

الإضافة ومعانيها في سورة الأنفال

(دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

ديفي يولينتي

رقم الطالبة : ١٣١١٠٠١٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكارتا

٢٠١٧

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Yuliyanti
NIM : 13110016
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "الإضافة و معانيها في سورة الأنفال (دراسة تحليلية نحوية)" merupakan hasil karya asli saya yang di ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjan strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 16 Mei 2017



Yang menyatakan,

Devi Yuliyanti

NIM 13110016

الشعار

تعلّم فإنّ العلم زين لأهله
وفضل و عنوان لكلّ محامد
وكن مستفيدا كلّ يوم زيادة
من العلم واسبح في بحور الفوائد
(تعليم المتعلم)

الإهداء

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية
أمي المحبوبة التي ربّنتني بالرحمة و أبي الكريم الذي قد شجّعني لتعليم الدين
أهلي وأسرتي وعشيرتي
جميع أساتذتي و خصوصا إلى المكرم الدكتور الحاج أحمد فاتح الماجستير
جميع زملائي و زميلاتي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-257/Un.02/DA/PP.00.9/05/2017

Tugas Akhir dengan judul : الإضافة ومعانيها في سورة الأنفال [دراسة تحليلية نحوية]


yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DEVI YULIYANTI
Nomor Induk Mahasiswa : 13110016
Telah diujikan pada : Jumat, 26 Mei 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B


dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

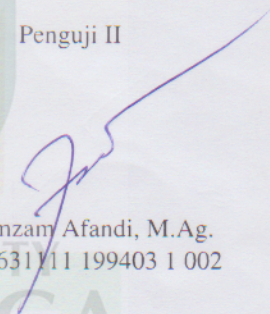
Ketua Sidang


Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

Penguji I


Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.
NIP. 19540712 198203 1 010

Penguji II


Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

Yogyakarta, 26 Mei 2017
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN


Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Devi Yuliyanti
NIM : 13110016
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : الإضافة ومعانيها في سورة الأنفال (دراسة تحليلية نحوية)

Sudah dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan/Program Studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Srata Satu.

Dengan ini kami mengaharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Yogyakarta, 16 Mei 2017
Pembimbing,

Dr. H. Akhmad Fatah, M.Ag.

NIP: 19610727 198803 1 002

التجريد

الإضافة و معانيها في سورة الأنفال

(دراسة تحليلية نحوية)

Al-Quran merupakan kitab Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad Saw. sebagai pedoman dan petunjuk bagi manusia. Untuk memahami Al-Quran diperlukan berbagai disiplin keilmuan, salah satunya adalah dengan Ilmu Nahwu. Melalui ilmu nahwu seseorang akan terbantu dalam memahami Al-Quran. Al-Quran apabila dibaca tanpa mengetahui kaidah nahwu akan berakibat rancu terhadap makna yang dimaksudnya. Oleh karena itu ilmu nahwu menjadi sangat penting. Salah satu kaidah dalam ilmu nahwu adalah *Idhafah*. *Idhafah* adalah penggabungan dua kata isim atau benda. *Idhafah* terdiri dari *Idhafah Lafdziah* dan *Idhafah Ma'nawiyah*. Makna-makna yang terdapat didalam *Idhafah* itu ada ٤, yaitu *Al-alaamiyah* yang bermakna milik atau pengkhususan, *Al-bayaaniyyah* yang bermakna sebagian atau keterangan, *Al-dharfiyyah* yang bermakna tempat atau waktu, dan *Al-tasybihiyyah* yang bermakna seperti.

Pada penelitian ini penulis memilih Surat Al-Anfal sebagai objek penelitiannya. Karena dalam Surat Al-Anfal terdapat ayat-ayat yang mengandung *Idhafah* serta bermacam-macam maknanya. Selain itu Surat Al-Anfal merupakan Surat Madaniyyah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, karena datanya dinyatakan dalam bentuk kata-kata bukan angka. Pada penelitian ini dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan metode dokumentasi yang berupa buku-buku. Sedangkan dalam menganalisis, peneliti menggunakan analisis deskriptif yang kemudian dianalisis sesuai dengan kaidah Nahwu khususnya pada jenis-jenis *idhafah* serta makna-maknanya. Sumber dari penelitian ini adalah Al-Quran dan buku-buku yang berkaitan dengan judul ini.

Berdasarkan hasil penelitian data dapat disimpulkan bahwa dalam Surat Al-Anfal terdapat enam puluh ayat yang mengandung susunan *idhafah*. *Idhafah* yang terkumpul dalam enam puluh ayat tersebut terdiri dari *idhafah ma'nawiyah* dan *idhafah lafdziyyah*. Yang merupakan *idhafah ma'nawiyah* adalah *idhafah* yang menyimpan makna Al-laamiyah, Al-bayaaniyah dan Al-dharfiyyah, dan yang merupakan *idhafah lafdziyyah* adalah yang mudof kepada *fail*, *mausuf*, *maf'ul*.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير.

