

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN  
MEMBACA DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN  
MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan (SIP)



Disusun oleh:

Hernanda Restu Buwono  
13140032

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2017**

**Drs. Djazim Rohmadi, M.Si**

Dosen S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

---

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi

Lamp. : -

Kepada,

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan menyarankan perbaikan seperlunya maka selaku pembimbing saya menyatakan bahwa skripsi saudara,

Nama : Hernanda Restu Buwono

NIM : 13140032

Jurusan : Ilmu Perpustakaan – S1

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Presepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami berharap agar saudara tersebut diatas dapat segera dipanggil untuk sidang Munaqosyah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta,  
Pembimbing,



Drs. Djazim Rohmadi, M.Si  
NIP. 19630128 199403 1 001

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Hernanda Restu Buwono  
NIM : 13140032  
Jurusan : Ilmu Perpustakaan – S1  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Judul : Presepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Presepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang ditulis oleh penulis diatas benar – benar asli tulisan penulis tanpa *copy paste* dari hasil karya orang lain. Jika ditemukan *copy paste* dari hasil karya orang lain tanpa dimasukan ke dalam daftar pustaka maka penulis siap menghadapi resikonya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, atas perhatiannya penulis ucapkan terimakasih. Harap dimaklumi sebagaimana adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Mei 2017



Hernanda Restu Buwono

NIM. 13140032



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor : B-220/Un.02/DA/PP.00.9/05/2017

Tugas Akhir dengan judul : PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA DI RUANG  
BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HERNANDA RESTU BUWONO  
Nomor Induk Mahasiswa : 13140032  
Telah diujikan pada : Selasa, 02 Mei 2017  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**

Ketua Sidang

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.  
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji I

Faisal Syarifuddin, S.Ag. S.S. M.Si.  
NIP. 19750614 200112 1 004

Penguji II

Puji Lestari, M.Kom  
NIP. 19790116 200501 2 001

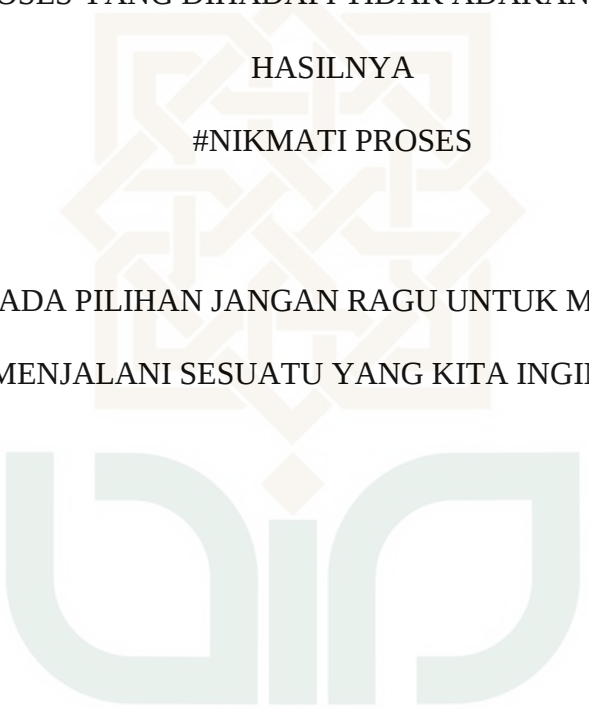
Yogyakarta, 02 Mei 2017  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
DEKAN

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.  
NIP. 19600224 198803 1 001

## **MOTTO**

SETIAP PROSES YANG DIHADAPI TIDAK ADAKAN MENGHIANATI  
HASILNYA  
#NIKMATI PROSES

YAKIN PADA PILIHAN JANGAN RAGU UNTUK MEMULAI DAN  
MENJALANI SESUATU YANG KITA INGINKAN



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karyaku ini aku persembahkan untuk:

Untuk Kedua orang tuaku Ibu Sri Rusmini dan Bapak Sukir Tri  
Buwono, yang tidak henti – henti memberikan semangat, doa, dan  
mendidik peneliti dan memberikan curahan kasih sayang yang  
tidak ada henti

Untuk Almarhum adikku tersayang Teddy Sulistyo Buwono

Untuk *Some One Special* yang tak henti dan tak kenal lelah  
memberikan motivasi, semangat, dukungan, bantuan dan doanya  
kepada peneliti

Untuk Almamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Teman – teman IP 2013 yang telah memberikan canda tawa saat  
perkuliahan

## INTISARI

### **PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA**

Oleh: Hernanda Restu Buwono  
13140032

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pemustaka mengenai kenyamanan membaca di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah pemustaka Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dan objek penelitian ini adalah Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan rumus *Yamane* untuk menghitung jumlah sampel yang akan digunakan dalam penelitian dan jumlah sampel yang digunakan sebanyak 68 orang dengan teknik *insidental sampling*. Penelitian ini menggunakan variabel tunggal yaitu Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dan dijabarkan kedalam 7 indikator. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kuesioner menggunakan skala *likert*, observasi, dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan rumus *Product Moment* sedangkan reliabilitas data menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan dibantu oleh *SPSS 17*. Analisis data pada penelitian ini menggunakan rumus *Mean* dan *Grandmean*, sedangkan untuk menyimpulkan hasil akhir menggunakan Skala Interval. Hasil yang di dapat dari penelitian adalah sebagai berikut Pewarnaan mendapatkan rata – rata 3.18, Kebisingan mendapatkan rata – rata 2.79, Perabotan mendapatkan rata – rata 3.31, Temperatur 3.19, Pencahayaan mendapatkan rata – rata 3.07, Psikis mendapatkan rata – rata 3.20, dan Kesehatan mendapatkan rata – rata 3.07. Dari hasil diatas rata – rata tertinggi 3.31 yaitu indikator perabotan sedangkan terendah 2.79 yaitu indikator kebisingan. Penghitungan rata – rata akhir menggunakan rumus *Grandmean* sebesar 3.11, dapat disimpulkan bahwa pemustaka nyaman saat membaca di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta. Sehingga peneliti memberikan saran kepada Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta untuk memperhatikan masalah kebisingan, pencahayaan dan suhu ruangan baik dari luar perpustakaan maupun dari dalam ruang baca.

Kata Kunci: Kenyamanan Membaca, Ruang Baca

## **ABSTRACT**

### **THE PERCEPTION OF THE LIBRARY USER TOWARD THE CONVENIENCE OF READING IN READING AREA AT THE VREDEBURG FORTRESS MUSEUM's LIBRARY IN YOGYAKARTA**

By: Hernanda Restu Buwono  
13140032

The objective of this research was to know the perceptions of library users toward the convenience of reading in reading area at the Vredeburg Fortress Museum's library in Yogyakarta. This research was a qualitative research. The subjects of this research were the visitors of the Vredeburg Fortress Museum's library in Yogyakarta and the objects of this research was the perceptions of library visitors toward the convenience of reading in reading area at the Vredeburg Fortress Museum's library in Yogyakarta. This research used the formula of Yamane to count the amount of sample that was used in this research and the amount of the sample in this research was 68 users counted using incidental sampling. This research used single variable which was the Perceptions of the User toward the convenience of reading in reading area at the Vredeburg Fortress Museum's library in Yogyakarta and was explained with 7 indicators. At collecting method used in this research was questioner with likert scale, observation and documentation. The validity test used Alpha Chrinbach supported by SPSS 17. Data analysis of this research used Mean formula and Grandmean, while the result was elaborated using Interval scale. The results of this research were; color was about 3.18, noise was about 2.79, furniture was about 3.31, temperature was about 3.19, lighting was about 3.07, psicis was about 3.20 and health was about 3.07. From the results the highest average was the furniture indicator with 3.31, while the lowest average was the noise indicator with 2.79. The extrapolation of the final average was 3.11 point used the Grandmean formula, thus, the conclusion was the users felt comfortable reading in reading area at the Vredeburg Fortress Museum's library in Yogyakarta. So that, the researcher's suggestions to the Vredeburg Fortress Museum's library were about giving more concern to the noise issue, better lighting and the temperature inside and outside reading area.

**Keywords:** Reading Convenience, Reading Area

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puji bagi Allah SWT karena rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini sebagai syarat untuk lulus dan memperoleh gelar sarjana. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa peneliti curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam keluar dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang seperti saat ini. Banyak dukungan dari berbagai pihak sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Presepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta sebagai syarat untuk lulus Progam Studi Ilmu Perpustakaan S1 Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam kesempatan kali ini juga peneliti akan mengucapkan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah membantu peneliti. Tentunya tanpa bantuan bantuannya peneliti tidak mampu membuat skripsi ini, ucapan terimakasih peneliti ucapkan kepada,

1. Prof. Dr. KH Yudian Wahyudi, PhD selaku rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan berbagai fasilitas dan kemudahan dalam penelitian skripsi.

3. Drs Djazim Rochmadi, M.Si. selaku Kepala Jurusan (Kajur) Prodi Ilmu Perpustakaan dan selaku pembimbing skripsi peneliti yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti tanpa kenal lelah
4. Puji Lestari, M.Kom selaku Sekretaris Jurusan yang telah membantu peneliti
5. Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si. selaku Dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan masukan dan semangat
6. Bapak Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si dan Ibu Puji Lestari, M.Kom selaku penguji 1 dan 2 yang telah memberikan masukan dan kritikan untuk penyempurnaan tulisan dari peneliti
7. Pustakawan dan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah menyediakan referensi bagi peneliti
8. Dra . Zaimul Azzah, M.,Hum., selaku Kepala Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang telah memberikan ruang dan waktu untuk peneliti penelitian
9. Haris Budiharto, SS., M.Hum. selaku Subbag Tata Usaha Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang telah membantu administrasi peneliti
10. Ibu Dyah Sulistyorini, Ibu Imayasmawati, Ibu Lilik Purwanti, SIP selaku petugas dan pustakawan di Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang telah membantu dalam proses penelitian dan memberikan ruang dan waktu untuk penelitian
11. Kedua orang tua peneliti Ibu Sri Rusmini dan Bapak Sukir Tri Buwono yang memberikan dukungan doa dan biaya untuk perkuliahan peneliti

12. Untuk Anggita Febriani yang tak kenal lelah memberikan motivasi, dukungan, suport, doa dan bantuan kepada peneliti, dan untuk canda tawa selama ini yang membuat peneliti tak kenal lelah untuk mengejar mimpi ☺☺☺
13. Teman – teman Ilmu Perpustakaan 2013 terimakasih untuk pengalaman canda tawa dan seluruh ilmu yang kalian bagi selama kuliah
14. Seluruh pihak yang tak bisa peneliti sebutkan satu per satu.

