

**PERSEPSI MAHASISWA ILMU PERPUSTAKAAN ANGKATAN 2011
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA TERHADAP SIKAP
PUSTAKAWAN TOKOH ANISA DALAM FILM “PASCA CETAK”**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



Disusun oleh:
Deva Putra Rangga
11140088

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2018

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deva Putra Rangga

NIM : 11140088

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Persepsi mahasiswa (ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta) terhadap sikap pustakawan tokoh Anisa dalam film “Pasca Cetak” adalah hasil karya sendiri bukan saduran maupun jiplakan dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka penulis bersedia bertanggungjawab.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 08 Juli 2018



Deva Putra Rangga

NIM. 11140088

Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Sdr. Deva Putra Rangga
Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan
seperlunya terhadap skripsi saudara:

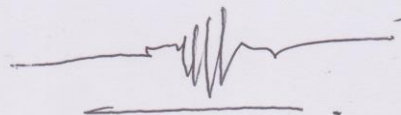
Nama : Deva Putra Rangga
NIM : 11140088
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul : “Persepsi mahasiswa (ilmu perpustakaan angkatan 2011
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta) terhadap sikap pustakawan tokoh Anisa dalam
film “Pasca Cetak”

Selaku dosen pembimbing, kami menyatakan skripsi ini memenuhi syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang
bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang
munaqosah. Atas perhatian yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 08 Juli 2018
Pembimbing



Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
NIP 19680701 199803 2 001



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1347/2018

Tugas Akhir dengan judul : PERSEPSI MAHASISWA ILMU PERPUSTAKAAN ANGKATAN 2011 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA TERHADAP SIKAP PUSTAKAWAN TOKOH ANISA DALAM FILM " PASCA CETAK"

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DEVA PUTRA RANGGA
Nomor Induk Mahasiswa : 11140088
Telah diujikan pada : Rabu, 18 Juli 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si
NIP. 19680701 199803 2 001

Penguji I

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji II

Siti Rohaya, S.Ag. MT.
NIP. 19790622 200604 2 003

Yogyakarta, 18 Juli 2018

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan :

*Sebagai tanda bakti & hormat saya terhadap orang tua yang
telah memberikan kasih sayang dan semangat dalam
menempuh pendidikan yang layak.*

ALMAMATER PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

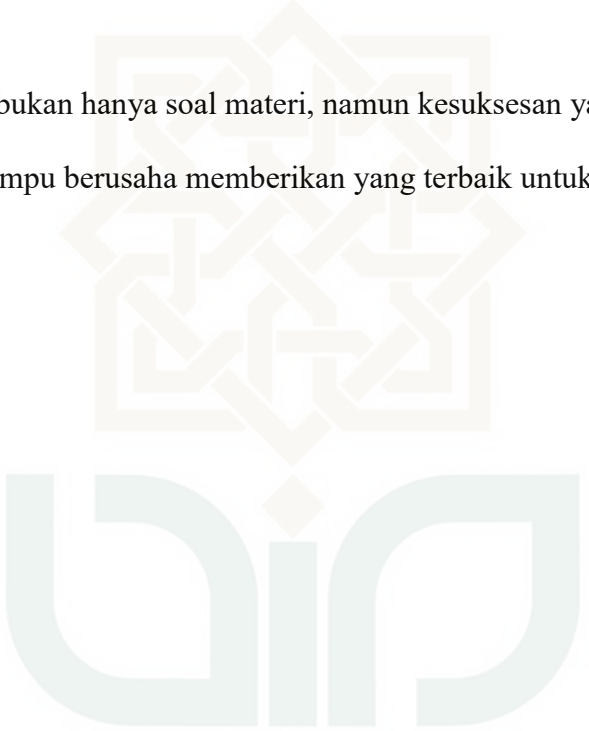
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

MOTO

“Kepuasan terbesar adalah bukan karena tidak pernah gagal, namun berani bangkit dari sebuah kegagalan”

“Kesuksesan bukan hanya soal materi, namun kesuksesan yang berharga adalah ketika mampu berusaha memberikan yang terbaik untuk orang tua kita”



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

PERSEPSI MAHASISWA (ILMU PERPUSTAKAAN ANGKATAN 2011 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA) TERHADAP SIKAP PUSTAKAWAN TOKOH ANISA DALAM FILM “PASCA CETAK”

Oleh: Deva Putra Rangga

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga terhadap sikap pustakawan tokoh Anisa dalam film “*Pasca Cetak*”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan subjek mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga dan objek penelitian adalah persepsi mahasiswa terhadap tokoh Anisa dalam film “*Pasca Cetak*”. Populasi dari penelitian ini adalah mahasiswa UIN Sunan Kalijaga angkatan 2011 yang berjumlah 93 orang. Dari populasi tersebut diambil sampel berdasar rumus Yamane, di dapat sampel berjumlah 49 orang. Pengambilan sampel menggunakan rumus *accidental sampling*. Metode dan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu metode observasi, dokumentasi, wawancara dan angket. analisis data secara deskriptif kuantitatif. Pengukuran efektifitas berdasarkan skala likert (4-1) yang hasilnya ditafsirkan menjadi sangat setuju, setuju, tidak setuju, sangat tidak setuju. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga angkatan 2011 terhadap tokoh Anisa dalam film “*Pasca Cetak*” sudah baik dengan hasil total nilai rata-rata 3,16. Maka dapat diketahui berdasarkan nilai rata-rata dapat dianalisis bahwa persepsi mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga terhadap tokoh “Anisa” yang digambarkan dalam film “*Pasca Cetak*” adalah Baik. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, seperti pelayanan yang perlu adanya perbaikan. Hendaknya pustakawan mampu mendengarkan apa yang dibutuhkan pengunjung perpustakaan agar dapat memberikan pelayanan atau kemudahan bagi pemustakanya.

mahasiswa, film, *Pasca Cetak*

ABSTRACT

STUDENT PERCEPTION (SCIENCE OF LIBRARY 2011 UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA) TOWARD LIBRARYAN ANISA CHARACTER ON THE "PASCA CETAK" MOVIE

By: Deva Putra Rangga

This study aimed to determine the perception of students of library science class of UIN Sunan Kalijaga toward librarian Anisa characters in the "Pasca Cetak" movie. This research used quantitative descriptive method, Library Science student of 2011 UIN Sunan Kalijaga as subject and student's perception on Anisa character in "Pasca Cetak" movie as the object. The population of this research were UIN Sunan Kalijaga student year of 2011 which amounted to 93 people. The population samples taken according to the formula Yamane, which were 49 people. The sampling used an accidental sampling formula. Methods and techniques used in data collection were the methods of observation, documentation, interviews and questionnaires. Data analysis was descriptively quantitative. Measurement effectiveness based on likert scale (4-1) which results interpreted to strongly agree, agree, disagree, strongly disagree. The result of the research showed that the perception of UIN Sunan Kalijaga library student year of 2011 toward Anisa characters in "Pasca Cetak" movie was good with total score of 3.16. Based on the average value, it can be analyzed that the perception of UIN Sunan Kalijaga library student year of 2011 toward Anisa character described on "Pasca Cetak" movie was good. But there are some things to note, such as services that need improvement. Librarians should be able to listen to what the library visitors need in order to provide services or simplicity for the librarian.

Keywords: student perception, movie, Pasca Cetak

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Tiada tempat untuk meluapkan segala puji selain kepada Allah SWT, sehingga hanya atas kuasa-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat salam semoga tercurahkan kepada beliau Nabi Muhammad SAW, yang senantiasa mencintai kita sebagai umatnya. Mudah-mudahan kita semua dipertemukan di dalam Janah-Nya. Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak hingga terselesaikan seluruh rangkaian penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt, yang dengan rahmat-Nya telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan ketabahan kepada peneliti dalam menetapi jalan berliku penyelesaian skripsi ini.
2. Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, semoga dalam kepemimpinannya di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dapat memberikan kemajuan positif bagi seluruh kalangan.
3. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan yang dengan kebijaksanaanya telah mengayomi dan memberikan yang terbaik kepada mahasiswanya.

