

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK AUTIS
MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK
DI SEKOLAH KHUSUS AUTIS BINA ANGGITA
GEDONGKUNING YOGYAKARTA
TAHUN AJARAN 2016-2017**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Disusun oleh:

Lusiana Dwi Ratnasari

NIM: 13430037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2017**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari

NIM : 13430037

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 31 Mei 2016

Yang Menyatakan,



Lusiana Dwi Ratnasari

NIM. 13430037



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari Lusiana Dwi Ratnasari
Lamp : 1 (satu) Naskah Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di-
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberi petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari :

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari

NIM : 13430037

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan kemampuan Kognitif anak autisme melalui Strategi Pembelajaran MUSIK di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami berharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 31 Mei 2017

Pembimbing

Drs. Ichsan, M.Pd

NIP. 19630226 199203 1 003



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05/03/RO

SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
di-
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilaksanakan munaqosyah pada hari Jum'at, 9 Juni 2017, dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti, menelaah, dan mengoreksi perbaikan, kami selaku Konsultan berpendapat bahwa Skripsi Saudari:

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
NIM : 13430037
Judul Skripsi :UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK AUTIS MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK DI SEKOLAH KHUSUS AUTIS BINA ANGGITA GEDONGKUNING YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017

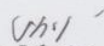
Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 20 Juni 2017

Pembimbing,


Drs. Ichsan, M.Pd
NIP. 19630226 199203 1 003



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05/03/RO

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
Nomor: B-0010/Un.02/DT/PP.00.9/06/2017

Skripsi/Tugas Akhir berjudul:

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK AUTIS
MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN MUSIK DI SEKOLAH KHUSUS
AUTIS BINA ANGGITA GEDONGKUNING YOGYAKARTA TAHUN
AJARAN 2016/2017**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
NIM : 13430037
Telah dimunaqosyahkan pada: Jum'at, 9 Juni 2017
Nilai Munaqosyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang,

Drs. Ichsan, M.Pd

NIP. 19630226 199203 1 003

Penguji I,

Dr. Suyadi, M.A

NIP. 19771003 200912 1 001

Penguji II,

Dr. Sigit Purnama, M.Pd

NIP. 19800131 200801 1 005

Yogyakarta, 21 JUN 2017

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Ahmad Arifi, M. Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَى
رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

(5) Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (6) sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (7) Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. (8) dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap. (QS.Al- Insyiroh: 5-8)¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan Terjemah Al-Jumanatul 'Ali*, (Bandung: Penerbit J-Art, 2005), hlm.596

PERSEMBAHAN

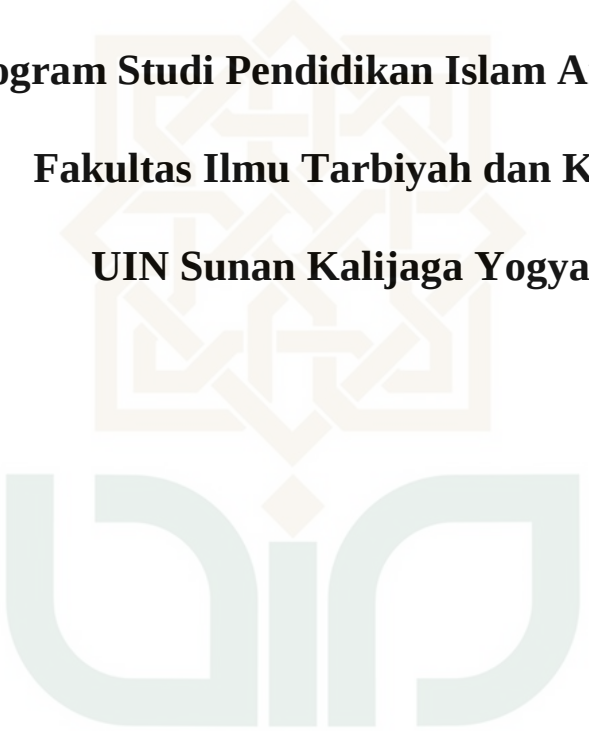
Skripsi ini Penulis Persembahkan Kepada

Almamater tercinta

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

LUSIANA DWI RATNASARI, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Autis Melalui Strategi Pembelajaran MUSIK di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta”. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2017.

Autis merupakan gangguan keterlambatan perkembangan pada kemampuan interaksi sosialnya yang ditandai ketika anak autis diajak berbicara tidak pernah menatap muka orang yang mengajak bicara. Oleh karena itu anak autis juga mengalami keterlambatan perkembangan bahasa. Perkembangan bahasa sangat berpengaruh pada tingkat pemahaman anak. Pemahaman anak dapat tergolongkan dalam perkembangan kognitif anak. Kesulitan dalam memahami informasi yang dihadapi individu dengan gangguan autisme tidak menutup kemungkinan anak autis mendapatkan pembelajaran yang baik. Pembelajaran musik dapat diterapkan pada anak autis dengan cara langsung mengajak anak praktek karena anak autis lebih dapat memahami hal konkret daripada hal yang abstrak.

Dalam penyampaian kegiatan pembelajaran di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta masih kurang optimal. Penyampaian guru dalam kegiatan pembelajaran belum sepenuhnya menggunakan media yang variatif. Misalnya menggunakan musik, yaitu lagu hanya diajarkan ketika kegiatan ekstra berlangsung dan anak diminta untuk mengikuti arahan guru. Maka dari itu, perlu diadakan penelitian untuk memperbaiki kualitas pembelajaran khususnya dalam pemanfaatan musik. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) yang bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran musik menggunakan video dan lagu anak dengan strategi Mudah dan mantap; Unjuk Gigi dan Ulagi lagi; Sederhana, Santai dan Senang; Indah Makna dan Indah Gaya; Ketauladan Seni dan Kantong Ilmu (**MUSIK**) untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak. Penelitian ini mengambil latar di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta pada Jenjang TK. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes, observasi dan wawancara. Adapun urutan pelaksanaan penelitian ini mencakup : (1) Perencanaan, (2) Pelaksanaan, (3) Pengamatan, dan (4) Refleksi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Kemampuan kognitif anak autis diperoleh data kategori rendah dengan nilai 60 dan 56. (2) Penerapan strategi pembelajaran MUSIK menggunakan video dan lagu anak terbukti dapat meningkatkan kemampuan kognitif anak autis di kelas strawberry dengan subyek 2 anak autis Sekolah Khusus Bina Anggita Yogyakarta. Pelaksanaan penerapan pembelajaran strategi MUSIK berhasil meningkat dari kategori rendah pada sebelum penerapan menjadi kategori tinggi pada siklus I dan berhasil meningkat pula dari kategori tinggi pada siklus I menjadi kategori sangat tinggi pada siklus II. (3) Setelah Penerapan strategi pembelajaran MUSIK menggunakan video dan lagu anak, terjadi peningkatan kemampuan kognitif anak autis dengan kategori tinggi pada siklus I dengan nilai kriteria sebesar 77 dan 74 (kategori tinggi) dan meningkat pada siklus II menjadi sebesar 95 dan 86 (kategori sangat tinggi).

Kata Kunci : Kemampuan Kognitif anak autis, strategi Pembelajaran MUSIK

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala Puji bagi Allah SWT, yang telah memberi taufik, hidayah, dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa manusia dari zaman jamlilyah menuju jalan yang terang benderang seperti saat ini.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi penulis. Dalam mengatasinya penulis tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuannya yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya.
2. Ibu Dr. Erni Munastiwi, M.M selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Bapak Dr.Sigit Purnama, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah meluangkan waktu, membimbing,

memberi nasihat kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

3. Bapak Drs. Ichsan, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan saran, kritik, arahan dan masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Lailatu Rohmah, M.S.I selaku penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing, dan memberi nasihat serta masukan yang tidak ternilai harganya kepada penulis.
5. Ibu Ambarsih, S.Pd selaku Kepala Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta, yang telah memberikan izin untu mengadakan penelitian di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta.
6. Ibu Ami dan Ibu Mala, selaku guru dari Rasya dan Sasha yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
7. Siswa-siswi kelas Strawberry Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta khususnya Rasya dan Sasha atas ketersediannya menjadi responden dalam pengambilan data dan penelitian ini serta Bapak dan Ibu guru Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta atas bantuan yang diberikan.
8. Kedua orangtua Ibu Hartini dan Bapak Suratno yang tak lelah mendoakan dan mengingatkan peneliti untuk semangat menulis skripsi ini.

9. Segenap Dosen dan Karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, pelayanan, serta sikap ramah dan bersahabat yang telah diberikan.
10. Teman-temanku di PIAUD angkatan 2013 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menuntut ilmu.
11. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu dalam pengantar ini. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan.

