

# **THAGHUT DALAM AL-QUR'AN**

(Studi Perbandingan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan Tafsir Al-Misbah  
Karya Quraish Shihab)



## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Disusun Oleh:

FAJAR SHODIQ

13530114

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2017

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Yogyakarta, 15 November 2017

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

UIN Sunan Kalijaga Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta'

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama Mahasiswa : Fajar Shodiq

NIM : 13530114

Judul : *Thaghut* dalam Al-Qur'an (Studi Perbandingan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan Tafsir Al-Misbah Karya M.Quraish Shihab)

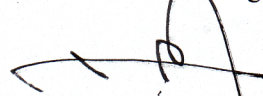
Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 15 November 2017

Pembimbing



**Drs. Indal Abror, M.Ag**

**NIP:19680805 199303 1 007**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Shodiq  
NIM : 13530114  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam

menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini berjudul. *THAGHUT* DALAM AL-QURAN (Studi Perbandingan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 15 November 2017



Yang menyatakan

*Fajar Shodiq*

Fajar Shodiq  
NIM. 13530114

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**  
Nomor: B-2712/UN.02/DU/PP.05.3/12/2017

Tugas Akhir dengan judul : THAGHUT DALAM AL-QUR'AN (Studi Perbandingan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan tafsir Al-Misbah Karya Quraish Shihab)

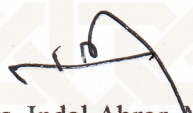
yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : FAJAR SHODIQ  
Nomor Induk Mahasiswa : 13530114  
Telah diujikan pada : Senin, 20 November 2017  
Nilai ujian Tugas Akhir : 75/B

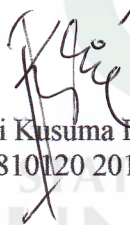
dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**

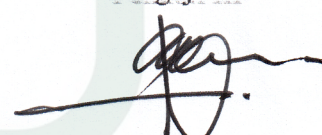
Ketua Sidang/Penguji I

  
Drs. Indal Abror, M.Ag.  
NIP. 19680805 199303 1 007

Penguji II

  
Subkhani Kusuma Dewi, M.A.  
NIP. 19810120 201503 2 002

Penguji III

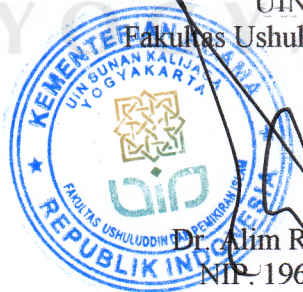
  
Dr. Afdawaiza, S.Ag M.Ag.  
NIP. 19740818 199903 1 002

Yogyakarta, 20 November 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

DEKAN



  
Dr. Alim Rosyantoro, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19681208 199803 1 002

## HALAMAN MOTTO

**“Berlomba-lomba Dalam Kebaikan”**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini Kupersembahkan Untuk :*

*Almamaterku Tercinta*

*Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir*

*Fakultas Ushuluddindan Pemikiran Islam*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*

---

*Teruntuk Ayahandaku Tercinta*

*Dan Ibundaku Tersayang*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                        |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan          |
| ب          | ba'  | b                  | be                          |
| ت          | ta'  | t                  | te                          |
| ث          | ša'  | š                  | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | jim  | j                  | je                          |
| ح          | ħa'  | ħ                  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | kha  | kh                 | ka dan ha                   |
| د          | dal  | d                  | de                          |
| ذ          | zal  | z                  | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | ra'  | r                  | er                          |
| ز          | zai  | z                  | zet                         |
| س          | sin  | s                  | es                          |
| ش          | syin | sy                 | es dan ye                   |
| ص          | šad  | š                  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | ḍad  | ḍ                  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط          | ṭa   | ṭ                  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | ẓa   | ẓ                  | zet (dengan titik di bawah) |

|   |        |   |               |
|---|--------|---|---------------|
| ع | ‘ain   | ‘ | koma terbalik |
| غ | gain   | g | ge            |
| ف | fa     | f | ef            |
| ق | qaf    | q | qi            |
| ك | kaf    | k | ka            |
| ل | lam    | l | ‘el           |
| م | mim    | m | ‘em           |
| ن | nun    | n | ‘en           |
| و | waw    | w | w             |
| ه | ha’    | h | ha            |
| ء | hamzah | ‘ | apostrof      |
| ي | ya     | y | ye            |

#### B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

|        |         |                     |
|--------|---------|---------------------|
| متعددة | ditulis | <i>Muta’addidah</i> |
| عدة    | ditulis | ‘iddah              |

#### C. *Ta’ marbutah* di Akhir Kata ditulis *h*

|                |         |                          |
|----------------|---------|--------------------------|
| حكمة           | ditulis | <i>Hikmah</i>            |
| علة            | ditulis | ‘illah                   |
| كرامة الأولياء | ditulis | <i>Karāmah al-aulyā’</i> |
| زكاة الفطر     | ditulis | <i>Zakāh al-fiṭri</i>    |

#### D. Vokal Pendek

|     |               |         |               |
|-----|---------------|---------|---------------|
| َ   | <i>fatḥah</i> | ditulis | A             |
| فعل |               | ditulis | <i>fa’ala</i> |

|       |               |         |                |
|-------|---------------|---------|----------------|
| _____ | <i>kasrah</i> | ditulis | <i>i</i>       |
| ◌ِ    |               | ditulis | <i>ḡukira</i>  |
| ذكر   |               | ditulis | <i>u</i>       |
| _____ | <i>ḡammah</i> | ditulis | <i>yazhabu</i> |
| ◌ُ    |               | ditulis |                |
| يذهب  |               | ditulis |                |

### E. Vokal Panjang

|   |                    |         |                   |
|---|--------------------|---------|-------------------|
| 1 | Fathah + alif      | ditulis | <i>ā</i>          |
|   | جاهلية             | ditulis | <i>jāhiliyyah</i> |
| 2 | Fathah + ya' mati  | ditulis | <i>ā</i>          |
|   | تنسى               | ditulis | <i>tansā</i>      |
| 3 | Kasrah + ya' mati  | ditulis | <i>ī</i>          |
|   | كريم               | ditulis | <i>karīm</i>      |
| 4 | Ḍammah + wawu mati | ditulis | <i>ū</i>          |
|   | فروض               | ditulis | <i>furūd</i>      |