4. Syifaun Nafisah, M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang dengan kemurahan hatinya senantiasa menemani, mengarahkan dan memotivasi mahasiswa didiknya selama hampir 7 tahun ini.
5. Dr. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SS., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan penuh kesabaran membimbing dalam penyusunan skripsi ini sehingga atas dorongan semangat dan kepercayaannya, peneliti mendapatkan kepercayaan diri untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga sangat berterima kasih karena beliau telah menerima setiap keluhan dengan kelapangan hati dan doanya.
6. Seluruh dosen Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan bekal ilmu kepada mahasiswanya baik selama masa perkuliahan maupun di luar perkuliahan. Semoga senantiasa menjadi ladang amal jariyah yang ilmunya manfaat pada kami dan orang-orang di sekitar kami.
7. Kepada kedua orang tua, Bapak Mustofa dan Ibu Eny Susilowati, yang tanpa mereka, saya bukan apa-apa. Tanpa keduanya, saya tidak memiliki keinginan sebesar ini untuk memperjuangkan mimpi.
8. Kepada keluarga besar yang telah memberikan semangat, doa dan dukungannya yang luar biasa.
9. Keluarga Besar PALABRO, keluarga satu atap di Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

10. Paguyuban Menolak Mikir (PMM) yang tak henti-hentinya memberikan dorongan semangat dan motivasi untuk tidak memikirkan skripsi tetapi bergerak untuk skripsi.
11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Yogyakarta, 14 Juni 2018

Peneliti

Deva Putra Rangga
11140088



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOT	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Persepsi	12
2.2.2 Pemustaka	15
2.2.3 Sikap	16
2.2.3.1 Definisi sikap	16

	Halaman
2.2.3.2 Ciri Sikap.....	17
2.2.3.3 Pembentukan dan Perubahan Sikap	17
2.2.3.4 Sikap Dasar Pustakawan	18
2.2.4 Pustakawan.....	20
2.2.5 Definisi Oprasional	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Waktu Penelitian	23
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	23
3.3.1 Subyek.....	23
3.3.2 Obyek Penelitian	23
3.4 Variabel Penelitian	23
3.5 Populasi Penelitian	24
3.6 Sampel Penelitian	25
3.7 Teknik Pengumpulan Data	25
3.7.1 Kuesioner (Angket)	26
3.7.2 Dokumentasi.....	27
3.7.3 Observasi	27
3.7.4 Wawancara	28
3.8 Instrumen Penelitian.....	28
3.9 Pengujian Instrumen Penelitian.....	31
3.9.1 Uji Validitas	31
3.9.2 Uji Reliabilitas.....	33
3.10 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Gambaran Umum Film Pasca Cetak	39
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	40
4.2.1 Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dlm Memenuhi Kebutuhan Pengguna	40

	Halaman
4.2.2 Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kebutuhan Pengguna.....	43
4.2.3 Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam memenuhi Kompetensi.....	47
4.2.4 Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam memenuhi Kompetensi.....	51
4.2.5 Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam memenuhi Profesional Kerja.....	55
4.2.6 Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam memenuhi Kompetensi.....	59
4.2.7 Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Tidak Menyalahgunakan Posisi.....	64
4.2.8 Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Tidak Menyalahgunakan Posisi.....	68
4.2.9 Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Sopan dan Bijaksana	72
4.2.10 Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Tidak Menyalahgunakan Posisi.....	76
4.2.11 Hasil Analisis Data Variabel Persepsi Mahasiswa.....	82
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Koefisien Reliabilitas Alat Ukur Keterpakaian Koleksi.....	35
Gambar 2 Grafik Nilai Rata-Rata Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kebutuhan Pengguna	43
Gambar 3 Grafik Nilai Rata-Rata Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kebutuhan Pengguna	46
Gambar 4 Grafik Nilai Rata-Rata Sub. Variabel Memenuhi Kebutuhan Pengguna.....	47
Gambar 5 Grafik Nilai Rata-Rata Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kompetensi	50
Gambar 6 Grafik Nilai Rata-Rata Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kompetensi	53
Gambar 7 Grafik Nilai Rata-Rata Subvariabel Mempunyai Kompetensi ...	55
Gambar 8 Grafik Nilai Rata-Rata Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Professional Kerja.....	59
Gambar 9 Grafik Nilai Rata-Rata Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Professional Kerja.....	63
Gambar 10 Grafik Nilai Rata-Rata Subvariabel Bersikap Profesional	64
Gambar 11 Grafik Nilai Rata-Rata Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Yang Tidak Menyalahgunakan Posisi	67
Gambar 12 Grafik Nilai Rata-Rata Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Yang Tidak Menyalahgunakan Posisi	70
Gambar 13 Grafik Nilai Rata-Rata Sub. Variabel Tidak Menyalahgunakan Posisi.....	72
Gambar 14 Grafik Nilai Rata-Rata Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Yang Sopan Dan Bijaksana	76
Gambar 15 Grafik Nilai Rata-Rata Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Yang Sopan dan Bijaksana	80

Gambar 16	Grafik Nilai Rata-Rata Subvariabel Sopan dan Bijaksana dalam Melayani Masyarakat	82
-----------	---	----



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Perbedaan Antara Tiga Penelitian Sebelumnya	11
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrument Penelitian.....	29
Tabel 3 Hasil Uji Validitas	32
Tabel 4 Tolak Ukur Nilai Alpha.....	34
Tabel 5 Kategori Berdasarkan Rata-Rata	37
Tabel 6 Pernyataan Pustakawan Mendengarkan Apa yang Menjadi Keinginan Pemustaka	40
Tabel 7 Pernyataan Pustakawan Mempermudah Pemustaka Dalam Rangka Mengakses Informasi	41
Tabel 8 Jawaban Responden Terhadap Indikator Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kebutuhan Pengguna	42
Tabel 9 Pernyataan Pustakawan Mendengarkan Apa yang Menjadi Keinginan Pemustaka.....	43
Tabel 10 Pernyataan Pustakawan Mendengarkan Apa yang Menjadi Keinginan Pemustaka	44
Tabel 11 Jawaban Responden Terhadap Indikator Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam Memenuhi Kebutuhan Pengguna	45
Tabel 12 Jawaban Responden Terhadap Subvariabel Memenuhi Kebutuhan Pengguna.....	46
Tabel 13 Pernyataan Pustakawan Mampu Mengoperasikan Computer Dalam Melaksanakan Pekerjaan	48
Tabel 14 Pernyataan Pustakawan Mempunyai Latar Belakang Pustakawan	49
Tabel 15 Jawaban Responden Terhadap Indikator Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kompetensi.....	50

	Halaman
Tabel 16 Pernyataan Pustakawan Mampu Mengoprasikan Komputer Dalam Melaksanakan Pekerjaan	51
Tabel 17 Pernyataan Pustakawan Mempunyai Latar Belakang Pustakawan	48
Tabel 18 Jawaban Responden Terhadap Indikator Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Dalam Memenuhi Kompetensi.....	53
Tabel 19 Jawaban Responden Terhadap Subvariabel Mempunyai Kompetensi.....	54
Tabel 20 Pernyataan Pustakawan Mampu Mengolah Buku Sesuai Bidanganya.....	55
Tabel 21 Pernyataan Pustakawan Mampu Berkomunikasi Dengan Baik Dengan Pengunjung	56
Tabel 22 Pernyataan Pustakawan Mampu Bekerja Dalam Tim.....	57
Tabel 23 Jawaban Responden Terhadap Indikator Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam Memenuhi Profesional Kerja..	58
Tabel 24 Pernyataan Pustakawan Mampu Sudah Mampu Mengolah Buku Sesuai Bidanganya	59
Tabel 25 Pernyataan Pustakawan Mampu Berkomunikasi dengan Baik dengan Pengunjung	60
Tabel 26 Pernyataan Pustakawan Mampu Berkerja Dalam Tim	61
Tabel 27 Jawaban Responden Terhadap Indikator Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan dalam Memenuhi Profesional Kerja..	62
Tabel 28 Jawaban Responden Terhadap Subvariabel Bersikap Profesional	63
Tabel 29 Pernyataan Pustakawan Tidak Memanfaatkan Waktu Luang Untuk Tidur	65
Tabel 30 Pernyataan Pustakawan Menggunakan Fasilitas Komputer Hanya Untuk Bekerja	66
Tabel 31 Jawaban Responden Terhadap Indikator Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan Yang Tidak Menyalahgunakan Posisi	67
Tabel 32 Pernyataan Pustakawan Tidak Memanfaatkan Waktu Luang Untuk Tidur	68

	Halaman
Tabel 33 Pernyataan Pustakawan Menggunakan Fasilitas Komputer Hanya untuk Bekerja.....	69
Tabel 34 Jawaban Responden Terhadap Indikator Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Tidak Menyalahgunakan Posisi	70
Tabel 35 Jawaban Responden Terhadap Subvariabel Tidak Menyalahgunakan Posisi.....	71
Tabel 36 Pernyataan Pustakawan Berkomunikasi Menggunakan Bahasa yang Santun.....	72
Tabel 37 Pernyataan Pustakawan Bersahabat dengan Pengunjung.....	73
Tabel 38 Pernyataan Pustakawan Tidak Emosional Ketika Melihat Pengunjung Melakukan Kesalahan	74
Tabel 39 Jawaban Responden Terhadap Indikator Pengalaman Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Sopan Dan Bijaksana.....	75
Tabel 40 Pernyataan Pustakawan Berkomunikasi Menggunakan Bahasa yang Santun.....	76
Tabel 41 Pernyataan Pustakawan Bersahabat dengan Pengunjung.....	77
Tabel 42 Pernyataan Pustakawan Tidak Emosional Ketika Melihat Pengunjung Melakukan Kesalahan	78
Tabel 43 Jawaban Responden Terhadap Indikator Harapan Mahasiswa Menilai Sikap Pustakawan yang Sopan dan Bijaksana.....	79
Tabel 44 Jawaban Responden Terhadap Subvariabel Sopan dan Bijaksana Dalam Melayani Masyarakat	81
Tabel 45 Data Nilai Rata-Rata Variabel Persepsi Mahasiswa	82

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Penelitian	89
Lampiran 2 Hasil Analisis Data	93
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas	99
Lampiran 4 Hasil Uji Reliabilitas.....	101
Lampiran 5 Hasil Penyebaran Kuesioner	102
Lampiran 6 Profil Pasca Cetak.....	104
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Penelitian.....	105
Lampiran 8 Curriculum Vitae	107

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada saat ini peran perpustakaan sangat berpengaruh penting sebagai media pendidikan. Perpustakaan merupakan sistem informasi yang didalamnya terdapat aktivitas pengumpulan, pengolahan, pengawetan, pelestarian dan penyajian serta penyebaran informasi, perpustakaan sebagaimana yang ada dan berkembang sekarang telah dipergunakan sebagai salah satu pusat informasi, sumber ilmu pengetahuan, penelitian, rekreasi, pelestarian khasanah budaya bangsa, serta memberikan berbagai layanan jasa lainnya (Lasa Hs, 2005: 48).

Perpustakaan menurut fungsinya memposisikan diri sebagai tempat yang menyediakan berbagai informasi, baik yang berkaitan dengan pendidikan, sosial, politik, maupun ekonomi, dan informasi lainnya. Sebuah perpustakaan saat ini harus bisa memberikan akses yang luas bagi pemustakanya. Konsep perpustakaan saat ini adalah sebuah organisasi yang berkembang dengan sistem yang didalamnya terdapat unsur tempat, koleksi, menggunakan sistem klasifikasi tertentu, memiliki pemustaka atau pengguna, dan dalam memberikan pelayanan harus terus berkembang sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan pemustaka yang mengikuti perkembangan zaman (Wiji Suwarno, 2010: 16).

Sikap pustakawan dalam memberikan pelayanan dan pengolahan di perpustakaan sangat berperan penting terhadap perkembangan perpustakaan. Sikap pemustaka juga bisa ditemukan pada film karena pembuatan salah satu

film biasanya tidak lepas dari fenomena yang terjadi di masyarakat. Film juga memiliki beberapa fungsi pokok diantaranya sebagai media promosi, hiburan, pendidikan, dan juga sebagai media penyampaian pesan atau pengetahuan kepada masyarakat. Jadi, selain sebagai hiburan semata, film juga dapat dimanfaatkan sebagai media informasi dan pendidikan. Tidak jarang film dibuat berdasarkan kejadian – kejadian yang pernah terjadi di dunia nyata sehingga bisa dijadikan sebagai media pembelajaran. Salah satu film yang bisa dijadikan pembelajaran di bidang ilmu perpustakaan adalah film yang berjudul “*Pasca Cetak*”.

Film “*Pasca Cetak*” ini bertemakan tentang perpustakaan di tingkat Sekolah Dasar. Jalan ceritanya menggambarkan bagaimana perpustakaan sangat berperan penting dalam Sekolah Dasar khususnya untuk menambah wawasan dan pengetahuan kepada siswa-siswi. Selain itu, di dalam *scene* digambarkan keaktifan seorang siswi didalam perpustakaan, dan ada juga tanggapan kurang baik dari seseorang mengenai pentingnya perpustakaan.

Kisah yang diceritakan dalam film “*Pasca Cetak*” ini berkaitan erat dengan perpustakaan. Dimana dalam film digambarkan bagaimana sikap pustakawan dalam mengelola perpustakaan dengan baik, serta ingin memberikan perubahan terhadap perpustakaan dengan melakukan pengolahan koleksi, perawatan koleksi, dan pengadaan koleksi untuk perpustakaan. Namun didalam alur cerita ini tokoh Anisa belum bisa memberi apa yang menjadi kebutuhan siswa atau pemustakanya. Film ini juga menggambarkan sebuah tindakan yang

tidak baik dari rekan pustakawan yang ingin menjatuhkan nama baiknya, dan ingin menggagalkan dengan melakukan fitnah terhadap pustakawan tersebut.

Di dalam cerita film "*Pasca Cetak*" ini terdapat dua tokoh pustakawan yang berkarakter antagonis dan protagonis. Dua tokoh pustakawan dalam film "*Pasca Cetak*" yaitu, Anisa berperan sebagai pustakawan yang berkarakter protagonis, dan Pak Darma sebagai pustakawan yang berkarakter antagonis.

Dalam penelitian ini, peneliti tertarik memilih film "*Pasca Cetak*" sebagai obyek penelitian dikarenakan, film "*Pasca Cetak*" merupakan salah satu film sebagai media promosi tentang perpustakaan dan sikap professional sebagai pustakawan yang dibuat oleh Mahasiswa angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Peneliti menetapkan mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN SUKA Yogyakarta sebagai responden penelitian dikarenakan mahasiswa angkatan 2011 adalah salah satu angkatan yang pernah mengadakan acara pemutaran film "*Pasca Cetak*" dan juga sebagai angkatan yang lebih mengetahui adanya film "*Pasca Cetak*" ini sebagai media promosi dan pengetahuan tentang Ilmu Perpustakaan.

Berdasarkan masalah diatas, maka peneliti merasa tertarik untuk meneliti "Persepsi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Terhadap Sikap Pustakawan Tokoh Anisa Dalam Film *Pasca Cetak*" dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana sikap tokoh Anisa yang berperan sebagai pustakawan dalam film "*Pasca Cetak*" menurut persepsi mahasiswa pada alur cerita yang digambarkan dalam film tersebut.

1.2 Fokus Penelitian

Peneliti memfokuskan penelitian deskriptif kuantitatif pada sikap pustakawan tokoh “*Anisa*” yang digambarkan dalam film “*Pasca Cetak*” menurut persepsi mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah digambarkan diatas, maka peneliti mengambil rumusan masalah, bagaimana sikap pustakawan “*Anisa*” dalam film “*Pasca Cetak*” menurut persepsi mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta?

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta terhadap sikap pustakawan “*Anisa*” dalam film “*Pasca Cetak*”.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap sikap pustakawan dalam film pasca cetak.

2. Menambah khazanah penelitian ilmu perpustakaan, khususnya mengenai sikap pustakawan.
3. Menjadi bahan bacaan dalam melengkapi pustaka, serta berguna untuk referensi dalam penelitian selanjutnya yang bertemakan sejenis.
4. Bagi pembaca, dapat memberikan pengetahuan mengenai sikap pustakawan dalam peningkatan kualitas pelayanan perpustakaan.

1.6 Sitematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN. Bab ini menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II STUDI KEPUSTAKAAN. Bab ini berisi tinjauan pustaka yang merupakan penjelasan atau uraian yang relevan sesuai dengan permasalahan yang sedang diteliti. Dalam tinjauan pustaka ini memaparkan tentang uraian penelitian yang pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya dengan tema yang sama. Sedangkan, landasan teori merupakan pijakan dan konsep dasar berupa teori yang mendukung penelitian ini.

BAB III METODE PENELITIAN. Bab ini menguraikan penjelasan mengenai jenis penelitian, waktu penelitian, subyek dan obyek penelitian, variabel penelitian, skala pengukuran, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, uji validitas, uji reliabilitas, dan teknik analisis data.

BAB IV PEMBAHASAN. Bab ini menguraikan hasil penelitian yang dilakukan. Pada bab ini memuat gambaran mengenai sikap tokoh pustakawan

Anisa , dan dilanjutkan dengan uraian mengenai persepsi mahasiswa terhadap tokoh pustakawan Anisa dalam film Pasca Cetak.

BAB V PENUTUP. Bab ini memuat simpulan hasil penelitian beserta saran-saran.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian sikap pustakawan “Anisa” dalam film “*Pasca Cetak*” menurut persepsi mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga”, dapat ditarik kesimpulan bahwa,

Berikut hasil wawancara dengan mahasiswa ilmu perpustakaan angkatan 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat ditarik kesimpulan bahwa sikap pustakawan “Anisa” dalam film “*Pasca Cetak*” memiliki nilai 3.16 yang berarti dapat dikategorikan baik.

Adapun rincian per-indikatornya, memenuhi kebutuhan pengguna memiliki nilai sebesar 3,07, mempunyai kompetensi memiliki nilai sebesar 3,09, bersikap professional memiliki nilai 3,17, tidak menyalahgunakan posisi memiliki nilai 3,19, sopan dan bijaksana dalam melayani masyarakat memiliki nilai 3,29. Nilai rata-rata tertinggi adalah indikator sopan dan bijaksana dalam melayani masyarakat dengan nilai sebesar 3,29, dan nilai rata-rata terendah adalah indikator memenuhi kebutuhan pengguna dengan nilai 3,07.

5.2 Saran

Dari hasil olah data, sub variable yang terendah adalah memenuhi kebutuhan pengguna, maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

- a) Pustakawan mampu mengenal dan memahami pengguna agar dapat menciptakan pelayanan yang sesuai dengan keinginan pemustaka sehingga terciptalah pelayanan yang sesuai dengan kebutuhan para pengguna serta membuahkan hasil yang positif bagi pencitraan pustakawan.
- b) Pustakawan mampu meningkatkan pelayanan kepada pemustaka dalam mencari informasi dan mampu memberikan kemudahan kepada pemustaka dalam rangka mengakses informasi yang dibutuhkan sehingga pemustaka dapat merasakan pelayanan yang prima.
- c) Pustakawan mampu memiliki sikap terbuka atau dapat menerima kritik dan saran yang diberikan pemustaka agar dapat meningkatkan pelayanan dan memberikan apa yang menjadi kebutuhan pengguna.

DAFTAR PUSTAKA

- Arafat, Dede Wahyudiansyah dkk. *Persepsi Pemustaka Terhadap Sistem Layanan Terbuka Di Perpustakaan Lembaga Penerbangan Dan Antariksa Nasional Bandung*. eJurnal Mahasiswa Universitas Padjadjaran Vol. 1., No. 1 (2012).
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saefuddin. 1997. "Reabilitas dan Validitas". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Chadwick , Bruce A. 1991. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Semarang: IKIP Press.
- Dyah Ayu Nur. 2013. "Persepsi Pemustaka Terhadap Interpersonal Skill Pustakawan Pelayanan Umum di Perpustakaan UIN Sunan kalijaga Yogyakarta". *Skripsi* pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan.
- Dragovich. 2007. *Ilmu perpustakaan & Kode Etik*. Yogyakarta: Arruzz Media.
- Firmansyah. 2015. "Pengaruh Sikap Pustakawan Terhadap Kepuasan Pemustaka di perpustakaan STMIK AKAKOM Yogyakarta". *Skripsi* pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan.
- Herman dan Zen. 2006. *Ilmu perpustakaan & Kode Etik*. Yogyakarta: Arruzz Media.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Erlangga.
- Kartono. 1991. *Psikologi Social Untuk Managemen*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Komaruddin, 2006. *Pengembangan Dan Pelatihan*. Bandung: Kappa Sigma.
- Lasa Hs. 1998. *Kamus Istilah Perpustakaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- _____. 2005. *Kamus Istilah Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Lestari Puji. 2015. *Persepsi Pemustaka Terhadap Sistem Klasifikasi Di Perpustakaan Lembaga Indonesian Perancis (LIP) Yogyakarta*. Tidak Dipublikasikan.
- Mar'at. 1984. *Sikap Manusia: Perubahan Serta Pengukurannya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Martini, Nina Ariyani dan Ida Farida. 2010. *Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Jakarta.
- Nuryani. 2008. *Psikologi Anak*. Jakarta: Indeks.
- Rakhmat, Jalaludin. 2009. “*Metode Penelitian Komunikasi*” Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Rifqy Rosi Mulyadi. 2014. “Konsep Perpustakaan, Sikap Pustakawan, Dan Bibliocrime Dalam Film “*Library Wars*”. *Skripsi* pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan.
- Robbins, Stephen P. 2007. *Manajemen*. New Jersey: pearson education, inc.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1987. *Teori – Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali
- Slameto. 2010. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyo Basuki.1999. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Taniredja, Tukiran Dan, Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta.
- Trimmo, Soejono. 1997. *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*. Bandung: Rosdakarya.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem*

Pendidikan Nasional. Di unduh dari <http://sindikker.dikti.go.id/dok/UU/UU20-2003-Sisdiknas.pdf> [Diunduh pada tanggal 21 April 2017]

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun @007. Tentang Perpustakaan. Di Unduh Dari http://www.perpustakaan.kemenkeu.go.id/FOLDERDOKUMEN/UU_43_2007_PERPUSTAKAAN.pdf . [Diunduh pada tanggal 02 November 2016]

Wibowo, Istiqomah. 1991. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Universitas Terbuka Depdikbut.

Walgito, Bimo. 2010. *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Andi Offset.

Widyoko, S Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wiji Suwarno. 2010. *Ilmu Perpustakaan dan Kode Etik Pustakawan*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

Yamane, Taro. 1967. *Statistics An Introductory Analysis*, 2nd edition. New York: Harper And Row.