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 24 Mei 2017

Penulis

Lusiana Dwi Ratnasari

NIM.13430037

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Surat Keaslian.....	ii
Halaman Persetujuan Skripsi	iii
Halaman Perbaikan Skripsi.....	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Halaman Abstrak	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar	xvi
Daftar Tabel	xvii
Daftar Lampiran.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Kajian Teori	13
1. Kemampuan kognitif anak	13

2. Autis	28
3. Strategi Pembelajaran MUSIK.....	33
C. Hipotesis Tindakan.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis Penelitian	47
B. Desain Penelitian	47
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	51
D. Subyek dan Obyek Penelitian serta Sumber Data.....	51
E. Jenis Tindakan.....	51
1. Perencanaan.....	51
2. Pelaksanaan	52
3. Pengamatan/Observasi	52
4. Refleksi	53
F. Teknik Pengumpulan Data.....	53
1. Pengamatan/ Observasi	53
2. Wawancara.....	54
3. Tes.....	55
G. Instrumen Penelitian.....	56
1. RPPH.....	56
2. Pedoman Observasi Pembelajaran Musik.....	56
3. Pedoman Wawancara	57
4. Pedoman Observasi kemampuan kognitif.....	57
5. Pedoman Penilaian Observasi Pembelajaran musik	57

H. Pengujian Tindakan / Hipotesis	57
1. Analisis pelaksanaan Pembelajaran musik.....	58
2. Analisis hasil Observasi Pembelajaran musik	60
I. Indikator Keberhasilan Penelitian	62
J. Sistematika Pembahasan	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	64
1. Gambaran Umum Sekolah	64
2. Sejarah Singkat Singkat	65
3. Visi dan Misi Sekolah	66
4. Struktur Organisasi	69
5. Guru dan Karyawan	70
6. Siswa	71
B. Keadaan Pra Tindakan	75
1. Observasi Pra Tindakan	75
2. Deskripsi kemampuan Pra Tindakan	77
C. Hasil Penelitian	79
Siklus I	79
1. Perencanaan Tindakan	79
2. Pelaksanaan Tindakan	80
3. Pengamatan Tindakan	82
4. Refleksi Tindakan	86
Siklus II	87

1. Perencanaan Tindakan	87
2. Pelaksanaan Tindakan.....	88
3. Pengamatan Tindakan	89
4. Refleksi Tindakan	93
D. Peningkatan Kemampuan Kognitif	94
E. Pembahasan.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	48
Gambar 4.1 : Struktur Organisasi Sekolah.....	69
Gambar 4.2 : Diagram Perbandingan Pencapaian Kemampuan ...	98



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: RPPH atau Program Kerja Individu Anak	105
Tabel 3.2 : Instrumen Test	110
Tabel 3.3 : Pedoman Observasi Pembelajaran musik	112
Tabel 3.4 : Penilaian Observasi pembelajaran musik	116
Tabel 3.5 : Kriteria Kategori Penelitian Tindakan kelas.....	58
Tabel 3.6 : Kriteria Kemampuan Kognitif dengan pembelajaran musik	59
Tabel 3.7 : kriteria pelaksanaan pembelajaran musik	
dalam meningkatkan kemampuan kognitif	61
Tabel 4.1 : Data Guru dan Karyawan Sekolah.....	70
Tabel 4.2 : Data Siswa	71
Tabel 4.3 : Peningkatan kemampuan kognitif.....	94
Tabel 4.4 : Persentase hasil nilai Rasya	99
Tabel 4.5 : Persentase hasil nilai Sasha.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPPH atau Program Kerja individu anak	105
Lampiran 2	Lembar Observasi Pembelajaran Musik	110
Lampiran 3	Lembar Observasi Pembelajaran	112
Lampiran 4	Instrumen Wawancara	116
Lampiran 5	Lembar Penilaian Observasi Pembelajaran Musik	118
Lampiran 6	Gambar foto pelaksanaan siklus	119
Lampiran 7	Hasil Observasi Pembelajaran Rasya	120
Lampiran 8	Hasil Observasi Pembelajaran Sasha	123
Lampiran 9	Hasil Wawancara	126
Lampiran 10	Hasil Kemampuan kognitif Rasya	128
	Sebelum tindakan.....	128
	Siklus I	130
	Siklus II.....	132
Lampiran 11	Hasil Observasi Pembelajaran musik Rasya	134
	Sebelum tindakan.....	134
	Siklus I	135
	Siklus II.....	136
Lampiran 12	Hasil Kemampuan Kognitif Sasha.....	137
	Sebelum tindakan.....	137
	Siklus I	139
	Siklus II.....	141
Lampiran 13	Hasil Observasi Pembelajaran musik Sasha	143

	Sebelum tindakan.....	143
	Siklus I.....	144
	Siklus II.....	145
Lampiran 14	Sertifikat PPL I (Magang II).....	146
Lampiran 15	Sertifikat PPL II (Magang III)	147
Lampiran 16	Sertifikat Kuliah Kerja Nyata (KKN).....	148
Lampiran 17	Sertifikat ICT	149
Lampiran 18	Sertifikat TOEFL	150
Lampiran 19	Sertifikat IKLA.....	151
Lampiran 20	Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran (Sospem)	152
Lampiran 21	Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an (BTA).....	153
Lampiran 22	Sertifikat OPAK.....	154
Lampiran 23	Sertifikat Lectora	155
Lampiran 24	Surat Izin Penelitian.....	156
Lampiran 25	Surat Keterangan Penelitian	157
Lampiran 26	Kartu Bimbingan	158
Lampiran 27	Surat Permohonan Validasi	159
Lampiran 28	Surat Keterangan Validasi	160
Lampiran 29	Surat Pernyataan Validasi.....	161
Lampiran 30	Bukti Seminar Proposal	162
Lampiran 31	Curicullum Vitae	163

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Autisme berasal dari kata “auto” yang artinya sendiri. Istilah ini dipakai karena mereka mengidap gejala autis seringkali terlihat seperti seorang yang hidup sendiri. Mereka seolah-olah hidup di dunianya sendiri dan terlepas dari kontak sosial yang ada di sekitarnya. Autis merupakan salah satu bentuk gangguan tumbuh kembang, berupa sekumpulan gejala akibat adanya kelainan syaraf-syaraf tertentu yang menyebabkan fungsi otak tidak bekerja secara normal sehingga mempengaruhi tumbuh kembang, kemampuan komunikasi, dan kemampuan interaksi sosial seseorang.²

Gangguan perkembangan pada anak autis lebih pada kemampuan interaksi sosialnya, karena mempunyai dunianya sendiri. Hal ini ditandai dengan ketika anak autis diajak berbicara tidak pernah menatap muka orang yang mengajak bicara. Oleh karena itu anak autis juga mengalami keterlambatan perkembangan bahasa. Perkembangan bahasa sangat berpengaruh pada tingkat pemahaman anak. Pemahaman anak dapat tergolongkan dalam perkembangan kognitif anak.

² Christopher Sunu, *Panduan memecahkan masalah autisme Unlocking Autism*, (Yogyakarta: Lintangterbit, 2012), hlm.7

Kesulitan dalam memahami informasi yang dihadapi individu dengan gangguan autis tidak menutup kemungkinan anak autis mendapatkan pembelajaran yang baik. Dalam upaya membantu anak autis meningkatkan pemahaman dalam konsep kognitif, menurut Siegel yang diungkapkan kembali oleh Gustin Mar'atus Sholikhah yaitu anak autis dapat lebih mudah memahami hal-hal konkret yang dapat dilihat dan dipegang daripada hal abstrak. Pembelajaran musik dapat diterapkan pada anak autis dengan cara langsung mengajak anak praktek karena anak autis lebih dapat memahami hal konkret daripada hal yang abstrak.³

Banyak cara untuk dapat menstimulasi anak autis agar dapat mengurangi dan memecahkan keterlambatan perkembangan yang telah disebutkan diatas. Diantaranya dengan cara beberapa terapi, yaitu terapi *Applied Behaviour Analysis* (ABA) merupakan terapi dengan memberikan *positive reinforcement*, terapi okupasi (terapi perkembangan motorik), terapi visual, terapi wicara dan terapi musik.⁴

Dalam penelitian yang peneliti lakukan berhubungan dengan terapi musik. Musik digunakan sebagai media dalam pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan perkembangan dalam aspek kognitif anak.

Musik dapat mempengaruhi beberapa perkembangan tubuh manusia. Sejak dulu musik yang dapat berpengaruh besar dalam perkembangan anak

³ Gustin Mar'atus Sholikhah, "Model Pembelajaran Sentra Balok Modifikasi terhadap kemampuan kognitif memahami konsep ukuran pada anak autis di TK", *Skripsi*, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya, 2016.

⁴ Christopher Sunu, *Panduan memecahkan masalah autisme Unlocking Autism*, (Yogyakarta: Lintangterbit, 2012), hlm.40

merupakan jenis musik klasik Mozart, tetapi dalam pendapat lain semua jenis musik dapat berpengaruh terhadap perkembangan anak.

Ada penelitian tentang musik klasik Mozart yang di jadikan percobaan apakah hasilnya mempengaruhi perkembangan pada otak atau intelegensi. Pada penelitian ini dilakukan 79 orang untuk menyelesaikan latihan memvisualisasikan hasil dari potongan dan lipatan kertas. Para Ilmuwan meminta para partisipan melakukan tes ini, mencatat hasilnya, kemudian membagi mereka ke dalam tiga kelompok. Kelompok pertama diekspos dengan karya Mozart *Sonata for Two Pianos* (K.448); kelompok kedua mendengarkan musik repetitif dan minimalis; dan kelompok ketiga duduk diam selama 10 menit.⁵

Para partisipan kemudian diminta mengulang tes potongan dan lipatan kertas tadi. Hasilnya cukup mengagetkan yaitu kelompok kedua memberikan hasil 11 % lebih tinggi daripada sebelumnya ; kelompok ketiga memberikan hasil 14 % lebih tinggi daripada sebelumnya; kelompok pertama memberikan hasil yang luar biasa, 62 % lebih tinggi daripada sebelumnya. Hasilnya mengagumkan tetapi peningkatan kemampuan yang ditunjukkan oleh kelompok Mozart memudar dengan cepat. Kelihatannya efek Mozart hanya berlangsung antara 10 sampai 15 menit.⁶

Jadi dari beberapa uraian di atas dapat disimpulkan bahwa tidak hanya musik klasik yang berpengaruh terhadap perkembangan manusia. Pengaruh

⁵ Philip Sheppard, *Music makes your Child Smarter Peran musik dalam perkembangan anak*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm. 35-36

⁶ *Ibid.*,

musik tidak hanya dalam hal kognitif saja tetapi banyak perkembangan lainnya seperti bahasa, sosial emosional.

