

**PENGUNAAN TEKNIK *FINGER PAINTING* SEBAGAI UPAYA
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DALAM PEMBELAJARAN
SENI MELUKIS DI KELAS A1 RA DWP UIN SUNAN KALIJAGA**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Disusun oleh:
Lailatul Sholehah
13430006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
2017**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lailatul Sholehah
NIM : 13430006
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 13 November 2017

Yang menyatakan,



Lailatul Sholehah
NIM. 13430006

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi
Lamp. : 1 (satu) Naskah Skripsi

Kepada Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Lailatul Sholehah
Nim : 13430006
Judul Skripsi : PENGGUNAAN TEKNIK *FINGER PAINTING*
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN
KREATIVITAS ANAK DALAM PEMBELAJARAN
SENI MELUKIS DI KELAS A1 RA DWP UIN SUNAN
KALIJAGA

Sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengaharap agar skripsi/ tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 16 November 2017
Pembimbing



Dr. Sigit Purnama, M. Pd.
NIP. 19800131 200801 1 005



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/R0

PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-0028/Un.02/DT/PP.00.9/12/2017

Skripsi/ Tugas Akhir berjudul:

Penggunaan Teknik *Finger Painting* sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran Seni Melukis di Kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Lailatul Sholehah
NIM : 13430006
Telah dimunaqsyahkan pada : 23 November 2017
Nilai Munaqsyah : A-

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQSYAH:

Ketua Sidang


Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP.19800131 200801 1 005

Penguji


Dra. Nadlifah, M.Pd.
NIP.19680807 199405 2 001

Penguji II


Siti Zubaidah, M.Pd.
NIP.19750709 200801 2 011

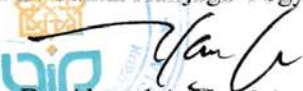
Yogyakarta,

04 DEC 2017

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.

NIP.19661121 199203 1 002

MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ^١

*Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui
sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati.*

(Q.s. An-Nahl [16]: 78).¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemah, (Bandung: CV Mikhraj Khazanah Ilmu, 2011), hlm. 139.

PERSEMBAHAN

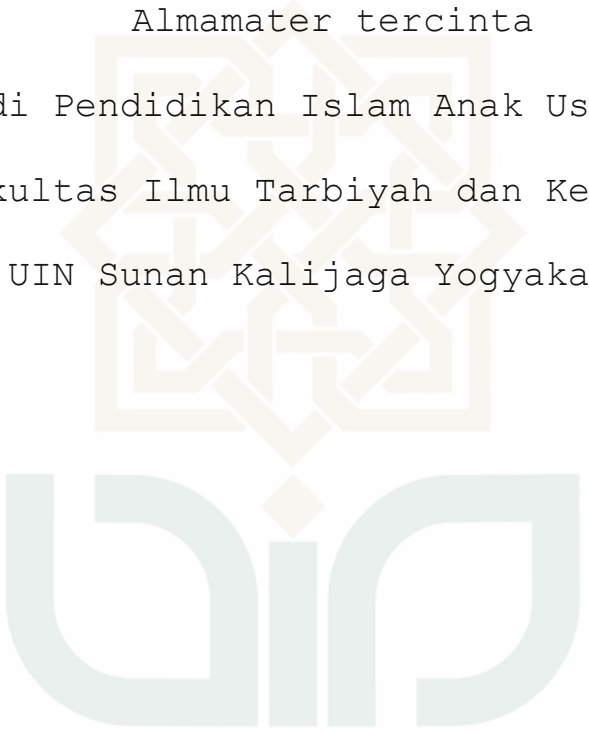
Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Almamater tercinta

Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Lailatul Sholehah (13430006). Penggunaan Teknik *Finger painting* sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran Seni Melukis di Kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga. Skripsi. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui apakah penggunaan teknik *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas melukis anak usia 4-5 tahun di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga, (2) mengetahui kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sebelum menggunakan teknik *finger painting* (3) mengetahui kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sesudah menggunakan teknik *finger painting*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas yang mengambil latar di RA DWP UIN Sunan Kalijaga. Pengumpulan data yang dilakukan yaitu dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan menghitung persentase hasil melukis anak mulai dari pratindakan, siklus I dan siklus II lalu mendeskripsikannya dalam bentuk narasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penggunaan teknik *finger painting* sebagai upaya meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis dapat meningkat. (2) persentase hasil observasi kegiatan melukis pada pratindakan atau sebelum menggunakan teknik *finger painting* hanya diperoleh 31,25 %, (3) setelah dilakukan tindakan menggunakan teknik *finger painting* pada siklus I meningkat menjadi 60,54%, dan pada siklus II persentase hasil melukis anak sudah mencapai bahkan melebihi target yang ditentukan yaitu 86,32%

Kata kunci: *Finger Painting*, Kreativitas, Seni Melukis

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ.

Segala puji dan syukur hanyalah milik Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah pada suri tauladan Rasulullah Muhammad SAW, keluarga sahabat serta orang-orang yang setia di jalan-Nya. Mudah-mudahan kita termasuk didalamnya.

Penulis sadari, untuk mencapai kesempurnaan masih sangat jauh sekali, sebab keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Drs. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M., selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Sigit Purnama, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta kepedulian selama penulisan skripsi ini.

5. Dr. H. Kamim Zarkasih Putro, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik selama penulis menempuh pendidikan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pendidikan dan wawasan kepada peneliti selama menempuh pendidikan.
7. Seluruh Pegawai dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Ibu Suparmi, S.Pd., selaku Kepala RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Ibu Sumiyati S.Pd., dan Ibu Eni Saimah, S.Ag., selaku guru kelas A1, serta semua civitas akademika RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang dengan sabar memberikan informasi kepada penulis.
9. Seluruh peserta didik RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang penulis sayangi, terkhusus peserta didik di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
10. Teruntuk kedua orangtua ku Bapak Samino dan Ibu Pur Wiati tercinta serta saudara-saudaraku atas segala pengorbanan, dukungan dan lantunan doa yang selalu tercurah pada penulis.
11. Semua sahabat-sahabatku yang telah membantu tersusunnya skripsi ini baik secara moral, material, ataupun doa, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

12. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa/i Pendidikan Islam Anak Usia

Dini tahun ajaran 2013.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat mendatangkan manfaat bagi penulis khususnya, dan para pembaca pada umumnya, sehingga dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan. Amin.

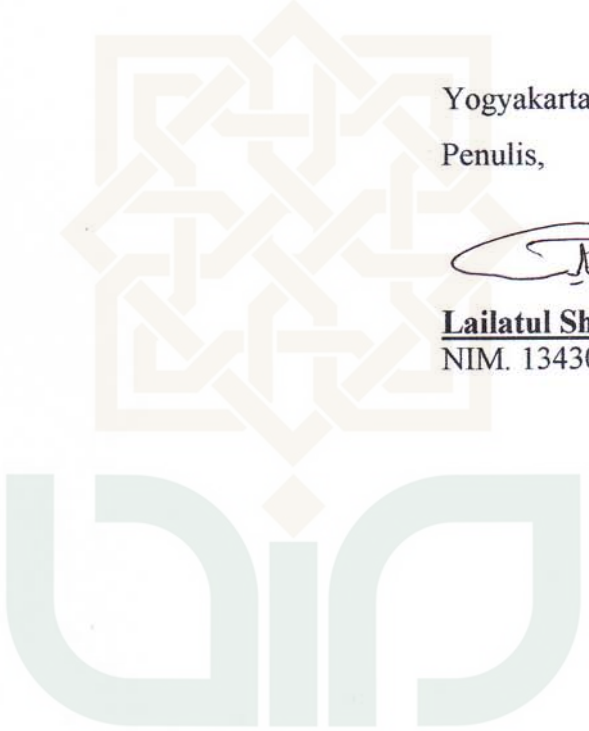
Yogyakarta, 6 November 2017

Penulis,



Lailatul Sholehah

NIM. 13430006



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN SURAT PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Hipotesis	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Kajian Teori	14
1. <i>Finger Painting</i>	14
a. Pengertian <i>Finger Painting</i>	14
b. Karakteristik Melukis dengan <i>Finger Painting</i>	15
c. Proses Kreasi dengan <i>Finger Painting</i>	15
d. Bahan dan Peralatan	16
e. Prosedur Pengerjaan.....	17
f. Tujuan melukis dengan <i>Finger Painting</i>	18
g. Contoh Hasil Karya.....	18
2. Kreativitas.....	18
a. Pengertian Kreativitas	18
b. Ciri-ciri Orang Kreatif	21
c. Pentingnya Kreativitas	21
d. Penghambat Kreativitas anak.....	24
3. Seni Melukis	25
a. Pengertian Seni Melukis.....	25
b. Manfaat Seni Melukis	25
c. Pengembangan Kreativitas Melukis Anak	26
d. Capaian Perkembangan Seni Anak Usia 4-5 tahun	27