Yogyakarta, 26 Mei 2017

Hernanda Restu Buwono  
NIM. 1314032

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>NOTA DINAS.....</b>                          | <b>ii</b>   |
| <b>KEASLIAN.....</b>                            | <b>iii</b>  |
| <b>PENGESAHAN .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                              | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAAN.....</b>                        | <b>vi</b>   |
| <b>INTISARI .....</b>                           | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                           | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                       | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                       | <b>xx</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                    | <b>xxi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                        |             |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                       | 7           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                     | 7           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                    | 7           |
| 1.5 Sistematika pembahasan .....                | 8           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> |             |
| 2.1 Kajian pustaka.....                         | 10          |
| 2.2 Landasan teori .....                        | 12          |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 2.2.1 Perpustakaan .....                                | 12 |
| 2.2.2 Perpustakaan Khusus .....                         | 13 |
| 2.2.3 Ciri Perpustakaan Khusus .....                    | 13 |
| 2.2.4 Persepsi .....                                    | 14 |
| 2.2.5 Ruang Baca .....                                  | 15 |
| 2.2.6 Kenyamanan .....                                  | 16 |
| 2.2.7 Membaca .....                                     | 16 |
| 2.2.8 Kenyamanan Membaca .....                          | 16 |
| 2.2.9 Faktor yang mempengaruhi Kenyamanan Membaca ..... | 17 |
| 2.2.9.1 Perabot .....                                   | 18 |
| 2.2.9.2 Pencahayaan .....                               | 19 |
| 2.2.9.3 Suhu .....                                      | 20 |
| 2.2.9.4 Warna .....                                     | 21 |
| 2.2.9.5 Suara .....                                     | 25 |
| 2.2.10 Psikis .....                                     | 27 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                        |    |
| 3.1 Jenis penelitian .....                              | 28 |
| 3.2 Subjek dan objek penelitian .....                   | 29 |
| 3.3 Tempat dan waktu penelitian .....                   | 29 |
| 3.4 Populasi dan sampel .....                           | 29 |
| 3.4.1 Populasi .....                                    | 29 |
| 3.4.2 Sampel .....                                      | 30 |
| 3.5 Variabel dan indikator .....                        | 32 |

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.5.1 Variabel .....                                                                      | 32 |
| 3.5.2 Indikator .....                                                                     | 32 |
| 3.6 Metode dan teknik pengumpulan data .....                                              | 33 |
| 3.7 Instrumen Penelitian.....                                                             | 35 |
| 3.8 Validitas dan reliabilitas.....                                                       | 38 |
| 3.8.1 Validitas .....                                                                     | 38 |
| 3.8.2 Reliabilitas .....                                                                  | 40 |
| 3.9 Teknik analisis data.....                                                             | 42 |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN</b>                                                |    |
| 4.1 Profil Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....                                       | 45 |
| 4.1.1 Sejarah Singkat Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta .....                           | 46 |
| 4.1.2 Sejarah Singkat Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta .....              | 49 |
| 4.1.3 Visi dan Misi Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....                              | 51 |
| 4.1.3.1 Visi .....                                                                        | 51 |
| 4.1.3.2 Misi .....                                                                        | 51 |
| 4.1.4 Struktur Organisasi .....                                                           | 53 |
| 4.1.5 Sumber Daya Manusia .....                                                           | 54 |
| 4.1.6 Gedung Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....                        | 55 |
| 4.1.7 Faktor Kenyamanan Membaca di Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta ..... | 55 |
| 4.1.7.1 Pewarnaan .....                                                                   | 55 |
| 4.1.7.2 Pencahayaan.....                                                                  | 56 |
| 4.1.7.3 Kebisingan .....                                                                  | 59 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 4.1.7.4 Suhu Ruangan ..... | 60         |
| 4.1.7.5 Perabotan.....     | 61         |
| 4.2 Pembahasan.....        | 61         |
| 4.2.1 Pewarnaan .....      | 62         |
| 4.2.2 Kebisingan .....     | 69         |
| 4.2.3 Pencahayaan.....     | 74         |
| 4.2.4 Perabot .....        | 83         |
| 4.2.5 Suhu Ruangan .....   | 87         |
| 4.2.6 Psikis .....         | 93         |
| 4.2.7 Kesehatan .....      | 99         |
| <b>BAB V PENUTUP</b>       |            |
| 5.1 Kesimpulan .....       | 105        |
| 5.2 Saran.....             | 106        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>108</b> |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Sebelumnya .....                                                   | 12 |
| 2.2 Doktrin Warna.....                                                                                    | 21 |
| 2.3 Baku Mutu Batas Ambang Kebisingan Lingkungan .....                                                    | 26 |
| 3.1 Indikator Variabel Kenyamanan Membaca .....                                                           | 32 |
| 3.2 Alternatif Jawaban .....                                                                              | 33 |
| 3.3 Kisi-Kisi Instrumen.....                                                                              | 36 |
| 3.4 Hasil Validitas Kuesioner .....                                                                       | 39 |
| 3.5 Nilai Reliabilitas.....                                                                               | 41 |
| 3.6 Hasil Reliabilitas .....                                                                              | 42 |
| 3.7 Rata – rata Skor.....                                                                                 | 44 |
| 4.1 Pewarnaan dinding ruang baca sesuai dengan fungsinya yaitu ruang baca..                               | 62 |
| 4.2 Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat nyaman saat membaca .....                      | 63 |
| 4.3 Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat saya bisa berkonsentrasi dalam membaca .....   | 64 |
| 4.4 Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat mata saya tidak cepat lelah saat membaca ..... | 65 |
| 4.5 Warna dinding, perabotan, dan keramik menciptakan keserasian yang membuat saya nyaman .....           | 66 |
| 4.6 Rata – Rata Skor.....                                                                                 | 67 |

|                                                                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.7 Pemutaran musik di dalam ruang baca tidak mengganggu kenyamanan dan konsentrasi membaca saya .....                                                      | 69 |
| 4.8 Orang yang berbicara di dalam ruang baca tidak mengganggu kenyamanan dan konsentrasi membaca saya .....                                                 | 70 |
| 4.9 Setelah diukur dengan <i>sound level meter</i> , kebisingan tertinggi 60.4 dB di ruang baca, tetapi saya tidak terganggu kenyamanan dalam membaca ..... | 71 |
| 4.10 Rata – Rata Skor .....                                                                                                                                 | 72 |
| 4.11 Pencahayaan alami dengan matahari membuat nyaman saya saat Membaca .....                                                                               | 74 |
| 4.12 Setelah diukur dengan <i>lux meter</i> , pencahayaan alami memiliki besaran 642 <i>lux</i> , dan saya sudah nyaman .....                               | 75 |
| 4.13 Pencahayaan buatan dengan neon membuat saya nyaman saat membaca..                                                                                      | 76 |
| 4.14 Setelah diukur dengan <i>lux meter</i> , pencahayaan buatan memiliki besaran 717 <i>lux</i> , dan saya sudah nyaman .....                              | 77 |
| 4.15 Dengan pencahayaan yang disediakan saya tidak merasa sakit mata saat membaca .....                                                                     | 78 |
| 4.16 Dengan pencahayaan yang disediakan saya bisa cermat saat membaca tulisan .....                                                                         | 79 |
| 4.17 Dengan pencahayaan yang ada saya merasa nyaman saat membaca di ruang baca .....                                                                        | 80 |
| 4.18 Rata – Rata Skor .....                                                                                                                                 | 81 |
| 4.19 Tinggi meja yang disediakan membuat saya nyaman saat memakainya ....                                                                                   | 83 |
| 4.20 Tinggi kursi yang disediakan membuat saya nyaman saat memakainya...                                                                                    | 83 |