### F. Vokal Rangkap

|   |                    |         |                 |
|---|--------------------|---------|-----------------|
| 1 | Fathah + ya' mati  | ditulis | <i>ai</i>       |
|   | بينكم              | ditulis | <i>bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati | ditulis | <i>au</i>       |
|   | قول                | ditulis | <i>qaul</i>     |

### G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan

#### Apostrof

|           |         |                        |
|-----------|---------|------------------------|
| انتم      | Ditulis | <i>a'antum</i>         |
| اعدت      | ditulis | <i>u'iddat</i>         |
| لئن شكرتم | ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

## H. Kata Sandang Alif + Lam

Diikuti huruf *Qamariyyah* maupun *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf "al".

|        |         |                  |
|--------|---------|------------------|
| القرآن | Ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| القياس | ditulis | <i>al-Qiyās</i>  |
| السماء | ditulis | <i>al-Samā'</i>  |
| الشمس  | ditulis | <i>al-Syam</i>   |

## I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya.

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| ذوى الفروض | ditulis | <i>ẓawī al-furūd</i> |
| اهل السنة  | ditulis | <i>ahl al-sunnah</i> |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## ABSTRAK

Al-Qur'an merupakan sumber ajaran bagi umat Islam, yang di dalamnya berisi firman-firman Allah yang menunjukkan ke jalan yang benar. Di dalam Al-Qur'an berisi banyak ajaran, salah satunya ajaran tauhid. Di dalam ajaran tauhid menerangkan bahwa hanya ada satu Tuhan yang pantas disembah yaitu Allah SWT. Akan tetapi pada realitasnya ajaran tentang tauhid belumlah dipahami dan diamalkan. Masih banyak orang-orang yang menduakan Allah dan melanggar batas, maka apa yang disembah selain Allah adalah *thaghut*. Penyembahan terhadap *thaghut* adalah masalah yang krusial, hal tersebut terjadi karena kurangnya pemahaman atas petunjuk agama Islam mengenai apa itu *thaghut*. *Thaghut* akan menjerumuskan manusia dari keimanan menuju kemusyrikan, maka pemahaman tentang *thaghut* menjadi penting sebagai penguatan aqidah.

Skripsi ini membahas *THAGHUT DALAM AL-QUR'AN* (Studi Perbandingan atas Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan Al-Misbah Karya Quraish Shihab. Yang menjadi pokok pembahasan adalah bagaimana penafsiran *thaghut* antara keduanya dan bagaimana analisis perbandingan atas penafsiran kedua tokoh tersebut dalam karya tafsirnya.

Pembahasan mengenai *thaghut* menjadi sangat penting, karena pada tataran realitas di masyarakat belum memahami bahkan belum mengetahui mengenai pembahasan *thaghut* di dalam Al-Qur'an. Dengan pemahaman yang kurang tersebut orang-orang akan mudah terjebak pada lubang *thaghut* dan akan salah paham dalam mengartikan apa itu *thaghut*. Pembahasan *thaghut* dalam skripsi ini dilihat dari sudut pandang penafsir agar mendapatkan makna yang luas dan komprehensif. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif-komparatif, yaitu dengan mendeskripsikan penafsiran kedua tokoh yaitu Hamka dan Quraish Shihab tentang terma *thaghut* dalam Al-Qur'an lalu dikomparasikan. Dengan melakukan analisis perbandingan maka kita akan mengetahui hakikat dari *thaghut*.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat mengajukan gelar Strata Satu (S1). Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan umatnya.

Skripsi ini membahas tentang THAGHUT DALAM AL-QUR'AN (Studi Perbandingan Tafsir Al-Azhar Karya Hamka dan Tafsir Al-Misbah Karya Quraish Shihab) dengan segala kerendahan hati penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait. Untuk itulah penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga
3. Bapak Indal Abror, selaku pembimbing skripsi
4. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Studi Agama dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga
5. Pimpinan dan Karyawan Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga
6. Ayah tercinta (Narima Basuki) Ibu tercinta (Tri Rubianingsih) yang selalu memberikan dukungan.

7. Kakak-Adikku ( Ihsan Yahdiazkadan Ahmad Husein ) yang telah memberikan motivasi.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2013 Ilmu-Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu.
9. Seluruh kawan-kawan dan keluarga besar IMM Sleman.
10. Teman-teman ngopi, Faruqi, Anas, Saqfi, Iqbal
11. Seluruh pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah berkontribusi dan membantu penyusunan skripsi.

Hormat Saya,

Fajar Shodiq

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Halaman Judul .....            | i   |
| Halaman Nota Dinas .....       | ii  |
| Halaman Keaslian Skripsi ..... | iii |
| Halaman Pengesahan .....       | iv  |
| Halaman Motto .....            | v   |
| Halaman Persembahan .....      | vi  |
| Halaman Transliterasi .....    | vii |
| Halaman Abstrak .....          | xi  |
| Kata Pengantar .....           | xii |
| Daftar Isi .....               | xiv |

## BAB I PENDAHULUAN

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah .....         | 1  |
| B. Rumsan Masalah .....                 | 6  |
| C. Tujuan dan Kegunaan penelitian ..... | 7  |
| D. Metode Penelitian .....              | 7  |
| E. Tinjauan Pustaka .....               | 9  |
| F. Sistematika Pembahasan .....         | 14 |

## BAB II MENGENAL TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA DAN TAFSIR AL-MISBAH KARYA M.QURAISH SHIHAB

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| A. Hamka dan Tafsir Al-Azhar                         |    |
| 1. Biografi Hamka .....                              | 16 |
| 2. Latar Belakang Pendidikan Hamka .....             | 17 |
| 3. Tentang Tafsir Al-Azhar .....                     | 19 |
| B. Quraish Shihab dan Tafsir Al-Misbah               |    |
| 1. Biografi M. Quraish Shihab .....                  | 22 |
| 2. Latar Belakang Pendidikan M. Quraish Shihab ..... | 23 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3. Tentang Tafsir Al-Misbah ..... | 26 |
|-----------------------------------|----|