Karena melalui musik dapat menghantarkan anak-anak pada perkembangan yang lebih optimal seperti yang dikemukakan oleh Plato berikut ini “ Musik menandai kualitas etika manusia dan memberi makan jiwa mereka”. Ia percaya bahwa jika anak-anak diijari musik dan olahraga, semua pelajaran berikutnya akan berasal dari keterampilan-keterampilan itu.⁷

Dari beberapa keterangan musik di atas yang dapat mempengaruhi perkembangan anak, maka peneliti ingin mencari tahu lebih lanjut tentang fakta yang ada ketika pembelajaran musik diaplikasikan pada anak autis. Lagu diajarkan pada anak autis dengan menggunakan strategi pembelajaran MUSIK, yaitu:⁸

1. **M : Mudah dan Mantap**

Lagu anak-anak sebaiknya mudah dinyanyikan.

2. **U : Unjuk gigi dan Ulangi lagi**

Esensi bernyanyi bagi anak bukan menjadikan mereka artis penyanyi, melainkan memberi kesempatan aktualisasi diri (unjuk gigi). Dari antusias dan semangat anak-anak, lagu menjadi sarana ekspresi yang penting bagi anak-anak. Cara mengajarkannya adalah dengan cara mengulang-ulangi. Pengulangan ini dapat dilakukan secara langsung melalui proses pembelajaran, namun dapat pula dilakukan menggunakan media elektronik.

⁷ *Ibid.*, hlm.41

⁸ Setyoadi Purwanto , *Pendidikan Karakter melalui seni*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016)hlm.69-75

3. **S : Sederhana , santai dan Senang**

Kesederhanaan lagu anak-anak tercermin dari lirik atau Syair yang digunakan dengan ciri-ciri : pendek dan mudah diucapkan anak-anak. Syair yang pendek akan memudahkan anak menghafal dan dapat membuat anak berkesempatan mengatur nafas saat menyanyi, serta syair yang pendek membuat anak tidak mudah bosan. Tujuan mengajak anak berdendang adalah menciptakan suasana santai, senang dan gembira, sehingga anak tak jenuh belajar. Oleh karenanya, cara mengajarkan lagu anak-anak juga harus variatif, santai dan menyenangkan.

4. **I : Indah makna dan Indah gaya**

Keindahan lagu biasanya tercermin dari keindahan bahasa syairnya. Ekspresi gerak Guru pada saat mengajarkan lagu selain memiliki fungsi meningkatkan gairah dan motivasi belajar, juga bermanfaat sebagai jembatan keledai pengajaran sebuah lagu. Indah gaya tidak berarti Guru harus menari dengan gerak-gerik tari yang rumit . gerak ilustrasi (tangan mengilustrasikan isi syair lagu) yang dilakukan Guru pada saat menyanyi, tanpa disadari telah mempercepat anak menghafal dan menguasai lagu yang diajarkan.

5. **K : Ketauladanan seni dan Kantong Ilmu**

Gunakan lagu anak-anak untuk mengajarkan konsep-konsep sederhana. Urutan bilangan, nama benda, warna, bahkan kisah tokoh tauladan dapat diajarkan dengan lagu. Itulah sebabnya lagu anak disebut kantong ilmu. Artinya lagu membawa :pesan” edukasi pada anak-anak. Pesan-pesan

edukatif tersebut tidak harus dimaknai secara formal dan kaku. Bagi anak-anak ketauladanan seni jauh lebih bermakna daripada sekedar tujuan-tujuan keterampilan seni di depan. Seni yang bersifat indah, jujur, tidak menggurui dan membahagiakan semestinya dapat memberi bentuk ketauladanan hidup. Melalui ketauladanan seni, guru dan murid, orangtua dan anak-anaknya saling belajar makna hidup dan kehidupan.

Musik banyak mempunyai manfaat salah satunya adalah dapat mempengaruhi kemampuan kognitif anak.

Peneliti melakukan penelitian di sekolah khusus autisme Bina Anggita Yogyakarta. Untuk mengkaji lebih dalam upaya peningkatan kognitif anak autisme melalui pembelajaran musik. Alasan peneliti memilih sekolah khusus Bina Anggita Yogyakarta adalah selain sebagai sekolah khusus anak-anak autisme, sekolah tersebut juga menerapkan pembelajaran musik bagi anak-anak autisme. Untuk itu sangat tepat dengan subyek dan sumber informasi yang akan peneliti cari. Sekolah tersebut mengajarkan musik pada kegiatan ekstra saja tidak dimasukkan dalam kegiatan inti pada proses pembelajaran. Musik di Sekolah Khusus Autisme Bina Anggita juga digunakan sebagai media terapi pada anak autisme. Terapinya dengan menggunakan alat musik karawitan. Penjelasan singkat tentang penerapan terapi musik menggunakan musik karawitan yaitu anak-anak diajak untuk memainkan alat-alat musik karawitan. Musik karawitan dapat dimainkan dengan cara berkelompok. Kelemahan pada anak autisme salah satunya adalah berinteraksi secara kelompok, dengan cara memainkan alat

musik karawitan secara berkelompok maka dapat membantu anak autis untuk dapat berinteraksi dengan teman-teman dan guru.⁹

Terapi musik karawitan diajarkan pada anak-anak di tingkat sekolah SD, SMP dan SMA tidak untuk anak TK atau Pra Sekolah. Sedangkan peneliti melakukan penelitian pada tingkat Sekolah TK. Pada tingkat sekolah TK, musik hanya diajarkan pada kegiatan ekstra, pada hari Kamis sebelum memulai pembelajaran atau kadang setelah selesai pembelajaran. Pada kegiatan ekstra musik, anak diajak menyanyi dengan diiringi menggunakan keyboard.

Kondisi kemampuan kognitif anak autis Bina Anggita masuk dalam tingkat rendah, terbukti pada hasil tingkat pencapaian perkembangan anak dan hasil pra test yang peneliti lakukan ketika observasi, maka diperlukan strategi dalam meningkatkan kemampuan kognitif anak. Pembelajaran musik dengan mengajarkan beberapa lagu dan video kepada anak dengan menggunakan strategi pembelajaran MUSIK dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis. Dengan merujuk beberapa teori yang menjelaskan tentang beberapa manfaat musik, pembelajaran musik dapat digunakan sebagai upaya meningkatkan kemampuan kognitif pada anak. Maka peneliti melakukan penelitian pada anak TK di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita dengan menerapkan pembelajaran strategi MUSIK dengan menggunakan lagu dan video musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis.

⁹ Hasil wawancara dengan Ibu Yuni, 26 Januari 2017 pukul 10.00 WIB

B. Rumusan masalah

Dari uraian yang telah di paparkan sebelumnya, maka yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Seberapa besar kemampuan kognitif anak autis di sekolah khusus autis Bina Anggita Yogyakarta sebelum dilakukan tindakan strategi pembelajaran MUSIK?
2. Bagaimana pelaksanaan strategi pembelajaran MUSIK di sekolah khusus autis Bina Anggita Yogyakarta ?
3. Seberapa besar perubahan kemampuan kognitif anak autis setelah mengikuti strategi pembelajaran MUSIK di sekolah khusus autis Bina Anggita Yogyakarta?

C. Tujuan penelitian

Sedangkan tujuan penelitian ini, yaitu sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui seberapa besar kemampuan kognitif anak autis di sekolah khusus autis Bina Anggita Yogyakarta sebelum dilakukan tindakan strategi pembelajaran MUSIK
2. Untuk mengetahui pelaksanaan strategi pembelajaran MUSIK di sekolah khusus Bina Anggita Yogyakarta
3. Untuk mengetahui perubahan kemampuan kognitif anak autis setelah mengikuti strategi pembelajaran MUSIK di sekolah Bina Anggita Yogyakarta

D. Kegunaan penelitian

1. Kegunaan teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah ilmu pengetahuan , khususnya dalam pendidikan anak usia dini . Selain itu dapat dijadikan referensi bagi penelitian yang relevan di masa yang akan datang.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam menetapkan kebijakan yang berhubungan dengan pemberian pembelajaran musik guna untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak.