وبعد، فتسريني أن أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الفائق على من له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٢. السيد الكريم الأستاذ الدكتور ندوس مصطفى الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية لكلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٣. السيد العزيز الأستاذ الدكتور الحاج أحمد فاتح الماجستير، كمشرف الباحثة في كتابة هذا البحث.
٤. وجميع أساتيد وأساتذة في شعبة اللغة العربية كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٥. حضرة أبي وأمي اللذين قاما بالرعاية على تربيتي.
٦. الزملاء الكرماء جميع الطلبة في شعبة اللغة العربية وأدبها الذين يصاحبوني طوال علمي في هذه الجامعة.

اشكر لكم شكرا جزيلًا بقول جزاكم الله أحسن الجزاء جزاكم الله خيرا كثيرا ومع السعادة والسلامة في الدنيا والآخرة. آمين.....

وأخيراً، عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء وعسى الله أن يجعل هذا البحث
نافعا لجميع القراء الأعزّاء. توكلت على الله لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم.

جوكجاكرتا، ١٦ مايو ٢٠١٧

دينى يولينتى

١٣١١٠٠١٦



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة الموافق
ب	الشعار و الإهداء
ج	صفحة العنوان
د	رسالة المشرف
هـ	التجريد
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أغراض البحث وفوائده
٤	د. التحقيق المكتبي
٥	هـ. الإطار النظري
١١	و. منهج البحث
١٢	ز. نظام البحث
١٤	الباب الثاني : لمحة عن سورة الأنفال
١٤	الفصل الأول: التعريف بسورة الأنفال

١٦ الفصل الثاني : التركيب الإضافي في سورة الأنفال
٢٨ الباب الثالث : تحليل سورة الأنفال من ناحية التركيب الإضافي
٢٨ الفصل الأول : أنواع الإضافة
٢٨ أ. الكلمات التي يجب أن تضاف
٢٩ ب. أنواع الإضافة من المعنوية و اللفظية
٢٩ ١. الإضافة المعنوية
٤٣ ٢. الإضافة اللفظية
٤٤ الفصل الثاني : إعراب الإضافة
٥٥ أ. إعراب المضاف إليه
٤٤ ١. المضاف إليه اسم مفرد (الظاهر)
٥٠ ٢. المضاف إليه المبنى
٦٢ ٣. إضافة المركبة
٦٤ الفصل الثالث : معاني الإضافة في سورة الأنفال
٨١ الباب الرابع : خاتمة
٨٢ ثبت المراجع
ي الملحق
س ترجمة الباحثة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس.^١ القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، و يهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته - وهم عرب خلّص فيفهمونه بسليقتهم ، وإذا التبس عليهم فهم آية من الآيات سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها.^٢

كما عرفنا أنّ اللغة التي استخدمت في القرآن هي اللغة العربية. اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. أما اللغة العربية فهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٣ اللغة العربية هي إحدى آلة المواصلات الدوليّة.^٤ أما العلوم العربية فهي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علماً: { } الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم ، والمعاني ، والبيان ، والبديع، والعروض ، والقوافي ، وقرض الشعر،

^١ محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٣م، ص. ٨.

^٢ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (القاهرة: مكتبة وهبة)، ص. ٥.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية)، ١٩٩٣م، ص. ٧.

^٤ Imaduddin Sukanto dan Akhmad Munawari, Tata Bahasa Arab Sistematis,

(Yogyakarta: Nurma Media Idea, ٢٠٠٨), hlm. V.

والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة { } . وأهم هذه العلوم هي الصرف و الإعراب.^٥

لنحو (لغة) معان كثيرة، أهمها: القصد والجهة، والمقدار، والمثل والشبهة. أما النحو في اصطلاح العلماء فهو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.^٦ فالمباحث في علم النحو كثيرة منها الإضافة وهي ما تركب من المضاف و المضاف إليه. الإضافة تضمن معنى حروف الجر (اللام، في، من).^٧

و من احدى سور القرآن الكريم هي سورة الأنفال. وهي تتكون من خمس وسبعين آية، وحروفها خمسة آلاف ومئتان وأربعة وتسعون حرفاً، وكلها ألف ومئتان وإحدى وثلاثون كلمة.^٨ وهي إحدى السور المدنية التي عُثيت بجانب التشريع، وبخاصة يتعلق بالغزوات والجهاد في سبيل الله. نزلت هذه السورة الكريمة في أعقاب (غزوة بدر) التي كانت فاتحة الغزوات في تاريخ الإسلام المجيد.^٩

وسورة الأنفال تحتوى عداد من تركيب الإضافة وزاد عن المائة. للإضافة معنى غموض يعصب على القارئ فهمه. فكلمة "عند الله" لم يعرف معناها مباشرة لأن معنى الإضافة قد يكون لامية، أو البيانية، أو الظرفية، أو التشبيهية أى يحتوى معنى اللام أو من أو فى. لكى يفهم ذلك المعنى، فمن الجدير ان ينظر إلى صياغة الإضافة المستخدمة. فلذلك، يحتاج هذا البحث إلى الدراسة عن تركيب الإضافة مع تحليلية نحوية بنظر أصل الإضافة المستخدمة ليظهر المعنى من

^٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص. ٨.

^٦ احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ١٩٤٣م، ص. ٦.

^٧ Sukanto, dkk, Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga,

٢٠٠٥), hlm. ٧٢.

