

الشعار

"يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون
كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون"

الإهداء

أهداء هذا البحث إلى :

كلية الآداب

واليكما يا والدي الكريمين : أبي و أمي المحبوبين

والى أخواتي العزيزة المحبوبة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-36/Un.02/DA/PP.00.9/02/2017

Tugas Akhir dengan judul **الا استفهام في سورة النمل في القرآن الكريم [دراسة تحليلية
تداولية]**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : NUR JANNATUL ILMIYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 13110061
Telah diujikan pada : Selasa, 31 Januari 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Habib, S.Ag M.Ag.
NIP. 19720613 199803 1 002

Penguji I

Dr. H. Sukamta, M.A.
NIP. 19541121 198503 1 001

Penguji II

Drs. H. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 31 Januari 2017
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Masda Adisucipto, Yogyakarta, 55281
Telp. (0274) 513949, Fax. (0274) 552883, Email, fadib@uin-suka.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah memeriksa, mengarahkan dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Nur Jannatul Ilmiyah

Nim : 13110061

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : الاستفهام في سورة النمل في القرآن الكريم (دراسة تحليلية تداولية)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Humaniora.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 20 Januari 2017

Pembimbing

H. Habib, S.Ag. M.Ag.

NIP. 19720613199803 1 002

تجريد البحث

Dalam skripsi ini akan kami bahas mengenai *istifham* yang ada dalam surat An-Naml, dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Dalam surat An-Naml ini penulis banyak menemukan model bahasa yang digunakan oleh Allah dalam menyampaikan pesannya kepada rasul-Nya dan umat manusia, salah satunya dengan menggunakan bentuk *istifham* (kalimat tanya). Secara konvensional dapat diketahui bahwa *istifham* adalah kalimat yang digunakan untuk menanyakan sesuatu yang belum diketahui penanya, dari definisi ini dapat dikatakan bahwa fungsi utama dari *istifham* adalah untuk menanyakan sesuatu yang ingin diketahui oleh penanya dan ini biasanya memerlukan suatu jawaban.

Dalam kenyataannya tidak sedikit kasus *istifham* yang digunakan oleh penutur sebagai modus untuk menyampaikan suatu berita dan suatu perintah atau yang lainnya, karena dalam kenyataannya sebuah tuturan baik itu kalimat tanya, kalimat berita, atau kalimat perintah, dalam berkomunikasi dapat digunakan untuk menyampaikan beberapa maksud atau begitu pula sebaliknya satu maksud dapat disampaikan dengan berbagai macam macam tuturan. Setelah melakukan pengamatan, penulis menemukan adanya indikasi pemakaian *istifham* yang memiliki maksud tertentu di dalam surat An-Naml ini.

Untuk menganalisis permasalahan ini, penulis menggunakan pendekatan pragmatik yaitu pendekatan yang digunakan untuk menganalisis bahasa berdasarkan konteks tertentu, karena pada dasarnya penulis juga ingin mengetahui maksud penutur dalam tuturan yang berbentuk *istifham*, maksud penutur (*speaker meaning*) adalah elemen bahasa yang tidak sistematis, tetapi bisa diidentifikasi, maksud yang berada di luar bahasa harus ditafsirkan dengan memperhatikan satuan lingual beserta konteks dalam arti yang seluas-luasnya.

Dalam surat An-Naml, penulis menemukan adat-adat *istifham* yang berbentuk ما sejumlah satu, أ sejumlah dua belas, هل sejumlah satu, dan أي sejumlah satu. Dan masing-masing memiliki makna ta'ajjub, inkar, taqrir, taubih.

تجريد البحث

في هذا البحث، نبحث الاستفهام الموجودة في سورة النمل، وذلك باستخدام نظر تداولية. في سورة النمل الباحثون العديد من العثور على نموذج اللغة المستخدمة من قبل الله لينقل رسالته إلى رسله والإنس، واحد باستخدام الاستفهام شكل (الجملة الاستفهام). تقليديا من المعروف أن الاستفهام هو عبارة تستخدم لطرح شيء غير معروف السائل، من هذا التعريف يمكن القول أن المهمة الرئيسية للاستفهام هو أن نسأل ما الذي يريد أن يكون معروفا من قبل قلمه وهذا يتطلب عادة استجابة.