b. Bagi Penyusun

Sebagai salah satu syarat guna mencapai gelar kesarjanaan. Serta menambah pengetahuan dan pengalaman sebagai bekal untuk terjun dalam lingkungan masyarakat.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari pengamatan dan penelitian pembelajaran sebelum diterapkannya strategi pembelajaran MUSIK untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis dan sesudah diterapkannya strategi pembelajaran MUSIK untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Sebelum diterapkannya strategi pembelajaran MUSIK, kemampuan anak autis diperoleh data kategori rendah dengan nilai 60 dan 56, persentase yang rendah pula untuk indikator BSH (Berkembang Sesuai Harapan) dan BSB (Berkembang Sangat Baik) dengan nilai 35,71 % dan 17,86%.
2. Pelaksanaan strategi pembelajaran MUSIK anak menunjukkan antusias dan semangat terbukti dari beberapa respon yang ditunjukkan oleh anak. Diantaranya yaitu dengan ikut menyanyi, serta ikut bertepuk tangan menyesuaikan isi dan ajakan lagu video yang diputarkan.
3. Setelah diterapkannya strategi pembelajaran MUSIK, kemampuan kognitif anak autis diperoleh data kategori Tinggi pada siklus I dengan perolehan jumlah nilai = 77 dan 74. Pada siklus II dengan perolehan kategori Sangat Tinggi jumlah nilai = 95 dan 86. Dengan merujuk data-data yang diperoleh, maka peneliti dan guru dalam proses pelaksanaan penelitian penerapan strategi pembelajaran MUSIK untuk meningkatkan kemampuan

kognitif anak autis dapat dikatakan berhasil. Hal ini dikarenakan bahwa hasil belajar siswa menunjukkan nilai ketuntasan sesuai dengan target pencapaian. Dengan demikian, penerapan strategi pembelajaran M.U.S.I.K dapat meningkatkan kemampuan kognitif anak autis di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Yogyakarta tahun pelajaran 2016/2017.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang ada maka disarankan bahwa dalam peningkatan kemampuan kognitif anak autis perlu adanya beberapa cara dan metode pembelajaran yang dapat digunakan agar lebih optimal bagi anak, yaitu diantaranya :

1. Guru dapat menggunakan pembelajaran musik setiap kali memulai mengajak anak belajar dengan cara menyanyikan lagu kesukaan anak. Atau guru dapat menggunakan media yang lain terkait dengan musik untuk dapat menarik perhatian dan memberikan semangat anak dalam belajar.
2. Guru dapat mengajak anak melakukan aktivitas sesuai dengan materi pembelajaran dengan melibatkan bagian tubuh anak, libatkan anak secara langsung sesuai dengan apa yang disukai anak.
3. Guru dan memvariasi dan memodifikasi pembelajaran musik untuk selanjutnya agar anak lebih semangat lagi dan tidak terkesan monoton hanya menggunakan media dan metode pembelajaran yang itu-itu saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Afif Bimantara, Mohammad Suyanto, dan Eko Boedijanto. “Implementasi aplikasi game autisme “ahada” di SLB Bina Anggita Yogyakarta”. *Jurnal . STMIK AMIKOM Yogyakarta*. 2015
- Bandi Delphie. 2009. *Pendidikan anak autistic*. Yogyakarta: KTSP
- Bety Febriatmika, Yufi . “Penanganan masalah kognitif pada anak autis dengan menggunakan kartu gambar di PAUD Saymara” . *Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta*. 2013
- Carol Seefeldt & Barbara a. Wasik. 2008. *Pendidikan Anak Usia Dini menyiapkan anak usia tiga, empat, dan lima tahun masuk sekolah*. Jakarta: Indeks
- Christopher Sunu. 2012. *Panduan memecahkan masalah autisme Unlocking Autism* .Yogyakarta: Lintangterbit
- Djemari Mardapi. 2008. *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Non Tes*. Yogyakarta: Mitra Cendekia
- Eya Grimonio. 2014. *Dunia musik sains-musik untuk kebaikan hidup*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Gustin Mar’atus Sholikhah.” Model pembelajaran sentra balok modifikasi terhadap kemampuan kognitif memahami konsep ukuran pada anak autis di TK”. *Skripsi*. Universitas Negeri Surabaya. 2016
- Hamzah,dkk. 2012. *Menjadi Peneliti PTK yang Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hasdianah. 2013. *Autis pada anak pencegahan, perawatan dan pengobatan*. Yogyakarta: Nuha Medika
- Hastomi dan Sumaryati. 2014. *Terapi musik*. Yogyakarta: Javalitera
- Mukhtar Latif,dkk. 2014. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Kencana
- Mursid. 2015. *Belajar dan pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Nelva Rolina. 2012. *Alat Permainan Edukatif anak usia dini*. Yogyakarta: Ombak
- Novan Ardy Wiyani. 2014. *Buku Ajar Penanganan anak usia dini berkebutuhan khusus*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media
- Paul Suparno. 2001. *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Kanisius
- Philip Sheppard. 2007. *Music makes your Child Smarter Peran musik dalam perkembangan anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Samsu Sumadayo. 2013. *Penelitian tindakan kelas*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Setyoadi Purwanto. 2016. *Pendidikan Karakter melalui seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Slamet Suyanto. 2005. *Dasar-dasar pendidikan anak usia dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing
- Sugiyono. 2014. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta
- Suyadi. 2014. *Teori pembelajaran anak usia dini dalam kajian neurosains*. Bandung: PT Rosdakarya
- Teguh wangsa. 2013. *Mukjizat musik*. Yogyakarta: Lintang aksara
- Tyas Kartiko Sutawi . “Persepsi Guru tentang pengaruh pembelajaran musik terhadap anak autis di SLB khusus autis di Yogyakarta”. *Skripsi* . Universitas Negeri Yogyakarta.2014

LAMPIRAN

Lampiran 1

Lampiran RPPH atau program kerja individu anak

Tabel 3.1. RPPH atau Program Kerja Individu Anak

Fokus perhatian	Tujuan jangka panjang	Bentuk kegiatan / tindakan	Materi/ media	Waktu pelaksanaan
Menyebut nama gambar binatang	Dapat menyebutkan nama-nama binatang yang bervariasi	Latihan menggunakan lagu dan melihat video pembelajaran tentang lagu binatang	Lagu dan video lagu pembelajaran	16 Februari 2017
1. Menyebutkan huruf abjad 2. Menyebutkan jenis-jenis bentuk seperti persegi,segitiga 3. Dan menyebutkan macam-macam warna	1. Dapat menyebutkan huruf abjad secara urut 2. Dapat menyebutkan jenis-jenis bentuk dengan benar 3. Dapat menyebutkan macam-macam warna bervariasi	Latihan menggunakan lagu dan melihat video pembelajaran tentang lagu huruf abjad, video pembelajaran tentang bentuk-bentuk dan warna	Lagu dan video lagu pembelajaran	21 Februari 2017
Menyebutkan	Dapat	Latihan	Lagu dan	28 februari

huruf abjad abc dengan menyebutkan benda sesuai dengan huruf abjadnya, misalnya A untuk apel, dst.	menyebutkan nama benda- benda sesuai dengan huruf abjad didepannya dengan benda yang bervariasi	dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu huruf abjad dengan menyertakan bendanya	video lagu pembelaja ran	2017
Menyebutkan nama-nama kendaraan transportasi	Dapat menyebutkan nama-nama kendaraan transportasi secara bervariasi	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu tentang kendaraan	Lagu dan video lagu pembelaja ran	2 Maret 2017
Menyebutkan nama-nama bunga	Dapat menyebutkna nama-nama bunga secara variasi berikut dengan warnanya	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu tentang bunga dan tanaman	Lagu dan video lagu pembelaja ran	7 Maret 2017
1. Menyebut kan huruf abjad 2. Menyebut kan bacaan basmallah	1. Dapat menyebutk an huruf abjad dengan bernyanyi 2. Dapat	Latihan dengan menggunakan lagu dan	Lagu dan video lagu pembelaja ran	9 Maret 2017

3. Menyebutkan bacaan hamdallah	menyebutkan bacaan basmallah ketika setiap memulai suatu kegiatan 3. Dapat menyebutkan bacaan hamdallah ketika setiap selesai melakukan suatu kegiatan	video pembelajaran lagu tentang abc, bacaan basmallah dan hamdallah		
1. Melafalkan do'a untuk orangtua 2. Menyebutkan huruf hijaiyah	1. Dapat melafalkan do'a untuk kedua orangtua 2. Dapat menyebutkan huruf hijaiyah secara lengkap dengan bernyanyi	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu tentang do'a untuk kedua orangtua dan lagu tentang huruf hijaiyah	Lagu dan video lagu pembelajaran	16 Maret 2017
1. Menyebutkan nama-nama jari 2. Menyebutkan nama-nama buah-buahan	1. Dapat menyebutkan nama-nama keluarga jari dengan bernyanyi 2. Dapat menyebutkan nama-	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran	Lagu dan video pembelajaran	22 Maret 2017

	nama buah-buahan dan menyebutkan warnanya	lagu tentang keluarga jari dan buah-buahan		
1. Menyebutkan bentuk-bentuk dan warna 2. Menyebutkan huruf abjad dan mengenal cara menulisnya	1. Dapat menyebutkan bentuk-bentuk benda dan warnanya secara benar 2. Dapat menyebutkan huruf abjad dan mengerti cara menulisnya	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu tentang bentuk-bentuk, warna serta huruf abjad dan video pembelajaran cara menulis huruf abjad	Lagu dan video lagu pembelajaran	23 Maret 2017
1. Mengetahui cara menulis huruf abjad 2. Mengetahui nama-nama kendaraan dengan gambar	1. Dapat mengerti cara menulis huruf abjad dan dapat mempraktekannya 2. Dapat menyebutkan nama-nama kendaraan dengan gambar	Latihan dengan menggunakan lagu dan video pembelajaran lagu tentang penulisan huruf abjad dan gambar kendaraan	Lagu dan video lagu pembelajaran	29 Maret 2017

	secara bervariasi serta dapat menyebutkan warna gambar kendaraannya			
--	---	--	--	--



Lampiran 2

Instrumen ini disusun mengacu pada teori kognitif pada anak autis dan permendikbud no 137 tahun 2014

Instrumen yang digunakan peneliti untuk mengamati anak autis dalam pelaksanaan penelitian adalah sebagai berikut . Jumlah instrumen 2, karena akan digunakan untuk mengamati 2 sampel anak autis . Arti angka 4 = Berkembang sangat baik, 3 = Berkembang sesuai harapan, 2 = Mulai berkembang dan 1 = Belum berkembang.