^٨ الحنبلي، فتح الرحمن في تفسير القرآن ج. ٣، ص. ٨٦.

^٩ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار القرآن الكريم)، ص. ٤٩١.

الإضافة. هذا ما يجعل الباحثة مجتذبة إلى توسيع الدراسة وتعميق الفهم للإضافة ومعانيها. واعتمادا على ما سبق ذكره اختارت الباحثة موضوع هذا البحث "الإضافة ومعانيها في سورة الأنفال (دراسة تحليلية نحوية)"

ب. تحديد البحث

وبالنسبة إلى خلفية البحث السابق، حدّت الباحثة هذا البحث بالتركيز إلى ثلاث مسائل وهي:

- (١) ما هي أنواع الإضافة التي توجد في سورة الأنفال؟
- (٢) كيف إعراب الإضافة في سورة الأنفال؟
- (٣) ما هي معاني الإضافة التي توجد في سورة الأنفال؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أ. أغراض البحث

أغراض هذا البحث هي:

١. لمعرفة أنواع الإضافة في سورة الأنفال.
٢. لمعرفة إعراب الإضافة في سورة الأنفال.
٣. لمعرفة معاني الإضافة في سورة الأنفال.

ب. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث فهي:

١. من جهة عملية، هذا البحث لزيادة المعرفة والفهم خصوصا للباحثة و للقرء عامة عن أنواع الإضافة و الإعراب و معانيها في سورة الأنفال.
٢. من جهة نظرية، هذا البحث لزيادة خزائن العلوم عن علم النحو خصوصا في الإضافة ومعانيها للطلاب من شعبة اللغة العربية وأدبها.

د. التحقيق المكتبي

يحتاج البحث العلمى إلى التحقيق المكتبي للتعرف على بحوث مماثلة تم القيام بها من قبل حتى تستطيع الباحثة التفريق بين البحث من البحوث التي قبلها.

بعد أن قرأت الباحثة إلى البحوث العلمية التي تتعلق بموضوع هذا البحث في كلية الآداب والعلوم الثقافية، شعبة اللغة العربية وأدبها، جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، وجدت الباحثة البحوث التي تبحث في الإضافة، يعني:

الأول، البحث الذى كتبه خير الهدى (Khoirul Huda) بموضوع "الإضافة المعنوى والإضافة اللفظى في رواية قاتل همزة نجيب الكيلانى" شعبة اللغة العربية كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٤م. هذا البحث يبحث الاختلاف و الاتفاق بين الإضافة المعنوية و الإضافة اللفظية في فهم النص في رواية نجيب الكيلانى.^{١٠}

الثاني، البحث العلمى أنجيف سفيان الثورى (Encep Sopyan Sori) بموضوع "الإضافة في سورة الواقعة (دراسة تحليلية نحوية)" شعبة اللغة العربية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٧م. هذا البحث يبحث في تركيب الإضافة في سورة الواقعة. وكان هذا البحث مساويا من ناحية الدراسة، مختلفا في الموضوع من الذي ستبحث الباحثة فيه يعني في سورة الأنفال.^{١١}

^{١٠} خير الهدى، الإضافة المعنوى والإضافة اللفظى في رواية قاتل همزة نجيب الكيلانى، (جو كجاكتا: اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٤).
^{١١} أنجيف سفيان الثورى، الإضافة في سورة الواقعة دراسة تحليلية نحوية، (جو كجاكتا: اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨).

الثالث، البحث العلمى أجوس وحي الفلاح (Agus Wahyu Falah) بموضوع "الإضافة في سورة محمد (دراسة تحليلية نحوية)" شعبة اللغة العربية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٠٩م. هذا البحث يبحث في أنواع الإضافة و الإعراب و معانيها التي توجد في سورة محمد. وكان هذا البحث مساويا من ناحية الدراسة، مختلفا في الموضوع من الذي ستبحث الباحثة فيه يعني في سورة الأنفال.^{١٢}

الرابع، البحث العلمى عرفان أفندي (Irfan Affandi) بموضوع "الإضافة في سورة الرحمن" شعبة اللغة العربية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠١٠م. هذا البحث يبحث في تركيب الإضافة ووضع الإعراب و أنواع الإضافة ومعانيها في سورة الرحمن. وكان هذا البحث مساويا من ناحية الدراسة، مختلفا في الموضوع من الذي ستبحث الباحثة فيه يعني في سورة الأنفال.^{١٣}

ومن نتيجة هذه البحوث، لم تجد الباحثة دراسات معيّنة تتعلق بالموضوع الذى هو موضوع بحث الباحثة. وإنه لا توجد الدراسة بالعنوان الذى ستبحث الباحثة فيه بوصف تركيب الإضافة و معانيها في سورة الأنفال.

هـ. الإطار النظرى

قواعد اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهي: علم النحو و علم الصرف.^{١٤} للنحو (لغة) معان كثيرة، أهمها: القصد والجهة، كنهوت نحو المسجد. والمقدار، كعندي نحو ألف دينار. والمثل والشبهة، كسعد نحو سعيد

^{١٢} أجوس وحي الفلاح، الإضافة في سورة محمد دراسة تحليلية نحوية، (جوكرتا: اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩).
^{١٣} عرفان أفندي، الإضافة في سورة الرحمن دراسة تحليلية نحوية، (جوكرتا: اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠).
^{١٤} سليمان فياض، النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية، ص. ١٥.