BAB III	: METODE PENELITIAN.....	29
	A. Jenis Penelitian	30
	B. Setting Penelitian	30
	C. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
	D. Model Penelitian	30
	E. Prosedur Penelitian	31
	F. Metode Pengumpulan data dan Instrumen	34
	G. Teknik Analisis Data	38
	H. Indikator Keberhasilan.....	39
	I. Sistematika Penulisan	39
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	42
	A. Paparan Data	42
	B. Temuan Penelitian	98
BAB V	: PEMBAHASAN	102
BAB VI	: PENUTUP.....	108
	A. Kesimpulan	109
	B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA		111
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		114

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rangking Kreativitas Anak Usia 8-10 Tahun	3
Tabel 2.1	Standar Tingkat Pencapaian Seni Anak Usia 4-5 Tahun.....	28
Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Observasi	35
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Wawancara	37
Tabel 3.3	Kategori Persentase Kreativitas anak	38
Tabel 4.1	Pendidik di RA DWP UIN Sunan Kalijaga.....	49
Tabel 4.2	Karyawan di RA DWP UIN Sunan Kalijaga	49
Tabel 4.3	Sarana dan Prasarana di RA UIN DWP Sunan Kalijaga.....	50
Tabel 4.4	Persentase Kreativitas Pertemuan I Siklus I.....	64
Tabel 4.5	Persentase Kreativitas Pertemuan II Siklus I.....	67
Tabel 4.6	Persentase Kreativitas Pertemuan III Siklus I	72
Tabel 4.7	Persentase Kreativitas Pertemuan I Siklus II.....	84
Tabel 4.8	Persentase Kreativitas Pertemuan II Siklus II	88
Tabel 4.9	Persentase Kreativitas Pertemuan III Siklus I	92
Tabel 4.10	Persentase Pertemuan I, II dan III Siklus I	98
Tabel 4.11	Persentase Pertemuan I, II dan III Siklus II.....	101

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	18
Gambar 3.1	Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	31
Gambar 4.1	Hasil Karya Anak pada Pratindakan.....	53
Gambar 4.2	Kegiatan Melukis Pertemuan I.....	63
Gambar 4.3	Kegiatan Q-Up.....	64
Gambar 4.4	Hasil Karya Anak.....	66
Gambar 4.5	Kegiatan Upacara Bendera.....	68
Gambar 4.6	Kegiatan Melukis Pada Kain.....	71
Gambar 4.7	Kegiatan Melukis dengan Kertas Manila.....	82
Gambar 4.8	Kegiatan Melukis.....	86
Gambar 4.9	Kegiatan Melukis dengan Kain.....	90
Gambar 4.10	Hadiah Misteri.....	91
Gambar 4.11	Diagram Hasil Kreativitas Melukis Anak Siklus I.....	99
Gambar 4.12	Diagram Hasil Kreativitas Melukis Anak Siklus II.....	101
Gambar 5.1	Diagram Hasil Kreativitas Melukis Anak Siklus I dan II....	106

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Pengumpulan Data.....	114
Lampiran 2	RPPH	115
Lampiran 3	Kisi-kisi Instrumen Observasi dan Wawancara	116
Lampiran 4	Rubrik Penilaian	128
Lampiran 5	Lembar Penilaian.....	131
Lampiran 6	Prosentase Kreativitas Anak.....	138
Lampiran 7	Dokumentasi Pelaksanaan Melukis.....	140
Lampiran 8	Surat Penunjukan Pembimbing	143
Lampiran 9	Bukti Seminar Proposal.....	144
Lampiran 10	Kartu Bimbingan Skripsi.....	145
Lampiran 11	Surat Izin Penelitian KESBANGPOL	146
Lampiran 12	Surat Izin Penelitian ke Sekolah	147
Lampiran 13	Sertifikat Magang 2	148
Lampiran 14	Sertifikat Magang 3	149
Lampiran 15	Sertifikat KKN.....	150
Lampiran 16	Sertifikat OPAK	151
Lampiran 17	Sertifikat SOSPEM.....	152
Lampiran 18	Sertifikat ICT	153
Lampiran 19	Sertifikat TOEFL	154
Lampiran 20	Sertifikat TOAFL	155
Lampiran 21	Sertifikat PKTQ.....	156
Lampiran 22	<i>Curriculum Vitae</i>	157

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perubahan paradigma dalam bidang pendidikan dan berbagai perkembangan dalam ilmu pengetahuan, teknologi dan sains (*ipteks*) membawa implikasi terhadap berbagai aspek pendidikan, termasuk pada kebijakan pendidikan. Seiring waktu secara berangsur-angsur perhatian pemerintah mulai tertuju pada pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar, yaitu pendidikan anak usia dini (PAUD). Perhatian tersebut merupakan wujud komitmen pemerintah Indonesia sebagai anggota PBB terhadap hasil pertemuan dunia *Education For All* yang diselenggarakan di Dakar tahun 2000. Pertemuan tersebut menegaskan kembali komitmen terhadap pendidikan dan perawatan anak usia dini yang menentukan perkembangannya. Sejak saat itu hingga sekarang, PAUD mulai menjadi isu sentral di dunia pendidikan, salah satunya di Indonesia.¹

Di Indonesia, anak usia dini ditunjukkan kepada anak yang berusia 0 sampai 6 tahun. Dalam pendidikannya, mereka dikelompokkan berdasarkan usia, misalnya untuk umur 2-3 tahun masuk kelompok penitipan anak, usia 3-4 tahun untuk kelompok bermain, atau 4-6 tahun untuk taman kanak-kanak *raudhatul athfal*.²

¹ Lathif Mukhtar dkk, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm : 1-2

² Masnipal, *Siap Menjadi Guru dan Pengelola PAUD Profesional*, (Jakarta; PT Gramedia, 2013), hlm. 78.

Dalam Permendikbud 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional PAUD disebutkan STTPA adalah kriteria tentang kemampuan yang dicapai anak oleh seluruh aspek perkembangan dan pertumbuhan, mencakup aspek nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional, serta seni.

Pada Pasal 10 ayat 7 disebutkan bahwa Pembelajaran Seni sebagaimana disebutkan di atas meliputi kemampuan mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerak, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni, gerak dan tari serta drama.³

Seni lukis adalah jenis karya seni rupa dwimatra yang keberadaannya dikatakan berumur paling tua. Sebagai contoh lukisan yang ditemukan di dinding gua peninggalan prasejarah. Seniman lukis dalam berkarya ditentukan oleh dorongan kreatif sehingga bisa menciptakan karya yang murni secara bebas sesuai dengan gaya pribadinya.⁴

Banyak manfaat dari kegiatan melukis bagi anak usia dini, salah satu manfaat dari kegiatan melukis bagi anak usia dini yakni dapat menumbuhkan kreativitas anak usia dini.