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.21 Luas meja membuat saya nyaman saat aktivitas belajar dan membaca.....                                   | 85  |
| 4.22 Rata – Rata Skor.....                                                                                   | 86  |
| 4.23 Suhu AC ruang baca 18 <sup>0</sup> C membuat saya nyaman saat didalam ruang<br>baca .....               | 87  |
| 4.24 Dengan suhu ruangan membuat saya bisa berkonsentrasi saat membaca.....                                  | 88  |
| 4.25 Dengan suhu ruangan saya tidak mudah lelah saat beraktivitas di dalam<br>ruang baca .....               | 88  |
| 4.26 Dengan suhu ruangan saya merasa nyaman dan senang di ruang baca .....                                   | 90  |
| 4.27 Rata – Rata Skor.....                                                                                   | 91  |
| 4.28 Saat aktivitas membaca saya bisa cermat melihat tulisan.....                                            | 93  |
| 4.29 Saat aktivitas membaca saya tidak terganggu pandangannya oleh bayangan<br>atau silau mata.....          | 94  |
| 4.30 Kondisi ruang baca memudahkan saya untuk berkonsentrasi saat<br>Membaca .....                           | 95  |
| 4.31 Kondisi ruang baca sekarang, membuat saya senang menggunakannya untuk<br>membaca dan belajar.....       | 96  |
| 4.32 Rata – Rata Skor.....                                                                                   | 97  |
| 4.33 Dengan pemutaran musik dan orang berbicara didalam ruang baca tidak<br>membuat telinga saya sakit ..... | 99  |
| 4.34 Dengan pewarnaan, pencahayaan didalam ruang baca tidak membuat mata<br>saya terganggu atau sakit .....  | 100 |
| 4.35 Dengan kondisi ruang baca tidak membuat saya cepat letih saat beraktivitas<br>dan membaca.....          | 101 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 4.36 Rata Skor.....                   | 102 |
| 4.37 Rata – Rata Penilaian Akhir..... | 104 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 4.1 Pintu Persegi Panjang.....            | 55 |
| 4.2 Pintu Berbentuk Lonjong .....         | 56 |
| 4.3 Jendela.....                          | 56 |
| 4.4 Lampu LED pada penyangga ruangan..... | 57 |
| 4.5 Lampu Neon.....                       | 57 |
| 4.6 Lampu Bohlam.....                     | 58 |
| 4.7 AC Pada Atas Rak.....                 | 59 |
| 4.8 AC Pada Atas Pintu Masuk.....         | 59 |
| 4.9 Meja dan Kursi Baca.....              | 60 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Kuesioner .....                                                               | 111 |
| 2. Data 30 Responden Untuk Validitas .....                                       | 115 |
| 3. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....                                     | 117 |
| 4. Tabulasi data 68 responden.....                                               | 124 |
| 5. Hasil Frekuensi Setiap Butir Pernyataan.....                                  | 128 |
| 6. Surat Rekomendasi 1 dari Fakultas.....                                        | 143 |
| 7. Surat Kesbangpol .....                                                        | 144 |
| 8. Disposisi Dinas Kebudayaan.....                                               | 145 |
| 9. Surat Pembaharuan dari Fakultas.....                                          | 146 |
| 10. Surat Penerimaan Penelitian dari Museum Benteng<br>Vredeburg Yogyakarta..... | 147 |
| 11. Surat Selesai Penelitian .....                                               | 148 |
| 12. Surat Penetapan Pembimbing .....                                             | 149 |
| 13. Sertifikat ICT .....                                                         | 150 |
| 14. Sertifikat KKN .....                                                         | 151 |
| 15. Sertifikat TOEC .....                                                        | 152 |
| 16. Foto Dokumentasi saat Penelitian.....                                        | 153 |
| 17. Kartu Bimbingan.....                                                         | 156 |
| 18. <i>Curriculum Vitae</i> .....                                                | 157 |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan menurut Qalyubi dkk (2007:4) adalah kumpulan buku atau bangunan fisik tempat buku dikumpulkan, disusun menurut sistem tertentu untuk kepentingan pemakai. Mengikuti perkembangan dan adanya tantangan untuk menyediakan informasi yang *update* dan relevan juga semakin beragamnya kebutuhan informasi pemustaka maka lahirnya berbagai jenis perpustakaan. Salah satu jenis perpustakaan yaitu perpustakaan khusus, menurut Qalyubi (2007: 13) mengatakan bahwa perpustakaan khusus adalah perpustakaan yang memiliki koleksi dengan subjek-subjek khusus (tertentu).

Salah satu perpustakaan khusus yang ada di pusat kota Jogja adalah Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* yang berada satu kompleks dengan salah satu destinasi wisata sejarah yaitu Museum Benteng *Vredeburg*. Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* bisa dimasukkan kedalam jenis perpustakaan khusus mengacu pada ciri perpustakaan khusus yang diutarakan oleh Qalyubi (2007: 14) yaitu memberi informasi kepada lembaga induk, bertempat di pusat penelitian, melayani pemustaka khusus, cakupan subjek khusus, ukuran perpustakaan relatif kecil, koleksi relatif sedikit.

Suatu perpustakaan terdapat beberapa ruang seperti, ruang koleksi, ruang administrasi, ruang baca dan masih banyak lagi sesuai kebutuhan dari perpustakaan itu sendiri. Salah satu ruang yang banyak digunakan oleh pemustaka adalah ruang baca baik untuk menikmati wifi (bila ada), belajar sendiri atau kelompok, maupun sekedar untuk bersantai – santai. Menurut peneliti, kegiatan yang paling sering dilakukan di ruang baca adalah belajar, dalam kegiatan belajar tidak mungkin lepas dari membaca karena sebagian besar kegiatan belajar adalah membaca.

Hal ini terkait dengan pernyataan Atmodiwirjo (2011: 55) yaitu area membaca atau ruang baca merupakan area penting karena di sinilah pengguna menghabiskan sebagian besar waktunya saat mengakses informasi (membaca) di perpustakaan. Belajar bisa di mana saja dan kapan saja, termasuk di dalam perpustakaan atau memanfaatkan perpustakaan untuk melakukan kegiatan belajar baik individu maupun kelompok.

Pengambilan tempat di Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* dalam penelitian ini dikarenakan desain ruang dari perpustakaan tersebut berbeda dengan perpustakaan lain. Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* menggunakan desain ruangan dengan gaya Belanda, ini dikarenakan ruang – ruang di kompleks Museum Benteng *Vredeburg* adalah peninggalan dari masa penjajahan Belanda. Ciri khas dari bangunan gaya Belanda adalah jendela yang memiliki ukuran cukup tinggi, selain itu desain pintu juga unik dengan bentuk lonjong.

Keunikan lain dari ruang atau Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* bentuk ruangan tidak sepenuhnya berbentuk kotak namun pada bagian tembok atas berbentuk trapesium. Keunikan lain dari Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* Yogyakarta ada pada koleksinya, ini karena Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* Yogyakarta terfokus pada koleksi yang bersubjek sejarah baik sebelum kemerdekaan, seputar kemerdekaan, pasca kemerdekaan.

Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* menyediakan satu ruang baca untuk para pemustaka yang ingin membaca koleksi di tempat dengan kosep penataan ruang menggunakan 14 meja yang di satukan dan disusun memanjang dengan 2 baris. Setiap baris menggunakan 7 buah meja, sedangkan untuk kursi berjumlah 14 buah tiap memiliki 1 buah kursi, juga disediakan 14 komputer pada setiap meja agar memudahkan pemustaka temu kembali informasi.

Berdasarkan jenis dan kondisi ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* ini termasuk kedalam jenis ruang baca berupa meja baca kelompok. Hal tersebut berdasarkan Martoatmodjo (1997: 4.21), yang mengatakan bahwa layanan ruang baca dapat dibagi menurut jenis dan kondisinya salah satunya adalah "Layanan ruang baca berupa meja baca kelompok". Layanan ruang baca ini dimaksudkan untuk menampung banyak pemustaka dalam satu tempat guna menghemat ruang perpustakaan.

Menurut Damarjati (2014: 44) agar hasil belajar maksimal hendaknya tempat atau ruang harus memenuhi syarat tentang tata ruang, cahaya, dan suhu. Hal tersebut merupakan faktor yang mempengaruhi kenyamanan membaca karena membaca adalah kegiatan utama dari belajar itu sendiri. Seperti yang diutarakan

oleh Ganang (2013: 19) mengenai faktor yang mempengaruhi kenyamanan membaca dari luar individu salah satunya faktor non sosial, yaitu faktor yang dapat mempengaruhi seseorang bisa dikatakan tak terbilang jumlahnya, misalnya keadaan udara, suhu, udara, cuaca, waktu, alat yang digunakan.

Standar ruangan harus di perhatikan dan dilaksanakan agar kenyamanan pemustaka tercapai, menurut Martoatmodjo (1997: 4.21) ruang baca yang baik hendaknya dilengkapi berbagai fasilitas untuk memberikan kesan nyaman. Kenyamanan diperoleh dengan diberikan AC atau jendela luas agar sirkulasi baik dan pencahayaan tidak terlalu sedikit dan tidak terlalu terang. Pencahayaan yang standar untuk ruang baca menurut Kuswana (2014: 217) yang dikutip dari Buku Mutu Lingkungan Kerja standar untuk ruangan untuk pekerjaan dengan ketelitian adalah 500 – 1000 lux karena akan berpengaruh pada mata, konsentrasi dan produktivitas pemustaka.

Kebisingan menurut Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 1405/Menkes/Sk/Xi/2002 Tentang Persyaratan Kesehatan Lingkungan Kerja Perkantoran Dan Industri bahwa tingkat kebisingan pada ruang kerja maksimal 85 dB(A) bila terlalu bising akan berpengaruh pada konsentrasi pemustaka. Suhu atau temperatur menurut Wignjosoebroto (2000) dalam Khak (2015: 31) untuk orang Indonesia suhu nyaman sekitar 24<sup>0</sup>C sampai 27<sup>0</sup>C, sedangkan menurut Kuswana (2014: 211), suhu nyaman untuk ruangan sekitar 18 – 30<sup>0</sup>C, pengaruh dari suhu panas diantaranya pengupan panas dari tubuh secara berlebihan dan denyut jantung semakin cepat.

Tidak semua pemustaka memiliki persepsi yang sama mengenai ruangan baca yang nyaman walau ruang tersebut telah memenuhi standar yang ada. Persepsi menurut Suwarno (2009:52) mengatakan bahwa persepsi adalah proses diterimanya rangsangan berupa objek, kualitas, hubungan antar gejala maupun peristiwa sampai rangsangan itu disadari. Dalam penelitian akan mencari tahu persepsi pemustaka sekaligus persepsi tersebut dapat menjadi evaluasi bagi Perpustakaan Museum Benteng Vredenburg. Penelitian ini menggunakan *skala likert* sebagai alat untuk menganalisis jawaban dari pemustaka.

Menurut Sugiyono (2014: 93) *skala likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau kelompok orang tentang fenomena sosial. *Skala likert* yang digunakan adalah 4 jawaban yaitu 1 = Sangat Tidak Setuju, 2 = Tidak Setuju, 3 = Setuju, 4 = Sangat Setuju. Jawaban dalam *skala likert* umumnya ada 5 (lima), namun pada penelitian ini sengaja menghilangkan jawaban ragu – ragu, dikarenakan untuk mendapat jawaban yang pasti dari para pemustaka mengenai persepsi mereka terhadap ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredenburg.