(أي مثله أو شبهه). على أن النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعضٍ من إعراب وبناء وما يتبعهما.^{١٥}

قال Pierre Guiraud إن النحو هو الفن الذي يعلم الكتابة والتكلم بلغة ما دون خطأ.^{١٦} ويستعمل النحو على عدة أبواب، منها باب الإضافة.

١. مفهوم الإضافة

الإضافة هي ما تركب من المضاف والمضاف إليه. الإضافة تملك المعني وهو حروف الجر (اللام، في، من).^{١٧}

الإضافة في اللغة هي إسناد شيءٍ لشيءٍ آخر. أما في الاصطلاح هي ضمّ اسم إلى اسم بقصد التخصيص أو التعريف.^{١٨}

الإضافة في كتاب "جامع الدروس العربية" هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر (اللام، في و من)، توجب جر الثاني أبدا. نحو: لبست خاتم فضّة. وتقديره خاتما من فضة.^{١٩} فيها يوجد معنى حرف جر يعني حرف "من".

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٥} احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٦.

^{١٦} اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، شبكت الفكر، ص. ٦٧٣.

^{١٧} Sukanto, dkk, *Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga,

٢٠٠٥), hlm. ٧٢.

^{١٨} محمد عبد الله بن حسن، تسهيل المسالك في ترجمة الفية بن مالك، (سوكابومي: الحرمين)، ص.

٢٧٥.

^{١٩} مصطفى الغلاييني، ص. ٢٠٥.

٢. أنواع الإضافة

في كتاب "النحو الوافي" ، الإضافة تنقسم إلى قسمين: محضة (تسمى: معنوية، أو حقيقية) وغير محضة (تسمى: لفظية أو مجازية).^{٢٠}

(١) الإضافة المعنوية هي الإضافة التي تفيد تعريفا أو تخصيصا. والإضافة المعنوية تسمى بالإضافة المحضة.

(٢) الإضافة اللفظية هي الإضافة التي لا تفيد شيئا إلا الحقة والتزيين.^{٢١}

الإضافة المعنوية: هي ما أفادت المضاف (تعريفا) إن كان المضاف إليه معرفة نحو: هذا كتاب سليم، (وتخصيصا) إن كان المضاف إليه نكرة، نحو: هذا كتاب نحو.

الإضافة اللفظية: هي ما لا تفيد المضاف تعريفا ولا تخصيصا، ولا يعتبر فيها تقدير حرف الجر، وإنما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين، أو نوني التثنية والجمع، وذلك: إذا كان المضاف (صفة) مضاف إلى فاعلها، أو مفعولها. نحو: هذا مستحق المدح و حسن الخلق، ومعمور الدار.^{٢٢}

قال سعيد الأفغاني أن الإضافة المعنوية أو المخضة هي التي يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف أو تخصيص كما تقدم وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة، وتكون الإضافة المعنوية على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة (اللام، في، من). نحو: داري = دار لي. أما الإضافة اللفظية هي ليست على معنى حرف جر من حروف الجر، وإنما هي نوع من التخفيف اللفظي فحسب، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته أو اسم مفعول أو صفة مشبهة) إلى معموله مثل: هذا الرجل طالب علم.^{٢٣}

^{٢٠} عباس حسان ج. ٣، (قاهرة: دار المعارف)، ص. ١.

^{٢١} عبد الغني الدقر، معجم النحو، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦م)، ص. ٣٣.

^{٢٢} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٢٠٩.

^{٢٣} الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر، ص. ٢٩٩-٣٠٠.

٣. أحكام الإضافة

يجب فيما تراد إضافته شيئان^{٢٤}:

- (١) تجريد المضاف من التّنوين ونوني التّثنية و جمع المذكر السّالم: ككتاب الأستاذ، وكتايي الأستاذ، وكتايي الدّرس.
- (٢) تجريد المضاف من "أل" إذا كانت الإضافة معنويّة، فلا يقال : "الكتاب الأستاذ". وأمّا في الإضافة اللفظيّة، فيجوز دخول "أل" على المضاف، بشرط أن يكون مثنّى، "المكرما سليم"، أو جمع مذكر سالما ، نحو: "المكرموا عليّ"، أو مضافا إلى ما فيه "أل"، نحو: "الكاتب الدّرس".

هناك بعض أحكام للإضافة، منها^{٢٥}:

- (١) قد يكتسب المضاف التّأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعاملُ معاملة المؤنث، وبالعكس، بشرط أن يكون المضاف صالحا للاستغناء عنه، وإقامة المضاف إليه مقامه، نحو: "قطعتُ بعض أصابعه" ونحو: "شمس العقل مكسوفٌ بطوع الهوى".
- (٢) لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: "ليثُ اسد"، إلا إذا كانا علمين فيجوز، مثل: "محمدٌ خالد"، ولا موصوف إلى صفته، فلا يقال: "رجلٌ فاضلٌ". وأمّا قولهم: "صلاة الأولى، ومسجد الجامع، ودار الآخرة"، فهو على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه. والتأويل: " صلاة الساعة الأولى، ومسجد المكان الجامع، ودار الحياة الآخرة".