Aspek kreativitas mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Apalagi di masa pembangunan ini, orang yang berdaya kreatif sangat dibutuhkan guna mengembangkan ide-ide yang konstruktif

³ <http://paudjateng.xahzgs.com/2015/09/perkembangan-seni-anak-usia-0-6-tahun.html>, diakses pada 13 April 2017

⁴ Sumanto, *Pengembangan Seni Kreativitas Senirupa Anak SD*, (Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan, 2006), hlm. 11

yang akan membantu pemerintah dan masyarakat dalam memajukan kehidupan dan kebudayaan.⁵

Berkenaan dengan kreativitas di Indonesia, Supriadi (1994) telah mengemukakan hasil studi yang dilakukan oleh Jellen dan Urban pada tahun 1987 berkenaan dengan tingkat kreativitas anak-anak usia 10 tahun di berbagai negara, termasuk di dalamnya Indonesia. Di Indonesia penelitian ini menggunakan sampel 50 orang anak dari Jakarta. Hasil penelitian dapat dilihat melalui tabel berikut:

Tabel 1.1 Ranking Kreativitas AnakUsia 8-10 Tahun

1	Filipina
2	Amerika Serikat
3	Inggris
4	Jerman
5	India
6	RRC
7	Kamerun
8	Zulu
9	Indonesia

Data di atas menunjukkan bahwa Indonesia menempati posisi terendah dibandingkan 8 negara lainnya, jauh di bawah negara Filipina, Amerika Serikat, Inggris dan Jerman, bahkan di bawah negara India, Kamerun dan Zulu.⁶

Banyak faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas anak usia dini, seperti di Inggris, Nurtbrown dan Jones melihat berkurangnya pembiayaan untuk kesenian, tahun demi tahun, dengan risiko menyempitnya kesempatan

⁵ Enday Tarjo dkk, *Seni Rupa dan Kerajinan*, (Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS- Universitas Pendidikan Indonesia, 2005), hlm. 45-46

⁶ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 6

bagi anak-anak dan keluarga mereka untuk menikmati kesenian dalam waktu senggang mereka. Kesenian memprihatinkan pada usia (sejak lahir sampai lima tahun) dan di sekolah menengah pertama juga sering dianggap kurang bernilai dibanding sains dan matematika, dan mungkin sesuatu yang hanya disisihkan di waktu senggang.⁷

Tak hanya di Inggris, di Indonesia pun sudah banyak kritik terkait dengan pembelajaran yang lebih mengedepankan akademik, atau biasa disebut dengan pembelajaran calistung. Seperti yang disebutkan dalam berita situs online ANTARA News yang berjudul kritik belajar calistung terhadap usia dini disebutkan bahwa:

“Pakar tumbuh kembang anak dari Universitas Airlangga DR Dr Ahmad Suryawan SpA(K) mengingatkan para orang tua untuk tidak mengajarkan calistung sebelum sang anak masuk ke Sekolah Dasar (SD) atau berumur tujuh tahun. Mengajarkan anak calistung sebelum waktunya dapat merusak tatanan otak anak, dalam artian anak dalam mengerjakan sesuatu tidak runtut atau selaras,” ujar Ketua Divisi Tumbuh Kembang Anak dan Remaja, Departemen Ilmu Kesehatan Anak, Fakultas Kedokteran Universitas Airlangga, tersebut pada acara peluncuran MoriCare+Prodiges di Jakarta, akhir pekan lalu. Seharusnya anak yang berumur di bawah tujuh tahun bisa membentuk garis lurus, menggaris, membentuk gambar bangun sederhana dan sebagainya. Sayangnya, pada masyarakat modern saat ini, anak belum tentu bisa menggambar garis lurus malah belajar menghitung, kata Wawan, nama panggilan DR Dr Ahmad Suryawan SpA(K).”⁸

⁷ Cathy Nutbrown dan Peter Clough, *Pendidikan Anak Usia Dini Sejarah, Filosofi, dan Pengalaman*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 235

⁸ <http://www.antaranews.com/berita/530904/kritik-terhadap-belajar-calistung-usia-dini> di akses pada, 13 Mei 2017

Dari hasil pengamatan yang dilakukan peneliti di RA DWP UIN Sunan Kalijaga ditemukan masalah yang mempengaruhi kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis, yaitu media dan teknik yang digunakan pendidik untuk meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga belum begitu varian.⁹

Media yang digunakan oleh guru lukis di RA DWP UIN Sunan Kalijaga hanya berupa spidol, krayon dan pensil warna.¹⁰ Minimnya media yang digunakan dalam pembelajaran seni melukis dapat menghambat kreativitas anak, karena kesempatan anak untuk dapat bereksplorasi dengan menggunakan berbagai media menjadi sempit. Banyak media yang dapat diterapkan oleh guru untuk meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis. Salah satu diantaranya yakni pasta ajaib. Pasta ajaib merupakan media yang tepat digunakan dalam pembelajaran melukis melalui teknik *finger painting*, karena dengan menggunakan pasta ajaib anak dapat mengenal warna, adapun salah satu unsur dalam seni rupa yaitu warna. *Finger painting* adalah kegiatan membuat gambar yang dilakukan dengan cara menggoreskan adonan warna (bubur warna) secara langsung dengan jari tangan, telapak tangan sampai pergelangan tangan.¹¹ Sehingga anak dapat memiliki kesempatan untuk lebih bebas berekspresi dalam menuangkan ide serta dapat mengembangkan kreativitasnya.

⁹ Observasi, di RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, pada 20 April 2017

¹⁰ Wawancara dengan Bapak Keni, Guru Melukis di RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, pada 20 April 2017 Pukul 11.00

¹¹ Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak Usia TK*, (Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan, 2005), hlm. 53

Adapun penggunaan teknik dalam pembelajaran seni melukis di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga hanya sebatas anak melukis dan mewarnai gambar dengan spidol, krayon dan pensil warna, padahal kreativitas melukis pada anak usia dini dapat dilakukan dengan berbagai teknik diantaranya teknik *finger painting*, teknik tiupan, teknik tarik benang, teknik inkblot, melukis dengan crayon/cat pastel, melukis teknik campuran, melukis ekspresi dan mewarnai gambar.¹²

Hal tersebut tidak senada dengan apa yang ditegaskan oleh Pierre Duqutette dalam seminar Pendidikan Seni Rupa Internasional yang diselenggarakan di Bristol, bahwasanya anak-anak yang berusia dibawah 10 tahun merupakan *the golden age of creative expression*. Ekspresi artistik merupakan salah satu kebutuhan anak-anak, oleh karena itu kebebasan berkarya dengan berbagai media dan metode pada kegiatan seni anak-anak menjadi pendekatan utama dalam pembelajaran seni rupa.¹³

Pada saat peneliti melakukan pengamatan dalam pembelajaran melukis di RA DWP UIN Sunan Kalijaga, masih ditemukan anak-anak yang melukis persis dengan yang pendidik contohkan, terdapat 12 anak yang belum berkembang dalam mengungkapkan ide terkait karya yang anak buat, 12 anak yang belum berkembang dalam hal penggunaan warna, 11 anak belum berkembang dalam berkarya sesuai dengan ide anak sendiri dan 12 anak yang juga belum mampu dalam memodifikasi karya yang anak buat,

¹² Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak Usia TK*, (Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan, 2005), hlm. 53

¹³ Enday Tarjo dkk, *Seni Rupa dan Kerajinan*, (Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS- Universitas Pendidikan Indonesia, 2005), hlm. 46

sesuai dengan kriteria penilaian di RA DWP UIN Sunan Kalijaga terkait kreativitas anak dalam pembelajaran melukis di kelas A1, hanya terdapat 3 dari 16 jumlah anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga yang dapat dikategorikan pada kriteria berkembang sangat baik.¹⁴ Hal tersebut menunjukkan bahwa kreativitas anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga perlu ditingkatkan lagi.