Nama siswa :

Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis

Tabel 3.2. lembar observasi pembelajaran musik

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah				
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain				
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan				
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati				
	e. mempertahankan perhatian				
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku				
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri				
	h. Menyebut beberapa nama benda , jenis makanan				
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)				

	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal				
	k. Memahami gambar wajah orang				
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain				
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan				
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda				
	o. Menyebutkan bilangan 1-5				
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya				
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)				
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak				
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.				
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh				
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)				
	f. Mengikuti pola tepuk tangan				
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain				
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari				
	b. Mengenal konsep lambang bilangan				
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru				
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi				

Lampiran 3

Pedoman lembar Observasi Pembelajaran

Pembelajaran musik :

Kelas / Umur :

Nama siswa :

Tabel 3.3. lembar observasi pembelajaran

Tahap / aspek	Indikator	Hasil observasi
Kegiatan awal Apersepsi dan motivasi	1. Apa yang dilakukan guru untuk menggali pengetahuan awal atau memotivasi siswa?	
Kegiatan inti Materi ajar	2. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa?	

Pengelolaan sumber belajar/ media	3. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan dan mampu memanipulasi media pembelajaran ? 4. Bagaimana interaksi siswa dengan sumber belajar/media?	
Strategi pembelajaran	5. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan dengan strategi yang sesuai secara lancar ? 6. Apakah siswa dapat mengikuti alur kegiatan belajar ? 7. Bagaimana cara guru memberikan	

	arahan yang mendorong siswa untuk berpikir dan berkeativitas?	
Kegiatan penutup Penguatan/konsolidasi	8. Bagaimana cara guru memberikan penguatan, dengan mereview, merangkum atau menyimpulkan ?	
Evaluasi	9. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi pembelajaran ?	
Komentar observer	Keterlaksanaan skenario pembelajaran (berdasarkan rpp)	
	Pelajaran berharga	

	yang dapat dipetik oleh observer	
	Lain-lain	

Yogyakarta,

Observer

(Lusiana Dwi Ratnasari)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 4

Instrumen wawancara

Hari, tanggal :

Nama informan :

- a. Bagaimana keadaan tingkat pencapaian perkembangan subyek/anak autis?
- b. Bagaimana keadaan subyek ketika melihat ada oranglain terutama orang baru di sekitar lingkungannya?
- c. Bagaimana cara mengajak anak berkomunikasi?
- d. Adakah beberapa sikap yang kadang muncul ketika anak bertemu dengan orang baru?
- e. Bagaimana cara menghadapi anak ketika awal dan proses pembelajaran berlangsung?
- f. Adakah anak yang memiliki bakat terpendam khususnya terkait dengan bidang musik?
- g. Apakah anak-anak selalu antusias ketika akan mengikuti pembelajaran musik?
- h. Apakah anak-anak menikmati dan merasa senang ketika berada pada pembelajaran musik?
- i. Bagaimana cara anak memproses informasi dari guru?
- j. Berapa lama anak belajar dalam kegiatan pembelajaran musik?
- k. Bagaimana perkembangan aspek kognitif pada anak autis di sekolah khusus autis Bina Anggita ?

- l. Apakah pernah ada tes IQ pada siswa di sekolah khusus Bina Anggita?
- m. Apakah subyek memiliki data diri tentang rincian IQnya ?



Lampiran 5

Lembar penilaian observasi pembelajaran musik

Tabel 3.4. lembar penilaian observasi pembelajaran musik

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran				
2	Kemampuan daya ingat anak				
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik				
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi music				
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi				
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu				
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar				
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran				
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu				
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri				

Observer

(Lusiana Dwi Ratnasari)

Lampiran 6

Beberapa foto pada saat proses pelaksanaan siklus



Lampiran 7 Hasil Observasi Pembelajaran Rasya

Instrumen observasi

Pedoman lembar Observasi Pembelajaran

Pembelajaran musik : Kegiatan menyanyi

Kelas / Umur : Strawberry / 5 tahun

Nama siswa : Rasya

Tahap / aspek	Indikator	Hasil observasi
Kegiatan awal Apersepsi dan motivasi	1. Apa yang dilakukan guru untuk menggali pengetahuan awal atau memotivasi anak didik?	Guru mengajak anak untuk menyanyi lagu kesukaannya
Kegiatan inti Materi ajar	2. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh anak didik?	Iya. Guru ikut mencontohkan bagaimana cara menyanyikan lagu yang diajarkan kepada anak
Pengelolaan sumber belajar/ media	3. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan dan mampu memanipulasi media pembelajaran ? 4. Bagaimana interaksi anak didik dengan sumber belajar/media?	Iya Anak antusias dan tampak mempunyai minat dalam bernyanyi
Strategi pembelajaran	5. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan dengan strategi yang sesuai secara lancar ?	Ya. Guru dapat menggunakan strategi menarik minat anak

	6. Apakah anak didik dapat mengikuti alur kegiatan belajar ? 7. Bagaimana cara guru memberikan arahan yang mendorong anak didik untuk berpikir dan berkreaitivitas?	Ya, dapat. Guru mempunyai banyak cara untuk menarik minat anak sehingga dapat mengikuti pembelajaran dengan baik Guru selalu memotivasi anak bahwa anak pasti mampu dan bisa dalam mengerjakan tugas
Kegiatan penutup Penguatan/konsolidasi	8. Bagaimana cara guru memberikan penguatan, dengan mereview, merangkum atau menyimpulkan ?	Guru bertanya kembali atau mengulang kembali apa yang telah diajarkan dengan meminta anak untuk mengingat kembali apa yang sudah diajarkan oleh guru.
Evaluasi	9. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi pembelajaran ?	Guru bertanya dan meminta anak untuk mengingat kembali serta mempraktekkan apa yang telah dipelajari
Komentar observer	Keterlaksanaan skenario pembelajaran (berdasarkan rpp)	Sesuai dengan skenario RPPH atau Program Kerja Individu anak

Pelajaran berharga yang dapat dipetik oleh obsever	Tidak selamanya anak autis itu sulit untuk diatur dan dikendalikan tergantung pada cara atau metode yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar berlangsung.
Lain-lain	

Yogyakarta, 16 Februari 2017

Observer



(Lusiana Dwi Ratnasari)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 8 Hasil Oservasi Sasha

Instrumen observasi

Pedoman lembar Observasi Pembelajaran

Pembelajaran musik : Kegiatan menyanyi

Kelas / Umur : Strawberry / 5 tahun

Nama siswa : Sasha

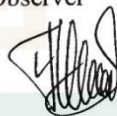
Tahap / aspek	Indikator	Hasil observasi
Kegiatan awal Apersepsi dan motivasi	1. Apa yang dilakukan guru untuk menggali pengetahuan awal atau memotivasi anak didik?	Guru mengajak anak untuk menyanyi lagu kesukaannya
Kegiatan inti Materi ajar	2. Apakah guru memberikan penjelasan umum tentang materi ajar atau prosedur kegiatan yang harus dilakukan oleh anak didik?	Iya. Guru ikut mencontohkan bagaimana cara menyanyikan lagu yang diajarkan kepada anak
Pengelolaan sumber belajar/ media	3. Apakah guru terampil dalam memanfaatkan dan mampu memanipulasi media pembelajaran ? 4. Bagaimana interaksi anak didik dengan sumber belajar/media?	Iya Anak antusias dan tampak mempunyai minat dalam bernyanyi
Strategi pembelajaran	5. Apakah proses pembelajaran dilaksanakan dengan strategi yang sesuai secara lancar ?	Ya. Guru dapat menggunakan strategi menarik minat anak

	6. Apakah anak didik dapat mengikuti alur kegiatan belajar ? 7. Bagaimana cara guru memberikan arahan yang mendorong anak didik untuk berpikir dan berkreaitivitas?	Ya, dapat. Guru mempunyai banyak cara untuk menarik minat anak sehingga dapat mengikuti pembelajaran dengan baik Guru selalu memotivasi anak bahwa anak pasti mampu dan bisa dalam mengerjakan tugas
Kegiatan penutup Penguatan/konsolidasi	8. Bagaimana cara guru memberikan penguatan, dengan mereview, merangkum atau menyimpulkan ?	Guru bertanya kembali atau mengulang kembali apa yang telah diajarkan dengan meminta anak untuk mengingat kembali apa yang sudah diajarkan oleh guru.
Evaluasi	9. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi pembelajaran ?	Guru bertanya dan meminta anak untuk mengingat kembali serta mempraktekkan apa yang telah dipelajari
Komentar	Keterlaksanaan skenario	Sesuai dengan skenario

observer	pembelajaran (berdasarkan rpp)	RPPH atau Program Kerja Individu anak
	Pelajaran berharga yang dapat dipetik oleh observer	Tidak selamanya anak autis itu sulit untuk diatur dan dikendalikan tergantung pada cara atau metode yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar berlangsung.
	Lain-lain	

Yogyakarta, 16 Februari 2017

Observer



(Lusiana Dwi Ratnasari)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 9 Hasil Wawancara

Hari, tanggal : Selasa, 21 Februari 2017

Nama informan : Ibu Ami

- n. Bagaimana keadaan tingkat pencapaian perkembangan subyek/anak autis khususnya pada kemampuan kognitif?