Berdasarkan pengukuran yang dilakukan peneliti pada Rabu, 31 Agustus 2016 dengan menggunakan *Lux meter* mendapatkan hasil pencahayaan alami yang masuk ke ruang baca sebesar 642 *lux*. Sedangkan bila menggunakan pencahayaan buatan cahaya yang ada di ruang baca sebesar 717 *lux*, dengan kondisi gordin ditutup. Pewarnaan dinding dengan warna putih sangat bermanfaat karena bersifat pemantul cahaya sehingga membantu efisiensi penyebaran cahaya alami untuk interior, memberi kenyamanan saat membaca dan beraktivitas.

Melihat hasil dari pengujian diatas maka pencahayaan sudah memenuhi standar 500 – 1000 *lux*.

Bedasarkan pengukuran kebisingan oleh peneliti pada Rabu, 31 Agustus 2016 dengan alat *Sound Level Meter* mendapatkan hasil yaitu kebisingan di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* berkisar 52 – 56.8 dB. Hal ini karena di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* selalu diputarkan musik dengan volume tidak terlalu keras, sedangkan hasil tertinggi adalah 60.4 dB ini kondisi ketika ada orang yang berbicara didalam ruang baca. Untuk ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* menggunakan 2 buah AC sebagai pengatur suhu ruang yang di atur 17 atau 18<sup>0</sup>C, melihat hasil dari pengujian diatas maka kebisingan memenuhi yaitu kebisingan dengan standar tidak lebih dari 85 dB, sedangkan untuk suhu memenuhi standar untuk orang Indonesia.

Pada hari yang sama, Rabu 31 Agustus 2016 peneliti sempat berbincang dengan dua pemustaka, kedua pemustaka tersebut berbeda persepsi mengenai ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*. Pemustaka pertama memiliki persepsi bahwa ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* sudah nyaman namun dia terganggu ketika ada yang berbicara di dalam ruang baca. Sedangkan pemustaka kedua memiliki persepsi bahwa ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* kurang nyaman dikarenakan ada yang berbicara di ruangan dan pemutaran musik ditambah suhu ruangan yang kurang dingin.

Kedua pemustaka memiliki persepsi yang berbeda mengenai ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*, walau diwawancarai pada hari yang sama. Persamaan dari keduanya terdapat pada masalah kebisingan ruang karena pemutaran musik dan orang yang berbicara didalam ruang baca, berdasarkan pengujian di lapangan semua unsur atau standar untuk tercapainya ruang baca yang nyaman sudah terpenuhi. Berdasarkan pemaparan teori dan apa yang terjadi dilapangan maka dalam penelitian ini mengambil judul "Persepsi Pemustaka terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*".

## **1.2 Rumusan Masalah**

Bedasarkan data dan fakta di lapangan maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

Bagaimana persepsi pemustaka terhadap kenyamanan membaca di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui persepsi kenyamanan pemustaka saat berada di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* yang bisa menjadi acuan untuk evaluasi.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Diharapkan dengan adanya penelitian ini dan hasilnya dapat digunakan sebaiknya, baik untuk peneliti sendiri, civitas akademika, masyarakat, dan lembaga atau Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*, manfaatnya sebagai berikut:

1. Bagi peneliti, semoga dengan hasil penelitian dapat menambah wawasan peneliti sendiri terutama mengenai desain ruangan yang memenuhi standar sehingga membuat nyaman pengguna ruangan. Dan bisa diterapkan di rumah sendiri, perpustakaan pribadi ataupun ditempat kerja.
2. Bagi civitas akademika, semoga dengan adanya penelitian ini dapat menambah referensi dan bahan informasi mengenai desain ruangan yang memenuhi standar.
3. Bagi Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg*, semoga dengan adanya penelitian ini dapat menjadi bahan perbaikan bagi Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* agar kedepannya lebih baik, ataupun kalau sudah sesuai standar dapat dipertahankan.
4. Bagi masyarakat umum, semoga dengan adanya penelitian ini dapat menjadi referensi dan bahan bacaan dan juga menambah wawasan masyarakat mengenai desain ruangan yang memenuhi standar sehingga nyaman untuk pengguna ruangan atau orang yang berada dalam ruangan.

### **1.5 Sistematika Penulisan**

Dalam penyusunan laporan setelah melakukan penelitian langsung kelapangan dan telah menemukan hasil yang valid, maka sistematika penyusunannya adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, pada bab ini terdapat latar belakang masalah yang berisikan apa yang melatarbelakangi peneliti, meneliti masalah tersebut, kemudian rumusan masalah dari latar belakang. Juga terdapat tujuan penelitian dan manfaat dari penelitian dan tidak lupa sistematika pembahasan.

BAB II Kajian Pustaka dan Landasan Teori, pada bab ini berisi penelitian-penelitian terdahulu yang memiliki persamaan dan perbedaan dengan apa yang diteliti oleh peneliti saat ini. Juga berisi landasan teori yang berguna memperkuat penelitian dan juga sebagai acuan untuk melakukan penelitian ini.

BAB III Metode Penelitian, pada bab ini berisi jenis penelitian apa yang digunakan oleh peneliti, populasi dan sampel yang diambil peneliti, variabel dan indikator yang dipilih dan menjadi alat ukur. Juga terdapat metode dan teknik pengumpulan data yang dipilih dan digunakan peneliti kemudian uji validitas dan reliabilitas data, terakhir teknik analisis data.

BAB IV Gambaran Umum dan Pembahasan, pada bab ini berisi gambaran umum mengenai Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* Yogyakarta meliputi profil, sejarah singkat museum dan perpustakaan, visi misi museum, gambaran gedung dan interior perpustakaan, dan hasil penelitian.

BAB V Penutup, bab ini berisi kesimpulan dari penelitian dan saran bagi Perpustakaan Museum Benteng *Vredeburg* Yogyakarta.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis mengenai Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dengan rumus *Grandmean* didapatkan hasil **3.12**. Dapat dikatakan **NYAMAN**, atau dapat dikatakan pemustaka nyaman membaca di dalam ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta. Berikut beberapa hasil paling rendah didapatkan dari penelitian ini:

1. Indikator paling mendapatkan penilaian paling rendah adalah kebisingan baik dari dalam perpustakaan atau dari luar perpustakaan yaitu memperoleh skor **2.79** walau masih tergolong nyaman, namun kebisingan di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta mencapai 60.4 dB yang standarnya untuk ruang baca 55 dB,
2. Indikator pencahayaan baik itu dari cahaya alam atau buatan memperoleh skor **3.07** masih kategori nyaman, penilaian ini rendah karena tirai di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta hanya dibuka sedikit,
3. Indikator temperatur atau suhu ruangan mendapatkan skor **3.19** dengan penggunaan 2 AC, walau masih tergolong nyaman untuk ukuran ruang baca namun ketika sudah banyak atau penuh ruangan maka dengan 2 AC dirasa kurang karena luas ruang Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta cukup luas,

4. Indikator kesehatan mendapatkan skor **3.07** ini dikarenakan berhubungan dengan indikator kebisingan dan pencahayaan dan suhu ruangan. Setiap indikator memiliki hubungan dengan kesehatan, baik itu pada indera pendengaran, penglihatan, peraba dll.

## 5.2 Saran

Berdasarkan pada hasil penghitungan di atas mengenai Persepsi Pemustaka Terhadap Kenyamanan Membaca Di Ruang Baca Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta, peneliti dapat memberikan beberapa saran kepada Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan untuk peningkatan kenyamanan pemustaka saat berada di ruang baca, ketika pemustaka merasa nyaman maka ini menjadi sarana promosi bagi perpustakaan itu sendiri.

Berdasarkan hasil simpulan dan temuan diatas maka dapat disarankan beberapa hal kepada Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta sebagai berikut:

1. Kebisingan dari dalam perpustakaan harus diminimalisir dengan cara mengurangi volume ketika berbicara didalam ruangan dan alangkah baiknya memutar musik klasik. Menurut Campbell (2001: 97) musik klasik memiliki kejernihan, keanggunan, dan kebeningan, musik ini mampu memperbaiki konsentrasi, ingatan, dan persepsi spasial.
2. Penggunaan pencahayaan alam saat pagi atau siang hari lebih dimaksimalkan lagi dengan cara membuka tirai di beberapa jendela atau keseluruhan dari tirai terutama saat siang hari.

3. AC dalam ruang Perpustakaan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta alangkah baiknya ditambah dengan luas ruang yang ada idealnya ada 4 buah AC agar ruangan lebih sejuk.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2013. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993 Ed Revisi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmodiwirjo, Paramita dkk. 2011. *Pedoman Tata Ruang Dan Perabot Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Bafadal, Ibrahim. 2006. *Pengelolaan perpustakaan sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Campbell, Don. 2013. *Efek mozart : Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreativitas, dan menyehatkan tubuh*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dalman, 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Damarjati, Dwi Prasetya. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Effendi, Sofian. 2012. *Metode penelitian survei*. Jakarta: LP3ES.
- Fudyartanta, Ki. 2011. *Psikologi umum I & II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ganang g, Stefanus. 2013. *Analisis Deskriptif Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Kenyamanan Membaca Pemustaka (Studi Kasus Pemustaka Di Upt Perpustakaan Politeknik Negeri Semarang)* (Skripsi). Semarang. Undergraduate thesis, Ilmu Perpustakaan, Universitas Diponegoro.
- Hakim, Rustam. 1993. *Unsur Perancangan Dalam Arsitektur Laskap*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hermawan, Rachman. 2006. *Etika Kepustakawanan : Suatu Pendekatan Terhadap Kode Etik Pustakawan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan kualitatif dan kuantitatif*. Jakarta: Erlangga.
- Iridiastadi, Hardianto. 2014. *Ergonomi suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Khairani, Makmun. 2013. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Khak, Khas Khashol. 2015. *Analisis pengaruh temperatur atau suhu dan pencahayaan terhadap kelelahan fisik mahasiswa fakultas saintek UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurusan Teknik Industri Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga.
- Khasanah, Anisa. 2015. *Pengaruh tata ruang perpustakaan terhadap kenyamanan mahasiswa S1 di Perpustakaan Fakultas Kedokteran UGM Yogyakarta (Skripsi)*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Kuswana, Wowo Sunaryo. 2014. *Ergonomi dan K3 : Kesehatan dan Keselamatan Kerja*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lasa, HS. 2005. *Manajemen perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Malik, Imam. 2011. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: TERAS.
- Martini, Nini Ariyani. 2010. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Martoatmojo, Karmidi. 1997. *Manajemen perpustakaan khusus*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Martoatmojo, Karmidi. 1999. *Buku Materi Pokok Pelayanan Bahan Pustaka; 1- 6 ; PUST2135/2 SKS*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mustafa, Zainal EQ. 2009. *Menguarai Variabel Hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nafiah, Afiyati. 2013. *Ketersediaan Sarana dan Prasana di Perpustakaan MA Raudhatul Muttaqien Kalasan (Laporan PKL)*. Yogyakarta: Jurusan D3 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Qalyubi, Syihabuddin. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Riduwan. Mei 2014. *Dasar – Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Rohmah, Noer. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Teras.

- Rosyidi, Fathu Rahman. 2008. *Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pengguna Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Saleh, Abdul Rahman. 2011. *Materi Pokok Manajemen Perpustakaan; 1-9/ PUST2229/ 3 SKS*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Struthers, Jane. 2012. *Terapi warna : cara praktis menggunakan warna untuk menyembuhkan dan meningkatkan kualitas hidup*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. 2014. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sulistyo-basuki. 1933. *Pengantar ilmu perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sulistyo-basuki. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penaku.
- Supranto. 2008. *Statistik: Teori dan aplikasi edisi ketujuh*. Jakarta: Erlangga.
- Suryabrata, Sumadi. 1991. *Psikologi kepribadian*. Jakarta: Rajawali.
- Susanti, Eka dkk. 2014. *Desain Interior Perpustakaan Sebagai Sarana Edukasi dan Hiburan Dengan Konsep Post Modern, Jurnal Sains dan Seni Pomits*. Vol. 3 No1 (2014) 2337-3520 (2301-928X Print). Institut Teknologi Sepuluh November.
- Sutarno. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwaro, Wiji. 2009. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: CV Sagung Seto.
- Widodo, Haris. 2014. *Hubungan Desain Interior Perpustakaan dengan Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan (Institute For Community Behavioral Change) ICBC Yogyakarta* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Yasir, Ahmad. 2013. *Evaluasi Pencahayaan di Ruang Baca terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan dan Arsip Daerah (BPAD) Daerah Istimewa Yogyakarta* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

## 1. Kuesioner

### Kuesioner Penelitian dengan judul

**“Persepsi pemustaka terhadap kenyamanan membaca di ruang baca  
Perpustakaan Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta”**

#### IDENTITAS RESPONDEN

No. Kuesioner : \*)diisi oleh petugas

Nama :

Pekerjaan :

Alamat :

#### PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Pilihan salah satu jawaban dibawah ini sesuai dengan apa yang anda rasakan saat berada di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng *Vredenburg* Yogyakarta. Jawaban yang disediakan,

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Berilah *checklis* (✓) sesuai dengan apa yang anda rasakan, jawaban anda akan dirahasiakan dan digunakan untuk keperluan ilmiah. Atas ketersediaan anda, saya ucapkan terimakasih.

| NO          | PERNYATAAN                                                                                                                                        | JAWABAN |   |    |     |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----|-----|
|             |                                                                                                                                                   | SS      | S | TS | STS |
| PEWARNAAN   |                                                                                                                                                   |         |   |    |     |
| 1           | Pewarnaan dinding ruang baca sesuai dengan fungsinya yaitu ruang baca                                                                             |         |   |    |     |
| 2           | Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat nyaman saat membaca                                                                        |         |   |    |     |
| 3           | Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat saya bisa berkonsentrasi dalam membaca                                                     |         |   |    |     |
| 4           | Penggunaan warna putih pada dinding ruang baca membuat mata saya tidak cepat lelah saat membaca                                                   |         |   |    |     |
| 5           | Warna dinding, perabotan, dan keramik menciptakan keserasian yang membuat saya nyaman                                                             |         |   |    |     |
| KEBISINGAN  |                                                                                                                                                   |         |   |    |     |
| 6           | Pemutaran musik di dalam ruang baca tidak mengganggu kenyamanan dan konsentrasi membaca saya                                                      |         |   |    |     |
| 7           | Orang yang berbicara di dalam ruang baca tidak mengganggu kenyamanan dan konsentrasi membaca saya                                                 |         |   |    |     |
| 8           | Setelah diukur dengan <i>sound level meter</i> , kebisingan tertinggi 60.4 dB di ruang baca, tetapi saya tidak terganggu kenyamanan dalam membaca |         |   |    |     |
| PENCAHAYAAN |                                                                                                                                                   |         |   |    |     |
| 9           | Pencahayaan alami dengan matahari membuat nyaman saya saat membaca                                                                                |         |   |    |     |
| 10          | Setelah diukur dengan <i>lux meter</i> , pencahayaan alami memiliki besaran 642 <i>lux</i> , dan saya sudah                                       |         |   |    |     |

|                   |                                                                                                                     |  |  |  |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                   | nyaman                                                                                                              |  |  |  |  |
| 11                | Pencahayaan buatan dengan neon membuat saya nyaman saat membaca                                                     |  |  |  |  |
| 12                | Setelah diukur dengan <i>lux meter</i> , pencahayaan buatan memiliki besaran 717 <i>lux</i> , dan saya sudah nyaman |  |  |  |  |
| 13                | Dengan pencahayaan yang disediakan saya tidak merasa sakit mata saat membaca                                        |  |  |  |  |
| 14                | Dengan pencahayaan yang disediakan saya bisa cermat saat membaca tulisan                                            |  |  |  |  |
| 15                | Dengan pencahayaan yang ada saya merasa nyaman saat membaca di ruang baca                                           |  |  |  |  |
| <b>PERABOT</b>    |                                                                                                                     |  |  |  |  |
| 16                | Tinggi meja yang disediakan membuat saya nyaman saat menggunakannya                                                 |  |  |  |  |
| 17                | Tinggi kursi yang disediakan membuat saya nyaman saat menggunakannya                                                |  |  |  |  |
| 18                | Luas meja membuat saya nyaman saat aktivitas belajar dan membaca                                                    |  |  |  |  |
| <b>SUHU RUANG</b> |                                                                                                                     |  |  |  |  |
| 19                | Suhu AC ruang baca 18 <sup>0</sup> C membuat saya nyaman saat didalam ruang baca                                    |  |  |  |  |
| 20                | Dengan suhu ruangan membuat saya bisa berkonsentrasi saat membaca                                                   |  |  |  |  |
| 21                | Dengan suhu ruangan saya tidak mudah lelah saat beraktivitas di dalam ruang baca                                    |  |  |  |  |
| 22                | Dengan suhu ruangan saya merasa nyaman dan senang di ruang baca                                                     |  |  |  |  |

**PERHATIAAN**

|    |                                                                                        |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 23 | Saat aktivitas membaca saya bisa cermat melihat tulisan                                |  |  |  |  |
| 24 | Saat aktivitas membaca saya tidak terganggu pandangannya oleh bayangan atau silau mata |  |  |  |  |

**KEADAAN PIKIRAN**

|    |                                                                                           |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 25 | Kondisi ruang baca memudahkan saya untuk berkonsentrasi saat membaca                      |  |  |  |  |
| 26 | Kondisi ruang baca sekarang, membuat saya senang menggunakannya untuk membaca dan belajar |  |  |  |  |

**KESEHATAN**

|    |                                                                                                |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 27 | Dengan pemutaran musik dan orang berbicara didalam ruang baca tidak membuat telinga saya sakit |  |  |  |  |
| 28 | Dengan pewarnaan, pencahayaan didalam ruang baca tidak membuat mata saya terganggu atau sakit  |  |  |  |  |
| 29 | Dengan kondisi ruang baca tidak membuat saya cepat letih saat beraktivitas dan membaca         |  |  |  |  |

## 2. Data 30 Responden Untuk Validitas

| NO | PEWARNAAN |   |   |   |   | KEBISINGAN |   |   | PENCAHAYAAN |    |    |    |    |    |    | PERABOT |    |    | SUHU RUANG |    |    |    | PERHATIAN |    | KEADAA<br>N<br>PIKIRAN |    | KESEHATAN |    |    |
|----|-----------|---|---|---|---|------------|---|---|-------------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|------------|----|----|----|-----------|----|------------------------|----|-----------|----|----|
|    | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6          | 7 | 8 | 9           | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16      | 17 | 18 | 19         | 20 | 21 | 22 | 23        | 24 | 25                     | 26 | 27        | 28 | 29 |
| 1  | 3         | 3 | 3 | 2 | 3 | 2          | 2 | 3 | 2           | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3       | 3  | 4  | 2          | 3  | 2  | 3  | 2         | 3  | 4                      | 4  | 3         | 4  | 3  |
| 2  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3       | 3  | 4  | 2          | 2  | 3  | 2  | 4         | 4  | 3                      | 3  | 1         | 3  | 3  |
| 3  | 4         | 3 | 4 | 4 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3       | 3  | 4  | 3          | 3  | 3  | 3  | 2         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 4  | 3         | 2 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 3 | 3           | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 2  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 2         | 3  | 3  |
| 5  | 3         | 3 | 3 | 3 | 4 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4       | 4  | 4  | 3          | 3  | 4  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 4  |
| 6  | 3         | 3 | 4 | 2 | 3 | 3          | 2 | 3 | 4           | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4       | 4  | 4  | 4          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 4  | 3         | 3  | 3  |
| 7  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 3 | 2           | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 2  | 3  | 3          | 4  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 2  | 3         | 3  | 3  |
| 8  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 2          | 3  | 2  | 3  | 4         | 4  | 4                      | 3  | 2         | 3  | 3  |
| 9  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 10 | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 2  | 3         | 3  | 2  |
| 11 | 2         | 3 | 3 | 3 | 3 | 2          | 3 | 3 | 2           | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 12 | 3         | 4 | 3 | 3 | 3 | 2          | 2 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 4  | 3          | 3  | 3  | 3  | 4         | 3  | 4                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 13 | 3         | 4 | 3 | 3 | 3 | 2          | 2 | 2 | 2           | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 4       | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 2  | 3                      | 2  | 1         | 1  | 1  |
| 14 | 4         | 4 | 4 | 4 | 4 | 4          | 4 | 4 | 4           | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 15 | 4         | 3 | 3 | 3 | 4 | 3          | 2 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 4                      | 4  | 3         | 2  | 3  |
| 16 | 4         | 3 | 2 | 3 | 4 | 2          | 2 | 3 | 2           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 4                      | 4  | 3         | 2  | 3  |
| 17 | 3         | 3 | 3 | 3 | 4 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2       | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 2  | 3                      | 3  | 3         | 2  | 3  |
| 18 | 4         | 4 | 4 | 4 | 4 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 2          | 2  | 3  | 2  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 20 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 27 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 28 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

## 3. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

**Reliability****Scale: ALL VARIABLES****Case Processing Summary**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .704             | 5          |

**Item-Total Statistics**

|         | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| butir_1 | 12.57                      | 2.254                          | .554                             | .616                             |
| butir_2 | 12.63                      | 2.585                          | .365                             | .691                             |
| butir_3 | 12.73                      | 2.547                          | .386                             | .684                             |
| butir_4 | 12.90                      | 2.231                          | .447                             | .664                             |
| butir_5 | 12.63                      | 2.171                          | .559                             | .611                             |

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .624             | 3          |

### Item-Total Statistics

|              | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|--------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_6 | 5.20                       | .855                           | .379                             | .602                             |
| pernyataan_7 | 5.60                       | .731                           | .536                             | .365                             |
| pernyataan_8 | 5.33                       | .920                           | .391                             | .580                             |

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .713             | 7          |

### Item-Total Statistics

|               | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_9  | 18.00                      | 2.828                          | .400                             | .696                             |
| pernyataan_10 | 17.97                      | 2.930                          | .460                             | .671                             |
| pernyataan_11 | 18.10                      | 2.783                          | .587                             | .635                             |
| pernyataan_12 | 18.07                      | 3.513                          | .374                             | .697                             |
| pernyataan_13 | 17.93                      | 3.306                          | .370                             | .693                             |
| pernyataan_14 | 17.90                      | 3.197                          | .395                             | .688                             |
| pernyataan_15 | 17.83                      | 3.178                          | .431                             | .680                             |

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .844             | 3          |

### Item-Total Statistics

|               | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_16 | 6.40                       | 1.007                          | .681                             | .813                             |
| pernyataan_17 | 6.47                       | .878                           | .807                             | .691                             |
| pernyataan_18 | 6.33                       | .851                           | .662                             | .843                             |

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .925             | 4          |

### Item-Total Statistics

|               | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_19 | 9.27                       | 3.237                          | .894                             | .878                             |
| pernyataan_20 | 9.23                       | 3.633                          | .836                             | .900                             |
| pernyataan_21 | 9.37                       | 3.551                          | .690                             | .952                             |
| pernyataan_22 | 9.23                       | 3.495                          | .911                             | .876                             |

## Reliability

### Scale: ALL VARIABLES

#### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .784             | 4          |

#### Item-Total Statistics

|               | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_23 | 9.50                       | 1.707                          | .527                             | .772                             |
| pernyataan_24 | 9.53                       | 1.637                          | .724                             | .659                             |
| pernyataan_25 | 9.50                       | 1.983                          | .655                             | .717                             |
| pernyataan_26 | 9.67                       | 1.816                          | .512                             | .773                             |

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .751             | 3          |

### Item-Total Statistics

|               | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|---------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| pernyataan_27 | 6.03                       | 1.206                          | .485                             | .801                             |
| pernyataan_28 | 5.80                       | 1.200                          | .636                             | .602                             |
| pernyataan_29 | 5.77                       | 1.357                          | .651                             | .610                             |

4. Tabulasi data 68 responden

| NO | PEWARNAAN |   |   |   |   | KEBISINGAN |   |   | PENCAHAYAAN |    |    |    |    |    |    | PERABOT |    |    | SUHU RUANG |    |    |    | PERHATIAN |    | KEADAA<br>N<br>PIKIRAN |    | KESEHATAN |    |    |
|----|-----------|---|---|---|---|------------|---|---|-------------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|------------|----|----|----|-----------|----|------------------------|----|-----------|----|----|
|    | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6          | 7 | 8 | 9           | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16      | 17 | 18 | 19         | 20 | 21 | 22 | 23        | 24 | 25                     | 26 | 27        | 28 | 29 |
| 1  | 3         | 3 | 3 | 2 | 3 | 2          | 2 | 3 | 2           | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3       | 3  | 4  | 2          | 3  | 2  | 3  | 2         | 3  | 4                      | 4  | 3         | 4  | 3  |
| 2  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3       | 3  | 4  | 2          | 2  | 3  | 2  | 4         | 4  | 3                      | 3  | 1         | 3  | 3  |
| 3  | 4         | 3 | 4 | 4 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3       | 3  | 4  | 3          | 3  | 3  | 3  | 2         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 4  | 3         | 2 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 3 | 3           | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 2  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 2         | 3  | 3  |
| 5  | 3         | 3 | 3 | 3 | 4 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4       | 4  | 4  | 3          | 3  | 4  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 4  |
| 6  | 3         | 3 | 4 | 2 | 3 | 3          | 2 | 3 | 4           | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4       | 4  | 4  | 4          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 4  | 3         | 3  | 3  |
| 7  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 3 | 2           | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 2  | 3  | 3          | 4  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 2  | 3         | 3  | 3  |
| 8  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 2          | 3  | 2  | 3  | 4         | 4  | 4                      | 3  | 2         | 3  | 3  |
| 9  | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 2 | 2 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 10 | 3         | 3 | 3 | 3 | 3 | 3          | 3 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 2  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 2  | 3         | 3  | 2  |
| 11 | 2         | 3 | 3 | 3 | 3 | 2          | 3 | 3 | 2           | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 3         | 3  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 12 | 3         | 4 | 3 | 3 | 3 | 2          | 2 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 4  | 3          | 3  | 3  | 3  | 4         | 3  | 4                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 13 | 3         | 4 | 3 | 3 | 3 | 2          | 2 | 2 | 2           | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 4       | 3  | 3  | 3          | 3  | 3  | 3  | 2         | 3  | 2                      | 1  | 1         | 1  | 1  |
| 14 | 4         | 4 | 4 | 4 | 4 | 4          | 4 | 4 | 4           | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 3                      | 3  | 3         | 3  | 3  |
| 15 | 4         | 3 | 3 | 3 | 4 | 3          | 2 | 3 | 3           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 4                      | 4  | 3         | 2  | 3  |
| 16 | 4         | 3 | 2 | 3 | 4 | 2          | 2 | 3 | 2           | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3       | 3  | 3  | 4          | 4  | 4  | 4  | 4         | 4  | 4                      | 4  | 3         | 2  | 3  |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |
| 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 20 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |   |
| 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |   |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 |   |
| 27 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 |   |
| 28 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |   |
| 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 30 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 33 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |   |
| 34 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 35 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 36 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 37 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |   |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 39 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 40 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 41 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 42 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 43 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 44 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 46 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 47 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 48 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 49 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 50 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 51 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 52 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 53 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 54 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 55 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 56 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 57 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 58 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 |

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 60 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 61 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 62 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 63 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 64 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 65 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 66 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 67 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 68 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

## 5. Hasil Frekuensi Setiap Butir Pernyataan

**Frequency Table****pernyataan\_1**

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 3         | 4.4     | 4.4           | 4.4                |
|       | Setuju        | 44        | 64.7    | 64.7          | 69.1               |
|       | Sangat Setuju | 21        | 30.9    | 30.9          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

**pernyataan\_2**

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 5         | 7.4     | 7.4           | 7.4                |
|       | Setuju        | 43        | 63.2    | 63.2          | 70.6               |
|       | Sangat Setuju | 20        | 29.4    | 29.4          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_3

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 5         | 7.4     | 7.4           | 8.8                |
|       | Setuju              | 45        | 66.2    | 66.2          | 75.0               |
|       | Sangat Setuju       | 17        | 25.0    | 25.0          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_4

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 12        | 17.6    | 17.6          | 17.6               |
|       | Setuju        | 39        | 57.4    | 57.4          | 75.0               |
|       | Sangat Setuju | 17        | 25.0    | 25.0          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_5

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 3         | 4.4     | 4.4           | 4.4                |
|       | Setuju        | 47        | 69.1    | 69.1          | 73.5               |
|       | Sangat Setuju | 18        | 26.5    | 26.5          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_6

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 14        | 20.6    | 20.6          | 20.6               |
|       | Setuju        | 37        | 54.4    | 54.4          | 75.0               |
|       | Sangat Setuju | 17        | 25.0    | 25.0          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_7

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 4         | 5.9     | 5.9           | 5.9                |
|       | Tidak Setuju        | 26        | 38.2    | 38.2          | 44.1               |
|       | Setuju              | 34        | 50.0    | 50.0          | 94.1               |
|       | Sangat Setuju       | 4         | 5.9     | 5.9           | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_8

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 23        | 33.8    | 33.8          | 33.8               |
|       | Setuju        | 35        | 51.5    | 51.5          | 85.3               |
|       | Sangat Setuju | 10        | 14.7    | 14.7          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_9

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 9         | 13.2    | 13.2          | 13.2               |
|       | Setuju        | 41        | 60.3    | 60.3          | 73.5               |
|       | Sangat Setuju | 18        | 26.5    | 26.5          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_10

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 6         | 8.8     | 8.8           | 8.8                |
|       | Setuju        | 48        | 70.6    | 70.6          | 79.4               |
|       | Sangat Setuju | 14        | 20.6    | 20.6          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_11

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 19        | 27.9    | 27.9          | 27.9               |
|       | Setuju        | 37        | 54.4    | 54.4          | 82.4               |
|       | Sangat Setuju | 12        | 17.6    | 17.6          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_12

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 12        | 17.6    | 17.6          | 17.6               |
|       | Setuju        | 48        | 70.6    | 70.6          | 88.2               |
|       | Sangat Setuju | 8         | 11.8    | 11.8          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_13

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 6         | 8.8     | 8.8           | 8.8                |
|       | Setuju        | 47        | 69.1    | 69.1          | 77.9               |
|       | Sangat Setuju | 15        | 22.1    | 22.1          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_14

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 5         | 7.4     | 7.4           | 7.4                |
|       | Setuju        | 51        | 75.0    | 75.0          | 82.4               |
|       | Sangat Setuju | 12        | 17.6    | 17.6          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_15

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 2         | 2.9     | 2.9           | 2.9                |
|       | Setuju        | 50        | 73.5    | 73.5          | 76.5               |
|       | Sangat Setuju | 16        | 23.5    | 23.5          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_16

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 2         | 2.9     | 2.9           | 2.9                |
|       | Setuju        | 41        | 60.3    | 60.3          | 63.2               |
|       | Sangat Setuju | 25        | 36.8    | 36.8          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_17

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 2         | 2.9     | 2.9           | 2.9                |
|       | Setuju        | 41        | 60.3    | 60.3          | 63.2               |
|       | Sangat Setuju | 25        | 36.8    | 36.8          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_18

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 6         | 8.8     | 8.8           | 8.8                |
|       | Setuju        | 37        | 54.4    | 54.4          | 63.2               |
|       | Sangat Setuju | 25        | 36.8    | 36.8          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_19

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 10        | 14.7    | 14.7          | 16.2               |
|       | Setuju              | 34        | 50.0    | 50.0          | 66.2               |
|       | Sangat Setuju       | 23        | 33.8    | 33.8          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_20

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 7         | 10.3    | 10.3          | 10.3               |
|       | Setuju        | 42        | 61.8    | 61.8          | 72.1               |
|       | Sangat Setuju | 19        | 27.9    | 27.9          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

**pernyataan\_21**

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 12        | 17.6    | 17.6          | 17.6               |
|       | Setuju        | 34        | 50.0    | 50.0          | 67.6               |
|       | Sangat Setuju | 22        | 32.4    | 32.4          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

**pernyataan\_22**

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 4         | 5.9     | 5.9           | 7.4                |
|       | Setuju              | 35        | 51.5    | 51.5          | 58.8               |
|       | Sangat Setuju       | 28        | 41.2    | 41.2          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_23

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 6         | 8.8     | 8.8           | 8.8                |
|       | Setuju        | 42        | 61.8    | 61.8          | 70.6               |
|       | Sangat Setuju | 20        | 29.4    | 29.4          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_24

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 6         | 8.8     | 8.8           | 10.3               |
|       | Setuju              | 43        | 63.2    | 63.2          | 73.5               |
|       | Sangat Setuju       | 18        | 26.5    | 26.5          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_25

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Setuju        | 48        | 70.6    | 70.6          | 70.6               |
|       | Sangat Setuju | 20        | 29.4    | 29.4          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_26

|       |               | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Tidak Setuju  | 5         | 7.4     | 7.4           | 7.4                |
|       | Setuju        | 44        | 64.7    | 64.7          | 72.1               |
|       | Sangat Setuju | 19        | 27.9    | 27.9          | 100.0              |
|       | Total         | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

pernyataan\_27

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 3         | 4.4     | 4.4           | 4.4                |
|       | Tidak Setuju        | 10        | 14.7    | 14.7          | 19.1               |
|       | Setuju              | 41        | 60.3    | 60.3          | 79.4               |
|       | Sangat Setuju       | 14        | 20.6    | 20.6          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_28

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 5         | 7.4     | 7.4           | 8.8                |
|       | Setuju              | 45        | 66.2    | 66.2          | 75.0               |
|       | Sangat Setuju       | 17        | 25.0    | 25.0          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

pernyataan\_29

|       |                     | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Sangat Tidak Setuju | 1         | 1.5     | 1.5           | 1.5                |
|       | Tidak Setuju        | 2         | 2.9     | 2.9           | 4.4                |
|       | Setuju              | 53        | 77.9    | 77.9          | 82.4               |
|       | Sangat Setuju       | 12        | 17.6    | 17.6          | 100.0              |
|       | Total               | 68        | 100.0   | 100.0         |                    |

## 6. Surat Rekomendasi 1 dari Fakultas



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp./Fak. (0274)513949  
<http://adab.uin-suka.ac.id> Yogyakarta 55281

13 Februari 2017

Nomor : B- 287/Un.02/DA.1/TU.00.02/02/2017  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada:  
Yth, GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
KESBANGPOL DIY  
Jl. Jend. Sudirman No.05  
Yogyakarta

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
menerangkan bahwa :

Nama : Hernanda Restu Buwono  
NIM : 13140032

akan melakukan penelitian di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dalam rangka  
Penulisan Skripsi dengan Judul :

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA  
DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA

di bawah Bimbingan : Drs. Djazim Rohmadi, M.Si

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat  
memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dalam rangka melakukan penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb**

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik.

A Maharsi

Tembusan :  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;

## 7. Surat Kesbangpol



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233  
 Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 14 Februari 2017

Kepada Yth. :

Nomor : 074/1512/Kesbangpol/2017  
 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Dinas Kebudayaan  
 Daerah Istimewa Yogyakarta  
 Di  
 YOGYAKARTA

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya,  
 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
 Nomor : B-287/Un.02/DA.1/TU.00.02/02/2017  
 Tanggal : 13 Februari 2017  
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: **"PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA"** kepada :

Nama : HERNANDA RESTU BUWONO  
 Nim : 13140032  
 No. HP/Identitas : 085799026994 / 3402172611940001  
 Prodi/Jurusan : Ilmu Perpustakaan  
 Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
 Lokasi Penelitian : Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta  
 Waktu Penelitian : 14 Februari 2017 s.d. 14 Maret 2017

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

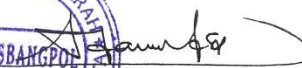
Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA  
 BADAN KESBANGPOL DIY

  
 AGUNG SUPRIYONO, SH  
 NIP. 19601026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.

## 8. Disposisi Dinas Kebudayaan

| LEMBAR DISPOSISI                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| INDEK :                                                                                           | KODE                                                                                                                                                                                                                       | NO.URUT                 |  |
| IJIN PENELITIAN                                                                                   | 074 00467                                                                                                                                                                                                                  |                         |  |
| PERIHAL / ISI RINGKAS :                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| Permohonan Ijin Penelitian s/n HERNANDA RESTU BUWONO dari Fakultas Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ASAL SURAT :                                                                                      | TGL.                                                                                                                                                                                                                       | NOMOR                   |  |
| DIAJUKAN / DITERUSKAN                                                                             | 4-02-2017                                                                                                                                                                                                                  | 074/163/PERBONGPOL/2017 |  |
| KEPADA :                                                                                          | INFORMASI / INSTRUKSI                                                                                                                                                                                                      |                         |  |
| ( ) Wakil Kepala Dinas                                                                            | <br>14.02.17<br>→ Tls. Kelembagaan Umum<br>→ U/ Seketerni.<br>14/2<br>H. Ach Nungrodi Sp<br>Maha D. Cantus<br>Proses Final<br>16/2 2017 |                         |  |
| ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Sekretaris                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Perencanaan                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Pelestarian Warisan dan Nilai Budaya                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Sejarah Bahasa dan Sastra                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Adat dan Seni Tradisi                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Seni dan Film                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Bidang Permuseuman                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) UPTD Museum Sonobudoyo                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) UPTP Taman Budaya                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| ( ) Balai Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |
| TANGGAL PENYELESAIAN 14 Feb '17                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                         |  |

## 9. Surat Pembaharuan Dari Fakultas



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp./Fak. (0274)513949  
<http://adab.uin-suka.ac.id> Yogyakarta 55281

20 Februari 2017

Nomor : B- 287/Un.02/DA.1/TU.00.02/02/2017  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada:  
Yth, Kepala Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta  
Jl. Jend. A. Yani No.06  
Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
menerangkan bahwa :

Nama : Hernanda Restu Buwono  
NIM : 13140032

akan melakukan penelitian di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dalam rangka  
Penulisan Skripsi dengan Judul :

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA  
DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA

di bawah Bimbingan : Drs. Djazim Rohmadi, M.Si

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat  
memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dalam rangka melakukan penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik.

Maharsi

Tembusan :  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;

## 10. Surat Penerimaan Penelitian dari Museum Benteng Vredeborg Yogyakarta



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA**

Jalan Jend. A. Yani No. 6 Yogyakarta 55121  
 Telepon (0274) 586934 - Fax. (0274) 510996  
 e-mail : vrede\_burg@yahoo.co.id - Laman : www.vredenburg.id

Nomor : 415/E10/TU/2017 23 Februari 2017  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. : Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
 Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan surat No. B-287/Un.02/DA.1/TU.00.02/02/2017 tanggal 20 Februari 2017, hal Permohonan Izin Penelitian, pada prinsipnya kami dapat mengijinkan Mahasiswa Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas nama :

Nama : Hernanda Restu Buwono  
 NIM : 13140032  
 Judul Skripsi :

PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA  
 DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG  
 YOGYAKARTA

Untuk melaksanakan penelitian di Museum Benteng Vredeborg Yogyakarta.  
 Setelah penelitian selesai diharapkan untuk memberikan 1 (satu) copy hasil penelitian sebagai arsip museum.

Demikian atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Kepala,

Dra. Zaimul Azzah, M.Hum  
 NIP. 19630728 198702 2 001

## 11. Surat Selesai Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA**

Jalan Jend. A. Yani No. 6 Yogyakarta 55121  
 Telepon (0274) 586934 - Fax. (0274) 510996  
 e-mail : vrede\_burg@yahoo.co.id - Laman : www.vredeburg.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 543/E10/TU/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Hernanda Restu Buwono  
 NIM : 13140032

Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian di Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan judul "PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN MUSEUM BENTENG VREDEBURG YOGYAKARTA".

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 Maret 2017

a.n. Kepala  
 Ka. Subbag Tata Usaha



Haris Budiharto, SS, M. Hum  
 NIP. 19720707 200003 1 001

## 12. Surat Penetapan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Alamat: Jl. Marsda Adi sucipto Telp./Fak. (0274)513949  
<http://adabum-sukadad.id> Yogyakarta 55281

19 Desember 2016

Nomor : B-300/Un.2/KJ-IP / TU.00.02/12/2016

Lampiran : -

Perihal : Penetapan Pembimbing

Kepada Yth. :

*Drs. Djazim Rohmadi, M.Si*  
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Hernanda Restu Buwono  
NIM : 13140032  
Semester : VII  
Judul Skripsi :

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN  
MUSEUM BENTENG VREDEBURG**

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud. Apabila Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan,  
Kaprodi Ilmu Perpustakaan

Djazim Rohmadi

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (*arsip*)
2. Pembimbing Skripsi;
3. Penasehat Akademik;
4. Mahasiswa

13. Sertifikat ICT



**SERTIFIKAT**  
Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/14.18.1403/2014

**TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI**

diberikan kepada  
Nama : HERNANDA RESTU BUWONO  
NIM : 13140032  
Fakultas : ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jurusan/Prodi : ILMU PERPUSTAKAAN  
Dengan Nilai :

| No.                | Materi                | Nilai            |       |
|--------------------|-----------------------|------------------|-------|
|                    |                       | Angka            | Huruf |
| 1.                 | Microsoft Word        | 100              | A     |
| 2.                 | Microsoft Excel       | 80               | B     |
| 3.                 | Microsoft Power Point | 100              | A     |
| 4.                 | Internet              | 100              | A     |
| 5.                 | Total Nilai           | 95               | A     |
| Predikat Kelulusan |                       | Sangat Memuaskan |       |



Standar Nilai:

| Nilai    |       | Predikat         |
|----------|-------|------------------|
| Angka    | Huruf |                  |
| 86 - 100 | A     | Sangat Memuaskan |
| 71 - 85  | B     | Memuaskan        |
| 56 - 70  | C     | Cukup            |
| 41 - 55  | D     | Kurang           |
| 0 - 40   | E     | Sangat Kurang    |



## 14. Sertifikat KKN



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## SERTIFIKAT

Nomor: UIN.02/L.3/PM.03.1/P3.382/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada :

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Nama                      | : Hernanda Restu Buwono    |
| Tempat, dan Tanggal Lahir | : Bantul, 26 November 1994 |
| Nomor Induk Mahasiswa     | : 13140032                 |
| Fakultas                  | : Adab dan Ilmu Budaya     |

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2015/2016 (Angkatan ke-89), di :

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Lokasi         | : Karangsewu      |
| Kecamatan      | : Galur           |
| Kabupaten/Kota | : Kab. Kulonprogo |
| Propinsi       | : D.I. Yogyakarta |

dari tanggal 20 Juni s.d. 31 Juli 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 96,71 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 15 September 2016

Ketua



**Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.**  
NIP. 19720912 200112 1 002

## 15. Sertifikat TOEC



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

### TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.14.12.25/2017

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Hernanda Restu Buwono**  
Date of Birth : **November 26, 1994**  
Sex : **Male**

took Test of English Competence (TOEC) held on **March 15, 2017** by  
Center for Language Development of State Islamic University Sunan  
Kalijaga and got the following result:

| CONVERTED SCORE                |            |
|--------------------------------|------------|
| Listening Comprehension        | 42         |
| Structure & Written Expression | 40         |
| Reading Comprehension          | 41         |
| <b>Total Score</b>             | <b>410</b> |

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, March 15, 2017

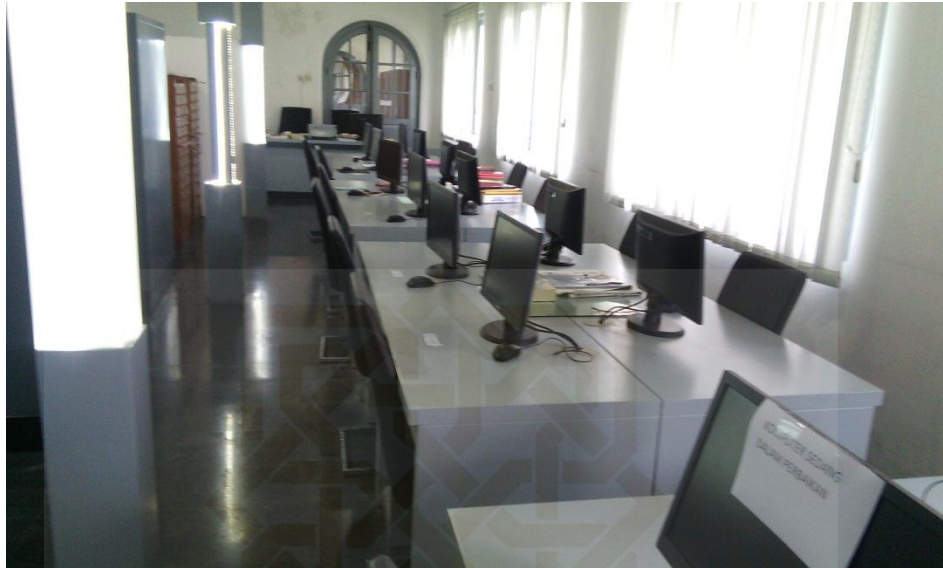
Director,



Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005



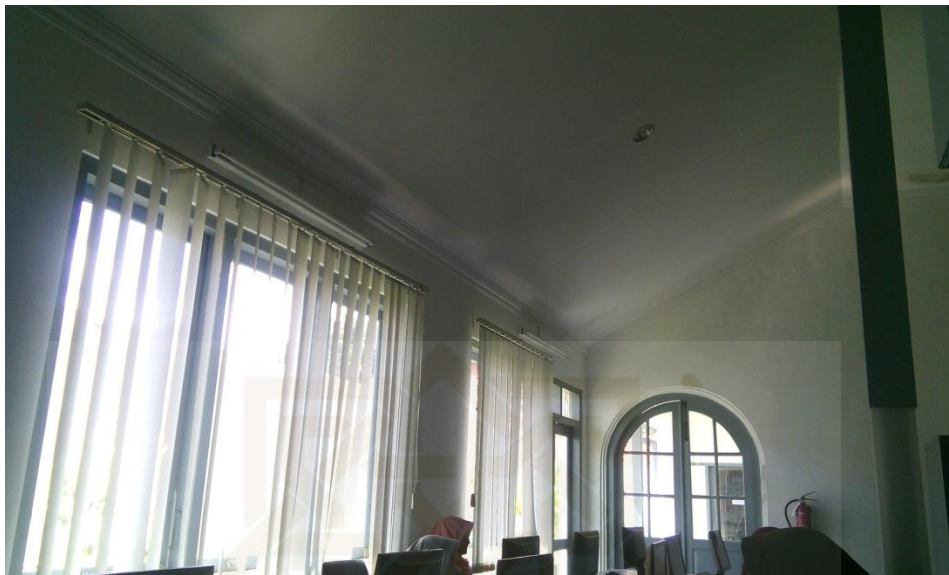
#### 16. Foto Dokumentasi Saat Penelitian



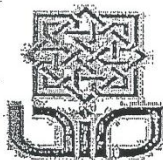
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## 17. Kartu Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
Jl. Marsda Adi Sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

## KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : HERNANDA RESTU BUWONO  
Pembimbing : Drs. DIAZIM ROHMADIL M.Si  
NIM : 131410032  
Judul : Persepsi Pemustaka terhadap kenyamanan membaca di ruang baca Perpustakaan Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta

| No | Tanggal          | Pertemuan ke | Materi Bimbingan    | Paraf Pembimbing |
|----|------------------|--------------|---------------------|------------------|
| 1  | 09 Februari 2017 | I            | Acc Penelitian      |                  |
| 2  | 15 Maret 2017    | II           | Bab IV dan V        |                  |
| 3  | 23 Maret 2017    | III          | Revisi Bab IV dan V |                  |
| 4  | 27 Maret 2017    | IV           | Pengolahan revisi   |                  |
| 5  | 04 April         | V            | ACC Munasasyah      |                  |
| 6  |                  |              |                     |                  |
| 7  |                  |              |                     |                  |
| 8  |                  |              |                     |                  |
| 9  |                  |              |                     |                  |

Mahasiswa

NIM. 131410032

Yogyakarta, 4/4-2017

Pembimbing

NIP.

18. *Curriculum Vitae***CURICULUM VITAE**

Nama : Hernanda Restu Buwono  
 Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 26 November 1994  
 Jenis Kelamin : Pria  
 Alamat Asal : Jambon RT 27 Argosari  
 Sedayu Bantul Yogyakarta  
 Nama Orang tua :  
     • Bapak : Sukir Tri Buwono  
     • Ibu : Sri Rusmini  
 Agama : Islam  
 Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia (WNI)  
 Status : Belum Menikah  
 E-mail : [hrbpangeranbiru@gmail.com](mailto:hrbpangeranbiru@gmail.com)  
 Facebook : Hernanda Restu Buwono  
 HP / WA : 085799026994



## Pendidikan:

1. TK ABA Argosari (2000-2001)
2. SD N 1 Klangon (2001-2007)
3. SMP N 1 Sedayu (2007-2010)
4. SMA N 1 Sedayu (2010-2013)
5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2013-2017)

## Organisasi:

1. ALUS (Asosiasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan) (2013-2015)