في الواقع، الاستفهام عدد غير قليل من الحالات التي يستخدمها المتحدثون كوسيلة لنقل رسالة وأمر أو لآخر، لأنه في الواقع كلمة سواء الجملة الاستفهام، والخبر الجملة، أو الأمر جملة والاتصالات يمكن أن تستخدم لنقل بعض من نوايا أو نحو ذلك بالعكس غرض واحد يمكن تسليمها مع أنواع مختلفة من الكلام. بعد إبداء الملاحظات، وجدت الكتاب المستعمل مؤشرات الاستفهام الذي له هدف في هذه الرسالة سورة النمل.

لتحليل هذه المشكلة، والكتاب استخدام نهج عملي هو النهج المتبع لتحليل اللغة على أساس سياق معين، لأنه في الأساس أراد الكتاب أيضا إلى معرفة نية المتكلم في كلمة ألقاها في شكل الاستفهام، والمتكلمين نية (مكبرات الصوت معنى) هو عنصر اللغة التي هي غير منتظمة، ولكن يمكن ينبغي أن تفسر التي تم تحديدها، والنوايا التي تتجاوز لغة مع المقرر وحدة الصدد اللغات وسياقها في أوسع معانيها.

في سورة النمل، وجد الباحثون أن الأدوات الاستفهام شكل الاستفهام بأدات "ما" على استفهام واحد، و"الهمزة" اثنتا عشر استفهاما، و"أي" استفهام واحد، و"هل" استفهام واحد.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أرشدنا إلى طاعة وزجرنا عن معصية، وأشهد أن لا إله إلا الله إقراراً بوحدةانية وأشهد أن محمد رسول الله اعترافاً بنبوية. والصلاة والسلام على من أرسله الله لإرشاد عباده، سيدنا وحبيبنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه إلى يوم الدين. آمين.

أما بعد. فيسريني أن تمت كتابة البحث هذا تحت الموضوع "الاستفهام في سورة النمل" (دراسة تحليلية تداولية)، لتكميل بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية الأدبية. أعتقد أن تمام هذه الكتابة ليس من نفسي فحسب لكن هناك الذين ما زالوا يساعدوني، لذلك أتقدم بالشكر إليهم جميعاً منهم :

١. صاحب الفضيلة الدكتور ألوان خيرى الماجستير، كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية الذي قد بذل جهده لتقديمه في كلية.
٢. السيد الكريم الدكتور مصطفى الماجستير، كرئيس لقسم اللغة العربية وأدبها الذي قد وافق هذ بحث.
٣. الفاضل السيد الحاج حبيب الماجستير، الذي قد بذل جهده بإشرافي على توجيهاته وإرشاداته في إتمام هذ بحث.
٤. جميع الأساتذة الفضلاء بكلية الآداب الذين ساهموا في تثقيفي وتهديبي بالعلوم النافعة.
٥. الموظفين بكلية الآداب وخاصة موظفي المكتبة الذي قد ساعدوني على نيل المراجع في كتابة هذا بحث.
٦. والداي المحبوبين الذانين كنت في ضمنهما ومراقبتهما وتربيتهما منذ حملت أُمي حتى الآن ولم أزل أستفيد بدعائهما، اللهم غفرلي ذنوبي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيراً.

٧. أخواتي العزيزة وزملائي الأعزاء الذين ساعدوني كثيرا وصاحبوني في إتمام الدراسة في هذه الكلية.

أقول لكم شكرا جزيلا وكثيرا، ونسأل الله تعالى أن يجعل أعمالهم وجهودهم عملا صالحا وأن يجزي الله جزاء حسنا مع السعادة والسلامة في الدارين، آمين. وآخرا، جزاكم الله خيرا جزاء، وعلى الله توكلنا حسبنا الله نعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير.

