

الأمر والنهي في الكتاب "الترغيب و الترهيب"
(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

محمد خير العزيزى

رقم الطالب : ١٤١٠١١١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجا كا الإسلامية الحكومية
جوكرتا

٢٠١٨

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Moh. Khoirul Azizi
NIM : 11110141
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul **الأمر و النهي في كتاب الترغيب والترهيب (دراسة تحليلية بلاغية)** (*Kalimat Perintah dan Larangan dalam kitab Targhib wa Tarhib*)

(*Kalimat Perintah dan Larangan dalam kitab Targhib wa Tarhib*) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Februari 2018

Yang Menyatakan,



Moh. Khoirul Azizi
NIM. 11110141

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾

الحج : ٢٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُرِيدُ فِي الْمُرْوَءَةِ

Pelajarilah bahasa Arab, sebab ia meningkatkan kesopanan
(Umar bin Khattab)

لَوْلَا الْمُرَبِّيْ مَا عَرَفْتُ رَبِّيْ

Jika bukan karena seorang Pendidik, Maka tak ku kenal Tuhan
(Maqolah)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KAJIAGA
YOGYAKARTA

Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain
(Hadist)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-133/Un.02/DA/PP.C0.9/03/2018

Tugas Akhir dengan judul

الأمر والنهي في الكتاب "الترغيب والترهيب" (دراسة تحليلية
بلغوية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MOH. KHOIRUL AZIZI
Nomor Induk Mahasiswa : 11110141
Telah diujikan pada : Rabu, 28 Februari 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Uki Sukiman, M.Ag.
NIP. 19680429 199503 1 001

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 28 Februari 2018





SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Moh. Khoirul Azizi

NIM : 11110141

الأمر والنهي في كتاب الترغيب و الترهيب (دراسة تحليلية بلاغية) :
Judul

Kalimat Perintah dan Larangan dalam kitab Targhib wa Tarhib

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 Februari 2018
Pembimbing

Dr. H. Uki Sukiman, M. Ag.
NIP. 19680492 199503 1 001

Abstrak

Alquran merupakan firman Allah SWT yang sangat indah penyampaiannya serta tersusun rapi. Sedang Hadist adalah ucapan, tindakan perbuatan dan penetapan Nabi Muhammad SAW yang dijadikan hukum. Objek kajian dalam skripsi ini adalah kitab *al-Targhib wa al-Tarhib*, yaitu kitab dengan berisikan potongan ayat-ayat Alquran dan Hadist, sebagai dorongan untuk melakukan perbuatan baik dan ancaman terhadap perbuatan yang terlarang. Masalah yang dikaji dalam skripsi ini hanya mengambil sebagian dari ilmu Balaghah yakni ilmu Ma'ani pada bab *al-Insya' al-Tholaby* dan lebih terfokuskan lagi pada *Amr* dan *Nahy* (kalimat perintah dan larangan). Dalam penelusuran, peneliti menemukan ayat-ayat dan beberapa hadist yang mengandung *Amr* dan *Nahy*. Dan Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lafadz-lafadz dan makna yang mengandung uslub insya' thalabi yaitu *Amr* dan *Nahy* yang terdapat dalam kitab *Targhib wa Tarhib*.

Untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian *content analysis*. Langkah awal dalam pengumpulan data yaitu menggunakan teknik *library research* (kajian pustaka). Pemilihan data dilakukan dengan membaca dan mencari ayat-ayat dan hadist dalam kitab *al-Targhib wa al-Tarhib* yang mengandung *Amr* dan *Nahy*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ayat-ayat dan hadist dalam kitab *al-Targhib wa al-Tarhib* yang mengandung *Amr* dan *Nahy*, jenisnya seperti *fi'il amr*, *fi'il mudhari' bi la al-amr*, *isim fi'il amr* dan *fi'il mudhari' bi la an-nahiyah* serta maknanya baik makna asli ataupun *majaznya* seperti *Do'a*, *Irsyad*, *Ibakkah* dan lain sebagainya.

Kata kunci : *Balaghah, al-Amr wa an- Nahy, Ilmu al-Ma'ani, al-Targhib wa al-Tarhib*

تجريـد

القرآن هو كلام الله تعالى الذي يتـركـب بـتـركـيب جـيد بـحـسـن تـعـلـيقـاـ. وـأـمـا الـحـدـيـثـ هو قـوـل وـفـعـل وـصـفـات وـتـقـرـير النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـذـيـ يـحـكـمـ بـهـ. وـأـمـا الـمـوـضـوـعـ فيـ هـذـا الـبـحـثـ هوـ كـتـابـ التـرـغـيـبـ وـ التـرـهـيـبـ، هوـ كـتـابـ فـيـهـ آـيـاتـ وـأـحـادـثـ الـنـبـوـيـةـ لـقـيـادـ فـعـلـ الـحـسـنـاتـ وـ تـنـهـىـ عـنـ فـعـلـ الـمـنـهـيـاتـ. وـأـمـا الـمـسـائـلـ يـبـحـثـ فـيـ هـذـا الـبـحـثـ مـأـخـوذـ عـنـ الـعـلـمـ الـبـلـاغـةـ يـعـنـيـ فـيـ بـابـ الـإـنـشـاءـ الـطـلـابـ وـيـرـكـزـ إـلـىـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ (ـكـلـمـةـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ). فـفـيـ التـحـلـيلـ، وـجـدـ الـبـاحـثـ بـعـضـ آـيـاتـ الـقـرـآنـ وـالـأـحـادـثـ فـيـهـاـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ). وـأـمـاـ هـذـاـ الـبـحـثـ لـاهـدـافـ مـعـرـفـةـ صـيـغـ الـفـاظـ وـأـسـالـيـبـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ الـتـيـ تـضـمـنـ فـيـ كـتـابـ التـرـغـيـبـ وـ التـرـهـيـبـ.

ولـتـحلـيلـ الـمـسـأـلـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ، يـسـتـخـدـمـ الـبـاحـثـ الـإـطـارـ الـنـظـرـيـ كـوـالـيـاتـيـفـ دـسـكـرـفـيـفـ بـنـوـعـ التـحـلـيلـ الـمـحـتـوىـ. الـطـرـيـقـةـ الـأـوـلـىـ فـيـ جـمـعـ الـمـعـطـيـاتـ باـسـتـخـدـامـةـ الـبـحـوثـ الـمـكـتـبـيـةـ. وـكـانـ اـخـتـيـارـ الـمـعـطـيـاتـ بـالـقـرـاءـةـ وـطـلـبـ الـأـيـاتـ وـالـأـحـادـثـ الـتـيـ فـيـ كـتـابـ التـرـغـيـبـ وـ التـرـهـيـبـ الـمـتـضـمـنـ عـلـىـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ. وـكـانـ غـرـضـ هـذـاـ الـبـحـثـ لـمـعـرـفـةـ الـأـيـاتـ وـالـأـحـادـثـ الـتـيـ فـيـ كـتـابـ التـرـغـيـبـ وـ التـرـهـيـبـ الـتـيـ يـحـتـوىـ عـلـىـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ، مـنـ صـيـغـتـهـمـاـ كـالـفـعـلـ الـأـمـرـ وـالـمـضـارـعـ الـقـرـونـ بـلـامـ الـأـمـرـ وـالـإـسـمـ الـفـعـلـ الـأـمـرـ وـالـمـضـارـعـ بـلـاـ التـاهـيـةـ أـوـ معـناـهـمـاـ سـوـاءـ كـانـ حـقـيقـيـاـ أـوـ مـحـازـيـاـ كـالـدـعـاءـ وـالـإـرـشـادـ وـالـإـبـاحـةـ وـغـيـرـهـاـ.

الـكـلـمـاتـ الرـئـيـسـيـةـ :ـ بـلـاغـةـ،ـ الـأـمـرـ وـالـنـهـيـ،ـ عـلـمـ الـمـعـانـىـ،ـ التـرـغـيـبـ وـ التـرـهـيـبـ.

كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم صل وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

فهذا هو البحث في الكلام عن أساليب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب (دراسة تحليلية في علم المعان). ويعرف الباحث أن هذا البحث لن ينتهي إلا بمساعدة وداعاء وتشجيع واقتراحات من أفراد كثير، ولذلك، يتقدم الباحث شاكراً عميقاً عظيماً في هذه الفرصة الشريفة إلى :

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور يوديان وحيودي الماجستير، كالمدير جامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا.
٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور أولان خيري الماجستير، كعميد كلية الأداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا مع هيئة الموظفين فيه من وكيله الأول السيد الدكتور ماحرسى الماجستير
٣. السيد الفاضل مصطفى الماجستير، رئيس الشعبة اللغوية العربية و أدبها مع وكيله الأستاذ حنيف أنوارى الماجستير.

٤. المكرم السيد الدكتور ندنس مصطفى الماجستير، كالمشرف الأكاديمى للباحث الذى قد نصحنى بكل صبر.
٥. المكرم الأستاذ الدكتور أوكى سوكيمان الماجستير الحاج، كمشرف البحث الذى قد نصحنى وأعطانى التوجيهات والإرشادات بكل صبر فى إتمام كتابة هذا البحث النافع عسى الله أن يباركه طول حياته.
٦. المكرم الأستاذ الدكتور أوكى سوكيمان الماجستير الحاج، كمشرف البحث الذى قد نصحنى وأعطانى التوجيهات والإرشادات بكل صبر فى إتمام كتابة هذا البحث النافع عسى الله أن يباركه طول حياته.
٧. المكرم السيد مصطفى الماجستير، كالمشرف الأكاديمى للباحث الذى قد نصحنى بكل صبر.
٨. أبي الحبوب نحراوى وأمي مباركة المغفورة لها الّذان قد ربياني بإخلاص وكل صبر وقد أشارانى إلى الطريق المستقيم، وأختي الكبيرة نيل الحسنة التى قد شجعني على جميع الحال، عسى الله أن يطاول عمرنا ويباركنا بالبركة العظيمة في الدنيا والآخرة.
٩. أصحابي الأفضل فى شعبة اللغة العربية وأدبها فى كلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجا كا الإسلامية الحكومية بجوكيجا كرتا.
- وعلى جميع، قدّم الباحث الشكر العظيم لهم ويدعو الله تعالى أن يجزيهم الله خير الجزاء في حياة الدنيا حتى الآخرة.
- يعترف الباحث أن هذا البحث بعيد عن الكمال سواء كان من جهة المحتويات أو من جهة الكتابة، لقلة علوم الباحث وعارفه، فيرجو الباحثة من

جميع الانتقاد والاقتراح لإتمام هذا البحث. وعسى أن يكون هذا البحث نافعاً لي
ولهم ولسائر القارئين آمين... يا رب العالمين.

جوكجاكارتا، ٢٤ فبراير ٢٠١٨

الباحث

محمد خير العزيزى

١١١١٠١٤١



محتويات البحث

أ أ	صفحة الغلاف
أ أ	صفحة العنوان
ب ب	إثبات الإصالة
د د	الشعار والإهداء
ه ه	صفحة الموافقة
و و	صفحة موافقة المشرف
ز ز	تجريد
ط ط	كلمة الشعر والتقدير
ل ل	محتويات البحث
الباب الاول : مقدمة	
١ ١	أ. خلفية البحث
٥ ٥	ب. تحديد البحث
٥ ٥	ج. أغراض البحث وفوائده

٦	د. التحقيق المكتبي
٨	ه. الإطار النظري
١٤	و. منهج البحث

١٤	١. نوع البحث
----	--------------------

١٤	٢. مصادر البيانات
----	-------------------------

١٥	٣. طريقة جمع البيانات
----	-----------------------------

١٥	٤. تحليل البيانات
----	-------------------------

١٦	ز. نظام البحث
----	---------------------

الباب الثاني : سيرة الإمام المنذري

١٧	أ. الاسم الكامل
----	-----------------------

١٧	ب. مدة تعلمه وأساتيذه
----	-----------------------------

١٩	ج. تصانفه و تلاميذه
----	---------------------------

٢٠	د. وفاته
----	----------------

٢٢	ه. خلفية إعداد كتاب الترغيب والترهيب
----	--

الباب الثالث : التحليل عن أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب

٢٧	أ. الفصل الأول
----	----------------------

١. الصيغ من أساليب الأمر في كتاب التّرغيب والتّرهيب ٢٧
٢. المعنى من أسلوب الأمر في كتاب التّرغيب والتّرهيب ٣٥
ب. الفصل الثاني في النهي ٤٧

١. صيغة أسلوب النهي ٤٧
٢. معنى أسلوب النهي ٤٧

الباب الرابع : خاتمة

١. خلاصة ٥٨
٢. كلمة الإقتراحات ٥٩
٣. الملحق ٦٠
٤. ثبت المراجع ٦٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله الذي قد وصل إلى درجة كاملة، إما من ناحية كيفية أو ناحية كمية،^١ كما قال الله تعالى: "يَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتِي لَكُمْ إِسْلَامَ دِينَكُمْ"^٢

القرآن هو منهج الحياة لكل أمة في الدنيا والآخرة. القرآن لا يحتوى على التوحيد الإلهية فقط بل يحتوى هداية أيضاً، والمبادئ التوجيهية العالمية عن مسألة الحياة البشرية بجميع الأمم على مر الزمان. القرآن بمعنى قرآن أو القراءة. وأما اصطلاحاً كما يحدده علماء الأصول والفقهاء وعلماء اللغة هو كلام الله المنزّل على النبي محمد صلى

^١ Mardjoko Idris, *Pertentangan dan Perbedaan Makna dalam Alquran*, (Yogyakarta, Karya Media ٢٠٠٣), h. ١
^٢ القرآن الكريم سورة المائدة : ٣

الله عليه وسلم من خلال جبريل عليه السلام باللغة العربية الذي تعدّ عبادةً قرائته للذين يقرأونه وأنزل تدريجًا ثم يكتبه على المصحف الذي يدهه بصورة الفاتحة ونهايته بصورة الناس.^٣

أما علم الحديث على حسب الأصول الحديث هو جميع الأقوال والأفعال وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم التي تتعلق بمسائل الحكم، ولذلك ليس من الحديث مالا يتعلق بمسائل الحديث.^٤

ومن كتب الحديث التي يستخدمها في الإندونيسي كثيراً هو كتاب الترغيب والترهيب قد صنفه المحدث الإمام الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القاوی المنذيري الشامي. وكان تصنيف هذا الكتاب مختص بمسائل قد سألها التلاميذ يعني المسائل عن أعلى همة الراهد والمتقارب إلى الله، والإجابة لهذا المسائل. جمع المنذري الأحاديث النبوية وصنفها في كتاب سماه بالترغيب والترهيب بدون تطويله بكتابه أستاذ أو تأويلاً.^٥

Ahsin W. Al-Hafidz, *Kamus Ilmu Al-Quran*, (Wonosobo: Penerbit Amzah, ٢٠٠٥), hal. ٢٤٣.^٦
Muhammad,Teungku Habsi Ash-Shiddieqy, *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Hadits*,(Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra, ٢٠٠٩), hal. ٥.^٧

Imam Hafidz Zakkiyuddin bin Abdul Qowi Al –Mundziri, *Targhib wa Tarhib*, (Mesir : Dar ul Ulum, ١٩٩٩), hlm. ٣٦.^٨

كان كتاب يبحث عن ترغيب الله ووعده إلى الذين يطعون الله خصوصا، وكذلك يبحث عن ترهيب الله ونهايته للذين لا يطعونه أو أمره. الترغيب هو في فعل الخير والمحث عليه، وبيان الثواب في رغائب السنة والفرض أيضا. وأما الترهيب هو من فعل المخظورات والمكرهات وخوارم المروءة. كانت المباحث في هذا الكتاب يقرب بالباحث في الكتاب "الزّواجر" لعبد الوهاب الشعran أو الكتاب إحياء علوم الدين للإمام الغزال. وكان صخ هذا الكتاب خير جدًا لبعث إرادة في تحسين الحال وترتيبه. ولكن همة الإجتهاد لنشاط باستخدامه هذا الكتاب، يشعر الكاتب أنّ هذا الكتاب صالح لتحليل باستخدمة علم البلاغة، ولذلك فيتحليل الكاتب هذا الكتاب التّرغيب والتّرهيب باستخدمة علم البلاغة في علم المعانى.

كتاب التّرغيب والتّرهيب هو كتاب الجامع الذي يحتوى فيه الأيات من القرآن الكريم وأحاديث الموعظ. في هذه الكتاب أساليب الأمر كثيرة. وهي تتركب من صيغ فعل الأمر و فعل المضارع المجزوم بلام الأمر واسم فعل الأمر و الأمر في المعنى يعني الجملة خبرية في اللفظ وهي إنشائية في المعنى. أما من المعانى المحمولة في أساليب الأمر فيها متنوعة، وهي تحتوى على معنى الأصل ومعنى المجزى على سبيل المثال :

قال الله تعالى : وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرْهُتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوْا شَيْئًا
وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا.

في هذا الأية أسلوب الأمر هي الكلمة "عَاشِرُ" وأمامها صيغة الأمر المستعملة منها هي فعل الأمر. وهي تتراكب من فعل عاشر - يعاشر - عاشر على وزن فاعل - يفاعل - فاعل. وحرف "و" في أخيرها هو واو الجماعة، وهو موجه إلى المسلمين. ويقصد هنا الأمر بالمعنى الأصل، المعنى الموجود من هذه الأية هو أمر الله تعالى لمعاشرة النساء أي مُرفقتهن بالمعروف.^٦

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

في هذا الأية أسلوب الأمر هو الكلمة "على الناس". وأمامها صيغة الأمر المستعملة منها هي إسم فعل الأمر. والكلمة "الناس" موجهة على جميع الناس ويقصد هذا الأمر بالمعنى الإرشاد. المعنى المقصود من هذه الأية هي أن الله تعالى كالمتكلّم أمر على جميع الناس كالمخاطب لأداء الحجّ المفروضة كما يوجب على زيارة الكعبة ولكن الله قد خصص من إستطاع إلى أداء الحجّ من حيث المال والصحة والأمن الرحلة والحالة.^٧

M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ١٣٦^٦
M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ١٩٧^٧

أما أساليب النهي تتركب من صيغ فعل المضارع المجزوم بلا م الناهية. أما من المعانى المحمولة فيها متنوعة، وهي تحتوى على معنى الأصل ومعنى المجازى على سبيل المثال :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَلَا تَقْرِبُوا الرِّنَانَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا

في هذا الأية أسلوب النهي هو كلمة " لا تقربوا ". وأما صيغة النهي المستعملة منها هي فعل المضارع المجزوم بلا الناهية. وهي تؤخذ من حرف " لا " للنهي و فعل قرب - يقرب - إقرب على وزن فعل - يفعل - إفعل . وحرف " و " في أخiera هو واو الجماعة . ويقصد هذا النهي لمعنى المجازى أي بيان العاقبة، يعني طلب الكف عن الفعل على وجه إستعلاء . المعنى المقصود من هذه الأية هو الله تعالى كالمتكلّم قد نهى على جميع المسلمين كالمخاطب أن تقربوا الشيء أو تخيل شيئاً الذي يسبب إستهاء النفس أو

الشهوة التي تؤدي إلى فعل الزنا.^٨

ب. تحديد البحث

من خلفية البحث السابقة، يستطيع الكاتب أن يحدد البحث فيما يلى :

١. ما هي صيغ الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب الترغيب والترهيب ؟
٢. ما هي معانى أساليب الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب الترغيب والترهيب ؟

M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ٨٠ ^

ج. أغراض البحث وفوائده

كانت أغراض هذا البحث هي كما يلي :

١. لمعرفة صيغ الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب التّرغيب والتّرهيب
٢. لمعرفة معانٍ أساليب الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب التّرغيب والتّرهيب

أمّا فوائد هذا البحث فهي :

١. الفوائد النّظرية، سيكون على زيادة كنوز العلمية في مجال علم البلاغة وخصوصا في علم المعانٍ.
٢. الفوائد العملية، سيكون على زيادة تحريره وتساعده لتسهيل استخدام نظرية العلوم البلاغة خاصة للكاتب و عموماً للقراء.

د. التّحقيق المكتبي

الدراسات السابقة أو المعرفة بالتحقيق المكتبي مهمة لنا لأنّ نقوم بها قبل بداية البحث لازم على كل الباحث ان يقدم الدراسات السلبيات المعروفة بالتحقيق المكتبي لتجنبي وجود تكرار البحث في الموضوع ومقاربة الواحد. فلذلك بحث الباحثة عن البحوث التي قام بها الباحثون القدماء. منها :

١. البحث كتبه محمد أشعاري، طالب اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم

الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر

في الكتاب رياض الصالحين (دراسة تحليلية بلاغية) سنة ٢٠١٣. البحث

على رأس على الرغم من كونها تركز على كائن واحد، ولكن فقط مناقسة

مختلف اسلوب الإنشاء الظاهري نظرياً وفقط تأخذ واحدة في ستة فروع

أسلوب الإنشاء الظاهري.^٩

٢. البحث كتبه محمد حسي، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم

الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الظاهري

في سورة طه (دراسة تحليلية بلاغية في المعانى)" سنة ٢٠٠٢. كشف هذا

البحث أن يبحث عن أشكال أسلوب الإنساني الظاهري مع معانيها الموجودة

في القرآن، على الأخص الموجودة في سورة طه.^{١٠}

٣. البحث كتبه داد محمد رمداً، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم

الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الظاهري

^٩ محمد أشعاري، طالب اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر في الكتاب رياض الصالحين (دراسة تحليلية بلاغية)" سنة ٢٠١٣.

^{١٠} محمد حسي، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الظاهري في سورة طه (دراسة تحليلية بلاغية في المعانى)" سنة ٢٠١٣.

في سورة القصص (دراسة تحليلية بلاغية في المعانٍ)" سنة ٢٠٠٩. بحث هذا

البحث عن أنواع الكلام الإنشاء الطلبى الموجودة في صورة القصص ومعرفة

معانٍ كلام الإنشاء والطلبى فيها.^{١١}

٤. البحث كتبه أحمد برهان الدين، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء

الطلبى في سورة الحجر (دراسة تحليلية بلاغية في المعانٍ)" سنة ٢٠١٤. بحث

عن أبيات يتضمن فيها الإنشاء الطلبى ومعرفة المعنى الحقيقي منها.^{١٢}

٥. البحث كتبته دوى أستوتى، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم

الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنن كالي جاكا، بعنوان "النهى في سورة

التوبة (دراسة تحليلية في الكلام)" سنة ٢٠٠٨. بحث هذ البحث تried

الكاتبة أن تعرف ما المعنى المراد لنھي التي استعملت في سورة التوبة.^{١٣}

٦. البحث كتبه محمد أدم، طالب اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم

الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر

^{١١} داد محمد رمدا، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلبى في سورة القصص (دراسة تحليلية بلاغية في المعانٍ)" سنة ٢٠٠٩.

^{١٢} أحمد برهان الدين، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلبى في سورة الحجر (دراسة تحليلية بلاغية في المعانٍ)" سنة ٢٠١٤.

^{١٣} دوى أستوتى، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "النهى في سورة التوبة (دراسة تحليلية في الكلام)" سنة ٢٠٠٨.

في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)" سنة ٢٠١٧ بحث هذا البحث يزيد

أن الكاتب ان يعرف عن أيات يتضمن فيها الأمر وصيغته ومعرفة معناه.^{١٤}

ومن هذه الدراسات السابقة التي قد طالعها الباحث، ظنّ الباحث أنّ البحث

عن كتاب التّرغيب والتّرهيب الذي استخدم نظرية علم المعانٍ لم يوجد من قبل. وعلى

الرغم من ذلك، فإنّ الباحث لم يجد بحثاً في الأمر والنّهي في كتاب التّرغيب والتّرهيب،

واعتماداً إلى ذلك، يرغب الباحث في بحث الأمر والنّهي في كتاب التّرغيب والتّرهيب

بنهج علم المعانٍ.

هـ. الإطار النظري

الكلمة "معانٍ" هي جمع من الكلمة "مَعْنَى". والمراد بها لغوياً "المقصود" أو "ما

يقصد بشيء". أما اصطلاحاً هي علم يعرف به أحوال (شكل التركيب) اللفظ العربي

التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٥} زيادة من تعريف علم المعانٍ، سيذكر الكاتب بعض

الأقوال من اللغويين عن علم المعانٍ كما يلى :

^{١٤} محمد ادم، شعبة اللغة العربية وأدتها بكلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية في المعانٍ)" سنة ٢٠١٧.

Mamat Zainuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah*, (Bandung : ٢٠٠٧)، hal. ٧٣^{١٥}
P.T. Rafika Aditama,

رأى حفني بك ديب، أن علم المعانٰ هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربية التي
بها يطابق مقتضى الحال.^{١٦}

رأى القازيني، في أن علم المعانٰ هو علم يبحث في الجملة بحيث تأتي معبرة عن
المعنى المقصود.^{١٧}

رأى سعد الدين التفتازاني، في أن علم المعانٰ هو علم يعرف به كيفية تطبيق
الكلام العربي لمقتضى الحال.^{١٨}

عرف السكاكي علم المعانٰ بأنه تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة وما
يتصل بها من الإستحسان وغيره ليحترز بالوقوف عليها عن الخطاء في تطبيق الكلام
على ما يقتضي الحال ذكره.^{١٩}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٦} ناصف، حفني بك. قواعد لغة العربية. سمارج : كريا طه فوطرا.

^{١٧} القازيني، الخاطب، الإضاح في علوم البلاغة : المعانٰ والبيان والبيان، (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١)،
ص. ٤.

^{١٨} القلقلة، عبد العزيز، البلاغة الإصطلاحية، (القاهرة : دار الفكر العربي : ٢٠٠١)، ص. ١١٩.

^{١٩} القلقلة، عبد العزيز، البلاغة الإصطلاحية، ص. ١١٩.

في معجم المصطلحات العربية، علم المعانٰ هو أحد علوم البلاغة العربية (المعانٰ والبيان والبديع)، وهو العلم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقاً لمقتضى الحال.^{٢٠}

الخلاصة من بعض أقوال اللغويين أن تعريف علم المعانٰ السابق، أن علم المعانٰ هو أحد علوم البلاغة الذي يعرف به أحوال اللفظ العربي المطابقة لمقتضى الحال. وبجانب ذلك بحث علم المعانٰ أن كلام العرب - القرآن الكريم والحديث بنوع خاصة. وكلام العربي نوعان : كلام الخبر وكلام الإنشاء.^{٢١}

كلام الخبر هو ما يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. نظراً من تركيبه، تفرق كلام الخبر إلى ثلاثة أنواع، وهو الخبر الإبتدائي والخبر الطلبـي، والخبر الإنكارـي. الخبر الإبتدائي هو خبر لا يحتوى على التعقيـد في مبنيـاته التعبيرـية. الخبر الطلبـي هو خبر أكدـه التعقيـد في

^{٢٠} محمد أحمد قاسم ومحـي الدين الدـيب، علم البلاغـة المعانـي والبيانـ والبدـيع، (لـبنـان : المؤـسـسةـ الحـديثـ الكـتبـ، ٢٠٠٣)، صـ .٤٥٩.

مبنياته التعبيرية. والخبر الإنكارى هو خبر يحتوى على كثير من التأكيدات.^{٢٢} قد يكون

الجملة خبرية في المعنى وهي إنسانية في المعنى، وعلى ذلك تعد في باب الإنشاء.^{٢٣}

أما كلام الإنشاء هو كلام لا يتحمل الصدق أو الكذب لذاته، أو كلام يشير

الفعل. وهو نوعان: الإنشاء الطلبى وغير الطلبى. الإنشاء الطلبى هو ما الذى يستدعي

المطلوب غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب، أو يقال أيضاً بكلام يشير الفعل.

وهو ينقسم إلى خمسة أقسام وهي الأمر والنهي والإستفهام والنداء والتمنى. أما الإنشاء

غير الطلبى هو الكلام الذى لا يستدعي الفعل من المخاطب.^{٢٤}

وفي هذا البحث سيسجّل الباحث أمرين وهما الأمر والنهي :

١. المبحث الأول في الأمر

الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه استعلاء، وله أربع صيغ

١. فعل الأمر كقول تعالى : يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ . [مريم : ١٢]

Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, hal. ١٥.^{٢٢}

^{٢٣} جريم، على إل، البلاغة الواضحة المعانى والبيان والبيان للدراس الطنوية / على الجارم ومصطفى أمين (دار المعارف، ١٩٧٧)، ص. ١٧٠.

Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, hal. ٢٧.^{٢٤}

٢. والمضارع المجزوم بلا م الأمر كقول تعالى : لَيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ . [الطلاق :

[٧

٣. واسم فعل الأمر نحو : صه، آمين، ونزل، ودراك.

٤. والمصدر النائب عن فعل الأمر نحو : سعيًا في سبيل الخير.

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تُستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

١ - كالدعاء في قوله تعالى : رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَكَ نِعْمَتَكَ [النمل : ١٩]

الأحقاف : [١٥].

٢ - والإلتامس كقولك من يساوكم : أَعْطِنِي الْقَلْمَ أَيُّهَا الْأَخِ.

٣ - والإرشاد كقوله تعالى : إِذَا تَدَائِنْتُمْ بِدِينِ إِلَى أَجْلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ، وَكُتْبَ

بِيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ [البقرة : ٢٨٢].

٤ - والتهديد كقوله تعالى : اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ، أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ [فصلة : ٤٠].

٥ - والتعجيز كقوله تعالى : فَأَثْوَرُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ [البقرة : ٢٣].

٦ - والإباحة كقوله تعالى : وَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْحَيْطَ الأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ

الْأَسْوَدَ مِنَ الْفَجْرِ [البقرة : ١٨٦] وهو : اجلس كما تشاء.

- ٧ - والتَّسْوِيَةُ كَقُولُهُ تَعَالَى : فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا [الطور : ١٦].
- ٨ - وَالإِكْرَامُ كَقُولُهُ تَعَالَى : ادْخُلُوهَا بِسْلَامٍ آمِينَ [الحجر : ٤٦].
- ٩ - وَالإِمْتَنَانُ كَقُولُهُ تَعَالَى : فَكُلُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمُ اللَّهُ [الخل : ١١٤].
- ١٠ - وَالإِهَانَةُ كَقُولُهُ تَعَالَى : كُوْنُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا [الإسراء : ٥٠].
- ١١ - وَالدَّوَامُ كَقُولُهُ تَعَالَى : إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ [الفاتحة : ٦].
- ١٢ - وَالتَّمْنِي - كَقُولُهُ امْرَئُ القيسِ :
- أَلَا أَيَّهَا اللَّيلُ الطَّوِيلُ أَلَا اجْلِي # بُصْبِحِ وَمَا الإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلٍ.
- ١٣ - وَالإِعْتَبَارُ كَقُولُهُ تَعَالَى : انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ [الأنعام : ٩٩].
- ١٤ - وَالإِذْنُ - كَقُولُكُمُ الْمُنْتَهَى طَرِيقُ الْبَابِ : أَدْخُلُوهُ.
- ١٥ - وَالتَّكَوِينُ كَقُولُهُ تَعَالَى : كُنْ فَيَكُنْ [يس : ٨٢، غافر : ٦٨، مريم : ٣٥، الأنعام :
- STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
- ٧٣، النَّحْلُ : ٤٠].
- ١٦ - وَالتَّخْيِيرُ نَحْوُهُ : تَرَوْجُ هِنْدًا أَوْ أَخْتَهَا.
- ١٧ - وَالتَّأَدِيبُ نَحْوُهُ : كُلُّهُ مِمَّا يَلِينُكَ.
- ١٨ - وَالتَّعَجُّبُ كَقُولُهُ تَعَالَى : أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرِبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ [الإسراء : ٤٨].

^{٢٥} الماشمي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبداع، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٩)، ص. ٥٠.

٢. المبحث الثاني في النهي

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء.

وله صيغة واحدة وهي المضارع مع لا النافية كقوله تعالى "وَلَا تُفْصِدُوا فِي

الأرض بعد إصلاحها" [الأعراف : ٥٦].

وقد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها إلى معانٍ أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

١ - كالدعاء نحو قوله تعالى : رَبَّنَا لَا تُأْخِذْنَا إِنْ نَسِيَّنَا أَوْ أَخْطَأَنَا [البقرة : ٢٨٦].

٢ - والإلتamas كقولك لمن يساوكم - أيها الأخ لا تتowan.

٣ - والإرشاد والإلتamas كقول تعالى : لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءِ إِنْ ثُبَدَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ [المائدة : ١٠١].

٤ - والدوام كقول تعالى : وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُونَ [إبراهيم : ٤٢].

٥ - وبيان العاقل كقول تعالى : وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ

أَحْيَاءٌ

[آل عمران : ١٦٩]

٦ - والتبّعيس كقوله تعالى : لَا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرُوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ [التوبه : ٦٦].

٧ - والتّمّي نحو يا لَيْلَةِ الْأَنْسِ لَا تَنْقَضِي وقوله :

يا لَيْلُ طَلَنْ يَا نَوْمُ زُلْ # يَا صَبْحَ قِفْ لَا تَطْلُعْ.

٨ - والتّهديد كقولك لخادمك : لَا تُطِعْ أَمْرِي.

٩ - والكرابة نحو : لَا تَلْتَفِتْ وَ أَنْتَ فِي الصَّلَاةِ.

١٠ - والتّوبيخ نحو لَا تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مَثْلَه.

١١ - والإِثْنَاس نحو كقوله تعالى : لَا تَخْرُنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا [التوبه : ٤٠].

١٢ - والتحقير كقوله : لَا تَطْلُبِ الْجَهَدَ سُلْمُه # صَعْبٌ وَ عِشْ مُسْتَرِيْجًا نَاعِمَ

٢٦
البلِ.

و. منهج البحث

الخطوات التي سيمرّها الكاتب بكتابه هذا البحث كما يلي:

١. نوع البحث

^{٢٦} الماشي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبيان والبداع، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٩)، ص. ٥٣.

هذا البحث من نوع البحث المكتبي، ويستخدم البحث المكتبي لجمع المعلومات المناسبة بهذا الحديث وقراءتها وتحليلها.

٢. مصادر البيانات. مصادر البيانات هو موضوع تؤخذ منه البيانات.^{٢٧} وهو نوعان للبيانات الأساسية والبنائيات الثنوية. يستخدم هذا البحث كتاب الترغيب والترهيب كمصدر البيانات الأساسية، والبنائيات الثنوية هي كل كتاب مناسب بعلم المعانى، والمراجع الأخرى المناسبة.

٣. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء ترتيبى وقياسى للحصول على البيانات المحتاجة إليها. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي بالبحث عن مصادر البيانات المباشرة وهي كتاب الترغيب والترهيب والبحث عن البيانات المسندة من الكتب أو إنترنت. وبعد ذلك يحمل كلام الإنشاء الطلاب الموجود في كتاب الترغيب والترهيب من صيغ الأمر والنهي لأن يبحث عن المعنى الحقيقى والمحازى منه.

٤. تحليل البيانات

^{٢٧} Cholid dan Abu Achmadi, *metode penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٩) hal. ١٦٤

البحث عن البيانات هو عملية البحث تنظيم البيانات التي تجمع ترتيباً لترفع فهم تلك البيانات حتى يستطيع تقديم كلها إلى الآخر. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج تحليل وصفي. والمنهج الوصف هو منهج لبيان وتعبير معلومات، أو ظاهرة أو حديثة أو واقعة كما هي. وبهذا المنهج تنتظم البيانات التي قد جمعت ثم بعد ذلك حللت.

١. قراءة كتاب التّرغيب والتّرهيب كمصدر البيانات الأساسية. وغاية هذا العمل هي لتسهيل الكاتب في فهم كتاب التّرغيب والتّرهيب التي تحتوى على أسلوب الأمر والنهي وصيغهما ولمعنى المحمول فيها.
٢. جمع الآيات والأحاديث من كتاب التّرغيب والتّرهيب التي فيها أسلوب الأمر والنهي.
٣. ذكر أسلوب الأمر والنهي المستعمل في تلك الآية والحديث.
٤. بيان معنى أسلوب الأمر والنهى في تلك الآية والحديث.
٥. تعين صيغ الأمر والنهى المستعمل في تلك الآية والحديث.

ز. نظام البحث

ترتيب البحث محتاج إليه ليكون البحث منظوماً ومنهجياً. وبهذا قسمت الباحث ترتيب البحث على أربعة أبواب كما يلي :

الباب الأول : مقدمة، وهذا الباب يتضمن من خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث وفوائده والدراسة السابقة والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني : لحنة عن شيخ الإسلام الإمام زكي الدين المنذري.

الباب الثالث : تحليل أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب، الذي يحتوي عليه معنى الأصل (الحقيقي) ومعنى المجازي والأمر بالمعنى من أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب.

الباب الرابع : خاتمة يحتوي على خلاصة البحث وكلمة الإقتراحات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

خاتمة

أ. خلاصة

قبل انتهاء هذا البحث عزم الباحث أن يقدم خلاصة لهذا البحث باختصار. وهي أن كتاب الترغيب و الترهيب للإمام العلامة الحافظ المحقق شيخ الإسلام زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سالمه بن سعد بن سعيد المنذري يستخدم تراكيب الأمر والنهي من حيث أنواعها ووظائفها. كما يلي :

١. تراكيب الأمر في الكتاب "الترغيب و الترهيب" موجودة في أربعة صياغ منها الأمر فعل الأمر و فعل المضارع المجزوم بلام الأمر واسم فعل الأمر و الجملة الإسمية (الأمر في المعنى) قد تكون الجملة خبرية في اللفظ وهي إنشائية في المعنى وهي من باب الإنشاء.

٢. وتحليل أسلوب الأمر في هذا الكتاب يحتوى من المعنى الأصل (الحقيقى) ومعنى المحازى وهي : الدعاء و الإرشاد و الدوام و الإباحة و بيان العاقبة.

٣. وأما نوع صيغ النهي في هذا الكتاب واحد هو الفعل المضارع بلا م النهاية.
٤. وتحليل أسلوب النهي في هذا الكتاب يحتوى من المعنى الأصل (الحقيقى) ومعنى المجازى وهى الإرشاد و الكراهة و بيان العاقبة.

ب. كلمة الإقتراحات

الحمد لله رب العالمين، لقد تم هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه.
واعتقد أن البحث بعيد عن الكمال وتوجد فيه أنواع من الأخطاء والنقصان، ولذا
ارجو نقد القارئين بالاصلاح لهذا البحث حتى يصل إلى الكمال. وأقدم الشكر
عليهم بذلك. عسى أن يجزيهم الله أحسن الجزاء.



الملاحق

أ. دفتر الأمر في كتاب الترعيب والترهيب

رقم	كلمة الإنشاء	صيغة	معنى المراد
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٢	إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلَيَنْتَرْ ذَكَرُهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ	فعل المضارع	المعنى الحقيقي
٣	تَعْلَمُوا الْقُرْآنَ وَعَلَمُوا النَّاسَ وَ تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلَمُوهَا	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٤	وَعَاشُرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهُتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرُهُوْا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا.	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٥	اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّبِينَ واجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	فعل الأمر	الدعاء
٦	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ	فعل المضارع، فعل الأمر و فعل الأمر	الدّوام
٧	حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ	فعل الأمر	الدّوام

الإرشاد	فعل الأمر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوهَا الْبَيْعَ ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٨
الإرشاد	إسم فعل الأمر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ	٩
الإرشاد	إسم فعل الأمر	وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًاً	١٠
الإباحة	فعل الأمر	فَإِنْ كِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ	١١
الإرشاد	فعل الأمر	خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُظَهِّرُهُمْ وَتُنَزِّهُمْ بِهَا	١٢
الإرشاد	الجملة الإسمية (الأمر في المعنى)	مِقْتَانُ الصَّلَاةِ الطَّهُورِ	١٣
الإرشاد	الجملة الإسمية (الأمر في المعنى)	مِقْتَانُ الْجَنَّةِ الصَّلَاةُ	١٤
الإرشاد	الجملة الإسمية (الأمر في المعنى)	أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ لَوْقَتِهَا وَبِرُّ الْوَلَدَيْنِ وَالْجَهَادُ	١٥
بيان العاقبة	فعل الأمر	إِنَّمَا الْحُمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْمَرُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ ثُفِّلُهُونَ	١٦

معنى الأصل (الحقيقي)	فعل المضارع	<p>وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلِيَكُرْمٌ ضَيْفَةٌ</p> <p>وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلِيَقْلُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَسْكُنْ</p>	١٧
-------------------------	-------------	--	----

ب. دفتر النهي في كتاب الترعيي و الترهيب

معنى المراد	صيغة	كلمة النهي	رقم
الكرابة	فعل المضارع	<u>لَا تَلِسُنُوا الْحَرِيرَ</u> فَإِنَّهُ مَنْ لَيْسَةُ فِي الدُّنْيَا مَمَّا يَلْبَسُهُ فِي الْآخِيرَةِ	١
بيان العاقبة	فعل المضارع	<u>وَلَا يَحْسَبَنَّ</u> الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرُّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	٢
المعنى الحقيقي	فعل المضارع	<u>الْمُسْلِمُ أَخْوَالُ الْمُسْلِمِ</u> لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَكْفُرُهُ	٣
الكرابة	فعل المضارع	<u>لَا يَتَلَقَّبُ الرُّجُبَانُ</u> لِبَيْعٍ وَلَا يَبْيَعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَلَا تَنْاجِشُوا وَلَا يَبْيَعُ حَاضِرٌ لِيَادِهِ وَلَا تَصْرُوا إِلَيْهِنَّ وَالْعَنَمَ فَمَنْ ابْتَاعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ بِخَيْرِ النَّظَرَيْنِ بَعْدَ أَنْ يَخْلُبَهَا فَإِنْ رَضِيَّهَا أَمْسَكَهَا وَإِنْ سَخَطَهَا رَدَّهَا وَصَاعَدَهَا مِنْ قَرَبٍ.	٤

المعنى الحقيقي	فعل المضارع	<u>وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ</u> قياماً	٥
المعنى الحقيقي	فعل المضارع	<u>وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بِيَنْكُمْ</u> بِالْبَاطِلِ وَتُنْدُلُوا إِلَيْهَا إِلَى الْحَكَمِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِلَيْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ.	٦
بيان العاقبة	فعل المضارع	<u>تَرَوْجُحُوا وَلَا تُطَلَّقُوا</u> فِي إِنَّ الطَّلاقَ يَهْتَرُّ مِنْهُ الْأَرْشُ	٧
المعنى الحقيقي	فعل المضارع	<u>وَلَا تَعْتَلُوا أَنْفُسَكُمْ</u> إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا	٨
بيان العاقبة	فعل المضارع	<u>وَلَا تَقْرِبُوا الرِّزْنَا</u> إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا	٩
الإرشاد	فعل المضارع	<u>وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا</u> فِي سَبِيلِ اللَّهِ...	١٠
بيان العاقبة	فعل المضارع	<u>وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ</u> اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفَسْقٌ	١١
الإرشاد	فعل المضارع	<u>وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ</u> عَلَى أَنْ لَا تَعْدِلُوا إِعْدَلُوهُمْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى	١٢

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثُبَتُ المَرَاجِعُ

Al-Hafidz, Ahsin W. ٢٠٠٥. *Kamus Ilmu Al-Quran*, Wonosobo: Penerbit Amzah.

Ash-Shiddieqy, Muhammad, Teungku Habsi. ٢٠٠٩. *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Hadits*, Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra.

Adam, Muhammad. ٢٠١٧. “*Uslub al-Amr fi surah an Nisa'* (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma'ani)”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Astuti, Dwi. ٢٠٠٨. “*an-Nahyu fi surah at-Taubah* (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma'ani)”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Burhanuddin, Ahmad. ٢٠١٤. “*Al insya' at-Talabi fi surah al-Hijr* (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma'ani)”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Cholid dan Achmadi, Abu. ١٩٩٩. *metode penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.

Hasbi, Muhammad, ٢٠٠٤. “*Al insya' at-Talabi fi surah Thaha* (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma'ani)”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Idris, Mardjoko, ٢٠١٥ . *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, Yogyakarta: Karya Media

Idris, Mardjoko, ٢٠١٦. *Gaya Bahasa Perintah Dalam Alquran*, Yogyakarta: Maghza Pustaka

Idris, Mardjoko, ٢٠١٣. *Stilistika Alquran Kajian Pragmatik*, Yogyakarta: Karya Media

Idris, Mardjoko, ٢٠٠٣. *Pertentangan dan Perbedaan Makna dalam Alquran*, Yogyakarta: Karya Media.

Muhammad Ramdan, Dadan. ٢٠٠٩. “*Insya’ at-Talabi fi surah al-Qashah (Dirasah Tahliliyah Balaghiyah)*”. Skripsi. Bandung: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Munawwir, Ahmad Warson, ٢٠٠٤. *Kamus Al-Munawwir Arab-indonesia*, Surabaya: Pustaka Progresif.

Shihab, M Quraish. *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)*, Bandung: Lentera hati.

Zainuddin, Mamat, ٢٠٠٧, dan Yayan Nurbayan. *Pengantar Ilmu Balaghah*, Bandung : P.T. Rafika Aditama.



القرآن الكريم

الجارمى، علي ومصطفى أمين. ١٩٦٤. البلاغة الواضحة. مصر: دار المعارف.

العسقلانى، أحمد بن على بن حجر. فتح الباري شرح صحيح البخاري. لبنان: دار الفكر العلمية

القلقيلة، عبده عبد العزيز العزيز. ٢٠٠١. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة: دار الفكر العربي.

المتذرى، الإمام الحافظ زكي الدين بن عبد القاوی. ١٩٩٣. الترغيب والترهيب. مصر: دار العلم.

المتذرى، الإمام الحافظ زكي الدين بن عبد القاوی. الترغيب والترهيب. سرابايا: مكتبة المداية.

الهاشمى، أحمد ٢٠٠٩. جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبدائع. لبنان: دار الكتاب العلمية.

الطبرى، أبو جعفر بن محمد جرير. ١٩٩٤. تفسير الطبرى، مصر: دار الكتب القاهرة.

ترجمة الباحث

Nama	:	Moh. Khoirul Azizi
Tempat/Tgl. Lahir	:	Batang, 29 Oktober 1989
Alamat Lengkap Asal	:	RT. 07, RW. 04, Desa Masin Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang Jawa Tengah.
Alamat di Yogyakarta	:	Jl. Kaliurang Km. 9,3 Sardonoharjo Kecamatan Ngaglik Kabupaten Sleman D.I.Yogyakarta.
No. HP	:	0815 6883 119
E-mail	:	khoirulazizi10@gmail.com
Orang Tua		
a. Bapak	:	Nachrowi
Pekerjaan	:	Buruh
b. Ibu	:	Mubarokah (Almh.)
Pekerjaan	:	-
Pendidikan Formal	:	RA Tholabuddin Masin 1995 MI Tholabuddin Masin 2001 Mts Tholabuddin Masin 2004
Pendidikan Informal	:	PIP. Tremas Pacitan Jawa Timur 2004 MTs Pondok Tremas 2005 MA Mu'adalah Pondok Tremas 2010
Pengalaman Organisasi	:	Anggota HMI Komisariat Adab 2012-2013 Pengurus HMI Komisariat Adab 2013-2014 Pengurus HMI Cabang Yogyakarta 2016-2017

Yogyakarta, 24 Februari 2018

Hormat Saya,

Moh. Khoirul Azizi

