

**MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI
PONDOK PESANTREN AN NUR NGRUKEM SEWON BANTUL
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Disusun Oleh:

Indah Ayu Pratiwi

NIM: 14490045

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Ayu Pratiwi
NIM : 14490045
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya dengan judul *Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta* adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 12 April 2018

Yang Menyatakan,



METERAI
TEMPEL
TGL 20
7604AAEF962160263
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Ayu Pratiwi
14490045

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indah Ayu Pratiwi
NIM : 14490045
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya) seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran Ridha Allah SWT.

Yogyakarta, 12 April 2018

Yang menyatakan,



Ayu Pratiwi
14490045

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Indah Ayu Pratiwi

Lamp : 1 (satu) Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Indah Ayu Pratiwi

NIM : 14490045

Judul Skripsi : Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di Bidang Seni Santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta

sudah dapat diajukan kepada Prodi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 7 Mei 2018

Pembimbing,



Dra. Wiji Hidayati, M. Ag

NIP. 19650523 199103 2 010



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05/07/R0

SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilaksanakan munaqosyah pada hari Selasa, 15 Mei 2018, dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti, dan mengoreksi perbaikan seperlunya, kami selaku Konsultan berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Indah Ayu Pratiwi

NIM : 14490045

Judul Skripsi : Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di Bidang Seni Santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 Juni 2018

Konsultan Skripsi,

Dra. Wiji Hidayati, M. Ag

NIP. 19650523 199103 2 010

PENGESAHAN SKRIPSI TUGAS AKHIR

Nomor: B.50/UIN.02/DT/PP.009/5/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Indah Ayu Pratiwi

NIM : 14490045

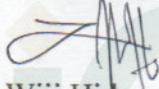
Telah dimunaqosahkan pada : 15 Mei 2018

Nilai Munaqosah : A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQSAH:

Ketua Sidang



Dra. Wiji Hidayati, M. Ag
NIP. 19650523 199103 2 010

Penguji I

Rinduan Zain, S.Ag, MA.
NIP. 19700407 199703 1 001

Penguji II

Drs. Misbah Ulmunir, M.Si
NIP. 19550106 199303 1 001

Yogyakarta, 06 JUN 2018

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Dr. Ahmad Arifi, M. Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

الْأَيَّتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾

“Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu supaya kamu berfikir”¹

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۖ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ

سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۚ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ ۚ مِنْ وَالٍ ﴿٢٢٠﴾

“Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia”²

¹ Departemen Republik Indonesia. Syaamiil Qur'an, (Bandung, Syaamil Quran), QS Al Baqarah: 129

² Departemen Republik Indonesia. Syaamiil Qur'an, (Bandung, Syaamil Quran), QS Ar Ra'd:11)

Halaman Persembahan

Skripsi Ini Saya Persembahkan untuk,

Almamater Tercinta

Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ، أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari pertolongan Allah SWT. Shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang *Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di Bidang Seni Santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terwujud atas bantuan, bimbingan, dukungan serta doa dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

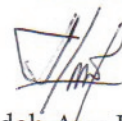
1. Dr. Ahmad Arifi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengarahan kepada penulis selama menempuh studi.
2. Dr. Imam Machali, S.Pd.I.,M.Pd., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam dan Dr. Zainal Arifin, S.Pd.I., M.SI selaku Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam yang telah memberi kelancaran, motivasi dan arahan selama penulis menempuh studi.

3. Dr. Subiyantoro, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberi bimbingan akademik berupa motivasi dan arahan selama penulis menempuh studinya.
4. Dra. Wiji Hidayati, M. Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta doa untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Rinduan Zain S.Ag, MA dan Drs. Misbah Ulmunir, M.Si selaku penguji I dan penguji II yang telah menguji penulis penuh dengan kesabaran dan membimbing penulis untuk perbaikan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang dengan sabar telah mendidik dan membimbing penulis selama menempuh studi.
7. Kepada kedua orang tua, Ayah Jumali dan Ibu Sajiyem serta 2 Kakak Deni Suranti, Dedi Ahmad Kurniawan yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya secara moril dan materil kepada penulis.
8. Kepada pengurus, bidang bakat dan minat dan pelatih ekstrakurikuler Pondok Pesantren An Nur yang telah membantu selama proses penelitian.
9. Kepada seluruh mahasiswa MPI angkatan 2014 (Khatulistiwa) yang telah menemani, membantu, memotivasi peneliti selama kurang lebih empat tahun, dalam menuntut ilmu sehingga selesainya tugas akhir ini.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan yang telah diberikan dapat dicatat sebagai amal ibadah dan mendapat kebaikan di sisi Allah SWT. Amin.

Yogyakarta, 12 April 2018

Penulis,



Indah Ayu Pratiwi
NIM. 1449004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN SURAT PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Kajian Penelitian Terdahulu	9
E. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II: LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	15
A. Kajian Teori	15
1. Manajemen Ekstrakurikuler	15
2. Pengembangan Kreativitas	20
3. Konsep Seni dalam Pengembangan Kreativitas	24
4. Manajemen Kegiatan Seni.....	28
B. Metode Penelitian	29
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Populasi dan Sample	30
3. Teknik Pengumpulan Data	32
4. Teknik Penentuan Verifikasi dan Keabsahan Data	34
5. Teknik Olah dan Analisa Data	35

BAB III: GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN

AN NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA 37

A. Letak Geografis Pondok Pesantren An nur Ngrukem

Sewon Bantul Yogyakarta..... 37

B. Sejarah Singkat Pondok Pesantren An nur Ngrukem 38

C. Visi dan Misi Pondok Pesantren An nur Ngrukem..... 42

D. Struktur Organisasi Pondok Pesantren An nur Ngrukem 43

E. Kurikulum dan Kegiatan Pondok Pesantren An nur Ngrukem..... 44

F. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren An nur Ngrukem 47

G. Keadaan Ustadz-Ustadzah serta Santri Pondok Pesantren

An nur Ngrukem 49

BAB IV: MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER HADROH, TILAWAH

DAN KALIGRAFI DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS

SENI SANTRI PONDOK PESANTREN AN NUR NGRUKEM

SEWON BANTUL YOGYAKARTA 54

A. Manajemen (POAC) Ekstrakurikuler Keagamaan Pondok Pesantren

An nur Ngrukem 54

B. Penerapan Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam

Mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren

An nur Ngrukem 82

C. Hasil yang dicapai Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan Pondok

Pesantren An-nur Ngrukem 92

BAB V: PENUTUP 97

A. Kesimpulan 97

B. Saran 98

C. Penutup 99

DAFTAR PUSTAKA 100

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN FOTO DOKUMENTASI.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Susunan Pengurus Pondok Pesantren An nur Ngrukem Putra.....	41
Tabel 2 Susunan Pengurus Pondok Pesantren An nur Ngrukem Putri	42
Tabel 3 Kegiatan Santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem	45
Tabel 4 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren An nur Ngrukem	46
Tabel 5 Pengampu Tahfidz Putra Pondok Pesantren An nur Ngrukem.....	48
Tabel 6 Pengampu Binnadzri Putra dan Badal	48
Tabel 7 Pengampu Tahfidz Putri.....	49
Tabel 8 Pengampu Binnadzri Putri	49
Tabel 9 Data Santri Pondok Pesantren An nur.....	52
Tabel 10 Data santri putri ekstrakurikuler hadroh	56
Tabel 11 Data santri putra ekstrakurikuler hadroh.....	57
Tabel 12 Data santri putri ekstrakurikuler tilawah.....	63
Tabel 13 Data santri putra ekstrakurikuler tilawah	64
Tabel 14 Data santri putri ekstrakurikuler kaligrafi.....	70

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Penunjukkan Pembimbing
Lampiran II	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran III	: Berita Acara Seminar
Lampiran IV	: Surat Izin Penelitian Kesbangpol
Lampiran V	: Surat Izin Penelitian Pesantren
Lampiran VI	: Surat Bukti Penelitian dari Pesantren
Lampiran VII	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran VIII	: Sertifikal PLP 1
Lampiran IX	: Sertifikat PLP 2
Lampiran X	: Sertifikat KKN
Lampiran XI	: Sertifikal IKLA
Lampiran XII	: Sertifikat TOEC
Lampiran XIII	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XIV	: Sertifikat OPAK
Lampiran XV	: Sertifikan ICT
Lampiran XVI	: Sertifikat PKTQ
Lampiran XVII	: Ijazah Terakhir MA
Lampiran XVIII	: Pedoman Wawancara
Lampiran XIX	: Koding Wawancara
Lampiran XX	: Struktur Organisasi bidang bakat minat & pelatih ekstrakurikuler
Lampiran XXI	: Foto-foto Dokumentasi
Lampiran XXII	: Curriculum Vitae

ABSTRAK

Indah Ayu Pratiwi, *Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Latar belakang penelitian ini bermula dari ketertarikan peneliti terhadap pengelolaan ekstrakurikuler di pondok pesantren. Penelitian bertujuan untuk menganalisis manajemen ekstrakurikuler keagamaan yang meliputi hadroh, kaligrafi dan tilawah Al-Qur'an dalam upaya mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dengan mengambil latar di Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian menganalisis dan mengolah data yang telah didapat di lapangan mulai dari transkrip sampai dengan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan: (1) Manajemen ekstrakurikuler keagamaan di pondok pesantren An Nur adalah: (a) perumusan tujuan ekstrakurikuler, (b) perekrutan santri, pengelompokan santri, penentuan pelatih dan anggaran dana untuk kegiatan ekstrakurikuler (c) penentuan waktu dan tempat, penggunaan metode yang digunakan pelatih dalam menyampaikan materi, (d) pengawasan yang dilakukan saat kegiatan ekstrakurikuler berlangsung dan pada saat rapat. (2) Penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri di pondok pesantren An Nur antara satu ekstra dengan ekstra lainnya sama, perbedaannya hanya terletak pada materi dan metode yang digunakan pelatih. (3) Hasil dari kegiatan ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri adalah kegiatan ekstrakurikuler sebagai apresiasi seni yang diterapkan dalam ekstrakurikuler kaligrafi dimana santri menghayati dalam menulis kaligrafi, kegiatan ekstrakurikuler sebagai seni pembentukan konsepsi berupa kemampuan kognitif dalam mengembangkan ide-ide kreatif santri dan kegiatan ekstrakurikuler sebagai prestasi dengan hasil yang diperoleh ekstrakurikuler hadroh pada lomba-lomba yang diikuti.

Kata kunci: **Manajemen Ekstrakurikuler keagamaan, Pengembangan Kreativitas, dan Seni**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Lembaga pendidikan formal, non formal, maupun informal harus mampu mewujudkan cita-cita luhur pendidikan yang telah dirumuskan dalam SISDIKNAS yaitu berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Lembaga pendidikan Islam khususnya pesantren merupakan salah satu lembaga pendidikan non formal yang ada di Indonesia. Kehadiran lembaga ini menjadi salah satu maskot pendidikan di Indonesia dalam membentuk peradaban bangsa serta mencerdaskan kehidupan bangsa yang berbasis pada keimanan serta akhlaq mulia. Namun dalam zaman modern saat ini, pesantren tidak hanya memberikan ilmu agama, ilmu umum, tetapi juga harus memberikan ilmu tentang pengembangan diri, ketrampilan dan kreativitas untuk dapat bersaing dengan lembaga-lembaga pendidikan formal lainnya.

Oleh karena itu, pada saat ini, pesantren harus memberikan fasilitas kepada santri untuk mengembangkan potensi, talenta serta minat dan bakatnya, salah satunya dengan menyalurkannya melalui kegiatan pengembangan diri yaitu ekstrakurikuler. Pengembangan diri melalui kegiatan ekstrakurikuler hadroh, kaligrafi dan tilawah yang sifatnya pilihan, jadi tidak semua santri wajib mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut, namun hanya santri yang berminat saja. Kegiatan Ekstrakurikuler

tersebut diarahkan untuk melayani seluruh santri agar dapat mengembangkan dirinya secara optimal sesuai potensi, bakat, minat, ketrampilan dan kreativitas dari kebutuhannya masing-masing.

Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler di pondok pesantren dapat menjadi wadah dalam proses perkembangan santri, serta bertambahnya ilmu pengetahuan umum, mengetahui potensi, kreativitas yang dimiliki oleh dirinya. Hal tersebut serupa dengan kedudukan santri selaku peserta didik dalam Undang-Undang nomor 20 tahun 2003 pasal 1 ayat 4 yaitu “Anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran yang tersedia pada jalur, jenjang dan jenis pendidikan tertentu”.¹ Melihat kedudukan santri dalam pendidikan non formal disebut peserta didik dalam Undang-Undang di atas, maka jelas sangat penting kehadiran ekstrakurikuler untuk mengembangkan seluruh potensi yang dimiliki santri dalam mengembangkan minat, bakat dan kreativitas.

Untuk memaksimalkan kegiatan ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan diri santri, maka perlu diterapkannya pengelolaan atau manajemen ekstrakurikuler yang baik.

Manajemen yang baik merupakan manajemen yang menerapkan tiga faktor yang terlibat dalam manajemen, yaitu adanya pendayagunaan sumber daya organisasi, baik sumber daya manusia maupun faktor-faktor produksi lainnya, adanya proses yang bertahap mulai perencanaan, pengorganisasian, pengarahan, pengimplementasian, hingga pengendalian dan pengawasan, adanya seni dalam menyelesaikan pekerjaan.²

¹ Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS

² Badrudin, *Dasar-dasar Manajemen*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal.5.

Dari pemaparan proses di atas maka manajemen yang baik adalah manajemen yang melalui ketiga proses. Dengan hal tersebut maka manajemen yang baik dapat meningkatkan daya guna dan hasil guna semua potensi yang dimiliki oleh suatu organisasi.

Manajemen ekstrakurikuler merupakan seluruh proses yang direncanakan secara terorganisir mengenai kegiatan yang dilakukan diluar kelas dan diluar jam pelajaran (kurikulum) untuk mengembangkan potensi, minat, bakat, kreativitas yang dimiliki oleh peserta didik. Dengan demikian manajemen ekstrakurikuler dirancang untuk dapat membantu menumbuhkembangkan potensi, minat, bakat dan kreativitas peserta didik misalnya dalam bidang olahraga, kesenian, ketrampilan dan lain sebagainya.³ Dan dalam penelitian ini lebih difokuskan pada manajemen ekstrakurikuler keagamaannya. Dimana kegiatan ekstrakurikuler keagamaan tersebut dapat meningkatkan pengembangan wawasan anak didik khususnya dalam bidang nilai religius. Selain itu juga dapat meningkatkan keimanan dan ketaqwaan siswa kepada Allah SWT. Selain itu, dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler keagamaan mampu menanamkan pengetahuan serta pengalaman terhadap ajaran Islam.⁴

Dalam penelitian ini manajemen ekstrakurikuler keagamaan difokuskan untuk pengembangan kreativitas di bidang seni santri. Seni merupakan istilah yang identik dengan keindahan, kesenangan dan

³ Mulyono, *Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hal.187.

⁴ Siti Rohima Avisina, “*Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Jambewangi Selopuro Blitar*”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang, 2016).

rekreasi. Suatu karya seni dapat berupa benda, musik, bangunan, lukisan, dan lain sebagainya, yang dapat dihasilkan oleh seseorang yang memiliki kreativitas tinggi. Seni dinilai memiliki kreativitas dan kecerdasan masing-masing. Seni dapat memfasilitasi seseorang untuk menuangkan dan mencurahkan segala kreativitas berdasarkan kehendak masing-masing dari diri orang tersebut.

Kreativitas merupakan salah satu potensi yang dimiliki oleh santri yang perlu dikembangkan sejak dini. Bila bakat kreatif seorang anak tidak dipupuk sejak dini maka bakat tersebut tidak akan berkembang secara optimal, bahkan dapat menjadi bakat terpendam yang tidak dapat diwujudkannya. Seni dapat memfasilitasi setiap orang untuk menuangkan atau mencurahkan segala kreativitas berdasarkan kehendak masing-masing orang tersebut. Dalam dunia pendidikan, seni dapat dituangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler, dimana seni tersebut dapat mempengaruhi perkembangan kreativitas seseorang. Sebagaimana disebutkan dalam karya Suhaya bahwa seni memiliki beberapa fungsi, salah satunya yaitu fungsi keagamaan.⁵ Oleh karena itu, diperlukan upaya lembaga pendidikan Islam khususnya pesantren untuk dapat mengembangkan kreativitas para santrinya melalui ekstrakurikuler keagamaan.

Kantor Wilayah Kementerian Agama Daerah Istimewa Yogyakarta pada tahun 2017 mencatat ada 291 pondok pesantren yang tersebar di

⁵ Suhaya, "Pendidikan Seni sebagai Penunjang Kreativitas" *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1(1) April 2016:2.

seluruh Yogyakarta.⁶ Pesantren atau asrama pesantren menjadi tempat wajib bermukim para santri untuk lebih mengintensifkan proses pendidikan baik yang menyangkut pengamalan ibadah, pemahaman keagamaan, penguasaan bahasa asing, internalisasi nilai-nilai keagamaan dan akhlaq karimah, serta peningkatan ketrampilan.⁷

Pondok Pesantren berdasarkan penyelenggaraannya menurut Kementerian Agama dibagi menjadi tiga, yaitu Pondok Pesantren Salafiyah, Khalafiyah, dan campuran/kombiasi.⁸ Pondok Pesantren Salafiyah adalah Pondok Pesantren yang menyelenggarakan pembelajaran dengan pembelajaran tradisional yang konsentrasi pada kitab-kitab klasik berbahasa arab, sedangkan Khalafiyah adalah Pondok Pesantren yang menyelenggarakan kegiatan pendidikan dengan pendekatan modern melalui satuan pendidikan formal, dan Pondok Pesantren campuran/kombinasi adalah Pondok Pesantren yang dalam penyelenggaraan pembelajarannya mencampurkan antara pendekatan salafiyah (tradisional) dan khalafiyah (modern).

Pondok Pesantren An Nur merupakan salah satu pesantren yang bercorak campuran/kombinasi, yang menyelenggarakan pembelajaran dengan mengkombinasikan antara salafiyah (tradisional) dan khalafiyah

⁶ Berdasarkan *soft file* data emis Pontren bidang Informasi PAKIS Kanwil Kemenag DIY tahun 2017. Dikutip pada tanggal 17 November 2017, pukul 14.00 WIB.

⁷ Anonim, Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Islam, hal.5.

⁸ Departemen Agama RI, Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Islam, 2003), hal.29.

(modern).⁹ Pondok Pesantren An nur lebih dikenal dengan pesantren Al-Qur'an, mulai *qira'ah* (membaca), *sima'i* (mendengar), *jama'* (mendengar dan menirukan dari guru), *wahdah* (menghafal satu persatu ayat) sampai *Tahfidz* (hafalan Al-Qur'an). selain itu juga menerapkan pembelajaran pada kitab-kitab klasik berbahasa Arab seperti *Nahwu*, *Fiqih*, *Hadits*, *Tafsir* dan sebagainya. Dalam penyelenggaraan pendidikannya juga menerapkan pendidikan secara klasikal dan berjenjang. Berjenjang dalam hal ini yaitu adanya Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah, Madrasah 'Aliyah dan Institut Ilmu Al-Qur'an. Pondok Pesantren An Nur ini beralamat di Ngrukem Pendowoharjo Sewon Bantul Yogyakarta.

Pemilihan peneliti terhadap Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta pada penelitian ini cukup beralasan, sebagai pesantren yang memadukan nuansa tradisional dan modern dan memiliki yayasan formal berupa Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah, Madrasah 'Aliyah, dan Institut Ilmu Al-Qur'an yang di dalamnya mempunyai kegiatan ekstrakurikuler namun kegiatannya tidak berada dalam lembaga formalnya namun berada dalam lingkup pesantren itu sendiri. Kehadiran ekstrakurikuler di Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta menjadi perhatian serius para kepengurusan di pondok tersebut, sehingga membentuk sebuah bagian atau bidang khusus untuk mengelola kegiatan ekstrakurikuler yang ada.

⁹ *Ibid.*, hal.29.

Oleh karena itu, peneliti merasa tertarik untuk meneliti bagaimana manajemen ekstrakurikuler keagamaan yang diterapkan oleh Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta dalam mengelola kegiatan ekstrakurikuler, dimana pengelolaan tersebut dilakukan oleh para santri itu sendiri, dan tidak mudahnya mengelola sesama santri yang sama-sama masih belajar dari tingkat dasar sampai perguruan tinggi, khususnya dalam kelas-kelas kecil, serta dimana kegiatan ekstrakurikulernya tidak berada pada dalam lembaga formal seperti pada umumnya, namun menjadi satu semua dalam kurikulum pesantrennya. Beberapa pemaparan singkat di atas yang melatarbelakangi penulis untuk memilih judul tentang *“Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta”*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana manajemen (POAC) ekstrakurikuler keagamaan di Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta?
2. Bagaimana penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta?

3. Apa hasil yang dicapai dari manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis mempunyai tujuan yaitu:

- a. Untuk mengetahui fungsi manajemen (POAC) ekstrakurikuler keagamaan di Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.
- c. Untuk mengetahui hasil dari manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam upaya mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.

2. Kegunaan Penelitian

a. Aspek Teoritis

Secara umum dari aspek teoritis penelitian ini bermanfaat untuk menambah sumbangan wawasan dan keilmuan dalam

manajemen pondok pesantren, khususnya pada manajemen ekstrakurikuler yang ada di pondok pesantren.

b. Aspek Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi peningkatan kualitas secara umum manajemen ekstrakurikuler di pondok pesantren, khususnya pondok pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.

D. Kajian Penelitian terdahulu

Kajian pustaka digunakan untuk mencari letak perbedaan ini dengan penelitian yang sudah ada sebelumnya. Dalam kajian pustaka ini semua literatur terkait dengan topik penelitian ini akan dikaji dan dievaluasi untuk pengembangan penelitian selanjutnya. Berkaitan dengan penelitian ini, terdapat juga penelitian yang serupa dengan penelitian yang akan penulis kaji yaitu mengenai kegiatan ekstrakurikuler.

Skripsi Hanif Dewi Saputri, peneliti menuturkan bahwa pengelolaan manajemen ekstrakurikuler yang baik yang meliputi perencanaannya berupa landasan dan tujuan ekstrakurikuler dan penentuan jenis ekstrakurikuler, pengorganisasiannya berupa pemetaan, seleksi dan pengelompokan peserta didik, pelaksanaannya berupa jadwal, materi dan metode yang digunakan dan evaluasi.¹⁰ Serupa dengan Hanif Dewi Saputri, skripsi Fuji Kusumandari, peneliti menuturkan bahwa

¹⁰ Hanif Dewi Saputri, "Manajemen Ekstrakurikuler untuk Mengembangkan Minat dan Bakat Siswa di SD Muhammadiyah 1 Alternatif Kota Magelang," (Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2016).

ekstrakurikuler hizbul wathan dapat membentuk karakter kepemimpinan siswa. Dalam proses manajemen ekstrakurikuler nya melalui beberapa tahap yaitu perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan. Selain membentuk karakter kepemimpinan, ekstrakurikuler hizbul wathan juga mampu memupuk nilai-nilai kepemimpinan siswa diantaranya, tumbuhnya sikap tanggung jawab, mandiri dan sifat jujur dalam siswa.¹¹

Dari kedua skripsi di atas menunjukkan bahwa manajemen ekstrakurikuler mampu membentuk nilai-nilai kepemimpinan serta mampu mengembangkan minat dan bakat siswa. Persamaan penelitian di atas terkait tempat penelitiannya yaitu sama-sama berada dalam sekolah formal. Berbeda dengan penelitian yang peneliti lakukan yang bertempat di lembaga non foral, yaitu pondok pesantren dan untuk tujuannya ekstrakurikulernya dalam mengembangkan kreativitas.

Skripsi Dian Amalia Nurroniah, dalam penelitian ini membahas tentang pengembangan bakat siswa khusus dalam bidang keagamaan dalam lingkup sekolah formal. Kegiatan ekstrakurikuler keagamaan disini ada tiga yaitu hadroh, *arabic club*, dan qira'ah. Dari ketiga ekstrakurikuler tersebut dapat berjalan dengan baik, terbukti dengan antusias yang besar dari peserta didik dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler sehingga mereka mampu mengembangkan bakat yang

¹¹ Fuji Kusumandari, "Manajemen Ekstrakurikuler Hizbul Wathan untuk Membentuk Kepemimpinan Siswa kelas X SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta," (Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017).

mereka miliki.¹² Berbeda dengan skripsi yang peneliti susun terkait tempat penelitian peneliti meneliti pada lembaga non formal yaitu pondok pesantren, dan tujuan ekstrakurikulernya untuk mengembangkan kreativitas di bidang seni santri.

Skripsi Rizki Adib Nugraha, peneliti menuturkan bahwa implementasi kegiatan ekstrakurikuler melalui tiga tahapan yaitu perencanaan yang berupa perumusan tujuan ekstra untuk membentuk karakter baik dan menanamkan rasa iman dan taqwa siswa, pelaksanaannya berupa jadwal yang dilaksanakan secara rutin seminggu sekali dengan memasukkan materi berupa siraman rohani, keteladanan, dan pembiasaan, serta evaluasi dari pelaksanaan ekstrakurikuler nya berupa rapor yang ekstranya masuk kedalam muatan lokal penilaian.¹³ Berbeda dengan skripsi yang peneliti susun terkait tempat penelitian peneliti meneliti pada lembaga non formal yaitu pondok pesantren, dan tujuan ekstrakurikulernya untuk mengembangkan kreativitas di bidang seni santri. Kekurangan dari penelitian yang dilakukan Rizki Adib Nugraha dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler keagamaannya tidak adanya pengorganisasian. Padahal fungsi dari pengorganisasian itu penting untuk pembagian tugas dan tanggung jawab terhadap kegiatan ekstrakurikuler itu sendiri.

¹² Dian Amalia Nurroniah, "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan untuk Mengembangkan Bakat Siswa di MAN Wonokromo Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013," (Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

¹³ Rizki Adib Nugraha, "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan di SMP Gunungjati Kembaran Tahun Pelajaran 2016/2017," (Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2017).

Skripsi Sri Widatik, peneliti menuturkan bahwa perencanaan diawali dengan mengadakan rapat kerja untuk membahas rencana kegiatan sekolah yang dilakukan awal tahun, terkait pelaksanaannya menggunakan laptop dan *taperecorder* sebagai peralatan seni tari, dan strategi guru dalam menyampaikan materi. Untuk tujuan dari pengembangan kreativitas dan bakat siswa melalui ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri 2 Pras adalah untuk menyeimbangkan antara kegiatan di bidang akademik dan non akademik sehingga siswa dapat berkembang dengan baik dan ketika hidup bermasyarakat dapat menjadi manusia yang berkarakter, cerdas, dan kepribadian serta dapat berpartisipasi dalam melestarikan kebudayaan bangsa.¹⁴ Berbeda dengan skripsi yang peneliti susun terkait tempat penelitian peneliti meneliti pada lembaga non formal yaitu pondok pesantren, dan tujuan ekstrakurikulernya untuk mengembangkan kreativitas di bidang seni santri. Kekurangan dari penelitian yang dilakukan Sri Widatik, dalam pelaksanaan ekstranya belum mencantumkan terkait jadwal pelaksanaan dan tidak melakukan evaluasi terkait pelaksanaan ekstrakurikulernya.

Dari semua penelitian di atas persamaannya yaitu sama-sama mengacu pada tempat yang berada di sekolah formal. Pembahasan tentang ekstrakurikuler yang ada masih berkuat dalam lingkungan sekolah formal saja, dan belum ada yang membahas mengenai manajemen ekstrakurikuler di lembaga non formal yaitu pondok pesantren. Dan dari semua penelitian

¹⁴ Sri Widatik, "Pengembangan Kreativitas dan Bakat Siswa melalui Ekstrakurikuler Seni Tari di SD Negeri 2 Pras," (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017).

di atas belum dibahas juga tentang manajemen ekstrakurikuler keagamaan dengan tujuan mengembangkan kreativitas khususnya dalam bidang seni. Oleh karena itu peneliti merasa tertarik untuk membahas tentang manajemen ekstrakurikuler keagamaan dengan tempat penelitian yang berbeda yaitu di Pondok Pesantren An Nur. Dimana dalam pondok pesantren An Nur kegiatan ekstrakurikuler tidak berada pada lembaga formal seperti lembaga-lembaga pendidikan pada umumnya, melainkan menjadi satu kegiatan yang semuanya berjalan di pondok pesantrennya.

E. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan penelitian ini berfungsi untuk memberikan gambaran secara umum tentang alur penelitian yang akan peneliti lakukan terkait Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam Upaya Mengembangkan Kreativitas Santri di Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.

Bab pertama, bagian pendahuluan, yang didalamnya memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian penelitian terdahulu dan sistematika pembahasan.

Bab kedua, berisi tentang landasan teori dan metode penelitian. Landasan teori berisi tentang teori yang sesuai dengan penjabaran dari judul penelitian. metode penelitian berisi tentang jenis penelitian, populasi dan sample, variabel, metode pengumpulan data, metode olah dan analisa data.

Bab ketiga, membahas gambaran umum Pondok Pesantren An nur. Dalam bab ini dijelaskan tentang objek yang diteliti dan mencakup isi dari hasil penelitian lapangan, yaitu letak geografis, sejarah berdiri, visi dan misi, struktur organisasi, kurikulum dan kegiatan pesantren, sarana dan prasarana dan keadaan ustadz/ustadzah serta santri pondok pesantren An nur.

Bab keempat, memuat tentang hasil penelitian lapangan, hasil olah data dan analisis data tentang manajemen ekstrakurikuler hadroh, tilawah dan kaligrafi dalam mengembangkan kreativitas seni santri Pondok Pesantren An nur. Pada bagian ini membahas tentang jawaban dari rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, yaitu mengenai manajemen (POAC) ekstrakurikuler keagamaan yang diterapkan di Pondok Pesantren An nur, penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri, hasil dari penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pondok Pesantren An nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta.

Bab kelima, pada bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian, saran-saran peneliti terhadap pihak atau peneliti lain dan kata penutup berupa ucapan syukur serta lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan tentang kegiatan ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri Pesantren An nur dapat disimpulkan bahwa:

1. Manajemen (POAC) ekstrakurikuler keagamaan yang diterapkan oleh Pondok Pesantren An nur meliputi empat fungsi manajemen yaitu membuat perencanaan yang didalamnya berisi tentang perumusan tujuan ekstrakurikuler, pengorganisasian yang didalamnya berisi tentang perekrutan santri, pengelompokan santri, penentuan pelatih dan penentuan anggaran dana, pelaksanaan berisi tentang waktu dan tempat pelaksanaan, materi dan metode yang digunakan dalam menyampaikan materi dan pengawasan yang dilakukan dengan dua cara yaitu secara langsung (pada saat kegiatan ekstrakurikuler berlangsung) dan tidak langsung (pada saat rapat evaluasi) pada masing-masing kegiatan ekstrakurikuler keagamaan yaitu hadroh, tilawah dan kaligrafi.
2. Dalam penerapan manajemen ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri masing-masing kegiatan ekstrakurikuler keagamaan memiliki tujuan masing-masing. Untuk pengorganisasiannya antara kegiatan ekstrakurikuler yang satu dengan yang lainnya tidak jauh berbeda. Perbedaannya hanya terletak

pada pengelompokan santri dan pelatih kegiatannya. Terkait pelaksanaan kegiatannya antara ekstra yang satu dengan yang lainnya juga tidak jauh berbeda. Hal yang membedakan hanya waktu, tempat, materi yang disampaikan dan metode yang digunakan oleh pelatih dalam penyampaian. Dalam setiap kegiatan ekstrakurikuler yang berjalan, pengurus bidang bakat dan minat melakukan pengawasan melalui dua cara, yaitu secara langsung dan tidak langsung. Pengawasan yang dilakukan antara ekstra yang satu dengan lainnya sama.

3. Hasil dari kegiatan ekstrakurikuler keagamaan dalam mengembangkan kreativitas di bidang seni santri di Pondok Pesantren An nur yaitu kegiatan ekstrakurikuler sebagai apresiasi seni yang diterapkan dalam ekstrakurikuler kaligrafi dimana santri menghayati dalam menulis kaligrafi, kegiatan ekstrakurikuler sebagai seni pembentukan konsepsi berupa kemampuan kognitif dalam mengembangkan ide-ide kreatif santri dan kegiatan ekstrakurikuler sebagai prestasi dengan hasil yang diperoleh ekstrakurikuler hadroh pada lomba-lomba yang diikuti.

B. Saran

Adapun saran yang peneliti ajukan kepada Pondok Pesantren An nur terkait manajemen ekstrakurikuler keagamaan adalah:

- a. Kepada seluruh pengurus Pondok Pesantren An nur bahwa keberadaan ekstrakurikuler merupakan hal yang penting di lingkungan pesantren sehingga memerlukan perhatian maksimal. Karena kegiatan

ekstrakurikuler dapat menjadi wadah santri dalam mengembangkan kreativitas, minat dan bakat santri.

- b. Kepada pengurus bidang bakat dan minat Pondok Pesantren An nur agar bisa lebih mengoptimalkan kembali pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, memaksimalkan setiap kegiatan ekstrakurikuler baik dari segi kualitas maupun kuantitas, perlunya pencatatan lebih rinci dalam pengembangan ekstrakurikuler kedepannya dan meningkatkan fasilitas sarana dan prasaran ekstrakurikuler supaya dapat mencapai hasil yang lebih baik.

C. Penutup

Dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, serta hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa karya ini jauh dari kesempurnaan, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini, sehingga nantinya dapat memberi manfaat bagi kita semua. Semoga skripsi ini bisa menjadi sumbangsih keilmuan bagi mahasiswa, praktisi pendidikan serta seluruh akademisi di Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim, Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2014 Tentang Pendidikan Keagamaan Islam.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

Avisina, Siti Rohima Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Jambewangi Selopuro Blitar, Skripsi, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016).

Badrudin, *Dasar-dasar Manajemen*, Bandung: Alfabeta, 2014.

Berdasarkan *soft file* data emis Pontren bidang Informasi PAKIS Kanwil Kemenag DIY tahun 2017. Dikutip pada tanggal 17 November 2017, pukul 14.00 WIB.

Departemen Agama RI, *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, 2005.

Departemen Agama RI, *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan dan Perkembangannya*, Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Islam, 2003.

Departemen Agama, *Pedoman Kegiatan Pengembangan Diri*, (Jakarta: 2005).

Fattah, Nanang, *Landasan Manajemen Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.

Hadi, Joko Praseto, Internalisasi Nilai-Nilai Agama dalam Pembentukan Karakter Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan di MTS Muslim Pancasila Wonotirto Blitar, *Skripsi*, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016.

Halim, A, Dkk, *Manajemen Pesantren*, Yogyakarta: Lkis, 2005.

- Kusumandari, Fuji, Manajemen Ekstrakurikuler Hizbul Wathan untuk Membentuk Kepemimpinan Siswa kelas X SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Husaini Usman, *Manajemen , teori Praktik dan Riset Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006).
- Moleong, Lexy.J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya, 2002.
- Mulyono, *Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Munandar, Utami , *Kreativitas & Keberbakatan (Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat)*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Munandar, Utami, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Nugroho, Rizki Adib, Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan di SMP Gunungjati Kembaran Tahun Pelajaran 2016/2017, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2017.
- Nurroniah, Dian Amalia, Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan untuk Mengembangkan Bakat Siswa di MAN Wonokromo Bantul Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Musthofa, Qowim, dkk, *K.H. Nawawi Abdul Aziz Sejarah Hidup Sang Penjaga Al- Qur'an*, (Yogyakarta: Yayasan Al Ma'had An nur Yogyakarta Institut Ilmu Al- Qur'an An nur Yogyakarta, 2017).
- Saefudin, Ahmad, Seni, Kreativitas dan Estetika, dalam <http://www.kompasiana.com>, diakses pada 31 Mei 2018.
- Saputri, Hanif Dewi, Manajemen Ekstrakurikuler untuk Mengembangkan Minat dan Bakat Siswa di SD Muhammadiyah 1 Alternatif Kota Magelang, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Sudarma, Momon , *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Suhaya, 2016, Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreativitas, *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni* 1(1): 1-15.

Ukas, Maman , *Manajemen, Konsep, Prinsip dan Aplikasi* Bandung: Agnini, 2004.

Undang – undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS dan Peraturan Pemerintah R.I. Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan serta Wajib Belajar, Bandung: Citra Umbara, 2014.

Usman Efendi, *Asas Manajemen*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014).

Utomo, Kamsidjo Budi, Model Manajemen Pendidikan Seni Efektif, Seminar Nasional Pendidikan (SNP) 2016, ISSN: 2503-4855, dalam <http://publikasiilmiah.ac.id>, diakses pada 26 Mei 2018.

Widatik, Sri, Pengembangan Kreativitas dan Bakat Siswa melalui Ekstrakurikuler Seni Tari di SD Negeri 2 Paras, *Skripsi*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017.

Zaen, Rinduan. “Olah Data Kualitatif”. *elearning.ncie.education*. <http://elearning.ncie.education/mod/resource/view.php?id=86> (16 Januari 2018).

Lampiran I : Surat Penunjukan Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B.388/UIN.02/KJ.MPI/P.009/2017
Lampiran : 1 (Satu) jilid proposal
Perihal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Yogyakarta, 27 September 2017

Kepada Yth. :
Dra. Wiji Hidayati, M. Ag
Dosen Jurusan MPI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 26 September 2017 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Tahun Akademik 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Indah ayu Pratiwi
NIM : 14490045
Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SANTRI DI PONDOK PESANTREN AN-NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan
Ketua Program Studi MPI


Dr. Imami Machali, M. Pd
NIP. 197910112009121005

Tembusan dikirim kepada yth :

1. **Ketua Prodi MPI**
2. Mahasiswa ybs.
3. Arsip TU

Lampiran II: Bukti Seminar Proposal

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281	
BUKTI SEMINAR PROPOSAL	
Nama Mahasiswa	: Indah ayu Pratiwi
Nomor Induk	: 14490045
Jurusan	: MPI
Semester	: VII
Tahun Akademik	: 2017/2018
Judul Skripsi	: MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI PONDOK PESANTREN AN-NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA
Telah mengikuti Seminar Proposal Skripsi tanggal : 12 Desember 2017	
Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.	
Yogyakarta, 12 Desember 2017	
Ketua Program Studi MPI	
	
Dr. Imam Machali, M. Pd NIP. 19791011 200912 1 005	
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA	

Lampiran III: Berita Acara Seminar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 12 Desember 2017
Waktu : 11.00
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA	TANDA TANGAN
1.	Pembimbing Dra. Wiji Hidayati, M. Ag	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Indah ayu Pratiwi
Nomor Induk : 14490045
Jurusan : MPI
Tahun Akademik : 2017/2018

Tanda Tangan

Judul Skripsi : MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI
PONDOK PESANTREN AN-NUR NGRUKEM SEWON BANTUL
YOGYAKARTA

Pembahas

NO.	NIM	N A M A	TANDA TANGAN
1.	14490060	Widhi Atmoko	1.
2.	14490058	Sera Aulia Farha	2.
3.	14490022	Alfiatur Rohmah	3.
4.	14490008	Novi Rohmadiatin	4.
5.	14490055	Muhammad Zuhdan A. H	5.
6.	14490078	Nahres	6.

7. 14490083 Nawaz Rahma Wardeni
8. 14490079 Iqro Kencana Wangi
9. 14490094 Qori Ngaina
10. 14490046 Desi Aninda . P
11. 14490075 Nuzula Musthofika
12. 14490000 Nurul Fajani
13. 14490003 Irvan Apriyanto
14. ~~Ridwan A.~~
15. 14490017 Ridwan Alami S.

7. 14.
Yogyakarta, 12 Desember 2017
Moderator

Dra. Wiji Hidayati, M. Ag
NIP. 19650523 199103 2 010

Lampiran IV: Surat Izin Penelitian Kesbangpol



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 5 Maret 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/2600/Kesbangpol/2018
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Kementerian Agama RI Kanwil DIY
di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Nomor : B-753/Un.02/DT.1/PN.01.1/02/2018
Tanggal : 26 Februari 2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI PONDOK PESANTREN AN NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA"** kepada:

Nama : INDAH AYU PRATIWI
NIM : 14490045
No.HP/Identitas : 087845816871/1408075407960004
Prodi/Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul
Waktu Penelitian : 5 Maret 2018 s.d 30 Maret 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran V: Surat Izin Penelitian Pesantren

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN	
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/ E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281		
Nomor	: B- 753 /Un.02/DT.1/PN.01.1/02/2018	26 Februari 2018
Lamp.	: 1 Bendel Proposal	
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian	
 Kepada Yth : Kepala Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Bantul		
<i>Assalamu'alaikum wr. wb.</i>		
Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI PONDOK PESANTREN AN NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA", diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :		
Nama	: Indah Ayu Pratiwi	
NIM	: 14490045	
Semester	: VIII (Delapan)	
Jurusan	: Manajemen Pendidikan Islam	
Alamat	: Kerinci Kanan Siak Riau	
untuk mengadakan penelitian di Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Bantul, dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Adapun waktunya mulai tanggal : 25 Januari-30 Maret 2018 Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.		
<i>Wassalamu'alaikum wr. wb.</i>		
		 a.n. Dekan Wakil Dekan Bidang Akademik Istiqingsih
STATER ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA		
Tembusan :		
1. Dekan (sebagai laporan) 2. Kaprodi MPI 3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan) 4. Arsip		

Lampiran VI: Surat Bukti Penelitian dari Pesantren



الْمَعْرِفَةُ لِلَّهِ
PONDOK PESANTREN AN NUR
NGRUKEM PENDOWOHARJO SEWON BANTUL YOGYAKARTA

Ngrukem Po. Box. 135 Bantul 55185 Yogyakarta Telp. Putra (0274) 6469019, Putri 085100994263. Website:pondok-ngrukem.com

SURAT KETERANGAN
074/SK/PPA/IV/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anis Sulhan Fadlil, S.Pd
Jabatan : Ketua Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem
Pendoharjo Sewon Bantul Yogyakarta

Nama : Nur Arifin
Jabatan : Koordinator Departemen Bakat dan Minat
Pondok Pesantren An-Nur Ngrukem Pendoharjo
Sewon Bantul Yogyakarta

Menerangkan bahwa:

No.	NIM	Nama
1	14490045	Indah Ayu Pratiwi

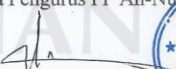
Telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren An-Nur dengan baik mulai tanggal 25 Januari s.d 30 Maret 2018 dalam rangka tugas akhir/skripsi dengan judul *"MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER KEAGAMAAN DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DI BIDANG SENI SANTRI PONDOK PESANTREN AN-NUR NGRUKEM SEWON BANTUL YOGYAKARTA"*.

Demikian surat keterangan ini kami buat, kepada pihak yang bersangkutan sebelumnya kami ucapkan terimakasih.

Bantul, 29 April 2018

Mengetahui,

Ketua Pengurus PP An-Nur



(Anis Sulhan Fadlil, S.Pd)



Koord. Dep. Bakat dan Minat



(Nur Arifin)

Lampiran VII: Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran VII

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Indah Ayu Pratiwi
NIM : 14490045
Pembimbing : Dra. Wiji Hidayati M. Ag
Mulai Pembimbingan : 28 September 2017
Judul Skripsi : Manajemen Ekstrakurikuler Keagamaan dalam mengembangkan Kreativitas di bidang Seni Santri Pondok Pesantren An Nur Ngrukem Sewon Bantul Yogyakarta
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

No	Tanggal	Bimbingan ke	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	28 Septemberr	I	Proposal Skripsi	
2	7 Des 2017	II	Revisi Proposal	
3	11 Des 2017	III	Acc proposal	
4	2 Feb 2018	IV	Pedoman wawancara	
5	12 April 2018	V	BAB III, IV,	
6	23 April 2018	VI	Revisi BAB III, IV	
7	26 April 2018	VII	BAB V	
8	3 Mei 2018	VIII	Revisi BAB V	
9	7 Mei 2017	IX	Lengkapi naskah skripsi	

Yogyakarta, 07 Mei 2018

Pembimbing

Dra. Wiji Hidayati M. Ag

NIP. 19650523 199103 2 010

Lampiran VIII: Sertifikat PLP 1

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id . Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281
Sertifikat	
Nomor : B-1951/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017	
Diberikan kepada:	
Nama	: INDAH AYU PRATIWI
NIM	: 14490045
Jurusan/Prodi	: Manajemen Pendidikan Islam
Nama DPL	: Dr. Imam Machali, M.Pd.
yang telah melaksanakan kegiatan Program Latihan Profesi I (PLP I) di Kantor Wilayah Kemenag DIY dengan nilai:	
95,40 (A)	
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PLP I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Program Latihan Profesi II (PLP II).	
Yogyakarta, 20 Juni 2017	
a.n Wakil Dekan Bidang Akademik Ketua,	
 Adhi Setivawan, M.Pd. NIP. 19800901 200801 1 011	

Lampiran IX: Sertifikat PLP 2

 **KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor: B.4033/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

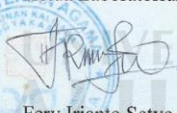
Diberikan kepada:

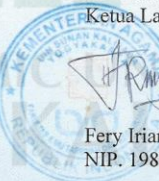
Nama : INDAH AYU PRATIWI
NIM : 14490045
Jurusan/Pogram Studi : Manajemen Pendidikan Islam

yang telah melaksanakan kegiatan PLP II tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di Kantor Wilayah Kemenag DIY dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Imam Machali, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai **95,00 (A)**.

Yogyakarta, 29 Desember 2017

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan


Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004



Lampiran X: Sertifikat KKN

46

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1938/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama	: Indah Ayu Pratiwi
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Siak, 14 Juli 1996
Nomor Induk Mahasiswa	: 14490045
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi	: Sorogenen I, NOMPOREJO
Kecamatan	: Galur
Kabupaten/Kota	: Kab. Kulonprogo
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,56 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017
Ketua,


Dr. Phil. Al-Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran XI: Sertifikat IKLA

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية

شهادة
اختبار كفاءة اللغة العربية
الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.49.18.252/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Indah Ayu Pratiwi
تاريخ الميلاد : ١٤ يوليو ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٣ فبراير ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٦	فهم المسموع
٤٥	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٣	فهم المقروء
٤١٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا, ٢٣ فبراير ٢٠١٨
المدير

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KEANTERIAN AGAMA
YOGYAKARTA
REPUBLIC INDONESIA



Lampiran XII: Sertifikat TOEC



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.49.20.127/2018

This is to certify that:

Name : **Indah Ayu Pratiwi**
Date of Birth : **July 14, 1996**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC)
held on **March 21, 2018** by Center for Language Development of State
Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	43
Reading Comprehension	42
Total Score	413

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, March 21, 2018

Director,

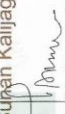
Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005

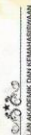


Lampiran XIII: Sertifikat SOSPEM



Lampiran XIV: Sertifikat OPAK

 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA	SERTIFIKAT No. OPAK.Dema-UINSuka.VIII.2014	 OPAK 2014 ORIENTASI PENGETAHUAN AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN	 DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA UIN SUNAN KALIJAGA
diberikan kepada:			
INDAH AYU PRATIWI			
sebagai			
PESERTA			
dalam kegiatan Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan (OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pada tanggal 21-23 Agustus 2014.			
Yogyakarta, 23 Agustus 2014			
Mengetahui,			
Wakil Rektor III Bid. Kerjasama dan Kelembagaan UIN Sunan Kalijaga	Presiden Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga	Ketua Panitia,	
 Dr. Maksudin, M.Ag NIP. 19600716 199103 1 001	 Syafudin Ahrom A. NIM 09250013	 Syauqi Biq NIM. 11520023	


OPAK 2014
ORIENTASI PENGETAHUAN AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN
**UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

Lampiran XV: Sertifikat ICT



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/2.49.19.341/2018

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Indah Ayu Pratiwi

NIM : 14490045

Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Jurusan/Prodi : Manajemen Pendidikan Islam

Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	35	E
3.	Microsoft Power Point	90	A
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	76.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 15 Januari 2018




Disetujui oleh : **Uyun, S.T., M.Kom.**

(P.W.P) 9820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Angka	Nilai	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan	
71 - 85	B	Memuaskan	
56 - 70	C	Cukup	
41 - 55	D	Kurang	
0 - 40	E	Sangat Kurang	

Lampiran XVI: Sertifikat PKTQ

PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QUR'AN	
Sertifikat	
Nomor: 288/B-2/PKTQ/FITK/XII/2015	
Menerangkan bahwa:	
INDAH AYU PRATIWI	
telah dinyatakan lulus dalam:	
SERTIFIKASI AL-QUR'AN	
yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan	
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta	
pada tanggal 19 Desember 2015	
Yogyakarta, 19 Desember 2015	
a.n. Dekan Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Ketua Bidang PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 M. Ag. Fuadi NIM. 12490001	 M. Ag. Fuadi NIM. 12490001

Pengembangan Kepribadian dan Tahsinul Qur'an

Sertifikat

Nomor: 574 / B-2 / PKTQ / FITK / XII / 2015

Menerangkan bahwa:

INDAH AYU PRATIWI

telah tuntas menghafalkan

JUZ 30

dalam proses pendampingan hafalan yang dilaksanakan
oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
periode 2015.

Yogyakarta, 19 Desember 2015

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua
Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Agus Purwadi, M.Ag.
NIP. 19710315 199803 1 004

Agus Salim Fuadi
NIP. 12490001



Lampiran XVII: Ijazah Terakhir MA

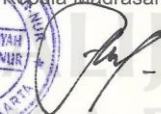

**KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA**
IJAZAH
**MADRASAH ALIYAH
PROGRAM KEAGAMAAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**
Nomor : MA.12.22/12.2/PP.01.1/091/2014.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Al Ma'had An Nur Bantul menerangkan bahwa :

nama : INDAH AYU PRATIWI
tempat dan tanggal lahir : Sidak, 14 Juli 1996
nama orang tua/wali : Jumali
nomor induk siswa nasional : 9965263742
nomor peserta ujian nasional : 3-14-04-02-048-091-6
madrasah asal : MA Al Ma'had An Nur Bantul

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Madrasah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

BANTUL, 20 MEI 2014
Kepala Madrasah,

Drs. H. MARHADI, M.S.I
NIP. 1964 0225 199303 1001



MA 120003753

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam
Nomor : 1949 Tanggal 7 April 2014

Pondok Pesantren An Nur putri



Pondok Pesantren An Nur Putra



Minimarket Pondok Pesantren An Nur



Grup Hadroh Putri Ahbabuzzahro



Grup Hadroh Putra Syauqul Mujtaba



Salah satu hasil prestasi hadroh putra Syauqul Mujtaba



Santri putra saat latihan hadroh di gedung madrasah



Santri putri saat latihan tilawah di gedung madrasah



Santri putri saat latihan hadroh di gedung madrasah



Santri putri saat latihan kaligrafi di gedung madrasah



YOGYAKARTA

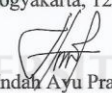
Lampiran XXII

CURRICULUM VITAE

Nama : Indah Ayu Pratiwi
Tempat, Tgl, lahir : Siak, Riau 14 Juli 1996
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Agama : Islam
Alamat di Yogyakarta : Jl. Legi No. 32 B Papringan Catur Tunggal Depok Sleman
Yogyakarta
No. Hp : 087845816871
E-mail : iayu14796@gmail.com
Orangtua a) Ayah : Jumali
Pekerjaan: Petani
b) Sajiye
Pekerjaan: Ibu Rumah Tangga
Alamat Orangtua : RT 03 RW 01 Jati Mulya Kerinci Kanan Siak Riau
Riwayat Pendidikan : 1. SDN 007 Jati Mulya 2003-2008
2. MTS Al-Ma'had An Nur Ngrukem Bantul 2009-2011
3. MAK Al-Ma'had An Nur Ngrukem Bantul 2012-2014
4. UIN Sunan Kalijaga 2014



Yogyakarta, 12 April 2018


Indah Ayu Pratiwi
NIM. 14490045