### **BAB III TINJAUAN UMUM *THAGHUT* DALAM AL-QURAN**

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Definisi <i>Thaghut</i>                                                 |    |
| 1. Definisi <i>Thaghut</i> Secara Bahasa .....                             | 29 |
| 2. Definisi <i>Thaghut</i> Secara Istilah .....                            | 30 |
| 3. Definisi <i>Thaghut</i> Menurut Ulama .....                             | 30 |
| B. Bentuk-Bentuk <i>Thaghut</i>                                            |    |
| 1. Setan .....                                                             | 32 |
| 2. Hawa Nafsu .....                                                        | 35 |
| 3. Penyihir .....                                                          | 39 |
| 4. Penguasa yang Memutuskan Hukum<br>Bertentangan dengan Hukum Allah ..... | 41 |
| 5. Orang yang Mengetahui Hal Ghaib ( <i>al-Kahin</i> ) .....               | 43 |
| C. Kufur Kepada <i>Thaghut</i> , Syarat Sah Tauhid dan Iman .....          | 46 |
| D. Hukum Orang yang Menyembah <i>Thaghut</i> .....                         | 50 |

### **BAB IV *THAGHUT* DALAM PENAFSIRAN HAMKA DAN M. QURAISH SHIHAB**

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| A. Ayat-Ayat Tentang <i>Thaghut</i> dan Penafsirannya ..... | 53 |
| 1. Al-Baqarah Ayat 256-257                                  |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                   | 54 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                        | 55 |
| 2. An-Nisa Ayat 51                                          |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                   | 56 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                        | 57 |
| 3. An-Nisa Ayat 60                                          |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                   | 58 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                        | 58 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 4. An-Nisa Ayat 76                                        |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                 | 59 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                      | 60 |
| 5. Al-Maidah Ayat 60                                      |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                 | 61 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                      | 61 |
| 6. An-Nahl Ayat 36                                        |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                 | 62 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                      | 63 |
| 7. Az-Zumar Ayat 17                                       |    |
| a. Penafsiran Hamka .....                                 | 64 |
| b. Penafsiran M.Quraish Shihab .....                      | 65 |
| B. Persamaan dan Perbedaan Penafsiran Kata <i>Thaghut</i> |    |
| antara Hamka dan M.Quraish Shihab .....                   | 66 |
| C. Analisis Terhadap Pandangan Kedua Penafsir             |    |
| Tentang Kata <i>Thaghut</i> .....                         | 67 |
| D. <i>Thaghut</i> Perspektif Masa Kini .....              | 70 |

## **BAB V PENUTUP**

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Kesimpulan .....  | 72 |
| B. Saran-saran ..... | 74 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>76</b> |
|-----------------------------|-----------|

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>CURRICULUM VITAE .....</b> | <b>78</b> |
|-------------------------------|-----------|

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Al-Quran adalah kitab suci bagi umat Islam, didalamnya berisikan firman-firman Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad sebagai penyampai dan pembawa risalah kemukjizatan Al-Quran kepada manusia. Tugas yang diemban olehnya adalah menyuruh manusia supaya beribadah hanya kepada Allah, menyampaikan kabar gembira dan memberikan peringatan.<sup>1</sup> Al-Quran sebagai wahyu dari Allah selalu menyertai perkembangan dan kemajuan pemikiran umat untuk menghadapi dan memecahkan problematika kehidupan yang semakin kompleks dan beragam. Allah menghendaki agar risalah Muhammad SAW, untuk menyempurnakan “bangunan” saudara-saudara pendahulunya (para rasul) dengan syariatnya yang universal dan abadi serta dengan kitab yang diturunkan kepadanya, yaitu *al-Qur'an al-Karim*.<sup>2</sup>

Al-Quran diturunkan kepada Nabi Muhammad, selain sebagai kitab suci yang diagungkan dan disakralkan, Al-Quran berisikan petunjuk dan pedoman bagi kehidupan manusia. Oleh karena itu ketika Al-Quran dikaitkan sebagai petunjuk dan pedoman bagi kehidupan manusia.

---

<sup>1</sup> Manna Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an*, terjemahan, Mudzakir AS ( Bogor: Litera Antar Nusa, 2009 ), hlm.25.

<sup>2</sup> Manna Khalil al-Qattan, *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an*, terjemahan, Mudzakir AS ( Bogor: Litera Antar Nusa, 2009 ), hlm27.

Maka tugas seorang Rasul adalah menyampaikan risalah dari Allah dengan jalan berdakwah, yaitu mengajak umat untuk menuju jalan yang lurus, jalan yang diridhoi Allah SWT. Hal yang pertama kali didakwahkan dan diajarkan kepada umat manusia adalah ajaran Tauhid, yaitu dengan menanamkan nilai-nilai Ketuhanan yang esa. Ajaran tauhid adalah ajaran yang mana mengajarkan hanya ada satu Tuhan yang berhak disembah yaitu Allah SWT. Dalam sejarah, dahulunya umat manusia menyembah berhala dan patung sebagaimana ajaran agama nenek moyang.

Ajaran tauhid merupakan hal yang sangat fundamental, akan tetapi semakin kompleks permasalahan umat di era globalisasi ini, manusia menjadikan kemajuan teknologi sebagai keyakinannya, pengaruh agama semakin terbatas dan kepercayaan terhadap tuhan begitu statis.<sup>3</sup> Semuanya tenggelam dalam bentuk intensitas yang baru yang barangkali sudah keluar dari batas-batas Ketuhanan. Konsep Allah sebagai Tuhan yang secara berangsur-angsur dan tanpa diasadari beralih kepada Tuhan yang banyak dalam batang tubuh keyakinan umat Islam itu sendiri.<sup>4</sup> Atau yang paling berbahaya melanda keyakinan Tauhid masyarakat Islam yang masih awam yang pondasi keimanan mereka belum kuat menjadi sasaran empuk penyimpangan aqidah serta masuk ke dalam definisi kemusyrikan.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Andriansyah, *Konsep Thaghut dalam Al-Qur'an*, Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sarif Hidayatullah, 2010, hlm.2.

<sup>4</sup> Andriansyah, *Konsep Thaghut dalam Al-Qur'an*, Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sarif Hidayatullah, 2010, hlm.2.

<sup>5</sup> Andriansyah, *Konsep Thaghut dalam Al-Qur'an*, Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sarif Hidayatullah, 2010, hlm.2.

Di era klasik bentuk penyimpangan aqidah yang terjadi adalah dengan menyembah berhala, pohon, atau tempat yang dikeramatkan. Maka di era modern ini bentuk penyimpangan aqidah berupa, pesugihan, mempercayai atau meyakini suatu ramalan, hakim yang memutuskan perkara hukum atas dasar nafsu setan, pemimpin yang berbuat sewenang-wenang, tindak penipuan dengan menggunakan ilmu gendam, meminta bantuan jin untuk kesuksesan usaha, pasang susuk untuk mempercantik diri, dan masih banyak lagi bentuk penyimpangan yang lain.

Di dalam konsep tauhid, praktek-praktek yang dijelaskan di atas serta kepercayaan atau meminta bantuan kepada selain Allah disebut juga mengimani terhadap *thaghut*. Mengimani *thaghut* merupakan perbuatan syirik yaitu dengan cara menduakan Allah. *Thaghut* diyakini sebagai sesuatu yang melampaui kesadaran, melanggar kebenaran dan melampaui batas-batas yang ditetapkan Allah terhadap hamba-hambanya.<sup>6</sup> Praktek-praktek yang mengimani terhadap *thaghut* masih menjadi wajah umat muslim yang ada di Indonesia dan dicampuradukan dengan aqidah Islam. Maka kajian terhadap *thaghut* sendiri menjadi penting untuk dikaji menurut petunjuk Al-Quran.

Akan tetapi Al-Quran sebagai petunjuk dan penjas tidaklah menafsirkan setiap kata dan ayat secara komprehensif dan spesifik karena Al-Quran merupakan teks yang terbatas, sebagaimana penjelasan tersebut, Al-Quran banyak mengungkap kata *thaghut* didalam berbagai ayat dan surat

---

<sup>6</sup> Muhammad Yusuf Abu Hayyan, *Tafsir al-Bahru al-Muhit*, jilid 2 ( Beirut: Dar al-Fikr, 1992), hlm.617.

akan tetapi Al-Quran tidak menjelaskannya secara spesifik dan konkrit. Al-Quran tidaklah menjelaskan makna yang terkandung didalam ayat yang mengungkap kata *thaghut* secara rinci dan komprehensif. Maka diperlukan penafsiran mengenai kata *thaghut* tersebut agar sejalan dan relevan dengan perkembangan kehidupan manusia dan dapat menyelesaikan permasalahan umat yang semakin komplek.

Adapun tujuan ilmu tafsir, menurut Muhammad Abduh adalah merealisasikan keberadaan Al-Quran itu sendiri sebagai petunjuk dan rahmat Allah, dengan menjelaskan hikmah dibalik makna yang terkandung di dalam ayat-ayatnya untuk mencari kebenaran atau mendekati kebenaran makna yang dikehendaki oleh Al-Qur'an itu sendiri.<sup>7</sup>

Didalam Al-Quran lafazh *thaghut* diulang sebanyak delapan kali. Namun dalam tataran realitas kehidupan manusia, terutama umat Islam yang mengimani Al-Quran sebagai pedoman dan petunjuk hidupnya, belum banyak mengenal istilah ini. Bahkan masih banyak umat Islam yang masih asing mendengar istilah *thaghut* dalam Al-Quran. Hal tersebut adalah masalah yang krusial yang akan menghantarkan umat kedalam kesesatan dan terjebak dalam lingkaran *thaghut* karena kurangnya pemahaman atas petunjuk yang ada di dalam Al-Quran. Mendengar saja tidak pernah apalagi memahami secara menyeluruh dan mendasar mengenai istilah *thaghut*. Maka istilah *thaghut* di dalam Al-Quran perlu dipopulerkan berdasarkan kajian Al-Quran

---

<sup>7</sup> Abdul Ghaffar, *Kontekstualisasi Makna Thaghut dalam Penafsiran Al-Qur'an*, Jurnal Tajdid Vol.9, No.2 Fakultas Ushuluddin IAIN STS Jambi, 2010, hlm.120.

dengan merujuk kepada penafsiran ayat-ayat Al-Quran yang menerangkan tentang *thaghut* untuk mengungkap makna tekstual, makna kontekstual, dan makna relevan dibalik kata itu.<sup>8</sup>

Sebagai upaya dalam memberikan penjelasan tentang *thaghut* dalam Al-Quran, penulis menggunakan sudut pandang atas penafsiran ulama besar Indonesia yaitu Buya Hamka dalam kitab tafsirnya *Al-Azhar* dan penafsiran Muhammad Quraish Shihab dalam kitab tafsirnya *Al-Misbah* sebagai rujukan dan referensi. Penulis akan mengkomparasikan karya tafsir kedua mufasssir ini. Dengan melakukan riset perbandingan, sesuatu itu akan lebih jelas secara ontologis.<sup>9</sup> Kedua karya tafsir ini menarik untuk dikaji dan dikomparasikan dengan alasan sebagai berikut :

*Pertama*, kedua kitab tafsir ini begitu populer dikalangan masyarakat Indonesia dan menjadi kitab tafsir yang sering dikaji dilingkungan akademisi ataupun masyarakat secara umum karena dikarang oleh ulama besar dan terpandang di Indonesia dan juga memiliki karekteristik yang berbeda pula.

*Kedua*, kitab tafsir ini merupakan kitab tafsir yang tidak hanya berisi pemikiran pengarangnya sendiri akan tetapi merujuk pula pada riwayat-riwayat ulama-ulama terdahulu dan Hadis Nabi sebagai penguat. Sehingga

---

<sup>8</sup> Abdul Ghaffar, *Kontekstualisasi Makna Thaghut dalam Penafsiran Al-Qur'an*, Jurnal Tajdid Vol.9, No.2 Fakultas Ushuluddin IAIN STS Jambi, 2010, hlm.120.

<sup>9</sup> Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*, ( Yogyakarta :Idea Press, 2014 ),hlm.135

kedua kitab tafsir ini tidaklah mengandalkan ilmu *dirayah* saja akan tetapi ilmu *riwayah* juga diperhatikan sehingga seimbang dalam penafsirannya.

*Ketiga*, kedua kitab tafsir ini dikarang oleh ulama Indonesia, karena faktor latar belakang dan budaya mereka, tafsir ini sangat kontekstual dengan kondisi ke-Indonesiaan.

*Keempat*, pengarang dan proses pengarang kedua kitab ini terpaut zaman yang berbeda, Hamka hidup pada masa penjajahan dan *Tafsir Al-Azhar* muncul pada masa Orde Lama yang merupakan isi dari kajian Al-Azhar, sedangkan *Tafsir Al-Misbah* muncul pada masa pasca reformasi dan ketika keadaan Indonesia telah merdeka. Ketika itu Buya Hamka mengarang Kitab Al-Azhar didalam penjara sebagai tahanan politik sedangkan Quraish Shihab mengarang Kitab Al-Misbah di Kairo, Mesir pada 18 Juni 1999 sebagai duta besar dan selesai di Jakarta pada 5 September 2003. Sehingga terdapat kondisi seting sosial dan masa yang berbeda. Dengan alasan tersebut sehingga menarik penafsiran kedua tokoh ini untuk dikomparasikan.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan pemaparan latar belakang, maka rumusan masalah yang akan diteliti dan dikaji lebih lanjut adalah sebagai berikut:

1. Apa makna *thaghut* menurut Hamka dalam tafsir Al-Azhar dan Quraish Shihab dalam tafsir Al-Misbah?

2. Bagaimana analisis perbandingan dalam menafsirkan *thaghut* antara keduanya?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengetahui penafsiran *thaghut* menurut Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah.
2. Mengetahui hasil komparasi penafsiran *thaghut* menurut Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah.

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah:

1. Penelitian ini bertujuan sebagai syarat untuk menyelesaikan Studi S1 Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam.
2. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi didalam studi Al-Quran dan memperluas wawasan mengenai studi Al-Quran.
3. penelitian ini diharapkan bisa memberikan pemahaman dan penjelasan terhadap pembaca tentang penjelasan *thaghut* menurut tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah dan untuk memberikan wawasan mengenai khazanah studi Al-Quran.

## D. Metode Penelitian

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini adalah sebagai berikut:

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif karena menggunakan data-data yang bersifat dokumentatif dan menggunakan analisis tekstual. Jenis penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan (library research), karena sumber data yang digunakan bersumber dari buku-buku, jurnal dan sumber data tertulis lainnya.

### 2. Sumber Data

Penelitian ini menggunakan dua jenis sumber data yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka dan Tafsir Al-Misbah karya M.Quraish Shihab dan sebagai objek material. Adapun sumber data skunder terdiri dari buku, kamus, jurnal, karya ilmiah, karya penelitian ilmiah yang berhu bungan dengan tema *thaghut* untuk melengkapi data dan analisis dalam penyusunan skripsi ini.

### 3. Teknik Pengolahan Data

Setelah data terkumpul, penulis akan menguraikan penjelasan *thaghut* secara umum, setelah itu penulis mengklasifikasikan ayat-ayat Al-Qur'an yang menerangkan tentang *thaghut*. Setelah terhimpun ayat-ayat

yang menerangkan tentang *thaghut*, lalu menjelaskan *thaghut* menurut Hamka yang diuraikan dalam tafsir Al-Azhar dan *thaghut* menurut Quraish Shihab yang diuraikan dalam tafsir Al-Misbah. Penjelasan terkait *thaghut* meliputi pengertian, macam-macam, konteks penafsiran. Setelah menguraikan *thaghut* menurut kedua tokoh dalam kitab tafsirnya, selanjutnya penulis melakukan analisis perbandingan yang terkait persamaan dan perbedaan, kekurangan dan kelebihan, dan implikasi antara kedua penafsir.

Selain itu sebagai pendukung, penulis akan merelevansikan *thaghut* dalam Al-Qur'an dengan problematikan yang terjadi di era kontemporer, dengan asumsi bahwa prinsip-prinsip universal Al-Qur'an akan senantiasa relevan dengan setiap waktu dan tempat. Asumsi ini membawa implikasi bahwa problem-problem sosial keagamaan di era kontemporer akan dapat dijawab oleh Al-Qur'an dengan cara kontekstualisasi penafsiran secara terus-menerus, seiring dengan semangat dan problem kontemporer.<sup>10</sup>

#### **E. Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka merupakan paparan singkat tentang hasil penelitian atau tulisan sebelumnya mengenai masalah terkait. Dari pembacaan dan penelusuran penulis dari literatur yang terkait dengan pembahasan ini, penulis

---

<sup>10</sup> Abdul Mustaqim, *Epistimologi Tafsir Kontemporer*, (Yogyakarta: Lkis Group, 2012), hlm.54.

telah menemukan beberapa literatur mengenai tema yang diangkat. Literatur yang mendukung penelitian ini diantaranya adalah:

Buku berjudul “*Thaghut: Apa, Siapa dan Bagaimana Menyikapinya*” karya Abdul Mun'im Musthafa. Buku ini menjelaskan berbagai macam *thaghut* yang ada di zaman sekarang, berikut dengan dasarnya yang kuat dan menyakinkan mengenai ijihad Abdul Mu'nim Musthafa. Buku ini juga menjelaskan fenomena tentang *thaghut* itu sendiri dan juga penjelasan mengenai siapa dan apa yang disebut dengan *thaghut* itu dan bagaimana menyikapi *thaghut* bagi seorang muslim. Pembahasan *thaghut* pada buku ini menekankan pada aspek tauhid, memberikan pengarahannya pada manusia agar beribadah kepada Allah semata.<sup>11</sup>

Adapun perbedaannya adalah, buku ini membahas *thaghut* secara umum dengan menjelaskan makna dan sifat *thaghut*, macam-macam *thaghut* yang disembah selain Allah pada masa sekarang dan interaksi fikih dengan *thaghut*. Buku ini tidaklah membahas *thaghut* menurut kitab tafsir tertentu. Pembahasan *thaghut* di dalam buku ini berdasarkan pemikiran Abdul Mun'im Musthafa Halimah sebagai penulis.

Buku berjudul “*Aqidah Islam*” karya Sayid Sabiq di terbitkan Al-Ikhlash tahun 2009. Buku ini menjelaskan bahasan tentang Aqidah serta tentang keimanan. Buku ini tidak secara langsung membahas tentang *thaghut* akan tetapi didalamnya terdapat pembahasan mengenai bentuk dari *thaghut*

---

<sup>11</sup> Abdul Mun'im, *Thaghut : Apa, Siapa, dan Bagaimana Menyikapinya*, (Klaten:Inas Media,2014).

yaitu penjelasan tentang iblis dan setan. Buku ini hanya menjelaskan mengenai iblis dan setan saja yang mana merupakan bentuk dari *thaghut*. Pembahasannya belum menyeluruh mengenai apa itu *thaghut*.<sup>12</sup>

Adapun perbedaannya, pembahasannya tidaklah spesifik dan menyeluruh membahas tema *thaghut* yang ada di dalam Al-Quran. Buku ini hanya menjelaskan mengenai bentuk *thaghut* yang disembah selain Allah yaitu setan dan iblis.

Buku berjudul “200 Soal dan Jawaban dalam Aqidah Islam” ditulis oleh Syekh Hafiz Hakami diterbitkan oleh Gema Insani Press tahun 1998. Buku ini membahas tentang persoalan-persoalan dalam hal aqidah Islam. Di dalam isi buku terdapat pembahasan tentang perdukunan, pesugihan dan ilmu hitam yang merupakan bentuk-bentuk dari *thaghut*. Dalam pembahasannya membahas persoalan mengenai aqidah Islam tentang praktek-praktek perdukunan, pesugihan dan ilmu hitam lalu menjawab persoalan tersebut berdasarkan dalil yang ada di dalam Al-Quran dan Hadis dan disertai penjelasannya, juga penjelasan para ulama mengenai persoalan tersebut.<sup>13</sup>

Adapun perbedaannya, buku ini tidaklah membahas *thaghut* secara spesifik dan menyeluruh berdasarkan ayat-ayat di dalam Al-Quran. Pembahasannya dibatasi tentang bentuk *thaghut* yang disembah yaitu praktek perdukunan, pesugihan, dan ilmu hitam.

---

<sup>12</sup> Sabiq Sayid, *Aqidah Islam*, (Surabaya: AL IKHLAS, 2009).

<sup>13</sup> Hakami Hafizh, *200 Soal dan Jawaban dalam Aqidah Islam*, (Jakarta: Gema Insani Press, 1998).

Buku berjudul “*Keyakinan, Ucapan, dan Perbuatan Pembatal Keislaman*” karya Syaikh DR. Abdul Aziz bin Muhammad al-Abdul Lathif diterbitkan Madar al-Wathan tahun 2012. Didalam salah satu bab pembahasan terdapat pembahasan tentang hukum orang yang berdoa dan beristighatsah kepada selain Allah dan disertai pendapat ulama mengenai berdoa kepada selain Allah. Di dalam buku ini tidaklah secara langsung membahas tentang *thaghut*, akan tetapi hanya membahas mengenai salah satu bentuk dari *thaghut* yaitu berdoa dan beristighatsah kepada selain Allah. Pembahasannya berupa fenomena orang yang berdoa dan beristighatsah kepada selain Allah dan analisis pembahasan yang berdasarkan hukum. Di dalamnya juga terdapat pendekatan *fiqh* dan *ushul fiqh*.<sup>14</sup>

Adapun perbedaannya adalah, pembahasan tidaklah spesifik dan menyeluruh mengenai term *thaghut* yang ada di dalam Al-Quran. Di dalam salah satu pembahasannya mengungkap bentuk dari praktek menyembah *thaghut* yaitu berdoa dan beristighatsah kepada selain Allah sehingga ada pembatasan pokok pembahasannya.

Selain buku penulis juga menemukan jurnal berjudul “*Kontekstualisasi Makna Thaghut dalam Penafsiran Al-Qur’an*” yang ditulis oleh Abdul Ghaffar, Jurnal Tajdid Vol.IX , Juli-Desember 2010. Jurnal ini menjelaskan bagaimana kata *thaghut* ini bisa membumi dan dapat menyentuh tataran realitas manusia di era globalisasi ini. Sehingga makna *thaghut* harus

---

<sup>14</sup> Aziz Abdul, *Keyakinan, Ucapan, dan Perbuatan Pembatal Keislaman*, (Jakarta: Madar al-Wathan, 2010).

dikontekstualisasika dengan realitas kehidupan. Jurnal ini juga menjelaskan fenomena umat Islam yang masih asing dengan istilah *thaghut*. Jurnal ini membahas tentang kritik sosial yang terjadi di masyarakat mengenai pemahaman tentang istilah *thaghut*. Jurnal ini tidaklah membahas penafsiran *thaghut* dalam Al-Quran hanya sebatas kritik dan gagasan bahwa makna *thaghut* itu harus dikontekstualisasikan dan menyentuh tataran masyarakat.<sup>15</sup>

Adapun perbedaannya, jurnal ini tidaklah membahas *thaghut* dari sudut pandang Al-Quran dan bagaimana penafsirannya. Jurnal ini membahas tentang kritik sosial yang terjadi di masyarakat dan ide serta gagasan bahwa istilah *thaghut* itu harus dikontekstulisasikan agar relevan dengan tataran realitas kehidupan manusia.

Jurnal yang berjudul “*Thaghut dalam Al-Quran*” ditulis oleh Laila Sari Masyhur, Jurnal Ushuluddin Vol.XVIII No.2, Juli 2012. Jurnal ini membahas konsep *thaghut* melalui pendekatan semantik. Tulisan ini membahas sembilan macam pengungkapan *thaghut* dengan berbagai pemaknaan dan tekanan yang beragam. Dalam pembahasan di jurnal ini tidak menekankan penafsiran *thaghut* dalam Al-Quran. Jurnal ini memaparkan ragam pengungkapan kata *thaghut* dalam Al-Quran dan menganalisis maknanya.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup>Abdul Ghaffar, *Kontekstualisasi Makna Thaghut dalam Penafsiran Al-Qur'an*, Jurnal Tajdid Vol.9, No.2 Fakultas Ushuluddin IAIN STS Jambi, 2010, hlm.119.

<sup>16</sup> Sari Laila, *Thagut dalam Al-Quran*, Jurnal Ushuluddin Vol.XVIII No.2 UIN SUSKA Riau, Juli 2012, hlm.180.

Adapun perbedaannya, jurnal ini membahas *thaghut* berdasarkan analisis kebahasaannya melalui metode semantik. Jurnal ini tidaklah membahas *thaghut* dari sudut pandang penafsiran tokoh tertentu.

Penulis juga menyertakan skripsi yang berjudul “*Konsep Thaghut dalam Al-Quran*” oleh Andriansyah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2010. Menjelaskan mengenai analisis makna *thaghut* dalam al-Quran dan menyertakan korelasinya terhadap berbagai penyimpangan dalam realitas sosial. Pembahasan *thaghut* dalam skripsi ini berdasarkan metode tematik. Jadi pembahasan skripsi ini adalah murni tematik dan tidak mengarah ke pembahasan yang lebih spesifik.<sup>17</sup>

Adapun perbedaannya, skripsi oleh Andriansyah menggunakan model penelitian tematik dengan mengumpulkan dan memahami ayat-ayat yang terkait tentang *thaghut*. Penelitian ini berbeda model penelitiannya yang mana penulis menggunakan model penelitian komparatif antar tokoh atas penafsirannya.

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Dalam penulisan sebuah penelitian, dibutuhkan sistematika penulisan agar penelitian tersusun secara sistematis dan tidak keluar dari pokok permasalahan yang diteliti. Oleh karena itu sistematika pembahasan penelitian ini adalah sebagai berikut:

---

<sup>17</sup> Andriansyah, *Konsep Thaghut dalam Al-Qur'an*, Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sarif Hidayatullah Jakarta , 2010, hlm. 8.

Bab I, merupakan pendahuluan yaitu gambaran umum mengenai persoalan yang akan diteliti yang meliputi; latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian, terakhir adalah sistematika pembahasan dalam penelitian. Bab ini merupakan acuan dari penelitian sebagai acuan dari penelitian secara keseluruhan.

Bab II, isi pembahasan mencakup uraian mengenai biografi kedua pengarang yaitu Hamka dan Quraish Shihab dan pembahasan mengenai karya tafsir keduanya .

Bab III, isi pembahasan tentang *thaghut* secara umum yang mencakup pengertian secara bahasa dan istilah, pendapat para ulama mengenai *thaghut*, bentuk-bentuk *thaghut*, dan konsekuensi kepada penyembah *thaghut*.

Bab IV, isi pembahasan mencakup penafsiran *thaghut* dari sudut pandang kedua penafsir dalam kitab tafsirnya dan bagaimana komparasi mengenai penafsiran ayat tentang *thaghut* dari Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah yang meliputi persamaan-perbedaan, analisis perbandingan kedua penafsir, dan kontekstualisasi mengenai penafsiran *thaghut* di dalam Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah.

Bab V, berisi mengenai kesimpulan dari pembahasan secara keseluruhan dari bab I sampai bab IV dan saran-saran dari hasil penelitian.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan atas data-data dan analisa tentang uraian mengenai *thaghut* dalam Al-Qur'an studi perbandingan atas Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

Seiring perkembangan zaman diikuti dengan kemajuan teknologi dan kehidupan yang modern, membawa manusia pada permasalahan-permasalahan yang semakin kompleks. Dalam menjawab permasalahan-permasalahan tersebut peran Al-Qur'an menjadi sangat penting karena menjadi petunjuk dan sumber ajaran bagi umat Islam. *Thaghut* juga menjadi salah satu permasalahan yang ada sampai saat ini. *Thaghut* telah menajadi perusak aqidah umat Islam dan pada akhirnya membawa umat Islam pada kesesatan.

*Thaghut* sendiri diartikan sebagai segala sesuatu yang melampaui batas dan pelanggaran atas hak-hak Allah. *Thaghut* juga diartikan setiap sesuatu melebihi Allah dan disembah selain Allah, entah dengan paksaan darinya kepada orang yang menyembahannya, atau dengan ketaatan menyembahnya kepadanya, entah sesembahan itu berupa manusia, setan, berhala, patung, atau apapun bentuknya.

Melihat perkembangan zaman dengan permasalahan yang semakin komplek makna dari *thaghut* perlu diuraikan kembali dan dikontekstualisasikan agar sejalan dan dapat menjawab permasalahan yang ada. Maka upaya

penafsiran terhadap *thaghut* yang ada dalam Al-Qur'an menjadi solusi dalam mengungkap makna dari *thaghut*.

Hamka memaknai *thaghut* sebagai pelanggar batas, segala pimpinan yang bukan berdasar atas iman kepada Tuhan, baik raja, atau pemimpin, atau dukun, atau setan, atau berhala, atau orang-orang yang diberhalakan, didewakan, semuanya itu termasuk dalam kalimat *thaghut*.<sup>94</sup>

Sedangkan M. Quraish Shihab berpendapat bahwa *thaghut*, terambil dari akar kata yang berarti melampaui batas, kata ini digunakan untuk menunjuk segala macam kebatilan, baik dalam bentuk berhala, ide-ide yang sesat, manusia durhaka, atau siapapun yang mengajak pada kesesatan. Ada lagi yang memahami kata *thaghut* dalam arti hukum-hukum yang berlaku pada masa *Jahiliyah*, yang telah dibatalkan dengan kehadiran Islam.<sup>95</sup>

Dalam analisis perbandingan pemahaman *thaghut* dalam Al-Qur'an antara Hamka dan M. Quraish Shihab keduanya sepakat bahwa *thaghut* adalah segala sesuatu yang melanggar batas, dimana didalam ajaran Islam terdapat aturan-aturan yang ditaati maka ketika aturan-aturan tersebut dilanggar maka dianggap telah melampaui batas yang telah ditetapkan. Akan tetapi kedua penafsir memiliki pemaknaan yang berbeda atas bentuk dari pelanggaran batas. Hamka berpendapat bahwa melanggar batas berarti telah melanggar hak-hak Allah sebagai dzat yang pantas disembah dengan menjadikan yang yang lain sebagai tandingan Allah. Sedangkan M.Quraish Shihab berpendapat bahwa

---

<sup>94</sup>Hamka, *Tafsir Al-Azhar Juz 3*, (Jakarta: Pustaka Panjimas, 1983), hlm.26

<sup>95</sup>Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah vol.2* ( Jakarta: LenteraHati, 2002), hlm.488

*thaghut* adalah melanggar batas dalam segala bentuk kebatilan sehingga makna dari *thaghut* sendiri menjadi sangat luas.

Secara pengertian keduanya memiliki pemahaman yang sama, yang menjadi perbedaan adalah dalam memaknai macam-macam *thaghut* tersebut. Dalam memaknai macam-macam *thaghut*, Hamka menjelaskan berdasarkan fenomena-fenomena yang berkembang dimasyarakat secara global, sehingga dalam menjelaskan macam-macam *thaghut* menjadi sangat konkrit dan sesuai dengan realitas yang berkembang.

Sedangkan M.Quraish Shihab dalam memaknai macam-macam *thaghut* cenderung dimaknai secara umum saja tidak dijelaskan secara lebih konkrit.

## **B. Saran-saran**

Al-Qur'an merupakan sumber ajaran dan inspirasi bagi orang-orang yang meyakini ajaran Islam dan meyakini Allah agar kehidupan dituntun dengan petunjuk yang benar. Oleh sebab itu, diharapkan para cendekiawan muslim untuk terus mengkaji Al-Qur'an agar petunjuk-petunjuk atas kebenaran akan selalu terlihat. Akan tetapi untuk menjadikan Al-Qur'an sebagai petunjuk atas kebenaran harus senantiasa dihubungkan dengan realitas agar Al-Qur'an dapat membumi sehingga Al-Qur'an menjadi kajian yang aplikatif demi mewujudkan kehidupan masyarakat yang agamis dan dinamis.

*Thaghut* merupakan salah satu tema pokok dalam Al-Qur'an, tentang ayat-ayat *thaghut* untuk senantiasa dikaji dan dikembangkan sebagai langkah positif agar kehidupan umat tercerahkan.

Perlu diketahui bahwa Al-Qur'an tidak hanya dimaknai secara tekstual saja, akan tetapi juga dimaknai secara kontekstual agar relevan dan dapat menjawab permasalahan-permasalahan yang ada. Dalam memahami Al-Qur'an diperlukan rujukan atas penafsirannya agar Al-Qur'an tidak dimaknai secara parsial, dengan mengkaji penafsirannya kita akan mendapatkan pemahan yang utuh dan komprehensif. Kajian Al-Qur'an juga perlu dikelompokkan secara tematik agar memudahkan dalam memahami dan menganalisa. Beberapa ayat tentang thaghut dipahami secara tekstual sehingga akan mendapatkan pemahaman yang kurang begitu jelas. Oleh karena itu diperlukan bantuan tafsir agar lebih mudah dalam memahami dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Imam Hayan al-Abdalusi. *Tafsir an-Nahru al-Madd*. Beirut: Dar al-Hail, 1995.
- Ahmad Fauzan Dwi Cahyo, *Setan dan kejahatan menurut Fazlur Rahman, Telaah atas Tema Pokok Al-Quran*, Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN SunanKalijaga., 2010.
- Ahmad, Syaikh. Zein, Muhammad. *Thaghut*, Jakarta : Pustaka Kautsar, 1993.
- Andriansyah. *Konsep Thaghut dalam Al-Quran*. Jakarta. Skripsi Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sarif Hidayatullah ,2010.
- Aziz, Abdul. *Keyakinan, Ucapan, dan Perbuatan Pembatal Keislaman*, Jakarta: Madar al-Wathan,2010.
- Damami, Muhammad. *Tasawuf Positif dalam pemikiran Hamka*, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2005.
- Ghaffar, Abdul. *Kontekstualisasi Makna Thaghut dalam Penafsiran Al-Quran*. Jambi: Jurnal Tajdid Vol.9, No.2 Fakultas Ushuluddin IAIN STS Jambi, 2010.
- Hakami, Hafizh. *200 Soal dan Jawaban dalam Aqidah Islam*. Jakarta: Gema Insani Press, 1998.
- Hakim, Ahmad. *Politik Bermoral Agama, Tafsir Politik Hamka*. Yogyakarta: UII Press, 2005.
- Hamka, Ayahku : *Riwayat Hidup Dr. H. Abdul Karim Amrullah dan Perjuangan Kaum Agama di Sumatera*. Jakarta: YayasanUminda, 1982.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1983..
- Hamka, Rusydi. *Pribadi dan Martabat Buya Hamka*. Jakarta: Panji Mas, 1981.
- Kamus Arab-Indonesia. *al-Munawwir* , Jakarta: al-Kautsar Press, 2003.
- Khalil ,Manna al-Qattan. *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an*. terjemahan Mudzakir AS. Bogor: Litera Antar Nusa, 2002.
- Mun'im, Abdul. *Thagut :Apa, Siapa, dan Bagaimana Menyikapinya*, Klaten: Inas Media, 2010.

Munawarah, Ayatul. *Konsep Tarbiyah Islamiyah dalam Al-Qur'an Surat Al-Alaq ayat 1-5*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Quran dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2014.

Sabiq, Sayid. *Aqidah Islam*. Surabaya: AL IKHLAS. 2009.

Sari, Laila. *Thagut dalam Al-Quran*. Riau. Jurnal Ushuluddin Vol.XVIII

Shihab, Quraish. *Membumikan Al-Qur'an Fungsidan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: PT Mizan Pustaka, 2009.

Surakhmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah; Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung : Tarsito, 1990.

Yusuf, Muhammad. *Tafsir al-Bahru al-Muhit*, jilid 2, Beirut: Dar al-Fikr, 1992. No.2. UIN Suska Riau, 2012.

Shihab, Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Bandung: Mizan, 2007.



## CURRICULUM VITAE

Nama : Fajar Shodiq  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Tempat/Tgl. Lahir : Sleman, 28 November 1994  
Alamat Lengkap : Jamblangan, Purwobinangun, Pakem, Sleman RT/RW 03/22  
No. HP : 087732928039  
E-mail : [bandonouye@gmail.com](mailto:bandonouye@gmail.com)  
Orang Tua  
a. Bapak : Narimo Basuki  
Pekerjaan : PNS  
b. Ibu : Tri Ribyaningsih  
Pekerjaan : PNS  
Pendidikan Formal : TK Aisyiah Watuadeg 2001  
SD Negeri Tawangharjo Pakem 2007  
MTs Muallimin Muhammadiyah 2010  
MA Muallimin Muhammadiyah 2013  
Pengalaman Organisasi : PK IMM Ushuluddin ( Ketua Bidang Perkaderan 2015-2016)  
PC IMM Sleman ( Sekretaris Bidang perkaderan 2016-2017)  
UKT Taruna Madya Jamblangan ( Ketua Umum 2015-2017)

Yogyakarta, 15 November 2017

Hormat Saya,

Fajar Shodiq