Rata-rata usia anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga yaitu berkisar 4-5 tahun. Ayan menandakan bahwa hasil riset menunjukkan kreativitas mulai hilang pada masa kanak-kanak menuju masa dewasa. Pada anak-anak usia 4 sampai 5 tahun tingkat orisinalitas mencapai 90%, sedangkan pada anak usia 7 tahun tingkat orisinalitas anak mulai menurun hingga 20%, lebih jauh lagi hilangnya tingkat orisinalitas seseorang yang dialami pada orang dewasa yaitu hanya mencapai 2% saja.¹⁵ Mengingat minimnya peserta didik yang dapat dikategorikan berkembang sangat baik terhadap kreativitas anak dan pentingnya meningkatkan kreativitas anak pada usia 4 sampai 5 tahun. Oleh sebab itu sangat penting bagi pendidik untuk melakukan tindakan perbaikan agar dapat meningkatkan kreativitas anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga. Berdasarkan paparan tersebut, peneliti tertarik untuk mengambil judul “Penggunaan Teknik *Finger Painting* sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran Seni Melukis”.

¹⁴ Wawancara dengan Ibu Sum, Guru kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga, pada tanggal 20 April 2017 Pukul 11. 30

¹⁵ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 36

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Apakah penggunaan teknik *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis ?
2. Bagaimana kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sebelum menggunakan teknik *finger painting* di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga ?
3. Bagaimana kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sesudah menggunakan teknik *finger painting* di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga ?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui apakah penggunaan teknik *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis
2. Untuk mengetahui bagaimana kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sebelum menggunakan teknik *finger painting* di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga
3. Untuk mengetahui bagaimana kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis sesudah menggunakan teknik *finger painting* di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga

D. Hipotesis

Penggunaan teknik *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Sebagai khasanah dan pengetahuan baru tentang penggunaan teknik *finger painting* sebagai upaya meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Guru

- 1) Dapat meningkatkan wawasan baru terkait pembelajaran seni melukis
- 2) Mampu mengatasi problem dengan tindakan yang tepat

b) Bagi Anak

- 1) Mendapat pembelajaran yang menyenangkan
- 2) Dapat meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis

BAB VI

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tahun ajaran 2016/2017, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

A. Kesimpulan

1. Pelaksanaan tindakan kelas yang dilakukan di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga pada tahun ajaran 2016/2017 terkait penggunaan teknik *finger painting* sebagai upaya meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis terbukti dapat meningkat. Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian dapat diuraikan prosentase melukis anak sebagai berikut; pratindakan 31,25%, siklus I 60,54% dan siklus II 86,32%.
2. Kreativitas melukis anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga sebelum dilakukannya tindakan belum berkembang dengan optimal, berdasarkan hasil paparan data dan temuan penelitian diperoleh prosentase 31,25%. Prosentase tersebut masih jauh dengan indikator pencapaian, sehingga perlu dilakukan tindakan untuk dapat meningkatkan kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis. Berdasarkan hasil observasi pada tindakan siklus I, diketahui bahwa terdapat kendala yang masih perlu di perbaiki untuk diterapkan pada tindakan siklus II yakni kurangnya semangat dan motivasi anak dalam

mengikuti kegiatan pembelajaran seni melukis dengan menggunakan teknik *finger painting*.

3. Rencana perbaikan pada siklus II yaitu pada akhir kegiatan pendidik memberi apresiasi berupa hadiah misteri. Tindakan tersebut mampu menumbuhkan semangat dan antusias anak untuk mengikuti kegiatan seni melukis dengan menggunakan teknik *finger painting*, sehingga prosentase kreativitas melukis anak pada siklus II meningkat hingga 86,32%. Prosentase tersebut sudah mencapai indikator pencapaian, sehingga tidak perlu lagi untuk melakukan tindakan pada siklus berikutnya.

B. Saran

1. Dapat mempertahankan dan meningkatkan lagi kreativitas melukis anak dengan teknik *finger painting* yang telah memperoleh prosentase 86,32%. Tidak hanya dengan teknik *finger painting* saja, tapi dengan teknik melukis yang lainnya juga, agar anak dapat berkreasi dan bereksplorasi lebih luas dalam hal pembelajaran seni melukis serta mendapat pengetahuan baru yang menarik bagi anak.
2. Lebih cermat dalam memperhatikan kendala apa yang dialami anak dan dapat mencari solusi yang tepat dalam memperbaiki kendala yang terjadi.
3. Selalu memberi anak semangat, motivasi serta apresiasi baik berupa pujian maupun hadiah sederhana.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Ali, Mohamad. 1978. *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asfandiyar, Andi Yudha. 2012. *Creative Parenting Today*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Asfandiyar, Andi Yudha. 2012. *Creative Parenting Today: Cara Praktis Memicu dan Memacu Kreativitas Anak Melalui Pola Asuh Kreatif*. Bandung: Kaifa.
- Dimiyati, Johni. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak usia Dini (PAUD)*. Jakarta: Kencana.
- Hatibe, Amirudin. 2012. *Metodologi Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: SUKA Press.
- Masnipal. 2013. *Siapa Menjadi Guru dan Pengelola PAUD Profesional*. Jakarta: PT Gramedia.
- Montolalu dkk, 2008. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mukhtar, Lathif (dkk). 2013. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Munandar, Utami. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Nutbrown, Cathy dan Peter Clough. 2015. *Pendidikan Anak Usia Dini Sejarah, Filosofi, dan Pengalaman*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pamadhi, Hajar dan Sukardi. 2010. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Pamadhi, Hajar dan Sukardi. 2014. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Pekerti, Widia (dkk). 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini

Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.

Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak Usia TK*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan.

Sumanto. 2006. *Pengembangan Seni Kreativitas Senirupa Anak SD*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan.

Suratno. 2005. *Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Direktorat Pembinaan Pembina Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.

Tarjo, Enday (dkk). 2005. *Seni Rupa dan Kerajinan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS- Universitas Pendidikan Indonesia.

Teuresia Kesuma, Ameliasari. 2013. *Menyusun PTK itu Gampang*. Esensi.
Yoni, Acep (dkk). 2010. *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.

Jurnal :

Ayu Ketut Gayatri Suciati, Dewa (dkk). 2016. *Pengaruh Kegiatan Finger Painting Berbasis Teori Lokomosi terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, (online), Vol. 4 No. 2. Diakses pada 17 Januari 2017

Hasibuan, Rachma dan Mallewi Agustin Ningrum. 2016. *Pengaruh Bermain Outdoor dan Kegiatan Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini*, (online), Jurnal Pendidikan Vol. 1 No. 1. Diakses pada 17 januari 2017

Martian, Ina (dkk). 2013. *Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa melalui Kegiatan Menggambar dengan Teknik Kolase*, Jurnal PGPAUD Cibiru, (Online), Vol. 1 No. 2. Diakses pada 17 Januari 2017

Zuliatin (dkk). 2013. *Pengaruh Seni Finger Painting terhadap Pengetahuan Warna*, Jurnal Penelitian Psikologi, Vol. 04, No. 02. Diakses pada 12 Februari 2017

Internet:

<http://paudjateng.xahzgs.com/2015/09/perkembangan-seni-anak-usia-0-6-tahun.html> , diakses pada 13 April 2017.

<http://www.antaranews.com/berita/530904/kritik-terhadap-belajar-calistung-usia-dini> , diakses pada 14 Mei 2017

Lampiran 1

PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

A. Observasi

1. Letak geografis RA DWP UIN Sunan Kalijaga
2. Sarana dan prasarana di UIN Sunan Kalijaga
3. Proses pembelajaran seni melukis dengan teknik *finger painting*

B. Wawancara

1. Pendidik

- a. Berapa usia rata-rata anak di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga ?
- b. Apakah kreativitas penting bagi anak ?
- c. Bagaimana kreativitas anak dalam pembelajaran seni melukis ?
- d. Media apa saja yang pernah digunakan dalam pembelajaran seni melukis di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga ?
- e. Apakah di kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga pernah melukis menggunakan teknik *finger painting* ?