^{٢٤} مصطفى الغلاييني، ص. ٢٠٩.

^{٢٥} مصطفى الغلاييني، ص. ٢١٠.

(٣) يجوز أن يضاف العام إلى الخاص. كيوم الجمعة، وشهر رمضان. ولا

يجوز العكس، لعدم الفائدة، فلا يقال: جمعة اليوم، ورمضان الشهر.

(٤) قد يضاف الشيء إلى الشيء لأدنى سبب بينهما (ويسمون ذلك

بالإضافة لأدنى ملابسة) ، وذلك أنك تقول لرجلٍ كنت قد

اجتمعت به بالأمس في مكان: "انتظري مكانك أمس"، فأضفت

المكان إليه لأقل سبب، وهو اتفاق وجوده فيه، وليس المكان ملكا

له ولا خاصا به.

(٥) إذا أمنوا الالتباس والإبهام حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه،

وأعربوه بإعرابه، ومنه قوله تعالى: (واسأل القرية التي كنا فيها والعير

التي أقبلنا فيها) ، والتقدير: واسأل اهل القرية وأصحاب العير. أما

إن حصل بحذفه إبهام والتباس فلا يجوز، فلا يقال: "رأيت علياً"،

وأنت تريد "رأيت غلام علي".

(٦) قد يكون في الكلام مضافان اثنان، فيحذف المضاف الثاني استغناء

عنه بالأول، كقولهم: "ما كل سوداء تمرة، ولا بيضاء شخمة"،

فكأنك قلت: "ولا كل بيضاء شخمة". فبيضاء: مضاف إلى

مضاف محذوف.

(٧) قد يكون في الكلام اسمان مضاف إليهما فيحذف المضاف إليه

الأول استغناء الثاني، نحو: "جاء غلام وأخو علي"، والأصل: "جاء

غلام علي وأخوه". فلما حذف المضاف إليه الأول جعلت المضاف

إليه الثاني اسما ظاهرا، فيكون "غلام" مضافا، والمضاف إليه محذوف

تقديره: "علي".

٤. أسماء ملازمة للإضافة

أسماء ملازمة للإضافة وهي أربعة أنواع^{٢٦}:

(١) ما يضاف وجوبا إلى الاسم المفرد الظاهر أو إلى الضمير، مع جواز قطع المضاف عن الإضافة لفظا دون معنى، ومنها: كل، بعض، مع، أي، غير.

(٢) ما يضاف وجوبا إلى الاسم المفرد الظاهر أو إلى الضمير، دون الجملة مع عدم جواز قطعه عن الإضافة لفظا، وله أربع صور:
أولها أن يضاف إلى اسم ظاهر مفرد، نحو: أولو، أولات، ذو، ذات، ذوا، ذوو، ذواتا، ذوات.

وثانيها أن يضاف إلى ضمير المخاطب، في الغائب، دون غيره من الضمائر، كالمصادر المثناة في لفظها دون معناها، والتي يراد بها التكرير، نحو: لبيك، سعدك، حنانيك، دواليك.

وثالثها أن يضاف إلى الضمير مطلقا، مثل كلمة "وحد" وكلمة "كل" المستعملة في التوكيد، نحو: جاء المعلم وحده.

ورابعها أن يضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير، كالكلمات: كلا، كلتا، عند، لدى، سوى.

(٣) ما يضاف وجوبا إلى جملة اسمية أو فعلية، ومنه: "حيث" و "إذا". نحو: واذكروا إذ كنتم قليلا، وإجلس حيث العلم موجود.

(٤) ما يضاف وجوبا إلى الجملة الفعلية دون غيرها، منها: إذا الشرطية الدالة على الزمان المستقبل، و"لما" الظرفية.

^{٢٦} اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، ص. ١٠٣-١٠٤.

٥. معاني الإضافة

قال الغلايين: إن معاني الإضافة أربعة أنواع^{٢٧}:

(١) اللامية: ما كانت على تقدير "اللام" وتفيد الملك أو الاختصاص. فالأول نحو: "هذا حصان علي" والثاني نحو: "أخذت بلجام الفرس".

(٢) والبيانية: ما كانت على تقدير "من". وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: "هذا باب خشبٍ أي الباب بعض من الخشب"، ذاك سوارٍ ذهبٍ أي "سوار بعض من الذهب".

(٣) والظرفية: ما كانت على تقدير "في". وضابطها أن يكون مضاف إليه ظرفا للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: سهر الليل مضمّن.

(٤) والتشبيهية: ما كانت على تقدير "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود".

و. منهج البحث

منهج هو طريقة لكي كان البحث معجب معقول، موضوعي وحصول الحواصل الفضلى^{٢٨}. وبصفة عامة يعتبر منهج طرق و إستراتيجية لفهم الواقع. وخطوات منهجية لحل السبب والعاقبة لاحقة^{٢٩}.

^{٢٧} جامع الدروس العربية ، ص. ٢٠٦-٢٠٧.