جو كجاكرتا، ١٧ يناير ٢٠١٧

الفقير إلى عفو ربي

(نور جنة العلمية)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	اثبات الأصالة
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	تجريد البحث
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث
ج	أغراض البحث ومنافعه
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري
و	منهج البحث

ز. نظام البحث ٨

الباب الثاني : لمحة عن سورة النمل

الفصل الأول مضمون سورة النمل ١٠

الفصل الثاني وحدة موضوع سورة النمل وتقسيمها ١٢

الباب الثالث : نظرية التداولية

الفصل الأول مفهوم التداولية ١٧

الفصل الثاني الأفعال الكلامية ٢١

الفصل الثالث أحوال الأفعال الكلامية ٢٥

الباب الرابع : الاستفهام ومعانيها ومقاصدها في سورة النمل

الفصل الأول أدوات الاستفهام ٢٩

الفصل الثاني مواضيع الاستفهام في سورة النمل ٣٩

الفصل الثالث معاني الاستفهام ومقاصدها ٤٢

الباب الخامس : خاتمه

١. الخلاصة ٥٤

٢. التوصيات ٥٥

ثبت المراجع

١. المراجع العربية ٥٦.
٢. المراجع الإندونيسية ٥٧.



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة إحدى أساس حضارة الإنسان التي لا يمكن فصلها الحياة الإنسانية. لأن اللغة من إحدى مسائل التي تطلع وطلب جوابها حتى الآن.^١

قال بروسفور اديرسون (prof. Aderson) أن حقيقة اللغة لها ثمانية مبادئ الأساس، منها: (١) اللغة هي النظام، (٢) اللغة هي الصوت، (٣) اللغة هي مركب من رمز حسبما تشاء، (٤) كل اللغة صفت بالخاصة، (٥) تقوم اللغة علي العادة، (٦) اللغة هي آلة تواصل، (٧) اللغة لها العلاقة المتينة بالثقافة حيثما تكون، (٨) و اللغة متغيرة.^٢

عن البيان العالي، نستطيع ان نأخذ الاختصار أن وظيفة مهمة عن اللغة هي للتواصل، و من هذه التواصل يستطيع الناس التعاون مع غيره، حتى يقدر ان يعبر نفسه. عند اريس طاتيليس (Aristoteles) في كتابة "ريطاريك (Rhetorica)" قيل أن عملية التواصل تحتاج ثلاثة اداوات تدفعها يعني: القائل و المقول و السامع. في الحقيقة، كثيرة من نوع التواصل، منها: تواصل الشخصية والتواصل بين الأشخاص والتواصل بين الشخص والقوم والتواصل بين الشخص والجمهور. و من هذه اربعة اجناس التواصل ينقصر إلى جنسين وهما إتصال مباشرة و إتصال غير مباشرة. أما اتصال مباشرة هي التواصل الواقعة بين شخصين أو اكثر منهما اتصال مباشرة سواء كان بالمواجهة بوسيلة الهاتف أو غيره في وقت واحد. وأما إتصال غير مباشر هي التواصل الواقعة بين شخصين

¹ Asep Ahmad Hidayat, *Filsafat Bahasa: Mengungkap Hakikat Bahasa Makna dan Tanda*, (Bandung: Rosda, ٢٠٠٦), hlm. ٢١

² Prof. DR. H. Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Pragmatik*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٤), hlm. ٢

أو أكثر منهما بغير مباشر حتى لا يمكن الجواب في ذلك الوقت. في العادة, تستعمل هذه التواصل الوسيلة لتحفيز الواسية من المتكلم على ان يصل إلى السامع أي مخاطب مثلا من اتصال غير مباشر هو الكتاب, يستعمله الباحث ليبلغ فكره إلى سامعه أي قارئ.^٣

كما كان دور القرآن, يستعمله الله وسيلة من مسائل للمواصلات مع الناس, إن يتكلم الله الناس مباشرة فلا قادر الناس لقبولها, لأنه العلي القدس. كما عرفنا أن القرآن هو كلام الله الذي منزل إلى الناس كالهدي لطريق الحياتهم لكيلا يكونوا من الظالمين ويثبتهم إلى صراط المستقيم الذي اوصى به الله إلى الناس, اذان لا بد لنا ان نفهم القرآن أي كلام الله. يستعمل القرآن لغة العربية كما تحد الأمة العربي ليجعل نده, أصله القرآن من الله كالإيضاح و التحذير المضموم السورة.

سورة النمل هو سورة ٢٧ بعد سورة الشعراء و قبل سورة القصص. بدأ سورة النمل بالإيضاح أن القرآن ينزل كما خبر سرور للمؤمنين إنهم يقيمون الصلاة وآتوا الزكاة و أيقن بعد أيام. و على العكس من أولئك الذين لا يؤمنون بالآخرة و الذين يكذب من أفعاله و سوف يكون في إرتباك و حصلت على عقاب أسوء و المستقبلية في الآخرة سوف نكون من الخاسرين. سمي القرآن أن يجتمع في أخره و سمي الكتاب أن مكتوب.^٤

تداولية هي فرع من العلم اللغة الذي يبحث تركيب اللغة بطريق الخارج يعني كيف يستعمل اتحاد اللغوي في تواصل. يبحث تداولية ما يشكل التركيب اللغة كألاة تواصل بين المتكلم والمخاطب و كذلك المراجع العلامات اللغة هي ekstralinguistik . يبحث تداولية القصد من المتكلم في الكلام اتحاد اللغوي في اللغة لذلك يبحث تداولية

^٣ Prof. Dr. H. Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), hlm. ٢٢

^٤ Djohan Efendi, *Pesan-pesan Al-Qur'an: Mencoba Mengerti Intisari Kitab Suci*, (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, ٢٠١٢), hlm ١٨٢

هو المعنى. إذان المعنى يبحث في تداولية هو المعنى الذي لا بد السياق أو بعبارة أخرى يعني يبحث القصد المتكلم. ذلك الكلام في الدراسة تداولية أن تفهم على أنها نتاج الأفعال الكلام.^٥

كما عرفنا، في التواصل يستعمل المتكلم تركيباً من تركيب الجملة منها الخبر والأمر والإستفهام. وكانت في سورة النمل كثير من جملة الإستفهام من الله تعالى (المتكلم) التي تواجه إلى الناس (المخاطب). عند I Dewa Putu Wijana ان الإستفهام في العادة يستعمل ليسأل عن الشيء.^٦ كما قال علي الجريم و مصطفى أمين، أن الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً قبل. كذلك عند إمام أخضار، طلب حصول ما في الخارج في الذهن. ومن هذه الثلاثة التعريف، يستطيع الباحث ان يستخلص أن الإستفهام عادة يستعمل لطلب المعرفة ما لم يعرف السائل الجواب حقيقي عن الإستفهام.^٧ لذلك أن الإستفهام في سورة النمل لا يستعمله الله تعالى ليسأل الناس و يطلب جواب الناس بحسب (كما المذكور)، لأن الله عليم على كل شيء، فهناك المقاصد الخاصة قد اراد الله تعالى للناس.

ب. تحديد البحث

انطلاقاً مما سبق خلفية ذكرت الباحثة أن المسألة الأساسية التي سيحللها الباحث تتعلق بأسرار استعمال الاستفهام في سورة النمل بالرغم من ذلك يستطيع أن يحدد المسألة التي تناسب بها كما يلي :

١. ما هي أدوات الاستفهام في سورة النمل؟

٢. ما هي معاني الاستفهام في سورة النمل؟

^٥ Kunjana Rahardi, *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga), hlm. ٤٦

^٦ I Dewa Putu Wijana, *Dasar-dasar Pragmatik*, hlm. ٣.

^٧ أحمد الهاشمي، البلاغة الواضحة، البيان والمعاني والبدائع للمدارس الشاذلية، ص. ٧٠.

٣. ما هي أغراض الاستفهام في سورة النمل؟

ج. أغراض البحث و منافعه

أما الأغراض في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة أدوات الاستفهام في سورة النمل.
٢. لمعرفة معاني الاستفهام في سورة النمل.
٣. لمعرفة أغراض الاستفهام في سورة النمل.

أما المنافع في هذه البحث هي لكي يعطى هذا البحث إعانة للباحثين الآخرين الذين يريدون البحث في علوم اللغة خصوصا في باب الاستفهام والنظرية التداولية.

د. التحقيق المكتبي

يقصد من هذا التحقيق المكتبي تحقيق عدم البحث السابق في هذا الموضوع حتى لا يتكرر بحث متساو في هذا الموضوع.^٨ فالبحوث أخرى التي تتعلق بموضوع هذا البحث كما يلي :

١. قام به إيوان يوسف بعنوان "المعنى من انتقال عرص بلقس إلى بلاد سليمان في قصة ملك سليمان و بلقس في سورة النمل (دراسة تحليلية استقبلية)" عام ٢٠١١. هذا تحقيق يبحث عن قصة ملك سليمان و بلقس الذي يوجد في سورة النمل آية ١٥-٤٤. أهم في هذه القصة هي قصة أهل الكتاب الذي يمكن أن تتحرك عرش بلقس إلى بلاد سليمان بطرفة عين. في هذا التحقيق يريد الكاتب أن يبين القصة بالتحليل Wolfgang Iser. بتلك التحليل يبحث الكاتب المعنى الذي

^٨ Tri Mastoyo Jati Kesuma, *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Carasvatibooks, ٢٠٠٧), hlm. ٣٦

محتوى فى تلك القصة، خصوصاً الإستطاعة أهل الكتاب فى تتحرك عرش بلقس
بطرفة عين.

٢. قام به فائق عين الرفيق بعنوان "الاستفهام فى حديث القدسي" (دراسة تحليلية
براجماتكية فى "كتاب المواعظ" للغزالي) عام ٢٠٠٧.

٣. قام به أرمين فان بعنوان "قصة خضوع الملكة تحت سليمان فى سورة النمل الآية
١٦-٤٤" (دراسة تحليلية بنيوية بارتسية) عام ٢٠٠٦.

٤. قام به محمد صفر شكر ساجادي بعنوان "الاستفهام فى رواية "أهل الحميدية"
لنجيب الكيلان (دراسة تحليلية براجماتكية) عام ٢٠٠٩.

هـ. الإطار النظري

لقد تبين مما سبق أن العلماء العرب قسموا اللفظ المفيد إلى قسمين كبيرين هما
: الخبر والإنشاء، و أن دراستهم كانت ثرية لأفكار ولرؤى ولمناهج ولأدوات المعتمدة فى
التمييز بين الأسلوبين، وان بعض أولئك العلماء كان لهم ملحظ تداولي فى تحديد القيمة
الصدقة والكذب وفى التمييز بين الخبر والإنشاء.

ولكن بلاغين والمناطق العرب لم يكتفوا بالتمييز الإجمالي العام بين الخبر
والإنشاء بنوعيه : الطلي وغير الطلي، بل راحوا يقسمون كما منهما إلى أقسام فرعية
تفصيلية جديرة بأن تبحث، وهذا ماسنحاول مناقشته فى الفقرات الآتية قصد الإلمام
بتصوراتهم لمختلفة للظاهر.^٩

وعرفنا أنهم قسموا الإنشاء إلى "طلي" و "غير طلي"، ونرغب الآن فس تفصيل
مفهوم هذين الضربين الأسلوبيين. تلاحظ أن مفهوم كل منهما، عند العلماء العرب،
راجع إلى تحديد معنى الطلب. فمصطلح "طلب" أسلوب اللغوي ذو مفهوم عام فحواه

^٩ د. مسعود صحراوي، التداولية عند العلماء العرب دراسة التداولية لظاهرة الأفعال الكلامية فى التراث اللساني العربي، (بيروت: دار الطليعة،

