

**PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT
DUSUN SENGIR
(STUDI KASUS DI TBM SANGGAR STUDIO BIRU)**

Skripsi ini Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab
dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Guna Memenuhi Persyaratan untuk Menyandang Gelar Sarjana



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**Disusun Oleh :
BAHAR MAHMUD R
13140060**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

Marwiyah, S.Ag.,S.S.,M.LIS.
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Sdr. Bahar Mahmud Reynaldi
Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Bahar Mahmud Reynaldi
NIM : 13140060
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru)

Saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal ini, saya berharap agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosyah, untuk itu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 15 November 2017
Dosen Pembimbing,



Marwiyah, S.Ag.,S.S.,M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahar Mahmud Reynaldi

NIM : 13140060

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” adalah hasil karya peneliti sendiri bukan jiplakan dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan tercantum pada daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam karya ini, maka tanggungjawab ada pada peneliti.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 10 November 2017



Bahar Mahmud Reynaldi

NIM. 13140060



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-65/Un.02/DA/PP.00.9/02/2018

Tugas Akhir dengan judul : PERILAKU Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BAHAR MAHMUD R
Nomor Induk Mahasiswa : 13140060
Telah diujikan pada : Rabu, 17 Januari 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

Penguji I

Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Penguji II

Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Yogyakarta, 17 Januari 2018
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Prof. Dr. H. Arwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

MOTTO

Sesungguhnya orang yang menunjukan kebaikan mendapatkan pahala sama dengan orang yang melakukannya.

(HR. Tirmidzi)

Dan orang mukmin yang paling sempurna imannya adalah mereka yang paling baik akhlaknya.

(HR. Ahmad)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

- ❖ **Kedua orang tua tercinta**
- ❖ **Almamater tercinta**
- ❖ **Jurusan Ilmu Perpustakaan**
- ❖ **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**
- ❖ **UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan tepat waktu. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulis juga merasa bahwa dalam skripsi ini terdapat banyak kekurangan, untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang penulis harapkan. Skripsi ini tentunya tidak akan terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan apabila tanpa adanya bantuan, bimbingan, dukungan, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga sekaligus dosen pembimbing skripsi.
3. Marwiyah, S.Ag. S.S. M.LIS. selaku penasehat akademik yang telah memberikan arahan kepada kami.
4. Para dosen pengajar Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan ilmu

pengetahuannya kepada saya selama ini

5. Teman-teman OMIP Liberty yang memberikan semangat, dukungan dan motivasi.
6. Teman-teman L Crew's yang dimana sudah 5 tahun Teakhir memberi semangat memberi dukungan satu dengan lainnya.
7. Teman-teman Squard Dewa anak rantau Cilacap yang selalu menghibur disaat penulis sedang terpuruk.
8. Ramadhani Aulia Feronisa yang selalu mendukung, mensupport dan menemani penulis dalam hal apapun
9. Keluarga terutama kedua orangtua yang banyak memberikan dukungan, motivasi, do'a, bantuan dan semangat yang selama ini kalian berikan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Hanya ucapan terimakasih yang dapat saya sampaikan, semoga Alloh SWT, membalas semua kebaikan Saudara semua. Amiin.

Meskipun masih banyak kekurangan, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas, bangsa dan negara, serta menjadi amal jariyah penulis. Amin

Yogyakarta, 10 Januari 2018

Penulis

INTISARI

Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru)

Bahar Mahmud Reynaldi

NIM. 13140060

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perilaku masyarakat sengir yang sedang mencari informasi di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitian menyimpulkan : Pertama) Interaksi Masyarakat dengan Petugas dalam Pencarian Informasi, dalam proses pencarian informasi selalu melibatkan petugas dengan terlebih dahulu pemustaka berusaha sendiri mencari informasi. Kedua) interaksi masyarakat dengan teknologi informasi dalam pencarian informasi, masing-masing pengguna dalam melakukan pencarian informasi di internet menggunakan alat pencarian GOOGLE dengan kata kunci alami. Ketiga) Tahapan pencarian informasi menggunakan teori David Ellis yakni: *starting* melibatkan petugas dalam proses pencarian informasi dan langsung mendatangi ke rak dimana informasi itu berada. *Chaining* rata-rata pengguna mencatat hal-hal yang dianggap penting. *Browsing* pengguna rata-rata menggunakan mesin pencarian dalam proses pencarian informasi. *Differentiating* pengguna menggunakan reduksi data atau memilih informasi yang dianggap penting. *Monitoring* pengguna tidak selalu mengambil informasi terbaru untuk memenuhi kebutuhannya. *Extracting* masing-masing pengguna juga melakukan unduhan *file* atau meng *copy-paste* file dalam internet. *verifying* ada pengguna yang mengecek ukuran data atau *file* dan ada pulang yang tidak mengecek ukuran data. *Ending* Apabila informasi itu tercetak maka akan dipinjam dan apabila informasi itu dalam bentuk *file* maka akan di cetak (print). Saran atau rekomendasi Taman bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru Melakukan Digitalisasi agar memudahkan pengguna Taman Bacaan Masyarakat menemukan informasi, saran dan prasarana perlu ditambah, kerjasama antar pengguna dan petugas dalam proses penataan bahan koleksi, pelatihan komputer bagi pengguna Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru

Kata Kunci: Perilaku, Pencarian Informasi, Masyarakat dusun Sengir

ABSTRACT

THE BEHAVIOUR OF FINDING INFORMATION IN SENGIR VILLAGE (CASE STUDY IN SANGGAR STUDIO BIRU PUBLIC LIBRARY)

By:

Bahar Mahmud Reynaldi

Nim 13140060

This research is aiming to describe the sengir's people behaviour in finding information by using Sanggar Studio Biru Public library. This research is using qualitative research method. The result based of the research are : First) the interactions between the people with the librarian in finding information process, the process is always involving the librarian although the users try to find it by themselves at beginning. Second) the interaction between pople and the information technology in their process of finding information, each user is using internet by Google services with some natural keywords. Third) the phases in finding information process in David Ellis' theory are following : *Starting* involves the librarian in the process of finding information and directly to come to the bookshelves where the information is contained. *Chaining*, sometimes users take a note to important information. *Browsing*, some users are using searc engine in their finding information process. *Diferentiating*, the users are reducing the data or selecting the important information. *Monitoring*, the user are not always taking the latest information to fulfill their needs. *Extracting*, each user also downloads or copy-paste the file from the internet. *Verifying*, there are some user who check the size of the data they already saved and some other aren't. *Ending*, some others users borrow the printed information home and if the information is digitally served they will print it out. The suggestion for Sanggar Studio Biru is to digitalize the library so the users can easily find the informations, some improvement also needed in fasility aspect, the coordination between users and the librarian also important for aranging the collections, the last is they need some training for new users in Sanggar Studio Biru to operate the computer.

Keywords : behaviour, finding information, Dusun Sengir people

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7

1.4	Manfaat Penelitian	7
1.5	Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....		9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Landasan Teori	14
2.2.1	Perilaku	14
2.2.2	Informasi	15
2.2.3	Pencarian Informasi	16
2.2.4	Kebutuhan Informasi	17
2.2.5	Perilaku Pencarian Informasi	20
2.2.6	Tahapan-Tahapan Pencarian Informasi	22
2.2.7	Sumber Informasi	23
2.2.8	Taman Bacaan Masyarakat	25
2.2.9	Tujuan Taman Bacaan Masyarakat	26
2.2.10	Peran Taman Bacaan Masyarakat	27
BAB III METODE PENELITIAN		29
3.1	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	30
3.2.1	Tempat Penelitian	30
3.2.2	Waktu Penelitian	30
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4	Sumber Data	31

3.5 Instrumen Penelitian	37
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.6.1 Observasi	38
3.6.2 Wawancara	39
3.6.2 dokumentasi.....	40
3.7 Rancangan Pengujian Keabsahan data	41
3.7.1 Triangulasi	41
3.7.2 Memberceck	42
3.8 Metode dan Teknik Analisis Data	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
4.1 Gambaran Umum.....	46
4.1.1 Sejarah TBM.....	46
4.1.2 Visi dan Misi.....	38
4.1.3 Tujuan dan Manfaat	49
4.1.4 Susun Pengurus dan Tugas Pengurus.....	50
4.1.5 Koleksi Bahan Pustaka.....	53
4.1.6 Fasilitas.....	55
4.1.7 Sistem Pelayanan	56
4.1.8 Unsur kegiatan	56

4.1.9 Teknik Kegiatan.....	57
4.1.10 Identitas TBM Sanggar Studio Biru.....	58
4.1.11 Makna dan Filosofi Sanggar Studio Biru	59
4.2 Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir.....	61
4.2.1 Interaksi Masyarakat dengan Petugas	61
4.2.2 Interaksi Masyarakat dengan Teknologi Informasi	71
4.3 Tahapan-Tahapan Pencarian Informasi	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	115
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	122
Lampiran 2. Catatan Lapangan.....	123
Lampiran 3. Reduksi data	128
Lampiran 4. Catatan Hasil Wawancara	196
Lampiran 5. Kesiediaan Menjadi Informan	271n
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	280



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kajian Penelitian Sejenis	12
Tabel 2. Jumlah Koleksi Buku Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru.....	49
Tabel 3: Keterangan Logo Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. TBM Sanggar Studio Biru tampak depa.....	43
Gambar 2. Struktur Organisasi Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio biru	47
Gambar 3. Koleksi buku TBM Sanggar Studio Biru.....	58
Gambar 4. Komputer TBM Sanggar Studio Biru.....	59
Gambar 5. Logo Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru.....	59
Gambar 6. Peneliti mewawancarai salah satu informan	71
Gambar 7. Salah satu informan berada di TBM Sanggar Studio Biru	86
Gambar 8. Salah satu informan berada di TBM Sanggar Studio Biru	86
Gambar 9. Salah satu informan berada di TBM Sanggar Studio Biru	99

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Informasi pada saat ini kebutuhan yang sangat penting bagi masyarakat modern. Hal tersebut disebabkan oleh berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang begitu pesat. Disamping itu masyarakat juga membutuhkan ilmu pengetahuan tersebut untuk mengembangkan pola berfikir mereka ke jenjang kehidupan yang lebih modern. Dengan adanya ilmu pengetahuan yang setiap harinya berkembang ini, masyarakat bisa belajar dan lebih berani menghadapi gejala sosial atau permasalahan sosial dimana mereka dapat meminimalisir permasalahan-permasalahan sosial tersebut. Munculnya kebutuhan informasi di lingkungan masyarakat, maka masyarakat akan senantiasa berupaya mencari informasi yang mereka butuhkan. Salah satunya melalui perpustakaan atau taman bacaan.

Menurut Yusup (2010:68) kebutuhan informasi merupakan suatu keadaan yang terjadi dalam struktur kognisi seseorang yang dirasakan ada kekosongan informasi atau pengetahuan sebagai akibat tugas atau sekedar ingin tahu. Kekurangan ini perlu dipenuhi dengan informasi baru yang sesuai dengan kebutuhan. Pemenuhan kebutuhan informasi inilah yang mendorong seseorang berinteraksi atau berkomunikasi dengan berbagai sumber informasi untuk mendapatkan informasi yang sesuai dengan kebutuhannya. Kebutuhan informasi merupakan hubungan antara informasi dan tujuan informasi seseorang. Munculnya kebutuhan informasi tentunya tidak bisa dilepaskan dari upaya

pemenuhannya, sehingga kebutuhan informasi akan selalu berkaitan dengan konsep pencarian serta penggunaan informasi. Semua tindakan yang dilakukan seseorang memunculkan suatu konsep tentang perilaku pencarian informasi.

Menurut Wilson (2000:49) *Information Seeking Behavior is the purposive seeking for information as a consequence of a need to satisfy some goal. In the course of seeking, the individual may interact with manual information systems (such as a newspaper or a library), or with computer-based systems (such as the World Wide Web).*

Mendefinisikan pencarian informasi sebagai aktivitas mencari informasi dengan tujuan tertentu sebagai akibat dari adanya kebutuhan untuk memenuhi tujuan tertentu. Dalam upaya ini seseorang bisa saja berinteraksi dengan sistem informasi manual misalnya surat kabar, majalah, perpustakaan atau berbasis komputer (*world wide web*). Dalam hal ini proses menemukan sebuah informasi itu berbagai macam salah satunya yaitu di taman bacaan masyarakat, yang mana Taman Bacaan Masyarakat ini lebih dekat dengan lingkungan masyarakat yang bersifat umum. Salah satunya mbah Said masyarakat Dusun Sengir yang sedang mencari informasi di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio biru untuk mendapatkan sebuah informasi tentang cara merawat hewan ternak dengan baik.

Sedangkan pengertian tentang Taman Bacaan Masyarakat menurut Lasa Hs (2009:331) adalah sumber belajar yang melaksanakan fungsi perpustakaan yang menyediakan bahan informasi yang dimanfaatkan masyarakat untuk meningkatkan minat baca dan melek informasi. Taman bacaan yang keberadaannya berada lebih dekat ditengah masyarakat khususnya masyarakat desa, cocok untuk pengembangan masyarakat tentang ilmu pengetahuan dan informasi. Dimana

masyarakat lebih mudah mendapatkan informasi yang mereka cari dari pada perpustakaan yang biasanya keberadaan perpustakaan ini berada di tengah kota yang jauh dari jangkauan masyarakat desa.

Berbagai perbedaan pencarian informasi, keadaan dan masalah yang dialami para pencari informasi melahirkan berbagai macam pencarian informasi. Salah satu contohnya adalah di taman bacaan masyarakat dengan latar belakang pemustaka yang sangat beragam baik dari segi pendidikan, sosial, agama dan kebutuhan informasi. Salah satunya ada di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru.

Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru ini didirikan oleh Rendra pada tahun 2009 yang keberadaannya terletak di padukuhan Sengir, Desa Sumberharjo, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pada awalnya Taman Bacaan Masyarakat ini berfokus kepada anak-anak korban gempa Jogja pada tahun 2006, Dengan cara *trauma healing* yaitu menghibur, membuat keceriaan dan membuat kreativitas-kreativitas untuk menghilangkan rasa trauma pasca gempa Jogja yang telah memporak-porandakan desa tersebut.

Rendra pengelola Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru pada sabtu, 21 Mei 2016 untuk mengembangkan Taman Bacaan Masyarakat dan literasi ini fokus kepada anak-anak usia remaja SMP sampai kebawah karena awal mula dari pendirian Taman Bacaan Masyarakat ini adalah untuk memunculkan kreativitas dan minat baca anak-anak agar punya kesadaran bahwa Taman Bacaan Masyarakat itu milik mereka dan tempat bertransfer ilmu dan mendapatkan ilmu

pengetahuan. untuk usia SMA keatas belum bisa pengelola rangkul dalam proses pengembangan literasi informasi, tetapi dalam proses kegiatan besar di Taman Bacaan Masyarakat mereka dengan senang hati membantu untuk meramaikan kegiatan tersebut. Ada juga beberapa orang tua atau usia dewasa yang memanfaatkan Taman Bacaan Masyarakat tersebut dengan membaca dan melihat gambar, kemudian mereka berpesan kepada pengelola untuk menambah koleksi tentang pertanian dan peternakan yang banyak gambar-gambar dan tulisannya besar.

Rendra pengelola Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru pada sabtu, 21 Mei 2016 juga mengatakan ada beberapa faktor yang dihadapi dalam proses pengembangan Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru ini. Faktor pertama karena membawa sesuatu yang tidak terkenal dan belum tentu dibutuhkan oleh warga khususnya orang dewasa, jadi dengan sedikit memaksa dan menjelaskan kalau Taman Bacaan Masyarakat itu sangat penting bagi anak-anaknya untuk generasi mendatang karena mereka akan besar dan menua pastilah ingin lebih tahu tentang ilmu pengetahuan dan informasi yang berkembang pada saat ini. Faktor kedua di desa tersebut masih sangat kental dengan budaya yang turun menurun yang bukan budaya membaca tetapi budaya mendengar bahkan sampai saat ini masih diturunkan kepada anak-anaknya karena rata-rata masyarakat khususnya orang tua disekitar Taman Bacaan Masyarakat tidak ada yang sekolah. Pengunjung yang sering datang ke Taman Bacaan Masyarakat rintisananya kebanyakan adalah anak-anak dan pelajar sekolah. Tetapi juga ada beberapa pengunjung lain yang sering datang ke Taman Bacaan Masyarakat dengan latar belakang permasalahan

yang berbeda-beda. misalnya tentang tugas sekolah, peternakan, perkebunan dan lain sebagainya. Tetapi siapapun yang datang untuk mengunjungi Taman Bacaan Masyarakat pasti pengelola yang membuka dulu pembicaraan dengan cara menawarkan kepengunjung buku/koleksi baru kepada mereka agar mereka tertarik untuk melihatnya. Tetapi tergantung siapa pengunjung yang datang ke taman bacaan masyarakat tersebut. Misalnya orang tua itu suka buku tentang agama. Jadi, pengelola menawarkan buku/koleksi baru tentang agama ke orang tua tersebut agar tertarik untuk dibaca.

Rendra juga mengatakan perilaku pengguna Taman Bacaan Masyarakat itu bermacam-macam bentuk antara lain adalah mereka yang langsung datang bertanya kepada pengelola dan mereka yang langsung datang ke rak buku untuk mencari sendiri. Untuk pengunjung yang bertanya kepada pengelola tentang buku yang mereka cari, oleh pengelola langsung dicarikan buku tersebut. Bila buku tersebut tidak ada dirak atau pengelola belum mempunyai buku tersebut pengelola mempunyai alternatif lain yaitu dengan mencarinya lewat internet.

Penulis sempat melakukan wawancara pra penelitian pada sabtu, 21 Mei 2016 kepada pengunjung yang sedang berada di Taman Bacaan Masyarakat tersebut. Ahmad said umur 73 tahun warga dusun Sengir, Sumberharjo, Sleman beliau sering datang ke Taman Bacaan Masyarakat untuk mencari dan membaca buku tentang pertanian supaya padi milik informan ini bisa tumbuh lebih subur. Dalam proses pencarian informasi informan ini bertanya terlebih dahulu kepada petugas yang berada di Taman Bacaan Masyarakat tersebut tentang buku yang ia cari. Lain halnya dengan Ari umur 9 tahun kelas 3 SD warga dusun Sengir,

Sumberharjo, Sleman setiap pulang sekolah selalu datang ke Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru untuk membaca komik naruto kesukaanya dan juga belajar buku tentang eksperimen dasar. Dalam proses pencarian informasi informan ini langsung mendatangi rak yang sesuai dengan buku yang dicari karena informan ini sudah paham letak buku tersebut.

Dalam proses ini pengguna yang ingin mencari informasi di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru ini bila tidak tahu dalam proses pencarian informasi, mereka dibantu petugas untuk menemukan informasi yang pengguna cari. Bila tidak menemukan informasi yang di cari pengguna tersebut di rak buku yang sudah disediakan maka petugas membantu dengan mencari informasi tersebut di internet melalui Komputer yang sudah disediakan. Adanya bantuan petugas yang ada di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru ini sangat membantu pengunjung untuk mendapatkan informasi yang mereka butuhkan di taman bacaan masyarakat tersebut sehingga proses temu kembali informasi di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru ini tercipta

Dengan melihat permasalahan tersebut tentu menimbulkan pertanyaan bagaimanakah Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat dusun Sengir di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Anak Studio Biru yang mana mereka memiliki latar belakang yang berbeda-beda juga berbagai macam tingkah laku yang mereka lakukan di Taman Bacaan Masyarakat tersebut dan tidak pernah mendapatkan pengetahuan tentang pendidikan pemakai atau prosedur pencarian informasi di Taman Bacaan masyarakat ini. Atas dasar permasalahan tersebut peneliti tertarik

untuk melakukan penelitian mengenai Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi kasus di TBM Sanggar Studio Biru).

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti uraikan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir dalam memenuhi Kebutuhan Informasi (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru)?” berdasarkan pada model interaksi dan tahapan-tahapan Perilaku Pencarian Informasi

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian dengan judul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Ripungan(Studi Kasus Di TBM Sanggar Anak Studio Biru)” ini bertujuan untuk mendeskripsikan Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru).

1.4 Manfaat Penelitian

Terdapat dua manfaat yang dapat diperoleh dalam penelitian ini :

1. Manfaat Teoritis:

Menjadi sumbangan bagi ilmu perpustakaan khususnya, untuk memperkaya khasanah keilmuan.

2. Manfaat Praktis:

Menjadi masukan untuk pihak terkait, yaitu Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru Dusun Sengir, sumberharjo, Prambanan, Sleman,

Yogyakarta sehingga dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk meningkatkan layanan pencarian informasi di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi ini dapat diuraikan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II Terdiri dari dua bagian, yaitu tinjauan pustaka dan landasan teori, tinjauan pustaka berisi uraian mengenai hasil-hasil dari penelitian sejenis yang pernah dilakukan. Sedangkan, Landasan teori memaparkan tentang konsep-konsep yang akan dijadikan paradigma berfikir untuk mendukung penelitian yang akan dilakukan. Landasan teori memuat konsep-konsep yang dikemukakan para pakar yang berkaitan dengan perilaku masyarakat dan pencarian informasi di TBM.

BAB III Metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan sampel, instrumen penelitian, rancangan pengujian keabsahan data, metode dan teknik analisis data.

BAB IV Terdiri dari dua bagian, yaitu gambaran umum dan hasil penelitian yang telah dilaksanakan.

BAB V Penutup, terdiri dari dua bagian, yaitu simpulan dan saran.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis tentang pencarian informan masyarakat dusun Sengir yang sedang mencari informasi di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir

a. Interaksi Masyarakat Dengan Petugas Dalam Pencarian Informasi

dalam proses pencarian informasi yang mereka butuhkan selalu melibatkan petugas dan dalam melakukan pencarian informasi mereka lebih dahulu berusaha sendiri mencari informasi yang mereka butuhkan dari pada langsung bertanya ke petugas

b. Interaksi Masyarakat dengan Teknologi Informasi Dalam Pencarian Informasi masing-masing informan dalam melakukan pencarian informasi di layanan internet ini menggunakan alat pencarian “GOOGLE” dengan kata kunci alamiah.

2. Tahapan-tahapan Pencarian Informasi

a. Starting

proses pencarian informasi meminta bantuan dengan bertanya kepada petugas dan proses pencarian informasi dengan cara langsung mendatangi ke rak dimana informasi itu berada dan apabila informasi itu tidak ditemukan di dalam rak Biru maka masing-masing informan baru meminta bantuan kepada petugas.

b. Chaining

Enam dari 10 informan Mencatat hal-hal yang dianggap penting dalam sebuah informasi karena dari enam informan ini rata-rata pelajar yang masih berusia sekolah.

c. Browshing

masing-masing informan ini rata-rata menggunakan mesin pencarian dalam proses pencarian informasi. Dimana dalam prosesnya masing-masing informan ini menggunakan bahasa alamiah dengan mengetik (*keyword*) kata kunci di halaman pencarian.

d. Difeerentiating

masing-masing informan ini menggunakan reduksi data dalam proses penemuan informasinya. dalam prosesnya untuk informan 3 dan informan 5 ini dibantu oleh petugas dalam mengakses sebuah informasi.

e. Monitoring

masing-masing informan ini dalam proses pencarian informasi baik itu melalui koleksi tercetak maupun koleksi digital yang mana harus diakses melalui jaringan internet tidak selalu mereka mengambil informasi terbaru untuk memenuhi kebutuhan informasi mereka.

f. Extracting

masing-masing informan setelah mengetahui letak informasi itu berada, kemudian oleh masing-masing informan di *download* atau di *copy-paste* dalam bentuk *file*.

g. Verifying

informan yang terlebih dahulu mengecek data dan tidak mengecek data yang telah mereka dapatkan melainkan oleh masing-masing informan ini data yang telah mereka dapat langsung mereka edit kemudian dicetak atau di *print* .

h. Ending

Apabila informasi itu tercetak maka akan dipinjam dan apabila informasi itu dalam bentuk *file* maka akan di cetak (print).

5.2 Saran

Dari analisis dan hasil penelitian yang sudah peneliti lakukan, maka peneliti tanpa mengkurui memberi saran serta masukan terkait dengan Perilaku encarian Informasi Masyarakat Ssengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio biru). Adapun saran-saran tersebut antara lain:

1. Melakukan Digitalisasi agar memudahkan pengguna Taman Bacaan Masyarakat menemukan informasi.
2. Sarana dan prasarana perlu ditambah misalnya menambah koleksi buku dan rak buku, Menambah komputer dan penguatan signal internet untuk menunjang proses pencarian informasi melalui internet dapat secara maksimal.
3. Kerjasama antar pengguna dan petugas dalam proses penataan bahan koleksi (shelving).
4. Pelatihan komputer bagi pengguna Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru yang belum mahir.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, dkk. 2012. *Layanan Cinta: Perwujudan Layanan Prima++ Perpustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Arikunto, Suharsimi. 1990. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barus, Sri Ita. *Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Prodi Ilmu Komputer Tahun Ajaran 2009/2010 Semester VI dalam rangka Mendukung Kegiatan Perkuliahan*. Diakses tanggal 22 Januari 2018, pukul 14.40 wib, pada <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/24165.pdf>.
- Chowdhury, G.G. 2010. *Introduction to Modern Information Retrieval*, London; Pacet Publishing.
- Dekdikbud, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta; Balai Pustaka.
- Emi, Triastuty. 2014. “ Perilaku Pencarian Informasi Oleh Mahasiswa Program Studi Biologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam Menyusun Laporan Praktikum”. (Skripsi). Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Efendy, Onong Uchjana, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Kalida, Muhsin. 2012. *Fundratsing Taman bacaan Masyarakat (TBM)*, Yogyakarta: Aswaja.
- Kemendikbud. 2013. *Petunjuk Teknis Pengajuan, Penyaluran, dan Pengelolaan Bantuan Taman Bacaan Masyarakat Rintisan*, Jakarta: Kemendikbud
- Lasa, HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung; Remaja Rosdakarya Offset.
- Muflihah, Atina, *Strategi Pemasaran Radar Jogja dalam Memperluas Pasar di Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2007.

- N.S, Sutarno. 2008. *Membina Perpustakaan Desa*, Jakarta; Sagung Seto.
- _____, 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*, Jakarta; Sagung Seto.
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi; Suatu Pengantar Diskusi Epistimologi dan Metodologi*, Jakarta: JIP FSUL.
- Pujiastuti, Ana.2102. “Perilaku Pencarian Informasi Mahasiswa Tuna Netra di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”. (Skripsi). Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional,2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi 3. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saeli, Fudiyah. 2014. “Perilaku Pencarian Informasi Pemustaka di Perpustakaan Kota”. (Skripsi) Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Siagian, S.P. 1990. *Sistem Informasi untuk Pengambilan Keputusan*. Jakarta; Haji Masagung.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung; ALFABETA.
- Sulistyo-basuki, 2001, *Dasar-Dasar Dokumentasi*. Jakarta: Universitas Terbuka
- _____. 2010. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suriasumantri, Jujun.S, 2005. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Trubus, Rahardiansah, 2013, *Perilaku Manusia dalam Perspektif Struktural, Sosial, dan Kultural*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Undang-undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wijayanti, Ayu Yuli. 2015. “Analisis Sitiran Sumber yang Disitir Peneliti dalam Jurnal Al-Jami’ah: Journal Of Islamic Studies Tahun 2012-2014”. (skripsi). Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Wilson, TD 200. *Human Information Behaviour. Information Science*. Vol 3 no.2, diakses tanggal 25 Maret 2017, pukul 12:30 WIB pada <http://www.informationr.net/tdw/publ/papers/2000HIB.pdf>.

Yusup, Pawit; Subekti, Priyo, 2010. *Teori dan Praktik Penelusuran Informasi (Information Retrival)*. Jakarta:Kencana.



Lampiran 1. Pedoman Wawancara**PEDOMAN WAWANCARA**

1. Menetapkan informan yang akan di wawancarai
2. Menyiapkan pokok-pokok masalah yang sesuai dengan topik penelitian.
3. Mengawali atau membuka alur wawancara.
4. Melangsungkan alur wawancara dengan menanyakan terlebih dahulu tentang identitas/profil informan.
5. Menanyakan riwayat pendidikan informan yang berhubungan dengan Taman Bacaan Masyarakat.
6. Menanyakan kapan/dimana pertama kali informan kenal/masuk ke Taman Bacaan Masyarakat dan siapa yang mengenalkan informan dengan Taman Bacaan Masyarakat.
7. Menanyakan apa yang mendorong informan berkunjung ke Taman Bacaan Masyarakat.
8. Menanyakan apa yang dicari oleh informan jika pergi ke Taman Bacaan Masyarakat.
9. Menanyakan hal apa yang membuat informan merasa perlu mendatangi Taman Bacaan Masyarakat.
10. Menanyakan bagaimana Strategi dan teknik-teknik pencarian informasi yang digunakan informan untuk memenuhi kebutuhan informasi.
11. Menanyakan apa yang dilakukan informan setelah informasi yang dicari telah didapatkan.
12. Menanyakan hal-hal apa saja yang menghambat informan dalam melakukan pencarian informasi.

Lampiran 2. Catatan Lapangan

CATATAN LAPANGAN

Pada waktu peneliti berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru, salah satunya dimana peneliti melakukan bakti sosial disana peneliti melihat antusias warga dusun sengir untuk mengikuti kegiatan yang pada saat itu peneliti dengan teman-temannya adakan. Pada hari minggu tanggal 23 April 2016 sekitar pukul 13.40 WIB di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru, ada tiga pengunjung yang sedang berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru, ketiga pengunjung tersebut yang masih bersekolah ini sedang asyik membaca buku dan bermain komputer dengan didampingi petugas ditaman bacaan tersebut. Selang beberapa minggu kemudian pada saat peneliti berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru peneliti juga melihat hal sama, bahkan peneliti melihat ibu-ibu dengan anaknya yang masih balita berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio tersebut meminta bantuan kepada petugas untuk dicarikan buku untuk anaknya yang ingin belajar membaca.

Setelah beberapa kali peneliti menjumpai situasi seperti tersebut, peneliti mulai tertarik tentang pencarian informasi masyarakat sengir sekitar taman bacaan masyarakat sanggar studio biru. Selanjutnya peneliti menemui petugas selaku pendiri taman bacaan masyarakat sanggar studio biru bernama Rendra tentang pencarian informasi masyarakat dusun sengir lakukan di taman bacaan masyarakat ini. Beliau menceritakan bahwa bahwa beliau selalu melayani mereka yang sedang mencari informasi dan ingin mendapatkan informasi tersebut di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru tersebut. Beliau menambahkan bahwa beliau ingin membantu masyarakat dusun sengir ini keluar dari masalah-masalah sosial dengan menyediakan informasi-informasi yang masyarakat dusun sengir ini butuhkan.

Semenjak itu, beberapa kali peneliti berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru, bahkan peneliti pernah mendampingi anak-anak warga dusun sengir yang bernama ari untuk mencari buku tentang eksperimen. buku eksperimen ini memang dikhususkan untuk anak-anak seusia ari yang masih bersekolah di sekolah dasar jadi tidak terlalu berbahaya bagi anak-anak seusia ari tersebut. Berawal dari bertanya kepada petugas lalu diarahkan untuk menuju ke rak. tidak sampai disitu, peneliti juga menjelaskan kepada ari bagaimana isi buku tersebut . Lalu seminggu kemudian peneliti dengan ari dan teman-teman nya melakukan praktek eksperimen yang telah kita pelajari pada minggu lalu karena di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru ini setiap sebluna sekali melakukan praktek hasil dari belajar pada minggu-minggu sebelumnya.

Lalu pada tanggal 12 juli 2017 sekitar pukul 13.50 WIB peneliti menemui Rendra untuk meminta saran 10 pengunjung mana yang sering datang ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru yang sedang mencari informasi yang dibagi menjadi 2 bagian yang pertama 5 untuk masyarakat umum dan 5 untuk pelajar. Lalu Rendra ini menyarankan nama seperti Ariefki Zulkarnain, Krisna Setiawan, Sumilah, Ana Lestari, Ahmad sahid sebagai informan masyarakat umum dan lufiarini, Ivan Fauzi, Eka Zulaifah, Rina Purwanti, Rsiki Irfan Saputra sebagai informan pelajar. Dimana masing-masing informan ini didatangi oleh peneliti dengan petugas ke rumah masing-masing.

Menurut Rendra selaku pendiri taman bacaan masyarakat sanggar studio biru dan juga sebagai petugas di sana memang minat baca dari warga dusun sengir ini cukup tinggi baik dari kalangan pelajar hingga masyarakat umum. Rendra menyarankan 10 nama diatas tersebut yang diantaranya 5 masyarakat umum dan 5 pelajar ini yang memang sering datang berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru untuk memenuhi kebutuhan informasinya. Lalu juga menurut peneliti ke 10 informan diatas sepengetahuan peneliti memang masuk sebagai calon informan karena dari kegiatan dan intensitas kunjung lebih baik. Ke 10 informan ini memang unik karena masing-masing 10 informan ini sudah mengikuti kegiatan dari pertama kali taman bacaan masyarakat ini berdiri dan selalu memanfaatkan

taman bacaan masyarakat sanggar studio biru ini untuk memecahkan masalah sosial dengan mencari informasi-informasi yang mereka butuhkan.

Lalu pada 13 juli 2017 sekitar pukul 14.35 WIB peneliti mendatangi taman bacaan masyarakat sanggar studio biru menemui Rendra setelah berbincang beberapa menit lalu peneliti dan Rendra menuju rumah Ana Lestari pada pukul 14.50 WIB peneliti menyampaikan maksud kedatangannya dan meminta persetujuan untuk menjadi informan lalu pada 14.58 WIB ana lestari menyetujui untuk menjadi informan dan langsung peneliti mewawancarai informan tersebut. lalu pada sekitar pukul 15.43 WIB selesai mewawancarai Ana Lestari lalu Peneliti dan Rendra melanjutkan kembali menuju informan selanjutnya. Pada pukul 15.50 WIB Peneliti dan Rendra sampai di Rumah Krisna Setiawan dan Peneliti memperkenalkan diri untuk menyampaikan maksud dan pada pukul 16.00 WIB Krisna Setiawan diwawancarai. Lalu pada pukul 17.34 WIB peneliti dan Rendra melanjutkan kembali menuju rumah Lufiarini setelah peneliti menyampaikan maksud untuk mewawancarai Lufiarini lalu ia membolehkan peneliti mewawancarnya.

Pada tanggal 20 Agustus 2017 sekitar pukul 14.34 WIB peneliti kembali datang ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru untuk melanjutkan mencari calon informan. Lalu peneliti menuju rumah Ahmad Said. Setelah peneliti dan Rendra sampai di rumahnya peneliti melihat Said ini diteras rumahnya yang sedang bermain dengan cucu-cucunya yang biasanya cucunya Said ini sering bermain di taman bacaan masyarakat juga. Lalu peneliti menyampaikan maksud kepada Said untuk menjadi informan. Setelah berbincang beberapa menit Said ini menerima dan mau menjadi informan. Lalu pada pukul 14.53 WIB peneliti langsung mewawancarai Said ini. Setelah selesai mewawancarai peneliti langsung menuju taman bacaan bersama rendra dan di taman bacaan masyarakat sanggar studio biru ini peneliti melihat Ana Lestari yang sedang membaca buku.

Lalu pada tanggal 23 Agustus 2017 sekitar Pukul 14.05 WIB peneliti mendatangi taman bacaan masyarakat sanggar studio biru disana peneliti bertemu

kembali dengan Krisna Setiawan dengan anaknya yang sedang membaca buku disitu peneliti berbincang sedikit dengan Krisna Setiawan. Lalu pada pukul 15.42 WIB peneliti dan Rendra melanjutkan kembali menuju rumah Rina Purwanti yang dimana pada jam tersebut Rina baru pulang sekolah. Setelah bertemu dengan Rina Peneliti Langsung menjelaskan maksud dan tujuan kepada Rina dan pada saat itu juga peneliti langsung mewawancarai

Lalu pada tanggal 25 Agustus 2017 peneliti kembali berkunjung ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru untuk melanjutkan penelitian menuju rumah calon informan. Peneliti di tamana bacaan masyarakat sanggar studio biru bertemu dengan Ahmad said yang sedang asyik membaca buku. Peneliti dan rendra menuju rumah Ariefki Zulkarnain pada pukul 15.20 WIB yang baru pulang dari kerja untuk menjelaskan maksud dan tujuan peneliti mendatangi rumah arief ini setelah berbincang lama lalu p[ada pukul 15.42 WIB Arief menyetujui untuk diwawancarai dan peneliti langsung mewawancari.

Lalu pada Tanggal 27 Agustus 2017 peneliti mendatangi taman bacaan masyarakat sanggar studio biru. Lalu peneliti diarahkan oleh Rendra untuk menuju rumah Ivan Fauzi. Pada saat peneliti dan Rendra sampai dirumah Ivan, peneliti disambut oleh ibu ivan dan Ivan baru saja selesai mengambil kayu di ladang. Lalu peneliti menyampaikan maksud dan tujuan kepada ivan supaya mau menjadi informan . lalu sekitar pukul 16.34 WIB ivan mau menjadi informan dan langsung peneliti wawancarai. Setelah selesai mewawancarai ivan, peneliti dan rendra dipersilahkan untuk makan bersama dengan keluarga ivan.

Lalu pada tanggal 28 Agustus 2017 sekitar pukul 14.45 WIB peneliti menuju ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru untuk melanjutkan mencari calon informan dengan rendra. Lalu rendra memberi memberi saran untuk menuju rumah Eka Zulaifah. Setelah sampai dirumahnya Eka peneliti dan rendra menemui kedua orang tua Eka dan Eka. Setelah berbincang lama lalu peneliti menyampaikan maksud dan tujuan nya kepada Eka untuk menajdi informan. Setelah beberapa menit sekitar pukul 16.06 WIB Eka menerima menjadi informan

dan peneliti pun langsung mewawancarainya. Pada saat wawancara itu dimulai peneliti diberi tahu rendra kalau rendra itu melihat Riski Irfan Saputra yang melewati depaan rumah Eka. Lalu setelah peneliti selesai mewawancarai Eka, peneliti dan Rendra pamit kepada keluarga Eka dan langsung menuju rumah Riski Irfan Saputra. Setelah sampai di rumah Riski peneliti dan Rendra menemui Riski di belakang rumahnya yang sedang memberi makan ayam. Lalu Riski mengajak peneliti dan Rendra untuk menuju ke depan rumahnya. Setelah itu peneliti menyampaikan maksud dan tujuan kepada Riski untuk menjadi informan. Kira-kira pukul 16.06 WIB Riski mau menjadi informan dan peneliti pun langsung mewawancarinya. Lalu setelah selesai mewawancarai Riski, peneliti dan Rendra berbicara untuk menuju ke rumah Sumilah menggunakan motor karena rumahnya Sumilah ini lumayan jauh dari rumah Riski. Setelah peneliti dan Rendra sampai di rumah Sumilah. Peneliti melihat Sumilah ini sedang melipat baju dan juga sedang memantau anaknya yang sedang menggunakan laptop. Setelah itu peneliti menjelaskan maksud dan tujuannya kepada Sumilah lalu sekitar pukul 17.40 WIB Sumilah mau menjadi informan dan peneliti pun langsung mewawancarinya. Di tengah wawancara Sumilah meminta kepada peneliti untuk sholat bersama setelah sholat peneliti dan Rendra diajak makan bersama.

Lalu pada tanggal 31 Agustus 2017 sekitar pukul 13.53 WIB peneliti datang kembali ke taman bacaan masyarakat sanggar studio biru untuk meminta tanda tangan surat kesediaan menjadi informan dan surat kesesuaian transkrip wawancara dengan membawa hasil wawancara ke 10 informan tersebut dan peneliti dengan Rendra mendatangi rumah masing-masing informan.

Lampiran 3. Reduksi data

1

REDUKSI DATA

NAMA : ARIEFKI ZULKARNAIN

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU : JUMAT, 25 AGUSTUS 2017. PUKUL 14.46 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	mas arief ini pertama kali tau perpustakaan itu kapan ?	pertama kali di perkenalkan dengan perpustakaan kan itu sejak dari SD,, untuk minat baca dari saya sih sudah ada,, setelah itu kan setelah di SMA itu jujur aja minat bacanya saya pada waktu itu ngga ada . waktu SMA dulu sih ngga ada perpustakaan , ya cuman ada sedikit sih tapi untuk penjelasan lebih lanjutdari sekolahan itu belum ada . jadi pada tahun 2009 itu waktu saya masih SMA malah di perkenalkan adik-adik sama

		temen-temen itu sering nya kumpul untuk kegiatan di sanggar yang bernilai positif terutama ada buku-buku dan lain-lain saya berfikir sebagai ketua pemuda sini terutama kalo ingin mengembangkan sanggar ini sebagai aset kedepan dalam program unggulan nya pemuda-pemudi ripungan ini.
2.	dulu mas arief itu masuk perpustakaan kan SD , lah itu kelas berapa mas ?	SD itu kelas satu sudah mulai di perkenalkan , kalo seinget aku dulu sebelum jam istirahat selesai atau sebelum mulai setelah istirahat itu kita suruh masuk ke perpustakaan itu sifat nya baca apa pinjem ,, dulu kalo untuk kelas satu suh baca dulu kalo kelas tiga itu sudah mulai minjem setiap harinya itu minjem satu nanti di kembalikan,, kalo SD itu dulu malah bagus dari kelas satu sudah mulai di perkenalkan.
4.	lah dulu waktu SD apa yang mendorong mas arief ini untuk datang ke perpustakaan ?	mungkin yang pertama itu juga karena temen-temen nya pada kesitu pertama kaya gitu dan akhir-akhirnya kan bisa baca dulu kan kalo menulis itu saya belum bisa jadi malah bisa baca

		dulu,, mungkin pas dulu itu tulisanya saya jelek apa giaman tapi malah suka baca dulu malahan terus yang kedua dengan adanya dirutinkan dari kelas satu itu kan harus baca dulu jadi gantian kelas ini pas kesana jadi gurunya itu mantau walaupun cuman sebentar di sana ..., terus di hari apa misalnya gurunya itu lagi rapat waktu itu anak-anak itu sebelum ditinggal rapat anak-anak itu di suruh ke perpustakaan.
5.	berarti sering datang ke perpustakaan ya mas waktu SD ?	: iyaaa SD iya malah sering ,, inget malah ada buku itu inget nya SMP ada buku yang belum saya kembalikan ke perpustakaan.
6.	dulu itu mas arief sukanya buku apa ?	seringnya buku bergambar yang ada alur ceritanya misalnya kaya bercocok taman atau ikan jadi kalo ngga seperti itu kaya dilingkup warga itu ada sebuah obrolan kaya gituloh , kalo mata pelajaran itu malah jarang , sama cerita jawa kaya dongeng-dongeng.
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		

9.	dulu mas arief ini tau TBM apa sanggar ini dari siapa mas ?	dulu diperkenalkan TBM ini dari mas rendra sendiri ,, itu setau saya ya cuman perpustakaan atau sanggar studio biru itu kalo untuk TBM apa taman bacaan masyarakat itu saya tau nya ya pertama kali mas rendra yang bilang , terus juga di media sosial itu juga banyak TBM-TBM seperti itu, juga tingkatannya iya lebih tinggi TBM dibanding sanggar terus juga kita memperkenalkan kemasyarakat jadi ini bukan cuman sekedar sanggar tapi juga TBM
13.	yang lama mas yang pertama kali mas arief itu datang ke sanggar ?	iya pernah waktu dulu malah mas rendranya itu ngga ada di sanggar ngga tau kemana pertama kali nya saya ke sana itu mas rendranya pas ga ada itu aku pas di mushola itu si wakil ketua ngajak saya main ke sanggar ternyata pas dulu di situ temen-temen sama anak-anak itu kaya dulu lufi ini kan masih anak-anak banget toh itu ada yang gambar ada yang nganyam itu tugas waktu Sd nya dulu , terus ada

		juga yang kecil-kecil itu main tanah ya seperti itu.
14.	terus apa yang mendorong mas arief ini untuk datang ke sanggar ?	kalo yang awal mulanya itu tadi ada ajakan terus mungkin ada hal yang ga penting ya intinya ada orang gitu ngga suka sepi, juga dulu kan saya masih anak-anak ya ikut gambar ikut bermain jadi ya cari teman dulu terus kegiatannya apa gitu dulu kan pernah bikin orang-orangan dari tanah liat itu seringnya sepeerti itu terus bermain kalo cape ya pulang ,, jadi hal yang mendorongnya seperti itu.,, jadi dengan adanya TBM sanggar ini tempat ngeteamnya temen-temen dan akhirnya mungkin dengan adanya dorongan temen-temen terus di bantu dengan mas rendra itu sedikit demi sedikit ingin mengembangkan sanggar. Kebetulan juga ada bantuan dari komunitas canting itu kan awal pertama kali pameran di gedung wanitatama itu saya ngga di ajak ngga cerita ,, tau-tau disana seneng banget adik-adik itu ketemu dengan orang luar malah pada PD malah berfikiran masa

		aku ngga bisa seperti itu gitu jadi malah tergugah saya ,, dengan adanya sanggar ini jadi tempat ajang silaturahmi dan belajar
16.	kesan pertama mas nya masuk sanggar itu gimana ?	kalo kesannya itu ya seneng,, seneng nya itu ya punya tempat untuk bermain pertama itu terus ketambah liat temen-temen apa adik-adiknya itungga neko-neko jadi ngga disuruh udah belajar sendiri waktu itu dan mungkin dengan adanya seringnya berkumpulmainnya ga neko-neko itu adik-adik disini hampir sekolahnya mempunyai peringkat semua kaya rina , eka itu karena ngga perngaruh sama ank-anak dibawah sana . adanya cuman ngumpul bareng belajar, belajar dan belajar juga ada pendampingnya sih mas rendra itu .
17.	pas mas arief dateng ke TBM itu apa yang mas arief cari ?	kalo aku seringnya kan ke TBM itu ketemu sama mas rendra,terus kalo pertama kali aku dateng kesanggar itu dulu kan sanggar yang sekarang ini udah ada komputer sama internet lah pas itu saya update status di facebook statusnya gini “ ngga

		nya digunung kaya gini ada internet” itu pertama kali update status di facebook soalnya dulu kan belum ada Hp android ,, kebetulan juga dengan adanya TBM ini sangat membantu di karir saya lambat laun meningkat dulu saya jadi operator sekarang jadi administrasi., ya karena belajar komputer di sanggar itu,, terus juga adik ipar pengen buku ini ya saya carikan , terus ada pemuda pemudi dibawah minta bantuan carikan buku di sanggar ya saya carikan.,, kemudian kalo saya sendiri sampe sekarang iya sukanya baca buku ternak lele buku itu yang saya seneng budidaya lele gitu .. dulu kan didaerah sini yang budidaya lele itu cuman saya , terus juga sama buku pedoman pemerintahan sama lima pilar itu mas . kemarin kan kebetulan saya itu daftar perngkat desa di sumberharjo sini ya itu buku terakhir kemaren yang saya pinjem di sanggar.
19.	menurut mas arief ini perlukah dan pentingkah	menurut saya ya penting sekali itu kalo dilingkup warga sini sangat penting sekali,, misalnya

	mencari informasi di sanggar ?	kaya dulu tuh kelompok wanita tani nyari buku ke sanggar bukunya kok cocok sama apa yang mereka cari ,. Terus kalo saya sendiri karena jauh dari keramaian ya cari buku nya tuh ngga jauh-jauh turun kesana gitu misalnya kaya kemaren saya cari buku test perangkat desa itu kan aku harus belajar kemana – mana harus ke moyudan untuk belajar itu kan eh tau-tau ko di sanggar ini ada ,kenapa harus jauh-jauh kesana untuk belajar kaya gitu ke sana tuh mau cari bukunya aja ke moyudan sayegan itu ternya disini ada . dan mulai itu saya mulai belajar di ssanggar ngga perlu jauh-jauh lagi , terus untuk informasi apa gimana disanggar kan ada komputer iya bikin proposal bantuan-bantuan apa terus pengumuman-pengumuman apa iya manfaatnya sanggar itu sepeerti itu,
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		

20.	kalo masnya mencari buku di sanggar itu gimana ?	seringnya nanya mas rendra kalo ngg ada ya minta cariin ke teman-temen kalo ada mas rendra, ya seringnya ke dia .
21.	ngga berusaha untuk nyari sendiri mas ?	iya kalo buku pas disitu lagi nongkrong apa pas main disitu niat nya ga cari buku tapi cuman main intinya cari temen ya ambil sendiri gitu sesuka nya tapi kalo dari rumah sudah ada niatan untuk cari buku ya langsung tanya ke mas rendra “mas rendra ada buku ini ngga “ terus mas rendra ngasih tau coba cari di rak ini mas gitu kan di raknya sudah ada tulisnya ad novel , kamus apa apa gitu.
22.	kalo seumpama mas nya nyari buku sendiri apa dicariin sama mas rendra itu bukunya dapet apa ngga ?	iya seringnya sih dapet tapi walaupun itu ngga pas banget sama apa yang saya cari ya sedikit “nyrempet” sama judulnya
23.	pernah ngga sih mas aief ini nemuin hambatan apa kesulitan saat nyari buku disanggar ?	iya kalo kesulitannya mungkin ya kalo sanggar kan tanggung jawab kita semua bukan cuman mas rendra ya kalo habis baca buku terus bukunya di tata lagi dengan rapih tapi mungkin karena terhambatnya kegiatan masing-masing pelabelan

		bukunya itu terhambat, dulu kan ada program tuh dari mas arief kan misalnya cari buku ini di komputer ketik ini langsung ketemu oh jadi bukunya disana gitu ,... jadi kesulitanya disitu kalo programnya itu berjalan nyari bukunya cepet begitu .,
25.	informasi apa yang mas cari di komputer sanggar?	hemmm kalo informasi saya seringnya tentang kemampuan bermain komputer sama kemampuan meningkatkan programan administrasi yang bagus seperti apa itu terus yang kedua kan kalo disanggar cari informasi bikin proposal apa apa bikin surat lamaran kerja yang bagus bagus gitu terus juga teks lagu terus sama bola update bola . kalo untuk facebookan itu malah jarang disanggar , sama mas rendra kan biasanya update film terbaru ya saya sama temen-temen minta carikan film ini nanti di tonton bareng-bareng disanggar gitu jadi dengan adanya TBM itu ngga pyur untuk membaca bukan belajar cara menariknya gitu misaalnya kaya

		nonton bareng disanggar biar sanggar nya hidup gitu loh.
27.	Setelah mendapatkan informasi di komputer lalu apa yang mas lakukan dengan informasi itu?	iya kalo itu file yang penting dan bisa di pelajari lebih lanjut yaa nanti saya copy terus saya masukan ke flashdisk, atau kalo itu harus saya print ya saya print langsung.
30.	kalo mas nya ngga dapet informasi yang mas cari di komputer itu gimana ?	hemmm biasanya kalo saya bantuin istri saya bikin laporan PKP itu saya pernah cari di internet itu ngga ada tapi kalo cari di buku panduan itu ada jadi ya kalo di internet ngga ada ya cari di buku panduan itu cara belajarnya ,, terus kalo misalkan contoh soal buat ujian , itu kan kadang kalo di cari ngga ada mungkin itu di tutup apa gimana kan,, contohnya pas kemaren saya mau tes ujian pamong itu kan di internet ngga ada,, padahal aku harus cari tentang inii itu ngga ada ,, ya mau ngga mau ya harus baca di buku ya manfaatnya buku gitu
31.	ada kesulitan atau hambatan ngga pas mas arief lagi cari informasi di komputer ?	kalo sayaitu misalnya saya cari judul lagunya ini tapi malah keluarnya yang lain ,, caranya

		gimana ini gitu. Intinya tuh ngga tau judulnya gitu terus juga kadang ngga tau gimana cara download nya seperti itu.
36.	mas arief ini lebih suka main komputer apa baca buku kalo di sanggar ?	kalo saat ini saya sudah mulai berubah polanya kalo dulu ya suka baca, mungkin karena sekarang sudah menikah jadi kalo ke sanggar itu cuman memantau anak-anak kalo ngga ya bantuin mas rendra „ dulukan waktu dulu bareng bareng bikin popup kalo ngga ya ngobrol ada buka apa gitu , biasanya kalo kita ngobrol disanggar itu tau-tau sama mas rendra di sediain buku di depan kita gitu, dan akhirnya pada liat buku ada yang baca apa ada yang apa gitu mungkin ini trik nya mas rendra biar baca buku seperti itu .
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
32.	pernah meminta bantuan ke mas rendra ?	sering minta bantuan ke mas rendra ya sering „ cariin file apa gitu „ terus contoh proposal terus teks MC juga .. bahan ujian, contohnya ya kemaren itu aku cari di internet ngga ada aku ngomong ke mas rendra “ mas aku cariin buku ini “ gitu ya alhamdulillah ada walaupun ngga sama tapi dikit-dikit

		nyrepet sama judulnya jadi ngga sama dengan apa yang di inginkan.
33.	dengan adanya bantuan dari mas rendra itu informasi yang mas cari ketemu ngga?	sedikit banyak itu bisa di dapat ,, tapi seringnya di dapat dengan bantuan mas rendra tapii juga kadang kkan mas rendra ngga tau gitu..
34..	itu manfaatnya apa setelah mas arief minta bantuan ke mas rendra ?	iya untuk meringan kan apa yang saya butuhkan conothnya misalkan pekerjaan apa apa iya jadi saya terbantu seperti itu
35.	cara melayani mas rendra ke pengunjung sanggar menurut mas arief gimana ?	kalo untuk pelayanan di sanggar itu udah bagus ,, walapun ngga ada panduannya tertulis tapi dalam prakteknya mas rendra tuh runtut , bagaimana caranya melayani pengunjung seperti itu . jadi kalo ada pengunjung yang baru itu mas rendra ngajari step by step ngga langsung ke intinya gitu , jadi kalo kita habis keluar dari sanggar sudah gamblang kita tau semua ,, terus yang kedua pelayanan kegiatan di sanggar terutama adik-adik itu bimbingannya bagus mungkin itu udah dari sifatnya apa gimana gitu terus cara ngemong nya

		adik-adik itu bagus sekai mungkin ngga semua orang punya sifat seperti itu .
--	--	--

2

REDUKSI DATA

NAMA : KRISNA SETIAWAN

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 16.00 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	pertama kali mas iwan datang ke perpustakaan itu kapan ?	SD itu mas tapi ngga tau kelas berapa itu pun cuman datang sebentar terus baca terus balik lagi kelas
3.	Hala apa yang mendorong pertama kali mas iwan ini untuk datang ke perpustakaan?	Ya dulu awalnya dari guru-guru. Nyuruh minjem apa baca-baca buku ke perpustakaan
2.	masnya ngapain waktu diperpustakaan waktu SD dulu?	iya pinjem buku mas kan dulu diwajibkan harus pinjam buku walaupun cuman satu buku kan itu nanti buat data untuk perpustakaan juga untuk syarat menambah nilai
4.	lah pas waktu SMP itu sih mas ?	waktu SMP juga pernah mas, waktu itu disuruh nyari buku cerita pas pelajaran indonesia terus cari prosa apa puisi gitu.
5.	terus di SMA itu masnya sering datang ke perpustakaan ngga?	kalo di SMA dulu malah jarang dateng ke perpustakaan, paling kalo pas ada materi yang kurang

		tau ya cari-cari kamus matematika apa kimia gitu di perpustakaan
6.	hal apa yng mendorong mas untuk datang ke perpustakaan ?	iya karena butuh kalo masih kurang tau materi-materi yang di ajarkan di kelas,, kata gurunya kan cari bukunya di perpustakaan kan ada , ya udah saya cari di perpuss.
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
10.	mas nya tau TBM sanggar studio biru itu dari siapa mas ?	iya tau nya dari mas rendra,,,, kan awalnyaaa dulu itu namanya bukan TBM mas tapi sanggarr dari yang pertama kali berdiri jadi nama TBM ini baru kemaren-kemaren ini mas .
12.	pernah ngga mas iwan ini berkunjung di TBM pada waktu dulu sampe sekarang ?	iya dulu saya sering ngunjungi TBM kan saya juga ikut ngawasi anak-anak disana mas kalo saat ini ya saya juga sering dateng ke TBM nemenin anak kalo ngga ya main-main aja ,,,, kan warga sini taunya sanggar bukan TBM mas maksudnya itu udah mendarah daging sejak dari dulu awal berdirinya ya warga sini itu manggilnya sanggar kan dulu sanggar ini tempat untuk bermain

		keaktivitas kaya gitu mas jadi kalo orang sini denger TBM itu masih asing .
13.	hal apa yang mendorong mas iwan ini untuk datang ker sanggar ?	iya macem-macem kalo ngga baca buku ya nemenin anak saya ,, kan kadang kalo main itu sampe mau maghrib ya takut kemalaman terus kalo sambil nungguin kan liat-liat buku ,, nanya-nanya ,, kalo ngga ya pas saya perlu mau bikin surat ijin ,, kalo ngga ya minta lagu apa file apaa gitu..
15.	apa kesan pertama kali mas iwan datang ke sanggar?	kesan saya itu dulu ya seneng kan dulu saya juga ikut ngawasi anak-anak disana ikut kegiatan kreativitas buat kerajinan dan lain-lain.,, ya kesannya seneng gitu ikut kegiatan yang bermanfaat.
17.	apa yang dicari pas datang ke sanggar ?	iya kalo saya mau nyari itu ya tergantung kebutuhan , tapi biasanya buku yang saya senengi kalo ngga buku-buku tentang pengetahuan apa buku yang lain yang belum saya ketahui. Kalo ngga ya buku-buku anak-anak

		untuk referensi ngajari anak saya itu ya buku lagu-lagu anak apa doa-doa yang mudah di hafal gitu.
19.	perlukah mas iwan ini mencari buku/ informasi di sanggar ?	iya menurut saya sih sangat perlu ,, selain itu juga buat kita lebih maju kedepannya kan misal saya cari buku tentang MC itu ya ada bukunya di sanggar kalo seumpama ngga ada kan di sanggar itu sekarang ada komputer ya kita cari teks MC di internet. Intinya menurut saya itu sangat penting.
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		
20.	kalo mas iwan ini cari buku di sanggar itu caranya gimana ?	kalo itu sih tergantung mas kalo menurut saya cari bukunya agak susah ya tanya ke mas rendra kalo ngga ya saya WA dulu mas rendra tanya disanggar ada buku ini ngga gitu ,...

21.	berarti gimana mas enakan cari sendiri bukunya itu apa dicariin mas rendra ?	iya tergantung mood saya sih mas kalo males nyari ya tanya . maksudnya ya kalo lagi butuh saya mikirnya lebih baik nanya aja biar cepet gitu.
22.	lah kalo mas nya nyari buku disanggar itu dapet apa ngga?	yaa ada yang dapet ada yang ngga...tapi kalo ngga dapet di rak situ ya cari di internet.
23.	pernah ngga mas iwan ini ngalami hambatan apa kesusahan dalam mencari buku disanggar?	iya pernah mas kalo ngga ketemu pasti bingung caranya, mungkin butuh beberapa hari kalo ngga ada ya itu cari diinternet.
24.	pernah ngga mas nya ini menggunakan komputer disanggar ?	Iya pernah
25.	apa yang mas cari dikomputer?	iya paling teks-teks MC gitu, kalo ngga ya cari-cari desains-desains rumah atau desain apa gitu kalo ngga ya budidaya ikan gitu walapun ngga di praktekin yang penting baca dan tau gitu,, ohh kalo melihara ikan ini ini iniii gitu maas.
26.	gimana sih cara mas iwan ini cari buku/informasi di komputer?	iya paling cari referensi baca-bacaan doa kalo ngga yaa cari teks MC gitu mas cari lewat google

		terus di copy masukiin ke word habis itu ya diedit sedikit terus di print .. tapi biasanya sama mas rendra itu file-file nya saya seperti teks-teks MC apa foto-foto gitu di masukin folder jadi kalo saya mau butuh itu lagi tinggal cari di foldernya ajaaa.
29.	Kalo mas iwan ini lagi cari informasi nih di komputer,, kalo ngga ada informasinya itu gimana mas?	iya nyoba dulu lagi mas , kalo emang bener ngga ada ya saya nanya-nanya ke orang yang lebih tau “iki nek golek iki ng ndi” gitu nanti alamatnya dimana webnya apa kaya gitu.
30.	ada hambatan ngga sih kalo mas iwan itu mau nyari informasi di komputer?	hambatannya sih susah susah gampang,, paling pengaruhnya di alat,, kadang sinyal paling koneksinya kurang baik, kalo ngga iya kadang ngga sesuai gitu salah buka misalnya, kadang beda apa yang kita ketik sama apa yang muncul di google itu ,, paling hambatannya gitu susah-susah gampang .., tapi kebanyakan sih ketemu..

35.	hemmm menurut mas iwan ini lebih suka baca buku apa cari informasi di komputer ?	kalo menurut saya ya emang kebanyakan sih seneng di komputer,, walaupun tetep baca buku ya tetpai lebih seneng di komputer,,, kan dulu juga saya di SMA pegangnya di komputer ya lebih seneng aja gunain komputer. Kalo buku paling biasanya saya liat dulu kalo bukunya judulnya itu menarik ya saya baru dibaca.
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
31.	mas nya ini pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?	iya pernah , iya paling biasanya kalo bukunya itu di rak situ kadang sama mas rendra itu di rubah , kalo ngga itu bukunya ngga di pajang maksudnya itu bukunya ga ditaruh di rak paling ya nyarinya dikardus gitu,, kalo dikomputer pun sama kalo komputernya <i>ngeblank</i> gitu kan mati pasti ilang lagi ya minta bantuin sama mas rendra.
32.	Dengan adanya bantuan dari mas rendra ini apa yang mas iwan cari itu didapat ngga ?	iya menurut saya sih ya dapat dan sangat membantu,,,,, kan saya sendiri emang butuh informasi itu,,, kalo ngga ada mas rendra kan nanti kalo saya butuh

		informasi nyari di sanggar ga ada mas rendrakan nanti saya nanya ke siapa , walaupun saya bisa nyari sendiri kan pasti butuh lah kan mas rendra itu lebih tau keadaan tempatnya,, bukunya
33.	manfaat apa yang mas iwan dapat setelah di bantu sama mas rendra ?	informasinya bisa cepat didapat, kalo saya buru-buru lagi mau cari informasi ini ya mas rendra langsung cepet jadi membutuhkan waktu yang lama .
34.	kalo cara melayani nya mas rendra di sanggar itu gimana mas ?	kalo cepat lambatnya sih menurut saya standar tergantung permintaan hehehehe,, soalnya kan kalo nyari itu membutuhksn waktu menurut saya sih ngga lama ngga cepat sedang-sedang saja ,... kalo menurut saya itu ngga mempermasalahkan cepat lambatnya sih mas yang penting ketemu, kalo ngga ketemu hari ini ya mungkin di lain waktu.. kan saya juga pernah ngabarin mas rendra dulu lewat “WA” gitu “mas tolong carikan buku ini apa print kan ini tanggal ini tujuan nya ini “ paling gitu ,.. nanti saya ke

		sanggar tinggal ngambil gitu,, kalo pun ada yang salah paling ya kita benerin bareng-bareng gitu. Kansekarang juga udah canggih udah ada aplikasi “WA apa BBM” di hp ya paling saya tinggal ngabarin ke mas rendra walapun saya mungkin lagi di tempat kerjaan gitu ya tinggal ngasih kabar suruh printin surat misalnya ya lebih mudah .
--	--	--

3

REDUKSI DATA

NAMA : SUMILAH

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017. PUKUL 17.40 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	kapan pertama kali mengunjungi perpustakaan bu sumilah ?	dulu pertama kali masuk perpustakaan itu waktu SD kelas 2 kan waktu itu sudah mulai pengenalan baca- baca kan terus pinjam, kan di sekolahan disuruh pinjem di perpustakaan kalo ngga beli, kan diperpustakaan kalo mau pinjem itu harus pake kartu pelajar dan jatuh temponya selama tiga hari . setahu saya ya itu pengalaman saya waktu pertama kali masuk perpustakaan

4.	dulu awal pertama pinjem buku itu buku apa bu ?	awalnya kan baru baca-baca pengenalan huruf gitu aja dulu, teru kelas tiga apa kelas empat itu sudah di fokuskan ke mata pelajaran ilmu pengetahuan sama perkalian itu kan terus berkembang saya bingungnya pelajaran PPkN iya intinya ikutin pelajaran yang ada disekolahan aja
9.	SMP nya juga sering dateng ke perpustakaan bu ?	kalo SMP nya dulu saya MTs mau ambil yang Negeri nilainya kurang, saya sukanya di MTs itu ada muncul sejarah islamnya terus saya mulai mendalami
11.	lah waktu SMA dulu bu ?	kalo SMA nya itu beda lagi , saya di akomodasi perhotelan heehee lain lagi masalahnya kalo di akomodasi kan harus hafal tiga bahasa , kalo tiga bahasa itu juga saya cuman taunya dasarnya aja ngga terlalu pinter heehee terus ilmu dasar perhotelan, terus sistem pelayanan di hotel
5.	hal apa yang mendorong ibu datang ke perpustakaan ?	ya kan saya dulu belum bisa baca terus orang tua dirumah juga ga

		bisa ngajarin jadi dulu pengalaman kaka yang sudah sekolah di atas itu kan kalo ngga punya bukunya ya disuruh pinjem ke perpustakaan kaya gitu , kalo beli kan satu tempat nya jauh kedua ya biaya kaya gitu
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
16.	dulu ibu ini tau sanggar studio biru ini dari siapa ?	dulu sanggar studio biru ini awalnya tau dari anak waktu dulu masih kecil , dia tuh sering main disitu, dia tuh dulu sudah bisa ngomong terus setelah ada gempa itu mentalnya sudah ngga takut lagi jadi bisa berani main, terus juga juga kalo di perpustakaan mau pinjem yaudah jadi seperti itu, terus saya saranin kalo ngga ada buku nya dirumah ya saranin pinjem di sanggar , kemaren ini malah saya sudah pinjem buku IPA tentang kerangka manusia , tapi yang belum ketemu ini pembuluh nadi itu letaknya di mana saya belum tau belum ketemu di bukunya itu PR dari sekolah soalnya gini Letak pembuluh nadi itu di bagian

		mana?, sampe sekarang belum ketemu
19.	lah dulu hal apa yang mendorong ibu untuk berkunjung ke sanggar ?	hemm dulu kan satu saya kan suka masak ya kaya eksperimen gitu pengen tau lah resep baru gitu kan juga mas rendra pernah bilang kalo mau pinjem buku untuk keperluan rumah bilang aja gitu , pas itu saya pengen bikin makanan tapi di sanggar ngga ada terus habis itu ada bantuan buku lagi dari mana gitu lah di bantuan itu ada buku tentang masak-masak yang saya cari gitu kaya contohnya itu bikin spageti kan kalo disini mie gitu toh tapi kan cara pemasaknnya lain beda toh taunya mie rebus gitu tapi kan aslinya beda dari saosnya cara penyajiannya kan dulu juga pas waktu SMA nya sudah ada dasar lah sedkit-dikit kaya <i>kitchen</i> nya terus juga bikin stick kalo pas hari idul adha kan ,, dulu kan saya ikut ibu lah bukunya pada ilang semua
23.	perlu ngga sih nyari buku apa informasi itu di sanggar ?	iya perlu , kalo saaya sendiri ya terus terang aja ya kalo garap PR anak kalo sekarang kan dari sekolahan cuman di kasih buku

		yang isinya cuman ringkasan materinya aja secara detailnya ngga ada tapi kalo jaman saya dulu ngga,,,, bukunya tuh besar-besar.. jadi,,, saya saranin anaknya saya itu nyari bukunya di sanggar kan disana juga sudah ada buku dari kelas satu sampe kelas enam. Iya intinya itu kebutuhan anak saya dulu aja ini si indra
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		
24.	kalo nyari buku di sanggar itu gimana sih bu ?	tanya dulu ke mas rendra “mas rendra ada pelajaran IPS apa bahaasa indonesia “ kalo bahasa indonesia kan bikin paragraf kaya SPOK gitu kaya gitu , kaya kamus, pribahasa juga biasanya kan di sekolahan ngga ada ya nyarinya di sanggar , kalo ngga kaya gitu gimana nanti walapun saya tau jawabnya tapi kan saya pengennya anak saya tuh baca sendiri dari buku biar dia tau sendiri biar <i>nyantol</i> gitu loh.
25.	kalo butuh buku apa informasi disanggar itu selalu nanya ke mas rendra ?	he.em,, tanya dulu ke mas rendra, “mas ada atlas ngga “ atlas kan

		biasanya digunain di pelajaran IPS kaya peta gitu
27.	pas ibu lagi nyari buku di sanggar itu ada ngga kesulitan atau hambatan yang pernah ibu alami ?	iya kadang kita belum tau tempat nya cuman itu sih , misal oh ini loh buku ilmu pengetahuan, khusus bacaan kaya novel gitu kan ngga tau toh taunya tuh di bolak-balik gitu
28.	pernah ngga nyari informasi di komputer sanggar ?	pernah , kemarin itu pas nyari dokumentasi KWT (kelompok wanita Tani) saya kan juga ngurusi disini kelompok wanita tani dari dokumen 2008 kan saya ngga ada pas kemaren mas rendra ditanya itu nyimpen ada foto sama dokuemtasi visi mis itu
29.	selain itu mungkin browsing apa searching gitu bu ?	iya pernah itu bahasa jawa sama ilmu pengetahuan alam untk PR anak, juga belum tau caranya lewat internet itu seperti apa terus <i>blasteran</i> sama HP itu seperti apa gitu, saya juga di kantor di fasilitasi cuman saya tuh ngga ngotak atik sedetail itu masalahnya kan komputer kantor

		untuk keuangan kaya sistem jadi ya saya nggak berani kalo di laptop saya kan buka apa aja boleh kalo punya kantor saya nggak berani. Kan kemarin juga saya bicara sama bapak nya anak-anak kalo pengen beli hp yang lebih besar RAM nya biar bisa buat google an nya lebih lancar ternyata kan dia bilang laptop sama hp lebih penting yang mana, kalo udah punya hp android ya mending di kejar yang laptop aja dulu seperti itu yang penting kamu bisa belajar, saya belajar juga anak saya belajar, kantor juga mendukung kalo saya belajar komputer kan biar mampu mengoperasikan komputer kantor kan kantor juga akan berkembang lebih pesat kan saya dibagikan data
30.	gimana sih kalo bu sumilah ini nyari informasi di internet lewat komputer ?	kalo buka sendiri belum kemarin samamas rendra diajarin minta tolong caranya gimana gitu, kalo laptop setau saya bukanya gini caranya gini gunainnya gini kalo di kantor kan sudah ada nggak bikin gitu loh tinggal masuk-masukin aja datanya, kalo punya

		saya kan ngga tau cara bikinya gimana masukin nya gimana , kalo komputer kantor kan tinggal dimasukin datanya bagian pinjaman ini pengeluaran ini gitu sudah disistem
32.	Setelah mendapatkan informasi itu lalu informasinya itu diapain bu ?	dipraktekin di rumah, kalo searching di rumah belum bisa soalnya hp saya masih belum mampu terus saya yaudah lah suatu saat saya pinjem ke mas rendra .
34.	ada ngga kesulitan apa hambatan saat ibu itu nyari informasi di komputer ?	kesulitannya ya kadang ya saya kan di komputer itu masih awam dari internet terus mau di buka lagi itu saya belum bisa, terus juga biar bisa di baca di word itu juag belum bisa , pokoknya pengoperasian komputer belum bisa , saya juga punya adik yang punya komputer dirumah , saya mau minjem takut nanti kalo ada data yang hilang gimana bingung nanti prinsip saya kalo saya belum bisa berarti saya belum punya kaya gitu saya harus punya dulu

40.	lebih suka baca buku apa browsing diinternet lewat komputer sanggar ?	saya dulu itu awal-awalnya kalo komputer liat-liat dulu kalo mau pegang kan barang mahal saya kalo barang mahal kan eman-eman kalo rusak gimana bingung gitu kaya kemaren mas iryawan bikin pin lewat nya <i>corel draw</i> og ini oh ya dasar-dasarnya tau , terus yang kedua kalo disanggar itu kepikiran tugasnya indra jadi saya cari di situ
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
37.	seberapa sering ibu minta bantuan ke mas rendra ?	sering malah lebih sering kalo datang kesitu ya selalu minta bantuan
36.	apa dengan adanya bantuan mas rendra ini informasi yang di cari bisa didapat ?	iya kebanyakan bisa di dapat
38.	apa manfaat yang ibu dapat setelah meminta bantuan ke mas rendra ?	ngrepotin mas heehee manfaatnya buat saya itu saya tambah ilmu terus yang kedua itu lebih cepat dulu waktu ngga ada sanggar itu saya pernah ngerjain PR adik saya itu saya carrin sampe perbatasan prambanan

		pernah saya itu nyariin buku buat ujian , adik saya kan gagal waktu itu ujian SMK , suruh cari buku apa itu saya lupa pokoknya sore-sore itu jauh sekali , dengan ada nya sanggar disini sangat membantu sekali apa lagi kamus-kamusnya kan koleksi nya banyak , ya walaupun bekas nya orang tapi menurut ku kalo ilmu itu bukan bekas, saya niatnya itu belajar dan belajar walapun sudah tua heee
39.	kalo cara nya mas rendra ngelayani pengunjung disanggar itu seperti apa ?	bagus , kadang ya kalo saya tau letak bukunya dimana saya cari sendiri tapi kan kadang bingung , ya otomatis tetep taya ke mas rendra , jadi kadang saya cari buku satu dikasih sama mas rendra lebih dari satu bukunya intinya satu tapi sumbernya banyak gitu.

4

REDUKSI DATA

NAMA : ANA LESTARI

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 14.58 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
4.	Mbak ana dulu itu pertama kali kenal perpustakaan dimana ?	dulu ya pertamanya waktu SD kelas 2
5.	coba mba gimana ceritain ?	iya dulu waktu SD itu kan sama gurunya di suruh minjem buku ke perputakaan kalo ada tugas gitu kalo ngga ya main-main ke perputakaan baca buku.
8.	Kalo SMP nya sih mba pernah ngunjungi perpustakaan ngga ?	iya kalo SMP pernah tapi jarang-jarang sih

10.	buku apa yang pernah mba ana baca sama mba ana pinjem ?	iya dulu seringnya baca-baca kaya cerita-cerita jaman dulu itu loh sejarah terus juga buku IPS sama bahasa indonesia ngerjain tugas keliping kalo ga salah dulu itu
11.	mbak nya sering datang ke perpustakaan sekolah SMK nya mba ?	hemmm iya sering
12.	Biasanya mbaknya suka buku apa ?	biasanya kan kalo ada tugas aja sih mas kalo ke perpustakaan SMK dulu
14.	hal apa yang mendorong mba ana ini dateng ke perpustakaan ?	iya itu tadi kalo ada tugas di suruh guru kalo ngga ya minjem buku aja kaya novel-novel gitu
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
16.	Awal mula mbaknya tau kalo ada TBM ini dari siapa?	awal mulanya kan dulu sanggarnya di sebelah sana kan dulu, sekarang pindah disini ya dari awal berdirinya udah tau.

20.	setelah mbaknya datang ke tbm apa yang mba cari ?	cari-cari buku sama baca-baca buku
25.	hal apa yang mendorong mba nya itu dateng ke TBM atau sanggar ?	iya karena butuh juga sih kan saya suka nya baca novel ya untuk mengisi waktu lunga ja
28.	perlukah mencari informasi apa buku di TBM menurut mba ana ?	iya perlu sekali, kalo kaya anak-anak sini ada tugas pasti selalunya kesanggar minta bantuan ke mas rendra nanti sama mas rendra pasti di ajarin di cariin bukunya gitu menurut saya ya sangat perlu
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		
29.	kalo mbaknya datang ke tbm pengen cari buku novel atau buku masak-masak itu nanya ke mas rendra atau langsung datang ke rak ?	langsung nyari di rak nyari sendiri dulu kan kalo di sanggar sudah ada namanya di rak kaya novel dirak ini gitu
30.	kalo buku itu ngga ada di rak gimana, apa mbak	tanya ke mas rendra nanti sama mas rendra kan di cariin bukunya kalo ngga ada di rak paling ya nanti di cariin di kardus gitu kan

	nya tanya ke mas rendra atau nyari buku lain ?	bukunya ngga semuanya itu di taruh di rak , rak nya ngga cukup heehee
32.	ada ngga sih hambatan apa kesulitan saat mbanya mencari buku di sanggar ?	iya ada kadang bukunya ngga ada , kadang mas rendra nya ga ada gitu
34.	mbaknya pernah ngga nyari informasi tentang masak-masak di komputer atau internet yang ada di tbm ?	belum pernah
36.	kenapa ko ngga mencoba nyari di komputer sanggar ?	iya ngga papa ngga minat, belum kepengen aja hehhe
38.	Mba ana ini lebih suka komputer atau baca buku ?	iya lebih suka baca buku
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
39.	pernah minta bantuan ke mas rendra ?	iyaaa sering kalo minta bantuan ke mas rendra
40.	minta bantuan apa mba ?	iya cariin buku kaya kemaren itu cari gimana caranya merawat bayi gitu kan soalnya saya baru punya

		bayi nah itu saya pengen baca-baca pengen belajar gimana caranya gitu
41.	Apakah dengan adanya bantuan mas rendra, buku yang mba ana cari didapat ?	iya sampe sekarang sih selalu dapat
43.	apa manfaat setelah di bantu oleh mas rendra ?	manfaatnya ya bukunya cepat di dapat terus juga efisien waktu ngga susah cari bukunya
44.	kalo cara melayani nya mas rendra ke pengunjung itu menurut mba ana ini gimana ?	yaa ramah , baik , cepet juga kalo mas rendra nyariin buku , kadang kalo dicariin itu biasanya ngga cuman satu buku tapi beberapa buku jadi kita bisa milih buku apa yang kita mau

5

REDUKSI DATA

NAMA : AHMAD SAID

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 20 AGUSTUS 2017 PUKUL 14.53 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	pas waktu SR/SD dulu itu ada perpustakaan ngga?	belum adaa
4.	berarti dulu mbah tahu buku itu dari sekolahan ?	iyaa, perpustakaan itu baru ada di jaman-jaman sekarang . kalo pas di jaman saya dulu belum ada perpustakaan di sekolah
2.	lah terus mbah kenal buku itu darimana?	dari pak guru di sekolah
5.	lalu mbah dulu seringnya baca buku apa?	iya macem-macem ada sejarah, ada alam iya tentang pengetahuan alam itu

RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
9.	mbah said dulu tau TBM apa sanggar ini dari mana ?	iya dulu taunya dari mas rendra sendiri dulu kan mas rendra disini relawan dibantu sama mas win jamro itu mereka berdua ini yang bikin sanggar ini
8.	hal apa yang mendorong mbah said ini untuk berkunjung ke sanggar ?	ya paling cuman kalo lewat depan sanggar itu pengen nya mampir aja liat-liat buku,,, liat anak-anak pada belajar disitu ... kalo ngga ya karena kebutuhan aja sih kaya kalo saya pengen cari buku tentang peternakan kalo ngga buku doa gitu
11.	kesan pertama mbah said ini datang berkunjung ke sanggar (TBM) itu gimana ?	kesannya dulu saya masuk alhamdulillah seneng udah ada perpustakaan makin kesini makin maju,, banyak pengunjunnya dari berbagai macam sekolahan semoga lebih baik lagi dan makmur
10.	mbah said kan pernah datang ke TBM nya mas rendra, itu menurut mbah said perlu tidak mencari informasi di TBM ?	iya perlu, iya alhamdulillah ada sanggar (TBM) ini saya senang kan sebelum nya belum ada sanggar (TBM) disini jadi warga bisa tau tentang ilmu pengetahuan..., Kan didesa sebelah itu belum ada sanggar(TBM). Jadi ya saya bangga kalo disini ada

		sanggar(TBM) ini. Untuk warga sekitar juga kan dari pada kalo sore saya tidur ngga ada manfaatnya mending datang ke sanggar.
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		
13.	kalo mbah said itu cari buku di sanggar gimana ?	iya pas kalo saya masuk ke sanggar itu yaaa saya lihat apa ya itu saya ambil. Kan kalo saya datang kesitu ngga selalu saya butuh apa, yang penting saya seneng kalo datang ke sanggar
14.	kalo seumpamanya mbah said lagi butuh buku , biasanya gimna mbah, nyari sendiri apa dicariin sama mas rendra ?	iya kalo lagi pas butuh mesti minta bantuan ke mas rendra
16.	mbah said ini pernah ngga ngalami hambatan apa kesulitan kalo nyari buku di sanggar ?	kalo kesulitan pas nyari bukunya sih cuman karena ngga keliatan jelas aja , soalnya tulisannya itu kecil-kecil jadi susah bacanya. Makanya kadang kalo mau nyari buku itu minta bantuan ke mas rendra.

17.	mbah said pernah nyari buku di komputer?	kalo komputer itu saya belum bisa mas, kan pas dulu dijamin saya belum pernah ada komputer kalo ada pun itu jamannya jauh. Kan kalo komputer itu jaman-jaman sekarang , paling kalo saya butuhin apa missal nyari obat ternak itu minta bantuan mass rendra buat nyariin di komputer.
18.	hemmm itu kalo di cariin mas rendra dapet ngga mbah ?	iya dapet kaya kemaren minta cariin obat buat ternak mas rendra langsung nyariin terus dapet
19.	pada saat mencari informasi yang mbah said butuhkan itu ada hambatan ngga mbah saat nyari informasi itu ?	kalo kesulitan itu paling ngga ada mas lancar-lancar aja cuman terkadang agak sedikit lama mungkin pengaruh sinyal
26.	mbah said itu seneng baca buku apa baca di komputer?	ngga mesti mas,,,, ngga selalu baca buku kadang ya di komputer kan kalo di komputer ngga selalu baca bisa liat video. Tapi seringnya baca buku

INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
21.	pernah minta bantuan ke mas rendra ngga kalo mbah said pengen nyari buku disanggar?	iya pernah mas
22.	kalo pernah itu kira kira sangat membantu mbah said ngga?	iya membantu banget misalnya kaya tadi saya cari obat ternak saya sama mas rendra langsung dicariin gimana cara ngobatinnya gitu. Kalo ngga iya kalo pas saya mau dengerin pengajian dikomputer ya sama mas rndra dicariin juga.
23.	manfaatnya mbah said minta bantuan ke mas rendra itu apa?	manfaatnya ya seneng dibantu sama mas rendra sangat membantu.
24.	kalo mas rendra ngelayani mbah said pas nyari buku itu gimana mbah?	iya kalo ngelayaninnya sih mas rendra baik cepet juga kadang malah saya di tawarin buku heheh

6

REDUKSI DATA

NAMA : LUFARINI

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 17.34 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	mba lufi kenal perpustakaan itu kapan ?	iya pas SD itu mas kelas 5
2.	disana itu ngapain mba lufi?	iya minjem-minjem buku,, buku apa aja mas hehee
10.	lah mba lufi ini pas SD itu pertama kali datang ke perpustakaan itu ada hal yang mendorong ngga untuk datang kesana ?	iya cuman pengen liat –liat buku aja mas sama kalo disuruh pinjem buku sama gurunya kalo ada tugas juga mas iya minjem ke peerpustakaan.
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		

18.	hemmmm, lah mba lufi ini tau sanggar apa TBM ini dari siapa ?	dari mas rendra
21.	hal apa yang mendorong mba lufi ini untuk datang ke sanggar ?	tempatnya asyik,, banyak temen terus bisa gambar-gambar kaya kreativitas gitu mas
24.	kesan pertama apa yang mba lufi alami pas waktu dateng kesanggar ?	iya seneng aja mas, soalnya ada komputer ada temen-temen
25.	lah pas dulu itu sebelum ada komputer itu dan sanggar nya belum pindah ?	iya seneng asyik mas .
26.	lah pas di sanggar itu apa yang mba lufi cari ?	hemmmm kadang cuman main aja mas , kalo pas lagi pengen baca ya baca mas....
29.	menurut mba lufi ini nyari buku di sanggar itu perlu ngga sih?	iya perlu,, karena ada butuh nya mas misalnya ya ngerjain tugas sekolah
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN SENGIR DI TBM		

31.	lah kalo nyari buku disanggar itu gimana ?	iya langsung ke rak mas
32.	lah kalo buukunya itu ngga ada ?	iya ngga jadi mas
33.	emang ga nanya ke mas rendra ?	ngga mas kan kadang mas rendra ngga dirumah
34.	hemmmm lah kalo pas nyari buku itu dapet bukunya apa ngga ?	iya kadang dapet-kadang ngga mas
35.	hemm gitu, lah pernah ngga ada hambatan apa kesulitan gitu pas lagi mau nyari buku di sanggar ?	iya pernah mas ada , kadang kalo mau pinjem buku itu bukunya ngga ada terus ya ngga jadi pinjam
38.	pernah ngga sih mab lufi itu nyari tugas apa informasi di komputer ?	iya pernah
40.	kalo nyari tugas lewat komputer itu gimana ?	hemmmmm iya itu nyari di internet terus di copy terus di print kadang juga di tulis

42.	terus kalo mba lufi ini udah dapet tugas nya di komputer,, sama mba lufi di apain tugas nya itu ?	iya di salin mas ,, kalo disuruh di print ya di print kalo suruh di tulis tangan ya tulis tangan
43.	ada hambatan ngga kalo pas lagi nyari informasi di komputer ?	paling hambatannya iya itu mas sinyal pas lagi nyari tiba tiba loading nya lama .
53.	lah mba lufi ini suka baca buku apa nyari informasinya di komputer ?	nyari informasi di komputer,,, soalnya juga lebih cepat lewat komputer sih mas heheehe
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
47.	pernah ngga minta bantuan ke mas rendra ?	iya pernah .
48.	dengan adanya bantuan dari mas rendar ini sangat membantu mba lufi ngga ?	iya sangat membantu mas
49.	kalo pas dibantu sama mas rendar itu, dapet ngga bukunya ?	iya dapet tapi kadang kalo bukunya ilang apa di pinjem sama temenya ngga dapet
51.	manfaat apa yang mba lufi dapet setelah minta bantuan ke mas rendra ?	iya manfaatnya itu tugasnya cepet selesai , mudah di dapat bukunya

52.	kalo cara melayani nya itu mas rendra gimana menurut mba lufi ?	iya baik,, langsung di cariin bukunya
-----	---	---------------------------------------



7

REDUKSI DATA**NAMA : IVAN FAUZI****TEMPAT : RUMAH INFORMAN****WAKTU PENELITIAN : MINGGU, 27 AGUSTUS 2017 PUKUL 16.34 WIB**

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	pertama kali masuk perpustakaan itu dimana?	waktu SD kelas satu
2.	hal apa yang mendorong mas ivan ini untuk datang ke perpustakaan ?	yaa sekedar mencari info untuk ilmu pengetahuan , ya kadang di suruh sama bapak ibu guru kadang ngga
5.	terus pas SD itu pernah baca buku apa ?	cuman liat-liat gambar hewan mas kalo ngga ya kalo ada tugas-tugas dari guru ya dikerjain di perpustakaan

6.	kalo SMP sih mas sering datang ke perpustakaan ?	iya pas SMP kalo itu cuman kalo ada tugas, tugas kalo ngga ada di buku mapel toh iya cari bukunya di perpustakaan
8.	lah pas di SMP itu pernah minjam buku ?	kalo buku yang pernah saya pinjem,, waktu itu tentang menganalisis novel jadi pinjam buku novel
11.	lah pas sekarang SMK itu sering ke perpustakaan ?	heeehee jarang
15.	biasanya itu seneng baca buku apa mas ivan ?	biasanya sih yang banyak gambarnya tapi kalo ke perpustakaan sih ngga terlalu sering
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
18.	dulu mas ivan tau sanggar atau TBM itu dari siapa?	itu dulu sejak kecil dari SD kan deket dari rumah ya taunya dari mas rendra
20.	lah dulu sering datang ke sanggar ngga ?	iya sering orang deket cuman sini malah tidur disitu kadang
22.	terus hal apa yang mendorong ivan untuk datang ke sanggar?	iya banyak sih diajarkan menggambar, menulis, sama main banyak temen
23.	hemm lah kalo kesan pertama mas ivan datang ke sanggar itu apa ?	senang sih kalo ada tempat baca buku kaya gini ya juga seneng aja sih bisa kumpul bareng teman-teman

31.	menurut mas ivan ini nyari buku apa informasi yang lain di sanggar itu perlu ngga sih penting ngga ?	iya perlu,, bisa menambah ilmu, bisa menginspirasi.
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN SENGIR DI TBM		
25.	pas mas ivan datang kesanggar itu apa yang mas cari ?	kesenangan aja sama mencari kreativitas baru iya nambah ilmu lah
33.	terus kalo mas ivan lagi mau nyari buku apa informasi di sanggar itu gimana?	pertamanya sih nyari dulu ke rak kalo ngga ketemu baru nanya ke mas rendra
35.	terus kalo udah dapet bukunya sama mas ivan diapain ?	iya dibaca mas kadang di pinjem kadang dibaca ditempat
37.	kalo mau minjem ke sanggar itu sering dapet apa ngga bukunya ?	seringnya ya dapet
39.	pernah ngga sih ivan itu dapet hambatan atau kesulitan pada saat nyari buku ?	iya itu dapet ngga dapet bukunya mungkin karena keselip apa pas ngembaliin bukunya itu ngga sesuai sama raknya
40.	pernah ngga sih nggunain komputer sanggar ?	pernah

43.	biasanya kalo nyari tugas di komputer itu gimana ?	buka aplikasi internet terus cari alamat web kaya google
44.	terus contoh tugas nya apa yang pernah ivan cari ?	iya biasanya sih tentang gambar sama artikel nya
45.	kalo nyari artikel itu sih udah tau alamat web nya apa cuman ngetik cari di google ?	iya cuman ngetik di google aja gitu
47.	pernah ngga dapet ?	iya dapet terus lah
48.	setelah dapet apa yang ivan cari itu terus diapaain ?	iya di <i>copy</i> terus di edit di word itu terus kalo tugas nya di kumpulkan ya di print, terus kalo biasanya tugas simulasi digital itu di kumpulnya dalam bentuk file biasanya
51.	hemmm kalo seumpama ngga dapet informasinya di internet itu gimana ?	biasanya sih tanya temen
52.	lah nanya nya itu minta alamat web nya apa langsung minta jawabannya dari temen ?	kalo temennya udah ngerjain itu biasanya saya baca terus saya simpulkan gitu aja
53.	ada hambatan ngga sih pas ivan itu lagi nyari artikel di komputer ?	mungkin sinyal terus kadang susah nyari artikelnya , mungkin juga kalo ada pemadaman listrik gitu.

61.	lah ivan ini lebih suka baca buku apa cari info di komputer ?	pertama ya baca buku dulu kalo ngga ketemu ya ke komputer tapi sukanya sih komputer
62.	kenapa ko bisa suka nya ke komputer ?	lebih bisa bermain juga kalo di komputer,lebih cepat juga dalam ngerjain tugas nya
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
55.	pernah minta bantuan ke mas rendra ?	Pernah
56.	Apa dengan bantuan mas rendra itu apa yang ivan cari dapat di dapatkan ?	iya dapat
59.	apa manfaatnya ivan minta bantuan ke mas rendra ?	pertama yaa kalo mas rendra ngasih tau saya bisa mempelajari, lebih cepat pengerjaannya
60.	kalo cara melayani nya mas rendra di sanggar menurut ivan gimana ?	baik yaa sabar yaa ituulaah

8

REDUKSI DATA**NAMA : EKA ZULAIFAH****TEMPAT : RUMAH INFORMAN****WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017 PUKUL 16.06 WIB**

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan .

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
1.	mba eka ini pertama kali masuk perpustakaan itu kapan ?	dari SD
3.	itu dulu kelas berapa?	kelas tiga kayaknya kalo ngga kelas empat
4.	lah pass dulu pertama kali masuk ngapain disana?	iyaa baca-baca buku ya terus hemmm ya minjem buku,, main juga ngerjain tugas di perpustakaan
5.	hal apa yang mendorong mba eka ini darang ke perpustakaan ?	soalnya di perpustakaan itu suasananya „nyaman tenang jadi yaa kan bisa baca-baca buku lah ngga cuman kekantin yang bisa boros uangg, kadang juga ada

		tugas-tugas sekolah suruhnyari di buku-buku gitu
10.	lah kalo pas SMP itu dulu sering dateng ke perpus ngga ?	kalo SMP itu jarang heee
13.	lah sekarang pas SMA ini ?	kalo SMA juga jarang heee
14.	tapi pernah kan ?	iya pernaah,, ngerjain tugas juga pernah
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
18.	lah dulu tau Sanggar atau TBM ini dari siapa ?	dariiii heemmmm temen
19.	siapa itu temen nya ?	mba rina
20.	dulu mba rina ngasih taunya gimana ?	iya ngasih tau kalo sekarang ada sanggar
22.	hal apa yang mendorong eka itu untuk datang ke sanggar ?	dulu pas masa-masa seumur seperti saya itu sering dateng karena ada komputer terus bisa ngegame ya kalo dulu kan bacaan-bacaanya masih menarik ya mendorongnya karena itu
23.	lah sebelumnya itu kan belum ada komputer terus hal apa yang mendorong	iya banyak kegiatan dulu-dulu , terus permainan , kan dulu ngumpulnya cuman disitu .

	eka pertama kali dateng ke sanggar?	
26.	gimana kesan pertama mba eka berkunjung ke sanggar?	kalo pas dulu tuh seru, lebih seru yang dulu-dulu
27.	emang kalo sekarang udah ngga seru gitu ?	ngga hee soalnya kan anak-anak seusia saya sudah pada sibuk sama sekolahnya kan jadi udah jarang kesitu cuman kalo keseruan yang sekarang paling jamannya danu atau siapa gitu yang masih SD-SD
29.	lah kalo sanggar yang sekrang sih mba eka ngapain kalo berkunjung kesitu ?	kalo sekarang sih pinjem buku – buku yang tentang pelajaran biasanyaa
33.	menurut mba eka ini sih nyari info apa buku di sanggar perlu ngga sih ?	iya perlu ,, perlunya itu kan disini kan sanggar kaya perpustakaan udah di sediain buku sama informasi kenapa nyarinya ngga disitu aja kan lebih dekat jadi ya perlu gitu
PERILAKU Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Ripungan di TBM		
34.	kalo mau nyari buku di sanggar itu gimana eka?	iya kadang kalo ngga tau ya nanya ke mas rendra tapi kalo sudah tau ya nyari sendiri

35.	biasanya banyakan tau apa banyakan nanya?	banyakan nanya heee
36.	kalo seumpunya lagi nyari buku disitu itu dapet bukunya apa ngga ?	iya kadang dapet kadang ngga dapet kan kadang ngga lengkap
37.	pernah ngga dapet buku apa waktu itu ?	yang ga dapet itu kaya tentang sejarah-sejarah
39.	pernah ngga sih mendapatkan kesulitan saat di TBM ?	iya pernah kadang naruh bukunya itu , kan rak nya juga udah lama terus bukunya juga semakin bertambah jadi pada bingung naruh bukunya kembali terus naruhnya seenaknya aja jadi susah buat di cari lagi bukunya itu
40.	bukannya di rak itu sudah ada namanya misalnya novel dirak ini kamus dirak ini gitu ?	iya kadang kan kalo minjem itu naruhnya pada seenaknya jadi susah nyarinya
41.	pernah nyari informasi di komputer ?	pernah , itu nyari tentang teks laporan observasi contoh sama rangkaian observasi itu dulu pelajrانا bahasa indonesia
43.	gimana cara nyari teks nya itu ?	nyarinya itu di google terus tulis contoh teks-teks observasi terus muncul urutan-urutannya gini daftar isinya gini terus latar belakang nya gini gitu

44.	terus habis itu di apain kalo udah dapet?	terus ddi copy paste terus di edit lagi kaya yag ada di tugas ituu
46.	biasanya dapet ngga kalo nyari info di komputer ?	seringnya dapet
49.	seumpamanya kalo ngga dapet di komputer itu gimana ?	iya ngerjainnya itu sebisanya setaunya
50.	ngga nanya ke temen ?	ngga nanya , cuman sebisanya aja
51.	ada hambatan ngga sih kalo lagi gunain komputer itu ?	iya kadang itu sinyal wifi iya cuman sinyal itu kan disini susah nya sinyal itu
59.	eka lebih suka buku apa komputer ?	lebih suka baca buku
60.	kenapa ko suka baca buku ?	iya kalo di buku itu kadang ceritanya nyambung tapi kalo baca di internet kadang ceritanya salah-salah apa ga nyambung gitu
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
52.	pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?	iya pernah
53.	minta bantuan apa ?	iya cuman suruh ngamatin kalo kaya gini gimana , terus kalo gambar yang cocok untuk ini apa

		gitu sih selain minta cariin buku biasanya , dulu juga pernah bikin video suscribe itu dibuat kaya film terus itukan harus dipindah ke winrar gitu terus sama mas rendra di cariin di google caranya gini-gini gitu
55.	kalo minta bantuan ke mas rendra itu selalu dapet ngga ?	iya selalu dapat.
57.	apa manfaatnya minta bantuan ke mas rendra?	mas rendra kan lebih dewasa dari saya jadikan mas rendra kan wawasannya lebih luas kalo tau gini-gini gini, tugas nya lebih cepat selesai kan soalnya dari dua pemikiran , pemikirannya saya dengan mas rendra jadi cepet selesai.
58.	cara melayani mas rendra pas eka ini mau minjem apa mau cari buku di sanggar ?	iya cara melayaninnya ya cukup ramah , baik kalo minta bantuan carikan tugas ya sama mas rendra di bantu di jelaskan perlahan-lahan biar bisa paham gitu

9

REDUKSI DATA**NAMA : RINA PURWANTI****TEMPAT : RUMAH INFORMAN****WAKTU PENELITIAN : RABU, 23 AGUSTUS 2017 PUKUL 15.42 WIB**

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing.

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
8.	lah kalo awal mula masuk perpustakaan kapan ?	Waktu SD mas
9.	kelas berapa dulu?	lupa e mas hehehe
10.	terus waktu SMP sih rin?	iya sering mas
12.	disana rina ngapain di perpustakaan SMP?	iyaaaa iya pinjem buku mas buku-buku cerpen gitu
1.	rina kan udah masuk SMK nih kelas satu rina disana sudah masuk ke perpustakaan belum?	Sudah

2.	menurut rina gimana disana?	buku-bukunya kurang,tempatnya ngga luas mas
4.	yang mendorong rina untuk datang ke perpustakaan sekolahnya rina?	pinjem buku sama disuruh guru untuk minjem buku mas
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
14.	dulu waktu kenal pertama kali sanggar (TBM) ini dari siapa ya?	dari mas rendra
16.	lah yang mendorong rina untuk datang ke sanggar itu apa?	iya karena banyak temen mas juga pengen baca buku selain itu juga disana diajari kerajinan
18.	seberapa sering rina itu datang ke sanggar?	iya sering banget mas
19.	gimana sih kesan pertama rina tuh datang ke sanggar?	iya seneng mas banyak temen bisa belajar sama bermain gitu
21.	kalo pas datang ke sanggar (TBM) itu apa yang rina cari?	yang dicari yaaaa buku sama kalo ada tugas dari sekolah ngerjain di sanggar mas
23.	kalo menurut rina itu nyari buku apa informasi di TBM itu perlu ngga sih?	iya perlu,,, buat nambah-nambah ilmu nambah temen mas
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		

24.	kalo nyari buku di sanggar itu gimana rina,, caranya gimana ?	langsung nyariiii, nyarinya langsung ke rak , kalo ngga ya nanya sama mas rendra
26.	kalo ngga dapat gimana ?	kalo ngga ya browshing internet
27.	pernah ngga ngalami hambatan-hambatan gitu apa kesulitan pada saat nyari buku rin?	iya pernah mas ngga dapet buku nya gitu terus yaudah ngga jadi pinjem nyari buku yang lain ajaaa
28.	pernah nggunain komputer disanggar ?	iya pernah
30.	kalo nyari tugas dikomputer gimana caranya ?	iya bukan google browshing terus diketik apa yang mau dicari
32.	terus setelah dapat diapain?	ddicopy terus dipindaah ke word terus di print kemaren juga habis nyari tugas di komputer mas
36.	pernah ngga rina tuh ga dapet tugasnya di komputer?	iya pernah mas
37.	terus rina gimana ?	iya tanya temen tugas nya juga kadang tanya mas rendra kalo ngga dapet

38.	ada hambatan ngga sih pas rina itu nyari tugas dikomputer?	iya ada mas,,, kadang tuh sinyalnya susah terus tugas nya ngga ketemu
45.	lebih suka baca buku apa nyari sesuatu di komputer?	iya sekarang lebih suka nyari dikomputer
46.	kenapa ko bisa sukanya nyari dikomputer?	hemmmmm cepet
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		
39.	pernah minta bantuan ke mas rendra?	iya pernah
40.	apa dengan adanya bantuan dari mas rendra itu rina dapet apa yang rina cari?	iya dapet
42.	apa sih manfaatnya rina tuh minta bantuan ke mas rendra ?	lebih mudah ngerjain tugas nya
43.	cara ngelayani nya itu mas rendra gimana sih?	iya kadang cepet kadang ngga heehhehheh
44.	ngga nya itu apa?	iya kadang kalo lagi sibuk itu nyariin nya lama

10

REDUKSI DATA

NAMA : RISKI IRFAN SAPUTRA

TEMPAT : RUMAH INFORMAN

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017 16.46 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan .

NO	PERTANYAAN	HASIL WAWANCARA
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL PERPUSTAKAAN		
5.	mas riski pertama kali tau perpustakaan itu dimana ?	Sekolahan
6.	sekolahnya dimana ?	pas SD itu di SD tempursari
10.	apa yang mendorong mas riski itu pengen datang ke perpus ?	melihat-lihat buku ,, sama disuruh ngerjain tugas sama pak guru
12.	itu disuruh ngapain ?	mencari pokok-pokok pikiran, mencari alur
13.	terus pernah baca buku apa pas waktu di perpustakaan ?	Komik

16.	kalo sekarang sih SMP atau MTs ini pernah ngunjungi perpustakaan ngga ?	iya cuman baca-baca doang
17.	pernah ngerjain tugas apa ?	iya pernah tugas bahasa indonesia
20.	semenjak MTs ini pernah minjem buku ngga ?	iya jarang-jarang sih
RIWAYAT INFORMAN MENGENAL TAMAN BACAAN MASYARAKAT		
22.	dulu mas riski itu tau TBM atau sanggar itu dari siapa ?	dari teman-teman
24..	lah dulu sering main ke sanggar ?	sering malah hampir setiap hari
26.	hal apa yang mendorong mas riski itu pengen datang kesanggar ?	tempatnya asyik, banyak temen,banyak kegiatan kreativitas
28.	hemm apa kesan pertama mas riski ini waktu datang kesanggar?	kesan nya sih seneng, banyak temen juga , sama tempatnya asyik
40.	hemmmm menurut mas riski ini nyaribuku atau informasi disanggar ini kirakira perlu ngga sih ?	iya perlu, biar tambah ilmu, terus sama pengalaman baru
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN RIPUNGAN DI TBM		

41.	kalo nyari buku di sanggar itu gimana sih ?	iya nyari sendiri kalo ngga ketemu baru nanya
42.	nyari sendirinya itu gimana ?	iya nyari ke rak gitu kalo ngga ketemu baru nanya ke mas rendra
43.	kalo nyari sendiri itu seringnya dapet ngga ?	iya kadang-kadang
45.	kira-kira tuh ada hamabatan ngga ada kesulitan ngga saat mas riski nyari buku di sanggar?	iya itu tempatnya bukunya itu ngga tau ditaruh dimana
46.	bukannya di sanggar itu setiap rak di kasih kode kamus apa bahasa kaya gitu ?	iya kan kadang bukunya itu naruhnya sembarangan dicampur-campur ngga sesuai sama raknya
47.	itu pernah ngalami kejadian kaya gitu mas riski ?	iya dulu pernah nyari dongeng
49.	hemmm pernah ngga nyari info apa tugas di komputer sanggar ?	iya pernah
50.	apa yang pernah mas riski cari di komputer ?	iya tentang elektronik gitu tentang soundsystem
53.	kalo nyari tentang elektronik apa tugas	iya nyari di internet lewat google

	sekolah seumpama di komputer itu caranya gimana ?	
54.	pernah ngga sih nyari tugas di internet ?	iya pernah
57.	terus setelah dapet itu tugas nya di internet sama mas riski di apain ?	iya di baca sama di tulis sama di print juga
62.	pernah ngga dapet tugasnya ?	iya pernah
63.	itu tugas apa yang pernah ngga dapet ?	bahasa inggris
65.	terus kalo ngga dapet mas riski gimana ?	iya nyari cerita yang lain
71.	ada ngga kesulitan saat mas riski nyari tugas di komputer sanggar ?	iya kadang wifi nya kurang lancar heehee
79.	mas riski ini suka baca buku apa nyari informasi nya di komputer ?	ya sukanya baca di komputer
80.	kenapa ko sukanya itu ?	lebih mudah, lebih banyak referensinya, lebih banyak gambarnya
INTERAKSI INFORMAN DENGAN PETUGAS		

72.	pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?	iya pernah
74.	setelah minta bantuan mas rendra , bukunya itu dapet apa ngga ?	iya dapet kadang kalo ada bukunya ya dapet
78.	kira-kira cara melayaninya mas rendra ke mas riski ini sih gimana ?	iya baik, terus ramah , iyakalo pas butuh ya langsung dilayani
77.	apa manfaat nya setelah minta bantuan ke mas rendra ?	iya tugasnya cepet ketemu, cepet selesai yaa sangat membantu

Lampiran 4. Catatan hasil Wawancara

1

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : ARIEFKI ZULKARNAIN

**WAKTU PENELITIAN : JUMAT, 25 AGUSTUS 2017. PUKUL 14.46
WIB**

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : mas arief ini pertama kali tau perpustakaan itu kapan ?

Arief : pertama kali di perkenalkan dengan perpustakaan kan itu sejak dari SD,, untuk minat baca dari saya sih sudah ada,, setelah itu kan setelah di SMA itu jujur aja minat bacanya saya pada waktu itu ngga ada . waktu SMA dulu sih ngga ada perpustakaan , ya cuman ada sedikit sih tapi untuk penjelasan lebih lanjut dari sekolahan itu belum ada . jadi pada tahun 2009 itu waktu saya masih SMA malah di perkenalkan adik-adik sama temen-temen itu sering nya kumpul untuk kegiatan di sanggar yang bernilai positif terutama ada buku-buku dan lain-lain saya berfikir sebagai ketua pemuda sini terutama kalo ingin mengembangkan sanggar ini sebagai aset kedepan dalam program unggulan nya pemuda-pemudi ripungan ini.

2. Penulis : dulu mas arief itu masuk perpustakaan kan SD , lah itu kelas berapa mas ?

Narasumber : SD itu kelas satu sudah mulai di perkenalkan , kalo seingat aku dulu sebelum jam istirahat selesai atau sebelum mulai setelah istirahat itu kita suruh masuk ke perpustakaan itu sifat nya baca apa pinjem ,, dulu kalo untuk kelas satu suh baca dulu kalo kelas tiga itu sudah mulai minjem setiap harinya itu minjem satu nanti di kembalikan,, kalo SD itu dulu malah bagus dari kelas satu sudah mulai di perkenalkan.

3. Penulis : SD nya dulu dimana mas ?

Narasumber : SD tempursari

4. Penulis : lah dulu waktu SD apa yang mendorong mas arief ini untuk datang ke perpustakaan ?

Narasumber : mungkin yang pertama itu juga karena temen-temen nya pada kesitu pertama kaya gitu dan akhir-akhirnya kan bisa baca dulu kan kalo menulis itu saya belum bisa jadi malah bisa baca dulu,, mungkin pas dulu itu tulisanya saya jelek apa giaman tapi malah suka baca dulu malahan terus yang kedua dengan adanya dirutinkan dari kelas satu itu kan harus baca dulu jadi gantian kelas ini pas kesana jadi gurunya itu mantau walapun cuman sebentar di sana ..., terus di hari apa misalnya gurunya itu lagi rapat waktu itu anak-anak itu sebelum ditinggal rapat anak-anak itu di suruh ke perpustakaan.

5. Penulis : dulu berarti sering datang ke perpustakaan ya mas waktu SD ?

Narasumber : iyaaa SD iya malah sering ,, inget malah ada buku itu inget nya SMP ada buku yang belum saya kembalikan ke perpustakaan .

6. Penulis : dulu itu mas arief sukanya buku apa ?

Narasumber :seringnya buku bergambar yang ada alur ceritanya misalnya kaya bercocok taman atau ikan jadi kalo ngga seperti itu kaya dilingkup warga itu ada sebuah obrolan kaya gituloh , kalo mata pelajaran itu malah jarang , sama cerita jawa kaya dongeng-dongeng.

7. Penulis : itu tadi pas waktu SD kalo waktu SMP nya sih mas ?

Narasumber : SMP nya itu seringnya untuk bikin kaya keliping seringnya itu terus kalo kebetulan udah pada kenal rokok toh temen-temen waktu itu , dari pada ikut mending ke perpustakaan ,, kaya gitu dan kalo untuk pembuatan kaya keliping tugas-tugas bahasa indonesia itu kan juga ngga langsung bisa toh jadi kalo di perpustakaan itu di bantuin bikinnya sepeerti itu.

8. Penulis : dulu SMP nya dimana mas ?

Narasumber : SMP negeri 2 Prambanan

9. Penulis : dulu mas arief ini tau TBM apa sanggar ini dari siapa mas ?

Narasumber : dulu diperkenalkan TBM ini dari mas rendra sendiri ,, itu setau saya ya cuman perpustakaan atau sanggar studio biru itu kalo untuk TBM apa taman bacaan masyarakat itu saya tau nya ya pertama kali mas rendra yang bilang , terus juga di media sosial itu juga banyak TBM-TBM seperti itu, juga tingkatannya iya lebih tinggi TBM dibanding sanggar terus juga kita memperkenalkan kemasyarakat jadi ini bukan cuman sekedar sanggar tapi juga TBM

10. Penulis : dulu sebelum kenal mas rendra itu tau mas rendra dari siapa ?

Narasumber : dulu di perkenalkan sama relawan juga itu di samping gardu cakruk ini atapnya pake terpal itu karena dulu itu masih ngungsi karena gempa tau dan kenalnya mas rendra ya waktu itu ,, dulu juga kan mas rendra ini seringnya ada di tempat pak RT jadi ngga tau kenapa ya sering ketemu,, kalo dengan warga yang lain malah jarang yang paling sering ketemu ya saya dengan mas rendra

11. Penulis : dulu nya itu berarti dari pak RT ya mas ?

Narasumber : taunya itu dari mas win jamro itu juga relawan dulu disini,,

12. Penulis : lah mas nya itu sering berkunjung ke sanggar ngga ?

Narasumber : sanggar ya lama apa yang baru

13. Penulis : yang lama mas yang pertama kali mas arief itu datang ke sanggar ?

Narasumber : iya pernah waktu dulu malah mas rendranya itu ngga ada di sanggar ngga tau kemana pertama kali nya saya ke sana itu mas rendranya pas ga ada itu aku pas di mushola itu si wakil ketua ngajak saya main ke sanggar ternyata pas dulu di situ temen-temen sama anak-anak itu kaya dulu lufi ini kan masih anak-anak banget toh itu ada yang gambar ada yang nganyam itu tugas waktu Sd nya dulu , terus ada juga yang kecil-kecil itu main tanah ya seperti itu.

14. Penulis : terus apa yang mendorong mas arief ini untuk datang ke sanggar ?

Narasumber : kalo yang awal mulanya itu tadi ada ajakan terus mungkin ada hal yang ga penting ya intinya ada orang gitu ngga suka sepi, juga dulu kan saya masih anak-anak ya ikut gambar ikut bermain jadi ya cari teman dulu terus kegiatannya apa gitu dulu kan pernah bikin orang-orangan dari tanah liat itu seringnya sepeerti itu terus bermain kalo cape ya pulang ,, jadi hal yang mendorongnya seperti itu,, jadi dengan adanya TBM sanggar ini tempat ngeteamnya temen-temen dan akhirnya mungkin dengan adanya dorongan temen-temen terus di bantu dengan mas rendra itu sedikit demi sedikit ingin mengembangkan sanggar. Kebetulan juga ada bantuan dari komunitas canting itu kan awal pertama kali pameran di gedung wanitataka itu saya ngga di ajak ngga cerita ,, tau-tau disana seneng banget adik-adik itu ketemu dengan orang luar malah pada PD malah berfikirin masa aku ngga bisa seperti itu gitu jadi malah tergugah saya ,, dengan adanya sanggar ini jadi tempat ajang silaturahmi dan belajar

15. Penulis : kalo dulu itu masnya sering dateng ke sanggar ngga ?

Narasumber : kalo sanggar yang dulu itu dateng tapi nggga sering banget tapi kalo sanggar yang sekarang malah sering banget , kadang malah smsan sama anak-anak ayo datang ke sanggar kadang juga tidur malem sampe pagi .

16. Penulis : kesan pertama mas nya masuk sanggar itu gimana ?

Narasumber : kalo kesannya itu ya seneng,, seneng nya itu ya punya tempat untuk bermain pertama itu terus ketambah liat temen-temen apa adik-adiknya itungga neko-neko jadi ngga disuruh udah belajar sendiri waktu itu dan mungkin dengan adanya seringnya berkumpulmainnya ga neko-neko itu adik-adik disini hampir sekolahnya mempunyai peringkat semua kaya rina , eka itu karena ngga perngaruh sama ank-anak dibawah sana . adanya cuman ngumpul bareng belajar, belajar dan belajar juga ada pendampingnya sih mas rendra itu .

17. Penulis : pas mas arief dateng ke TBM itu apa yang mas arief cari ?

Narasumber :kalo aku seringnya kan ke TBM itu ketemu sama mas rendra,terus kalo pertama kali aku dateng kesanggar itu dulu kan sanggar yang sekarang ini udah ada komputer sama internet lah pas itu saya update status di facebook statusnya gini “ ngga nya digunung kaya gini ada internet” itu pertama kali update status di facebook soalnya dulu kan belum ada Hp android ,, kebetulan juga dengan adanya TBM ini sangat membantu di karir saya lambat laun meningkat dulu saya jadi

operator sekarang jadi administrasi.., ya karena belajar komputer di sanggar itu,, terus juga adik ipar pengen buku ini ya saya carikan , terus ada pemuda pemudi dibawah minta bantuan carikan buku di sanggar ya saya carikan.., kemudian kalo saya sendiri sampe sekarang iya sukanya baca buku ternak lele buku itu yang saya seneng budidaya lele gitu .. dulu kan didaerah sini yang budidaya lele itu cuman saya , terus juga sama buku pedoman pemerintahan sama lima pilar itu mas . kemarin kan kebetulan saya itu daftar perangkat desa di sumberharjo sini ya itu buku terakhir kemaren yang saya pinjem di sanggar.

18. Penulis : menurut mas arief ini kira-kira buku yang ada di sanggar ini sudah memadai belum?

Narasumber : iya kalo untuk sekarang jumlahnya sudah mulai banyak terus untuk upgrade an nya itu kita juga butuh temen atau apa kalo updatean terbaru kan menurut saya belum. Sedikit banyak waktu dulu saya SMP pelajaran ini istilahnya untuk curi star pelajaran besok itu kan saya cari-cari buku di sanggar kalo ada kalo ngga ada ya udah maksudnya pelajaran apa disini di pelajari dulu gitu . kalo buku bacaan itu lebih dari cukup cuman updatean yang perlu di tambah

19. Penulis : menurut mas arief ini perlukah dan pentingkah mencari informasi di sanggar ?

Narasumber : menurut saya ya penting sekali itu kalo dilingkup warga sini sangat penting sekali,, misalnya kaya dulu tuh kelompok wanita tani nyari buku ke sanggar bukunya kok cocok sama apa yang mereka cari ,. Terus kalo saya sendiri karena jauh dari keramaian ya cari buku nya tuh ngga jauh-jauh turun kesana gitu misalnya kaya kemaren saya cari buku test perangkat desa itu kan aku harus belajar kemana –mana harus ke moyudan untuk belajar itu kan eh tau-tau ko di sanggar ini ada ,kenapa harus jauh-jauh kesana untuk belajar kaya gitu ke sana tuh mau cari bukunya aja ke moyudan sayegan itu ternyata disini ada . dan mulai itu saya mulai belajar di ssanggar ngga perlu jauh-jauh lagi , terus untuk informasi apa gimana disanggar kan ada komputer iya bikin proposal bantuan-bantuan apa terus pengumuman-pengumuman apa iya manfaatnya sanggar itu sepeerti itu,

20. Penulis : kalo masnya mencari buku di sanggar itu gimana ?

Narasumber : seringnya nanya mas rendra kalo ngga ada ya minta cariin ke teman-temen kalo ada mas rendra ya seringnya ke dia .

21. Penulis : ngga berusaha untuk nyari sendiri mas ?

Narasumber : iya kalo buku pas disitu lagi ngongkrong apa pas main disitu niat nya ga cari buku tapi cuman main intinya cari temen ya ambil sendiri gitu sesuka nya tapi kalo dari rumah sudah ada niatan untuk cari buku ya langsung tanya ke mas rendra “mas rendra ada buku ini ngga “ terus mas rendra ngasih tau coba cari di rak ini mas gitu kan di raknya sudah ada tulisnya ad novel , kamus apa apa gitu.

22. Penulis : kalo seumpama mas nya nyari buku sendiri apa dicariin sama mas rendra itu bukunya dapet apa ngga ?

Narasumber : iya seringnya sih dapet tapi walaupun itu ngga pas banget sama apa yang saya cari ya sedikit “nyrempet” sama judulnya

23. Penulis : pernah ngga sih mas aief ini nemuin hambatan apa kesulitan saat nyari buku disanggar ?

Narasumber : iya kalo kesulitannya mungkin ya kalo sanggar kan tanggung jawab kita semua bukan cuman mas rendra ya kalo habis baca buku terus bukunya di tata lagi dengan rapih tapi mungkin karena terhambatnya kegiatan masing-masing pelabelan bukunya itu terhambat, dulu kan ada program tuh dari mas arief kan misalnya cari buku ini di komputer ketik ini langsung ketemu oh jadi bukunya disana gitu ,... jadi kesulitannya disitu kalo programnya itu berjalan nyari bukunya cepet begitu .,

24. Penulis : mas nya pernah gunain komputer sanggar ?

Narasumber : pernah

25. Penulis : informasi apa yang mas cari di komputer sanggar?

Narasumber : hemmm kalo informasi saya seringnya tentang kemampuan bermain komputer sama kemampuan meningkatkan programan administrasi yang bagus seperti apa itu terus yang kedua kan kalo disanggar cari informasi bikin proposal apa apa bikin surat lamaran kerja yang bagus bagus gitu terus juga teks lagu terus sama bola update bola . kalo untuk facebookan itu malah jarang disanggar , sama mas rendra kan biasanya update film terbaru ya saya sama temen-temen minta carikan film ini nanti di tonton bareng-bareng disanggar gitu jadi dengan adanya TBM itu ngga pyur untuk membaca bukan belajar cara menariknya gitu misaalnya kaya nonton bareng disanggar biar sanggar nya hidup gitu loh.

26. Penulis : gimana caranya mencari informasi lewat komputer mas ?

Narasumber : pertama itu kita buka google terus setelah masuk kita ketik di kolom pencarian misalnya Kemampuan bermain komputer setelah itu kita klik lagi. Terus muncul kan informasinya lalu kita pilih salah satu dari informasi yang ada di google itu.

27. Penulis : pernah ngga dapet apa ngga kalo mas arief lagi nyari informasi di sanggar ?

Narasumber : seringnya dapet malah selalu dapet

28. Penulis : setelah mendapatkan informasi di komputer lalu apa yang mas lakukan dengan informasi itu?

Narasumber : iya kalo itu file yang penting dan bisa di pelajari lebih lanjut yaa nanti saya copy terus saya masukan ke flashdisk, atau kalo itu harus saya print ya saya print langsung.

29. Penulis : kalo dicatat pernah ngga mas ?

Narasumber : kalo itu belum masss paling cuman saya masukin fd kaloo ngga ya di print.

30. Penulis : kalo di sanggar ini ada komputer itu menurut mas arief penting ngga sih ?

Narasumber : penting sekali,, terutama itu membantu,, heemm paling cepet apa yang kita butuhkan misalnyaada informasi yang dikirim lewat bbm, apa waa, apa email gitu kan kalo di buka lewat hp agak susah iya datang kesanggar terus di buka pake komputer disana kalo emang informasinya itu harus di umumkan ya nanti

langsung di print terus di umumkan kewarga jadi pentingnya disitu kalo ngga ya bikin surat lelayu terus undangan pengajian apa undangan kumpulan itu juga sangat penting sekali dan untuk adik-adik sendiri masih kecil tapi udah pinter main komputer walaupun kadang cuman main game sebentar dan dibatasi sama mas rendra itu kan sama aja sebagai pengenalan ke pada adik-adik kalo di sekolahan kan masih ada yang belum di kenalkan sama komputer jadi kalo besok di kenalkan komputer sama sekolahannya kan adik-adik udah tau duluan mungkin sekarang kalo adik-adik yang dibawah sana itu udah ngga kaget sama yang namanya komputer apa laptop, tapi di masa nya rizki, lufi, rina itu sangat berpengaruh sekali dulu. Seperti itu jadi sangat penting sekali. Dan sekarang malah mereka sudah dikit-dikit pinter desain padahal mereka di sekolah ngga diajarin kaya gitu padahalkan kalo orang yang bisa desain biasanya tuh anak SMK apa anak kuliah tapi mereka itu di usianya sudah pinter.

31. Penulis : lah dulu tuh yang ngajarin desain siapa?

Narasumber : iya mas rendra

32. Penulis : kalo mas nya ngga dapet informasi yang mas cari di komputer itu gimana ?

Narasumber : hemmm biasanya kalo saya bantuin istri saya bikin laporan PKP itu saya pernah cari di internet itu ngga ada tapi kalo cari di buku panduan itu ada jadi ya kalo di internet ngga ada ya cari di buku panduan itu cara belajarnya ,, terus kalo misalkan contoh soal buat ujian , itu kan kadang kalo di cari ngga ada mungkin itu di tutup apa gimana kan,, contohnya pas kemaren saya mau tes ujian pamong itu kan di internet ngga ada,, padahal aku harus cari tentang inii itu ngga ada ,, ya mau ngga mau ya harus baca di buku ya manfaatnya buku gitu

33. Penulis : ada kesulitan atau hambatan ngga pas mas arief lagi cari informasi di komputer ?

Narasumber : kalo sayaitu misalnya saya cari judul lagunya ini tapi malah keluarnya yang lain ,, carinya gimana ini gitu. Intinya tuh ngga tau judulnya gitu terus juga kadang ngga tau gimana cara download nya seperti itu.

34. Penulis : kalo mencari informasi melalui komputer ataupun buku itu cari yang update apa ngga mas ?

Narasumber : kalo itu biasanya ngga sih mas.... Cuma tergantung informasi apa yang mau dicari.,,, Tapi biasanya kalo saya itu ngga yang update yang penting itu benar aja.

35. Penulis : terus kalo cari informasi di komputer tuh mas pernah ngga ngambil file ngga komputer ?

Narasumber : filee,,, file ya biasanya itu laguu, kalo ngga kemaren itu saya cari cara bikin laporan PKP tapi ngga dapet sih mas mungkin ditutup apaa ngga bisa diakses secara umum.

36. Penulis : hemmmm, terus kalo ngambil lagu tuh atau download lagu di internet terus sama mas arief di cek ngga ukuran datanya berapa gb gitu?

Narasumber : biasanyaa sihh Cuma saya liat,,, berapa ukuran lagu itu terus muat ngga kalo di masukinnn ke hp apa ke *flashdick* gitu,,, paling Cuma saya lait aja sihh mas tapii ngga pengaruh kok kalo kaya gitu

37. Penulis : pernah meminta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : sering minta bantuan ke mas rendra ya sering ,, cariin file apa gitu ,, terus contoh proposal terus teks MC juga .. bahan ujian, contohnya ya kemaren itu aku cari di internet ngga ada aku ngomong ke mas rendra “ mas aku cariin buku ini “ gitu ya alhamdulillah ada walaupun ngga sama tapi dikit-dikit nyrepet sama judulnya jadi ngga sama dengan apa yang di inginkan

38. Penulis : dengan adanya bantuan dari mas rendra itu informasi yang mas cari ketemu ngga?

Narasumber : sedikit banyak itu bisa di dapat ,, tapi seringnya di dapat dengan bantuan mas rendra tapii juga kadang kkan mas rendra ngga tau gitu..

39. Penulis : itu manfaatnya apa setelah mas arief minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iya untuk meringan kan apa yang saya butuhkan contohnya misalkan pekerjaan apa apa iya jadi saya terbantu seperti itu

40. Penulis : cara melayani mas rendra ke pengunjung sanggar menurut mas arief gimana ?

Narasumber : kalo untuk pelayanan di sanggar itu udah bagus ,, walapun ngga ada panduannya tertulis tapi dalam prakteknya mas rendra tuh runtut , bagaimana caranya melayani pengunjung seperti itu . jadi kalo ada pengunjung yang baru itu mas rendra ngajari step by step ngga langsung ke intinya gitu , jadi kalo kita habis keluar dari sanggar sudah gamblang kita tau semua ,, terus yang kedua pelayanan kegiatan di sanggar terutama adik-adik itu bimbingannya bagus mungkin itu udah dari sifatnya apa gimana gitu terus cara ngemong nya adik-adik itu bagus seklai mungkin ngga semua orang punya sifat seperti itu.

41. Penulis : mas arief ini lebih suka main komputer apa baca buku kalo di sanggar ?

Narasumber : kalo saat ini saya sudah mulai berubah polanya kalo dulu ya suka baca, mungkin karena sekarang sudah menikah jadi kalo ke sanggar itu cuman memantau anak-anak kalo ngga ya bantuin mas rendra ,, dulukan waktu dulu bareng bareng bikin popup kalo ngga ya ngobrol ada buka apa gitu , biasanya kalo kita ngobrol disanggar itu tau-tau sama mas rendra di sediain buku di depan kita gitu, dan akhirnya pada liat buku ada yang baca apa ada yang apa gitu mungkin ini trik nya mas rendra biar baca buku seperti itu .

42. Penulis : manfaat apa yang mas dapet setelah datang berkunjung ke sanggar?

Narasumber : manfaat saya ya untuk akhir-akhir ini karena disitu juga buat kegiatan untuk pemuda saya kan isitlahnya bagi tugas sama temen –temen kalo ngerjain tugas di sanggar itu lebih cepat selesai lebih fokus gitu.

43. Penulis : mas nya itu pernah ikut kegiatan di sanggar ngga ?

Narasumber : iya sering kalo kegiatan malah sering sekali

44. Penulis : contohnya kegiatan apa mas ?

Narasumber : iya kalo ada tamu kaya kemaren dari korea terus dari baksos dari jepang, sambutan apa apa gitu terus juga ada kunjungan dari pemerintah setempat kalo sifatnya itu agak resmi ya jadi MC , lombaaa terus malam tirakatan , sama ulang thaun ,, teruss e baksos komunitas siox nangkep ular ,, terus dongeng kalo kegiatan nya disitu ya bantu gitu bukan ikut berkecimpung jadi peserta gitu jadi sama ikut jadi panitia

45. Penulis : dengan ada nya kegiatan terserbut manfaat apa yang mas dapat ?

Narasumber : dapat dikenal dengan orang banyak, aku mulai dikenal di sumberharjo juga , kalo emang bakaat kaya iklan di TV itu loh bakat itu bukan dari lahir tapi harus di asah seperti itu jadi mungkin aku dulu nya orangnya pendiam tanya isitrinya itu yang tau ,, waktu SMP itu orangnya pendiam dingin sekali kan aku kenal istri saya kan sejak SMP jadi penilaian istri saya seperti itu.. mungkin dengan adanya sanggar ini kan aku mulai mau ngga mau kan harus ngomong dengan orang banyak seperti itu . jadi kalo di kelurahan itu saya berani ngomong kalo dulu kan ngomong di depan orang saya kan takut sekali dulu ,... jadi lambat laun kerasa gitu loh dengan adanya itu

46. Penulis : ada ngga sih hal menarik pada saat mas ikut dalam kegiatan ?

Narasumber : iya kepuasan,, apa lagi kepuasan itu kalo adik-adik ikut kegiatan sampai selesai ngga pulang sendiri-sendiri itu loh, mengikuti kegiatan di sanggar anak-anak apa warga itu saya seneng saya puas bangga acaranya berjalan sampai selesai

47. Penulis : mungkin ada saran untuk sanggar kedepannya seperti apa ?

Narasumber : mungkin saran itu untuk publikasi kan bukan tugas mas rendra tapi sanggar ini juga milik masyarakat ya kalo bisa saranya itu cara untuk membangun sanggar itu seperti apa pasti kan lebih baik , paling utama yang perlu di benahikan kalo untuk anak-anak kan punya tempat yang bersih jadi nyaman contohnya kaya lantai ini kan dulunya bagus halus duduk dibawah gitu kalo sekarang kan udah rusak mau duduk kan mikir gitu itu yang pertama terus yang kedua rak buku kita harus benahi kalo untuk koleksi ya caranya tadi mencari updatean terbaru terus pelebaran ruangan juga . terus untuk membantu gimana caranya warga sekitar kesanggar gitu kaya promosi . kan kalo promosi kita juga belum bisa bikin panvlet apa selebaran gitu paling ya dengan lisan tapi dengan lisan pun masyarakat tau dan kesini seperti itu . jadi initnya sarana dan prasarana nya sama publikasi ke warga seperti itu

48. Penulis : kira kira masyarakat sini sudah pernah datang kesanggar apa belum sih mas ?

Narasumber : iya hampir semua sduah kesanggar semua dari adik-adik sama bapak-bapak hampir semua datang kesanggar , kan biasanya kalo ada kegiatan di sanggar ada tamu misalnya ya di promosiin kalo besok ada tamu dari ini gitu ke masyarakat sekitar kita mohon kehadirannya ya hadir gitu

49. Penulis : terus kalo saran buat mas rendra untuk kedepannya sanggar itu seperti apa

Narasumber : kalo menurut saya sih cukup mas. Mungkin kalo mas rendra itu kan banyak inovasi jadi mungkin inovasinya itu diwujudkan bukan cuman di omongkan gitu loh mungkin mas rendra ini terkendala anggaran apa gimana ya nanti bisa dibantu sama pemuda pemudi sini mas rendra tinggal eksen saja . kalo ada proposal apa ya nanti langsung di rembuk aja sama temen-temen gitu , terus mungkin kalo ada kelas nari kaya dulu gitu mungkin bisa di gerakan lagi,



SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ariefki Zulkarnain
Jenis kelamin : Laki-Laki
Umur : 26 Tahun
Status : Wiraswasta

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 25 Agustus 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Ariefki Zulkarnain)

2

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : KRISNA SETIAWAN

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 16.00 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis: pertama kali mas iwan datang ke perpustakaan itu kapan ?

Narasumber: SD itu mas tapi ngga tau kelas berapa itu pun cuman datang sebentar terus baca terus balik lagi kelas

2. Penulis: disana masnya ngapain waktu diperpustakaan waktu SD dulu?

Narasumber: iya pinjem buku mas kan dulu diwajibkan harus pinjam buku walaupun cuman satu buku kan itu nanti buat data untuk perpustakaan juga untuk syarat nmenambah nilai

3. Penulis: hal apa yang mendorong mas iwan dulu pertama kali masuk ke perpustakaan ?

Narasumber: Ya dulu awalnya dari guru-guru. Nyuruh minjem apa baca-baca buku ke perpustakaan

4. Penulis: lah pas waktu SMP itu sih mas ?

Narasumber: waktu SMP juga pernah mas, waktu itu disuruh nyari buku cerita pas pelajaran indonesia terus cari prosa apa puisi gitu.

5. Penulis: terus di SMA itu masnya sering datang ke perpustakaan ngga?

Narasumber: kalo di SMA dulu malah jarang dateng ke perpustakaan, paling kalo pas ada materi yang kurang tau ya cari-cari kamus matematika apa kimia gitu di perpustakaan

6. Penulis: hal apa yng mendorong mas untuk datang ke perpustakaan ?

Narasumber: iya karena butuh kalo masih kuruang tau materi-materi yang di ajarkan di kelas,, kata gurunya kan cari bukunya di perpustakaan kan ada , ya udah saya cari di perpuss.

7. Penulis: berarti dulu waktu SMA itu masnya jarang datang ke perpuss ya mas ?

Narasumber: iya jarang kan materinya banyakan dulu kan praktek jadi ya jarang dateng ke sana

8. Penulis: terus buku apa yang mas baca pada waktu SMA dulu ?

Narasumber: paling materi-materi elektronika tentang komponen-komponen perakitan apa gitu ya baca disitu.

9. Penulis: pernah minjam ngga mas ?

Narasumber: kalo di SMA itu ngga pernah minjam mas paling baca gitu kalo ngga iya di baca terus dicatat dibuku gitu.

10. Penulis: dulu mas nya tau TBM sanggar studio biru itu dari siapa mas ?

Narasumber: iya tau nya dari mas rendra,,, kan awalnya dulu itu namanya bukan TBM mas tapi sanggar dari yang pertama kali berdiri jadi nama TBM ini baru kemaren-kemaren ini mas .

11. Penulis: kenal mas rendra itu dulu dari siapa?

Narasumber: dulu kan mas rendra ini selalu ada di sanggar itu ya saya main-main kesana iya kenal sendiri mas

12. Penulis: pernah ngga mas iwan ini berkunjung di TBM pada waktu dulu sampe sekarang ?

Narasumber: iya dulu saya sering ngunjungi TBM kan saya juga ikut ngawasi anak-anak disana mas kalo saat ini ya saya juga sering dateng ke TBM nemenin anak kalo ngga ya main-main aja,,, kan warga sini taunya sanggar bukan TBM mas maksudnya itu udah mendarah daging sejak dari dulu awal berdirinya ya warga sini itu manggilnya sanggar kan dulu sanggar ini tempat untuk bermain kreativitas kaya gitu mas jadi kalo orang sini denger TBM itu masih asing .

13. Penulis: hal apa yang mendorong mas iwan ini untuk dateng ker sanggar ?

Narasumber: iya macem-macem kalo ngga baca buku ya nemenin anak saya,,, kan kadang kalo main itu sampe mau maghrib ya takut kemalaman terus kalo sambil nungguin kan liat-liat buku,, nanya-nanya,, kalo ngga ya pas saya perlu mau bikin surat ijin,, kalo ngga ya minta lagu apa file apaa gitu..

14. Penulis: seberapa sering mas iwan ini dateng ke sanggar?

Narasumber: iya sering mas kan deket dari rumah walaupun disana hanya sebentar 5 menit apa berapa giitu , kalo ngga ya ambil barang-barang kan disanggar itu juga ada gudang peralatan RT kaya gelas, kursi, macem-macem lah

15. Penulis: apa kesan pertama kali mas iwan dateng ke sanggar?

Narasumber: kesan saya itu dulu ya seneng kan dulu saya juga ikut ngawasi anak-anak disana ikut kegiatan kreativitas buat kerajinan dan lain-lain.,, ya kesannya seneng gitu ikut kegiatan yang bermanfaat.

16. Penulis: itu kan tadi kesana pertama pas mas iwan datang kesanggar yang dulu,, lah kalo kesan pertama mas iwan dateng ke sanggar yang baru itu apa ?

Narasumber: yang pastinya lebih seneng,, terus dari fasilitasnya kan lebih banyak dari yang dulu .. selain buku bacaan kan ada komputer bisa liat foto-foto file-file yang dulu kan setiap kegiatan pasti ada foto-fotonya mas .

17. Penulis: apa yang dicari pas dateng ke sanggar ?

Narasumber: iya kalo saya mau nyari itu ya tergantung kebutuhan , tapi biasanya buku yang saya senengi kalo ngga buku-buku tentang pengetahuan apa buku yang lain yang belum saya ketahui. Kalo ngga ya buku-buku anak-anak untuk referensi ngajari anak saya itu ya buku lagu-lagu anak apa doa-doa yang mudah di hafal gitu.

18. Penulis: menurut mas iwan ini koleksi buku yang ada di sanggar ini kira-kira memadai ngga ?

Narasumber:kalom menurut saya sih sudah memadai walaupun saya sendiri belum pernah membaca semua ya cukup memadai kan waktu dulu buku-bukunya ada yang baru ada yang lama kalo sekarang menurut saya itu sudah cukup memadai kalo sekarang ya lebih banyak yang baru,, itu semua kan karena banyak tamu-tamu yang datang kesini terus ngasih buku entah itu dari komunitas apa pemerintah .

19. Penulis: perlukah mas iwan ini mencari buku/ informasi di sanggar ?

Narasumber: iya menurut saya sih sangat perlu ,, selain itu juga buat kita lebih maju kedepannya kan misal saya cari buku tentang MC itu ya ada bukunya di sanggar kalo seumpama ngga ada kan di sanggar itu sekarang ada komputer ya kita cari teks MC di internet. Intinya menurut saya itu sangat penting.

20. Penulis: kalo mas iwan ini cari buku di sanggar itu caranya gimana ?

Narasumber: kalo itu sih tergantung mas kalo menurut saya cari bukunya agak susah ya tanya ke mas rendra kalo ngga ya saya WA dulu mas rendra tanya disanggar ada buku ini ngga gitu ,...

21. Penulis: berarti gimana mas enakan cari sendiri bukunya itu apa dicariin mas rendra ?

Narasumber: iya tergantung mood saya sih mas kalo males nyari ya tanya . maksudnya ya kalo lagi butuh saya mikirnya lebih baik nanya aja biar cepet gitu.

22. Penulis: lah kalo mas nya nyari buku disanggar itu dapet apa ngga?

Narasumber: yaa ada yang dapet ada yang ngga...tapi kalo ngga dapet di rak situ ya cari di internet.

23. Penulis: pernah ngga mas iwan ini ngalami hambatan apa kesusahan dalam mencari buku disanggar?

Narasumber: iya pernah mas kalo ngga ketemu pasti bingung carinya, mungkin butuh beberapa hari kalo ngga ada ya itu cari diinternet.

24. Penulis: pernah ngga mas nya ini menggunakan komputer disanggar untuk browsing?

Narasumber: iya pernah

25. Penulis: apa yang mas cari dikomputer?

Narasumber: iya paling teks-teks MC gitu, kalo ngga ya cari-cari desains-desains rumah atau desain apa gitu kalo ngga ya budidaya ikan gitu walaupun ngga di praktekin yang penting baca dan tau gitu,, ohh kalo melihara ikan ini ini iniii gitu maas.

26. Penulis: gimana sih cara mas iwan ini cari buku/informasi di komputer?

Narasumber: iya biasanya kalo saya gunain komputer kan kadang cuman buat ngeprint misalnya saya sudah carii di hp terus saya pindah ke komputer lewat bluetooth apa lewat kabel terus saya print,, kalo ngga ya yang ada di situ aja mas biasanya lagu-lagu apa foto-foto.

27. Penulis: kalo nyari diinternet sih mas ?

Narasumber: iya paling cari referensi baca-bacaan doa kalo ngga yaa cari teks MC gitu mas cari lewat google pilih salah satu yang baik terus di copy masukiin ke word habis itu ya diedit sedikit terus di print .. tapi biasanya sama mas rendra itu file-file nya saya seperti teks-teks MC apa foto-foto gitu di masukin folder jadi kalo saya mau butuh itu lagi tinggal cari di foldernya ajaaa.

28. Penulis : pernah di catat atau di tulis ngga mas ?

Narasumber : kalo itu belum pernah,, soalnya kan biasanya saya printt kalo surat surat apa teks MC kaan saya print ,, jadi ya belum pernah.

29. Penulis: Penting ga sih di sanggar itu ada komputer?

Narasumber: Menurut saya ya sangat penting,, di samping untuk ngasah ketrampilan komputer juga kalo ngga ya nyari informasi tentang pendidikan gitu, selain itu juga untuk belajar berkreasi biasanya itu ya untuk ngolah foto apa video gitu.

30. Penulis: Kalo mas iwan ini lagi cari informasi nih di komputer,, kalo ngga ada informasinya itu gimana mas?

Narasumber: iya nyoba dulu lagi mas , kalo emang bener ngga ada ya saya nanyanya ke orang yang lebih tau “iki nek golek iki ng ndi” gitu nanti alamatnya dimana webnya apa kaya gitu.

31. Penulis : kalo cari informasi di Sanggar ini harus uptode ngga mas ?

Narasumber : kaloo itu sih ngga mas, biasanyaaa kaloo saya nyari buku seumpama ya yang penting dapet bukunya itu ngga harus terbaru kan di sanggar juga ngga selalu ada buku baru , ada pun bukan buku yang saya cari paling ya itu ngga ngaruh terbaru aoa ngga yang penting nemu dan adaa gitu aja. Kalo di internet pun samaa.

32. Penulis : terus pernah ngga ngambil file apa download filee di internet sanggar ?

Narasumber : heemmmm download yaa pernah mass di komputerrr. Kayaa download lagu anak-anak apa download file MC gitu masss

33. Penulis: terus kalo udah mau download nih diliat ngga ukuran filenya mas ?

Narasumber : iyaa kadang sayaaa liat masss tapi kan filenya biasnya disimpen di komputer jadi ya gapapa sihh.

34. Penulis: ada hambatan ngga sih kalo mas iwan itu mau nyari informasi di komputer?

Narasumber: hambatannya sih susah susah gampang,, paling pengaruhnya di alat,.. kadang sinyal paling koneksinya kurang baik, kalo ngga iya kadang ngga sesuai gitu salah buka misalnya, kadang beda apa yang kita ketik sama apa yang muncul di google itu ,, paling hambatannya gitu susah-susah gampang .., tapi kebanyakan sih ketemu..

35. Penulis: mas nya ini pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?

Narasumber: iya pernah , iya paling biasanya kalo bukunya itu di rak situ kadang sama mas rendra itu di rubah , kalo ngga itu bukunya ngga di pajang maksudnya itu bukunya ga ditaruh di rak paling ya nyarinya dikardus gitu,, kalo dikomputer pun sama kalo komputernya *ngeblank* gitu kan mati pasti ilang lagi ya minta bantuin sama mas rendra.

36. Penulis: Dengan adanya bantuan dari mas rendra ini apa yang mas iwan cari itu didapat ngga ?

Narasumber: iya menurut saya sih ya dapat dan sangat membantu,,,,, kan saya sendiri emang butuh informasi itu,,, kalo ngga ada mas rendra kan nanti kalo saya butuh informasi nyari di sanggar ga ada mas rendra kan nanti saya nanya ke siapa , walaupun saya bisa nyari sendiri kan pasti butuh lah kan mas rendra itu lebih tau keadaan tempatnya,, bukunya

37. Penulis: manfaat apa yang mas iwan dapat setelah di bantu sama mas rendra ?

Narasumber: informasinya bisa cepat didapat, kalo saya buru-buru lagi mau cari informasi ini ya mas rendra langsung cepet jadi membutuhkan waktu yang lama .

38. Penulis: kalo cara melayani nya mas rendra di sanggar itu gimana mas ?

Narasumber: kalo cepat lambatnya sih menurut saya standar tergantung permintaan hehehe,, soalnya kan kalo nyari itu butuhksn waktu menurut saya sih ngga lama ngga cepat sedang-sedang saja ,,.. kalo menurut saya itu ngga mempermasalahkan cepat lambatnya sih mas yang penting ketemu, kalo ngga ketemu hari ini ya mungkin di lain waktu.. kan saya juga pernah ngabarin mas rendra dulu lewat “WA” gitu “mas tolong carikan buku ini apa print kan ini tanggal ini tujuan nya ini “ paling gitu ,,.. nanti saya ke sanggar tinggal ngambil gitu,, kalo pun ada yang salah paling ya kita benerin bareng-bareng gitu. Kansekarang juga udah canggih udah ada aplikasi “WA apa BBM” di hp ya paling saya tinggal ngabarin ke mas rendra walapun saya mungkin lagi di tempat kerjaan gitu ya tinggal ngasih kabar suruh printin surat misalnya ya lebih mudah .

39. Penulis: hemmm menurut mas iwan ini lebih suka baca buku apa cari informasi di komputer ?

Narasumber: kalo menurut saya ya emang kebanyakan sih seneng di komputer,, walaupun tetep baca buku ya tetpai lebih seneng di komputer,,, kan dulu juga saya di SMA pegangnya di komputer ya lebih seneng aja gunain komputer. Kalo buku paling biasanya saya liat dulu kalo bukunya judulnya itu menarik ya saya baru dibaca.

40. Penulis: lah manffat apa yang mas iwan dapat setelah datang ke sanggar?

Narasumber: iya dapat informasi walaupun cuman sedikit ya dapat informassi entah dari komputer apa buku ,, ya walaupun kadang informasi itungga harus di praktekin. Misalnya budidaya ikan gini ini gitu ,, ..

41. Penulis: hambatan-hambatan apa yang mas sering dapet saat mas di sanggar itu apa?

Narasumber: iya hambatan itu bagi-bagi waktunya itu kadang kalo pas dirumah itu rrepot gitu ..

42. Penulis: mas pernah ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber: iya pernah paling kalo ada kegiatan lomba gitu.. kalo seumpama suruh nyediain tempat untuk tamu-tamu .

43. Penulis: kegiatannya apa mas ?

Narasumber: kaya lomba 17an, apa bakti sosial gitu , ya membantu kelancaran acara aja sih mas

44. Penulis: manfaat apa yang mas iwan dapat setelah mengikuti kegiatan di ssanggar?

Narasumber: iya jadi lebih tau, jadi lebih banyak kenal orang-orang darimana-darimana gitu. Misalnya jepang ya pernah..

45. Penulis: hal menarik apa yang mas dapat setelah mengikuti kegiatan tersebut ?

Narasumber: hal menariknya itu walapun mereka itu beda bahasa beda budaya ya kita bisa berbaur tanpa harus memandang suku apa budaya gtiu seneng aja menarik hheheheh

46. Penulis: kalo saran untuk sanggar biar ke depannya lebih baik itu apa menurut mas iwan ?

Narasumber: kalo kegiatan sih menurut saya harus terjadwal apa terprogram lagi entah misal di bulan ini ada perlombaan di bulan ini ada apa gitu outbond walapun cuman melibatkan orang orang sini gitu ,, terus disitu juga ada kepengurusannya ya di hidupkan lagi walaupun saya juga ikut dalam kepengurusan itu heheheh..., iya kalo ada peluang misalnya tawaran proposal pembangunan kaya kemaren itu ya dikejar kan itu juga sangat membantu sekali dalam pembangunan sanggar ini masyarakat juga ikut seneng kan .

47. Penulis: kalo saran buat mas rendra untuk sanggar itu apa mas ?

Narasumber: ngga harus mengejar-ngejar ini ini ,, ya mungkin peluang-peluang yang dulu misalnya tawaran pembangunan ya mas rendra bikin proposal kalo ngga bisa ya nanti bisa di bantu sama pemuda gitu.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Krisna Setiawan
Jenis kelamin : Laki-laki
Umur : 28 Tahun
Status : Wiraswasta

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul "Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru" yang dilakukan pada 13 juli 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,
Informan



(Krisna Setiawan)

3 CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : SUMILAH

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017. PUKUL 17.40 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : kapan pertama kali mengunjungi perpustakaan bu sumilah ?

Narasumber : dulu pertama kali masuk perpustakaan itu waktu SD kelas 2 kan waktu itu sudah mulai pengenalan baca- baca kan terus pinjam, kan di sekolahan disuruh pinjem di perpustakaan kalo ngga beli, kan diperpustakaan kalo mau pinjem itu harus pake kartu pelajar dan jatuh temponya selama tiga hari . setahu saya ya itu pengalaman saya waktu pertama kali masuk perpustakaan

2. Penulis : dulu SD nya dimana bu ?

Narasumber : SD tempur sari

3. Penulis : asli sini berarti ya bu ?

Narasumber : iyaaaa.

4. Penulis : dulu awal pertama pinjem buku itu buku apa bu ?

Narasumber : awalnya kan baru baca-baca pengenalan huruf gitu aja dulu, terus kelas tiga apa kelas empat itu sudah di fokuskan ke mata pelajaran ilmu pengetahuan sama perkalian itu kan terus berkembang saya bingungnya pelajaran PPkN iya intinya ikutin pelajaran yang ada disekolahan aja

5. Penulis : hal apa yang mendorong ibu datang ke perpustakaan ?

Narasumber : ya kan saya dulu belum bisa baca terus orang tua dirumah juga ga bisa ngajarin jadi dulu pengalaman kaka yang sudah sekolah di atas itu kan kalo ngga punya bukunya ya disuruh pinjem ke perpustakaan kaya gitu , kalo beli kan satu tempat nya jauh kedua ya biaya kaya gitu

6. Penulis : kalo yang beli itu dulu buku apa ya bu ?

Narasumber : kalo beli itu dulu biasanya buku bahasa jawa terus kaya atlas kan belum di fasilitasi oleh sekolahan itu harus beli kaya Al-quran juga beli sendiri iqra juga saya beli , tapi kalo sekolahan menfasilitasi ya saya pinjem dulu ya seperti itu

7. Penulis : dulu waktu SD itu sering dateng ke perpustakaan ibu ?

Narasumber : kalo dulu waktu ada pelajarannya ya pinjem kaya gitu kan dorongan dari pinjem dari situ karena dirumah ngga ada , kan disini jauh belum ada perpustakaan belum ada TBM kaya sekarang ini dorongannya ya itu , dulu kan saya kalo sekolah jalan naik turun gitu

8. Penulis : dulu itu ibu suka baca buku apa ya bu?

Narasumber : kalo saya sebenarnya seneng buku IPA tapi kalo difokuskan ke kimia ya ngga cuman bisa dikit-dikit sering pinjemnya itu , suka tentang alam sih jadinya ya seperti itu

9. Penulis : SMP nya juga sering dateng ke perpustakaan bu ?

Narasumber : kalo SMP nya dulu saya MTs mau ambil yang Negeri nilainya kurang, saya sukanya di MTs itu ada muncul sejarah islamnya terus saya mulai mendalami

10. Penulis : kalo di MTs ini pernah minjem buku ngga ?

Narasumber : kalo dulu kan di SD pelajaran umum itu sudah ada sudah pernah saya pelajari lah kalo di MTs itu kan pelajaran agama nya belum ya saya kejarnya pelajaran agama kaya Fiqih, SKI, aqidah akhlak iya saya ngejanya yang itu kan dulu waktu SD itu belum di ajari jadi saya kalo pinjem di perpustakaan MTs ini pelajarn agama kan saya juga di mata pelajaran agama harus lulus tapi kalo pelajaran umum juga iya tapi kan kalo mata pelajaran umum itu sudah di dongkrak dari SD sudah ada pengalaman kalo pelajaran agama nya kan waktu SD masih dasar ngga kaya MTs itu ya jadi saya ngejanya itu maata pelajaran agama

11. Penulis : lah waktu SMA dulu bu ?

Narasumber : kalo SMA nya itu beda lagi , saya di akomodasi perhotelan heehee lain lagi masalahnya kalo di akomodasi kan harus hafal tiga bahasa , kalo tiga bahasa itu juga saya cuman taunya dasarnya aja ngga terlalu pinter heehee terus ilmu dasar perhotelan, terus sistem pelayanan di hotel

12. Penulis : tiga bahasa itu apa aja ya bu?

Narasumber : prancis, jepang sama bahasa inggris

13. Penulis : dulu SMA nya dimana ya bu ?

Narasumber : SMK PI ambarukmo

14. Penulis : dulu waktu SMK itu sering pinjem buku bu ?

Narasumber : iya lain cerita lagi

15. Penulis : gimana bu ceritanya ?

Narasumber : kalo sebleumnya kan sudah tau tentang pelajaran umum dasarnya kalo kita masuk ke SMK kan udah beda lagi di fokuskan dimana kita punya keterampilan gitu toh lah saya di saran ke wirasausaha sama di perhotelan itu tadi

dua itu di fokuskan kalo wirausaha itu di fokuskan untuk kedepannya kita maunya seperti apa terus kalo di perhitelan kita tau prosedurnya di akomodasi kaya sistem pelayanan, sistem masak, apa yang layak jadi lebih mendetail lagi seperti itu

16. Penulis : dulu ibu ini tau sanggar studio biru ini dari siapa ?

Narasumber : dulu sanggar studio biru ini awalnya tau dari anak waktu dulu masih kecil , dia tuh sering main disitu, dia tuh dulu sudah bisa ngomong terus setelah ada gempa itu mentalnya sudah ngga takut lagi jadi bisa berani main, terus juga kalo di perpustakaan mau pinjem yaudah jadi seperti itu, terus saya saranin kalo ngga ada buku nya dirumah ya saranin pinjem di sanggar , kemaren ini malah saya sudah pinjem buku IPA tentang kerangka manusia , tapi yang belum ketemu ini pembuluh nadi itu letaknya di mana saya belum tau beleum ketemu di bukunya itu PR dari sekolah soalnya gini Letak pembuluh nadi itu di bagian mana?, sampe sekarang belum ketemu

17. Penulis : apa ngga mencoba nyari di internet mungkin ?

Narasumber : lah kemaren mau searching itu sinyalnya ngga ada, nanti kalo saya buka inernet malah anaknya *bablas* nanti malah susah jadi kan anaknya saya belum di perkenalkan sama internet masih jaga jarak aman aja gitu, ini aja dirumah ada laptop masih saya dampingin masalahnya sekarang kondisinya sudah beda udah ga bagus gitu kalo mau nyari diinternet ya saya dampingi gitu ga terlalu membebaskan anak sendiri di internet.

18. Penulis : berarti dulu ibu sering dateng ke sanggar ya bu ?

Narasumber : he,eem iya saya dampingin

19. Penulis : lah dulu hal apa yang mendorong ibu untuk berkunjung ke sanggar ?

Narasumber : hemm dulu kan satu saya kan suka masak ya kaya eksperimen gitu pengen tau lah resep baru gitu kan juga mas rendra pernah bilang kalo mau pinjem buku untuk keperluan rumah bilang aja gitu , pas itu saya penegn bikin makanan tapi di sanggar ngga ada terus habis itu ada bantuan buku lagi dari mana gitu lah di bantuan itu ada buku tentang masak-masak yang saya cari gitu kaya contohnya itu bikin spageti kan kalo disini mie gitu toh tapi kan cara pemasaknnya lain beda toh taunya mie rebus gitu tapi kan aslinya beda dari saosnya cara penyajiannya kan dulu juga pas waktu SMA nya sudah ada dasar lah sedikit-dikit kaya *kitchen* nya terus juga bikin stick kalo pas hari idul adha kan ,, dulu kan saya ikut ibu lah bukunya pada ilang semua

20. Penulis : heem iya iya bu , dulu apa kesan pertama saat ibu pertama kali dateng kesanggar ?

Narasumber : iya dulu sih sudah bagus cuman minta baca dari masyarakatnya yang kurang iya pengennya saya sih setiap minggu itu ada kegiatan baca bareng sama masyarakat kan belajar bukan cuman tentang ilmu pasti sejarah pun juga bisa biar masyarakt itu tau loh bukan cuman katanya katanya gitu keinginan saya gitu . kaya indra kemaren anak saya diajarin ngetik pasti kan sbeleum ngetik baca dulu toh ya itu trik saya buat anak saya untuk baca .

21. Penulis : kalo di sanggar itu apa yang ibu cari ?

Narasumber : biasanya kalo saya itu kan juga ngurusin anak sekolah ya mas sekolah dulu sama sekarang itu kan lain,, pelajaran SD sekarang di jaman sama itu pelajaran MTs udah lain mas, pelajaran SD sekarang saya dulu dapetnya di MTs kelas berapa gitu kaya kerangka itu dulu saya masuk kelas dua kalo ngga tiga MTs itu, tapi kalo sekarang SD kelas tiga sudah ada pelajaran kerangka itu,, hal yang mendorong saya dateng ke sanggar itu karena satu buku yang di cari dirumah itu ngga ada terus kalo saya itu ngga buka buku cuman logika takutnya salah, emang dulu saya oernah belajar pelajaran itu tapi kalo cuman sekedar mengingat pake logika aja itu masih kurang harus dibuka lagi bukunya takutnya salah, dulu aja kalo perkalian itu jaman saya pake tangan lah da sekarang ngga pake tangan langsung jawa aja sudah bisa lah kan seharusnya saya lebih pinter dari dia toh, dorongan saya kesanggar itu kan satu bukunya banyak sumber ilmu terus keduanya saya ngga mau dibodohin maksudnya dibodohin itu belajar itu kan ngga harus waktunya disekolah, sekarang pun saya juga harus belajar, dorongan belajar dari saya ini masih ada kaya itu leptop saya juga belum begitu mahir toh, mas rendra juga di sanggar ada jadi saya minta tolong ajarin ke dia, bukannya saya itu mau sok tau tapi saya kan juga membutuhkan buat saya sendiri, buat anak-anak besok, kalo bukan saya siapa lagi kan, apa lagi sekarang kan kalo kursus itu biaya, apa lagi sekarang saya di fasilitasi kan dari pada buat biaya kurusu lebih baikan saya beli modal dulu, takutnya kan kalo kursus itu ngga aman disitu sama temen-temennya mungkin, game salah satunya itu males juga saya ga sukanya disitu.

22. Penulis : kalo menurut ibu ini koleksi buku disanggar sudah memadai apa belum ?

Narasumber : kalo sebatas ilmu pengetahuan yang standar itu sudah mencukupi tapi kalo yang taraf SMA sekarang ngga tau saya soalnya saya ngga tau pelajaran SMA jamans ekarang tui ngga tau seperti apa kan belum tau saya kalo SMP kan ponakan saya ada jadi tau saya juga pernah buka oh kalo buku yang kaya gini di sanggar itu juga ada, kaya kemaren ponakan saya minta ajarin ngerjain tugas kalo saya mampu ya saya ajarin kalo ngga ya saya suruh ke sanggar soalnya saya ngga mampu tapi kalo di sanggar itu bukunya ada ya saya saran kan untuk kesana

23. Penulis : perlu ngga sih nyari buku apa informasi itu di sanggar ?

Narasumber : iya perlu, kalo saaya sendiri ya terus terang aja ya kalo garap PR anak kalo sekarang kan dari sekolahan cuman di kasih buku yang isinya cuman ringkasan materinya aja secara detailnya ngga ada tapi kalo jaman saya dulu ngga bukunya tuh besar-besar jadi saya saranin anaknya saya itu nyari bukunya di sanggar kan disana juga sudah ada buku dari kelas satu sampe kelas enam. Iya intinya itu kebutuhan anak saya dulu aja ini si indra

24. Penulis : kalo nyari buku di sanggar itu gimana sih bu ?

Narasumber : tanya dulu ke mas rendra “mas rendra ada pelajaran IPS apa bahaasa indonesia” kalo bahasa indonesia kan bikin paragraf kaya SPOK gitu kaya gitu, kaya kamus, pribahasa juga biasanya kan di sekolahan ngga ada ya nyarinya di sanggar, kalo ngga kaya gitu gimana nanti walapun saya tau jawabnya tapi kan

saya pengennya anak saya tuh baca sendiri dari buku biar dia tau sendiri biar *nyantol* gitu loh.

25. Penulis : berarti kalo butuh buku apa informasi disanggar itu selalu nanya ke mas rendra ?

Narasumber : he.em,, tanya dulu ke mas rendra, “mas ada atlas ngga “ atlas kan biasanya digunain di pelajaran IPS kaya peta gitu

26. Penulis : kalo nyari buku di sanggar itu selalu dapat ngga ?

Narasumber : ada yang dapet ada yang ngga , kalo yang ga dapet itu kayaknya kemaren itu mau bikin brownies apa gimana intinya buku masak gitu,.

27. Penulis : pas ibu lagi nyari buku di sanggar itu ada ngga kesulitan atau hambatan yang pernah ibu alami ?

Narasumber : iya kadang kita belum tau tempat nya cuman itu sih , misal oh ini loh buku ilmu pengetahuan, khusus bacaan kaya novel gitu kan ngga tau toh taunya tuh di bolak-balik gitu

28. Penulis : pernah ngga nyari informasi di komputer sanggar ?

Narasumber : pernah , kemarin itu pas nyari dokumentasi KWT (kelompok wanita Tani) saya kan juga ngurusi disini kelompok wanita tani dari dokumen 2008 kan saya ngga ada pas kemaren mas rendra ditanya itu nyimpen ada foto sama dokumentasi visi mis itu

29. Penulis : selain itu mungkin browsing apa searching gitu bu ?

Narasumber : iya pernah itu bahasa jawa sama ilmu pengetahuan alam untk PR anak, juga belum tau caranya lewat internet itu seperti apa terus *blasteran* sama HP itu seperti apa gitu, saya juga di kantor di fasilitasi cuman saya tuh ngga ngotak atik sedetail itu masalahnya kan komputer kantor untuk keuangan kaya sistem jadi ya saya ngga berani kalo di laptop saya kan buka apa aja boleh kalo punya kantor saya nggaa berani. Kan kemaren juga saya bicara sama bapak nya anak-anak kalo pengen beli hp yang lebih besar RAM nya biar bisa buat google an nya lebih lancar ternyata kan dia bilang laptop sama hp lebih penting yang mana, kalo udah punya hp android ya mending di kejar yang laptop aja dulu seperti itu yang penting kamu bisa belajar, saya belajar juga anak saya belajar, kantor juga mendukung kalo saya belajar komputer kan biar mampu mengoperasikan komputer kantor kan kantor juga akan berkembang lebih pesat kan saya dibagian data

30. Penulis : gimana sih kalo bu sumilah ini nyari informasi diinternet lewat komputer ?

Narasumber : kalo buka sendiri belum kemaren sama mas rendra diajarin minta tolong caranya gimana gitu, kalo laptop setau saya bukanya gini caranya gini gunainnya gini kalo di kantor kan sudah ada ngga bikin gitu loh tinggal masuk-masukin aja datanya, kalo punya saya kan ngga tau cara bikinya gimana masukin nya gimana , kalo komputer kantor kan tinggal dimasukin datanya bagian pinjaman ini pengeluaran ini gitu sudah disistem

31. Penulis : kalo dicariin datanya sama mas rendra itu dapet ngga buku ?

Narasumber : iya ada yang dapet kemaren komplit bahasa jawa terus juga di ajarin gimana caranya mindah data dari komputer ke flashdisk itu kaya apa gitu.

32. Penulis : kalo nyari informasi di komputer itu terbaru ngga bu?

Narasumber : ituu mah saya ngga tau kan saya dicariin sama mas rendra yang penting datanyaa dapet ajaa,,,

33. Penulis : terus ngambil file apa download file di komputer pernah ngga bu?

Narasumber : download file mah kayanya ngga pernah Cuma biasanya itu kalo udah dpaet informasinya di komputer terus sama mas rendra Cumaaaa di copy terus di masukin word apa apa itu namanya saya ngga begitu paham sihhh..

34. Penulis : setelah mendapatkan informasi itu lalu informasinya itu diapain bu ?

Narasumber : dipraktekin di rumah, kaloo pass dapetnya buku apa dapetnya di internet untuk anak sayaa indra ya dicatat di buku kan terkadang itu untuk tugass PR kalo searching di rumah belum bisa soalnya hp saya masih belum mampu terus saya yaudah lah suatu saat saya pinjem ke mas rendra .

35. Penulis : kalo disanggar ada komputer menurut ibu penting ngga sih ?

Narasumber : iya penting banget , kalo disini kan jauh apa lagi buat print data itu jauh kalo tengah malem itu misal kaya lelayu kan susah kalo disanggar kan tinggal ketik terus print di sebarin mas rendra sudah bisa sekarang, lebih efektif , menurut saya penting sekali.

36. Penulis : ada ngga kesulitan apa hambatan saat ibu itu nyari informasi di komputer ?

Narasumber : kesulitannya ya kadang ya saya kan di komputer itu masih awam dari internet terus mau di buka lagi itu saya belum bisa, terus juga biar bisa di baca di word itu juag belum bisa , pokoknya pengoperasian komputer belum bisa , saya juga punya adik yang punya komputer dirumah , saya mau minjem takut nanti kalo ada data yang hilang gimana bingung nanti prinsip saya kalo saya belum bisa berarti saya belum punya kaya gitu saya harus punya dulu

37. Penulis : misal nya kalo ibu nyari teks bahasa jawa di komputer nih kalo seumpama ngga dapet ibu gimana ?

Narasumber : kalo seumpama ngga dapet iya mungkin kan kemaren itu pelajaran bahasa jawa itu tugas nya saya tau jawabnya cuman saya belum yakin gitu loh kalo ngga baca secara langsung padahal ya saya itu gitu kalo ngga ada ya mungkin jawab setau nya saya aja

38. Penulis : apa dengan adanya bantuan mas rendra ini informasi yang di cari bisa didapat ?

Narasumber : iya kebanyakan bisa di dapat

39. Penulis : seberapa sering ibu minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : sering malah lebih sering kalo dateng kesitu ya selalu minta bantuan

40. Penulis : apa manfaat yang ibu dapat setelah meminta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : ngrepotin mas heeheehe manfaatnya buat saya itu saya tambah ilmu terus yang kedua itu lebih cepat dulu waktu ngga ada sanggar itu saya pernah ngerjain PR adik saya itu saya carrin sampe perbatasan prambanan pernah saya itu nyariin buku buat ujian , adik saya kan gagal waktu itu ujian SMK , suruh cari buku apa itu saya lupa pokoknya sore-sore itu jauh sekali , dengan ada nya sanggar disini sangat membantu sekali apa lagi kamus-kamusnya kan koleksi nya banyak , ya walaupun bekas nya orang tapi menurut ku kalo ilmu itu bukan bekas, saya niatnya itu belajar dan belajar walapun sudah tua heee

41. Penulis : kalo cara nya mas rendra ngelayani pengunjung disanggar itu seperti apa ?

Narasumber : bagus , kadang ya kalo saya tau letak bukunya dimana saya cari sendiri tapi kan kadang bingung , ya otomatis tetep taya ke mas rendra , jadi kadang saya cari buku satu dikasih sama mas rendra lebih dari satu bukunya intinya satu tapi sumbernya banyak gitu.

42. Penulis : lebih suka baca buku apa browshing diinternet lewwat komputer sanggar ?

Narasumber :saya dulu itu awal-awalnya kalo komputer liat-liat dulu kalo mau pegang kan barang mahal saya kalo barang mahal kan eman-eman kalo rusak gimana bingung gitu kaya kemaren mas iryawan bikin pin lewat nya *corel draw* og ini oh ya dasar-dasarnya tau , terus yang kedua kalo disanggar itu kepikiran tugasnya indra jadi saya cari di situ

43. Penulis : terus manfaat apa yang ibu dapet setelah datang dari sanggar ?

Narasumber : manfaatnya ya tambah ilmu yang dulunya belum tau sekarang jadi tau kaya belajar komputer gitu kaya anak saya yang kecil ini juga sukanya liat video sholawatan ya minta ke sanggar

44. Penulis : lah ibu itu pernah ikut kegiatan disanggar ngga ?

Narasumber : kegitan disanggar sering kalo ada tamu kemaren ulang tahun sanggar , terus kaya bakti sosial walapun saya sibuk dikantor kan saya bisa izin dulu

45. Penulis : manfaat apa setelah ibu ini ikut kegiatan disanggar ?

Narasumber : kalo kegiatan disanggar ya satu seneng , dua banyak temen, tiga tambah pengalaman kaya kemaren itu komunitas ular cara penangkapan kan tau di sanggar di ajarin , kan sini rentan kalo ada ular jangan panik gitu, terus juga diajarin penanaman gitu

46. Penulis : ada hal menarik ngga bu saat ikut kegiatan tersebut?

Narasumber : iya seneng , seneng nya disini mau berbagi ilmu gitu kita yang dulunya belum tau sekarang jadi sudah tau gitu loh ya contoh ya kemaren cara penangkapan ular jadi kita tuh happy kesadaran untuk membantu itu masih ada nilai gotong royongnya masih kuat , misal nya kay kemaren ada kunjungan dari ini ini di umumin ngga satu-satu rumah di datengan aja masyarakt itu sudah pada kumpul

ikut ngremaiin kegiatan gitu loh jadi nilai kesadarannya ada walaupun cuman duduk apa beresin meja apa gelas .

47. Penulis : mungkin ada saran apa masukan kedepannya sanggar ?

Narasumber : kalo sekarang sih saya minta nya ngga muluk-muluk cuman pengenbaca bareng-bareng disitu jadi sanggar itu ngga sepi , bukunya ngga harus dibawa pulang , kita belajar disitu , kaya misal baca ini namanya apa sih kan bisa tanya-tanya gitu . ya intinya ya disitu itu yang pertama silaturahmi ketemu teman gitu terus yang kedua itu ada niatan baca itu loh satu jam apa dua jam. Walaupun bacanya beda-beda yang penting bareng kan nanti biar bisa shareing satu sama lain gitu . untuk saya sih pengennya punya jadwal kegiatan di sanggar gitu

48. Penulis : terus mungkin ada saran buat mas rendra kedepannya sanggar itu gimana ?

Narasumber : sarannya ngga ada mas malah saya yang banyak ngrepotin heheheh.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Sumilah
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 32 Tahun
Status : Wiraswasta

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul "Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru" yang dilakukan pada 25 Agustus 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Sumilah)

4

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : ANA LESTARI

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 14.58 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis: maaf ya mba ganggu, mbak nya namanya siapa?

Informan : ana lestari

2. Penulis: umurnya mbak ana berapa ?

Informan : 21 tahun

3. Penulis: mbak pendidikan terakhir itu apa?

Informan: SMK 1 kalasan

4. Penulis : mbak ana dulu itu pertama kali kenal perpustakaan dimana ?

Narasumber : dulu ya pertamanya waktu SD kelas 2

5. Penulis : coba mba gimana ceritain ?

Narasumber : iya dulu waktu SD itu kan sama gurunya di suruh minjem buku ke perpustakaan kalo ada tugas gitu kalo ngga ya main-main ke perpustakaan baca buku

6. Penulis : pernah minjem buku ngga disitu ?

Narasumber : iya pernah dulu itu minjem buku bahasa indonesia itu loh mas kaya disuruh buat prosa apa puisi

7. Penulis : lah dulu itu SD nya dimana mba ?

Narasumber : SD tempursari

8. Penulis : kalo SMP nya sih mba pernah ngunjungi perpustakaan ngga ?

Narasumber : iya kalo SMP pernah tapi jarang-jarang sih

9. Penulis : itu disitu ngapain ?

Narasumber : ya baca-baca buku juga pinjem buku pernah

10. Penulis : buku apa yang pernah mba ana baca sama mba ana pinjem ?

Narasumber : iya dulu seringnya baca-baca kaya cerita-cerita jaman dulu itu loh sejarah terus juga buku IPS sama bahasa indonesia ngerjain tugas keliping kalo ga salah dulu itu

11. Penulis : mbak nya sering datang ke perpustakaan sekolah SMK nya mba ?

Narasumber : hemmm iya sering

12. Penulis : Biasanya mbaknya suka buku apa ?

Narasumber : biasanya kan kalo ada tugas aja sih mas kalo ke perpustakaan SMK dulu

13. Penulis : lah dulu SMK nya dimana mba ?

Narasumber : SMK 1 kalasan

14. Penulis : hal apa yang mendorong mba ana ini dateng ke perpustakaan ?

Narasumber : iya itu tadi kalo ada tugas di suruh guru kalo ngga ya minjem buku aja kaya novel-novel gitu

15. Penulis : mba ana suka baca buku apa?

Narasumber : iya ngga terlalu suka sih mas cuman jarang-jarang aja hehehe

16. Penulis : Awal mula mbaknya tau kalo ada TBM ini dari siapa?

Informan : awal mulanya kan dulu sanggarnya di sebelah sana kan dulu, sekarang pindah disini ya dari awal berdirinya udah tau.

17. Penulis : berarti awal mulanya dari mas rendra

Informan : iya

18. Penulis : lalu setelah mbak tau disini ada tbm mbaknya datang ke tbm ngga ?

Informan : iya datang

19. Penulis : berarti sering ngunjungi tbm ya mba ?

Narasumber : iya ngga begitu sering sih mas, kalo ada waktu luang ya main-main kesitu

20. Penulis : setelah mbaknya datang ke tbm apa yang mba cari ?

Informan : cari-cari buku sama baca-baca buku

21. Penulis : buku apa yang mbak cari atau yang mba sukai di tbm ?

Informan : buku novel

22. Penulis : novelnya apa itu mba ?

Narasumber : iya macem-macem

23. Penulis : buku novel aja mba ngga ada yang lain?

Informan : iya buku masak-masak juga tapi yang terakhir kemarin sih minjem buku cara merawat anak gimana kaya gitu

24. Penulis: itu dipinjem apa dibaca ditempat ?

Informan: iya kadang dipinjem juga kadang dibaca ditempat

25. Penulis : hal apa yang mendorong mba nya itu dateng ke TBM atau sanggar ?

Narasumber : iya karena butuh juga sih kan saya suka nya baca novel ya untuk mengisi waktu lunga ja

26. Penulis :kesan pertama pas mba nya datang ke sanggar itu gimana ?

Narasumber : iya seneng aja mas kalo di tempat seperti ini ada tempat kaya gini, emang dulu tuh tempatnya fasilitasnya masih sangat kurang tapi ya seneng aja liat kaya rina, lufi,eka gitu pada main belajar disitu

27. Penulis : hemm kira-kira koleksi buku yang ada di TBM apa sanggar ini sudah memadai belum?

Narasumber : iya kalo koleksinya sih sudah memadai cuman kalo mau di tambah ya lebih baik lagi

28. Penulis : perlukah mencari informasi apa buku di TBM menurut mba ana ?

Narasumber : iya perlu sekali, kalo kaya anak-anak sini ada tugas pasti selalunya kesanggar minta bantuan ke mas rendra nanti sama mas rendra pasti di ajarin di cariin bukunya gitu menurut saya ya sangat perlu

29. Penulis : kalo mbaknya datang ke tbm pengen cari buku novel atau buku masak-masak itu nanya ke mas rendra atau langsung datang ke rak ?

Informan : langsung nyari di rak nyari sendiri dulu kan kalo di sanggar sudah ada namanya di rak kaya novel dirak ini gitu

30. Penulis : kalo buku itu ngga ada di rak gimana, apa mbak nya tanya ke mas rendra atau nyari buku lain ?

Informan : tanya ke mas rendra nanti sama mas rendra kan di cariin bukunya kalo ngga ada di rak paling ya nanti di cariin di kardus gitu kan bukunya ngga semuanya itu di taruh di rak , rak nya ngga cukup heehee

31. Penulis : apakah mba ana kalo dateng ke sanggar selalu mendapatkan apa yang di cari ?

Narasumber : iya kadang sih selalu dapet

32. Penulis : ada ngga sih hambatan apa kesulitan saat mbanya mencari buku di sanggar ?

Narasumber : iya ada kadang bukunya ngga ada , kadang mas rendra nya ga ada gitu

33. Penulis : terus apa yang mba ana lakukan kalo itu semua terjadi ?

Narasumber : iya kalo ngga ketemu bukunya ya nanya ke mas rendra , kalo mas rendra ngga ada di sanggar ya udah ngga jadi minjem

34. Penulis : pernah ngga di catat mba kalo udah dapet bukunya itu?

Narasumber : biasanya sih cuman dibaca mass ngga di tulis apa di cataat

35. Penulis : mbaknya pernah ngga nyari informasi tentang masak-masak di komputer atau internet yang ada di tbm ?

Informan : belum pernah

36. Penulis : belum pernah sama sekali mba ?

Narasumber : iya, belum pernah

37. Penulis : kenapa ko ngga mencoba nyari di komputer sanggar ?

Narasumber : iya ngga papa ngga minat, belum kepengen aja hehe

38. Penulis : pernah ngga mencari informasi itu yang terbaru mba ana?

Narasumber : hemmm kalo terbaru sih ngga yang penting yaa dapet aja mas bukunyaaa

39. Penulis : hemmmm kalo di sanggar itu ada komputer menurut mba ana penting ngga sih ?

Narasumber : iya penting , pentingnya ya kalo ada yang mau bikin suratapa mau ngeprt, terus juga kalo ada yang mau ngetik nyari tugas kan kalo ngga ada di buku nyarinya di komputer.

40. Mba ana ini lebih suka komputer atau baca buku ?

Narasumber : iya lebih suka baca buku

41. Penulis : pernah minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iyaaa sering kalo minta bantuan ke mas rendra

42. Penulis : minta bantuan apa mba ?

Narasumber : iya cariin buku kaya kemaren itu cari gimana caranya merawat bayi gitu kan soalnya saya baru punya bayi nah itu saya pengen baca-baca pengen belajar gimana caranya gitu

43. Penulis : apakah dengan adanya bantuan mas rendra, buku yang mba ana cari didapat ?

Narasumber : iya sampe sekarang sih selalu dapat

44. Penulis : seberapa sering mba ana minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iya sering kalo saya lagi butuh buku ini saya minta bantuan ke mas rendra tapi kalo kaya novel itu sih ngga, biasanya saya langsung ke rak buku aja

45. Penulis : apa manfaat setelah di bantu oleh mas rendra ?

Narasumber : manfaatnya ya bukunya cepet di dapat terus juga efisien waktu ngga susah cari bukunya

46. Penulis : kalo cara melayani nya mas rendra ke pengunjung itu menurut mba ana ini gimana ?

Narasumber : yaa ramah , baik , cepet juga kalo mas rendra nyariin buku , kadang kalo dicariin itu biasanya ngga cuman satu buku tapi beberapa buku jadi kita bisa milih buku apa yang kita mau

47. Penulis : manfaat apa yang didapat setelah berkunjung ke sanggar ?

Narasumber : iya tambah ilmu, tambah wawasan, lebih tau lagi gimana caranya memasak apa merawat bayi kaya gitu

48. Penulis : ada ngga hambatan apa kesulitan saat nyari buku di sanggar ?

Narasumber : iya itu tadi bukunya kadang susah di cari terus juga kadang mas rendranya ngga di sanggar , kalo bukunya ngga bisa dicari terus mas rendra nya ngga ada kan susah

49. Penulis : pernah ikut kegiatan disanggar ?

Narasumber : iya pernah

50. Penulis : kegiatan apa mba ?

Narasumber : iya banyak mas kaya ulang tahun sanggar terus ada tamu dari jepang terus korea juga saya ikut ngeramein kegiatan aja

51. Penulis : apa manfaat nya setelah mba ana ikut kegiatan tersebut ?

Narasumber : iya kalo manfaatnya itu tambah ilmu, tambah wawasan , pengalaman , sama tambah temen

52. Penulis : ada ngga hal menarik saat mba ana ikut dalam kegiatan tersebut ?

Narasumber : hemmm apa yah hal menariknya, oh ya bisa ketemu sama orang korea terus ngomong sama mereka walapun ngga tau bahasanya heheheee

53. Penulis : ada ngga masukan apa saran buat sanggar kedepannya ?

Narasumber : iya kalo saran mungkin bukunya perlu di tambah soalnya kan buku-bukunya ada yang sudah lama-lama tapi ada juga yang baru sih , terus raknya juga ditambah , ruangan nya di perbesar biar anak-anak nyaman, kegiatan juga di tambah

54. Penulis : kalo saran apa masukan buat mas rendra untuk kedepannya mas rendra apa mba ?

Narasumber : kalo saran buat mas rendra itu hemmm, ya maaf sebelumnya ya mas mungkin kalo ada anak-anak ke sanggar itu jangan di bukakan komputernya dulu nanti anak-anaknya malah pada main *game* sendiri mending di suruh baca duulu apa ngerjain tugas kalo mereka ada tugas gitu kalo *ngegame* kan itu cuman buat selingan aja buat hiburan jangan terlalu sering gitu , cuman itu aja sih.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ana Lestari
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 21 Tahun
Status : Ibu Rumah Tangga

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 13 juli 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Ana Lestari)

5

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : AHMAD SAID

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 20 AGUSTUS 2017 PUKUL 14.53 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis: pas waktu SR/SD dulu itu ada perpustakaan ngga?

Narasumber: belum adaa

2. Penulis: lah terus mbah kenal buku itu darimana?

Narasumber: dari pak guru di sekolah

3. Penulis: terus pas di sekolah sering baca ngga?

Narasumber: iya sering baca di sekolah juga dirumah

4. Penulis: berarti dulu mbah tahu buku itu dari sekolahan ?

Narasumber: iyaa, perpustakaan itu baru ada di jaman-jaman sekarang . kalo pas di jaman saya dulu belum ada perpustakaan di sekolah

5. Penulis: lalu mbah dulu seringnya baca buku apa?

Narasumber: iya macem-macem ada sejarah, ada alam iya tentang pengetahuan alam itu

6. Penulis: mbah pas jaman SR itu dulu sukanya buku apa ?

Narasumber: iya ngga mesti mas iya adanya apa itu saya baca ya tentang sejarah ilmu pengetahuan alam

7. Penulis: sejarah apa itu mbah ?

Narasumber: sejarah kuno mas tentang kenarok . kan pas dulu adanya sejarah tentang kerajaan majapahit itu mas

8. Penulis: hal apa yang mendorong mbah said ini utuk berkunjung ke sanggar ?

Narasumber: ya paling cuman kalo lewat depan sanggar itu pengen nya mampir aja liat-liat buku,,, liat anak-anak pada belajar disitu ... kalo ngga ya karena kebutuhan

aja sih kaya kalo saya pengen cari buku tentang peternakan kalo ngga buku doa gitu

9. Penulis : mbah said dulu tau TBM apa sanggar ini dari mana ?

Narasumber : iya dulu taunya dari mas rendra sendiri dulu kan mas rendra disini relawan sama mas win jamro itu mereka berdua ini yang bikin sanggar ini

10. Penulis: mbah said kan pernah datang ke TBM nya mas rendra, itu menurut mbah said perlu tidak mencari informasi di TBM ?

Narasumber: iya perlu, iya alhamdulillah ada sanggar (TBM) ini saya senang kan sebelum nya belum ada sanggar (TBM) disini jadi warga bisa tau tentang ilmu pengetahuan..,, Kan didesa sebelah itu belum ada sanggar(TBM). Jadi ya saya bangga kalo disini ada sanggar(TBM) ini. Untuk warga sekitar juga kan dari pada kalo sore saya tidur ngga ada manfaatnya mending datang ke sanggar.

11. Penulis: kesan pertama mbah said ini datang berkunjung ke sanggar (TBM) itu gimana ?

Narasumber: kesannya dulu saya masuk alhamdulillah seneng udah ada perpustakaan makin kesini makin maju,, banyak pengunjungnya dari berbagai macam sekolahan semoga lebih baik lagi dan makmur

12. Penulis: kalo koleksi di sanggar (TBM) itu sudah memadai belum,, menurut mbah said ?

Narasumber:kalo menurut saya ya sudah komplit kalo mau di tambah ya lebih utama.

13. Penulis: kalo mbah said itu cari buku di sanggar gimana ?

Narasumber: iya pas kalo saya masuk ke sanggar itu yaaa saya lihat apa ya itu saya ambil. Kan kalo saya datang kesitu ngga selalu saya butuh apa, yang penting saya seneng kalo datang ke sanggar

14. Penulis : kalo seumpamanya mbah said lagi butuh buku , biasanya gimna mbah, nyari sendiri apa dicariin sama mas rendra ?

Narasumber : iya kalo lagi pas butuh mesti minta bantuan ke mas rendra

15. Penulis: mbah said nyari buku terus ketemu ngga buku disitu ?

Narasumber: saya belum pernah itu ngalami ngga dapat buku hehehehe

16. Penulis: mbah said ini pernah ngga ngalami hambatan apa kesulitan kalo nyari buku di sanggar ?

Narasumber: kalo kesulitan pas nyari bukunya sih cuman karena ngga keliatan jelas aja , soalnya tulisannya itu kecil-kecil jadi susah bacanya. Makanya kadang kalo mau nyari buku itu minta bantuan ke mas rendra.

17. Penulis: mbah said pernah nyari informasi di komputer?

Narasumber: kalo komputer itu saya belum bisa mas, kan pas dulu dijamin saya belum pernah ada komputer kalo ada pun itu jamannya jauh. Kan kalo komputer itu jaman-jaman sekarang , paling kalo saya butuhin apa missal nyari obat ternak itu minta bantuan mas rendra buat nyariin di komputer.

18. Penulis : hemmm itu kalo di cariin mas rendra dapet ngga mbah ?

Narasumber : iya dapet kaya kemaren minta cariin obat buat ternak mas rendra langsung nyariin terus dapet.

19. Penulis : kalo nyari buku atau informasi di sanggar itu nyari yang terbaru apa ngga mbah ?

Narasumber : biasanya ngga mass,, yang penting dapat aja bukunya ituu

20. Penulis : terus ppernah download apa ngambil file apa informasi di internet ngga mbah?

Narasumber : itu tanya langsung aja ke mas rendranya soalnya mbah ngga tau yang kaya gitu mass heehee.

21. Penulis : kalo ngecek ukuran file apa informasi sih mbah ?

Narasumber : waah kalo kaya agitu saya nggaa tauu mass nantii tanya langsung aja ke mass rendranya ajaa.

22. Penulis : kalo udah dapet informasi itu di komputer terus diapain mbah?

Narasumber : iya di bacain samaa mas rendra terussss dipratekin di rumah mas.

23. Penulis : pernah ngga mbah di tulis apa catet?

Narasumber : ngga mass paling ya di pinjem gitu kalo buku terus kalo di komputerr ya paling sama mas rendra dibacaain gituu

24. Penulis : pada saat mencarikan informasi yang mbah said butuhkan itu ada hambatan ngga mbah saat nyari informasi itu ?

Narasumber: kalo kesulitan itu paling ngga ada mas lancar-lancar aja cuman terkadang agak sedikit lama mungkin pengaruh sinyal

25. Penulis: kalo menurut mbah said itu ada komputer disanggar penting ngga ?

Narasumber: penting iyaaa,, pentingnya itu kalo mau nyetak-nyetak surat itu gausah jauh jauh kekota. Keduanya kalo ada anak-anak itu nyari buku apa ngetik itu bisa ke sanggar. Itu berguna dan penting bangeet.

26. Penulis: pernah minta bantuan ke mas rendra ngga kalo mbah said pengen nyari buku disanggar?

Narasumber: iya pernah mas

27. Penulis: kalo pernah itu kira kira sangat membantu mbah said ngga?

Narasumber: iya membantu banget misalnya kaya tadi saya cari obat ternak saya sama mas rendra langsung dicariin gimana cara ngobatinnya gitu. Kalo ngga iya kalo pas saya mau dengerin pengajian dikomputer ya sama mas rdhra dicariin juga.

28. Penulis: terus mbah said selalu minta bantuan ke mas rendra ngga ?

Narasumber: iya kalo minta bantuan ya selalu ke mas rendra

29. Penulis: manfaatnya mbah said minta bantuan ke mas rendra itu apa?

Narasumber: manfaatnya ya seneng dibantu sama mas rendra sangat membantu.

30. Penulis: kalo mas rendra ngelayani mbah said pas nyari buku itu gimana mbah?

Narasumber: iya kalo ngelayaninnya sih mas rendra baik cepet juga kadang malah saya di tawarin buku heheh

31. Penulis: mbah said itu seneng baca buku apa baca di komputer?

Narasumber: iya ngga mesti mas,,, ngga selalu baca buku kadang ya di komputer kan kalo di komputer ngga selalu baca bisa liat video. Tapi seringnya baca buku

32. Penulis: manfaatnya kalo mbah said datang kesanggar (TBM) ituapa?

Narasumber: iya seneng mas kalo baca buku itu bisa masuk kehati dan pikiran

33. Penulis: senengnya itu gimana mbah?

Narasumber: iya seneng dapat ilmu pengetahuan mas heheheheheh

34. Penulis: mbah said pernah ngga dapat kesulitan pas nyari buku?

Narasumber:iya kesulitanya itu saya kan udah tua jadi matanya itu sudah ngga jelas lagi jadi ya perlu dibantu mas rendra kalo nyari buku kan ada tuh buku yang tulisannya kecil-kecil mas,,, iya saya ngga bisa liat

35. Penulis: mbah said pernah ikut kegiatan di TBM ?

Narasumber: iya pernah mas ikut kan kalo ada kegiatan apa acara kegiatan saya selalu di undang sama mas rendra

36. Penulis: manfaatnya apa mbah kalo mbah said itu ikut kegiatan disanggar (TBM)?

Narasumber: iya manfaatnya itu sanggar bisa makmur berkembang lebih baik lagi.

37. Penulis: mbah said itu bangga ngga kalo didusun ripungan ini ada sanggar (TBM)?

Narasumber: iya seneng banget.,, Kan di desa sebelah belum ada sanggar iya alhamdulillah mas. Warga juga lebih senang lagi mas.. kan disini belum dapat perhatian mas iya alhamdulillah desa sudah di bantu dari yang Maha Kuasa sudah dikenal kemana-mana ada yang dari riau, jakarta, jepang, korea, amerika

38. Penulis: saran untuk sanggar(TBM) ini menurut mbah said itu apa ?

Narasumber: gedung nya di tambah besar lagi ya juga bukunya ditambah lagi mas

39. Penulis: saran masukan buat mas rendra itu gimana mbah untuk perkembangan sanggar?

Narasumber: kan sebelum adanya mas rendra itu warga belum tau tentang ilmu pengetahuan juga adanya mas rendra ini dusun ini didatangi pemerintah juga orang orang luar itu mas iya alhamdulillah , semoga mas rendra disini betah dan mengayomi masyarakat sini.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ahmad Said
Jenis kelamin : Laki-laki
Umur : 73 Tahun
Status : Petani

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 13 juli 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Ahmad Said)

6

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : LUFARINI

WAKTU PENELITIAN : KAMIS, 13 JULI 2017 PUKUL 17.34 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : mba lufi kenal perpustakaan itu kapan ?

Narasumber: iya pas SD itu mas kelas 5

2. Penulis: disana itu ngapain mba lufi?

Narasumber: iya minjem-minjem buku,, buku apa aja mas hehee

3. Penulis: terus apa lagi ?

Narasumber: iya cuman baca-baca aja

4. Penulis: lah terus pas SMP sih ?

Narasumber: iya pernah mas

5. Penulis: ngapain disana?

Narasumber: iya baca-baca buku sama ngerjain tugas bahas indonesia

6. Penulis: itu pas kelas berapa ?

Narasumber: kelas dua,,

7. Penulis: lah kalo kelas satu sih pernah datang ngga ?

Narasumber:iya kadang-kadang mas

8. Penulis: lah sekarang mba lufi itu SMA kelas berapa ?

Narasumber: kelas tiga

9. Penulis:lah pas SMA ini mba lufi pernah datang ke perpustakaan ngga?

Narasumber: belum pernah,..

10. Penulis: lah mba lufi ini pas SD itu pertama kali datang ke perpustakaan itu ada hal yang mendorong ngga untuk datang kesana ?

Narasumber: iya cuman pengen liat –liat buku aja mas sama kalo disuruh pinjem buku sama gurunya kalo ada tugas juga mas iya minjem ke perpustakaan

11. Penulis: lah pas SMA ini belum pernah sama sekali datang ke perpustakaan ?

Narasumber: iya belum pernah mas soal nya perpustakaan cuman kecil.

12. Penulis: lah dari sanggar ini besaran mana ?

Narasumber: iya besaran sanggar mas,

13. Penulis: apa karena jauh dari kelas ?

Narasumber: ngga ko mas deket cuman kecil terus juga perpustakaanya itu di ruang guru mas

14. Penulis: lah lufi ini sukanya baca buku apa ?

Narasumber: iya novel kadang

15. Penulis: novel apa biasanya ?

Narasumber: iya KKPK gitu

16. Penulis: lah biasanya itu mba lufi setiap hari suka baca ngga sih ?

Narasumber: ngga sih mas ngga setiap hari cuman kadang-kadang aja

17. Penulis: selain baca buku kalo browsing-browsing di internet lewat hp kan bisa tuh, pernah ngga ?

Narasumber: iya kadang-kadang mas paling ya baca apa gitu di Facebook apa di mana

18. Penulis: hemmmm, lah mba lufi ini tau sanggar apa TBM ini dari siapa ?

Narasumber: dari mas rendra

19. Penulis: dulu kenal mas rendra itu dari siapa ?

Narasumber: dari temen-temen

20. Penulis: pas dulu awal mula disini ada sanggar itu mba lufi ini datang ke sanggar ngga ?

Narasumber: iya datang mas malah sering

21. Penulis: hal apa yang mendorong mba lufi ini untuk datang ke sanggar ?

Narasumber: tempatnya asyik,, banyak temen terus bisa gambar-gambar kaya kreativitas gitu mas

22. Penulis: terus baca buku ngga ?

Narasumber: iya baca mas tapi kadang-kadang

23. Penulis: pas dulu kan sering datang kesangga rnih, lah kalo sekarang sih ?

Narasumber: iya kadang-kadang kan pulangnye sore sekarang jam 3 terus mas banyak tugas juga.

24. Penulis: kesan pertama apa yang mba lufi alami pas waktu dateng kesanggar ?

Narasumber: iya seneng aja mas, soalnya ada komputer ada temen-temen

25. Penulis: lah pas dulu itu sebelum ada komputer itu dan sanggar nya belum pindah ?

Narasumber: iya seneng asyik mas .

26. Penulis: lah pas di sanggar itu apa yang mba lufi cari ?

Narasumber: hemmmm kadang cuman main aja mas , kalo pas lagi pengen baca ya baca mas....

27. Penulis: mainnya itu gimana,, apa main apa ada kegiatan apa gitu?

Narasumber: iya cuman main-main aja mas kadang nulis apa bikin kreativitas apa giitu

28. Penulis: heemmmm, kretivitas apa yang mba lufi sudah buat disanggar ?

Narasumber: iya yang saya buat dulu sih ada buku catatan loh mas kaya diary gitu sama bikin kretivitas dari kertas origami

29. Penulis: lah menurut mba lufi ini buku-buku yang ada di sanggar itu sudah memadai apa belum ?

Narasumber: iya kayaknya sudah cukup ,, tapi buku yang dulu dulu itu kan juga harus di ganti sih di tambah lagi

30. Penulis: menurut mba lufi ini nyari buku di sanggar itu perlu ngga sih?

Narasumber: iya perlu,, karena ada butuh nya mas misalnya ya ngerjain tugas sekolah

31. Penulis: lah kalo nyari buku disanggar itu gimana ?

Narasumber: iya langsung ke rak mas

32. Penulis: lah kalo buukunya itu ngga ada ?

Narasumber: iya ngga jadi mas

33. Penulis: emang ga nanya ke mas rendra ?

Narasumber: ngga mas kan kadang mas rendra ngga dirumah

34. Penulis:hemmmm lah kalo pas nyari buku itu dapet bukunya apa ngga ?

Narasumber: iya kadang dapet-kadang ngga mas

35. Penulis: hemm gitu, lah pernah ngga ada hambatan apa kesulitan gitu pas lagi mau nyari buku di sanggar ?

Narasumber: iya pernah mas ada , kadang kalo mau pinjem buku itu bukunya ngga ada terus ya ngga jadi pinjam

36. Penulis: lah kalo mau minjam buku sih seneng nya itu buku apa ?

Narasumber: kadang buku pelajaran kadang buku novel ,, kaya kemaren kan saya pinjem buku bahasa indonesia sama matematika

37. Penulis: lah itu bukunya buat apa ?

Narasumber: iya buat di bawa kesekolah buat ngerjain soal-soal ujian kaya soal-soal tryout apa soal ujian buat UN gitu

38. Penulis: pernah ngga sih mab lufi itu nyari tugas apa informasi di komputer ?

Narasumber: iya pernah

39. Penulis: tugas apa yang di cari dsiitu ?

Narasumber: iya tugas dari sekolah ,, misalnya kaya kemaren ngerjain tugas bahasa indonesia

40. Penulis: kalo nyari tugas lewat komputer itu gimana ?

Narasumber: hemmmmm iya itu nyari di internet ditulis disitu apa yang kita cari terus kita pilih salah satu terus di copy terus di print kadang juga di tulis.

41. Penulis : kalo nyari informasi itu terbaru apa ngga ?

Narasumber : iya kalo terbaru sih ngga mass,, biasanya dapet aja bukunya apa informasinya kalo cari lewat internet.

42. Penulis : terus pernah download file ngga di internet ?

Narasumber : kalo download sih belom mas tapi ngopy file sih udahh.

43. Penulis : hemmm kalo ngecek file nya sih ?

Narasumber : hemmm ngecek sih ga mass biasanya langsung aku print..

44. Penulis: pernah ngga pas nyari di internet itu ngga dapet ?

Narasumber: ngga pernah mas biasanya sih dapet

45. Penulis: terus kalo mba lufi ini udah dapet tugas nya di komputer,, sama mba lufi di apain tugas nya itu ?

Narasumber: iya di salin mas ,, kalo disuruh di print ya di print kalo suruh di tulis tangan ya tulis tangan

46. Penulis : ada hambatan ngga kalo pas lagi nyari informasi di komputer ?

Narasumber: paling hambatannya iya itu mas sinyal pas lagi nyari tiba tiba loading nya lama .

47. Penulis: penting ngga sih kalo di sanggar itu ada komputer ?

Narasumber: iya penting mas

48. Penulis: pentingnya apa ?

Narasumber: iya buat nyari tugas apa ngetik kalo ngga ya buat internetan, kalo ngga ya edit foto gitu apa video

49. Penulis: hemmm lah itu kalo edit foto apa video diajarin apa belajar sendiri ?

Narasumber: iya di ajarin sama mas rendra.

50. Penulis: pernah ngga minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber: iya pernah .

51. Penulis: dengan adanya bantuan dari mas rendar ini sangat membantu mba lufi ngga ?

Narasumber: iya sangat membantu mas

52. Penulis: kalo pas dibantu sama mas rendar itu, dapet ngga bukunya ?

Narasumber: iya dapet tapi kadang kalo bukunya ilang apa di pinjem sama temenya ngga dapet

53. Penulis: itu ngga dapetnya dulu pas cari buku apa ?

Narasumber: iya dulu mau minjem kamus bahasa indonesia kan di sanggar cuman ada dua yang satu di pinjem rina yang satu lagi di pinjem eka ya jadinya ngga dapet padahal penting saat itu juga

54. Penulis: manfaat apa yang mba lufi dapet setelah minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber: iya manfaatnya itu tugasnya cepet selesai , mudah di dapat bukunya

55. Penulis: kalo cara melayani nya itu mas rendra gimana menurut mba lufi ?

Narasumber: iya baik,, langsung di cariin bukunya

56. Penulis: lah mba lufi ini suka baca buku apa nyari informasinya di komputer ?

Narasumber: nyari informasi di komputer,,, soalnya juga lebih cepat lewat komputer sih mas hehehe

57. Penulis: manfaat apa yang mba lufi dapat setelah berkunjung ke sanggar?

Narasumber: dapet pengalaman baru ,, bisa mendapatkan ilmu baru

58. Penulis: hemmm gitu, lah hambatan apa yang sering mba lufi dapat pada saat mencari buku disanggar?

Narasumber: iya kadang kalo nyari buku itu bukunya ngga ada terus ya ga bisa minjem bukunya

59. Penulis: pernah ngga ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber: pernah

60. Penulis: kegiatan apa ?

Narasumber: iya kaya origami, terus kegiatan kalo ada kunjungan tamu kaya sosialisasi kaya kemaren kunjungan dari korea gitu

61. Penulis: manfaat apa yang mba lufi dapet setelah ikut dalam kegiatan itu ?

Narasumber: iya seneng ,, bisa ketemu sama orang korea,, bisa bermain bareng gitu

62. Penulis: hal menarik apa yang mba lufi dapet pada saat ikut dalam kegiatan itu ?

Narasumber: orangnya ramah, terus baik, terus bisa foto selfie sama orang korea.

63. Penulis: ada saran ngga buat sanggar untuk kedepannya ?

Narasumber: iya tambah maju, kaya tambah bukunya sama gedungnya di tambah sama lantainya itu di keramik .

64. Penulis: terus ada saran buat mas rendra ngga untuk kedepannya buat sanggar ?

Narasumber: iya mungkin nambah kegiatan kaya pelatihan komputer gitu.



SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yanag bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Lufiarini
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 17 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 13 juli 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Lufiarini)

7

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : IVAN FAUZI

WAKTU PENELITIAN : MINGGU, 27 AGUSTUS 2017 PUKUL 16.34 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : pertama kali masuk perpustakaan itu dimana?

Narasumber : waktu SD kelas satu

2. Penulis : hal apa yang mendorong mas ivan ini untuk datang ke perpustakaan ?

Narasumber : yaa sekedar mencari info untuk ilmu pengetahuan , ya kadang di suruh sama bapak ibu guru kadang ngga

3. Penulis : lah pas SD itu sering dateng ke perpustakaan ngga ?

Narasumber : iya jarang mas

4. Penulis : lah mas ivan ini SD nya dulu dimana ?

Narasumber : di SD Tempursari

5. Penulis : terus pas SD itu pernah baca buku apa ?

Narasumber : cuman liat-liat gambar hewan mas kalo ngga ya kalo ada tugas-tugas dari guru ya dikerjain di perpustakaan .

6. Penulis : kalo SMP sih mas sering datang ke perpustakaan ngga

Narasumber : iya pas SMP kalo itu cuman kalo ada tugas, tugas kalo ngga ada di buku mapel toh iya cari bukunya di perpustakaan

7. Penulis : contoh tugas nya dulu apa mas waktu SMP ?

Narasumber : iya banyak sih , iya kan di kasih soal terus di buku mapel itu kalo ngga ada di suruh cari ke perpustakaan.

8. Penulis : lah pas di SMP itu pernah minjam buku ?

Narasumber : kalo buku yang pernah saya pinjem,, waktu itu tentang menganalisis novel jadi pinjam buku novel

9. Penulis : berarti sering ga ngunjungi perpustakaan waktu SMP itu ?

Narasumber : iya kalo ada tugas aja heheheee jarang kalo main ke perpustakaan.

10. Penulis : SMP nya diman sih dulu ?

Narasumber : MTs Hasyim Assari piyungan

11. Penulis : lah pas sekarang SMK itu sering ke perpustakaan ngga ?

Narasumber : heehee jarang

12. Penulis : cuman ngerjain tugas aja ?

Narasumber : he.eem

13. Penulis : tugas apa ?

Narasumber : heemmm misal nya tugas gambar,, kan contoh-contoh gambarnya itu ada di perpustakaan ya liat-lait di perpustakaan nanti di gambar

14. Penulis : heemm lah jurusannya apa sih ?

Narasumber : kriya kayu

15. Penulis : biasanya itu seneng baca buku apa mas ivan ?

Narasumber : biasanya sih yang banyak gambar nya tapi kalo ke perpustakaan sih ngga terlalu sering

16. Penulis : hemm itu mata pelajaran apa yang mas ivan baca biasanya yang katanya tadi suka banyak gambarnya ?

Narasumber : dasar-dasar kriya,, terus dasar-dasar desain, seni budaya .. yang sering cuman itu

17. Penulis : pas mas ivan ini mau minjem buku-buku tadi nih pernah ngga di perpustakaan ngga dapet bukunya ?

Narasumber : kalo sampai saat ini dapet terus bukunya

18. Penulis : dulu mas ivan tau sanggar atau TBM itu dari siapa?

Narasumber : itu dulu sejak kecil dari SD kan dekat dari rumah ya taunya dari mas rendra

19. Penulis : lah dulu tau mas rendra dari siapa ?

Narasumber : dari mas win (Temannya mas rendra)

20. Penulis : lah dulu sering datang ke sanggar ngga ?

Narasumber : iya sering orang dekat cuman sini malah tidur disitu kadang

21. Penulis : iya berarti sering datang ya ?

Narasumber : iya kalo dulu sering datang kalo sekarang kan udah pindah jadi agak jarang

22. Penulis : terus hal apa yang mendorong ivan untuk datang ke sanggar?

Narasumber : iya banyak sih diajarkan menggambar, menulis, sama main banyak temen

23. Penulis : hemm lah kalo kesan pertama mas ivan dateng kesanggar itu apa ?

Narasumber : senang sih kalo ada tempat baca buku kaya gini ya juga seneng aja sih bisa kumpul bareng teman-teman

24. Penulis : lah dulu sih mas ivan temennya siapa aja ?

Narasumber : iya mas riski, mas edo, mas edi, rina , lufi, dira, eka

25. Penulis : pas mas ivan datang kesanggar itu apa yang mas cari ?

Narasumber : iya kesenangan aja sama mencari kreativitas baru iya nambah ilmu lah

26. Penulis : pernah baca buku ngga sih di sanggar ?

Narasumber : pernah

27. Penulis : buku apa yang mas ivan baca ?

Narasumber : cerita kalo ngga pelajaran

28. Penulis : lah pas sanggarnya pindah sih mas ivan sering datang ngga ?

Narasumber : iya datang

29. Penulis : kira-kira buku disanggar itu memadai apa ngga ?

Narasumber : iya sudah

30. Penulis : mungkin ngga kalo pengen di tambah ?

Narasumber : iya kalo nambah masih terus kepengen ditambah

31. Penulis : menurut mas ivan ini nyari buku apa informasi yang lain di sanggar itu perlu ngga sih penting ngga ?

Narasumber : iya perlu,, bisa menambah ilmu, bisa menginspirasi

32. Penulis : menginspirasinya apa itu ?

Narasumber : iya contohnya membaca perjuangan atau sejarah iya itu bisa menginspirasi bahwa perjuangan itu sangat sulit

33. Penulis : terus kalo mas ivan lagi mau nyari buku apa informasi di sanggar itu gimana?

Narasumber : pertamanya sih nyari dulu ke rak kalo ngga ketemu baru nanya ke mas rendra

34. Penulis : contohnya nyari apa ?

Narasumber: heemmm kemaren yang akhir itu nyari novel kayaknya

35. Penulis : terus kalo udah dapet bukunya sama mas ivan diapain ?

Narasumber: iya dibaca mas kadang di pinjem lkadang dibaca ditempat

36. Penulis : seringnya iti ivan minjem apa dibaca di tempat?

Narasumber: dibaca di tempat

37. Penulis : kalo mau minjem ke sanggar itu sering dapet apa ngga bukunya ?

Narasumber: seringnya ya dapet

38. Penulis : pernah ngga dapet ngga ?

Narasumber: selalunya sih dapet

39. Penulis : pernah ngga sih ivan itu dapet hambatan atau kesulitan pada saat nyari buku ?

Narasumber: iya itu dapet ngga dapet bukunya mungkin karena keselip apa pas ngembaliin bukunya itu ngga sesuai sama raknya

40. Penulis : pernah ngga sih nggunain komputer sanggar untuk browsing nyari informasi ?

Narasumber: pernah

41. Penulis : apa yang ivan cari disitu ?

Narasumber: iya cari kalo ada tugas ,, terus ya info-info lain lah

42. Penulis : infonya apa ?

Narasumber : kebanyakan sih kalo ada tugas aja

43. Penulis : biasanya kalo nyari tugas di komputer itu gimana ?

Narasumber: buka aplikasi internet terus cari alamat web kaya google

44. Penulis : terus contoh tugas nya apa yang pernah ivan cari ?

Narasumber: iya biasanya sih tentang gambar sama artikel nya

45. Penulis : kalo nyari informasi di internet itu terbaru atau uptode apa ngga ?

Narasumber : iya kalo itu sih ngga mas Cuma yang paling kita benar aja sihh.

46. Penulis : Pernah download file apa ngopy file di internet ?

Narasumber : iya pernah mass tergantung tugas nya apa darii sekolaah tapi kaloo download itu pernaah kokk.

47. Penulis : terus kalo pernah file nya itu di cek ngga ukuran nya ?

Narasumber : iyaa sih mass Cuma di liaat kan file berapaa gb gb gitu.

48. Penulis : kalo nyari artikel itu sih udah tau alamat web nya apa cuman ngetik cari di google ?

Narasumber: iya cuman ngetik di google aja gitu terus dicari menurut kita yang paling bener.

49. Penulis : dapet ngga infonya yang ivan cari ?

Narasumber : iya dapet

50. Penulis : pernah ngga dapet ?

Narasumber : iya dapet terus lah

51. Penulis : setelah dapet apa yang ivan cari itu terus diapaain ?

Narasumber: iya di *copy* terus di edit di word itu terus kalo tugas nya di kumpulkan ya di print, terus kalo biasanya tugas simulasi digital itu di kumpulnya dalam bentuk file biasanya

52. Penulis : pernah di tulis atau di catat ngga ?

Narasumber: pernah

53. Penulis : penting ga sih kalo di sanggar itu ada komputer?

Narasumber: iya penting,, kan seumpama kalo nyari info kalo seumpama ngga ada di buku kan bisa cari di komputer terus juga penting juga untuk warga sekitar sini

54. Penulis : hemmm kalo seumpama ngga dapet informasinya di internet itu gimana ?

Narasumber: biasanya sih tanya temen

55. Penulis : lah nanya nya itu minta alamat web nya apa langsung minta jawabannya dari temen ?

Narasumber: kalo temennya udah ngerjain itu biasanya saya baca terus saya simpulkan gitu aja

56. Penulis : ada hambatan ngga sih pas ivan itu lagi nyari artikel di komputer ?

Narasumber: mungkin sinyal terus kadang susah nyari artikelnya , mungkin juga kalo ada pemadaman listrik gitu

57. Penulis : biasanya kalo ivan nyari buku apa mau minjem buku itu seringnya pagi, siang atau malem ?

Narasumber : iya biasanya kalo ngga di kejar tugas ya seluangnya aja tapi seringnya siang sama malem

58. Penulis : pernah minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : pernah

59. Penulis : apa dengan bantuan mas rendra itu apa yang ivan cari dapat di dapatkan ?

Narasumber : iya dapat

60. Penulis : sering ngga sih minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iya sering

61. Penulis : apa selalu kalo datang ke sanggar itu minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iya mencoba dulu

62. Penulis : apa manfaatnya ivan minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : pertama yaa kalo mas rendra ngasih tau saya bisa mempelajari, lebih cepat pengerjaannya

63. Penulis : kalo cara melayani nya mas rendra di sanggar menurut ivan gimana ?

Narasumber : baik yaa sabar yaa ituulaah

64. Penulis : lah ivan ini lebih suka baca buku apa cari info di komputer ?

Narasumber : pertama ya baca buku dulu kalo ngga ketemu ya ke komputer tapi sukanya sih komputer

65. Penulis : kenapa ko bisa suka nya ke komputer ?

Narasumber : lebih bisa bermain juga kalo di komputer, lebih cepat juga dalam ngerjain tugas nya

66. Penulis: manfaat apa yang ivan dapat setelah berkunjung ke sanggar ?

Narasumber : mendapatkan informasi yang baru, dapat wawasan yang banyak,, banyak sih tapi ya bingung heeheee

67. Penulis: ada hambatan ngga yang ivan alami pada saat berkunjung ke sanggar ?

Narasumber : iya hambatannya itu kalo mas rendra ngga ada, saya ngga ada waktu luang, alat-latnya misal komputernya *ngadat*, printernya tintanya habis

68. Penulis: pernah ngga ikut kegiatan disanggar ?

Narasumber : sering

69. Penulis : kegiatan apa yang ivan ikuti ?

Narasumber : dulu sama komunitas canting itu ke gembira loka, rumah budaya tembi, ke kreteg gantung, ke jogja bay juga.

70. Penulis: apa sih manfaatnya ivan ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber : pertama ya kesenangan terus juga bisa membantu mas rendra, berkumpul sama temen , pengalaman baru , mendapat ilmu baru

71. Penulis: ada ngga hal menarik yang ivan dapet saat ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber : hal menariknya ya kalo saya belum pernah melakukan hal itu iya seperti belajar menangkap ulaar kan dulu belum pernah setelah disanggar itu ya sekarang sudah berani maksudnya sudah ada pengalaman memegang ular

72. Penulis: terus ada yang lain mungkin ?

Narasumber : terus juga dulu ada acara mendongeng di sanggar ya saya terinspirasi sama kisah dongeng itu.

73. Penulis: mungkin ada saran untuk TBM apa sanggar ini ke depannya ?

Narasumber : sebenarnya sih sudah baik tapi ada kurangnya kaya alat-alat terutama printer itu kan kalo ada tugas banyak yang ngeprint kalo printer nya ngga normalkan ya repot,, kuota wiifi juga, ruangnya juga.

74. Penulis: terus saran kedepannya untuk mas rendra buat sanggar ?

Narasumber : harapannya ya ditambah buku-bukunya kalo bisa di perbaiki fasilitasnya

75. Penulis: maksudnya itu saran buat mas rendra kedepannya untuk sanggar ?

Narasumber : kalo bisa itu ada kegiatan rutin kalo bisa ,, kalo bisa itu kegiatannya terjadwal gitu kalo ngga seminggu ya sebulan sekali

76. Penulis: kalo di sanggar itu ivan sering minjem ngga sih ?

Narasumber : kalo sekarang itu jarang tapi kalo dulu waktu SD apa SMP sering saya pinjem

77. Penulis: seringnya dulu baca buku apa ?

Narasumber : komik naruto

78. Penulis: sudah dibaca semua koleksi komik naruto yang ada disanggar ?

Narasumber : iya sudah saya baca semuanya.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ivan Fauzi
Jenis kelamin : Laki-Laki
Umur : 26 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 25 Agustus 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Ivan Fauzi)

8

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : EKA ZULAIFAH

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017 PUKUL 16.06 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : mba eka ini pertama kali masuk perpustakaan itu kapan ?

Narasumber : dari SD

2. Penulis : SD nya itu dulu dimana ?

Narasumber : saya SD nya itu dulu di SD Negeri Tempursari

3. Penulis : itu dulu kelas berapa ?

Narasumber : kelas tiga kayaknya kalo ngga kelas empat

4. Penulis : lah pass dulu pertama kali masuk ngapain disana?

Narasumber : iyaa baca-baca buku ya terus hemmm ya minjem buku,, main juga ngerjain tugas di perpustakaan

5. Penulis : hal apa yang mendorong mba eka ini datang ke perpustakaan ?

Narasumber : soalnya di perpustakaan itu suasananya ,,nyaman tenang jadi yaa kan bisa baca-baca buku lah ngga cuman kekantin yang bisa boros uang, kadang juga ada tugas-tugas sekolah suruhnyari di buku-buku gitu

6. Penulis : tugas nya apa dulu ?

Narasumber : tugas nya dulu pelajarann PPkN, bahasa, terus IPS

7. Penulis : lah itu suka baca buku ngga ?

Narasumber : tidak terlalu heheh

8. Penulis : lah biasanya sukanya baca buku apa ?

Narasumber : biasanya sih baca komik, kalo ngga novel

9. Penulis : komiknya appa tuh ?

Narasumber : komiknya ya kadang naruto teruss heemmm ya macem-macem heehee

10. Penulis : lah kalo pas SMP itu dulu sering dateng ke perpustakaan ?

Narasumber : kalo SMP itu jarang hee

11. Penulis : lah SMP nya diman sih dulun ?

Narasumber : SMP N 3 berbah

12. Penulis : tapi pernah dateng kan ?

Narasumber : iya pernah tapi jarang

13. Penulis : lah sekarang pas SMA ini ?

Narasumber : kalo SMA juga jarang hee

14. Penulis : tapi pernah kan ?

Narasumber : iya pernah,, ngerjain tugas juga pernah

15. Penulis : tugas apan itu ?

Narasumber : sejarah

16. Penulis : terus apa lagi ?

Narasumber : udah baru sejarah itu

17. Penulis : pernah pinjem ngga ?

Narasumber : heem kalo pinjem belum,

18. Penulis : lah dulu tau Sanggar atau TBM ini dari siapa ?

Narasumber : dariiii heemmmmm temen

19. Penulis : siapa itu temen nya ?

Narasumber : mba rina

20. Penulis : dulu mba rina ngasih taunya gimana ?

Narasumber : iya ngasih tau kalo sekarang ada sanggar

21. Penulis : pas tau disini ada sanggar itu eka ini sering dateng ke sanggar ngga ?

Narasumber : kalo dulu itu sering kalo sekarang kan tugasnya semakin lama semakin banyak jadi ya jarangke sanggar

22. Penulis : hal apa yang mendorong eka itu untuk datang ke sanggar ?

Narasumber : dulu pas masa-masa seumur seperti saya itu sering dateng karena ada komputer terus bisa ngegame ya kalo dulu kan bacaan-bacaanya masih menarik ya mendorongnya karena itu

23. Penulis : lah sebelumnya itu kan belum ada komputer terus hal apa yang mendorong eka pertama kali dateng ke sanggar?

Narasumber : iya banyak kegiatan dulu-dulu , terus permainan , kan dulu ngumpulnya cuman disitu .

24. Penulis : berarti sering datang dulu ya ?

Narasumber : iya sering datang

25. Penulis : lah kalo sekarang ?

Narasumber : kalo sekarang udah jarang semenjak SMP itu jarang sampe sekarang

26. Penulis : gimana kesan pertama mba eka berkunjung ke sanggar?

Narasumber : kalo pas dulu tuh seru, lebih seru yang dulu-dulu

27. Penulis : emang kalo sekarang udah ngga seru gitu ?

Narasumber : ngga hee soalnya kan anak-anak seusia saya sudah pada sibuk sama sekolahnya kan jadi udah jarang kesitu cuman kalo keseruan yang sekarang paling jamannya danu atau siapa gitu yang masih SD-SD

28. Penulis : lah dulu apa yang mba eka cari di sanggar ?

Narasumber : yang saya cari itu heemmmmm iya pengen main-main aja sama ngumpul gitu

29. Penulis : lah kalo sanggar yang sekraang sih mba eka ngapain kalo berkunjung kesitu ?

Narasumber : iya kalo sekarang sih pinjem buku – buku yang tentang pelajaran biasanyaa

30. Penulis : itu bukunya apa ?

Narasumber : biasanya ya rumus-rumus matematika, sama kamus bahasa indonesia

31. Penulis : kira-kira koleksi buku yang ada di sanggar ini memadai apa belum , menurut eka ?

Narasumber : kalo koleksi sih sudah memadai tapi belum terlalu lengkap banget

32. Penulis : terus mungkin juga perlu ditambah juga ya ?

Narasumber : iya

33. Penulis : menurut mba eka ini sih nyari info apa buku di sanggar perlu ngga sih ?

Narasumber : iya perlu ,, perlunya itu kan disini kan sanggar kaya perpustakaan sudah di sediain buku sama informasi kenapa nyarinya ngga disitu aja kan lebih dekat jadi ya perlu gitu

34. Penulis : kalo mau nyari buku di sanggar itu gimana eka?

Narasumber : iya kadang kalo ngga tau ya nanya ke mas rendra tapi kalo sudah tau ya nyari sendiri

35. Penulis : biasanya kebanyakan tau apa kebanyakan nanya?

Narasumber : kebanyakan nanya heee

36. Penulis : kalo seumpunya lagi nyari buku disitu itu dapet bukunya apa ngga ?

Narasumber : iya kadang dapet kadang ngga dapet kan kadang ngga lengkap

37. Penulis : pernah ngga dapet buku apa waktu itu ?

Narasumber : yang ga dapet itu kaya tentang sejarah-sejarah

38. Penulis : itu pas kana ?

Narasumber : pas kemaren

39. Penulis :pernah ngga sih mendapatkan kesulitan saat di TBM ?

Narasumber : iya pernah kadang naruh bukunya itu , kan rak nya juga udah lama terus bukunya juga semakin bertambah jadi pada bingung naruh bukunya kembali terus naruhnya seenaknya aja jadi susah buat di cari lagi bukunya itu

40. Penulis : bukannya di rak itu sudah ada namanya misalnya novel dirak ini kamus dirak ini gitu ?

Narasumber : iya kadang kan kalo minjem itu naruhnya pada seenaknya jadi susah nyarinya

41. Penulis : pernah browsing informasi di komputer ?

Narasumber : pernah , itu nyari tentang teks laporan observasi contoh sama rangkaian observasi itu dulu pelajrانا bahasa indonesia

42. Penulis : itu pas kapan ?

Narasumber : pas SMP

43. Penulis : kalo nyari informasi itu yang terbaru ngga ?

Narasumber : hemmmm iyaaa mungkin yang menurut kita benar aja mass ngga harus terbaru apa gimana-gimanaaa yang penting benerr heeehehee

44. Penulis : terus pernah ngga download file apa copy file gitu dari komputer ?

Narasumber : iyaaaa paling di copy mass pernaahhtergantung tugasnya sihh

45. Penulis : heemmm kalo gitu di cek ngga ukuran filenya itu biasanya ?

Narasumber : heemmm ngaa juga sih mass kan paling filenya itu berapa lembar aja jadi ya ngga aku cekk.

46. Penulis : gimana cara nyari teks nya itu ?

Narasumber : nyarinya itu di google terus tulis contoh teks-teks observasi terus dipilih salah satu terus muncul urutan-urutannya gini daftar isinya gini terus latar belakang nya gini gitu

47. Penulis : terus habis itu di apain kalo udah dapet?

Narasumber : terus ddi copy paste terus di edit lagi kaya yang ada di tugas ituu

48. Penulis : terus di print apa ditulis tangan ?

Narasumber : iya ada yang di print ada yang di tulis tangan.

49. Penulis : biasanya dapet ngga kalo nyari info di komputer ?

Narasumber : seringnya dapet

50. Penulis : pernah ngga dapet

Narasumber : kalo ngga dapet itu belum

51. Penulis : penting ngga sih kalo di sanggar itu ada komputer ?

Narasumber : iya penting, iya karena kan disini ngga bnayk yang punya komputer kan juga sanggar itu dapet bantuan komputer sama laptop jadi ya kalo anak-anak mau ngeprint apa mau cari di internet itu ngga jauh-jauh kewarnet gitu, soalnya warnet tuh jauh dari sini

52. Penulis : seumpamanya kalo ngga dapet di komputer itu gimana ?

Narasumber : iya ngerjainnya itu sebisanya setaunya

53. Penulis : ngga nanya ke temen ?

Narasumber : ngga nanya , cuman sebisanya aja

54. Penulis : ada hambatan ngga sih kalo lagi gunain komputer itu ?

Narasumber : iya kadang itu sinyal wifi iya cuman sinyal itu kan disini susahnya sinyal itu

55. Penulis : pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?

Narasumber : iya pernah

56. Penulis : minta bantuan apa ?

Narasumber : iya cuman suruh ngamatin kalo kaya gini gimana , terus kalo gambar yang cocok untuk ini apa gitu sih selain minta cariin buku biasanya , dulu juga pernah bikin video suscribe itu dibuat kaya film terus itukan harus dipindah ke winrar gitu terus sama mas rendra di cariin di google caranya gini-gini gitu

57. Penulis : itu dikumpulannya dalam bentuk apa ?

Narasumber : dalam bentuk file

58. Penulis : kalo minta bantuan ke mas rendra itu selalu dapet ngga ?

Narasumber : iya selalu dapat.

59. Penulis : seberapa sering minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber : SMP itu dulu sering , sekarang juga hee

60. Penulis : apa manfaatnya minta bantuan ke mas rendra?

Narasumber : mas rendra kan lebih dewasa dari saya jadikan mas rendra kan wawasannya lebih luas kalo tau gini-gini gini, tugas nya lebih cepat selesai kan soalnya dari dua pemikiran , pemikirannya saya dengan mas rendra jadi cepet selesai.

61. Penulis : cara melayani mas rendra pas eka ini mau minjem apa mau cari buku di sanggar ?

Narasumber : iya cara melayaninnya ya cukup ramah , baik kalo minta bantuan carikan tugas ya sama mas rendra di bantu di jelaskan perlahan-lahan biar bisa paham gitu

62. Penulis : eka lebih suka buku apa komputer ?

Narasumber : lebih suka baca buku

63. Penulis : kenapa ko suka baca buku ?

Narasumber : iya kalo di buku itu kadang ceritanya nyambung tapi kalo baca di internet kadang ceritanya salah-salah apa ga nyambung gitu

64. Penulis : pernah ngga ngalami kesulitan pas eka di sanggar ?

Narasumber : iya ada, iyaa kadang bukunya itu isinya tidak sama kaya yang ada di pelajaran, bukunya ada tapi materi yang ini ga ada gitu

65. Penulis : kalo hambatan pas nyari bukunya sih ?

Narasumber : iya ada kalo itu pasti ada soalnya tempatnya itu kurang memadai ngga semua buku itu di taruh di rak gitu kadang di kardus , entah kardusnya dimana itu di tumpuk-tumpuk ngga tau dimana gitu

66. Penulis : pernah nyari sampe dikardus apa ?

Narasumber : iya pernah

67. Penulis : itu di bantu sama mas rendra ngga ?

Narasumber : iya dibantu kan mas rendra yang tau bukunya itu dimana

68. Penulis : pernah ikut kegiatan di sanggar ngga ?

Narasumber : iya pernah

69. Penulis : apa aja coba kegiatannya?

Narasumber : dulu pernah dari kak canting itu malah sering datang ke sanggar ngeraynin ultah sanggar juga , terus dari mba chori juga temen-temen dari jepang main-main lah disini ngasih hadiah bareng , terus juga dari korea

70. Penulis : manfaatnya apa sih ketika eka ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber : kadang tamu-tamu dari sanggar itu hemm ngasih informasi juga ada yang ngasih materi-materi pelajaran ngga cuman ain-main gitu terus juga ada tebak-tebakan . terus nambah-nambah pengetahuan terus cerita pengalaman-pengalaman .

71. Penulis : ada ngga sih hal menarik yang eka dapet saat ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber : ada itu hal menarik sam tamu dari jepang itu kemaren tukeran bahasa, korea juga ya , terus sama yang komunitas ular itu kita bisa tau kalo ada ular gimana cara menghadapi.

72. Penulis : menurut eka ada ngga sih saran buat sanggar kedepannya lebih baik lagi ?

Narasumber : iya untuk sanggar itu rak-raknya di perbaiki , terus tempatnya di perluas biar nyaman, kalo bisa ya di kramik gitu . kayaknya itu yang perlu ditingkatkan kedepannya terus bukunya juga

73. Penulis : terus ada masukan ngga buat mas rendra untuk kemajuan sanggar?

Narasumber : masukan buat mas rendra sebenarnya sudah baik tapi kadang kan mas rendra itu jarang di sanggar terus mas rendra harusnya tuh cari orang apa temen

biar ada yang jaga di sanggar gitu , kalo ada yang nyari buku apa yang minjem kan di sanggar ada orang , kegiatannya juga perlu di tambah , kan biar sanggar nya itu berguna gitu

74. Penulis : kalo di sanggar pernah minjem buku ngga sih ?

Narasumber : komik seringnya komik tintin

75. Penulis : itu dibaca sampe habis ngga ?

Narasumber : iya dibaca sampe habis itu kan ada episode-episode nya sampe habis tuh di sanggar.



SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yanag bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Eka Zulaifah
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 15 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 25 Agustus 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Eka Zulaifah)

9

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : RINA PURWANTI

WAKTU PENELITIAN : RABU, 23 AGUSTUS 2017 PUKUL 15.42 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : rina kan udah masuk SMK nih kelas satu rina disana sudah masuk ke perpustakaan belum?

Narasumber : sudah

2. Penulis : menurut rina gimana disana

Narasumber: buku-bukunya kurang, tempatnya ngga luas mas

3. Penulis : kalo fasilitasnya disana gimana?

Narasumber : iya kurang mas belum ada komputernya

4. Penulis : apa yang mendorong rina untuk datang ke perpustakaan sekolahnya rina?

Narasumber : pinjem buku sama disuruh guru untuk minjem buku mas

5. Penulis : buku apayang rina pinjam?

Narasumber : buku sejarah

6. Penulis : sudah berapa kali rina kesana ?

Narasumber : baru sekali ini mas

7. Penulis : selain buku pelajaran itu ada lagi ngga ?

Narasumber: ngga mas kan baru sekali masuk perpustakaannya

8. Penulis: lah kalo awal mula masuk perpustakaan kapan ?

Narasumber: waktu SD mas

9. Penulis: kelas berapa dulu?

Narasumber: lupa e mas hehehe

10. Penulis: terus waktu SMP sih rin?

Narasumber: iya sering mas

11. Penulis: dari kapan itu ?

Narasumber: dari kelas 1 udah sering ke perpustakaan

12. Penulis: disana rina ngapain di perpustakaan SMP?

Narasumber: iyaaaa iya pinjem buku mas buku-buku cerpen gitu

13. Penulis: kalo pelajaran sih?

Narasumber: iya pelajaran juga mas

14. Penulis: dulu waktu kenal pertama kali sanggar (TBM) ini dari siapa ya?

Narasumber: dari mas rendra

15. Penulis: lah itu ketemu mas rendra nya dimana?

Narasumber: di sanggar studio biru yang lama itu mas disana

16. Penulis: lah yang mendorong rina untuk datang ke sanggar itu apa?

Narasumber: iya karena banyak temen mas juga pengen baca buku selain itu juga disana diajari kerajinan

17. Penulis: kerajinan apa itu rin ?

Narasumber: origami sama menggambar

18. Penulis: seberapa sering rina itu datang ke sanggar?

Narasumber: iya sering banget mas

19. Penulis: gimana sih kesan pertama rina tuh datang ke sanggar?

Narasumber: iya seneng mas banyak temen bisa belajar sama bermain gitu

20. Penulis: terus bedanya tempat yang dulu sama yang sekarang gimana rin?

Narasumber: iya sekarang tempatnya lebih nyaman yang sekarang dulu kan tempatnya dari gedek (anyam bambu) lah sekarang udah dibikin tembok terus dulu juga cuman buku-buku sekarang udah ada komputer sama laptop

21. Penulis: kalo pas datang ke sanggar (TBM) itu apa yang rina cari?

Narasumber: yang dicari yaaaa buku sama kalo ada tugas dari sekolah ngerjain di sanggar mas

22. Penulis: kalo koleksi buku-buku disini menurut rina itu sudah memadai belum?

Narasumber: iya lumayan mas tapi juga harus ada yang diganti mas kan buku-bukunya disanggar itu sudah lama-lama iya perlu ditambah

23. Penulis: kalo menurut rina itu nyari buku apa informasi di TBM itu perlu ngga sih?

Narasumber: iya perlu,,, buat nambah-nambah ilmu nambah temen mas

24. Penulis: kalo nyari buku di sanggar itu gimana rina,, caranya gimana ?

Narasumber: langsung nyariiii, nyarinya langsung ke rak , kalo ngga ya nanya sama mas rendra

25. Penulis: kalo nyari buku di sanggar itu dapat bukunya ngga ?

Narasumber: iya kadang dapet kadang ngga mas

26. Penulis: kalo ngga dapat gimana ?

Narasumber: kalo ngga ya browsing internet

27. Penulis : pernah ngga ngalami hambatan-hambatan gitu apa kesulitan pada saat nyari buku rin?

Narasumber : iya pernah mas ngga dapet buku nya gitu terus yaudah ngga jadi pinjem nyari buku yang lain ajaaa.

28. Penulis : pernah nggunain komputer disanggar untuk browsing?

Narasumber : iya pernah

29. Penulis : apa yang rina cari dikomputer?

Narasumber : tugas sekolah sama buka facebook heheheheee

30. Penulis : kalo nyari informasi itu yang terbaru apa ngga ?

Narasumber : ngga juga mas yang penting informasi itu dapat ajaaa.

31. Penulis : terus pernah ngga download apa copy file dari internet ?

Narasumber : kalo di copyy pernah mas kemaren tugasss ssekolaah.

32. Penulis : terus dicek ngga ukuran filenya itu ?

Narasumber : iyaa ngga mas kalo itu palingg langsung di printtt

33. Penulis: kalo nyari tugas dikomputer gimana caranya ?

Narasumber: iya bukan google browsing terus diketik apa yang mau dicari setelah dapet terus kita pilih mana yang menurut kita baik

34. Penulis: terus dapet ngga?

Narasumber: iya dapat mas

35. Penulis: terus setelah dapat diapain?

Narasumber: ddicopy terus dipindaah ke word terus di print kemaren juga habis nyari tugas di komputer mas

36. Penulis: pernah di tulis atau di catat ngga rin ?

Narasumber : iya pernah kalo di tulis.

37. Penulis: nyari tugas apa rin?

Narasumber: tugas sekolah dasar-dasar kreativitas nyariin foto-foto

38. Penulis: penting ngga sih kalo di TBM itu ada komputer?

Narasumber: iya penting,

39. Penulis: pentingnya gimana ?

Narasumber: iya kalo mau nyari tugas itu ngga jauh-jauh, maksudnyaa ngga jauh-jauh turun cari warnet

40. Penulis: pernah ngga rina tuh ga dapet tugasnya di komputer?

Narasumber: iya pernah mas

41. Penulis: terus rina gimana ?

Narasumber: iya tanya temen tugas nya juga kadang tanya mas rendra kalo ngga dapet

42. Penulis: ada hambatan ngga sih pas rina itu nyari tugas dikomputer?

Narasumber: iya ada mas,,, kadang tuh sinyalnya susah terus tugas nya ngga ketemu

43. Penulis: pernah minta bantuan ke mas rendra?

Narasumber: iya pernah

44. Penulis: apa dengan adanya bantuan dari mas rendra itu rina dapet apa yang rina cari?

Narasumber: iya dapet

45. Penulis: sering ngga minta bantuan ke mas rendra?

Narasumber: iya sering

46. Penulis: apa sih manfaatnya rina tuh minta bantuan ke mas rendra ?

Narasumber: lebih mudah ngerjain tugas nya

47. Penulis: cara ngelayani nya itu mas rendra gimana sih?

Narasumber: iya kadang cepet kadang ngga hehehheh

48. Penulis: ngga nya itu apa?

Narasumber: iya kadang kalo lagi sibuk itu nyariin nya lama

49. Penulis: lebih suka baca buku apa nyari sesuatu di komputer?

Narasumber: iya sekarang lebih suka nyari dikomputer

50. Penulis: kenapa ko bisa sukanya nyari dikomputer?

Narasumber: hemmmmm cepet

51. Penulis: katanya suka baca buku ko sekarang malah suka komputer?

Narasumber: iya itu dulu heheheheh

52. Penulis: manfaat apa sih yang rina dapet setelah berkunjung ke sanggar ?

Narasumber: iya dapet buku dapet ilmu banyak temenn

53. Penulis: terus ada hambatan ngga pas rina berada di sanggar saat nyari buku ?

Narasumber: iya ada mas tadi kadang bukunya ngga ada itu terus kalo ngga ada temen juga ya ga jadi dateng ke sanggar

54. Penulis: pernah ikut kegiatan di sanggar ngga ?

Narasumber: iya pernah mas

55. Penulis: kegiatannya apa rin?

Narasumber: lomba 17an kemareen terus kalo ada kunjungan tamu

56. Penulis: terus kalo pas ada kunjungan tamu itu rina ngapain di sanggar ?

Narasumber: iya bantu disana

57. Penulis: bantunya itu apa ?

Narasumber: iyaaa bantu ngeramain kegiatan sama dulu pernah jadi MC pas ulang tahun sanggar

58. Penulis: manfaat apa yang rina dapet setelah ikut kegiatan di sanggar ?

Narasumber: iya tambah pengalaman, seneng mas banyak temen terus juga berani megang ular kan pas ulang tahun sanggar kemaren itu diajari cari megang ulang hehehehe

59. Penulis: saran apa untuk sanggar biar sanggarnya itu lebih baik kedepan ?

Narasumber: gemmmm kegiatannya itu di tambah

60. Penulis: kegiatannya apa ?

Narasumber: iya diisi apa gitu tiap minggu sekali apa sebulan sekali kaya kerajinan apa gitu

61. Penulis: terus apa lagi ?

Narasumber: ruangan nya di tambah, buku-bukunya di perbaharui rak raknya di tambah

62. Penulis: saran apa buat mas rendra dalam hal meningkatkan sanggar ?

Narasumber: ngga ada hehehheeee.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yanag bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Rina Purwanti
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 18 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 13 juli 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Rina Purwanti)

10

CATATAN HASIL WAWANCARA

NAMA : RISKI IRFAN SAPUTRA

WAKTU PENELITIAN : SENIN, 28 AGUSTUS 2017 PUKUL 16.46 WIB

Angka diatas merupakan tanda yang digunakan agar memudahkan peneliti membedakan antara masing-masing informan dengan menggunakan inisial tersebut.

1. Penulis : masnya namanya siapa ?

Narasumber : riski irfan syahputra

2. Penulis : sekolah dimana mas ?

Narasumber : MTs Hasyim assyari piyungan

3. Penulis : kelas ?

Narasumber : kelas tiga

4. Penulis : umurnya berapa mas riski ?

Narasumber : 17 tahun

5. Penulis : mas riski pertama kali tau perpustakaan itu dimana ?

Narasumber : sekolahan

6. Penulis : sekolahnya dimana ?

Narasumber : pas SD itu di SD tempursari

7. Penulis : itu dulu kelas berapa ?

Narasumber : kelas satu

8. Penulis : disana ngapain ?

Narasumber : liat buku

9. Penulis : pinjem bukua ngga di sana ?

Narasumber : iya pinjem buku

10. Penulis : apa yang mendorong mas riski itu pengen datang ke perpus ?

Narasumber : melihat-lihat buku ,, sama disuruh ngerjain tugas sama pak guru

11. Penulis : tugas apa itu mas ?

Narasumber : tugas bahasa indonesia

12. Penulis : itu disuruh ngapain ?

Narasumber : mencari pokok-pokok pikiran, mencari alur

13. Penulis : terus pernah baca buku apa pas waktu di perpustakaan ?

Narasumber : komik

14. Penulis : komik apa coba?

Narasumber : komik naruto

15. Penulis : itu dipinjem apa gimana ?

Narasumber : cuman dibaca ditempat aja

16. Penulis : kalo sekarang sih SMP atau MTs ini pernah ngunjungi perpustakaan ngga ?

Narasumber : iya cuman baca-baca doang

17. Penulis : pernah ngerjain tugas apa ?

Narasumber : iya pernah tugas bahasa indonesia

18. Penulis : selain tugas bahasa indonesia?

Narasumber : PPKN

19. Penulis : itu tugasnya ngapain ?

Narasumber : disuruh meringkas

20. Penulis : semenjak MTs ini pernah minjem buku ngga ?

Narasumber : iya jarang-jarang sih

21. Penulis : buku apa yang di pinjem itu ?

Narasumber : buku tentang pelajaran aja

22. Penulis : dulu mas riski itu tau TBM atau sanggar itu dari siapa ?

Narasumber : dari teman-teman

23. Penulis : terus kenal mas rendra itu dari siapa ?

Narasumber : kenal sendiri pas lagi main ke sanggar

24. Penulis : lah dulu sering main ke sanggar ?

Narasumber : sering malah hampir setiap hari

25. Penulis : terus disitu ngapain?

Narasumber : iya main, ngegambar,, bikin pop up, terus nganyam kertas, nyablon baju juga

26. Penulis : hal apa yang mendorong mas riski itu pengen datang kesanggar ?

Narasumber : tempatnya asyik , banyak temen,banyak kegiatan kreativitas

27. Penulis : lah dulu emang pernah bikin apa aja ?

Narasumber : iya itu tadi bikin anyam dari kertas ,, bikin pop up ,, bikin sablon macem-macem sih

28. Penulis : hemm apa kesan pertama mas riski ini waktu datang kesanggar?

Narasumber : kesan nya sih seneng, banyak temen juga , sama tempatnya asyik

29. Penulis : kalo ke sanggar itu apa yang mas riski cari ?

Narasumber : nyari teman sama nyari suasana baru aja

30. Penulis : pernah nyari buku ngga kalo di sanggar ?

Narasumber : iya pernah

31. Penulis : buku apa itu mas ?

Narasumber : iya komik-komik sama buku pelajaran

32. Penulis : pernah ngerjain tugas ngga di sanggar?

Narasumber : iya pernah dulu pelajaran matematika , teru pelajaran IPS

33. Penulis : itu minta bantuan ke mas rendra ngga ?

Narasumber : iya minta di ajarain sama mas rendra

34. Penulis : kira-kira buku-buku yang ada di sanggar ini sudah memadai belum ?

Narasumber : iya sudah cukup ta[i] perlu ditambah

35. Penulis : kira-kira menurut mas riski ini buku apa yang harus ditambah ?

Narasumber : komik nya ditambah yang baru gitu

36. Penulis : lah emang komik apa yang mas riski suka ?

Narasumber : komik naruto

37. Penulis : udah dibaca semua apa koleksi buku naruto yang ada disanggar ?

Narasumber : heheheh udah selesai semua, juga buku soundsystem kaya elektronik juga

38. Penulis : itu buku eletronik buat apa mas ?

Narasumber : iya buat belajar aja nyetting soundsystem gitu kalo ada yang rusak di rumah

39. Penulis : itu belajar sendiri?

Narasumber : iya belajar sendiri kalo mau benerin soundsystem seumpama ya sambil buku

40. Penulis : hemmmm menurut mas riski ini nyari buku atau informasi disanggar ini kira-kira perlu ngga sih ?

Narasumber : iya perlu, biar tambah ilmu, terus sama pengalaman baru

41. Penulis : kalo nyari buku di sanggar itu gimana sih ?

Narasumber : iya nyari sendiri kalo ngga ketemu baru nanya

42. Penulis : nyari sendirinyaitu gimana ?

Narasumber : iya nyari ke rak gitu kalo ngga ketemu baru nanya ke mas rendra

43. Penulis : kalo nyari sendiri itu seringnya dapet ngga ?

Narasumber : iya kadang-kadang

44. Penulis : lah kalo di cariin mas rendra sih ?

Narasumber : iya seringnya sih dapet

45. Penulis : kira-kira tuh ada hambatan ngga ada kesulitan ngga saat mas riski nyari buku di sanggar?

Narasumber : iya itu tempatnya bukunya itu ngga tau ditaruh dimana

46. Penulis : bukannya di sanggar itu setiap rak di kasih kode kamus apa bahasa kaya gitu ?

Narasumber : iya kan kadang bukunya itu naruhnya sembarangan dicampur-campur ngga sesuai sama raknya

47. Penulis : itu pernah ngalami kejadian kaya gitu mas riski ?

Narasumber : iya dulu pernah nyari dongeng

48. Penulis : terus ngga ketemu nanya ke mas rendra ?

Narasumber : iya nanya

49. Penulis : hemmm pernah ngga nyari info apa tugas di komputer sanggar ?

Narasumber : iya pernah

50. Penulis : kalo mas riski nyari di komputer itu informasinya terbaru apa ngga ?

Narasumber : iya ga juga sih mass

51. Penulis : terus pernah ngga download file apa copy file dari internet mas ?

Narasumber : kalo ngopy paling pernah masss buat tugass itu terus di print.

52. Penulis : terus di cek ngga ukuran filenya itu mas ?

Narasumber : ngga mass langsung saya printt ajaaaa.

53. Penulis : apa yang pernah mas riski cari di komputer ?

Narasumber : iya tentang elektronik gitu tentang soundsystem

54. Penulis : kenapa ko sukanyatentang elektronik ?

Narasumber : iya karena pengen belajar aja

55. Penulis : lah besok SMA mau dimana, apa mau mau masuk ke jurusan listrik apa gimana ?

Narasumber : kalo itu belum kepikiran hehehe

56. Penulis : kalo nyari tentang elektronik apa tugas sekolah seumpama di komputer itu caranya gimana ?

Narasumber : iya nyari di internet lewat google diketik apa yang mau dicariii terus setelah itu cari yang menurut kita benar

57. Penulis : pernah ngga sih nyari tugas di internet ?

Narasumber : iya pernah

58. Penulis : tugas apa ?

Narasumber : tugas IPS tentang sejarah

59. Penulis : sejarah apa itu ?

Narasumber : pahlawan-pahlawan

60. Penulis : terus setelah dapet itu tugas nya di internet sama mas riski di apain ?

Narasumber : iya di baca sama di tulis sama di print juga

61. Penulis : selain IPS pelajaran apa lagi ?

Narasumber : bahasa indonesia sama bahasa inggris

62. Penulis : itu tugas ny apa ?

Narasumber : buat cerita

63. Penulis : itu di tulis apa di print ?

Narasumber : iya di print

64. Penulis : kalo nyari di internet seringnya dapet apa ngga ?

Narasumber : iya seringnya dapet

65. Penulis : pernah ngga dapet tugasnya ?

Narasumber : iya pernah

66. Penulis : itu tugas apa yang pernah ngga dapet ?

Narasumber : bahasa inggris

67. Penulis : tugas apa sih emang nya ?

Narasumber : iya tugas cari cerita

68. Penulis : terus kalo ngga dapet mas riski gimana ?

Narasumber : iya nyari cerita yang lain

69. Penulis : lah kalo ngga dapet di internet ?

Narasumber : kalo itu selalu dapet sih hehheh

70. Penulis : menurut mas riski ini kalo di sanggar itu ada komputer itu penting ngga ?

Narasumber : iya penting , buat ngerjain tugas, nyari data , desain juga

71. Penulis : desain apa itu?

Narasumber : desain kaos

72. Penulis : lah itu yang ngajarin desain siapa?

Narasumber : iya mas rendra

73. Penulis : sekarang berarti sudah pinter ya ?

Narasumber : iya sedikit-sedikit heee

74. Penulis : ada ngga kesulitan saat mas rsiki nyari tugas di komputer sanggar ?

Narasumber : iya kadang wifi nya kurang lancar heehee

75. Penulis : pernah minta bantuan ke mas rendra ngga ?

Narasumber : iya pernah

76. Penulis : minta bantuan apa ?

Narasumber : minta ajarin corel draw juga, minta bantuan ngetik , terus cariin buku

77. Penulis : setelah minta bantuan mas rendra , bukunya itu dapet apa ngga ?

Narasumber : iya dapet kadang kalo ada bukunya ya dapet

78. Penulis : pernah ngalami ngga pas minjem buku itu bukunya ngga ada?

Narasumber : iya pernah dulu minjem kamu , kan kamusnya cuman dua di sanggar udah kepinjem semua sama mba rina, sama eka juga ya akhirnya ngga jadi minjem

79. Penulis : kamus apa itu ?

Narasumber : kamus bahasa inggris

80. Penulis : apa manfaat nya setelah minta bnantuan ke mas rendra ?

Narasumber : iya tugasnya cepet ketemu, cepet selesai yaa sangat membantu

81. Penulis : kira-kira cara melayaninya mas rendra ke mas riski ini sih gimana ?

Narasumber : iya baik, terus ramah , iyakalo pas butuh ya langsung dilayani

82. Penulis : mas riski ini suka baca buku apa nyari informasi nya di komputer ?

Narasumber : ya sukanya baca di komputer

83. Penulis : kenapa ko sukanya itu ?

Narasumber : lebih mudah, lebih banyak referensinya, lebih banyak gambarnya

84. Penulis : hemmm apa manfaat mas riski setelah berkunjung ke sanggar?

Narasumber : pengalaman, dapet ilmu, dapet isnpirasi, wawasan baru , juga cepet ngerjain tugas nya.

85. Penulis : ada ngga hambatan apa kesuliitan pas mas riksi lagi nyari buku di sanggar ?

Narasumber : iya ada, sebagian buku nya itu campur nata bukunya belum rapih gitu jadi sulit nyari bukunya

86. Penulis : pernah ikut kegiatan disanggar ngga ?

Narasumber : iya pernah

87. Penulis : apa kegiatannya ?

Narasumber : ulang tahun sanggar , tamu dari korea, tamu dari jepang juga , dari komunitas canting juga

88. Penulis : manfaatnya apa ikut kegiatan itu ?

Narasumber : banyak temen , dapet kenalan baru , nambah wawasan.

89. Penulis : ada hal menarik ngga sih pas mas riski ikut kegiatan disanggar ?

Narasumber : kenalan sama cewek korea heeehehhee terus juga pengen kenalan tapi ngga bisa bahasanya

90. Penulis : sama orang korea itu di kasih apa kemaren ?

Narasumber : iya buku, pulpen, pensil sama bola

91. Penulis : ada saran apa masukan buat sanggar kedepannya mungkin ?

Narasumber : iya tambah buku , tambah ruangan , terus komputer nya ditambah , rak bukunya juga

92. Penulis : terus ada saran buat mas rendra ngga untuk sanggar kedepannya ?

Narasumber : tambah kegiatan kaya outbond gitu biar rame lagi sanggarheheheh.

SURAT PERNYATAAN KESESUAIAN TRANSKIP WAWANCARA

Setelah melihat transkrip wawancara yang saudara Bahar Mahmud Reynaldi buat, maka yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Riski Irfan Saputra
Jenis kelamin : Laki-Laki
Umur : 17 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan bahwa transkrip wawancara tersebut sudah sesuai dengan hasil wawancara dalam penelitian saudara Bahar Mahmud Reynaldi yang berjudul “Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun sengir (Studi Kasus di Taman Bacaan Masyarakat Sanggar Studio Biru” yang dilakukan pada 25 Agustus 2017.

Demikian surat ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

menyetujui,

Informan



(Riski Irfan Saputra)

Lampiran 5. Kesiediaan menjadi informan**SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : ariefki zulkarnain

Jenis kelamin : Laki-laki

Umur : 26 Tahun

Status : Wiraswasta

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”** .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Arifki Zulkarnain)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Krisna Setiawan

Jenis kelamin : Laki-laki

Umur : 28 Tahun

Status : Wiraswasta

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”** .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

Yogyakarta, Agustus 2017 .

Informan

(Krisna Setiawan)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Sumilah
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 32 Tahun
Status : Wiraswasta

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Sumilah)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ahmad Said

Jenis kelamin : Laki-laki

Umur : 73 Tahun

Status : Petani

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Ahmad Said)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Lufiarini
Jenis kelamin : Perempuan
Umur : 17 Tahun
Status : Pelajar

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru)”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Lufiarini)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ivan Fauzi

Jenis kelamin : Laki-Laki

Umur : 16 Tahun

Status : Pelajar

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”** .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Ivan Fauzi)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Eka Zulaifah

Jenis kelamin : Perempuan

Umur : 15 Tahun

Status : Pelajar

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru)”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Eka Zulaifah)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Rina Purwanti

Jenis kelamin : Perempuan

Umur : 18 Tahun

Status : Pelajar

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”** .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Rina Purwanti)

SURAT KESEDIAAN MENJADI INFORMAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Riski Irfan Saputra

Jenis kelamin : Laki-Laki

Umur : 17 Tahun

Status : Pelajar

Menyatakan dengan benar dan bersedia nama informan ini dicantumkan dalam skripsi dan dijadikan informan untuk diwawancarai sebagai narasumber oleh Bahar Mahmud Reynaldi sebagai penyusun skripsi yang berjudul **“Perilaku Pencarian Informasi Masyarakat Dusun Sengir (Studi Kasus di TBM Sanggar Studio Biru”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, Agustus 2017

Informan



(Riski Irfan Saputra)

Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup Peneliti

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Bahar Mahmud Reynaldi
 NIM : 13140060
 Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Ilmu Budaya / Ilmu Perpustakaan
 Tempat Tanggal Lahir : Cilacap, 21 Maret 1995
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Agama : Islam
 Alamat : Dusun Tegalsari RT 03 RW 06, Desa Kawunganten Lor, Kecamatan Kawunganten, Kabupaten Cilacap

Pendidikan Formal:

1. TK Mumbasyitoh 1 Tegalsari : 1999-2001
2. MI Al-Hikmah 01 Tegalsari : 2001-2007
3. MTsN Kawunganten : 2007-2010
4. MAN Cilacap : 2010-2013
5. S1 Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga : 2013-2017

Pengalaman Pekerjaan:

1. Pengolahan di SD Grojogan Banguntapan
 2. Pengolahan di SD Klenggotan Wonosari
 3. Pengolahan di TBM Adil 2 Sleman
 4. Pengolahan di TBM Kerai Sleman
 5. Pengolahan di SMKN 2 Godean
- Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 10 Januari 2018

Bahar Mahmud Reynaldi



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail : kesbang.sleman@yahoo.com

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Kesbangpol / 4369 / 2017

TENTANG PENELITIAN

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 32 Tahun 2017 Tentang Izin Penelitian, Izin Praktik Kerja Lapangan, Dan Izin Kuliah Kerja Nyata.
Menunjuk : Surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY
Nomo : 074/10539/Kesbangpol/2017
Hal : Ijin Penelitian

Tanggal : 28 Desember 2017

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : BAHAR MAHMUD REYNALDI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 13140060
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Ds. Tegalsari Kawungan Lor Kawunganten Cilacap Jateng
No. Telp / HP : 085786642924
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
PERILAKU PENCARIAN INFORMASI MASYARAKAT DUSUN SENGIR
(STUDI KASUS DI TBM SANGGAR STUDIO BIRU)
Lokasi : Ds. Sengir Sumberharjo Prambanan
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 28 Desember 2017 s/d 29 Maret 2018

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 28 Desember 2017

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Camat Prambanan
3. Kepala Desa Sumberharjo, Prambanan
4. Dekan Fak. Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga
5. Yang Bersangkutan

Sekretaris
 Dis. Ahmad Yuno Nurkaryadi, M.M
 Pembina Tingkat I, IV/b
 NIP 19621002 198603 1 010