^{٢٨} Anton Bakker dan Ahmad Chais Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Yogyakarta: Kanisius, ١٩٩٢).

^{٢٩} Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), hlm. ٣٤.

هذا البحث أساسا هو نشاط العلمي للحصول على المعرفة الحقيقية عن المشكلة. المعارف المكتسبة من الدراسة وهي حقائق، ومفاهيم، وتعميمات، ونظريات التي تسمح البشر لفهم الظواهر وحل المشاكلها.^{٣٠}

(١) نوع البحث

كان نوع البحث الذي إستخدمه في هذا البحث هو البحث المكتبي (*Library Research*). هدف هذا البحث هو لجمع البيانات و المعلومات بمساعدة من مجموعة متنوعة من المواد في المكتبة من الكتب، و البحث، و أطروحة وغيرها من المواد المتصلة بموضوع البحث.^{٣١}

(٢) بيانات البحث ومصادرها

أن بيانات هذا البحث هي الآيات التي فيها الإضافة من سورة الأنفال، أما مصدر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين:

أولا، البيانات الأساسية : وهي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطتها ووضحتها من المصادر الأولى.^{٣٢} مصادر الأساسية في هذا البحث هي القرآن الكريم وهي سورة الأنفال.

ثانيا، البيانات الثانوية : وهي تؤخذ من المراجع الأخرى واستنبطتها ووضحتها في النشرة العلمية أو مجلات.^{٣٣} والمصادر الثانوية في هذا البحث هي الكتب المتعلقة في البحث من الكتب، والقاموس، وغيرها.

^{٣٠} Moehnilabib, dkk, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga Penelit

IKIP Malang, ١٩٩٧), hlm. ٢.

^{٣١} Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara,

٢٠٠٨), hlm. ٢٨.

^{٣٢} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,

٢٠٠٩), hlm. ١٣٧.

^{٣٣} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, hlm. ١٣٧.

(٣) أدوات جمع البيانات

أما الأدوات المستخدمة في جمع البيانات في هذا البحث هي أدوات الوثائق، وهي لجمع البيانات إذا كانت المعلومات التي تم جمعها من مصادر من الكتب، وماشبه ذلك.^{٣٤}

(٤) تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو تحليل وصفي. وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الإضافة في سورة الأنفال ما يراها مهمة وأقوي صلة بتحديد البحث. ثم تصنف الباحثة البيانات عن الإضافة في سورة الأنفال، وثم تعرض الباحثة البيانات عن الإضافة في سورة الأنفال ثم تصنفها، وتناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

ز. نظام البحث

يبدأ هذا البحث من الباب الأول، وهو الذي يتضمن خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني هو لمحة عن سورة الأنفال: وهذا الباب يتكون من الفصلين: الأول، التعريف بسورة الأنفال، والثاني التركيب الإضافي في سورة الأنفال.

الباب الثالث هو تحليل الإضافة في سورة الأنفال، وهو الذي يحلل أنواع الإضافة، وإعرابها، ومعانيها.

الباب الرابع هو الإختتام. وهذا الباب يحتوى الخلاصة و الإقتراحات.

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

قد إنتهى هذا البحث ولكنه بعيد من الكاملة، فكان هذا البحث بعيد من الرجاء. فأخذت الخلاصة كما يلي:

١. الإضافة في سورة الأنفال تنقسم على الإضافة المعنوية و الإضافة اللفظية. وكانت الكلمات التي يجب أن تضاف مثل: مع الصابرين، ذات بينكم، كل شيء، عند ربهم وغيره. الإضافة المعنوية هي التي تفيد معنى (اللام، من، في). اللام مثل: قلوبهم. من مثل: كل بنان. في مثل: عند البيت. والإضافة اللفظية هي التي مضافة إلى فاعلها أو موصف أو مفعولها، مثل: دابر الكافرين، شديد العقاب، معدّ بهم. وكان المضاف إليه مفردا (ظاهر أو ضمير)، ولكن لم وجدت من المضاف إليه جملة.

٢. وإعراب المضاف إليه كله مجرور. إما بالكسرة أو الفتحة والياء، أو بالحلّ لأنه مبني كالضمير وغيره.

٣. معنى الإضافة هي اللامية والبيانية والظرفية، الإضافة اللامية مثل سبيل الله، كتاب الله وغيره، والإضافة البيانية مثل بعضه، كل شيء وغيره، والإضافة مثل عند البيت، عذاب النار وغيره.

ب. الاقتراحات

وأخيرا، اعرفت الباحثة على أن هذا البحث لم يصل إلى الكمال. فترجو إلى جميع القراء أن يصوّبوا ما في هذا البحث من الخطأ. وفوق ذلك، تتمنى الباحثة أن هذا البحث البسيط نافعا للباحثة والقارئ، آمين.