عند السكاكي أنه (ما يستدعى مطلوباً)، وأن يكون مطلوبه (غير حاصل وقت الطلب). وقد ادعى السكاكي كعاداته أن هذا ليس تعريفاً له وأن الطلب لا يعرف لأن حقيقته (معلومة مستغنية عن التحديد).^{١٠}

فإن الإنشاء الطلبي يشمل، بالتفاق العلماء، الظواهر الأسلوبية الأخرى : كما لأمر والنهي والاستفهام والنداء، ولها أصلية خاصة بها.^{١١}

الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل و ذلك بأداة من إحدى أدواته العشر كما قد سبق بيانه. وتنقسم أدوات الاستفهام بحسب الطلب إلى تصديق و تصور، فإذا كان المستهدف طلب وقوع إدراك نسبة أو علاقة بين الأمرين في الخارج أو عدم وقوعها فذلك هو التصديق. أما إذا كان المستهدف هو تصور موضوع أو المحمول أو تصور العلاقة بينهما فهو التصور. و الهزمة للتصور تارة و التصديق تارة أخرى، و هل للتصديق فقد، و سائر أدوات الاستفهام سواهما للتصور فحسب.^{١٢}

و يتضح أيضاً أن الاستفهام قسمان و هما الحقيقي و غير الحقيقي (الاستفهام البلاغي)، هذا مطابق بانقسام الحدث الكلامي في كيفية إلقائه، أما الاستفهام الحقيقي فيمكن تعريفه بالاستفهام الذي وظيفته لسؤال ما لا غير أي للعلم بما لم يعلم قبل. و أما الاستفهام غير الحقيقة فلا أغرض أخرى سوى وظيفته الحقيقة كما الأمر و النهي و التوبيخ و غير ذلك.

والاستفهام في سورة النمل من الحدث الكلامي (speech act) هو إنتاج الكلام في حالة معينة و كشكل أصغر من اتصال اللغوي، يمكن وجوده كالحذر والاستفهام أو الأمر أو غيره. استخدام الاستفهام في غير فوائده الأصلية له غرض آخر يمكن أن يفهم

^{١٠} نفس مصدر، ص. ١٠٤

^{١١} نفس مصدر، ص. ١١٦

^{١٢} محمد عبد المطلب، البلاغة العربية قراءة أخرى، (لونجمان: الشركة المصرية العالمية للنشر، ١٩٩٧)، ص. ٢٨٦.

عنه من صيغ الكلام، هذا الاستخدام يعرف بالاستخدام الغير مباشرة، يستخدم القائل شكل الاستفهام ليس للسؤال. يصلح أن يذكر مما ذكر في السابق أن في الظواهر اللغوية لا يلزم أن يوافق معانيها بأشكالها الرسمية لكن قد تتغير معانيها وقف السياق و الاجتماع الذي تنشأ فيه اللغة.

و. منهج البحث

لا شك أن المنهج هو وسيلة الوصول إلى الحقيقة، و الحقيقة هنا الأغراض والنتائج يمكن على الباحث الوصول إليها صحيحا من ابتداء البحث إلى إختتامه و تمامه بالمنهج الصحيح و المناسب. لذا يستخدم الباحث على المنهج المناسب و هو :

١. جنس البحث

كان هذا البحث مكتبيا فينال الباحث المواد من المراجع و المصادر المكتبية من كتب و رسالات و مقالات متعلقة بموضوع البحث.

٢. مصادر ملف البيانات

وقال البحث المذكور فالمنهج المناسب في جمع البيانات, جمع البيانات و الأخبار باستخدام المراجع الموجودة في المكتبة. و تنقسم البيانات المجموعة إلى جنستين و هما : البيانات المكتبية الأولية، هي البيانات التي تتعلق بمادة البحث و المسألته التي ركزها الباحث، و هي سورة النمل, و البيانات المكتبية الثانوية و هي الكتب و الرسالات المتعلقة لموضوع البحث من الكتب التداولية و البلاغة و الكتب الأخرى التي تتعلق باللغة و عنوان الموضوع.