2. Anak Didik

- a. Apakah kamu suka melukis ?
- b. Apa yang kamu lukis ?
- c. Mengapa melukis itu ?
- d. Sudah pernah melukis dengan apa saja ?
- e. Apakah sudah pernah melukis dengan *finger painting* ?

C. Dokumentasi

1. Letak geografis RA DWP UIN Sunan Kalijaga
2. Sejarah singkat RA DWP UIN Sunan Kalijaga
3. Visi misi RA DWP UIN Sunan Kalijaga
4. Struktur Organisasi RA DWP UIN Sunan Kalijaga
5. Pendidik dan karyawan RA DWP UIN Sunan Kalijaga
6. Sarana dan prasarana di RA DWP UIN Sunan Kalijaga
7. Dokumentasi kegiatan melukis

Lampiran 2



ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 17 / 1
Hari /tgl : Rabu 3 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Bumi
KD : 1.1– 2.2 – 2.3 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.5 – 4.5 – 3.11 – 4.11
Materi :

- Alam semesta ciptaan Tuhan
- Bersyukur
- Mengetahui apa yang terjadi
- Mengembangkan hasil karyanya
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama
- Konsep penjumlahan
- Sajak sederhana

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman
Alat dan bahan :

- Kain , pewarna
- Kertas
- Pensil
- Pasta Ajaib / bubur warna
- Kertas Manila

Karakter : Peduli lingkungan

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
3. Berdiskusi tentang bumi
3. Berdiskusi tentang benda – benda yang ada di bumi
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Menghitung gambar sesuai jumlah (lka halaman 55)
2. Mewarnai gambar (lka hal 56)
3. Menggunting gambar bumi
4. Melukis dengan teknik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Bersyukur atas nikmat Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- 2.. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menceritakan tentang bumi
 - b. Dapat menghitung gambar sesuai jumlah
 - c. Dapat menirukan sajak sederhana
 - d. Dapat menggunting gambar bumi
 - e. Dapat mewarnai gambar
 - f. Dapat meningkatkan kreativitas melukis dengan teknik *finger painting*





ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 17 / 3
Hari /tgl : Jumat 5 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Planet venus
KD : 2.1 – 2.5 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.8 – 4.8 – 3.13 – 4.13
Materi : - Alam semesta ciptaan Tuhan
- Bersyukur
- Kebersihan diri sendiri
- Mengembangkan hasil karyanya
- Bercerita tentang pengalaman
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman
Alat dan bahan :

- Krayon
- Kertas
- Pensil
- Pasta ajaib/ bubur warna
- Kertas gambar ukuran A4

Karakter : Peduli sosial

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang planet mars
3. Berdiskusi ciri- ciri planet mars
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Menyanyi lagu pemandangan alam
2. Menebalkan gambar 8 buah cabai (lka hal 59)
3. Melingkari benda ciptaan allah (lka hal 64)
4. Menceritakan planet mars
5. Melukis dengan teknik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai

3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Bersyukur atas nikmat Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- 2.. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menceritakan ciri- ciri planet mars
 - b. Dapat menebalkan gambar
 - c. Dapat menyanyi lagu pemandangan alam
 - d. Dapat melingkari gambar ciptaan allah
 - e. Dapat melukis menggunakan teknik *finger painting*



Peneliti

 Lailatul Sholehah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA



ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 17 / 5
Hari /tgl : Senin 8 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Planet Yupiter
KD : 2.7 – 2.5 – 2.9 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.8 – 4.8 – 3.13 – 4.13
Materi : - Alam semesta ciptaan Tuhan
- Mengetahui apa yang terjadi
- Bercerita pengalaman
- Mengendalikan emosi
- Bercerita tentang pengalaman
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama
- Beradaptasi dengan lingkungan

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman
Alat dan bahan : - Kertas
- Pensil
- Pasta ajaib / bubur warna
- Kain mori berukutan kertas A4
Karakter : Toleransi

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang Planet Yupiter
3. Berdiskusi tentang ciri- ciri Planet Yupiter
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Menjodohkan dengan suku kata awal ka dan sa (lka hal 61)
2. Membuat gambar dari bentuk dasar lingkaran dan segiempat (hal 60)
3. Menirukan 3 urutan kata
4. Melukis dengan teknik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

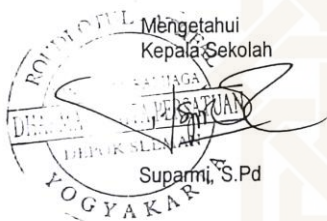
D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan

4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Bersyukur atas nikmat Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- 2.. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menjodohkan dengan suku kata awal ka dan sa
 - b. Dapat membuat gambar dari bentuk dasar lingkaran dan segiempat
 - c. Dapat menirukan 3 urutan kata
 - d. Dapat melukis menggunakan teknik *finger painting*



Guru Kelompok A

Sumiyati, S.Pd

Peneliti

Lailatul Sholehah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 18 / 4
Hari /tgl : Senin 15 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Benda langit (Bintang)
KD : 2.2 – 2.3 – 2.5 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.8 – 4.8 – 3.13 – 4.13
Materi :

- Bintang ciptaan Tuhan
- Bersyukur
- Mengetahui apa yang terjadi
- Mengembangkan hasil karyanya
- Menceritakan pengalaman sederhana
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman
Alat dan bahan :

- Krayon
- Gambar bintang
- Kertas
- Pensil
- Pasta ajaib / bubur warna
- Kertas manila

Karakter :

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang Bintang
3. Berdiskusi tentang terjadinya Bintang
4. Menyanyi Bintang kecil
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Mewarnai perbuatan baik dengan warna hijau dan perbuatan jelek warna merah
2. Menghitung gambar dengan melingkari
3. Menirukan kalimat sederhana
4. Bercerita pengalaman
5. Melukis Menggunakan teknik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

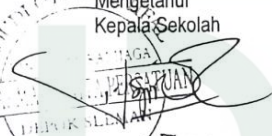
D. PENUTUP

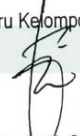
1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Pembagian Hadiah Misteri
5. Menginformasikan kegiatan untuk besok
6. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Mensyukuri keagungan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat menceritakan tentang Bintang
 - b. Dapat menghitung gambar dengan melingkari
 - c. Dapat mewarnai gambar yang baik dan benar
 - d. Dapat menirukan kalimat sederhana
 - e. Dapat bercerita pengalaman
 - f. Dapat melukis menggunakan teknik *finger painting*

Mengetahui,

Mengetahui
Kepala Sekolah

Suparmi, S.Pd

Guru Kelompok A

Sumiyati, S.Pd

Peneliti

Lailatul Sholehah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 18 / 5
Hari /tgl : Selasa 16 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Awan
KD : 2.2 – 2.3 – 2.5 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.5 – 4.5 – 3.10 – 4.10
Materi :

- Awan ciptaan Tuhan
- Mengetahui apa yang terjadi
- Mengembangkan hasil karyanya
- Menceritakan pengalaman sederhana
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama
- Konsep penjumlahan
-

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman

- Alat dan bahan :
- Krayon
 - Alat Pencocok
 - Kertas
 - Pensil
 - Pasta ajaib / Bubur Warna
 - Kertas gambar ukuran A4

Karakter : Toleransi

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang awan
3. Berdiskusi tentang terjadinya awan hitam
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Permainan warna usap abur pada gambar awan
2. Mencocok gambar awan
3. Menyebutkan perbedaan gambar
4. Menirukan 2 perintah
5. Melukis dengan teknik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai

3. Pembagian hadiah misteri
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Bersyukur atas nikmat Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat bercerita tentang awan
 - b. Dapat membuat permainan warna dengan usap abur
 - c. Dapat menyebutkan perbedaan gambar
 - d. Dapat menirukan 2 perintah
 - e. Dapat melukis menggunakan teknik *finger painting*



Guru Kelompok A

Sumiyati, S.Pd

Peneliti

Lailatul Sholehah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



ROUDHLOTUL ATHFAL
DHARMA WANITA PERSATUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 552653 Yogyakarta 55281.