ثبت المراجع

المراجع العربية

- امام محي بن محمد حسين. تفسير البغوي. الرياض: دار طيبة. ١٩٨٩م.
- حنبلي. فتح الرحمن في تفسير القرآن ج. ٣.
- حسان، عباس. النحو الوافي. القاهرة: دار المعارف.
- سعيد الأفغني. الموجز في قواعد اللغة العربية. دار الفكر.
- سامي بن محمد. تفسير القرآن العظيم. الرياض: دار طيبة. ١٩٩٩.
- الصابوني، محمد علي. التبيان في علوم القرآن. دار الكتب الإسلامية. ٢٠٠٣.
- الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسير. بيروت: دار القرآن الكريم.
- عبد الموجود، احمد. الكاشف. الرياض: مكتبة العبيكان. ١٩٩٨.
- الغليين، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٣م.
- فياد، سليمان. النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربية.
- القدر، عبد الغني. معجم النحو. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٧م.
- القطان، مناع. مباحث في علوم القرآن. القاهرة: مكتبة وهبة.
- محمد الأمين بن المختار. اضواء البيان في اوضح القرآن. دار عالم الفوائد.
- محمد بن ابراهيم الحمد. التقريب لتفسير التحرير والتنوير لابن عاشور. ١٤٢٩هـ.

محمد عبد الله بن حسن. تسهيل المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك. سوكابومي: الحرمين.

الهاشمي، احمد. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٣٤م.

يعقوب, اميل بديع. موسوعة النحو والصرف والاعراب. شبكة الفكر.

ياقوت، محمود سليمان. إعراب القرآن الكريم. دار المعرفة الجامعية.

المراجع اللاتنية

Bakker, Anton, dan Ahmad Chais Zubair. *Metodelogi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٣.

Hendra, Endang, Dkk. *Al-Quranul Karim*. Bandung: Cordoba Internasional Indonesia. ٢٠١٢.

Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٨.

Moehnilabib, dkk. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitia*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang. ١٩٩٧.

Ratna, Nyoman kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٣.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٩.

Sukamto, Imaduddin, dan Akhmad Munawari. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea. ٢٠٠٨.

Sukamto, Dkk. *Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja UIN Sunan Kalijaga. ٢٠٠٥.

ملحق

نمرة	الآيات التي تضمنت تركيباً إضافياً	الآية	انواع	معاني
١	ذات بينكم	١	الإضافة المعنوية	البيانية
٢	رسوله	١٣ ، ١ ٤٦ ، ٢٠	الإضافة المعنوية	اللامية
٣	قلوبهم	٤٩ ، ٢	الإضافة المعنوية	اللامية
٤	آياته	٢	الإضافة المعنوية	اللامية
٥	رهم	٢	الإضافة المعنوية	اللامية
٦	عند رهم	٤	الإضافة المعنوية	اللامية
٧	ريك	١٢ ، ٥	الإضافة المعنوية	اللامية
٨	بيتك	٥	الإضافة المعنوية	اللامية
٩	إحدى الطائفتين	٧	الإضافة المعنوية	البيانية
١٠	غير ذات الشوكة	٧	الإضافة اللفظية	—
١١	بكلماته	٧	الإضافة المعنوية	اللامية
١٢	دابر الكافرين	٧	الإضافة اللفظية	—
١٣	ريكم	٩	الإضافة المعنوية	اللامية
١٤	ممدكم	٩	الإضافة المعنوية	اللامية
١٥	قلوبكم	١١ ، ١٠ ٧٠	الإضافة المعنوية	اللامية
١٦	عند الله	٢٢ ، ١٠ ٥٥	الإضافة المعنوية	البيانية
١٧	رجز الشيطان	١١	الإضافة المعنوية	البيانية

الظرفية	الإضافة المعنوية	١٢ ، ٧٥	معكم	١٨
اللامية	الإضافة المعنوية	١٢	قلوب الذين	١٩
اللامية	الإضافة المعنوية	١٢	فوق الأعناق	٢٠
البيانية	الإضافة المعنوية	١٢	كل بنان	٢١
عقاب شديد	الإضافة اللفظية	١٣ ، ٢٥ ، ٤٨ ، ٥٢	شديد العقاب	٢٢
الظرفية	الإضافة المعنوية	١٤	عذاب النار	٢٣
الظرفية	الإضافة المعنوية	١٦	دبره	٢٤
اللامية	الإضافة المعنوية	١٦	ومأواه	٢٥
اللامية	الإضافة المعنوية	١٨	موهن كيد الكافرين	٢٦
البيانية	الإضافة المعنوية	١٩	فئتكم	٢٧
البيانية	الإضافة المعنوية	١٩	مع المؤمنين	٢٨
دواب شرّ	الإضافة اللفظية	٢٢ ، ٥٥	شرّ الدواب	٢٩
البيانية	الإضافة المعنوية	٢٤	بين المرء	٣٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٤	قلبه	٣١
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٦ ، ٦٢	بنصره	٣٢
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٧	أماناتكم	٣٣
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٨	أموالكم	٣٤
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٨	أولادكم	٣٥
البيانية	الإضافة المعنوية	٢٨	عنده	٣٦
اللامية	الإضافة المعنوية	٢٩	سيئاتكم	٣٧
البيانية	الإضافة المعنوية	٢٩	ذو الفضل	٣٨
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٠	خير الماكرين	٣٩