Anak sudah dapat menyebutkan nama sendiri, anak sudah dapat menyebutkan nama benda, nama warna

- o. Bagaimana keadaan subyek ketika melihat ada oranglain terutama orang baru di sekitar lingkungannya?

Ketika pengenalan anak sudah mau menatap walau hanya dalam waktu yang singkat

- p. Bagaimana cara mengajak anak berkomunikasi?

Berbicara dengan intonasi pelan-pelan dan kadang diulang-ulang agar anak dapat mengerti apa yang kita ucapkan.

- q. Adakah beberapa sikap yang kadang muncul ketika anak bertemu dengan orang baru?

Tidak ada

- r. Bagaimana cara menghadapi anak ketika awal dan proses pembelajaran berlangsung?

Mengajak anak untuk melakukan hal-hal yang disukainya terlebih dahulu untuk menarik minat anak

- s. Adakah anak yang memiliki bakat terpendam khususnya terkait dengan bidang musik?

Bakat belum terlihat, tetapi anak yang minat tentang musik banyak

- t. Apakah anak-anak selalu antusias ketika akan mengikuti pembelajaran musik?

Ya, tergantung *mood* atau suasana hati anak pada saat itu atau pada hari itu

- u. Apakah anak-anak menikmati dan merasa senang ketika berada pada pembelajaran musik?

Ya, jika anak tahu tentang lagu yang diajarkan dan atau anak suka lagu tersebut.

- v. Bagaimana cara anak memproses informasi dari guru?

Anak menirukan apa yang telah diucapkan atau diajarkan oleh guru

- w. Berapa lama anak belajar dalam kegiatan pembelajaran musik?

Kegiatan menyanyi biasanya berlangsung setengah jam



Lampiran 10 Hasil Kemampuan Kognitif Rasya

Sebelum Tindakan

Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autisme

RASYA SEBELUM TINDAKAN

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah	V			
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain			V	
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan	V			
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati		V		
	e. mempertahankan perhatian			V	
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku		V		
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri			V	
	h. Menyebut beberapa nama benda, jenis makanan			V	
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)			V	
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal		V		
	k. Memahami gambar wajah orang		V		
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain	V			
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda		V		
	o. Menyebutkan bilangan 1-5		V		
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya		V		
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)	V			
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak	V			
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang				V
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh		V		
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)		V		
	f. Mengikuti pola tepuk tangan			V	
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain	V			
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari	V			
	b. Mengenal konsep lambang bilangan	V			
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru			V	
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang			V	

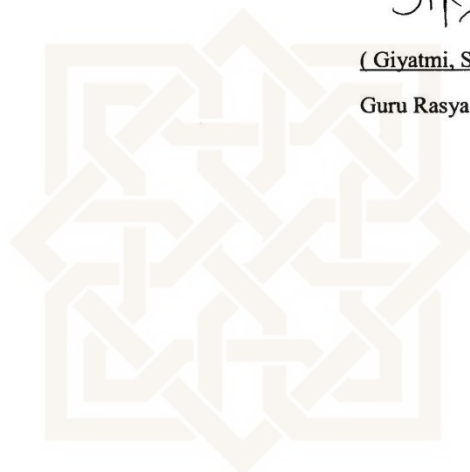
	bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi				V

Yogyakarta, 9 Februari 2017



(Giyatni, S.Pd)

Guru Rasya



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus I

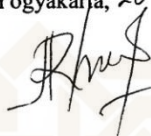
Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autisme

RASYA SIKLUS I

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah		V		
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain			V	
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan		V		
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati		V		
	e. mempertahankan perhatian			V	
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku			V	
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri				V
	h. Menyebut beberapa nama benda , jenis makanan			V	
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)				V
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal			V	
	k. Memahami gambar wajah orang			V	
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain		V		
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda		V		
	o. Menyebutkan bilangan 1-5			V	
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya			V	
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)		V		
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak		V		
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.				V
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh			V	
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)			V	
	f. Mengikuti pola tepuk tangan			V	
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain		V		
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari		V		
	b. Mengenal konsep lambang bilangan		V		
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru				V
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang			V	

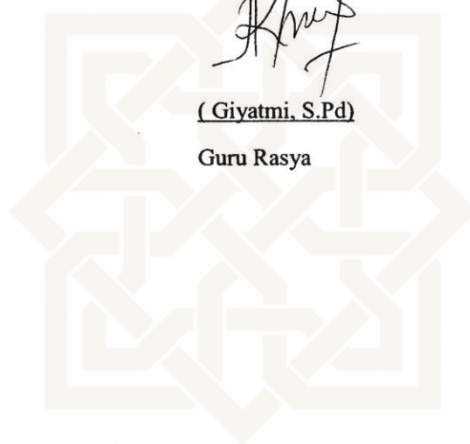
	bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi				V

Yogyakarta, 28 Februari 2017



(Giyatmi, S.Pd)

Guru Rasya



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus II

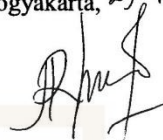
Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autis

RASYA SIKLUS II

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah			V	
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain				V
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan		V		
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati				V
	e. mempertahankan perhatian				V
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku			V	
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri				V
	h. Menyebut beberapa nama benda , jenis makanan				V
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)				V
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal			V	
	k. Memahami gambar wajah orang			V	
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain			V	
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda		V		
	o. Menyebutkan bilangan 1-5				V
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya				V
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)			V	
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak		V		
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.				V
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh				V
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)				V
	f. Mengikuti pola tepuk tangan			V	
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain				V
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari			V	
	b. Mengenal konsep lambang bilangan				V
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru				V
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang			V	

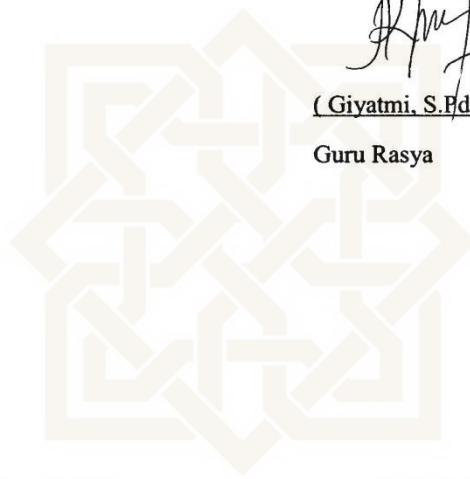
	bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi				V

Yogyakarta, 23 Maret 2017



(Giyatmi, S.Pd)

Guru Rasya



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 11 Hasil Observasi Pembelajaran Musik Rasya

Sebelum Tindakan

Pedoman observasi pembelajaran musik

Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

PRA SIKLUS

Nama siswa : RASYA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran		V		
2	Kemampuan daya ingat anak			V	
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik		V		
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik	V			
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi		V		
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu		V		
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar		V		
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran	V			
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu			V	
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri			V	

Yogyakarta, 8 Februari 2017



(Lusiana Dwi Ratnasari)

Observer

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus I

Pedoman observasi pembelajaran musik

Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

SIKLUS I

Nama siswa : RASYA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran			V	
2	Kemampuan daya ingat anak			V	
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik			V	
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik		V		
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi		V		
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu			V	
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar		V		
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran		V		
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu			V	
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri			V	

Yogyakarta, 28 Februari 2017



(Lusiana Dwi Ratnasari)

Observer

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus II

Pedoman observasi pembelajaran musik

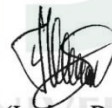
Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

SIKLUS II

Nama siswa : RASYA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran				V
2	Kemampuan daya ingat anak				V
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik			V	
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik			V	
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi			V	
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu			V	
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar				V
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran			V	
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu				V
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri			V	

Yogyakarta, 29 Maret 2017



(Lusiana Dwi Ratnasari)

Observer

Lampira 12 Hasil Kemampuan Kognitif Sasha

Sebelum Tindakan

Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autisme

SASHA PRA TINDAKAN

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah		V		
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain		V		
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan	V			
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati		V		
	e. mempertahankan perhatian		V		
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku		V		
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri		V		
	h. Menyebut beberapa nama benda, jenis makanan		V		
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)	V			
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal				V
	k. Memahami gambar wajah orang		V		
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain		V		
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda		V		
	o. Menyebutkan bilangan 1-5		V		
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya		V		
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)	V			
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak	V			
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.			V	
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh			V	
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)			V	
	f. Mengikuti pola tepuk tangan			V	
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain		V		
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari		V		
	b. Mengenal konsep lambang bilangan	V			
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru		V		
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang	V			

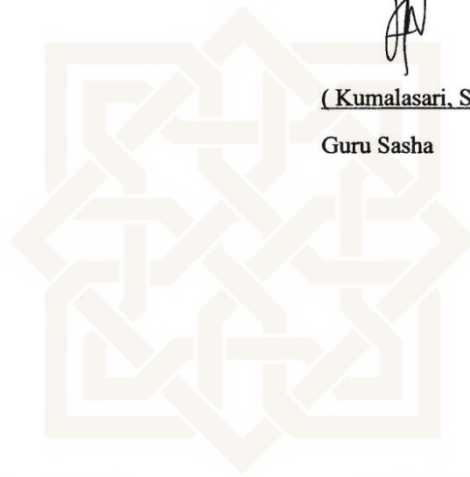
	bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi		V		

Yogyakarta, 8 Februari 2017



(Kumalasari, S.Pd)

Guru Sasha



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus I

Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autisme

SASHA SIKLUS I

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah			V	
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain		V		
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan		V		
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati		V		
	e. mempertahankan perhatian			V	
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku			V	
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri			V	
	h. Menyebut beberapa nama benda , jenis makanan			V	
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)			V	
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal				V
	k. Memahami gambar wajah orang		V		
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain		V		
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda			V	
	o. Menyebutkan bilangan 1-5		V		
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya		V		
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)		V		
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak		V		
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.			V	
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh				V
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)			V	
	f. Mengikuti pola tepuk tangan				V
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain			V	
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari		V		
	b. Mengenal konsep lambang bilangan		V		
	c. Kemampuan dalam pembentukan konsep-konsep baru			V	
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang		V		

	bilangan				
	e. Kemampuan untuk memahami informasi			V	

Yogyakarta, 16 Maret 2017



(Kumalasari, S.Pd)

Guru Sasha



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus II

Lembar observasi pembelajaran musik untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak autisme

SASHA SIKLUS II

Aspek	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
Pemecahan masalah	a. melakukan pemecahan masalah			V	
	b. Melihat dan menyentuh benda yang ditunjukkan oleh orang lain			V	
	c. mengambil inisiatif dalam perencanaan			V	
	d. melakukan kontrol terhadap gerak hati			V	
	e. mempertahankan perhatian				V
	f. melakukan kontrol terhadap penampilan perilaku			V	
	g. berperilaku yang baik agar tidak menghambat dirinya sendiri			V	
	h. Menyebut beberapa nama benda , jenis makanan		V		
	i. Mengenal beberapa dasar warna (merah, biru, kuning, hijau)			V	
	j. Menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal			V	
	k. Memahami gambar wajah orang		V		
	l. Memahami milik sendiri dan milik orang lain		V		
	m. Konsentrasi dalam mengerjakan sesuatu tanpa bantuan		V		
	n. Menyebutkan berbagai macam kegunaan benda			V	
	o. Menyebutkan bilangan 1-5				V
	p. Mengenal beberapa huruf abjad tertentu dari A-Z yang pernah dilihatnya				V
Berfikir logis	a. Membedakan ukuran benda (besar-kecil)			V	
	b. Membedakan penampilan rapi atau tidak		V		
	c. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang.				V
	d. Mengenal bagian-bagian tubuh				V
	e. Mengenal macam bentuk (segitiga, lingkaran, kotak)			V	
	f. Mengikuti pola tepuk tangan				V
	g. kemampuan memahami perasaan dan pikiran orang lain			V	
Berfikir simbolik	a. Menyebutkan angka 1-5 dengan menggunakan jari			V	
	b. Mengenal konsep lambang bilangan				V
	c. Kemampuan dalam pembentukan			V	

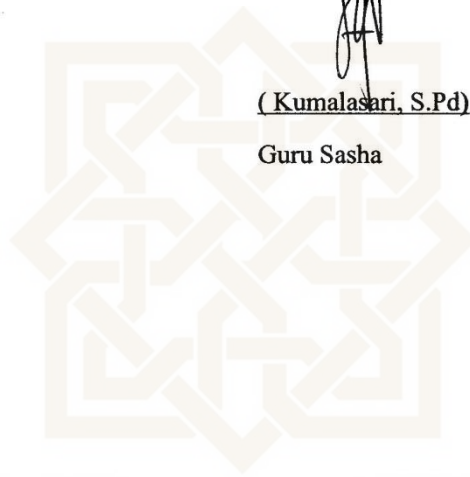
	konsep-konsep baru				
	d. Mencocokkan bilangan dengan lambang bilangan			V	
	e. Kemampuan untuk memahami informasi			V	

Yogyakarta, 23 Maret 2017



(Kumalasari, S.Pd)

Guru Sasha



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 13 Hasil Observasi Pembelajaran Musik Sasha

Sebelum Tindakan

Pedoman observasi pembelajaran musik

Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

PRA TINDAKAN

Nama siswa : SASHA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran		V		
2	Kemampuan daya ingat anak		V		
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik		V		
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik			V	
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi		V		
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu			V	
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar		V		
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran		V		
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu			V	
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri	V			

Yogyakarta, 8 Februari 2017



(Lusiana Dwi Ratnasari)

Observer

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus I

Pedoman observasi pembelajaran musik

Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

SIKLUS I

Nama siswa : SASHA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran			V	
2	Kemampuan daya ingat anak		V		
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik			V	
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik				V
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi		V		
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu			V	
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar		V		
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran			V	
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu			V	
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri		V		

Yogyakarta, 16 Maret 2017



(Lusiana Dwi Ratnasari)

Observer

Siklus II

Pedoman observasi pembelajaran musik

Lembar pedoman observasi pembelajaran musik ini disusun mengacu pada beberapa teori yang peneliti paparkan tentang pembelajaran musik pada kajian teori.

SIKLUS II

Nama siswa : SASHA

No	Indikator	Nilai			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak antusias dalam mengikuti pembelajaran				V
2	Kemampuan daya ingat anak			V	
3	Anak dapat berkonsentrasi dengan baik			V	
4	Anak dapat terstimulasi dalam melakukan gerakan-gerakan sesuai dengan irama dan melodi musik				V
5	Anak dapat mengikuti bernyanyi			V	
6	Anak dapat menunjukkan keberaniannya tidak malu				V
7	Anak dapat termotivasi dalam belajar			V	
8	Anak dapat mengerti isi lagu pembelajaran			V	
9	Anak dapat menunjukkan ekspresi perasaannya sesuai dengan isi lagu			V	
10	Anak dapat mematuhi aturan dan mengurangi kecenderungan mementingkan diri sendiri			V	

Yogyakarta, 23 Maret 2017

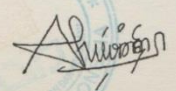


(Lusiana Dwi Ratnasari)

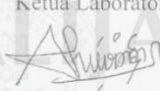
Observer

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 14 Sertifikat Magang II

	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734 Website: http://tarbiyah.uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
SERTIFIKAT	
Nomor : B.2065.a/Un.02/WD.T/PP.02/05/2016	
Diberikan kepada	
Nama	: LUSIANA DWI RATNASARI
NIM	: 13430037
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
Nama DPL	: Rohinah, M.A.
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 27 Februari s.d 27 Mei 2016 dengan nilai:	
95.50 (A)	
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.	
Yogyakarta, 27 Mei 2016 a.n Wakil Dekan Bidang Akademik Ketua,	
 Adhi Setivawan, M.Pd. NIP. 19800901 200801 1 011	

Lampiran 15 Sertifikat Magang III

		KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id , Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
Sertifikat		
Nomor: B:3094/Un.02/WD.T/PP.02/09/2016		
Diberikan kepada		
Nama	:	LUSIANA DWI RATNASARI
NIM	:	13430037
Jurusan/Pogram Studi	:	Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 20 Juni sampai dengan 8 Agustus 2016 di RA Genius Kids dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Rohinah, M.A. dan dinyatakan lulus dengan nilai 95.10 (A) .		
Yogyakarta, 2 September 2016		
Wakil Dekan I, Ketua Laboratorium Pendidikan		
		
Adhi Setiyawan NIP. 19800901 200801 1 011		

Lampiran 16 Sertifikat KKN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

شَرِّفْنَا لَكُمْ

SERTIFIKAT

Nomor: B-420.1/UIN.02/L.3/PM.03.2/P5.312/12/2016 .

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
Tempat, dan Tanggal Lahir : Klaten, 19 Januari 1993
Nomor Induk Mahasiswa : 13430037
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Gasal, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-91), di:

Lokasi : Gambiran, Bunder
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 05 Juni s.d. 30 November 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 97,25 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status matakuliah intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 05 Desember 2016
Ketua,



Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
NIM : 13430037
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	85	B
2.	Microsoft Excel	75	B
3.	Microsoft Power Point	95	A
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	88,75	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

KEMENTERIAN RI
PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI
PITIPD
Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data
Hendray Hidayat, S.Kom
19790506 200604 1 003

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Lampiran 18 Sertifikat TOEFL



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE
No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.21.21/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Lusiana Dwi Ratnasari
Date of Birth : January 19, 1993
Sex : Female

took Test of English Competence (TOEC) held on **December 16, 2016** by
Center for Language Development of State Islamic University Sunan
Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	34
Structure & Written Expression	44
Reading Comprehension	44
Total Score	407

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, December 16, 2016
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة

اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.18.12/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Lusiana Dwi Ratnasari :

تاريخ الميلاد : ١٩ يناير ١٩٩٣

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٦، وحصلت على درجة :

٤٤	فهم المسموع
٤٦	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٤	فهم المقروء
٤١٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٦

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥






Lampiran 20 Sertifikat Sospem



Lampiran 21 Sertifikat BTA


SERTIFIKAT
Nomor: 0355 /B-2/ DPP-PKTQ/FITK/XII/2014
Menerangkan Bahwa:
LUSIANA DWI RATNASARI



Telah Mengikuti:
SERTIFIKASI AL-QUR'AN
Program DPP PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sabtu, 20 Desember 2014
Bertempat di Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Dinyatakan:
LULUS

Yogyakarta, 20 Desember 2014

a.n Dekan Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Dr. Sabarudin, M.Si NIP. 19680405 199403 1 003	Ketua Panitia DPP Bidang PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Mukhrodi NIM. 1142 0088
---	--





Lampiran 23 Sertifikat Lectora

 Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Laboratorium Multimedia Pembelajaran			
Sertifikat No : UIN.02 / DT.III / PP.00.9 / 5103 / 2014			
Diberikan kepada : Lusiana Dwi Ratnasari NIM : 13430037			
telah mengikuti dan menyelesaikan pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan <i>software authoring tool Lectora Inspire</i> yang diselenggarakan pada tanggal: 08 September – 24 Oktober 2014			
Dengan predikat : SANGAT MEMUASKAN			
No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	83	B+
2	Aspek Komunikasi Visual	83	B+
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	86	A/B
Nilai Rata-rata		84	B+
Yogyakarta, 12 November 2014			
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta a.n. Dekan D. Sabardin, M.Si NIP. 19680405 199403 1 003			
Kordinator Pelaksana Program DPP Bidang Teknologi Informasi dan Komunikasi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta A. Y. Iusyanto NIM. 11481001			

Lampiran 24 Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 0453 / S1 / 2017

Menunjuk Surat : Dari : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah DIY Nomor : 074/ 713 Kesbangpol/2017
Tanggal : 27 Januari 2017 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survey Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **LUSIANA DWI RATNASARI**
P. T / Alamat : **Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **3310135901930001**
Nomor Telp./HP : **087834981441**
Tema/Judul Kegiatan : **UPAYA PENINGKATAN KECERDASAN KOGNITIF ANAK AUTIS MELALUI PEMBELAJARAN MUSIK DI SEKOLAH KHUSUS AUTIS BINA ANGGITA GEDONGKUNING YOGYAKARTA**
Lokasi : **Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta**
Waktu : **31 Januari 2017 s/d 30 April 2017**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.d Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : Bantul
Pada tanggal : 31 Januari 2017

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Pengendalian
Penelitian dan Pengembangan u.b.
Kasubid Penelitian dan
Pengembangan

HENY ENDRAWATI, SP.MP
NIP: 19710608 199803 2 004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Sekolah Khusus Autisme Bina Anggita Yogyakarta
4. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
5. Yang Bersangkutan (Pemohon)

Lampiran 25 Surat Keterangan Penelitian



YAYASAN BINA ANGGITA SEKOLAH LUAR BIASA AUTIS BINA ANGGITA

SK Gubernur DIY No. 19/I2/2005, NSS : 874040109002

Kanoman, Tegalpasar, Banguntapan, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta 55198

Email : binaanggita@ymail.com Website : www.binaanggita.sch.id

Telp./Fax. : (0274) 4534455, 444 717, HP : 0815 687 3847

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 53/SKA- BAY/V/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ambarsih, S.Pd
NIP : 19690814 199203 2 005
Jabatan : Kepala Sekolah
Instansi : SLB Autis Bina Anggita Yogyakarta

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : LUSIANA DWI RATNASARI
NIM : 13430037
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Instansi / PT : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

telah melaksanakan Penelitian untuk anak penyandang autis yang telah dilaksanakan pada tanggal 11 Februari s.d. 31 Maret 2017 di SLB Autis Bina Anggita Yogyakarta guna melengkapi data sehubungan dengan penyusunan skripsi dengan tema :

***"Upaya Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Autis Melalui Pembelajaran Musik
di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta
Tahun Ajaran 2016/2017"***

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 29 Mei 2017

Kepala Sekolah

AMBARSIH, S.Pd

NIP. 19690814 199203 2 005

Lampiran 26 Kartu Bimbingan

FM-UINSK-BM-06/RO

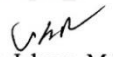
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Lusiana Dwi Ratnasari
 Nomor Induk : 13430037
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2016/2017
 Judul Skripsi : "UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK
 AUTIS MELALUI PEMBELAJARAN MUSIK DI SEKOLAH
 KHUSUS AUTIS BINA ANGGITA GEDONG KUNING
 YOGYAKARTA"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	3 Januari 2017	I	Konsultasi proposal	
2.	30 Januari 2017	II	Revisi Proposal	
3.	16 Februari 2017	III	Konsultasi Pelaksanaan Penelitian di sekolah	
4.	6 Maret 2017	IV	Konsultasi Instrumen Penelitian	
5.	2 Mei 2017	V	Revisi BAB II	
6.	12 Mei 2017	VII	Revisi BAB III	
7.	22 Mei 2017	VIII	Revisi BAB IV dan V	
8.	31 Mei 2017	IX	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 31 Mei 2017
 Pembimbing


Drs. Ichsan, M.Pd
 NIP. 19630226 199203 1 003

Lampiran 27 Surat Permohonan Validator

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id. YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/PIAUD//PP.00.9//112/2017
Lamp : -
Perihal : Permohonan Sebagai Validator Instrumen

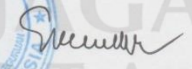
Kepada
Yth. Dr. Aninditya SN, M.Pd
Di UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.
Dengan hormat, kami beritahukan untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan jenis penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas) diperlukan penilaian validasi instrumen.
Oleh karena itu, kami mengharap dapatlah Ibu berkenan menjadi validator instrumen lembar tes observasi siswa bagi mahasiswa kami :

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
NIM : 13430037
Semester : VIII
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Kecerdasan Kognitif Anak Autis melalui Pembelajaran musik di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta

Demikian atas ketersediaan Ibu, kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Ketua Program Studi PIAUD

Dr. Erni Munastiwi, M.M
NIP.19570918 199303 2 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 28 Surat Pernyataan Validasi

SURAT PERYATAAN VALIDASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Aninditya SN, M.Pd
NIP : 19860505 200912 2 006
Instansi : UIN Sunan Kalijaga
Alamat Instansi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Bidang Keahlian : Bahasa

Menyatakan bahwa saya telah memberikan masukan dan saran pada “Upaya peningkatan kecerdasan kognitif anak autis melalui pembelajaran musik di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta” yang disusun oleh :

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
NIM : 13430037
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Harapan saya, saran dan kritik yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir bagi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 27 Maret 2017

Validator

(Dr. Aninditya SN M.Pd)
NIP. 19860505 200912 2 006

Lampiran 29 Surat Keterangan Validasi

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Setelah membaca dan mempelajari instrumen penelitiann yang berjudul “ Upaya peningkatan kecerdasan kognitif anak autis melalui pembelajaran musik di Sekolah Khusus Autis Bina Anggita Gedongkuning Yogyakarta” yang disusun oleh :

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari

NIM : 13430037

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Maka saya berpendapat dan memberikan saran serta masukan terhadap instrumen penelitian ini sebagai berikut :

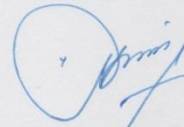
Sesuaikan dengan indikator kemampuan kognitif.

Cari teori dari kemampuan kognitif, sebagai dasar penyusunan instrumen.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 27 Maret 2017

Validator



(Dr. Aninditya SN M.Pd)

NIP. 19860505 200912 2 006

Lampiran 30 Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA RI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 513056, Fax. 519734 E-mail :tarbiyah@uin-suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lusiana Dwi Ratnasari
Nomor Induk : 13430037
Jurusan : Pendidikan Guru Roudlotul Athfal (PGRA)
Semester : VII
Tahun Akademik : 2016/2017
Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 13 Januari 2017
Judul Skripsi :

UPAYA PENINGKATAN KECERDASAN KOGNITIF ANAK AUTIS
MELALUI PEMBELAJARAN MUSIK DI SEKOLAH KHUSUS AUTIS
BINA ANGGITA GEDONGKUNING YOGYAKARTA

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 13 Januari 2017

Ketua Prodi PGRA

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Lampiran 31 Curriculum Vitae

CURRICULUM VITAE

Nama : Lusiana Dwi Ratnasari
TTL : Klaten, 19 Januari 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Asal : Bapangan Rt 15 Rw 08, Karangtalun, Karangdowo,
Klaten, 57464
No.HP / Email : 087 834 981 441 / lusilusi93.ldr@gmail.com
Orang Tua : Ayah : Suratno
Ibu : Hartini
Pekerjaan Orang Tua : Ayah : Buruh
Ibu : Buruh
Alamat Orang Tua : Bapangan Rt 15 Rw 08, Karangtalun, Karangdowo,
Klaten, 57464
Alamat Yogyakarta : Jalan Timoho 61C Ngentak Sape RT 04 RW
01 Catur Tunggal Depok Sleman, 55281
Riwayat Pendidikan :

TK ABA Karangtalun	1998-1999
MIM Karangtalun	1999-2005
SMP N 1 Karangdowo, Klaten	2005-2008
SMA N 3 Klaten	2008-2011
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2013-2017

Riwayat Organisasi :

1. OSIS, SMP N 1 Karangdowo	2005-2007
2. Dewan Pramuka, SMA N 3 Klaten	2009-2010
3. OSIS, SMA N 2 Klaten	2008-2009
4. HMPS PIAUD, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2015-2017