Semester/Minggu ke/Hari ke : II / 18 / 6
Hari /tgl : Rabu 17 Mei 2017
Kelompok usia : A
Tema/sub tema : Alam semesta / Petir
KD : 2.2 – 2.3 – 2.5 – 2.9 – 3.1 – 4.1 – 3.2 – 4.2 – 3.10 – 4.10
Materi : - Petir ciptaan Tuhan
- Bersyukur
- Mengetahui apa yang terjadi
- Mengembangkan hasil karyanya
- Menceritakan pengalaman sederhana
- Hafalan doa sehari - hari
- Perbuatan baik terhadap sesama

Kegiatan main : Kelompok dengan kegiatan pengaman
Alat dan bahan : - Gambar benda – benda langit
- Kertas
- Pensil
- Bola
- Pasta Ajaib / bubur warna
- Kain Mori berukuran kertas A4
Karakter : Peduli sosial

Proses kegiatan

A. PEMBUKAAN:

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Berdiskusi tentang Petir
3. Menghafal doa bila ada petir
4. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI

1. Membuat coretan menjadi bentuk Petir
2. Meniru pola awan, pelangi, gunung, bulan
3. Menghubungkan gambar benda – benda langit dengan kartu kata
4. Melukis menggunakan tenik *finger painting*

C. RECALLING:

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Pembagian Hadiah Misteri

3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

E. RENCANA PENILAIAN

1. Sikap
 - a. Mensyukuri keagungan Tuhan
 - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
2. Pengetahuan dan ketrampilan
 - a. Dapat membuat coretan menjadi bentuk Petir
 - b. Dapat meniru pola awan, pelangi, gunung, bulan
 - c. Dapat menghubungkan gambar benda langit dengan kartu kata
 - d. Dapat melukis menggunakan teknik *finger painting*



Lampiran 3

Kisi-kisi Instrumen Observasi dan Wawancara Peningkatan Kreativitas anak melalui Kegiatan Melukis dengan *Finger Painting*.

Variabel	Aspek	Indikator	Metode	Objek
Kreativitas	<i>Fluency</i> (Kelancaran)	Anak mampu mengungkapkan ide dengan cara menjelaskan terkait karya yang anak buat	Wawancara	Penjelasan anak terkait karya yang anak buat
	<i>Flexibility</i> (Kelenturan)	Anak mampu menggunakan bermacam-macam warna/ mengkombinasikan warna	Observasi	Hasil Karya Anak
	<i>Originality</i> (Keaslian)	Anak mampu membuat karya sesuai dengan ide sendiri	Observasi	Hasil Karya Anak
	<i>Elaboration</i> (Elaborasi)	Anak mampu memodifikasi lukisan yang anak buat	Observasi	Hasil Karya Anak

Lampiran 4

Rubrik Penilaian Kreativitas Melukis anak dengan *Finger Painting*.

1. Rubrik Penilaian *Fluency* (Kelancaran)

Aspek	Kriteria Penilaian	Deskriptif	Skor
<i>Fluency</i> (Kelancaran)	BSB	Apabila anak mampu menceritakan terkait karya yang anak buat dengan penuh semangat dan ekspresif	4
	BSH	Apabila anak mau menceritakan terkait karya anak yang anak buat tanpa bantuan dari pendidik	3
	MB	Apabila anak mau menceritakan terkait karya anak yang anak buat tetapi masih dengan stimulus dari pendidik	2
	BB	Apabila anak tidak mau bercerita terkait karya anak yang anak buat/ hanya menjawab dengan dengan bahasa isyarat (ex: anggukan)	1

2. Rubrik Penilaian *Flexibility* (Kelenturan)

Aspek	Kriteria Penilaian	Deskriptif	Skor
<i>Flexibility</i> (Kelenturan)	BSB	Apabila anak sudah mampu mengkombinasikan lebih dari 3 macam warna	4
	BSH	Apabila anak mampu mengkombinasikan 3 macam warna	3
	MB	Apabila anak mampu mengkombinasikan 2 macam warna	2
	BB	Apabila anak belum mampu mengkombinasikan warna	1

3. Rubrik Penilaian *Originality* (Keaslian)

Aspek	Kriteria Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Originality</i> (Keaslian)	BSB	Apabila karya anak sesuai dengan ide sendiri dan mampu berbeda dari yang lainnya	4
	BSH	Apabila karya anak sesuai dengan idenya sendiri tanpa bantuan orang lain	3
	MB	Apabila karya anak masih sedikit meniru teman/contoh	2
	BB	Apabila karya anak masih meniru secara menyeluruh	1

4. Rubrik Penilaian *Elaboration* (Elaborasi)

Aspek	Kriteria Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Elaboration</i> (Elaborasi)	BSB	Apabila anak sudah mampu memodifikasi karya dengan detail/rinci	4
	BSH	Apabila anak sudah mampu memodifikasi karya tanpa bantuan pendidik	3
	MB	Apabila anak mampu memodifikasi karya dengan bantuan pendidik	2
	BB	Apabila anak belum mampu memodifikasi karya	1

Lampiran 5

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik Finger Painting

Hari / tanggal : Kamis, 20 April 2017

Siklus / Pertemuan : Pratinjauan

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																Total Skor
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration				
		BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	
1	Ara	✓								✓				✓				4
2	Omi	✓				✓				✓				✓				4
3	Syfa	✓				✓					✓				✓			6
4	Arman		✓			✓				✓				✓				5
5	Bona						✓			✓				✓				7
6	Faisal	✓				✓				✓				✓				4
7	Ismail	✓					✓				✓			✓				6
8	Ganes		✓			✓				✓				✓				5
9	Dya	✓				✓					✓			✓				5
10	Dyta	✓				✓					✓			✓				5
11	Anggita		✓				✓			✓				✓				6
12	Adi	✓						✓			✓				✓			7
13	Dika	✓				✓				✓				✓				4
14	Calulla	✓				✓				✓				✓				4
15	Azka	✓				✓				✓				✓				4
16	Tita	✓				✓				✓				✓				4

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Rabu, 3 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : I / I

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																				Total Skor	
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration									
		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Ara	✓					✓			✓									✓				5
2	Omi		✓				✓												✓				5
3	Syfa		✓								✓								✓				8
4	Arman			✓							✓								✓				8
5	Bona				✓						✓								✓				8
6	Faisal		✓								✓								✓				6
7	Ismail	✓									✓								✓				7
8	Ganes		✓								✓								✓				8
9	Dya		✓								✓								✓				6
10	Dyta	✓									✓								✓				6
11	Anggita		✓								✓								✓				6
12	Adi		✓								✓									✓			11
13	Dika		✓																✓				9
14	Calulla		✓								✓								✓				7
15	Azka	✓																	✓				5
16	Tita	✓																	✓				5

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Jumat , 5 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : I / II

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																Total Skor
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration				
		BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Ara		✓					✓			✓				✓			9
2	Omi		✓						✓		✓				✓			7
3	Syfa		✓							✓					✓			8
4	Arman				✓					✓					✓			11
5	Bona			✓				✓			✓				✓			10
6	Faisal		✓						✓		✓							7
7	Ismail		✓							✓					✓			9
8	Ganes			✓						✓			✓		✓			12
9	Dya		✓								✓				✓			7
10	Dyta		✓						✓		✓				✓			7
11	Anggita		✓						✓		✓				✓			8
12	Adi									✓			✓			✓		11
13	Dika			✓						✓					✓			10
14	Calulla		✓						✓						✓			7
15	Azka	✓							✓		✓				✓			6
16	Tita	✓							✓		✓				✓			7

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Senin, 8 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : I / II

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																Total Skor
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration				
		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Ara		✓				✓					✓				✓		11
2	Omi		✓				✓				✓					✓		8
3	Syfa		✓					✓				✓				✓		11
4	Arman				✓		✓					✓				✓		12
5	Bona			✓				✓				✓			✓			11
6	Faisal		✓					✓			✓							9
7	Ismail		✓					✓				✓				✓		11
8	Ganes			✓				✓				✓			✓			12
9	Dya		✓					✓			✓				✓			8
10	Dyra		✓					✓				✓						9
11	Anggita		✓					✓										8
12	Adi			✓					✓			✓				✓		13
13	Dika			✓							✓				✓			10
14	Calulla		✓					✓				✓						8
15	Azka	✓							✓						✓			6
16	Tita	✓							✓						✓			7

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Senin, 15 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : II / I

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																				Total Skor	
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration									
		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB		BB		BSB			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Ara		✓					✓									✓				✓		11
2	Omi			✓				✓									✓			✓			11
3	Syfa			✓				✓									✓			✓			12
4	Arman				✓			✓									✓			✓			13
5	Bona				✓			✓									✓			✓			12
6	Faisal			✓				✓									✓			✓			11
7	Ismail		✓					✓									✓			✓			11
8	Ganes			✓				✓									✓			✓			12
9	Dya			✓				✓									✓			✓			11
10	Dyta			✓				✓									✓			✓			11
11	Anggita			✓				✓									✓			✓			11
12	Adi			✓				✓					✓				✓			✓			13
13	Dika			✓				✓					✓				✓			✓			11
14	Calulla		✓					✓									✓			✓			9
15	Azka		✓					✓									✓			✓			8
16	Tita		✓					✓									✓			✓			9

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Selasa, 16 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : II / II

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																								Total Skor
		Kelancaran / Fluency						Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration										
		BB		MB		BSH		BSB		BB		MB		BSH		BSB		BB		MB		BSH		BSB		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Ara		✓						✓																12	
2	Omi			✓								✓								✓					12	
3	Syfa			✓								✓								✓					12	
4	Arman				✓							✓									✓				14	
5	Bona				✓							✓									✓				13	
6	Faisal			✓								✓									✓				11	
7	Ismail		✓									✓										✓			12	
8	Ganes				✓							✓									✓				13	
9	Dya			✓								✓										✓			12	
10	Dyta			✓								✓									✓				12	
11	Anggita				✓																				12	
12	Adi			✓					✓													✓			13	
13	Dika			✓					✓													✓			13	
14	Calulla		✓									✓										✓			10	
15	Azka		✓									✓								✓					8	
16	Tita		✓									✓									✓				11	

Lembar Penilaian Kreativitas Melukis Anak dengan Teknik *Finger Painting*

Hari / tanggal : Rabu 17 Mei 2017

Siklus / Pertemuan : II / III

No	Nama Anak	Aspek yang dinilai																Total Skor
		Kelancaran / Fluency				Kelenturan / Flexibility				Keaslian / Originality				Elaborasi / Elaboration				
		BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Ara			✓				✓				✓					✓	14
2	Omi			✓					✓				✓			✓		13
3	Syfa			✓					✓								✓	14
4	Arman				✓				✓							✓		14
5	Bona				✓				✓							✓		14
6	Faisal			✓					✓								✓	14
7	Ismail			✓					✓								✓	14
8	Ganes				✓				✓							✓		15
9	Dya				✓				✓							✓		13
10	Dyta				✓				✓							✓		14
11	Anggita				✓				✓								✓	15
12	Adi				✓				✓								✓	16
13	Dika				✓												✓	15
14	Calulla			✓					✓							✓		12
15	Azka	✓														✓		10
16	Tita	✓							✓							✓		13

Lampiran 6

Prosentase Kreativitas Melukis Anak dengan Menggunakan Teknik *Finger*

Painting di Kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

$$\text{Prosentase} = \frac{\text{skor keseluruhan yang diperoleh anak}}{\text{jumlah anak} \times \text{skor maksimum}} \times 100 \%$$

Pratindakan	$\text{Prosentase} = \frac{80}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{80}{256} \times 100 \%$ $= 31,25 \%$
Siklus I Pertemuan I	$\text{Prosentase} = \frac{110}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{110}{256} \times 100 \%$ $= 42,96 \%$
Siklus I Pertemuan II	$\text{Prosentase} = \frac{136}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{136}{256} \times 100 \%$ $= 53,12 \%$

Siklus I Pertemuan III	$\text{Prosentase} = \frac{154}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{154}{256} \times 100 \%$ $= 60,15 \%$
Siklus II Pertemuan I	$\text{Prosentase} = \frac{176}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{176}{256} \times 100 \%$ $= 68,75 \%$
Siklus II Pertemuan II	$\text{Prosentase} = \frac{190}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{190}{256} \times 100 \%$ $= 74,21 \%$
Siklus II Pertemuan III	$\text{Prosentase} = \frac{220}{16 \times 16} \times 100$ $= \frac{220}{256} \times 100 \%$ $= 85,93 \%$

Lampiran 7

**Foto Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas pada Kegiatan Pembelajaran
Seni Melukis dengan Menggunakan Teknik *Finger Painting* di Kelas A1 RA
DWP UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

Foto 1 Kegiatan Q-up sebelum masuk kelas	
Foto 2 Kegiatan Melukis dengan Kertas Manila	

Foto 3 Kegiatan Melukis dengan Kertas gambar A4	
Foto 4 Kegiatan Melukis dengan Kain berukuran A4	
Foto 5 Pendidik Melakukan Pengamatan terhadap Kegiatan Melukis Anak	

Foto 6 Hasil Karya Anak Melukis dengan Teknik <i>Finger Painting</i>	
Foto 7 Hadiah Misteri sebagai Apresiasi Hasil Karya Anak	
Foto 8 Pembagian Hadiah Misteri	

Lampiran 8 Penunjukan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA RI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp. (0274) 513056, Fax. 519734 E-mail :tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/KP/PP.00.9/ 0460/2016
Lamp. : Proposal Skripsi
Hal : Penunjukan Pembimbing
Skripsi

Yogyakarta, 5 Desember 2016

Kepada :
Bapak/Ibu Dr. Sigit Purnama, M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2016 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2016/2017 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Lailatu Sholehah
NIM : 13430006
Jurusan : PGRA
Dengan Judul :

PENGUNAAN TEKNIK FINGER PAINTING UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DALAM
PEMBELAJARAN SENI MELUKIS DI TK PEDAGOGIA

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb

a.n. Dekan
Ketua Program Studi PGRA

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Tembusan :

1. Ketua Prodi PGRA
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 9 Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Lailatu Sholehah
Nomor Induk : 13430006
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2016/2017

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 2 Mei 2017

Judul Skripsi :

PENGUNAAN TEKNIK FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DALAM
PEMBELAJARAN SENI MELUKIS DI KELAS A1 RA DPW UIN
SUNAN KALIJAGA

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya
berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 2 Mei 2017

Ketua Prodi PIAUD


Dr. Hj. Emi Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Lampiran 10 Kartu Bimbingan



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/R0

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Lailatul Sholehah
 NIM : 13430006
 Semester : IX
 Tahun Akademik : 2017/2018
 Judul Skripsi : "Penggunaan Teknik *Finger Painting* sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran Seni Melukis di Kelas A1 RA DWP UIN Sunan Kalijaga"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

No	Tanggal	Konsultasi ke	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	17 April 2017	I	Konsultasi Proposal	
2	27 April 2017	II	Acc Proposal	
3	20 Juni 2017	III	Konsultasi BAB I-III	
4	9 November 2017	IV	Konsultasi BAB I-VI	
5	13 November 2017	V	Revisi BAB I-VI	
6	16 November 2017	VI	Acc BAB I-VI	

Lampiran 11 Surat Izin Penelitian KESBANGPOL


PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 12 Mei 2017

Kepada Yth. :
Kepala Kanwil Kemenag DIY
di Yogyakarta

Nomor : 074/4939/Kesbangpol/2017
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Nomor : B-1480/Jn.02/DT.1/PN.01.1/05/2017
Tanggal : 9 Mei 2017
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"PENGUNAAN TEKNIK FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DALAM PEMBELAJARAN SENI MELUKIS DI KELAS A1 RA DWP UIN SUNAN KALIJAGA"** kepada:

Nama : LAILATUL SHOLEHAH
NIM : 13430006
No.HP/Identitas : 089648106333/1810085305960004
Prodi/Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Lokasi Penelitian : RA DWP UIN Sunan Kalijaga
Waktu Penelitian : 12 Mei 2017 s.d 31 Mei 2017

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.


KEPALA
BADAN KESBANGPOL DIY
AGUNG SUPRIYONO, SH
NIP. 196010261992031004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran 12 Surat Izin Penelitian ke Sekolah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp: 513056 7103371 Fax: (0274) 519734 <http://www.uin-suka.ac.id>
E-mail: ia@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-1460/Un.02/DT.1/PN.01.1/05/2017
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

9 Mei 2017

Kepada
Yth : Kepala RA DWP Uin Sunan Kalijaga

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "PENGUNAAN TEKNIK FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DALAM PEMBELAJARAN SENI MELUKIS DI KELAS A1 RA DWP UIN SUNAN KALIJAGA", diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Lailatul Sholehah
NIM : 13430006
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Alamat : Jl.Wuluh 3 AB Papringan Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di RA DWP Uin Sunan Kalijaga.
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
mulai tanggal : Mei 2017
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Istikomah

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Lampiran 13 Sertifikat Magang II


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> YOGYAKARTA 55281

SERTIFIKAT

Nomor : B.2065.a/Un.02/WD.T/PP.02/05/2016

Diberikan kepada

Nama : LAILATUL SHOLEHAH
NIM : 13430006
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
Nama DPL : Dr. Suyadi, MA.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 27 Februari s.d 27 Mei 2016 dengan nilai:

95.21 (A)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 27 Mei 2016
a.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,

Adhi Setivawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011

Lampiran 14 Sertifikat Magang III

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589821, 512474, Fax (0274) 588117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
Sertifikat	
Nomor: B.3094/Un.02/WD.T/PP.02/09/2016	
Diberikan kepada	
Nama	: LAILATUL SHOLEHAH
NIM	: 13430006
Jurusan/Pogram Studi	: Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 20 Juni sampai dengan 8 Agustus 2016 di RA Insan Mulia Bambanglipure dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Suyadi, MA. dan dinyatakan lulus dengan nilai 95.00 (A).	
Yogyakarta, 2 September 2016	
a.n Wakil Dekan I, Ketua Laboratorium Pendidikan	
Adhi Setiyawan NIP. 19800901 200801 1 011	

Lampiran 15 Sertifikat KKN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
**LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)**


SERTIFIKAT 31

Nomor: B-420.1/UIN.02/L.3/PM.03.2/P5.283/12/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama	: Lailatul Sholehah
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Sukoharjo, 13 Mei 1996
Nomor Induk Mahasiswa	: 13430006
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Gasal, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-91), di:

Lokasi	: Jatikuning, Ngoro - oro
Kecamatan	: Patuk
Kabupaten/Kota	: Kab. Gunungkidul
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 05 Juni s.d. 30 November 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,87 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status matakuliah intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.




Yogyakarta, 05 Desember 2016
Ketua,


Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran 16 Sertifikat OPAK

SERTIFIKAT

No : /PAN.OPAK-UIN-SUKA/VIII/13

diberikan kepada :

LAILATUL SHOLEHAH

sebagai :

PESERTA

dalam kegiatan Orientasi Pengenalan Akademik dan Kampus (OPAK)

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta

2013

dengan tema :

Menciptakan Gerakan Mahasiswa yang Berasaskan Ahl As-Sunnah Wa Al-Jama'ah

Untuk Mengawal Ke-Indonesiaan

Menggetahui,
Wakil Rektor I
Bid. Akademik dan Kemahasiswaan

Presiden

DEW
EKSEKUTIF MAHASISWA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dr. Sekar Ayu Aryani, M. Ag.
NIP. 19591218 198703 2 001

Kampus UIN Sunan Kalijaga
21-23 Agustus 2013

Panitia OPAK
UIN Sunan Kalijaga 2013

Dawamun Ni'am A
Ketua

Syaefudin Ahrom Al-Ayubbi
NIM. 09470163

Sekretaris

Lampiran 17 Sertifikat SOSPEM

Nomor: UIN.02/R.1/PP.00.9.2752.a/2013


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : LAILATUL SHOLEHAH
NIM : 13430006
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudhatul Athfal
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2013/2014
Tanggal 27 s.d. 29 Agustus 2013 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 2 September 2013


Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
Sunardi Sekar Ayu Aryani, M.Ag.
NIP.19591218 197803 2 001

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/43.5/2013

Sertifikat

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : LAILATUL SHOLEHAH
 NIM : 13430006
 Fakultas : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU RAUDLATUL ATHFAL
 Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	90	A
2	Microsoft Excel	65	C
3	Microsoft Power Point	95	A
4	Microsoft Internet	50	D
5	Total Nilai	75	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Slander Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



P K S I

Pusat Komputer & Sistem Informasi

Yogyakarta, 30 Desember 2013



Dr. Ading Fatwanto S.Si., M.Kom.
 NIP. 19770103 200501 1 003

Lampiran 19 Sertifikat TOEFL



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.7.2/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Lailatul Sholehah**
Date of Birth : **May 13, 1996**
Sex : **Female**

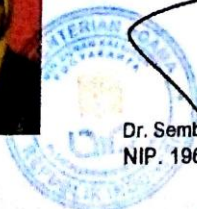
took Test of English Competence (TOEC) held on **November 30, 2016** by
Center for Language Development of State Islamic University Sunan
Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	37
Reading Comprehension	47
Total Score	420

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, November 30, 2016
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



Lampiran 20 Sertifikat TOAFL

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجواكارتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UTN.02/L4/PM.03.2/6.43.3.37/2017

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Lailatul Sholehah :
تاريخ الميلاد : ١٣ مايو ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١ نوفمبر ٢٠١٧، وحصلت على درجة :

٤٢	فهم المسموع
٤٥	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٣	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كجاكرتا، ١ نوفمبر ٢٠١٧
المدير


Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
رقم التوظيف : ١٩٦٨.٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥






Lampiran 21 Sertifikat PKTQ



Lampiran 22 *Curriculum Vitae*

Nama : Lailatul Sholehah
TTL : Sukoharjo, 13 Mei 1996
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat asal : Desa Sukoharjo III, RT 08 RW 08, Kecamatan
Sukoharjo, Kabupaten Pringsewu, Lampung, 35674
No. HP /Email : 089648106333 / lailatulsholehah13@gmail.com
Orang Tua
Ayah : Samino
Ibu : Pur Wiati
Pekerjaan Orang Tua
Ayah : Pedagang
Ibu : Pedagang
Alamat Orang Tua : Sukoharjo III, RT 08 RW 08, Kecamatan Sukoharjo,
Kabupaten Pringsewu, Lampung
Alamat Yogyakarta : Jl. Wuluh 3ab RT 13 RW 3, Papringan, Catur Tunggal,
Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281

Riwayat Pendidikan

TK Islamiyah Sukoharjo	2000-2001
SD N 1 Sukoharjo	2001-2007
MTs N Pringsewu	2007-2010
MAN 1 (Model) Bandar Lampung	2010-2013
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2013-2017