اللامية	الإضافة المعنوية	٣١	ءاياتنا	٤٠
البيانية	الإضافة المعنوية	٣١	مثل هذا	٤١
اللامية	الإضافة المعنوية	٣١	أساطير الأولين	٤٢
الظرفية	الإضافة المعنوية	٣٢	عندك	٤٣
—	الإضافة اللفظية	٣٣	معذبهم	٤٤
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٤	أولياءه	٤٥
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٤	أولياؤه	٤٦
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٤	أكثرهم	٤٧
اللامية	الإضافة المعنوية	٣٥	صلاتهم	٤٨
الظرفية	الإضافة المعنوية	٣٥	عند البيت	٤٩
اللامية	الإضافة المعنوية	٧٢ ، ٣٦	أمواهم	٥٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٧ ، ٣٦ ٧٢ ، ٦٠ ٧٤	سبيل الله	٥١
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٧	بعضه	٥٢
اللامية	الإضافة المعنوية	٣٨	سنت الأولين	٥٣
البيانية	الإضافة المعنوية	٣٩	كله	٥٤
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٠	مولاكم	٥٥
اللامية	الإضافة المعنوية	٤١	خمسه	٥٦
اللامية	الإضافة المعنوية	٤١	ولذى القربى	٥٧
الظرفية	الإضافة المعنوية	٤١	ابن السبيل	٥٨
اللامية	الإضافة المعنوية	٤١	عبدنا	٥٩
الظرفية	الإضافة المعنوية	٤١	يوم الفرقان	٦٠

البيانية	الإضافة المعنوية	٧٥ ، ٤١	كل الشئ	٦١
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٣	منامك	٦٢
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٣	بذات الصدور	٦٣
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٤	أعينكم	٦٤
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٤	أعينهم	٦٥
البيانية	الإضافة المعنوية	٦٦ ، ٤٦	مع الصابرين	٦٦
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٧	ديارهم	٦٧
البيانية	الإضافة المعنوية	٤٧	رثاء الناس	٦٨
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٨	أعمالهم	٦٩
الظرفية	الإضافة المعنوية	٤٨	عقبه	٧٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٤٩	دينهم	٧١
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٠	وجوههم	٧٢
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٠	أدبرهم	٧٣
الظرفية	الإضافة المعنوية	٥٠	عذاب الحريق	٧٤
اللامية	الإضافة المعنوية	٥١ ، ٧٠	أيديكم	٧٥
الظرفية	الإضافة المعنوية	٥٤ ، ٥٢	كدأب ءال فرعون	٧٦
الظرفية	الإضافة المعنوية	٥٤ ، ٥٢	قبلهم	٧٧
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٢	بثايت الله	٧٨
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٤ ، ٥٢	بذنوبهم	٧٩
اللامية	الإضافة المعنوية	٧٢ ، ٥٣	أنفسهم	٨٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٤	بثايت رهم	٨١
البيانية	الإضافة المعنوية	٥٤	آل فرعون	٨٢
اللامية	الإضافة المعنوية	٥٦	عهدهم	٨٣

البيانية	الإضافة المعنوية	٥٦	كل مرة	٨٤
الظرفية	الإضافة المعنوية	٥٧	خلفهم	٨٥
البيانية	الإضافة المعنوية	٦٠	رباط الخيل	٨٦
اللامية	الإضافة المعنوية	٦٠	عدوّ الله	٨٧
اللامية	الإضافة المعنوية	٦٠	عدوّكم	٨٨
البيانية	الإضافة المعنوية	٦٠	دوّنهم	٨٩
اللامية	الإضافة المعنوية	٦٤ ، ٦٢	حسبك	٩٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٦٣	بين قلوبهم	٩١
البيانية	الإضافة المعنوية	٧٢ ، ٦٣	بينهم	٩٢
البيانية	الإضافة المعنوية	٦٦	بإذن الله	٩٣
اللامية	الإضافة المعنوية	٦٧	عرض الدنيا	٩٤
اللامية	الإضافة المعنوية	٧١	خيانتك	٩٥
البيانية	الإضافة المعنوية	٧٣ ، ٧٢ ، ٧٤	بعضهم	٩٦
البيانية	الإضافة المعنوية	٧٣ ، ٧٢	أولياء بعض	٩٧
اللامية	الإضافة المعنوية	٧٢	ولايتهم	٩٨
البيانية	الإضافة المعنوية	٧٢	بينكم	٩٩
اللامية	الإضافة المعنوية	٧٥	أولوا الأرحام	١٠٠
اللامية	الإضافة المعنوية	٧٥	كتاب الله	١٠١

CURRICULUM VITAE

Nama : Devi Yuliyanti

Tempat/ Tanggal Lahir : Ciamis, 15 Juli 1994

Alamat Asal : Dsn. Sukasari, RT 15/04 Desa Sukajadi
Kec. Pamarican Kab. Ciamis

Alamat Tinggal Di Jogjakarta : Sapen GK 1/402 RT 22 RW 07 Kec.
Gondokusuman Kab. Sleman Yogyakarta

Nama Ayah : Paridun

Pekerjaan Ayah : Pedagang

Nama Ibu : N. Poniah

Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga

CP : 087838582311

Email : Yuliantidevi10@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN : 1. MI Sukajadi 1
2. MTS Al-Huda Sukajadi
3. MA Negeri Sukajadi (MA Negeri 4
Ciamis)
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta