

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB
SISWA KELAS VIII PUTRI SMP IT MASJID SYUHADA' YOGYAKARTA
TAHUN AJARAN 2017/2018**



Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SITI KHOERATUN NAHDLIYAH
NIM: 13420029
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah

NIM : 13420029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 27 November 2017

Yang



Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM.13420029

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM : 13420029
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

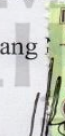
Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala risiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya menempuh S1.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terima kasih

Yogyakarta, 20 November 2017

Yang :


Siti Khoeratun Nahdliyah
13420029





SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal :
Lamp :

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan pembimbingan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM : 13420029
Judul Skripsi : "PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT
BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII PUTRI SMP IT MASJID
SYUHADA' YOGYAKARTA TAHUN AJARAN 2017/2018"

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan. Dengan ini kami mengharapkan agar Skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasahkan, Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 20 November 2017
Pembimbing Skripsi,

Drs. Dudung Hamdun, M. Si.
NIP. 19660305 1994403 1 003

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM : 13420029
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII PUTRI SMP IT MASJID SYUUHDA' YOGKAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir mersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Perbaiki isi dg susunan Bahan Arab yg baik dan benar!

Tanggal selesai revisi :
Yogyakarta, 02 Januari 2018

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 28 Desember 2017

Mengetahui :
Penguji I

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Revisi)

Yang menyerahkan
Penguji I

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM : 13420029
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII PUTRI SMP IT MASJID SYUUHDA' YOGKAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	Rumun-Mozahid		posisi yang no. 3 dlm. Rumun-Mozahid dlm. Teksulis.
2			menambahkan data. Rangkai data Rangkai-Rangkai untuk.
3			Rumun

Tanggal selesai revisi:
Yogyakarta, 3 Januari 2018

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
NIP. : 19660305 199403 1 003
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 28 Desember 2017

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. Dudung Hamdun, M.Si.
NIP. : 19660305 199403 1 003
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Siti Khoeratul Nahdliyah
NIM : 13420029
Semester : IX
Jurusan/Program Studi : PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII PUTRI SMP IT MASJID SYUUHDA' YOGKAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Latar Belakang	4	Perlu adanya uraian ttg bentuk Kreativitas Guru spt apa dan Bgmn minat siswa dan belajar
2.	Rumusan Masalah Masalah	5-6	- Kurang lengkap pd point 1 - Kegunaan/manfaat aspek teoritis & praktis
3.	Kajian pustaka	7-9	Diseimbangkan keterangannya
4.	Sistematika	10	Disequatkan
5.	Bab IV		Disequatkan dg Rumusan Masalah
6.	Bab V		Disequatkan dg point pd BAB IV

Tanggal selesai revisi:
Yogyakarta, 02 Januari 2018

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 28 Desember 2017

Mengetahui :
Penguji II

Yang menyerahkan
Penguji II

Agung Setiawan, M.Pd.I.
NIP. : 19871121 201503 1 002
(setelah Revisi)

Agung Setiawan, M.Pd.I.
NIP. : 19871121 201503 1 002
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nomor: B.001/Un.02/DT/PP.09/01/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Siti Khoeratul Nahdliyah

NIM : 13420029

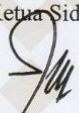
Telah dimunaqosyahkan pada : 28 Desember 2017

Nilai Munaqosah : A/B (88)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

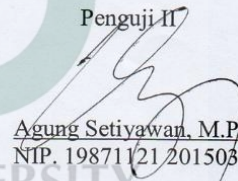

Drs. Dudung Hamdun, M. Si.
NIP. 19660305 1994403 1 003

Penguji I


Nurhadi, M.A.

NIP. 19680727 199703 1 001

Penguji II


Agung Setiawan, M.Pd.I.

NIP. 19871121 201503 1 002

Yogyakarta, 05 JAN 2018

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN


Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.
NIP. 199661121 199203 1 002

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ
مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (5)
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (6).¹



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ *Al-Qur'an Qordoba For Muslimah*, (Bandung: PT Cordoba Internasional Indonesia, 2012), hlm. 596.

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya Tulis Sederhana ini Untuk:

“Almamaterku Tercinta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta”



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين و به نستعين على أمور الدنيا والدين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمّدا عبده و رسوله لا نبي بعده. اللَّهُمَّ صَلِّ و سلم على أسعد مخلوقاتك سيّدنا محمّد و على اله و صحبه أجمعين. أمّا بعد.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, taufiq, hidayah, serta inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam, saya sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan. Oleh karena itu, penulis membutuhkan banyak bimbingan, bantuan, petunjuk, dan motivasi dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pengarahannya selama saya menjadi mahasiswa.
2. Bapak Drs. Ahmad Rodli, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri

Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberi motivasi selama saya studi di program studi Pendidikan Bahasa Arab.

3. Bapak Dr. H. Maksudin, M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang berguna selama saya menjalani proses pembelajaran di program studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah berkenanan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan pengarahan, masukan, bimbingan, kritik, dan saran dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi sehingga selesai sesuai dengan harapan.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta khususnya pada program studi Pendidikan Bahasa Arab, yang telah dengan ikhlas dan sabar membimbing saya selama ini.
6. Dr. K.H. Ahmad Fattah, M.Ag beserta keluarga selaku pengasuh Pondok Pesantren Sunni Darussalam, yang telah memberi banyak ilmu, nasihat, dan motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung.
7. Moh. Hanif Anwari, M.Ag beserta keluarga selaku Pembina Pondok Pesantren Sunni Darussalam yang telah memberikan ilmu serta dukungannya.
8. Kedua orang tua penulis. Merekalah yang telah membesarkan, mendidik, dan selalu memberikan kasih sayang serta do'a yang tiada henti demi kebahagiaan penulis. Kakak dan adikku yang selalu menyemangati dan memberikan perhatian lebih kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Keluarga besar santriwati Pondok Pesantren Sunni Darussalam yang telah banyak mengajarkan arti kebersamaan, kekompakan dan persaudaraan.
10. Keluarga Besar AKBAR '13 yang saling menyemangati, memotivasi satu sama lain. Semoga kebersamaan ini, tak akan terkalahkan oleh jarak dan waktu.
11. Sahabatku Fitriani Nur Alifah dan Rahma Putri yang tak pernah lelah mensupport dan menemani dalam susah maupun senang. Doa terbaik untuk kalian dimanapun berada.

Peneliti berharap semoga semua bantuan, bimbingan, dukungan tersebut diterima sebagai amal yang baik oleh Allah SWT.

Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak khususnya diri saya pribadi, madrasah, mahasiswa, dan pembaca pada umumnya. Semoga Allah senantiasa membalas segala niat dan amal baik kita. Aamiin.

Yogyakarta, 20 November 2017

Peneliti,



Siti Khoeratun Nahdliyah
NIM. 13420029

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998, nomor. 158/1987 dan nomor. 0543b/U/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye

ص	Ṣād	Ṣ	es titik di bawah
ض	Dād	Ḍ	de titik di bawah
ط	Tā'	Ṭ	te titik di bawah
ظ	Zā'	Ẓ	zet titik di bawah
ع	‘Ayn	...‘...	koma terbalik (di atas)
غ	Gāyn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wau	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

لُغَوِيَّةٌ

ditulis

lugawiyyah

مُدَّرِّسٌ

ditulis

mudarris

C. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

1. Apabila dimatikan, ditulis h:

عَشْرَةٌ ditulis 'asyrah

مَدْرَسَةٌ ditulis madrasah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Apabila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نِعْمَةُ اللَّهِ ditulis ni'matullāh

زَكَاةُ الْفِطْرِ ditulis zakātul-fitri

D. Vokal pendek

اَ (fathah) ditulis a contoh كَتَبَ ditulis kataba

إِ (kasrah) ditulis i contoh بَكَى ditulis bakiya

أُ (dammah) ditulis u contoh قَتَلَ ditulis qutila

E. Vokal panjang:

1. *fathah + alif*, ditulis ā (garis di atas)

جَاهِلِيَّةٌ ditulis jāhiliyyah

2. *fathah + alif maqṣūr*, ditulis ā (garis di atas)

يَسْعَى ditulis yas'ā

3. *kasrah + ya mati*, ditulis ī (garis di atas)

مَجِيدٌ ditulis majīd

4. *dammah + wau mati*, ditulis ū (dengan garis di atas)

فُرُوضٌ ditulis furūd

F. Vokal rangkap:

1. *fathah + yā mati*, ditulis ai

بَيْنَكُمْ ditulis bainakum

2. *fathah* + *wau* mati, ditulis *au*

قَوْلٌ ditulis *qaul*

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan Apostrof.

أَنْتُمْ ditulis *a'antum*

أُعِدَّتْ ditulis *u'iddat*

لَئِنْ شَكَرْتُمْ ditulis *la'in syakartum*

H. Kata sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf *qamariyah* ditulis *al-*

الْقُرْآن ditulis *al-Qur'ān*

الْقِيَاس ditulis *al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, ditulis dengan menggandengkan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf *l*-nya

الشَّمْس ditulis *asy-syams*

السَّمَاء ditulis *as-samā'*

I. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

J. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penulisannya

ذَوِي الْفُرُوضِ ditulis *zawi al-furūd*

أَهْلُ السُّنَّةِ ditulis *ahl as-sunnah*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
ABSTRAK	xxvi
 BAB I: PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Sistematika Pembahasan	11
 BAB II: KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	 12
A. Kajian Teori.....	12
1. Kreativitas Guru	12
2. Minat Belajar.....	22

3. Bahasa Arab	31
B. Metode Penelitian.....	33
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
2. Populasi dan Sampel	33
3. Tempat dan Waktu Penelitian	33
4. Variabel Penelitian	34
5. Metode Pengumpulan Data	34
6. Teknik Pengolahan Data dan	36
7. Hipotesis Penelitian.....	37
BAB III: SMP IT MASJID SYUHADA' YOGYAKARTA	39
A. Letak Geografis.....	39
B. Sejarah Berdiri dan Proses Perkembangan	40
C. Visi, Misi, dan Tujuan.....	42
D. Struktur Organisasi.....	45
E. Guru dan Karyawan	46
F. Peserta Didik	48
G. Sarana dan Prasarana.....	49
H. Kurikulum.....	51
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Kreativitas Guru dalam Mengajar Bahasa Arab di kelas VIII Putri	
SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	58
1. Uji Validitas Instrumen	61
2. Uji Reabilitas Instrumen	63
3. Analisis Angket Kreativitas Guru	64
B. Minat Belajar Bahasa Arab Siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid	
Syuhada' Yogyakarta.....	67
1. Uji Validitas Instrumen	70
2. Uji Reabilitas Instrumen	71
3. Analisis Deskriptif Minat Belajar Siswa.....	71

C. Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	75
1. Uji Normalitas	75
2. Uji Linieritas	76
3. Uji Rregresi Sederhana.....	77
BAB V: PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	81
C. Penutup.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
CURICULUM VITAE	

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Struktur Organisasi SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	45
Tabel 2	Daftar Guru SMP IT Masjid Syuhada' 2017/2018	46
Tabel 3	Daftar Staf Karyawan SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta	47
Tabel 4	Jenis Pengembangan Potensi Guru SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	47.....
Tabel 5	Data Peserta Didik Selama 4 Tahun Terakhir SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	48
Tabel 6	Data Inventaris Sarana Prasarana SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	49
Tabel 7	Kisi-Kisi Angket Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.....	59
Tabel 8	Butir Pernyataan Angket Kreativitas Guru	60
Tabel 9	Uji Validitas Kreativitas Guru	62
Tabel 10	Uji Reabilitas Kreativitas Guru.....	64
Tabel 11	Hasil Angket Kreativitas Guru.....	65
Tabel 12	Kisi-kisi Angket Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	67
Tabel 13	Butir Pernyataan Angket Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.....	68
Tabel 14	Uji Validitas Minat Belajar Bahasa Arab Siswa.....	70
Tabel 15	Uji Reabilitas Minat Belajar Bahasa Arab Siswa	72
Tabel 16	Hasil Angket Minat Belajar Bahasa Arab Siswa	73
Tabel 17	Uji Normalitas.....	75
Tabel 18	Uji Linieritas.....	76
Tabel 19	Pemerolehan skor angket kreativitas guru dan angket minat belajar siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada'	

Yogyakarta.....	77
Tabel 20 Uji Regresi Sederhana.....	79
Tabel 21 Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi....	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Observasi
Lampiran II	: Pedoman Dokumentasi
Lampiran III	: Pedoman Wawancara
Lampiran IV	: Hasil Uji Validitas Minat Belajar Siswa
Lampiran V	: Hasil Uji Validitas Kreativitas Guru
Lampiran VI	: Hasil Uji Reabilitas Minat Belajar Siswa
Lampiran VII	: Hasil Uji Reabilitas Kreativitas Guru
Lampiran VII	: Hasil Uji Normalitas
Lampiran VIII	: Hasil Uji Linieritas
Lampiran IX	: Hasil Uji Regresi Sederhana
Lampiran X	: Proses Kegiatan Belajar Mengajar
Lampiran XI	: Surat Perizinan Penelitian
Lampiran XII	: Bukti Seminar dan Kartu Bimbingan
Lampiran XIII	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XIV	: Sertifikat OPAC
Lampiran XVI	: Sertifikat ICT
Lampiran XVII	: Sertifikat TOEFL
Lampiran XVIII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XIX	: Sertifikat PKTQ

Lampiran XX : Sertifikat PPL/Magang/KKN

Lampiran XXI : *Curriculum Vitae*



ABSTRAK

Siti Khoeratun Nahdliyah 13420029, *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi, Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Untuk mengetahui kreativitas guru bahasa Arab di kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta tahun pelajaran 2017/ 2018 (2) Untuk mengetahui minat bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta tahun pelajaran 2017/ 2018. (3) Untuk mengetahui pengaruh yang signifikan kreativitas guru terhadap minat bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' tahun pelajaran 2017/ 2018. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah angket, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menguji kelayakan instrumen menggunakan uji validitas, reliabilitas. Sedangkan untuk menguji hipotesis yaitu dengan menggunakan uji regresi sederhana melalui program SPSS 18.0 yang sebelumnya telah melewati uji normalitas dan linieritas.

Hasil analisis menunjukkan bahwa: (1) Kreativitas yang dimiliki oleh guru Bahasa Arab SMP IT Masjid Syuhada' berada dalam kategori 'cukup baik'. (2) Minat belajar bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta terbilang 'cukup tinggi' (3) Ada pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada'. Hal ini terlihat pada hasil uji regresi yang semakin mendekati angka 1 yaitu sebanyak 0,67 atau 67%. Artinya, 67% kreativitas guru mempengaruhi minat belajar bahasa Arab siswa.

Kata Kunci: Kreativitas, Minat Belajar, Bahasa Arab

الملخص

ستي خيرة نهضيّة ٢٩٠٢٠٠١٣ تأثير إيكاريّ المعلم على رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ . البحث. يوكياكرتا : قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا ٢٠١٧.

و أما أغراض هذا البحث فهي (١) لمعرفة إيكاريّ معلم اللغة العربية في الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ (٢) لمعرفة رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ (٣) لمعرفة تأثير إيكار المعلم على رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ . نوع هذا البحث بحث الكمي. و أجمع البيانات في هذا البحث بطريقة الاستبيانات و المقابلة و الملاحظة و التوثيق. و لدقة عن صلاحية الأدوات باستخدام الاختبار الصدق و الثبات. و أما الاختبار الفرضية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار الانحدار البسيط من خلال برنامج SPSS ١٨ و قامت بالاختبارات سابقا هي الاختبار الطبيعي والخطية.

و إنّ نتائج التحليل تدلّ على: (١) الإيكاريّ الذي يمتلكه المعلم العربي بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء هو في الرتبة "جيد". (٢) رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء يوكياكرتا يقال "مرتفعة". (٣) و توجد تأثير كبير بين إيكاريّ المعلمين نحو رغبة الطلاب في تعلّم اللغة العربية الفصل الثامن للبنات بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة مسجد شهداء. وننظر إلى نتائج اختبار الانحدار التي تتقرب من الرقم ١ بقدر ٠,٦٧ أو ٦٧%. و نستنتج أن ٦٧% من إيكاريّ المعلم يؤثر على رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية: الإيكاريّ, رغبة الطلاب, اللغة العربية.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan satu hal yang sangat penting bagi kehidupan manusia. Sebab dengan bahasa, manusia dapat berkomunikasi dan menyampaikan semua gagasan dan isi pikirannya.² Tidak terkecuali, bahasa Arab merupakan bahasa komunikasi, baik komunikasi antar sesama maupun komunikasi dengan Tuhannya. Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang sejak dulu dipelajari oleh umat muslim di dunia untuk mempelajari khazanah keilmuan islam, termasuk Indonesia yang mayoritas penduduknya beragama Islam. Pembelajaran bahasa Arab adalah pembelajaran yang di dalamnya mengajarkan tentang ketrampilan mendengar (*istima'*), berbicara (*kalam*), menulis (*kitabah*), membaca (*qiro'ah*) dan tata bahasa bahasa Arab.

Problem yang sering muncul adalah berkaitan dengan cara penyampaian atau problem metode pembelajaran. Adapun metode yang digunakan harus mampu membuat siswa tertarik dan senang dalam proses pembelajaran. Hal inilah yang menjadi tanggung jawab oleh seorang guru, karena masih jarang sekali hal itu dilaksanakan oleh beberapa sekolah yang mengajarkan bahasa Arab dengan penerapan metode yang tepat. Beberapa masalah yang menjadi akibatnya, yaitu siswa tidak menyukai pelajaran

²Ulin Muha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 27.

bahasa Arab karena pembelajaran yang monoton, atau siswa kesulitan untuk mempelajari bahasa Arab.³

Keterampilan dasar mengajar (*teaching skills*), merupakan suatu karakteristik umum dari seseorang yang berhubungan dengan pengetahuan dan keterampilan yang diwujudkan melalui tindakan. Keterampilan dasar mengajar (*teaching skills*) pada dasarnya adalah berupa bentuk-bentuk perilaku bersifat mendasar dan khusus yang harus dimiliki oleh seorang guru sebagai awal untuk melaksanakan tugas-tugas pembelajarannya secara terencana dan profesional.⁴ Seperti yang dikatakan oleh Nurdin Mohamad Hamzah, “guna menumbuhkan minat belajar para siswa, maka guru dituntut lebih kreatif dalam mengajar”.⁵

Setiap keterampilan mengajar memiliki komponen dan prinsip-prinsip dasar tersendiri. Berikut diuraikan delapan keterampilan tersebut dan cara menggunakannya agar tercipta pembelajaran yang kreatif, profesional dan menyenangkan. Urutan penyajian dilakukan sesuai hasil penelitian Turney berkaitan dengan kepentingan dan dominasinya dalam pembelajaran yaitu antara lain: 1) Menggunakan Keterampilan Bertanya, 2) Memberi Penguatan, 3) Mengadakan Variasi, 4) Menjelaskan, 5) Membuka dan

³ Radliyah Zainuddin , dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Grup, 2005), hlm. 62

⁴ Rusman, *Model-model Pembelajaran, “Mengembangkan Profesional Guru”*, Edisi Kedua, (Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada, 2012), hlm. 80.

⁵ Nurdin Momamad Hamzah, *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 151.

Menutup, 6) Membimbing Diskusi Kelompok Kecil, 7) Keterampilan Mengelola Kelas, 8) Keterampilan Pembelajaran Perseorangan.⁶

Guna menumbuhkan minat belajar para siswa, maka guru dituntut lebih kreatif dalam mengajar. Sementara untuk memberikan pengayaan terhadap dirinya, guru juga dituntut kreatif mengembangkan kemampuan mengajar dan mengembangkan pedagogik dalam proses pembelajaran.⁷ Mengembangkan minat terhadap sesuatu pada dasarnya adalah membantu siswa melihat bagaimana hubungan antara materi yang diharapkan untuk mempelajarinya dengan dirinya sendiri sebagai individu. Proses ini berarti menunjukkan pada siswa bagaimana pengetahuan atau kecakapan tertentu mempengaruhi dirinya, melayani tujuan-tujuannya, memuaskan kebutuhan-kebutuhannya. Bila siswa menyadari bahwa belajar merupakan suatu alat untuk mencapai beberapa tujuan yang dianggapnya penting dan bila siswa melihat bahwa dari hasil dari pengalaman belajarnya akan membawa kemajuan pada dirinya, kemungkinan besar siswa akan berminat dan bermotivasi untuk mempelajainya.

Dengan demikian, minat sebagai aspek kewajiban bukan aspek bawaan, melainkan kondisi yang terbentuk setelah dipengaruhi oleh

⁶ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2007), hlm.69-92.

⁷ Nurdin Momamad Hamzah, *Belajar...*, hlm. 151.

lingkungan. Karena itu minat sifatnya berubah-ubah dan sangat tergantung pada individunya.⁸

Menurut hasil observasi yang dilakukan peneliti di SMP IT Masjid Syuhada yang merupakan salah satu lembaga pendidikan tingkat menengah di Yogyakarta, yang mencantumkan bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari oleh siswa siswinya. Adapun kendala yang peneliti temukan di SMP IT Masjid Syuhada' yaitu meski guru sudah menggunakan berbagai cara seperti bernyanyi, tanya jawab, paper colour, atau menggunakan short card dalam menyampaikan materi tetapi tetap masih ada beberapa siswa yang asik mengobrol dengan teman di sampingnya atau sibuk sendiri dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Meskipun sebagian siswa ada yang antusias sekali dalam mengikuti pembelajaran, tetapi karena masih ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan dan berisik sendiri ketika diberi penjelasan, hal ini berakibat pada kondisi ruang kelas menjadi kurang kondusif.⁹ Untuk itu dalam kegiatan pembelajaran, guru dirasa perlu sekali menumbuhkan atau meningkatkan minat siswa salah satunya yaitu dengan kreativitas mengajar guru. Karena di sekolah guru merupakan orang yang mendidik anak dalam segala hal. Guru dan cara mengajarnya merupakan faktor penting dalam menentukan keberhasilan anak dalam belajar.¹⁰ Maka dari itu sebagai seorang guru dituntut untuk memiliki kreativitas yang lebih dalam mengajar

⁸ Makmun Khairani, *Psikologi Belajar*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), hlm. 144.

⁹ Hasil Observasi, Siswa Kelas VIII SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta, Pada tanggal 6 Februari 2017, Pukul 12.30.

¹⁰ Nini Subini, *Psikologi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Mentari Pustaka, 2012), hlm. 95.

agar siswa dapat mengikuti pelajaran dengan efektif dan kondusif sehingga bisa menghasilkan kualitas pendidikan yang baik.

Berangkat dari permasalahan di atas, maka peneliti tertarik ingin mengangkat judul tentang “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/ 2018”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kreativitas guru bahasa Arab kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta tahun ajaran 2017/ 2018?
2. Bagaimana minat bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta tahun ajaran 2017/ 2018?
3. Adakah pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta tahun ajaran 2017/ 2018?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui kreativitas guru bahasa Arab di kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta tahun ajaran 2017/ 2018.

- b. Untuk mengetahui minat belajar bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018.
- c. Untuk mengetahui pengaruh yang signifikan kreativitas guru terhadap minat bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

Mengembangkan teori ilmu pengetahuan khususnya mengenai pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab.

b. Kegunaan Praktis

1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengalaman sekaligus evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab bagi guru, khususnya tentang kreativitas dalam mengajar bahasa Arab.

2) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan dan evaluasi dalam meningkatkan minat siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab, sehingga diharapkan minat siswa menjadi lebih meningkat dan pembelajaran berjalan lebih efektif dan kondusif.

D. Kajian Pustaka

Sebagai telaah pustaka peneliti sertakan beberapa referensi yang memiliki keterkaitan dengan tema yang peneliti teliti, diantaranya:

Pertama, skripsi karya Eko Pratama Albar pada tahun 2010 jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan judul “*Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VIII MtsN Sumberagung Jetis Bantul*”.¹¹ Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa :

1. Kreativitas guru bahasa Arab cukup baik dengan mengembangkan kreativitasnya dalam langkah-langkah pembelajaran yaitu dengan menggunakan RPP, absensi di tahap awal, appersepsi, pre-tes, membacakan indikator, menyajikan materi sesuai dengan kondisi kelas. Kreativitas dalam strategi pembelajaran yaitu dengan mengajak siswa untuk mengemukakan tujuan pembelajaran, penampilan yang hangat dan menumbuhkan partisipasi yang positif serta memotivasi agar lebih maju.
2. Motivasi kelas VIII MTs N Sumberagung meningkat apabila guru mengembangkan kreativitasnya dan terus memotivasi siswa siswinya.

Ada kesamaan dalam skripsi yang ditulis oleh Eko Pratama dengan yang ditulis peneliti, yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas guru, akan tetapi ada perbedaan pada variabel terikatnya berbeda, peneliti lebih ke minat belajar bahasa Arab siswa.

Kedua, skripsi karya Ari Lutfi Ansori yang di tulis tahun 2015 jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan judul “*Kreativitas Guru dalam*

¹¹ Eko Pratama Albar, “*Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VIII MtsN Sumberagung Jetis Bantul*” skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X MAN Wonosari Tahun Pelajaran 2014/ 2015".¹² Hasil penelitian menunjukkan bahwa:

1. Kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan tiga bahasa: sikap yang hangat dan menumbuhkan partisipasi positif, memberi motivasi dan mendorong siswa untuk belajar, serta membimbingnya agar lebih maju.
2. Minat siswa dalam belajar bahasa Arab tinggi, yang ditunjukkan dengan perubahan sikap dan tingkah laku serta hasil angket.
3. Ada beberapa hal yang mendorong dan menghambat pembelajaran bahasa Arab.

Skripsi ini sama-sama membahas tentang kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab, perbedaannya skripsi terdahulu menggunakan penelitian kualitatif dengan subyek penelitian tingkat MAN sedangkan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif dengan mengambil subyek tingkat SMP.

Ketiga, skripsi Muhammad Nur Khalimuddin tahun 2014 jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan judul "*Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah 1 Pekalongan Tahun Ajaran*

¹²Ari Lutfi Ansori, "*Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X MAN Wonosari Tahun Pelajaran 2014/ 2015*" skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

2013/2014 (Tinjauan Non Linguistik)".¹³ Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dimana analisis yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa :

1. Minat belajar bahasa Arab kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014. Begitupun dengan nilai rata-rata mata pelajaran bahasa Arab juga masih tergolong rendah/ dibawah standar.
2. Faktor yang mempengaruhi minat belajar bahasa Arab berasal dari diri siswa itu sendiri. Yaitu kurangnya kesadaran untuk belajar lebih giat untuk menguasai bahasa Arab, keterbatasan jam mata pelajaran bahasa Arab yang pada akhirnya membuat siswa kesulitan untuk dapat menguasai materi bahasa Arab, dan kurang memadainya fasilitas yang dapat menunjang keberhasilan pembelajaran bahasa Arab.

Skripsi ini sama-sama membahas tentang minat belajar, akan tetapi disini peneliti akan mengaitkan hubungan kreativitas guru dengan minat belajar bahasa Arab.

Keempat, skripsi Umi Lutfiyani tahun 2012 jurusan Pendidikan Bahasa Arab dengan judul "*Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al Ma'had An Nur Ngrukem*

¹³ Muhammad Nur Khalimuddin , "*Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah 1 Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014 (Tinjauan Non Linguistik)*" skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

Bantul Yogyakarta".¹⁴ Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian lapangan yang bersifat korelasional. Adapun hasil dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Ma'had An-Nur Ngrukem Bantul berada pada kategori sedang dengan skor diperoleh sebesar 33,84%.
2. Motivasi belajar bahasa Arab siswa kelas Ix MTs Al-Ma'had An-Nur Ngrukem Bantul berada pada kategori sedang dengan skor diperoleh sebesar 44,61%.
3. Ada pengaruh positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar bahasa Arab siswa kelas Ix MTs Al-Ma'had An-Nur Ngrukem Bantul dengan perolehan r hitung sebesar 0,366%.

Ada persamaan dalam penelitian ini, yaitu variabel bebasnya sama-sama tentang kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab. Akan tetapi untuk variabel terikatnya berbeda. Skripsi terdahulu variabel terikatnya tentang motivasi belajar bahasa Arab, sedangkan disini peneliti mengambil variabel terikat tentang minat belajar bahasa Arab.

Adapun perbedaan dari skripsi-skripsi di atas, penelitian yang akan di lakukan oleh peneliti yaitu untuk mengetahui Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT

¹⁴ Eka Umi Lutfiyani, "*Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al Ma'had An Nur Ngrukem Bantul Yogyakarta*" skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Masjid Syuhada Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/ 2018 dan dilihat dari tingkat sekolah yang menjadi populasi penelitian, waktu pelaksanaa, serta jenis yang akan digunakan.

E. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran skripsi secara keseluruhan. Penelitian ini dibagi menjadi empat bab, yaitu sebagai berikut :

BAB I berisi tentang latarbelakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, dan sistematika pembahasan.

BAB II berisi kajian teori dan metode penelitian yang akan digunakan.

BAB III berisi tentang gambaran umum SMP IT Masjid Syuhada yang meliputi sejarah dan perkembangan sekolah, letak geografis, visi dan misi, tujuan sekolah, struktur organisasi sekolah, keadaan guru, kryawan dan peserta didik, sarana dan prasarana dan kurikulum.

BAB IV berisi tentang hasil analisis kreativitas guru, minat belajar dan analisis hubungan kreativitas guru terhadap minat bahasa Arab siswa.

BAB V merupakan bab penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran serta kata penutup.

Bagian akhir, berisi daftar tabel, daftar pustaka, daftar riwayat peneliti, dan lampiran- lampiran yang terkait dengan penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang sudah terkumpul dan diolah, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kreativitas guru bahasa Arab di SMP IT Masjid Syuhada terbilang cukup baik. Hal ini bisa dilihat dengan hasil angket 8 responden mengatakan baik dan 20 responden mengatakan cukup baik dengan skor rata-rata 65 yang berada pada kategori ‘cukup baik’.
2. Minat belajar siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid syuhada dapat dikatakan cukup tinggi. Dengan perolehan kategori tinggi 8 responden mengatakan tinggi, dan kategori cukup tinggi sebanyak 20 responden dengan skor rata-rata 68 yang berada pada kategori ‘cukup tinggi’.
3. Ada pengaruh yang kuat antara kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab siswa kelas VIII Putri SMP IT Masjid Syuhada’ Yogyakarta. Hal ini terlihat pada hasil uji regresi sederhana dengan nilai R Square sebanyak 0,670 atau 67%, yang berarti H_a diterima dan H_o ditolak.

B. Saran

1. Setelah melihat hasil penelitian bahwa adanya pengaruh kreativitas guru terhadap minat belajar bahasa Arab siswa yang cukup baik, maka guru hendaknya tetap mengupgrade kreativitas dan inovasi dalam pembelajaran agar siswa lebih tertarik lagi untuk belajar bahasa Arab.

2. Untuk siswa, di harapkan tetap semangat belajar dan dapat meningkatkan minat belajar terhadap mata pelajaran bahasa Arab serta bersikap aktif ketika mengikuti pembelajaran bahasa Arab.
3. Untuk pihak sekolah, alangkah baiknya jika di adakan evaluasi pembelajaran bahasa Arab secara continue agar bisa terlihat hasil yang dicapai oleh siswa dari masa ke masa.

C. Penutup

Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, puji syukur penulis panjatan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah, kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Namun penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak sekali kesalahan dan kekurangan karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan, maka dari itu penulis memerlukan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak yang membaca demi penulisan yang lebih baik.

Peneliti mohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini ada pihak yang kurang berkenan, terutama pihak yang berkaitan langsung dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang ikut serta berpartisipasi demi terselesainya skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Albar, Eko Pratama., *Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Kelas VIII MtsN Sumberagung Jetis Bantul*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Ansori, Ari Lutfi., *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X MAN Wonosari Tahun Pelajaran 2014/ 2015*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Bachri, Syaiful., *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta 2011.
- Darmawan, Deni., *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Remaja Rosdarkarya, 2013.
- Fadlillah, M., *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA*, Yogyakarta: Ar-Russ Media, 2014.
- Khairani, Makmun., *Psikologi Belajar*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013.
- Khalimuddin, Muhammad Nur., *Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Muhammadiyah 1 Pekalongan Tahun Ajaran 2013/2014 (Tinjauan Non Linguistik)*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Khodijah, Nyanyu., *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- Lutfiyani, Eka Umi., *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al Ma'had An Nur Ngrukem Bantul Yogyakarta*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Hamdayana, Jumanta., *Metodologi Pengajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2016.

Hamid, Abdul., dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode Strategi, Materi, dan Media*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Hamzah, Nurdin Mohammad., *Belajar dengan Pendekatan Paikem*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.

Mcewan, Elaine K., *10 Karakter Guru yang Harus Dimiliki Guru yang Sangat Efektif*, Jakarta: PT. Indeks, 2014.

Muna, Wa., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sukses Offset, 2011.

Mulyasa, E., *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2007.

Ngalimun., dkk., *Perkembangan dan Pengembangan Kreativitas*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013.

Nuha, Ulin., *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.

Nuha, Ulin., *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2016.

Nursisto, *Kiat Menggali Kreativitas*, Yogyakarta: Mitra Gama Widya, 2000.

Priansa, Donni Juni., *Manajemen Peserta Didik dan Model Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Rusman., *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2012.

Sadirman., *Interaksi dan Motivasi Belajar Megajar (Pedoman Bagi Guru dan Calon Guru*, Jakarta: Rajawali, 1986.

Siregar, Syofian., *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Prenamedia Group, 2013.

Slameto., *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.

Subini, Nini., *Psikologi Pembelajaran*, Yogyakarta: Mentari Pustaka, 2012.

Sudarma, Momon., *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2013.

Sudijono, Anas., *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.

Sugiono., *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2015.

Syah, Muhibbin., *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remajarosdakarya, 1997.

Syaiful, Mustofa., *Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press, 2011.

Umi, Mahmudah., dkk., *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Usman, Uzer., *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 1995.

Zainuddin, Radliyah., dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Pustaka Rihlah Grup, 2005.

www.belajarbagus.net, akses pada tanggal 28 Januari 2017.

www.kbbi.web.id, diakses 18 November 2017.

www.smpitmasjidsyuhada.wordpress.com, diakses 31 Desember 2017.



Pedoman Observasi

1. Letak geografis SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
2. Proses Pembelajaran Bahasa Arab SMP IT Masjid Syuhada, sesuai dengan indikator kreativitas guru.



Pedoman Dokumentasi

1. Sejarah dan perkembangan SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
2. Visi, misi, dan tujuan SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
3. Struktur Organisasi SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
4. Keadaan guru dan karyawan SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
5. Keadaan peserta didik SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.
6. Keadaan Sarana dan prasarana SMP IT Masjid Syuhada' Yogyakarta.



Pedoman Wawancara

1. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di SMP IT Masjid Syuhada?
2. Persiapan apa saja yang diperlukan sebelum mengajar?
3. Apa saja yang dilakukan ketika membuka pelajaran?
4. Metode apa saja yang biasa digunakan dalam pembelajaran?
5. Bagaimana respon peserta didik terhadap metode-metode yang biasa diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?
6. Media apa sajakah yang digunakan untuk menunjang keberhasilan pembelajaran bahasa Arab?
7. Upaya apa saja yang dilakukan untuk menciptakan pembelajaran yang efektif dan menyenangkan?
8. Bagaimana cara untuk melibatkan siswa aktif dalam pembelajaran?
9. Apa yang dilakukan ketika peserta didik mulai bosan dengan pembelajaran bahasa Arab?
10. Apa saja yang dilakukan ketika menutup pelajaran?

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hasil Uji Validitas Minat Belajar Siswa

No. Item	Skor	Kevalidan
1	0,374	Valid
2	0,574	Valid
3	0, 375	Valid
4	0,49	Valid
5	0,554	Valid
6	0,355	Valid
7	0,453	Valid
8	0,558	Valid
9	0,486	Valid
10	0,414	Valid
11	0,524	Valid
12	0,396	Valid
13	0,596	Valid
14	0,103	Tidak Valid
15	0,56	Valid
16	0,328	Valid
17	0,166	Tidak Valid
18	0,429	Valid
19	0,359	Valid
20	0,424	Valid
21	0,545	Valid
22	0,501	Valid
23	0,6	Valid
24	0,47	Valid
25	0,248	Tidak Valid

Hasil Uji Validitas Kreativitas Guru

No. Item	Skor	Kevalidan
1	0,558	Valid
2	0,627	Valid
3	0,503	Valid
4	0,65	Valid
5	0,592	Valid
6	0,52	Valid
7	0,318	Valid
8	0,323	Valid
9	0,525	Valid
10	0,421	Valid
11	0,411	Valid
12	0,473	Valid
13	0,343	Valid
14	0,343	Valid
15	0,151	Tidak Valid
16	0,471	Valid
17	0,307	Valid
18	0,307	Valid
19	0,629	Valid
20	-0,125	Tidak Valid
21	0,458	Valid
22	0,701	Valid
23	-0,054	Tidak Valid
24	0,464	Valid
25	0,679	Valid
25	0,428	Valid

Hasil Uji Reabilitas Minat Belajar Siswa

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.876	22

Hasil Uji Reabilitas Kreativitas Guru

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.892	22

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		28
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	3.26765514
Most Extreme Differences	Absolute	.094
	Positive	.094
	Negative	-.087
Kolmogorov-Smirnov Z		.499
Asymp. Sig. (2-tailed)		.965

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hasil Uji Linieritas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Minat Bela jar Siswa * Kreati vitas Guru	Between Groups	(Combined)	741.583	15	49.439	4.480	.006
		Linearity	585.706	1	585.706	53.078	.000
		Deviation from Linearity	155.878	14	11.134	1.009	.499
	Within Groups		132.417	12	11.035		
	Total		874.000	27			

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Hasil Uji Regresi Sederhana

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.819 ^a	.670	.657	3.330

a. Predictors: (Constant), Kreativitas

b. Dependent Variable: Minat

Proses Kegiatan Belajar Mengajar





CURRICULUM VITAE

Nama : Siti Khoeratun Nahdliyah
Tempat Tanggal Lahir : Cilacap, 02 April 1996
Nama Ayah : Dasiran
Nama Ibu : Turiyah
Alamat Asal : Banjareja Rt 5/5, Nusawungu,
Cilacap
Alamat di Yogyakarta : Tempelsari Rt 4/35, Maguwoharjo,
Depok, Sleman
No Telp/ HP : 0821-3534-5887

Yogyakarta, 20 November 2017

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yang membuat,

Siti Khoeratun Nahdliyah