٣. منهج جمع البيانات

في منهج جمع البيانات، يستعمل الباحث مجهر قراءة. سوف قراءة الباحث سورة النمل مرارا و تكريرا و دقة و تدقيق. تتم هذه القراءة بشكل مستمر من أجل الحصول على بيانات دقيقة.^{١٣}

٤. منهج تحليل البيانات

في هذا التحقيق، يستعمل الباحث منهج التحليل البيانات الوصفية، يعني يبين الحقائق الذي بعد ذلك أعقبه بالتحليل.^{١٤}

ز. نظام البحث

تسهيلا لفهم أصول المسألة التي ستبحث في هذا البحث حتي حصل غل الإستنتاج الكامل والمنظم فالنظام الذي استخدمه الباحث كما يأتي :

الباب الأول : مقدمة، تحتوي على خلفية البحث، و تحديد البحث، و أغراض البحث و منافع، و التحقيق المكتبي، و الإطار النظري، و منهج البحث، و نظام البحث.

الباب الثاني : لمحة عن سورة النمل، تحتوي على مضمون سورة النمل، و وحدة موضوع سورة النمل وتقسيمها.

الباب الثالث : نظرية التداولية، تحتوي على مفهوم التداولية، و الأفعال الكلامية، و أحوال الأفعال الكلامية.

^{١٣} Suwardi Endarsawa, *Metode Penelitian Sastra Bandingan*, (Jakarta: Bukupop, ٢٠٠١١), hlm. ١٧١

^{١٤} Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm ٥٣

الباب الرابع : الاستفهام ومعانيها ومقاصدها في سورة النمل ، تحتوي على أدوات الاستفهام، ومواضيع الاستفهام في سورة النمل، ومعاني الاستفهام ومقاصدها.

الباب الخامس : خاتمة، تحتوي على الخلاصة، والتوصيات.



الباب الخامس

خاتمة

١. الخلاصة

قبل إنتهاء هذا البحث عزم الكاتبة أن يطرح خلاصة هذا البحث تلخيصا واحتصارا وتسهيلا للقراء لفهم ما كتبه الباحثة، وهي كما يلي :

أدوات الاستفهام في سورة النمل متنوعة وتفصيلها كما يلي : الاستفهام بأدات "ما" على استفهام واحد، و"الهمزة" اثنتا عشر استفهاما، و"أي" استفهام واحد، و"هل" استفهام واحد.

والمعاني الصادرة من صيغ الاستفهام التي يحللها الباحثة، المعاني التداولية (المعاني غير الاصطلاحية)، استعمل المتكلم كالأفعال الكلامية غير مباشر وهذا لأغراض مختلفة تمكن معرفتها بسياق.

الاستفهام ب"ما" الحقيقة تستعمل للدلالة على السؤال عن أي شيء ما مفرد وتستعمل أيضا للسؤال غير عاقل وعن صفة العاقل، ويدل على أن الاستفهام ب"ما" يستعمل لأغراض بالتعجب. والاستفهام ب"الهمزة" في الحقيقة التعيين أو التصديق. والاستفهام ب"الهمزة" يدل على أن يستعمل لأغراض منها الإنكار والتقرير. والاستفهام ب"أي" في الحقيقة لتمييز أحد المتشاركين. والاستفهام ب"أي" يدل على أن يستعمل لأغراض بالتوبيخ. والاستفهام ب"هل" الحقيقة يستعمل لطلب التصديق. والاستفهام ب"هل" يدل على أن يستعمل لأغراض الإنكار.

٢. التوصيات

الحمد لله رب العالمين على هدايته وعنايته إلى أن يقدر للباحثة على أن تتم هذا لبحث، لكنه لم يكن هذا البحث على الكمال والصواب التام لسبب ضعف الباحث وتقصاتها ومحدوداتها، فترجوا الباحثة أن يصحح ويحرر كل من قراءة ووجد ما لم يكن فيه صواباً، ومع ذلك ترجو الباحث أن يكون هذا البحث باعثاً لكل من قرأه على البحث الأدق والأعمق هذا البحث.

وأخيراً، أشكر إلى الله تعالى على جميع نعمه وعونه، وأفوض جميع الأمور إليه لأنه هو المستعان لكافة عبادته. وأرجو كان إصلاح الأخطاء والمقترحات لتصحيحه وكماله في المستقبل. آمين.

ثبت المراجع

١. المراجع العربية

القرآن الكريم

صحراوي، مسعود. ٢٠١٦. التداولية عند العلماء العرب دراسة التداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي. بيروت : دار الطليعة.

المطلب، محمد عبد. ١٩٩٧. البلاغة العربية قراءة أخرى. لونجمان : الشركة المصرية العالمية للنشر.

حوى، سعيد. ١٩٨٩. الأساس في التفسير. دار السلام للطباعة والتوزيع والترجمة.

الصابوني، محمد علي. ٢٠٠١. صفوة التفاسير، تفسير للقرآن الكريم. بيروت : لبنان.

بن عاشر، الطهر. تفسير التحرير والتنوير، الجزء التاسع عشر، الدار

الهاشمي، السيد أحمد. ١٩٩٤. جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع. بيروت : دار الفكر.

بابتي، عزيزة فوال. ١٩٩٢. المعجم المفصل في النحو العربي. بيروت : دار الكتب العلمية.

راغب، نبيل. ١٩٨٢. القواعد الذهبية لإتقان اللغة العربية في النحو والصرف والبلاغة.

القاهر: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.

القزوني، الخطيب. ٢٠١٠. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني مالبیان والبديع. لبنان :

دار الكتب العلمية.

غلايين، الشيخ مصطفى. ١٩٨٧. *جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء*. بيروت : المكتبة العصرية الطبعة الحادية والعشرين سنة.

مهندس كامل ، و مجدي وهب. ١٩٨٤. *معجم المصطلحات العربية*. مكتبة لبنان.

الجارمي علي، و مصطفى أمين. ١٩٥١. *البلاغة الواضحة*. مصر: دار المعارف.

مغنية، جواد. ١٩٧٠. *التفسير الكاشف*. بيروت : دار العلم للملايين.

٢. المراجع الإندونيسية

Ahmad, Hidayat Asep. ٢٠٠٦. *Filsafat Bahasa, Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna, dan Tanda*. Bandung : Rosda.

Cangura, Hafied. ٢٠٠٧. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Dewa Putu Wijana, I. ١٩٩٦. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta : Andi Offser.

Efendi, Djohan. ٢٠١٢. *Pesan-pesan Al-Qur'an, Mencoba Mengerti Intisari Kitab Suci*. Jakarta : Serambi Ilmu Semesta.

Endarsawa, Suwardi. ٢٠١١. *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta : Bukupop.

Guntur Taringan, Henry. ١٩٨٤. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : Angkasa.

Hasan Lubis, Hamid. *Analisis Wacana Pragmatik*.

Kunjana Rahardi, R. ๒๐๐๑. *Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.

Kutha Ratna Nyoman. ๒๐๐๕. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Leech, Geoffrey. *Prinsip-prinsip Pragmatik*.

Mastoyo Jati Kesuma, Tri. ๒๐๐๗. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Carasvatibooks.

Rahmandi, Muhammad. *Pragmatik, Teori, dan Analisis*.

Syafi'i, Imam. *Pragmatik Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia*.

Yule, George. ๒๐๑๕. *Pragmatik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

CURRICULUM VITAE

Nama : Nur Jannatul Ilmiyah

TTL : Lumajang, 08 April 1995

Alamat Yogyakarta : Gowok Nolobangsari. Catur Tunggal. Depok. Sleman

Alamat Asal : Alasmalang-Bondoyudo-Sukodono-Lumajang

Contact Person : 087857191046

Email : gadispilihan52@yahoo.com

Nama Orang Tua

Ayah : Tasa

Ibu : Armi

Pekerjaan orang tua :

Ayah :-

Ibu : Rumah Tangga

Pendidikan Formal :

1. MI Nurul Islam Alasmalang
2. MTS Al-Hidayah Selok Besuki
3. Madrasah Aliyah Model Zainul Hasan Probolinggo
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta