

**DAMPAK KEPERIBADIAN PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN
PERPUSTAKAAN BERDASARKAN TEORI PERSONALITY PLUS
FLORENCE LITTAEUR
(STUDI KASUS DI PERPUSTAKAAN HAMKA SD MUHAMMADIYAH
CONDONGCATUR)**



Disusun Oleh

Nurrohmah Hidayah

1620011012

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister dalam Ilmu
Perpustakaan dan Informasi Program Studi Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi Ilmu Perpustakaan dan Informasi

**Yogyakarta
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurrohmah Hidayah
NIM : 1620011012
Program studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*
Konsentrasi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Pascasarjana
Judul : Dampak Kepribadian Pemustaka dalam Pemanfaatan
Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littaeur (Studi Kasus
di Perpustakaan HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur)

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Megister di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Juli 2018



Nurrohmah Hidayah

NIM. 1620011012

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

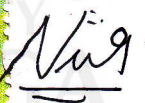
Nama : Nurrohmah Hidayah
NIM : 1620011012
Program studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*
Konsentrasi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Pascasarjana
Judul : Dampak Kepribadian Pemustaka dalam Pemanfaatan
Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littaeur (Studi Kasus
di Perpustakaan HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur)

menyatakan bahwa naskah ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi.

Jika kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Juli 2018




Nurrohmah Hidayah

NIM. 1620011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
PASCASARJANA

PENGESAHAN

Tesis berjudul : DAMPAK KEPERIBADIAN PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN
PERPUSTAKAAN BERDASARKAN *PERSONALITY PLUS FLORENCE
LITTAEUR* (STUDI KASUS DI PERPUSTAKAAN HAMKA SD
MUHAMMADIYAH CONDONG CATUR)

Nama : Nurrohmah Hidayah

NIM : 1620011012

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*

Konsentrasi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Tanggal Ujian : 2 Agustus 2018

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Master of Arts (M.A.)

Yogyakarta, 21 Agustus 2018

Direktur,



Prof. Noorhaidi, S.Ag., M.A., M.Phil., Ph.D.

NIP. 19711207 199503 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : DAMPAK KEPERIBADIAN PEMUSTAKA DALAM PEMANFAATAN
PERPUSTAKAAN BERDASARKAN *PERSONALITY PLUS FLORENCE
LITTAEUR* (STUDI KASUS DI PERPUSTAKAAN HAMKA SD
MUHAMMADIYAH CONDONG CATUR)

Nama : Nurrohmah Hidayah

NIM : 1620011012

Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*

Konsentrasi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi

telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:


Ketua Sidang Ujian/Penguji: Dr. Nihammad Yunus, Lc., MA.

()

Pembimbing/Penguji : Dr. Nurdin Laugu, S.S., MA.

()

Penguji : Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., M.Si.

()

diuji di Yogyakarta pada tanggal 2 Agustus 2018

Waktu : 09.00 – 10.00 wib.

Nilai Tesis : 86/B+

IPK : 3,61

Predikat : ~~Dengan Pujian~~/Sangat Memuaskan/Memuaskan

Nota Dinas

Kepada Yth.
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengarahkan seperlunya maka menurut kami bahwa tesis saudara :

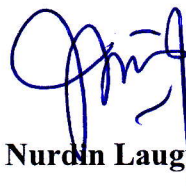
Nama : Nurrohmah Hidayah
NIM : 1620011012
Program studi : *Interdisciplinary* Islamic Studies
Konsentrasi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Pascasarjana
Judul : Dampak Kepribadian Pemustaka dalam Pemanfaatan
Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littaeur (Studi Kasus
di Perpustakaan HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur)

Selaku dosen pembimbing, saya menyatakan naskah tesis ini telah memenuhi syarat untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Megiter Ilmu Perpustakaan dan Informasi

Berdasarkan dengan hal tersebut, kami berharap agar mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk mempertahankan tesisnya dalam sidang munaqasyah. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 12 Juli 2018
Pembimbing



Dr. Nurdin Laugu, SS., M.A

ABSTRAK

Nurrohmah Hidayah, S.IP., (1620011012): Dampak Kepribadian Pemustaka dalam Pemanfaatan Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littaeur (Studi Kasus di Perpustakaan HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur).

Penelitian ini merupakan penelitian studi dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan. Tujuannya meneliti kepribadian, pemanfaatan perpustakaan dan Dampak Kepribadian Pemustaka dalam Pemanfaatan Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littaeur di Perpustakaan HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur).

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, tes kepribadian dan dokumentasi. Adapun analisis data yang dilakukan yaitu melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Sedangkan uji keabsahan data dengan triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Dari pembahasan di atas dapat ditarik kesimpulan untuk menjawab ketiga rumusan masalah yaitu: 1. Tipe kepribadian pemustaka SD Muhammadiyah Condongcatur Sleman Yogyakarta dilihat dari teori personality plus littaeur, dari 27 pemustaka dapat dilihat 7 pemustaka bertipe kepribadian sanguinis, 6 pemustaka bertipe koleris, 4 sanguinis, dan 6 Plagmatic, 4 melankolis. 2. Dari 12 informan yang diteliti hasil penelitian dapat dilihat bahwa pemanfaatan setiap masing-masing tipe kepribadian antara satu yang lainnya memiliki karakteristik pemanfaatan yang berbeda yang berdampak pada pemanfaatan perpustakaan. Karakteristik tersebut dipengaruhi oleh sikap, kebutuhan, cara pandang dari setiap karakteristik yang tiap individu dalam masing-masing tipe kepribadian. 3. Dampak kepribadian pemustaka terhadap pemanfaatan perpustakaan di SD Muhammadiyah Condongcatur: a. Dampak kepribadian sanguinis yang dapat dilihat dari pemanfaatan perpustakaan yaitu pemustaka sanguinis yang suka membaca di perpustakaan, aktif dalam kegiatan perpustakaan seperti Pustakawan kecil, sukarela terhadap tugas yang diberikan guru dan antusiasme belajar yang tinggi. Selain memberikan dampak negative yaitu sering berbicara di perpustakaan, suka memaksakan kehendak. b. Dampak kepribadian koleris yang dapat dilihat dari pemanfaatan perpustakaan yaitu pemustaka koleris yang aktif dalam berbagai kegiatan perpustakaan atau luar perpustakaan, intensitas bacanya yang tinggi. Namun mempunyai kekurangan yaitu suka emosional. c. Dampak kepribadian melankolis yang dapat dilihat dari pemanfaatan yaitu pemustaka melankolis yang rajin, tertib dan teratur. Berbeda dengan tipe lainnya tipe melankolis teratur dalam berbagai hal, misalnya ia selalu meletakkan buku atau apapun di tempatnya. Namun tipe melankolis memiliki sifat pemalu. d. Dampak positif kepribadian plagmatic yang dapat dilihat yaitu ia mudah menyesuaikan diri dalam hal apapun. Namun ia malas hal tersebut berdampak pada pemanfaatan perpustakaan berupa pemustaka jarang membaca ataupun meminjam buku di perpustakaan.

Kata Kunci: Kepribadian, Pemustaka, Pemanfaatan Perpustakaan

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga segala sesuatunya dapat berjalan dengan lancar. Tersusunnya Tesis sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Magister Ilmu perpustakaan dan Informasi ini tidak lepas dari peran serta seluruh pihak yang terkait dengan kegiatan tersebut, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Drs. H Yudian, M. A., Ph.D selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Prof. Norhaidi, M.A., Ph. D selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Ro'fah S.Ag., BSW., M.A., Ph.D selaku Kordinator Program *Interdisciplinary Islamic Studies*.
4. Bapak Dr. Nurdin Laugu, SS., M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada peneliti.
5. Kepada Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dan Perpustakaan PPS UIN Sunan Kalijaga yang telah menyediakan literature untuk menyelesaikan tesis ini.
6. Bapak Ibu Guru dan Siswa-siswi Kelas I-VI yang dengan antusias menerima dan berpartisipasi selama masa penelitian.
7. Kepada orang tua penulis, Bapak Sugiharto dan Ibu Ambar Arumi yang tiada hentinya memberikan seluruh daya upaya untuk pendidikan terbaik bagi putra-putri tercinta, dan kedua kakak penulis yang selalu mencurahkan kasih sayang dan semangat tiada henti.
8. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis terutama dalam penyelesaian tesis.

9. Kepada seluruh dosen, staf dan karyawan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.
10. Teman-teman Pascasarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi (IPI) kelas B angkatan 2018.
11. Para sahabat Umi Kulsum, Kuswatun Kasanah, Aidilla Qurotianti, Fifin Rokhimatun, Arina Faila Saufa yang membantu peneliti dalam berbagai hal.
12. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan tugas tesis yang tidak saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih adanya keterbatasan dalam tesis ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat lebih bermanfaat bagi para pembaca. Akhir kata semoga Tesis dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Yogyakarta, 12 Juli 2018

Penulis



Nurrohmah Hidayah

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

HALAMAN MOTTO DAN DEDIKASI

**“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu,
Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”.**

(Q.S Al-Baqarah: 153)

“Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain”

(HR. Ahmad)

KUDEDISIKAN Kepada:

**Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas motivasi, kasih sayang dan
do’anya yang luar biasa selama ini**

**Semua saudara-saudara terima kasih atas semua motivasi dan do’a yang
kalian berikan kepadaku selama ini**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN DIREKTUR.....	iv
DEWAN PENGUJI	v
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
MOTTO DAN DEDIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka.....	5
E. Kerangka Teori.....	8
1. Kepribadian pemustaka.....	5
2. Teori Personality Plus.....	11
3. Pemanfaatan Perpustakaan.....	18
F. Metode Penelitian.....	25
1. Jenis Penelitian.....	25
2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27

3. Subjek dan Objek Penelitian	27
4. Teknik Pengumpulan Informan.....	27
5. Instrumen Penelitian.....	29
6. Teknik Pengumpulan Data	37
7. Validasi Data	33
8. Sistematika Penulisan.....	39
BAB II: GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	41
A. Sejarah Singkat.....	41
B. Visi, Misi, Tujuan	42
C. Struktur Organisasi Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	44
D. Distribusi dan Tugas Pokok Pengelola Perpustakaan.....	44
E. Sumber Daya Manusia dan Keanggotaan Perpustakaan.....	48
F. Jam Layanan Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	49
G. Pelayanan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	50
H. Koleksi Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	51
I. Peraturan Peminjaman dan Sanksi di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	52
J. Tata Tertib Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	53

K. Sarana dan Prasarana Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	53
L. Program Kerja Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	54
M. Kerjasama Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	55
N. Anggaran Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Yogyakarta	58
BAB III: PEMBAHASAN	60
A. Kepribadian Pemustaka di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur	59
B. Pemanfaatan Perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur	87
C. Dampak Kepribadian Pemustaka Dalam Pemanfaatan Perpustakaan Berdasarkan Teori Personality Plus Florence Littauer	113
1. Dampak Kepribadian Sangunis terhadap pemanfaatan perpustakaan	113
2. Dampak Kepribadian Koleris terhadap pemanfaatan perpustakaan	116
3. Dampak Kepribadian Melangkolis terhadap pemanfaatan perpustakaan	117
4. Dampak Kepribadian Plagmatic terhadap pemanfaatan perpustakaan	118

BAB IV: PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
Lampiran	126



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perpustakaan merupakan lembaga yang bergerak pada bidang jasa pelayanan informasi. Sukses atau tidaknya perpustakaan salah satunya adalah tergantung pada kemampuan tenaga perpustakaan untuk memberikan pelayanan yang terbaik kepada masyarakat pemustaka. Baik buruknya suatu perpustakaan terutama ditentukan oleh kepuasan pembaca. Sedangkan kepuasan pembaca ditentukan oleh layanan yang diperolehnya dari perpustakaan.

Suatu hal yang perlu diperhatikan ialah upaya untuk meningkatkan mutu layanan perpustakaan. Adanya mutu layanan yang baik, perpustakaan akan memperoleh banyak pembaca dan selanjutnya akan mendapatkan pengakuan dan penghargaan dari masyarakat pengguna. Apabila seorang pustakawan masih belum memperoleh penghargaan dari pemustaka, berarti ia masih harus bekerja keras untuk meningkatkan mutu layanan perpustakaan. Upaya untuk meningkatkan mutu layanan perpustakaan tidak bisa dipisahkan dari kegiatan pustakawan sehari-hari, salah satunya adalah mengetahui sikap pemustakanya¹.

Pemustaka merupakan salah satu komponen yang utama dalam pelayanan perpustakaan. Seperti yang dapat diketahui bahwa setiap pemustaka memiliki kepribadian yang unik. Disebutkan oleh Pervin², bahwa seseorang

¹ Karmidi Martoatmojo, *Pelayanan Bahan Pustaka*. Cet. 6. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), 126

² Laurance dkk, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*. (Jakarta: Kencana, 2010), 10

memiliki karakteristik unik yang dideskripsikan oleh sifat dan tipe kepribadian. Artinya setiap manusia yang terlahir didunia ini pastinya berbeda antara yang satu dengan yang lain.

Melihat karakter seseorang yang berbeda-beda tersebut. Pustakawan sebagai layanan jasa informasi kepada pemustaka, seharusnya mengetahui tipe-tipe kepribadian pemustaka dalam pemanfaatnya di perpustakaan, sehingga perpustakaan dapat memenuhi kebutuhan pemustakanya dengan baik. Kepribadian adalah pola khas, perasaan, dan tingkah laku yang membedakan orang satu dengan yang lain dan tidak berubah lintas waktu dan situasi³. Oleh sebab itu, kepribadian pemustaka merupakan sifat pemustaka yang tercermin dari perilaku atau sikap yang membedakan pemustaka yang satu dengan yang lainnya. Keunikan tersebut tergantung oleh sebuah tipe kepribadian.

Salah satu teori kepribadian yang terkenal sejak Yunani kuno, yaitu teori yang dikembangkan oleh Hipocrates (sekitar 400 SM) dan Galen (sekitar 200 M) yang membagi tipe kepribadian dasar yaitu melankolis, phlegmatic, koleris dan sanguinis⁴. Kemudian tipe kepribadian tersebut dikembangkan lagi oleh Florence Littaur dalam bukunya *Personality Plus*.

Littaur⁵, menyatakan bahwa ada 4 tipe kepribadian yang dimiliki oleh seseorang. Tipe kepribadian tersebut yaitu tipe sanguinis yang populer, tipe koleris yang kuat, tipe melankolis yang sempurna dan plagmatis yang damai.

³ Phares dalam Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. (Malang: UMM Press, 2016), 8

⁴ A. Pervin, Laurance dkk,... 241

⁵ Florence Littaur. *Personality Plus (Kepribadian Plus)*: Florence Littaur. (Jakarta: Karisma, 2011), 37-118

Littaeur mengungkapkan bahwa tipe anak sanguinis suka dengan pujian, suka diperhatikan dan mudah berteman. Seperti halnya seorang sanguinis, tipe koleris memiliki ambisi, berkemauan kuat dan tegas. Tipe kepribadian melankolis lebih bersikap introvert dan kepribadian koleris yang sangat bersemangat. Keempat tipe tersebut mempengaruhi seseorang dalam proses penyesuaian diri dalam berperilaku dan bersosialisasi di lingkungan, salah satunya dalam pemanfaatan perpustakaan oleh pemustaka.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan penulis di Perpustakaan SD Muhammadiyah Condongcatur melalui wawancara dengan Ibu Umi Kulsum, S.IP selaku kepala perpustakaan pada tanggal 8 Maret 2018 menyatakan bahwa mengatakan bahwa karakteristik pemustaka berbeda-beda menentukan sikap pemustaka dalam memanfaatkan perpustakaan. Salah satu contohnya, tipe anak yang cenderung aktif suka merusak barang-barang dan lebih suka bertanya mengenai sesuatu yang mereka belum ketahui. Berbeda dengan anak yang cenderung pendiam, mereka lebih suka menyendiri.

Selain itu dari hasil pengamatan terhadap pemustaka di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur yang memiliki karakteristik yang berbeda. Dari tiga pemustaka tersebut didapati siswa yang pendiam, suka bicara, dan maupun tertib dalam segala hal. Pemustaka yang berinisial K, suka berbicara, sehingga rasa ingin tahunya tinggi. Pemustaka yang berinisial AN, lebih pendiam dari pada K, sehingga ia tidak suka bertanya apabila mengalami kesulitan. Sedangkan pemustaka yang berinisial L ia bersikap lemah lembut, ia suka mengembalikan buku pada tempatnya ketika mengembalikan buku.

Melihat hal tersebut peneliti berasumsi bahwa, kepribadian pemustaka mempunyai dampak terhadap pemanfaatan perpustakaan, seperti dalam bersikap dalam berinteraksi dengan pustakawan, cara meminjam buku, ketertarikan buku maupun terhadap pemanfaatan sarana dan prasarana dipergustakaan tersendiri. Oleh karena itu, muncul pertanyaan bagaimana dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan berdasarkan teori personality plus florence littaur. Studi kasus ini penulis memilih perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur sebagai tempat penelitian.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka dalam penelitian ini penulis perlu merumuskan masalah. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana tipe kepribadian pemustaka di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?
2. Bagaimana tipe pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “ HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur
3. Bagaimana dampak tipe kepribadian dalam pemanfaatan perpustakaan berdasarkan teori Florence littaur

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah diatas tujuan penelitian:

- a. Mengetahui tipe kepribadian pemustaka di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.

- b. Mengetahui tipe pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “ HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.
- c. Mengetahui dampak tipe kepribadian dalam pemanfaatan perpustakaan berdasarkan teori Florence littaeur?

2. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini dapat diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi penulis, penulisan ini sebagai sarana studi untuk menambah wawasan dan pengetahuan serta sebagai syarat untuk mencapai gelar kesarjanaan dalam bidang ilmu perpustakaan.
- b. Bagi mahasiswa jurusan ilmu perpustakaan, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pendidikan dalam bidang ilmu perpustakaan dan memperkaya pengetahuan mengenai kepribadian pemustaka.

D. Kajian Pustaka

Salah satu hal paling penting yang harus dilakukan dalam sebuah penelitian adalah melihat dan membandingkan dengan penelitian yang terdahulu. Hal ini perlu dilakukan karena dengan itu, kita dapat mengetahui perbedaan penelitian yang dikaji oleh peneliti, sehingga tidak ada penelitian yang membahas kajian yang sama. Oleh karena itu, peneliti perlu mengkaji beberapa penelitian yang mempunyai kemiripan dalam objek penelitian:

Adapun penelitian tentang kepribadian, dilakukan oleh Vicky Dwi Saputra dan Dr. Yuniawan Adhan, SE., M.Si tahun mengenai *Analisis Kepribadian Dosen Yang Berpengaruh Terhadap Prestasi Belajar (Studi Pada*

Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro), Penelitian ini dimuat dalam data base online milik Perpustakaan Universitas Diponegoro Semarang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kepribadian dosen yang dikelompokkan kedalam 4 jenis kepribadian, yaitu sanguinis, melankolis, koleris dan phlegmatis. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan data dari 100 mahasiswa jurusan Akuntansi, manajemen, IESP (Economics of Development Studies) yang minimal telah berada di semester empat. Dalam penelitian ini, menggunakan tehnik purposive sampling, dan analisis datanya menggunakan analisis data deskriptif dan analisis data kualitatif⁶.

Selain itu, penelitian lain tentang kepribadian dilakukan oleh Vava Imam Agus Faisal, mengenai *Konsep Kepribadian Guru Menurut Zakiah Dradjat Relevansinya Dengan Kompetensi Guru (Analisis UU No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen)*, skripsi Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013. Penelitian ini memiliki latar belakang bahwa masih adanya sebagian guru dalam sebuah lembaga pendidikan pada masa ini mengalami krisis kepribadian. Sehingga menyebabkan meredupnya citra seorang guru dikalangan anak didik dan masyarakat. Penelitian ini merupakan penelitian bersifat kepustakaan (*Library research*)⁷.

⁶ Vicky Dwi Saputra dan Yuniawan, Ahyar. *Analisis Kepribadian Dosen Yang Berpengaruh Terhadap Prestasi Belajar (Studi pada mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro)*, (Jurnal). (Semarang: Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang, 2011).

⁷ Vava Imam Agus Faisal, *Konsep Kepribadian Guru Menurut Zakiah Dradjat Relevansinya Dengan Kompetensi Guru (Analisis UU No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen)*, Skripsi (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Penelitian lain juga dilakukan oleh Mustajab dalam skripsinya, mengenai *Kepribadian Guru Yang Profetik (Kajian Analitik Terhadap Buku Spritual karya Abdullah Munir)*, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010. Penelitian ini berangkat dari permasalahan bahwa esensi seorang guru adalah kepribadian yang semuanya bermuara pada intern pribadi guru. Penelitian dalam skripsi ini merupakan penelitian kualitatif kepustakaan (*library research*). Pendekatan yang digunakan adalah *psikologis-pedagogis*. Data yang digunakan adalah sumber data primer yakni buku *Spiritual Teaching* karya Abdullah Munir, dan didukung dengan sumber data sekunder bahan pustaka, baik dari buku-buku, hasil penelitian maupun dari jurnal-jurnal dan semua yang berkaitan dengan permasalahan tersebut. Analisa data dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif dengan metode *content analysis*, metode deskriptif-analisis, metode deduksi dan juga metode induksi⁸.

Penelitian lain juga dilakukan oleh Umi Kulsum dalam skripsinya, yang berjudul “ *Analisis Kepribadian Pustakawan Dan Staf Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Menurut Teory Personality Plus Florence Littauer*”. Penelitian ini untuk mengetahui dan menganal kepribadian Pustakawan dan Staf perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Adapun metodologi yang digunakan menggunakan psikologi kualitatif. Data kualitatif tersebut kemudian dianalisis

⁸ Mustajab dalam skripsinya, mengenai *Kepribadian Guru Yang Profetik (Kajian Analitik Terhadap Buku Spritual karya Abdullah Munir)*, (Yogyakarta Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010).

menggunakan teknik analisis fenomenologis interpretative. Hasil penelitian ini mengungkapkan sisi kepribadian pustakawan dalam bekerja, melakukan⁹

Berdasarkan informasi dan referensi yang penulis dapatkan, belum ada yang secara khusus mengkaji dan menganalisis tentang dampak kepribadian tentang kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatut. Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian yang telah disebutkan di atas adalah fokus penelitian yaitu kepribadian yang mungkin akan berdampak pada kualitas pelayanan pada suatu perpustakaan. Sedangkan, perbedaan penelitian ini dengan penelitian di atas antara lain, tempat subyek penelitian, metode analisis, dan yang paling mendasar adalah sumber kajian untuk disiplin ilmu yang berbeda.

E. Kerangka Teori

Konsep yang dibangun peneliti dalam melakukan penelitian ini adalah dengan berfokus pada dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatut. Penelitian ini akan menggunakan teori untuk Kepribadian menurut Florence Littauer untuk melihat dampak kepribadian terhadap pemanfaatan perpustakaan. Peneliti akan mengupas fenomena dalam penelitian ini melalui teori inti dan beberapa teori pendukung sebagai alat analisis. Teori-teori ini yang menjadi pijakan awal peneliti untuk menganalisis realitas dan fakta di lapangan. Analisis tersebut akan digunakan, baik untuk mengkritik teori yang ada maupun menemukan teori baru berdasar pada hasil penelitian di lapangan. Teori-teori yang

⁹ Umi Kulsum. “ *Analisis Kepribadian Pustakawan Dan Staf Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Menurut Teory Personality Plus Florence Littauer*”. (Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, 2016)

digunakan sebagai dasar pembangunan konsep pada penelitian ini akan dijabarkan sebagai berikut:

1. Kepribadian Pemustaka

Kepribadian merupakan salah satu kajian psikologi yang lahir berdasarkan pemikiran, kajian, maupun hasil para temuan-temuan. Objek kajian kepribadian adalah perilaku manusia, yang pembahasannya terkait dengan mengapa dan bagaimana perilaku tersebut. Kata *personality* dalam bahasa Yunani kuno *prosopon* atau *persona*, yang berarti topeng yang biasa dipakai artis dalam sandiwara¹⁰. Siapaun yang kemudian mendefinisikan kepribadian layaknya topeng, melihat kepribadian sebagai diri seseorang yang tampil di hadapan publik. Dengan kata lain, aspek kedirian yang kita pilih untuk ditampilkan didunia¹¹.

Menurut Hollen dan Santrock (1999) dalam Martini mengartikan kepribadian adalah pemikiran, emosi, dan tingkah laku yang bertahan lama yang memberikan karakter terhadap cara seseorang berinteraksi dengan dunia¹². Kepribadian merupakan suatu cara yang khas dari individu untuk berperilaku dan segala sifatnya yang membedakan dirinya dengan yang lainnya¹³.

Menurut Alwinsol, ada lima persamaan yang menjadi ciri bahwa definisi itu adalah definisi kepribadian, sebagai berikut¹⁴:

¹⁰ KI Fudyarta *Psikologi Kepribadian, Paradigma Filosofis, Tipologis, Psikodinamik dan Organismik-Holistik*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 46.

¹¹ Matthew H Olson, *Pengantar Teori-Teori Kepribadian*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 1

¹² Nina Ariyanti Martini, dan Ida Farida. *Psikologi Perpustakaan*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010), 8.2

¹³ W.F Maramis. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. (Jakarta: Erlangga, 1990), 34

¹⁴ Alwisol. *Psikologi ...*, 9

- 1) Kepribadian bersifat umum: Kepribadian menunjukan kepada sifat umum seseorang pikiran, kegiatan, perasaan yang berpengaruh secara sistematis terhadap keseluruhan tingkahlakunya.
- 2) Kepribadian bersifat khas: Kepribadian dipakai untuk menjelaskan sifat individu yang membedakan dia dengan orang lain. Semacam tandatangan atau sidik jari psikologik, bagaimana individu atau sidik jari psikologik, dan bagaimana individu berbeda dengan orang lain.
- 3) Kepribadian berjangka lama: Kepribadian dipakai untuk menggambarkan sifat individu yang awet, tidak mudah berubah sepanjang hayat.
- 4) Kepribadian bersifat kesatuan: Kepribadian dipakai untuk memandang diri sebagai unit tunggal, struktur atau organisasi internal hipotetik yang membentuk kesatuan dan konsistensi.
- 5) Kepribadian bisa berfungsi baik atau berfungsi buruk. Kepribadian bagaimana orang berada di dunia. Apakah seseorang akan berperenampilan baik, ataukah sehat atau kuat. Ciri kepribadian sering dipakai untuk menjelaskan bagaimana dan mengapa orang senang dan mengapa orang susah, berhasil atau gagal.

Berdasarkan uraian dari para tokoh, penulis memahami bahwa kepribadian adalah satu keseluruhan pikiran, perasaan, tingkah laku, kesadaran dan ketidaksadaran yang membimbing seseorang untuk menyesuaikan diri dengan lingkungan sosial dan lingkungan fisik.

Sebelum mendefinisikan istilah kepribadian pemustaka, definisi pemustaka dalam penelitian ini adalah pemakai perpustakaan dan pengguna perpustakaan.

Pemakai perpustakaan Menurut Sutarno NS dalam Kamus Perpustakaan dan Informasi, pemakai perpustakaan adalah sekelompok orang dalam masyarakat yang intensif mengunjungi dan memakai layanan perpustakaan. Sedangkan istilah pengguna perpustakaan adalah pengunjung, anggota dan pemakai perpustakaan¹⁵. Sehingga kepribadian pemustaka, dapat dipahami keseluruhan, perasaan kesadaran dan tidaksadar pemustaka yang membimbing dirinya menyesuaikan diri dengan lingkungan perpustakaan itu sendiri. Baik cara pemustaka itu bertingkah laku dan bertindak dalam pemanfaatan perpustakaan itu sendiri.

2. Teori Personality Plus

Teori Personality Plus merupakan teori tipe kepribadian yang dikemukakan oleh Florence Littauer dalam buku Personality Plus. Konsep tipe kepribadian ini berawal atas pandangannya berhubungan dengan deskripsi kuno perbedaan individual yang berawal dari pemikiran Fisikawan Yunani, Hipocrates (Sekitar Abad 400 M) dan Galen (Sekitar 200 M) yang membagi tipe kepribadian dasar yaitu : melankolis, phlegmatic, koleris, dan sanguinis. Teori ini juga sering disebut Hippocrates-Galenus karena dua orang inilah yang paling getol menyebarkan teori empat tempramen. Kedua orang ini sama-sama dokter dan filsuf, bedanya kehidupan mereka dipisahkan oleh rentang waktu yang sangat jauh, sekitar 500 tahun. Hippocrates hidup pada 460 SM sementara Galen hidup di tahun 160 M¹⁶.

Hiporacates sendiri ahli kedokteran dan juga dijuluki bapak kedokteran. Hiprocaten meneliti tentang kepribadian (watak, tempramen) berdasarkan struktur

¹⁵ Sutarno NS, *Perpustakaan dan Masyarakat*, (Jakarta: Sagung Seto), 156

¹⁶ Laurance dkk, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*,..., 241

cairan atau istilah lainnya humor dalam manusia. Empat macam cairan yang dimaksud oleh Hippokrates adalah, pertama sifat kering terdapat dalam cairan berwarna kuning, yang disebut *chole* (khole) dan diidentifikasi sebagai empedu kuning. Kedua, sifat basah yang terdapat dalam cairan yang berwarna hitam yang disebut *melanchole*, diduga sebagai empedu hitam. Ketiga, Sifat dingin terdapat dalam cairan yang berwarna putih, yang disebut *flegma* (phlegma), lalu diidentifikasi sebagai lendir dan keempat, sifat panas terdapat pada cairan yang berwarna merah, yang disebut *sanguin*, kemudian diidentifikasi sebagai darah ¹⁷

Tipologi milik Hippokrates diatas yang menyebutkan bahwa di dalam diri manusia terdapat empat macam cairan, yaitu chole, melanchole, flegma dan sanguin. Tipologi tersebut kemudian dikembangkan oleh Florence Littauer dalam bukunya *Personality Plus* yang menyebutkan bahwa ada empat jenis tipe kepribadian manusia, yaitu choleris (koleris kuat), melanchole (melankolis sempurna), Flegmatis (phlegmatis damai) dan Sanguinis populer.

a. Tipe Kepribadian Sanguinis Populer

Tipe kepribadian yang pertama adalah Sanguinis. Seseorang yang berkepribadian Sanguinis, merupakan seseorang yang mempunyai bawaan mencari kesenangan dan permainan, sejak masih kecil, orang dengan kepribadian Sanguinis ini suka menyelidiki dan periang. Mereka bisa berteman dengan siapa saja yang mereka temukan, tertawa, mengajak bicara bahkan orang yang belum mereka kenal sebelumnya¹⁸.

¹⁷ KI Fudyarta *Psikologi Kepribadian*,... hlm 4

¹⁸ *Ibid*,..., hlm 38

Apabila dibandingkan dengan ketiga kepribadian yang lainnya, bisa dikatakan orang Sanguinis ini tidak punya bakat atau kesempatan yang lebih banyak, akan tetapi orang dengan kepribadian ini tampak lebih banyak memiliki kesenangan. Kepribadian mereka yang meluap-luap dan karisma mereka yang alami menarik orang untuk datang kepada mereka. Orang dengan kepribadian Sanguinis sangat senang bicara dan bercerita, mampu menghidupkan suasana, dia adalah pembicara yang sangat baik, antusias dan ekspresif, penuh dengan rasa ingin tau, kreatif, inovatif dan sangat mudah berteman ¹⁹.

Dari beberapa keunikan yang ada pada diri orang sanguinis, ada ciri-ciri yang membedakan karakter orang sanguinis dengan karakter yang lain, antara lain sebagai berikut ²⁰:

1) Kepribadian yang menarik

Tipe orang sanguinis mempunyai ciri unik yang tidak dimiliki oleh karakter tipe kepribadian yang lain, yakni kepribadian yang menarik. Hal ini dibuktikan dengan mudahnya tipe sanguinis mencari teman dan mencari perhatian orang lain untuk mendengarkan ceritanya. Oleh karena keunikannya tersebut, orang sanguinis suka bercerita, berbicara dan membuat memukau pendengar.

2) Lugu dan polos

Tipe sanguinis yang suka bercerita dan berbicara bahkan sering membuat kagum pendengarnya, orang sanguinis dalam proses kehidupannya terlihat lugu dan polos, seakan – akan ia terlihat seperti anak kecil dan apa adanya.

3) Antusias dan ekspresif

¹⁹ *Ibid*, ..., hlm38-39

²⁰ *Ibid*, ..., hlm38-117

Tipe sanguinis yang dapat membuat kagum para pendengarnya saat ia bercerita, hal tersebut dikarenakan orang sanguinis sangat ekspresif saat bercerita, penuh semangat dan terlihat keantusiasannya bila dia mendengarkan sesuatu. Perhatian yang lebih merupakan tingkah laku orang sanguinis.

4) Penuh rasa ingin tahu dan ingatan yang kuat akan warna

Rasa keingintahuan dari tipe orang sanguinis cukup besar, rasa penasaran yang dimiliki orang sanguinis mengalahkan tipe-tipe karakter yang lain, terutama tentang ingatan mengenai warna, orang sanguinis sangat kuat dalam mengingat warna.

5) Sukarelawan untuk tugas

Jika ada seseorang yang sangat suka sekali melakukan tugas tanpa memperhitungkan imbalan jasa, itu merupakan salah satu ciri orang sanguinis. Rasa sukarelawan yang tinggi merupakan andalan orang sanguinis, dengan modelnya yang mudah berteman dan suka menolong orang lain, orang sanguinis sering menginspirasi dan mempesona orang lain.

6) Kreatif dan inovatif

Suka menolong adalah hal yang biasa bagi orang sanguinis. Akan tetapi ada keunikan yang spesial dari orang sanguinis, yakni idenya yang kreatif dan caranya yang inovatif dalam memecahkan suatu masalah.

Dapat dipahami bahwa tipe orang sanguinis yaitu harus bisa mengenali kesulitan dari orang sanguinis, terutama dalam menyelesaikan tugas, sudahilah mereka berbicara tanpa berfikir lebih dulu, terkadang hal ini perlu kita perhatikan. Tipe orang sanguinis yang suka berbicara dan bercerita, menjadikan pengontrolan

terhadap dirinya rendah sehingga ada waktu tertentu orang sanguinis harus berhenti berbicara, menyadari akan kehidupan mereka, bahwa orang sanguinis menyukai variasi dan fleksibilitas, keunikan dari orang sanguinis kurang bisa mengingat janji pertemuan tepat pada waktunya, hal yang perlu diperhatikan selanjutnya, tipe orang sanguinis sangat menyukai sebuah hadiah.

b. Tipe Kepribadian Phlegmatis Damai

Littauer²¹ menyatakan bahwa kepribadian Phlegmatis merupakan orang yang paling mudah dari semua watak untuk diajak bergaul. Orang Sanguinis akan menyenangkan untuk dijadikan teman, selalu merasa bahagia dimanapun mereka berada. Orang dengan kepribadian ini menyukai teman-teman, akan tetapi mereka lebih bahagia sendirian. Tidak ada apapun yang dapat mengganggu mereka, dan mereka suka mengamati orang lewat. Orang Phlegmatis tidak akan menyinggung perasaan, tidak menarik perhatian orang lain kepada dirinya sendiri dan dengan diam-diam melakukan apa yang diharapkan dari dirinya tanpa perlu mencari penghargaan. Orang dengan kepribadian ini merupakan seseorang yang rendah hati, selalu santai, diam, tenang dan terkendali, sabar (baik keseimbangannya), berbahagia menerima kehidupan, memiliki kemampuan administrasi, mampu menengahi masalah dan mampu menjadi pendengar yang baik.

Orang dengan tipe kepribadian phlegmatis ini dikatakan cenderung dapat menguasai dirinya dengan cukup baik, dia introspektif sekali, memikirkan ke dalam, dapat melihat, melihat dan menatap masalah-masalah yang terjadi di sekitarnya. Kelemahan dari tipe kepribadian ini adalah, orang Phlegmatik

²¹ Ibid, hlm 144

cenderung mau mengambil mudahnya, tidak mau susah, sehingga suka mengambil jalan pintas yang paling mudah dan gampangi²².

c. Tipe Kepribadian Melankolis Sempurna

Jenis kepribadian yang terakhir adalah Melankolis. Seperti yang dikutip dari pernyataan Littauer²³ dikatakan bahwa jika Sanguinis termasuk orang yang ekstrovert, maka orang dengan kepribadian Melankolis adalah introvert. Apabila orang Sanguinis suka berbicara dan menceritakan semua pengalamannya, maka orang Melankolis adalah orang yang mendalam, tenang, dan penuh pemikiran. Orang dengan kepribadian ini cenderung pesimistis, bisa melihat masalah sebelum terjadi serta menghitung biaya sebelum membangun atau merencanakan sesuatu. Orang dengan kepribadian ini selalu menginginkan inti persoalan. Orang Melankolis tidak menerima banyak hal menurut nilai nominalnya, akan tetapi menggali kebenaran isinya.

Apabila orang dengan kepribadian Sanguinis suka bicara, orang Koleris suka berbuat (bekerja), orang Phlegmatis suka mengawasi, maka orang melankolis lebih cenderung berfikir, merencanakan, mencipta, dan menemukan. Orang dengan kepribadian ini, bersedia untuk menekuni kegiatan rutin yang membosankan, jika mereka dapat melihat hasilnya dimasa mendatang. Orang Melankolis cenderung serius dan tekun, Jenius (intelektual), orang yang sangat tertib dan terorganisasi, teratur serta rapi, seorang perfeksionis yang memiliki standar

²² *Ibid*,..., 114

²³ *Ibid*,..., 60

tinggi dan ekonomis. Orang melankolis yang sempurna, merupakan orang yang idealis, serba teratur, dan punya tujuan yang jelas²⁴.

Selain itu, orang dengan tipe kepribadian Melankolis dikatakan sebagai orang yang perasaannya sangat kuat, sangat sensitive, maka dapat disimpulkan bahwa cukup banyak seniman yang memang berdarah melankolis. Kelemahan dari orang melankolis adalah, dia mudah sekali dikuasai oleh perasaan, dan cukup sering perasaan yang mendasari hidupnya sehari-hari adalah perasaan murung.

d. Tipe Kepribadian Koleris Kuat

Littauer menyatakan bahwa kepribadian Koleris kuat, adalah kepribadian yang memiliki penguasaan yang kuat. Mereka bersedia mengambil resiko dalam situasi yang meragukan, orang dengan kepribadian koleris adalah termasuk orang yang dinamis, dia dilahirkan dengan jiwa sebagai pemimpin, berkemauan kuat dan tegas, dapat melakukan banyak hal, berorientasi terhadap tujuan, mampu mengorganisasi dengan baik, unggul dalam keadaan darurat²⁵.

Orang dengan kepribadian koleris dikatakan sebagai orang yang berorientasi terhadap pekerjaan dan tugas. Dia adalah orang yang memiliki disiplin kerja sangat tinggi. Kelebihan dari orang dengan kepribadian ini adalah dia bisa melaksanakan tugas dengan setia dan akan bertanggung jawab dengan tugas yang diembannya. Sedangkan kelemahan dari orang dengan kepribadian koleris adalah kurangnya kemampuan untuk bisa merasakan perasaan orang lain

²⁴ *Ibid*,..., hlm 60

²⁵ *Ibid*,..., hlm 46

(empati), selain itu belas kasihannya terhadap penderitaan yang dialami orang lain juga agak minim, karena perasaannya kurang bermain.

3. Pemanfaatan Perpustakaan

Pemanfaatan perpustakaan sekolah ialah salah satu faktor dalam mempengaruhi faktor belajar siswa. Pemustaka yang sering memanfaatkan perpustakaan mempunyai pengetahuan yang lebih dibandingkan dengan siswa yang tidak pernah berkunjung ke perpustakaan. Pemanfaatan perpustakaan sekolah dapat membantu pemustaka dalam melengkapi pengetahuan dan informasi yang diperlukan pada kegiatan belajar mengajar dan perilaku belajar siswa terhadap informasi dapat dilengkapi dengan memanfaatkan perpustakaan.

Pemanfaatan perpustakaan adalah suatu istilah tentang upaya bagaimana memanfaatkan perpustakaan dan segala fasilitas yang tersedia baik oleh penyelenggara maupun pemakainya secara maksimal . Sehingga semua kekuatan dipergunakan dan tidak ada sumber daya perpustakaan yang tidak digunakan²⁶. Badudu menjelaskan “pemanfaatan” berasal dari kata manfaat yang berarti guna atau faedah, sementara “memanfaatkan” berarti menjadi sesuatu yang berguna²⁷. Sedangkan menurut King dan Plamour mengatakan bahwa pemanfaatan perpustakaan ditinjau dari dua sisi yaitu cara pengunjung menggunakan perpustakaan dan bagaimana efek dari penggunaan perpustakaan²⁸. Pemanfaatan perpustakaan dapat disimpulkan sebagai memanfaatkan segala sesuatu yang ada

²⁶ Sutarno N.S. *Manajemen Perpustakaan*. (Jakarta. CV Sagung Seto, 2006), hlm.215.

²⁷ Badudu, Jusuf Syarif. *Kamus Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994).

²⁸ King, W. D and Palmour, V.E. “User Behavior: State of the Art Paper. In Carol Fenichel (Ed) *Changing Pattern in Information Retrieval* 10th ASIS Annual Colloquium, Philadelphia, 3-4 May, 1973, pp 7-33, Wangsintone, D.C: American Society for Information Science.

diperpustakaan dengan cara berkunjung atau menggunakan layanan perpustakaan, seperti memanfaatkan koleksi, memanfaatkan layanan perpustakaan dan lainnya.

Pemanfaatan perpustakaan dapat diketahui, menurut Lasa Hs dapat dilihat dari berbagai unsur²⁹:

- a. Pertanyaan referensi yang dijawab benar, penelusuran literatur yang terpenuhi maupun jasa bibliografi yang lengkap.
- b. Rasio pemakai sesungguhnya dengan pemakai potensial.
- c. Rasio pelayanan tertentu seperti online service, konsultasi, dan lainnya dengan jumlah pemaka.
- d. Rasio semua pengguna pelayanan dengan seluruh pelayanan yang disajikan.
- e. Jumlah Koleksi yang dimanfaatkan 24 jam.
- f. Rasio keseluruhan koleksi dengan seluruh pemanfaatan.
- g. Rasio koleksi yang disirkulasikan dengan jumlah pemakai yang aktif.
- h. Rasio koleksi yang disirkulasikan dengan berbagai kelompok.
- i. Pemanfaatan jasa perpustakaan secara keseluruhan.
- j. Presentasi antara pemanfaatan jenis koleksi dengan kelompok pemakai seperti peneliti dosen, siswa pejabat pemerintah dan lainnya.

Dalam hal ini pemanfaatan perpustakaan seperti :

- a. Pemanfaatan Bahan Pustaka (Koleksi)

Pemanfaatan koleksi yang dilakukan pemustaka juga menggambarkan bahwa peran perpustakaan dalam perkembangan saat ini menjadi bagian yang

²⁹ Lasa Hs, *Manajemen Perpustakaan*. (Yogyakarta: Gama Media, 2005) 19

penting dan dibutuhkan. Perpustakaan memiliki koleksi yang memuat data, informasi dan pengetahuan merupakan suatu tempat penyedia informasi yang tetap dibutuhkan. Melalui perpustakaan seseorang dapat memperoleh informasi, juga pengetahuan baru yang diperlukan oleh pemustaka. Koleksi yang dimiliki perpustakaan dalam bentuk koleksi menjadi pilihan bagi siswa untuk menemukan sumber informasi. Pemanfaatan koleksi di perpustakaan merupakan sebuah kegiatan pemustaka dalam mencari informasi yang mereka butuhkan. Definisi tersebut merupakan pengembangan dari pengertian pemanfaatan dari Kamus Besar Bahasa Indonesia³⁰ yang menyebutkan bahwa pemanfaatan mengandung arti yaitu proses, cara dan perbuatan memanfaatkan sesuatu untuk kepentingan sendiri.

Pemanfaatan koleksi pada dasarnya mencakup dua hal yaitu menggunakan koleksi di ruang perpustakaan dan meminjam koleksi dari bagian koleksi dari bagian sirkulasi untuk digunakan di perpustakaan. Lancaster³¹ dalam Rifai pemanfaatan di ruang baca dalam bentuk pertanyaan:

- 1) Jika koleksi diambil di rak, dan dikembalikan lagi, apakah koleksi tersebut sudah dimanfaatkan?
- 2) Jika koleksi diambil dari rak dan dibaca, apakah koleksi itu sudah dimanfaatkan?

³⁰ Hasan Alwi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2003). hlm 71

³¹ Lancaster, F.W, *If You Want to Evaluate Your Library*. 2ed. (Illionis: University of Illionis, 1993), hlm. 77.

Dari pernyataan diatas dapat kita pahami bahwa pemanfaatan koleksi di perpustakaan adalah dengan cara membacanya atau membacanya di luar perpustakaan dengan meminjam dibawa pulang.

Menurut Handoko³² menguraikan bahwa dari segi pemanfaatan koleksi di perpustakaan di pengaruhi oleh faktor eksternal maupun internal.

1) Faktor internal yang meliputi:

- a) Motif, yaitu suatu yang melingkupi semua penggerak atau dorongan yang menyebabkan ia berbuat sesuatu
- b) Kebutuhan, yang dimaksud dengan kebutuhan adalah kebutuhan akan informasi yang terdapat pada koleksi.

2) Faktor eksternal :

- a) Kelengkapan koleksi, yaitu banyaknya koleksi yang dimanfaatkan informasinya terdapat dalam koleksi
- b) Keterampilan pustakawan dalam melayani pemustaka, yaitu ketrampilan pustakawan dalam melayani pemustaka dapat dilihat melalui kecepatan informasi dalam memberikan layanan.
- c) Ketersediaan fasilitas temu kembali informasi.

Cara pemanfaatan koleksi buku di perpustakaan secara umum dapat dikategorikan sebagai berikut³³ :

1) Meminjam

³² Handayani, dkk.(2007). “Studi Korelasi Motivasi Pengguna dan Pemanfaatan Koleksi CD- ROM di UPT Pusat Perpustakaan UII Yogyakarta”. *Jurnal perpustakaan dan Informasi* . Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

³³ Sutarno, NS. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Sagung Seto), 53.

Biasanya pemustaka melakukan peminjaman melalui meja sirkulasi perpustakaan setelah pemustaka mendapatkan buku yang diinginkan. Dengan melakukan peminjaman, pemustaka memiliki waktu yang lebih banyak untuk membaca buku yang dipinjam. Buku tersebut biasanya dapat diperpanjang masa peminjamannya dan kemudian dikembalikan lagi ke meja sirkulasi.

2) Membaca ditempat

Bagi pengguna yang memiliki waktu luang cenderung membaca di ruang baca perpustakaan. Pemustaka dapat memilih buku untuk dibaca dan menghabiskan waktunya pada perpustakaan. Pada perpustakaan yang memiliki ruang baca yang nyaman, akan menambah pengguna yang membaca buku di perpustakaan tanpa harus meminjam. Cara tersebut dibatasi oleh batas jam layanan perpustakaan.

3) Mencatat informasi dari buku

Terkadang pengguna hanya melakukan pencatatan informasi yang di dapat dari koleksi. Cara seperti ini, pemustaka mendapatkan informasi ringkas tentang berbagai masalah dari berbagai buku yang berbeda.

4) Memperbanyak (menggunakan jasa fotocopy)

Adanya fasilitas fotocopy, pemustaka dapat memanfaatkan perpustakaan untuk memperbanyak informasi tanpa meminjam buku. Cara seperti ini biasanya dilakukan oleh pemustaka yang tidak memiliki banyak waktu luang atau ketersediaan buku yang tidak mencukupi.

Dari penjelasan diatas dapat dilihat cara pemanfaatan koleksi yang dapat dilakukan oleh pemustaka. Cara-cara tersebut dapat dipengaruhi oleh beberapa

sebab atau faktor. Selain itu pengguna perpustakaan juga memiliki tingkat frekuensi pemanfaatan koleksi yang berbeda-beda. Hal tersebut tergantung dari kebutuhan informasi, waktu, kenyamanan maupun kesempatan yang pemustaka miliki.

b. Pemanfaatan Sarana dan Prasarana Perpustakaan

Perpustakaan adalah sebuah pusat kegiatan dan pusat belajar. Oleh karena itu perpustakaan harus memungkinkan untuk dapat mengakomodasi berbagai macam aktivitas intruksional pada waktu bersamaan. Tempat-tempat yang biasanya dimanfaatkan pemustaka di perpustakaan sebagai berikut:

- 1) Ruang Referensi
- 2) Ruang bercerita
- 3) Ruang Komputer
- 4) Ruang Kelas
- 5) Ruang Santai
- 6) Ruang Produksi
- 7) Ruang Pengolahan Bahan Pustaka³⁴.

Selain itu proses penyelenggaraan perpustakaan membutuhkan tersedianya sarana dan prasarana serta perlengkapan atau perabot ataupun fasilitas lainnya. Sarana dan prasarana perpustakaan adalah semua peralatan dan perlengkapan pokok dan penunjang agar kegiatan perpustakaan berjalan baik. Oleh karena itu ketersediaan benda-benda dan barang-barang yang disesuaikan dengan kebutuhan, kondisi, konstruksi, kualitas, ukuran dan persyaratan lainnya.

³⁴ Suherman, *Perpustakaan Sebagai Jantung Perpustakaan Sekolah*, (Bandung: NQS Publishing, 2009) 49

Sehingga disini sarana dan prasarana menjadi sebagai faktor penunjang kegiatan pemanfaatan perpustakaan³⁵.

c. Pemanfaatan Layanan Perpustakaan

Jenis-jenis Layanan perpustakaan menurut Suherman³⁶:

1) Layanan Sirkulasi

Layanan ini berupa pemberian kesempatan bagi anggota perpustakaan untuk meminjam bahan pustaka yang dapat dibawa pulang sesuai dengan peraturan yang berlaku. Peminjaman hanya diberikan kepada pengunjung yang sudah terdaftar sebagai anggota perpustakaan.

2) Layanan Membaca di Perpustakaan

Kegunaan layanan ini adalah untuk memberikan kesempatan kepada para pengunjung yang belum menjadi anggota perpustakaan. Mereka hanya membaca saja sehingga disediakan layanan membaca di tempat.

3) Pemutaran Film

Pemutaran film merupakan jenis layanan yang sangat digemari masyarakat. Pemutaran film merupakan sarana yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan dan promosi. Seperti memutar film kartun maupun pengetahuan yang berguna untuk pembelajaran.

4) Layanan Pembelajaran Perpustakaan

Perpustakaan sebagai sumber belajar pada lembaga pendidikan sekolah perlu menyediakan berbagai koleksi sebagai sumber belajar yang relevan dengan kebutuhan peserta didik, serta dapat lebih mudah

³⁵ Wiji Suwarno, *Psikologi Perpustakaan*, (Jakarta: Sagung Seto, 2009) 110

³⁶ Suherman, *Perpustakaan Sebagai Jantung*...136-139

dimanfaatkan guna mendukung proses kegiatan pembelajaran di sekolah. Dengan demikian perpustakaan sekolah yang diselenggarakan oleh institusi yang bersangkutan harus berlandaskan pada kaidah-kaidah relevansi antara proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh pendidik dengan peserta didik serta koleksi berbentuk monograf dan digital yang disediakan oleh perpustakaan.

5) Layanan Jasa Informasi

Layanan ini disediakan untuk orang-orang yang ingin memenuhi kebutuhan informasinya namun tidak memiliki waktu atau pengetahuan yang cukup menelusuri informasi dari berbagai sumber atau media informasi. Misalnya orang yang sedang mengembangkan usaha budidaya ikan lele. Maka informasi yang dipergunakan meliputi teknik pemeliharaan, penyakitnya, dll.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi alamiah (natural setting)³⁷. Permasalahan dalam penelitian kualitatif bersifat sementara, tentatife dan akan berkembang atau bergantian setelah peneliti berada di lapangan³⁸. Penelitian kualitatif menekankan sejauh mana kemampuan peneliti mengungkap sebuah fenomena dan yang menjadi instrumen atau alat

³⁷ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*, (Bandung, Alfabeta, 2011), 12

³⁸ *Ibid*,..., 285

penelitian itu sendiri³⁹. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena sosial dari sudut atau perspektif partisipan.⁴⁰ Peneliti juga berfungsi sebagai alat pengumpulan data dan tidak dapat didelegasikan karena data mendalam biasanya berkembang melalui proses pengumpulan data dan wawancara. Fenomena yang akan diteliti pada penelitian ini dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.

Penelitian ini merupakan penelitian studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Studi kasus adalah uraian atau penjelasan komperhensif mengenai berbagai aspek seorang individu, suatu kelompok, suatu organisasi, suatu program dan situasi sosial⁴¹. Pendekatan studi kasus dalam penelitian ini untuk mengetahui secara komperhensif dalam aspek situasi sosial di perpustakaan berupa kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur

2. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan Mei 2018 sampai Juni 2018. Tempat Penelitian di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur Sleman Yogyakarta.

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 23

⁴⁰ *Ibid*,...,16-17

⁴¹ Deddy Mulyasa, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru, Ilmu Komputer dan Ilmu Sosial*, (Bandug: Remaja Rosdakarya Offset, 2010), 28

3. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian merupakan sumber data yang dimintai informasinya sesuai dengan masalah penelitian. Dalam penelitian ini subjek penelitian adalah Pemustaka Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur yang terlibat dalam pemanfaatan perpustakaan.

Obyek penelitian dapat dinyatakan sebagai situasi sosial penelitian yang ingin diketahui apa yang terjadi di dalamnya. Pada obyek penelitian ini, peneliti dapat mengamati secara mendalam aktivitas (*activity*) orang-orang (*actors*) yang ada pada tempat (*place*) tertentu⁴². Obyek dari penelitian ini adalah dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.

4. Teknik Pengumpulan Informan

Pemilihan informan dalam penelitian ini dilakukan melalui teknik purposive sampling yaitu teknik penentuan sampel sumber data melalui pertimbangan tertentu. Menurut Sugiyono, teknik purposive sampling dapat diartikan sebagai proses pengambilan sampel yang hendak diambil, kemudian pemilihan sampel yang dilakukan berdasarkan tujuan tertentu, asalkan tidak menyimpang dari ciri-ciri yang ditetapkan⁴³. Informan dalam penelitian ini adalah orang yang dianggap tahu tentang apa yang diharapkan, sehingga mempermudah peneliti dalam mengetahui objek penelitian secara mendalam. Menurut Sugiyono, Informan yang menjadi sumber data sebaiknya memiliki kriteria sebagai berikut:

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian...*, 215

⁴³ *Ibid*,...hlm 221

1. Mereka yang menguasai atau memahami sesuatu proses enkulturasi (proses mempelajari nilai dan norma kebudayaan yang dialami individu selama hidupnya), sehingga sesuatu itu bukan sekedar diketahui.
2. Mereka yang tergolong masih berkecimpung atau terlibat pada kegiatan yang diteliti.
3. Mereka yang memiliki waktu yang memadai untuk memberikan informasi.
4. Mereka yang tidak memiliki kecenderungan menyampaikan informasi berdasarkan hasil kemasanya sendiri,
5. Mereka yang tergolong memiliki cukup andil bagi peneliti sehingga lebih menggairahkan untuk dijadikan informan.

Cara untuk mendapatkan informan yaitu dengan cara:

1. Melakukan observasi di Perpustakaan SD Muhammadiyah Condongcatur
2. Menentukan kriteria informan berdasarkan subjek dan objek yang dikaji yaitu :
 - a. Pemustaka Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur
 - b. Siswa yang memanfaatkan perpustakaan
 - c. Pemustaka yang memiliki kepribadian dominan yaitu sanguinis, koleris, melankolis, dan plagmatic berdasarkan nilai tes paling tinggi.
3. Melakukan tes kepribadian ke 27 siswa dengan kriteria siswa yang memanfaatkan perpustakaan yang berdasarkan wawancara dengan

pustakawan saat penulis melakukan observasi, mengamati yang terjadi di perpustakaan (sikap, perilaku) yang dapat mewakili tipe kepribadian.

4. Setelah dilakukan tes kepribadian peneliti memilih 3 informan dari setiap pemustaka yang memiliki kepribadian paling dominan dari masing-masing tipe kepribadian berdasarkan nilai yang paling tinggi.

Penelitian kualitatif dalam meneliti sebuah fenomena menurut Dukes⁴⁴ adalah “recommends studying 3 to 10 Subject, and is one phenomenology”. Setiap subjek dalam menentukan setiap fenomena minimal 3 sampai 10 Subjek dalam sebuah fenomena. Jadi dalam penelitian ini mengambil subjek penelitian yaitu 3 informan dari masing-masing fenomena. Fenomena yang di maksud disini yaitu tipe kepribadian (Sanguinis, Koleris, Melangkolis dan Plagmatic. Sehingga informan yang diteliti yaitu 12 informan.

5. Instrumen Penelitian

Pada penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen penelitian adalah peneliti itu sendiri. Penelitian kualitatif sebagai human instrumen, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, analisis data dan membuat kesimpulan atas temuannya Sugiyono⁴⁵. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen bantu berupa pedoman wawancara. Pedoman wawancara terlebih dahulu dilakukan validasi atau pengecekan terhadap butir-butir pertanyaan yang akan dijadikan pedoman dalam wawancara.

⁴⁴ Creswell, J. W. . Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan Mixed, (Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar, 2010), 126

⁴⁵ *Ibid*,... hlm 222

Sugiyono ⁴⁶ mengatakan supaya hasil wawancara dapat terekam dengan baik, dan peneliti memiliki bukti telah melakukan wawancara kepada informan, maka diperlukan alat bantu yaitu:

1. Buku catatan : Berfungsi untuk mencatat semua percakapan dengan informan
2. Bolpoint : Berfungsi untuk menulis hal-hal yang penting berkaitan dengan penelitian
3. Tape recorder : Berfungsi untuk merekam semua percakapan atau pembicaraan
4. Kamera : berfungsi untuk memotret peneliti yang sedang melakukan wawancara dengan informan.

6. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Jika peneliti tidak mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan ⁴⁷. Yin menjelaskan bukti atau data untuk keperluan penelitian studi kasus bisa berasal dari 6 (enam) sumber, yaitu (1) pengumpulan dokumen, (2) rekaman arsip, (3) wawancara, (4) pengamatan langsung, (5) observasi partisipan, dan (6) perangkat-perangkat fisik. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah:

a. Observasi

⁴⁶ *Ibid*,...hlm 229

⁴⁷ *Ibid*,..., 224

Teknik pengumpulan observasi digunakan bila penelitian berkaitan dengan perilaku manusia, proses kerja, dan gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar⁴⁸. Teknik pengumpulan data berupa observasi merupakan teknik di mana peneliti bisa berperan sebagai complete observer, complete participant, observer as participant, dan participant as observer⁴⁹. Penelitian observasi, seorang peneliti harus terlibat langsung untuk mengamati fenomena-fenomena yang terjadi. Observasi yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan melakukan observasi langsung atau mendatangi lokasi penelitian secara langsung, serta mengamati situasi dan kondisi selama jalannya proses penelitian. Dalam hal ini peneliti sebagai complete observer yang mengamati segala fenomena dan gejala mengenai dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.

b. Dokumentasi

Studi dokumentasi merupakan salah satu sumber data sekunder yang diperlukan dalam penelitian. Teknik pengumpulan data dokumentasi dapat berupa catatan peristiwa yang sudah berlalu, yang dapat berbentuk, tulisan, gambar atau karya monumental dari seseorang⁵⁰. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data mengenai pemanfaatan perpustakaan di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur. Seperti data siswa, struktur organisasi, profil perpustakaan, sejarah, rekapitulasi peminjaman dan pengembalian dan lainnya

⁴⁸ *Ibid*,..., 227

⁴⁹ Anis Fuad dan Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu), 60.a

⁵⁰ Suharsimi Arikunto. *Manajemen Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), 136

yang mendukung data dalam penelitian. Dokumen tersebut dijadikan sumber data yang dimanfaatkan untuk menafsirkan dan menganalisis hasil penelitian yang berkaitan dengan aktivitas dan peristiwa tertentu.

c. Wawancara

Menurut Sugiyono, metode wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui Tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam sebuah topik tertentu⁵¹. Wawancara yang dilakukan pada penelitian bersifat mendalam (in depth interview). Menurut Bugin, wawancara mendalam secara umum adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan informan yang diwawancarai, dengan atau tanpa menggunakan wawancara, dimana pewawancara dan informan terlibat dalam kehidupan sosial yang relative lama⁵². Adapun jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara tidak terstruktur, dimana pertanyaan yang telah disusun akan disesuaikan dengan keadaan dan ciri yang unik dari informan dan pelaksanaan wawancara mengalir seperti percakapan sehari-hari.

d. Tes

Tes merupakan suatu cara mengumpulkan data dengan memberikan tes kepada objek yang diteliti. Beberapa tes memberikan pertanyaan yang disediakan jawabanya, ada juga tanpa pilihan jawaban (bersifat terbuka)⁵³. Menurut

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, 231

⁵² Bugin Burhan, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*, (Jakarta: Kencana, 2010), 108

⁵³ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009),

Arikunto⁵⁴, ditinjau dari sasaran objek yang akan dievaluasi, ada beberapa macam tes dan alat ukur yang digunakan dalam sebuah penelitian yaitu, tes kepribadian (*personality test*), tes bakat (*aptitude test*), test inteligensi (*intelligence test*), test sikap (*attitude test*), tes minat (*measures in interest*) dan tes prestasi (*achievement test*). Penelitian ini menggunakan tes kepribadian untuk mengetahui jenis kepribadian pemustaka yang memanfaatkan perpustakaan di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur berdasarakan 4 (empat) jenis kepribadian yang terdapat dalam buku *Personality Plus* Florence Littaur, yaitu sanguinis, plagmatis, koleris dan melangkolis yang nantinya akan dijadikan data untuk mempermudah serta mendukung proses analisis data dalam penelitian ini⁵⁵.

Tes pemilihan subjek yang digunakan adalah tes kepribadian yang berbentuk tes pilihan. Dalam penelitian ini, kerangka dan isi tes kepribadian di adaptasi langsung dari instrument yang telah disusun oleh Florence Littauer yang telah melakukan penelitian, pengamatan terhadap watak orang lain, memberikan penyuluhan tentang kepribadian dan dibicarakan dalam seminar berkali-kali. Soal dalam tes kepribadian ini berjumlah 40 soal, yang terdiri dari 20 soal tentang kekuatan dan 20 soal tentang kekurangan dari tipe-tipe kepribadian yang ada. Dalam tes kepribadian ini, setiap soal terdiri dari empat pilihan kata yang harus dipilih salah satu. Pemilihan kata ini berdasarkan sifat dan watak atau kebiasaan yang dimiliki oleh siswa tersebut. Kata mana yang lebih cocok dan sesuai dengan kebiasaan, watak

⁵⁴ Arikunto, 126-135

⁵⁵ Laurance dkk, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*, ...16

atau kepribadian yang dimilikinya. Definisi atau penjelasan tiap kata tersebut dilampirkan dalam tes kepribadian ini. Definisi atau penjelasan setiap kata yang diberikan diadaptasi langsung dari pola-pola kepribadian Lana Bateman, diterbitkan oleh Huntington House, Inc., Lafayette, LA dalam buku *Personality Plus* karya Florence Littauer⁵⁶.

Cara penelitian hasil dari tes kepribadian ini adalah dengan memindahkan jawaban siswa atau memindahkan kata yang telah dipilih ke lembar penilaian kepribadian. Kemudian menjumlahkan pemilihan kata yang menjadi jawaban dalam masing-masing dari keempat kolom, dan menambahkan jumlah total dari kedua bagian kekuatan dan kelemahan. Sehingga akan diketahui tipe kepribadian mana yang dominan atau perpaduan dari tipe kepribadian apa dari diri siswa tersebut⁵⁷.

Penentuan tipe kepribadian tergantung pada jumlah skor tertinggi dari hasil tes kepribadian, dimana skor tertinggi tersebut harus lebih besar atau sama dengan 15. Jika jumlah skor tertinggi hasil tes kepribadian tersebut kurang dari 15, maka tipe kepribadian siswa tersebut adalah perpaduan dari dua tipe kepribadian yang memiliki skor tertinggi. Misalnya jumlah total dari tes kekuatan dan kelemahan lebih besar atau sama dengan 15 pada melankolis, maka dapat dipastikan bahwa tipe kepribadian siswa tersebut adalah melankolis. Namun jika nilai siswa tersebut, misalnya 13 pada melankolis, 11 pada koleris, 8 pada sanguinis dan 8 pada pleghmatis maka siswa tersebut adalah seorang melankolis yang sempurna dengan perpaduan koleris yang kuat.

⁵⁶ *Ibid*, ...18

⁵⁷ *Ibid*, ...18

7. Validitas Data

Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dilaporkan oleh penelitian. Dengan Demikian data yang valid adalah data yang tidak berbeda antara yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian. Menurut Sugiono pelaksanaan uji keabsahan data dalam penelitian kualitatif yang akan dilakukan menggunakan uji kredibilitas, uji transferability, uji dependability dan uji comfirmability⁵⁸. Penelitian ini menggunakan uji keabsahan data meliputi:

a. Uji Kredibilitas Data

Uji Kredibilitas data dapat dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, dan triangulasi dan membercheck. Penelitian ini akan menggunakan uji kredibilitas dengan jenis memperpanjang pengamatan meningkatkan ketekunan, dan membercheck. Peneliti akan datang langsung ke Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur untuk melakukan pengamatan, apabila data dirasa belum lengkap, melakukan wawancara lagi dengan sumber yang pernah ditemui atau baru. Adanya perpanjangan pengamatan ini, hubungan peneliti dan narasumber diharapkan akan semakin akrab, semakin terbuka, saling mempercayai sehingga tidak ada informasi yang disembunyikan lagi.

Sedangkan meningkatkan ketekunan dilakukan dengan cara melakukan pengamatan secara cermat dan berkesinambungan. Sehingga kepastian data dan urutan peristiwa akan direkam secara pasti dan

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, 267

sistematis. Seperti dalam pengamatan proses pelayanan pemustaka di Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur, setelah penulis mencermati secara mendalam, sikap dalam proses tanggapan siswa saat meminjam akan berbeda dalam setiap kondisi, baik itu konsisi psikis pemustaka, kondisi kesehatan atau kemungkinan lainnya.

Setelah itu penulis melakukan membercheck, yakni dengan memberikan transkrip hasil wawancara kepada masing-masing Informan. Penulis memberikan kesempatan kepada Informan untuk mengecek dengan teliti informasi yang ditemukan, sudah sesuai atau belum. Apabila belum, penulis memberikan kesempatan kepada informan untuk melakukan revisi, kemudian apabila dirasa sudah sesuai, maka penulis meminta persetujuan informan dengan meminta informan menandatangani hasil transkrip wawancara, baik yang asli maupun revision.

b. Uji Transferability

Uji transferability ini dilakukan dengan cara menyusun laporan secara rinci, jelas, sistematis dan dapat dipercayai. Dengan demikian orang lain mengetahui tentang dampak kepribadian dalam pemanfaatan di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur.

c. Uji Comfirmability

Peneliti dapat melakukan pengujian terhadap hasil penelitian yang berkaitan dengan proses yang dilakukan peneliti, agar peneliti lebih objektif. Dalam hal ini pengujian terhadap proses penelitian dengan menghasilkan laporan penelitian dapat dikonfirmasi sesuai dengan pedoman yang digunakan

dapat tersaji secara benar dan realis. Penelitian ini, penulis akan berdiskusi dengan ahli untuk mendapatkan pertimbangan yang bertujuan supaya hasil penelitian lebih objektif. Selain itu uji *confirmability* juga dilakukan dengan upaya peneliti tetap mempertahankan sikap terbuka dan kejujuran dalam proses penelitian ini.

8. Teknik Analisis Data

Penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya. Penelitian deskriptif kualitatif menafsirkan dan menuturkan data yang bersangkutan dengan situasi yang sedang terjadi, sikap serta pandangan yang terjadi di dalam masyarakat, pertentangan 2 keadaan atau lebih, hubungan antarvariabel, perbedaan antar fakta, pengaruh terhadap suatu kondisi, dan lain-lain. Maka data yang terkumpul akan dianalisis secara deskriptif atau non statistik yaitu menggambarkan keadaan objek penelitian apa adanya. Jika semua data - data yang ada di lapangan sudah terkumpul, maka selanjutnya menentukan teknik analisis data. Teknik analisis data yang digunakan teknik analisis kualitatif menurut Miles dan Huberman⁵⁹ tahapan analisis data sebagai berikut:

a. Reduksi data

Data yang diperoleh dari lapangan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara

⁵⁹ *Ibid*,...,243

terperinci dan teliti. Dalam melakukan pengumpulan data lapangan akan selalu mengalami penambahan jumlah data yang diperoleh dan data akan semakin kompleks dan rumit. Sehingga perlu segera dilakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data dapat diartikan merangkum, memilih hal – hal yang pokok, memfokuskan pada hal – hal yang penting, dicari tema dan polanya⁶⁰.

b. Penyajian Data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Pada tahap ini data yang telah dipilah-pilah diorganisasikan dalam kategori tertentu dalam bentuk matriks (display data) agar memperoleh gambaran secara utuh. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan dengan bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Selain itu penyajian data juga dapat dilakukan dengan cara penyampaian informasi berdasarkan data yang dimiliki dan disusun secara runtut dan baik dalam bentuk naratif, sehingga mudah dipahami. Adapun dalam tahap ini peneliti membuat rangkuman secara deskriptif dan sistematis sehingga tema sentral yaitu dampak kepribadian pemustaka dalam pemanfaatan perpustakaan berdasarkan teori personality plus florence littaur (studi kasus di Perpustakaan “HAMKA SD Muhammadiyah Condongcatur) dapat diketahui dengan mudah. Dalam penelitian ini data disajikan dalam bentuk narasi tersebut berupa informasi penelitian.

c. Verifikasi Data

Setelah dilakukan penyajian data, tahap selanjutnya adalah verifikasi data. Melalui tahap ini peneliti ingin melihat kebenaran hasil analisis untuk melahirkan

⁶⁰ *Ibid*,..., 243

simpulan yang dapat dipercaya dengan cara membandingkannya dengan bukti-bukti yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Simpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti – bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila simpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung dengan bukti – bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka simpulan yang dikemukakan merupakan simpulan yang kredibel.

9. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan. Bab ini digunakan sebagai dasar untuk menganalisis data yang akan dipaparkan pada bab III dan kemudian untuk menarik kesimpulan terhadap hasil penelitian yang akan dipaparkan pada Bab IV.

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang gambaran umum lokasi yang dijadikan sebagai tempat penelitian meliputi, kondisi geografis lokasi, hingga situasi sosial lokasi penelitian.

BAB III PEMBAHASAN

Bab ini merupakan bab inti dari penulisan penelitian. Dalam bab ini berisi pembahasan yang menjelaskan semua kajian sesuai pada rumusan masalah yang telah dibuat.

BAB IV PENUTUP

Bab ini merupakan Bab terakhir yaitu penutup yang terdiri dari kesimpulan yang merupakan ringkasan hasil penelitian dan saran.



BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan di atas dapat ditarik kesimpulan untuk menjawab ketiga rumusan masalah yaitu:

1. Tipe kepribadian pemustaka SD Muhammadiyah Condongacatur Sleman Yogyakarta dilihat dari teori personality plus Littauer terdapat beberapa tipe kepribadian. Dengan persentase yang paling dominan yaitu tipe sanguinis. Dari 27 pemustaka dapat dilihat 7 pemustaka bertipe kepribadian sanguinis, 6 pemustaka bertipe koleris, 4 sanguinis, dan 6 Plagmatic, 4 melankolis. Disini tipe pemustaka yang paling dominan yaitu tipe kepribadian sanguinis. Dari hasil tersebut, maka penulis mengambil 3 informan dari masing-masing tipe kepribadian (Sanguinis, Koleris, Melankolis dan Plagmatic) atau fenomena yang ada untuk meneliti pemanfaatan perpustakaan.
2. Tipe pemanfaatan setiap masing-masing tipe kepribadian antara satu yang lainnya memiliki karakteristik pemanfaatan yang berbeda yang berdampak pada pemanfaatan perpustakaan. Karakteristik tersebut dipengaruhi oleh sikap, kebutuhan, cara pandang dari setiap karakteristik yang tiap individu dalam masing-masing tipe kepribadian. Hal tersebut dikarenakan dari setiap tipe kepribadian pada dasarnya memiliki kelemahan dan kelebihan sehingga akan berdampak positif dan negatif bagi pemanfaatan perpustakaan.

3. Melihat dari pemanfaatan tipe kepribadian yang berbeda-beda. Penulis dapat menyimpulkan bahwa setiap masing tipe kepribadian memiliki dampak positif dan negative yang dapat dilihat dari ciri-ciri masing kelebihan dan kelemahan. Berikut dampak kepribadian pemustaka terhadap pemanfaatan perpustakaan di SD Muhammadiyah Condongcatur:
- a. Dampak kepribadian sanguinis yang dapat dilihat dari pemanfaatan perpustakaan yaitu pemustaka sanguinis yang suka membaca di perpustakaan, aktif dalam kegiatan perpustakaan seperti Pustakawan kecil, sukarela terhadap tugas yang diberikan guru dan antusiasme belajar yang tinggi. Selain memberikan dampak negative yaitu sering berbicara di perpustakaan, suka memaksakan kehendak.
 - b. Dampak kepribadian koleris yang dapat dilihat dari pemanfaatan perpustakaan yaitu pemustaka koleris yang aktif dalam berbagai kegiatan perpustakaan atau luar perpustakaan, intensitas bacanya yang tinggi. Namun mempunyai kekurangan yaitu suka emosional.
 - c. Dampak kepribadian melangkolis yang dapat dilihat dari pemanfaatan yaitu pemustaka melangkolis yang rajin, tertib dan teratur. Berbeda dengan tipe lainnya tipe melangkolis teratur dalam berbagai hal, misalnya ia selalu meletakkan buku atau apapun di tempatnya. Namun tipe melangkolis memiliki sifat pemalu.
 - d. Dampak positif kepribadian plagmatic yang dapat dilihat yaitu ia mudah menyesuaikan diri dalam hal apapun. Namun ia malas hal tersebut berdampak pada pemanfaatan perpustakaan berupa

pemustaka jarang membaca ataupun meminjam buku di perpustakaan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka peneliti memberi saran sebagai berikut :

1. Karakter sangunis adalah mereka yang ingin selalu diperhatikan, butuh kasih sayang, dukungan dan penerimaan dari orang-orang sekelilingnya. Mereka juga sangat haus pujian. Mereka melakukan segala sesuatu oleh niat untuk mendapatkan pujian. Sekecil apapun pujian dan penghargaan mereka pasti akan menyukainya. Seandainya pemustaka sedang marah, kita harus lebih sabar untuk bisa menyenangkan hatinya dengan cara mencoba untuk membuat dia perhatian terhadap kita dengan menyuguhkan sesuatu yang menarik hatinya. Jangan sampai kita bersifat acuh terhadapnya. Jangan sekali-kali mengoreksinya ketika dia sedang marah karena marahnya tidak cepat reda. Carilah waktu yang tepat untuk mengingatkannya. Berusahalah untuk menjadi pendengar yang baik
2. Anak – anak bertipe koleris tidak menyukai kritikan. Namun sebaliknya, mereka sangat suka mengkritik orang lain. Mereka suka berdebat, tetapi inti perdebatan itu adalah kemenangan baginya bukan mencari kebenaran. Jadi, jika kita terlibat perdebatan dengan orang-orang koleris, maka usahakan untuk tidak mengkritik opini mereka. Apabila kita tidak

menyukai opini mereka, cukup kemukakan opini kita tanpa harus mematahkan opini dan argumentasi mereka.

3. Dalam menghadapi karakter melankolis ini memang tidak mudah. Kita harus peka dan segera mengoreksi diri kita sebelum ia mengoreksi kita. Jika ia sedang marah, jangan langsung diajak berbicara. Diamkanlah dan akuilah kesalahan kita walau sebenarnya kita tidak salah. Cara ini lebih aman dan nyaman. Melankolis butuh waktu untuk menenangkan diri karena mereka sibuk memikirkan dan mengoreksi kesalahan orang lain. Biasanya mereka sangat butuh dukungan untuk membenarkan pendapatnya. Untuk mengingatkan kesalahannya, mereka perlu diajak berpikir logis dengan mengembalikan kata-katanya. Kita perlu argumen yang kuat untuk meluluhkan hatinya.
4. Tipe plegmatis lebih suka dengan solusi dan paling tidak suka memperpanjang masalah. Paling tidak ada dua cara menghadapinya. Yang pertama, jangan terburu-buru untuk segera menyelesaikan masalah dengan mereka. Kedua, biarkan saja supaya mereka bisa berpikir lama, menilai, dan mencermati sikapnya sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Pervin, Laurance dkk, *Psikologi Kepribadian Teori & Penelitian*. (Jakarta: Kencana, 2010)
- Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009)
- Anis Fuad dan Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu)
- Badudu, Jusuf Syarif. *Kamus Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994)
- Bugin Burhan, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*, (Jakarta: Kencana, 2010)
- Deddy Mulyasa, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru, Ilmu Komputer dan Ilmu Sosial* , (Bandug: Remaja Rosdakarya Offset, 2010)
- Florence Littaur. *Personality Plus (Kepribadian Plus): Florence Littaur*. (Jakarta: Karisma, 2011)
- Handayani, dkk.(2007). "Studi Korelasi Motivasi Pengguna dan Pemanfaatan Koleksi CD- ROM di UPT Pusat Perpustakaan UII Yogyakarta". *Jurnal perpustakaan dan Informasi* . Yogyakarta: Universitas
- Hasan Alwi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2003).
- Karmidi Martoatmojo, *Pelayanan Bahan Pustaka*. Cet. 6. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009)
- KI Fudyarta *Psikologi Kepribadian, Paradigma Filosofis, Tipologis, Psikodinamik dan Organismik-Holistik*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- King, W. D and Palmour, V.E. "User Behavior: State of the Art Paper. In Carol Fenichel (Ed) *Changing Pattern in Information Retrivalm* 10th ASIS Annual Colloguium, Philadelphia, 3-4 May, 1973, pp 7-33, Wangsintone, D.C: American Society for Information Science.
- Lancaster, F.W, *If You Want to Evaluate Your Library*. 2ed. (Illionis: University of Illionis, 1993), hlm.

- Lasa Hs, *Manajemen Perpustakaan*. (Yogyakarta: Gama Media, 2005)
- Matthew H Olson, *Pengantar Teori-Teori Kepribadian*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013)
- Mustajab dalam skripsinya, mengenai *Kepribadian Guru Yang Profetik (Kajian Analitik Terhadap Buku Spritual karya Abdullah Munir)*, (Yogyakarta Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010).
- Nina Ariyanti Martini, dan Ida Farida. *Psikologi Perpustakaan*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010), 8.2
- Phares dalam Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. (Malang: UMM Press, 2016)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*, (Bandung, Alfabeta, 2011), 12
- Suharsimi Arikunto. *Manajemen Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 1993)
- Suherman, *Perpustakaan Sebagai Jantung Perpustakaan Sekolah*, (Bandung: NQS Publishing, 2009)
- Sutarno N.S. *Manajemen Perpustakaan*. (Jakarta. CV Sagung Seto, 2006)
- Sutarno NS, *Perpustakaan dan Masyarakat*, (Jakarta: Sagung Seto)
- Sutarno, NS. *Manajemen Perpustakaan: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Sagung Seto)
- Umi Kulsum. “ *Analisis Kepribadian Pustakawan Dan Staf Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Menurut Teory Personality Plus Florence Littauer*”. (Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, 2016)
- Vava Imam Agus Faisal, *Konsep Kepribadian Guru Menurut Zakiah Dradjat Relevansinya Dengan Kompetensi Guru (Analisis UU No. 14 Tahun 2005 Tentang Guru Dan Dosen)*, Skripsi (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Vicky Dwi Saputra dan Yuniawan, Ahyar. *Analisis Kepribadian Dosen Yang Berpengaruh Terhadap Prestasi Belajar (Studi pada mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro)*, (Jurnal). (Semarang: Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang, 2011).

W.F Maramis. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. (Jakarta: Erlangga, 1990)

Wiji Suwarno, *Psikologi Perpustakaan*, (Jakarta: Sagung Seto, 2009)

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTKA TIPE SANGUINIS 1

Tanggal : 17 Mei 2018

Pukul : 09.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Nathan

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Assalamualaikum Adek, ini saya bu nur ingin melakukan wawancara dengan adek mengenai kelanjutan dari tes kemarin.

Pertanyaan: Bagaimana kabar adek ?

Jawaban : Alhamdulillah baik bu..

Pertanyaaan : Nah ini mau bertanya, pertama Dalam seminggu, adek pergi ke perpustakaan seberapa sering?

Jawaban : Dalam seminggu kira-kira ngak tentu sih bu, tergantung buka atau tidak.

Pertanyaan : Tapi Sering..?

Jawaban : Sering, soalnya saya juga hobi pergi ke perpustakaan.

Pertanyaan : Terus ngapain aja ke perpustakaan?

Jawaban : Baca buku, nonton film, pelajaran, ngadem bu .. hehe

Pertanyaan : Setiap berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban : Sering sekali bu, sampai kalau pas istirahat mesti ke perpustakaan.

Pertanyaan: Sama temen-temen kamu atau sendiri?

Jawaban : Sama temen-temen bu, tapi kadang ya sendiri..

Pertanyaan : Biasanya setiap kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa yang kamu lakukan?

Jawaban : maksudnya bu...

Pertanyaan: Apa kamu membaca di perpustakaan, meminjam buku atau yang lainnya....

Jawaban : Kadang kadang minjem buku bu, kalau ada tugas, ngerjain tugas di perpustakaan.

Pertanyaan: Sering membaca di perpustakaan...

Jawaban : Sering,.

Pertanyaan : Dalam meminjam buku, dalam seminggu kira kira berapa buku yang kamu pinjam? berapa jumlahnya

Jawaban : Kadang 2 kadang 1 bu, tapi setiap kali selesai kadang pinjem lagi.

Setiap kali minjem kan maksimal 2

Pertanyaan : La alasannya apa?

Jawaban : Soalnya memang suka membaca, boring bu kalau dirumah.

Pertanyaan : Suka membaca di perpustakaan?

Jawabana: iya saya suka membaca buku di rumah atau di perpustakaan...

Pertanyaan: Biasanya dalam membaca buku hampir seminggu dapat berapa buku?

Jawaban: Yaa, 2 sampai 5 buku pernah, tergantung waktunya juga bu....

Pertanyaan : Biasanya adek meminjam buku apa saja ?

Jawaban : Biasanya Komik, buku cerita?

Pertanyaan: Memang adek suka bercerita?

Jawaban : Suka bu, opo meneh nek gedebus bu...(celetuk temannya) woo ngopo e koe kie.....

Pertanyaan : Kenapa kamu suka bercerita...

Jawaban : Memang ngomong bu, hahaha

Pertanyaan : Kalau pengetahuan umum ? terus, Pelajaran apa yang kamu suka?

Jawaban : Matematika bu,

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Yo seneng wae.... Haha

Pertanyaan : Berapa buku biasanya kamu meminjam buku dalam satu minggu?

Jawab : Bisa berulang kali bu, soalnya kalau pas dah sekali baca pingin pinjam lagi.

Pertanyaan : Tujuan Kamu meminjam buku biasanya untuk hal apa aja?

Jawab: Sekedar baca aja bu terkadang untuk memang kalau ada tugas

Pertanyaan : Kamu sering terlambat mengembalikan buku tidak ? Kenapa alasannya kalau iya atau tidak.

Jawab : Tidak pernah bu, soalnya saya mengingat terus kapan harus kembali,

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi di perpustakaan "HAMKA"

Jawab : Kurang buku-buku horror bu, yang lucu-lucu....haha

Pertanyaan : Kenapa suka film horror?

Jawab : La seru bu, saya suka cerita hantu-hantu. Nanti saya kadang cerita dengan teman-teman saya bu

Pertanyaan : Kendala apa saja yang kamu hadapi ketika meminjam buku?

Jawab : ngk ada bu, paling bukunya sulit ditemukan bu

Pertanyaan : Bagaimana sikap mu ketika meminjam buku?

Jawab : Ya, langsung pinjam bu, ketempatnya bu ummi.

Pertanyaan : Sering membaca di ruang perpustakaan?

Jawab : Sering bu, kalau ngk selesai nanti saya bawa ke rumah.

Pertanyaan : Bagaimana sikap kamu ketika kamu tidak menemukan buku yang kamu cari?

Jawab : Bertanya pada bu ummi...

Pertanyaan : Apakah kamu senang pergi ke perpustakaan?

Jawab : Senang sekali bu, soalnya saya memang hobi membaca.

Pertanyaan: Bagaimana kamu memanfaatkan ruang perpustakaan ?

Jawab : Kadang bermain, baca buku, pelajaran dan nonton film.

Pertanyaan : Nonton film sukanya film apa?

Jawab : Film kartu

Pertanyaan: Tempat favorit mana yang kamu suka ketika berada di perpustakaan?

Jawab : Di ruang perpus bu, soalnya adem...

Pertanyaan: Bagaimana desain perpustakaan yang kamu suka?

Jawab: Ya, yang warna-warni bu.....yang menarik mungkin.

Pertanyaan : Suasana seperti apa yang kamu sukai saat berada di perpustakaan?

Kenapa.

Jawab: yang tenang, yang ngk berisik... tapi kalau berisik juga gak pa2 bu.

Emang saya suka nya rame sendiri.

Pertanyaan : Apakah kamu suka ngumpetin buku?

Jawabannya : Hahaha, saya sering ngumpetin buku, apalagi kalau itu memang buku kesukaan saya bu, kalau ngk diumpetin kadang sering hilang.

Pertanyaan : Apakah kamu menggunakan ruang referensi di sebelah sana?

Jawab : Jarang sih bu, soalnya memang jarang diperlukan.

Pertanyaan : Suka mencari sumber di Internet?

Jawab : Suka bu, tapi lebih menyukai lewat internet dari pada membaca buku saya bu, karena lebih cepat.

Pertanyaan: Apakah kamu ikut pustakawan kecil? Alasan

Jawaban : Tidak bu, karena memang saya tidak berminat bu. Tapi saya pernah menjadi pemustaka teraktif.

Pertanyaan: Ikut melakukan pembelajaran di perpustakaan ?

Jawab : Iya bu, saya lebih suka pelajaran di perpustakaan, soalnya asyik.

Pertanyaan : Apakah kamu suka bertanya ketika kamu menghadapi kesulitan?

Jawab : Iya bu, saya suka bertanya.....

Pertanyaan : Pernah ikut perlombaan ?

Jawab : Pernah bu lomba bercerita.

Pertanyaan : Memang adek suka bercerita?

Jawab : Iya mbak saya suka bercerita di depan kelas.

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTKA TIPE SANGUINIS 2

Tanggal : 18 Mei 2018

Pukul : 09.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongtur

Narasumber : Marsya

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Assalamualaikum Adek, ini saya bu nur ingin melakukan wawancara dengan adek mengenai kelanjutan dari tes kemarin.

Pertanyaan: Bagaimana kabar adek ?

Jawaban : Baik mbak....

Pertanyaan : Nah ini mau bertanya, pertama Dalam seminggu, adek pergi ke perpustakaan seberapa sering?

Jawaban : Seminggu hampir tiap hari....

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Soalnya memang saya suka pergi ke perpustakaan.

Pertanyaan : Terus ngapain aja ke perpustakaan?

Jawaban : pinjam buku, pelajaran, main catur, pelajaran yaa macem-macem

Pertanyaan : Setiap berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban : Kalau pas istirahat mbak, atau pulang sekolah.

Pertanyaan: Sama temen-temen kamu atau sendiri?

Jawaban : Sama temen-temen bu, tapi kadang ya sendiri..

Pertanyaan : Biasanya setiap kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa yang kamu lakukan?

Apa kamu membaca di perpustakaan, meminjam buku atau yang lainnya....

Jawaban : Pinjem buku atau ngerjain tugas, pelajaran..

Pertanyaan: Sering membaca di perpustakaan...

Jawaban : Sering,. hampir tiap hari

Pertanyaan : Dalam meminjam buku, dalam seminggu kira kira berapa buku yang kamu pinjam? berapa jumlahnya

Jawaban : lupa bu, kalau selesai baca buku terus minjem lagi biasanya. Biasanya dua buku

Pertanyaan : La alasannya apa?

Jawaban : Saya suka membaca, seru aja bu apalagi kalau ceritanya menarik bisa satu dua kali saya membaca buku itu.

Pertanyaan : Biasanya adek meminjam buku apa saja ?

Jawaban : Kebanyakan buku komik, cerita nabi dll

Pertanyaan: Memang adek suka bercerita?

Jawaban : Saya suka bercerita bu, kalau dirumah saya suka bacain adek dirumah.

Pertanyaan : Kenapa kamu suka bercerita...

Jawaban : Asik aja, mbak....

Pertanyaan : Kalau pengetahuan umum ? terus, Pelajaran apa yang kamu suka?

Jawaban : Matematika atau bahasa inggris bu,

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Soalnya saya memang menyukai berhitung, les bahasa inggris juga.

Pertanyaan : Berapa buku biasanya kamu meminjam buku dalam satu minggu?

Jawab : Lupa, tapi saya sering membaca..

Pertanyaan : Tujuan Kamu meminjam buku biasanya untuk hal apa aja?

Jawab: ya membaca komik bu...

Pertanyaan : ada tugas dari sekolah?

Jawab : Ya bisa jadi.. hehe

Pertanyaan : Kamu sering terlambat mengembalikan buku tidak ? Kenapa alasannya kalau iya atau tidak.

Jawab : Jarang terlambat, soalnya di kurtu biasanya sudah ada tanda kembali atau saya suka bertanya pada bu ummi kapan terakhir dapat dipinjam.

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi di perpustakaan “HAMKA”

Jawab : Sudah lumayan banyak, tapi suka ngk ada kalau dicari.

Pertanyaan : Kendala apa saja yang kamu hadapi ketika meminjam buku?

Jawab : apa yaaa.... Ngk ada...

Pertanyaan : Bagaimana sikap mu ketika meminjam buku?

Jawab : Maksudnya

Pertanyaan: cara kamu meminjam buku ?

Jawab: ke... situ tempat bu ummi.

Pertanyaan : Bagaimana sikap kamu ketika kamu tidak menemukan buku yang kamu cari?

Jawab : Saya cari bu, kalau ngk ketemu biasanya Tanya ke bu ummi

Pertanyaan : Apakah kamu senang pergi ke perpustakaan? kenapa

Jawab : Senang sekali bu, hamper tiap hari

Pertanyaan: Apa saja yang kamu lakukan ketika di ruang perpustakaan?

Jawab : Yaa tergantung situasi dan kondisi bu...

Pertanyaan: Tempat favorit mana yang kamu suka ketika berada di perpustakaan?

Jawab : kadang saya membaca di bawah bu dari pada diatas...

Pertanyaan: Bagaimana desain perpustakaan yang kamu suka? alasanya

Jawab: Saya menyukai perpustakaan yang seprerti ini, soalnya banyak warna.

Pertanyaan : Suasana seperti apa yang kamu sukai saat berada di perpustakaan?

Kenapa.

Jawab: yang bersih bu, soalnya kalau bersih itu kalau membaca nyaman

Pertanyaan : Apakah kamu suka ngumpetin buku?

Jawabannya : Hahaha, pernah bu satu kali, soalnya bukunya langka

Pertanyaan : Apakah kamu menggunakan ruang referensi di sebelah sana?

Jawab : Jarang sih bu.

Pertanyaan : Suka mencari sumber di Internet?

Jawab : Kalau ada tugas saya biasanya mencari di internet.

Pertanyaan: Apakah kamu ikut pustakawan kecil? Alasan

Jawaban : Tidak bu, karena memang saya tidak berminat bu. Tapi saya pernah menjadi pemustaka teraktif.

Pertanyaaan: Ikut melakukan pembelajaran di perpustakaan ?

Jawab : Iya bu, saya lebih suka pelajaran di perpustakaan, soalnya asyik.

Pertanyaan : Apakah kamu suka bertanya ketika kamu menghadapi kesulitan?

Jawab : Iya bu, saya suka bertanya.....

Pertanyaan : Pernah ikut perlombaan ?

Jawab : Pernah

Pertanyaaan : Lomba apa saja yang pernah kamu ikuti ?

Jawab : lomba madding, lomba robotik

Pertanyaan : Pernah juara berapa?

Jawab : Pernah juara tingkat kabupaten

Ciri-ciri anak dari hasil pengamatan :

Tipe anak ini anak yang lugu dan polos, mudah berteman, ketika membaca buku tenang, meminjam buku dengan sopan.

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTKA TIPE SANGUINIS 3

Tanggal : 17 Mei 2018

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Amira

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Assalamualaikum Adek, saya bu nur mau menanyakan tentang mengenai perpustakaan.

Pertanyaan: Bagaimana kabar adek ?

Jawaban : Baik mbak

Pertanyaaan : Nah ini mau bertanya, pertama Dalam seminggu, apakah adek sering berkunjung ke perpustakaan?

Jawaban : sering mbak, kadang pas istirahat atau pelajaran di perpustakaaan.

Pertanyaan : Tapi Sering..?

Jawaban : Sering, hamper tiap istirahat saya berkunjung ke perpustakaan.

Pertanyaan : pernah menjadi pemustaka teraktif?

Jawaban : Pernah menjadi pemustaka teraktif.

Pertanyaan : Terus ngapain aja ke perpustakaan?

Jawaban : membaca buku, main catur dan pelajaran dan ngapain aja mbak.

Pertanyaan : Setiap berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban : pas istirahat sampai-sampai pernah terlambat masuk kelas..

Pertanyaan: Sama temen-temen kamu atau sendiri?

Jawaban : biasanya sendiri mbak

Pertanyaan : Biasanya setiap kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa yang kamu lakukan?

Apa kamu membaca di perpustakaan, meminjam buku atau yang lainnya....

Jawaban : Membaca buku, pinjem buku , ngerjain tugas dan main catur

Pertanyaan: Sering membaca di perpustakaan...

Jawaban : Sering bu,

Pertanyaan : Kenapa.

Jawab : Ya, memang saya menyukai perpustakaan...

Pertanyaan : Dalam meminjam buku, dalam seminggu kira kira berapa buku yang kamu pinjam?berapa jumlahnya

Jawaban : Kadang 2 kadang satu, tapi 2 hari mesti kembali terus minjem lagi

Pertanyaan : La alasannya apa?

Jawaban : saya suka membaca...

Pertanyaan : Biasanya adek meminjam buku apa saja ?

Jawaban : Biasanya Komik, buku cerita?

Pertanyaan: Memang adek suka bercerita?

Jawaban : Saya menyukai cerita, ibu saya kalau dirumah juga sering membacakan buku dirumah.

Pertanyaan : Kenapa kamu suka bercerita...

Jawaban : Saya suka berbicara bu.... Saya suka bermain dengan teman juga

Pertanyaan : Kalau pengetahuan umum ? terus, Pelajaran apa yang kamu suka?

Jawaban : IPA, Matematika,

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Saya lebih suka berhitung dari pada menghafal

Pertanyaan : Tujuan Kamu meminjam buku biasanya untuk hal apa aja?

Jawab: untuk ngerjain tugas...

Pertanyaan : Kamu sering terlambat mengembalikan buku tidak ? Kenapa alasannya kalau iya atau tidak.

Jawab : Tidak pernah bu, soalnya saya mengingat terus kapan harus kembali,

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi di perpustakaan “HAMKA”

Jawab : Sudah lumayan banyak, tapi suka ngk ada kalau dicari.

Pertanyaan : Kendala apa saja yang kamu hadapi ketika meminjam buku?

Jawab : bukunya sering diumpetin bu jadi sering ngk ditemukan?

Pertanyaan : Apakah kamu suka ngumpetin buku juga?

Jawab: Iya bu, saya sering menyimpan buku di sela-sela buku, nanti kalau buku yang kemarin saya pinjem saya ambil bu.

Pertanyaan : Bagaimana sikap mu ketika meminjam buku?

Jawab : Maksudnya

Pertanyaan: cara kamu meminjam buku ?

Jawab: ya ambil buku, kalau emang menarik saya pinjam ke tempat bu rika atau bu ummi.

Pertanyaan : Bagaimana sikap kamu ketika kamu tidak menemukan buku yang kamu cari?

Jawab : Saya bertanya ke bu ummi, tapi tetap aja kadang ngk ada.

Pertanyaan : Apakah kamu senang pergi ke perpustakaan? kenapa

Jawab : Senang sekali bu.

Pertanyaan: Apa saja yang kamu lakukan ketika di ruang perpustakaan?

Jawab : Membaca buku, main sama temean, tiduran bu....

Pertanyaan: Tempat favorit mana yang kamu suka ketika berada di perpustakaan?

Jawab : tempat favorit saya di lesehan situ soalnya lebih santai.

Pertanyaan: Bagaimana desain perpustakaan yang kamu suka? alasanya

Jawab: yang ngk bosenin, yang tenang dan adem bu.

Pertanyaan : Apakah kamu menggunakan ruang referensi di sebelah sana?

Jawab : Jarang sih bu.

Pertanyaan : Suka mencari sumber di Internet?

Jawab : Kalau ada tugas saya biasanya mencari di internet.

Pertanyaan: Apakah kamu ikut pustakawan kecil? Alasan

Jawaban : Tidak bu, karena memang tidak berminat menjadi pustakawan kecil

Pertanyaan: Ikut melakukan pembelajaran di perpustakaan ?

Jawab : Saya sering melakukan pembelajaran di perpustakaan, dan senang karena lebih bebas...

Pertanyaan : Apakah kamu suka bertanya ketika kamu menghadapi kesulitan?

Jawab : Iya bu, saya suka bertanya.....

Pertanyaan : Pernah ikut perlombaan ?

Jawab : saya pernah mengikuti lomba matematika.

Pertanyaan: Kenapa kamu menyukai matematika ?

Jawab : Yak karena saya suka berhitung, dll..

Pertanyaan : Apakah kamu menyukai music ?

Jawab : Saya ngk begitu menyukai music bu.

Pertanyaan: Apakah kamu suka mengambar ?

Jawab : Kurang begitu suka bu,saya suka berhitung atau mainan game

Pertanyaan : Kamu pernah mengikuti perlombaan?

Jawab : Pernah bu saya pernah mengikuti lomba renang

Tipe Anak : Suka berteman, kreatif dan inovatif, lugu polos, suka bercanda

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE KOLERIS 1

Tanggal : 21 Mei 2018

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Zahwa

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Assalamualaikum, saya bu nur mau mewawancarai adek tentang kelanjutan tes kepribadian kemarin, seputar perpustakaan.

Pertanyaan : Apakah kamu sering pergi ke perpustakaan ?

Jawaban : tidak terlalu sering, soalnya banyak kegiatan di luar perpustakaan

Pertanyaan : Memang kamu berkegiatan apa diluar perpustakaan?

Jawaban : banyak bu, saya mengikuti olimpiade matematika, les tari, kadang ikut lomba mading, lomba bercerita, banyak,

Pertanyaan : Waah berarti kamu anaknya aktif ya?

Jawaban : Iya bu saya suka aktif...

Pertanyaan : Tapi apakah kamu sebenarnya suka keperpustakaan?

Jawaban: Suka bu, soalnya sebenarnya saya suka membaca, tapi kadang ngk sempat.

Pertanyaan: Dalam hal pemanfaatan koleksi, biasanya hal apa aja yang kamu lakukan?

Jawaban: meminjam buku, membaca, apa lagii yaa baca aja...

Pertanyaan : Apakah kamu sering meminjam buku ke perpustakaan?

Jawaban : Kalau dulu sering bu, tapi sekarang sebulan hanya 3 sampai 4 kali.

Pertanyaan: Biasanya kamu sekali minjam berapa kali dalam meminjam buku?

Jawaban : Terkadang satu atau dua buku tergantung buku yang menarik...

Pertanyaan: Apakah kamu suka membaca di perpustakaan?

Jawab : Suka bu, tapi saya suka membaca dirumah dari pada ke perpustakaan, karena kalau dirumah lebih konsentrasi. Kalau di perpustakaan kadang berisik.

Pertanyaan : Dirumah kamu mempunyai koleksi yang banyak ?

Jawaban : Punya bu, tapi ngk terlalu banyak.

Pertanyaan: Buku apa saja yang kamu punya?

Jawab : Buku Mata pelajaran, komik, cerita lainnya.....

Pertanyaan : Biasanya kalau kamu meminjam di perpustakaan kamu suka baca buku apa saja?

Jawab : Cerita- cerita nabi dan ilmu pengetahuan....

Pertanyaan: Kenapa?

Jawaban : Soalnya yaa.. dapat dilihat hikmahnya gitu bu

Pertanyaan: Bagaimana menurutmu koleksi di perpustakaan “ HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Pertanyaan :Kendala apa saja yang kamu kadang temui ketika meminjam buku di perpustakaan?

Pertanyaan : Apa kamu suka ngumpetin buku ?

Pertanyaan : Ngak pernah bu.. soalnya yaa emang ngk baik...

Jawaban : Apa ya bu, soalnya saya jarang menemui kesulitan...

Pertanyaan : Apakah kamu suka berkegiatan di lingkungan perpustakaan?

Jawaban : Kalau membaca jarang bu, tapi kalau pembelajaran, ekstrakurikuler kadang saya menggunakan perpustakaan.

Pertanyaan: Tempat fovorit kamu berada di perpustakaan apa? Terus alasannya apa..

Jawaban : Saya suka di taman ekspresi bu, soalnya saya sering berekspresi disana, mendongeng dan lainnya...

Pertanyaan: Bagaimana suasana perpustakaan yang kamu sukai?

Jawaban : Suasana perpustakaan yang sepi bu, tanpa suara yang berisik.

Pertanyaan : Bagaimana desain perpustakaan yang kamu suka?

Jawaban : Desain perpustakaan yang saya suka yaitu yang unik, yaa seperti perpustakaan ini, namun menurut saya perpustakaan ini kurang begitu luas.

Pertanyaan : Apakah kamu sering menggunakan ruang referensi?

Jawaban : Jarang bu, paling kalau disuruh bu guru pinjem buku kamus , dll.

Pertanyaan : Apakah kamu suka menelusur di Internet ?

Jawaban : Kalau ada pelajaran saya mencari di internet, tapi jarang juga sih...

Pertanyaan : Suka main game?

Jawaban : Suka bu, apalagi game yang menantang.. soalnya saya berusaha harus bisa gitu sih bu.....

Pertanyaan : Apakah kamu mengikuti pustakawan kecil ? alasannya apa?

Jawaban : Iya bu, saya suka mengikuti kegiatan pustakawan kecil, karena saya suka menulis.

Pertanyaan : Dalam kegiatan pustakawan kecil kamu suka berkontribusi dalam hal apa?

Jawaban : Saya suka menulis, soalnya dalam pustakwan kecil ada kegiatan pembuatan bulletin, kadang ada acara pentas.

Pertanyaaan : Dalam pustakawan kecil peran kamu sebagai apa?

Jawaban : Sekretaris.

Pertanyaan : Memang kamu suka menulis..

Jawaban : Iya saya suka menulis

Ciri-ciri anak : Anak ini lincah, suka menjadi pemimpin, suka membuat target...

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE KOLERIS 2

Tanggal : 29 Mei 2018

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Bintang

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Pertanyaan: Assalamualaikum mas bintang...

Jawaban : Waalaikumsalam.... Gimana kabar nya?

Pertanyaan : Ini bu nur mau menanyakan tentang kelanjutan tes kepribadian yang kemarin... Seberapa sering kamu pergi ke perpustakaan?

Jawaban : kadang-kadang bu..

Pertanyaan: Mas bintang, biasanya kalau kamu pergi ke perpustakaan lama atau tidak? alasan

Jawaban : Kalau istirahat bu, tapi nggak lama. Soalnya saya suka diajak teman main yang lain...

Pertanyaan : emang suka main apa mas bintang?

Jawaban : Suka main bola...

Pertanyaan : Suka meminjam buku di perpustakaan?

Jawaban : Kadang kadang pinjam

Pertanyaan : Sebenarnya kamu suka membaca tidak ?

Jawaban: Suka bu

Pertanyaan :Berapa buku yang sering kamu pijam di perpustakaan dalam seminggu? Berapa buku yang kamu pinjam

Jawaban: 1 sampai 2 kali dalam seminggu,, kadang satu.. pinjem kalau ada yang menarik aja..

Pertanyaan : emang buku apa yang kamu sering baca mas bintang?

Jawaban : Saya suka tentang buku cerita horror...

Pertanyaan : Kamu lebih sering membaca di rumah atau di perpustakaan?

Jawaban : Suka dirumah bu nur,, disini berisik...

Pertanyaan: Biasanya kalau pengetahuan umum kamu sering meminjam buku apa?

Jawaban : Matematika, bahasa inggris.

Jawaban : Ya memang saya suka berhitung bu, suka bahasa inggris.

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi buku di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawaban : Banyakin buku horror...

Pertanyaan : Sebenarnya dari lubuk hati mu mas bintang, cieee.. kamu sebenarnya suka pergi ke perpustakaan tidak?

Jawaban : Suka bu, saya suka baca tapi suka bermain bu...

Pertanyaan : Dalam memanfaatkan perpustakaan kamu sering berada diruang perpustakaan?

Jawaban : Kadang-kadang bu.

Pertanyaan : Terus tempat favorit kamu dimana?

Jawaban: suka di luar perpus, di pojok baca atau luar bu. Soalnya lebih bebas.

Disini biasanya rame, sumpek....

Pertanyaan :Perpustakaan yang seperti apa yang kamu inginkan?

Jawaban: Perpustakaan yang tidak bannyak warna, namun tenang.....

Pertanyaan : Apakah kamu menggunakan layanan referensi ini? Seperti kamus dan lain sebagainya?

Jawaban : Jarang sih bu,.

Pertanyaan : Apa kamu sering bertanya kepada pustakawan disini?

Jawaban : Iya bu saya sering bertanya bu.

Pertanyaan : Hal apa saja yang sering kamu tanyakan kepada bu ummi?

Jawaban: Banyak hal bu, kalau ngk tahu tugas saya Tanya kalau belum paham,

Tanya buku kalau gk ketemu bukunya...

Pertanyaan : Apakah kamu mengikuti kegiatan pustakawan kecil ?

Jawaban : Iya.

Pertanyaan : Apa saja kontribusi mu dalam kegiatan pustakawan kecil ?

Jawaban : saya pernah jadi ketua bulletin bu.

Pertanyaan : Kamu suka menulis bintang?

Jawaban : Iya .

Pertanyaan : Biasanya kamu suka nulis apa?

Jawaban: Saya suka nulis cerita dan lainnya...

Pertanyaan : Kamu pernah ikut lomba ngk bintang ?

Jawaban : Pernah bu, olahraga bulu tangkis, cerdas cerdas agama



DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE KOLERIS 3

Tanggal : 21 Mei 2018

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Azwa

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Pertanyaan : Asslamualaikum mbk azwa, kabarnya baik...

Jawaban : Alhamdulillah baik mbk

Pertanyaan: Dalam seminggu sepekan kamu berkunjung ke perpustakaan berapa kali.

Jawab: 3 sampai empat kali, kalau ada waktu. Tapi agak jarang

Pertanyaan : Kenapa?

Jawabnya : Karena biasanya waktu istirahatnya sebentar... kadang diajak main sama temen

Pertanyaan : Biasanya kamu di perpustakaan ngapain aja?

Jawab : Biasanya baca buku, main catur, nunggu jemputan sambil baca buku.

Pertanyaan : Biasanaya setiap kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban : meminjam buku, membaca, ngerjain tugas dari guru?

Pertanyaan : Seiring membaca buku di perpustakaan?

Jawaban: Sering, karena memang saya suka belajar

Pertanyaan : Tapi sebenarnya apakah kamu suka membaca?

Jawaban : Saya suka membaca, tapi kebanyakan saya lebih suka belajar.

Pertanyaan : Buku apa yang sering kamu baca?

Jawaban : Lebih suka pelajaran

Pertanyaan : Apakah kamu suka komik atau dongeng

Jawaban : Tidak begitu suka. Biasanya kalau ke perpustakaan baca buku pelajaran atau tentang pengetahuan-pengetahuan

Petanyaan: Misalnya seperti apa?

Jawaban : Misalnya tentang bumi, tumbuhan atau lainnya.

Berapa buku yang kamu habiskan dalam satu minggu?

Jawaban : Bisa satu minggu 2 atau 3 buku kalau lagi mood baca.

Petanyaan : Apakah kamu menggunakan layanan meminjam buku?

Jawabannya : Iya saya pernah meminjam buku tapi tidak begiti sering

Pertanyaan: Biasanya kalau kamu meminjam buku biasanya untuk tujuan apa?

Jawaban : Biasanya untuk ngerjain tugas,

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu tentang koleksi perpustakaan di

Perpustakaan "HAMKA" SD Muhammadiyah Condongcatur

Jawaban : Ya cukup banyak, tapi sulit dicari. Sering diumpetin.

Pertanyaan : Apakah kamu juga sering ngumpetin buku.

Jawaban: Ngk pernah, kasian teman yang lain.

Pertanyaan : Biasanya apa yang kamu lakukan ketika meminjam buku?

Jawaban : Mencari di rak, kalau suka di pinjam tempat bu Ummi.

Pertanyaan : Kendala apa saja ketika kamu meminjam buku?

Jawaban : Sering buku tidak ada di rak, buku yang dicari

Pertanyaan: Seberapa sering kamu memanfaatkan perpustakaan?

Jawaban : Kadang-kadang

Pertanyaan : Tempat favorit mana yang kamu sukai?

Jawaban : Di mana saja bu, tergantung mau dimananya

Pertanyaan : Hal apa yang kamu sering lakukan di ruang perpustakaan?

Jawaban: Ngerjain tugas dari guru

Pertanyaan: Suasana seperti apa yang kamu inginkan ketika berada di perpustakaan?

Jawaban : Suasana yang tidak berisik, jauh dari keramaian...

Kenapa: Soalnya saya kurang bisa berkonsentrasi dalam belajar bu... mending kalau belajar dirumah saja.

Pertanyaan: Apakah kamu suka menggunakan layanan referensi?

Jawaban : Maksudnya?

Jawab pewawancara : maksudnya kamu sering meminjam buku referensi seperti kamus, ensiklopedi dan lainnya tidak?

Jawab : Sering, kalau ngerjain tugas....

Pertanyaan : Biasanya kamu sering bertanya tidak kalau menemukan kesulitan?

Jawab : Iya bu saya sering bertanya, apalagi kalau di kelas.

Pertanyaan: Apakah kamu ikut pustakawan kecil?

Jawab : Ikut mbk?

Pertanyaan: Alasannya apa kamu mengikuti pustakawan kecil?

Jawaban : Saya suka kegiatan pustakwan kecil,... apa yaa... soalnya ... saya suka menulis, kegiatannya pelantikan, kalau ada acara di ikut sertakan, dan banyak lagi deh

Pertanyaan : Apakah kamu suka mencari referensi di internet?

Jawab : Sering kalau ada mata pelajaran atau ada sesuatu yang ingin dicari...



DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE MELANGKOLIS 1

Tanggal : 20 Mei 2018

Pukul : 09.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Zesky

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Assalamualaikum Zesky...

Pertanyaan: Apa kabar?

Jawaban : Waalaikumsalam? Ada apa bu nur...cepat ya soalnya mau pelajaran dulu...

Pertanyaan : iya ini nanti kalau tidak selesai bisa dilanjutin nanti atau besok. Ini bu nur mau menanyakan tentang kelanjutan wawancara kemarin.. Seberapa sering mbak zesky pergi ke perpustakaan ?

Jawaban : Sering sekali pergi ke perpustakaan...

Pertanyaan: Alasan kamu pergi ke perpustakaan ?

Jawaban : Biasanya saya bermain bu, baca buku komik....

Pertanyaan : Kenapa kamu suka komik..

Jawaban : Saya lebih menyukai gambar dari pada yang banyak tulisannya....

Pertanyaan : Kamu suka mengambar mbak zesky ?

Jawaban : Iya saya juga suka mengambar ...

(pertanyaan timbul karena pada kertas tes kepribadian ini anak ini mengambar banyak di kertas kepribadian, dan dituliskan kata maaf,, bu saya mencoret-coret kertas ini... tolong dimaafkan ya)

Pertanyaan : Selain mengambar kamu suka apa lagi mbk zesky?

Jawaban : Sering mendengarkan musik atau bermain...

Pertanyaan: Dalam memanfaatkan koleksi apa saja yang kamu lakukan?

Jawabab: Meminjam buku, membaca, atau ngerjain pr dan lainnya...tapi jarang.....

Pertanyaan : Berapa kali dalam seminggu kamu meminjam buku? Berapa jumlahnya?

Jawab : Seminggu biasanya saya meminjam 1 buku 1 kali dalam seminggu..

Kenapa: Soalnya yaa kalau ada buku yang saya suka aja bu yang saya abaca....

Pertanyaan : Apakah kamu suka membaca di perpustakaan?

Jawab : Sering, tapi jarang saya bawa ke rumah

Pertanyaan : Kenapa?

Jawab : Kalau dirumah biasanya saya main bu.. kalau ngk belajar...

Pertanyaan : Emang hobi kamu apa zesky?

Jawab : olahraga, mengambar dan lainnya...

Pertanyaan : Berapa buku yang kamu baca kalau di perpustakaan?

Jawab : Biasanya 1 sampai 2 buku, itu pun komik yang saya baca soalnya cepet...

Pertanyaan : Biasanya kalau pinjem buku untuk apa saja ?

Jawaban : Cuma suka baca komik aja sih bu....

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu mengenai koleksi di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawab : Masih kurang, kurang tentang komik, buku yang banyak gambar-gambarnya gitu mbk....

Pertanyaan : Kendala apa yang kamu hadapi ketika meminjam buku?

Jawab : Ngk ada kendala... paling males bu

Kenapa: Yaa malas aja bu.....

Pertanyaan : Suasana seperti apa yang kamu inginkan ketika berada di perpustakaan?

Jawabn : Iya yang agak sepi...

Pertanyaan : Bagaimana suasana perpustakaan yang kamu inginkan mbk zesky ?

Jawaban : Yang tenang, ngk terlalu berisik

Pertanyaan : Kamu tadi kan suka musik, kamu senang tidak kalau belajar sambil dengerin musik....

Jawaban : bisa saya sering mendengarkan music ketika membaca buku.

Pertanyaan: Dimana tempat favorit kamu ketika berada di perpustakaan?

Jawab : bisa dimana saja...

Pertanyaan: Kenapa?

Jawaban : Tergantung mood?

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan ruang referensi ?

Jawaban : Iya, kadang-kadang.. kalau perlu aja...

Pertanyaan : Apa saja yang kamu gunakan ketika diruang referensi ?

Jawaban : Kamus, ensiklopedia, kalau ada tugas sih...

Pertanyaan : Apakah kamu tahu fungsinya masing masing ?

Jawaban : Tahu sedikit-sedikit...

Pertanyaan: Biasanya kamu sering bertanya atau tidak ketika menemui kesulitan?

Jawaban : Ya... Tanya seperlunya saja...

Pertanyaan : Apakah kamu ikut pustakawan kecil?

Jawaban : Tidak, sebenarnya saya ingin tapi saya ngk ketererima jadi ya gimana lagi...

Pertanyaan : Apa kamu senang kalau belajar di perpustakaan? Pelajaran maksudnya?

Jawaban : Suka bu, tapi saya lebih suka di kelas soalnya temen temen kalau di perpustakaan rame... ngk rapi...

Pertanyaan : Pelajaran apa yang kamu suka mbk zesky ?

Jawaban: Semuanya suka...

Pertanyaan : yang palng kamu suka?

Jawab : olahraga, seni, bahasa Indonesia?

Pertanyaan : Apakah kamu suka berpuisi ?

Jawab : Iya saya suka berpuisi

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE MELANGKOLIS 2

Tanggal : 24 Mei 2018

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongctur

Narasumber : Audi

Kelas : 3

Jenis Kelamin : Perempuan

Pertanyaan : Assalamualaikum mbk audi

Jawaban : Waalaikum salam bu nur?

Pertanyaan : Gmana kabar km?

Jawaban : Alhamdulillah baik ?

Pertanyaan : gini, mb audi bu nur mau bertanya tentang kelanjutan tes kemaren. Seberapa sering adek berkunjung ke perpustakaan?

Jawaban : Ya kadang-kadang saya pergi ke perpustakaan?

Pertanyaan : Biasanya dalam seminggu berapa kali?

Pertanyaan : Dalam memanfaatkan perpustakaan kamu sering ngapain aja mbak azini?

Jawaban : Membaca buku

Jawaban : seminggu satu kali mungkin bu, ngk ding tergantung sering tidaknya

Biasanya waktunya kapan saja: Pas waktu istirahat atau pas pulang sekolah...

Pertanyaan : Sering meminjam buku tidak? Berapa kali dalam seminggu.

Jawabannya : Kadang-kadang sih bu satu kali malah kadang tidak saman sekali, soalnya saya tidak begitu suka membaca.

Pertanyaan : Kenapa kamu ngk suka membaca? Berapa buku yang kamu baca

Jawabannya : Yak karena saya lebih suka bermain... paling Cuma satu buku yang saya baca...

Pertanyaan : Terus, kamu ngapain kalau di perpustakaan kalau tidak membaca?

Jawabannya : Bermanin catur, menggambar atau mainan game di computer..

Pertanyaan: Biasanya buku yang kamu baca apa?

Jawaban : Komik sih bu, tapi juga kadang-kadang..

Pertanyaan : Kenapa kamu suka komik mbak audi?

Jawaban : Yaa apa yaa..

Pertanyaan : Mungkin suka gambarnya atau manarik gtu?

Jawabannya : Iya karena banyak gambarnya...

Pertanyaan : Punya hobi menggambar yaa mbak audi?

Jawabannya : Iya mbk saya suka ikut lomba mewarnai, menggambar, membuat kerajinan dll..

Pertanyaan : Buku pengetahuan umum apa yang sering kamu pinjam?

Jawabannya : jarang sih mbk, kalau pas pelajaran aja..

Pertanyaan : Memang pelajaran apa yang kamu sukai ?

Jawaban : Seni, bahasa Indonesia, bahasa inggris..

Pertanyaan: Alasannya apa?

Jawaban : Karena saya mmg suka menggambar, suka menulis tapi juga suka matematika juga, karena mmg suka berhitung..

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawabannya : Banyak mbk, lengkap

Petanyaan : Apakah kamu mempunyai kendala saat kamu meminjam buku di perpustakaan?

Jawabannya : Ngak sering menemui kendala Cuma sering rame jadi saya ngk pergi ke perpustakaan.

Pertanyaan : Bagaimana suasana yang kamu inginkan di perpustakaan?

Jawaban : yang tenang tapi kalau bisa ada music-musiknya gitu seperti pas lomba kemaren lebih asyik

Pertanyaan : Bagaimana ruangan yang kamu suka ?

Jawaban: yang banyak gambarnya.... Yang tertata rapi ngk berantakan

Pertanyaan : Apakah kamu sering menggunakan layanan referensi?

Jawaban : Maksudnya apa yaa mbk ?

Pertanyaan: Apakah kamu sering menggunakan kamus, ensiklopedi atau lainnya?

Jawaban : Kalau pas pelajaran aja mbk... kalau yang lain jarang, soalnya saya lebih sering baca cerita atau komik...

Pertanyaan : Apakah kamu ikut pustakawan kecil ?

Jawaban : Belum ikut soalnya masih kelas 3..

Pertanyaan : Apakah kamu berencana ikut pustakawan kecil?

Jawaban : Ingin

Pertanyaan : Kan dalam seleksi pustakawan kecil kamu disuruh buat tulisan terbaik, apakah kamu suka menulis?

Jawaban: Saya juga suka menulis puisi..

Pertanyaan : Puisi apa yang kamu buat biasanya ?

Jawab : Puisi ibu, alam gitu mbak

Pertanyaan: Apakah kamu suka pelajaran di perpustakaan ?

Jawaban : Saya suka, tapi saya suka belajar dikelas.

Pertanyaan : Kenapa kamu suka belajar dikelas?

Jawaban : Soalnya kalau diperpustakaan temen-temen pada rame?

Pertanyaan : Apakah kamu tipe anak yang suka bertanya?

Jawaban : Ngak juga sih....

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Saya suka malu kalau bertanya...hhe

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE MELANGKOLIS 3

Tanggal : 20 Mei18

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongtur

Narasumber : Ziha

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Pertanyaan : Assalamualaikum mbk Ziha, gmana kabarnya. Bu nur mau mewawancarai mbak ziha tentang kelanjutan tes keperibadian yang kemarin..

Jawaban : Waalaikumsalam bu, ya bu. Apa aja?

Pertanyaan : Seberapa sering kamu pergi ke perpustakaan ?

Jawaban: Kadang-kadang ke perpustakaan.

Pertanyaan :Kadang kadang itu seminggu berapa kali?

Jawaban : Terkadang seminggu sekali, bisa dua kali

Pertanyaan : Biasanya kamu ngapain aja ?

Jawaban: Membaca, pembelajaran...

Pertanyaan : Kaitannya dengan pemanfaatan koleksi biasanya hal apa yang kamu lakukan?

Jawaban : apa ya baca buku, pinjem buku.... Ngerjain tugas

Pertanyaan: Biasanya kamu minjam buku berapa dalam seminggu?

Jawaban : jarang.. itu kali paling Cuma 1 buku

Pertanyaan: Apakah kamu sering membaca di perpustakaan?

Jawaban: Jarang sih bu

Pertanyaan: Kenapa kamu jarang membaca di perpustakaan ?

Jawaban : Karena saya lebih suka bermain bu, dari pada membaca

Pertanyaan : Kenapa kamu kadang-kadang pergi ke perpustakaan?

Jawaban : Karena yaa, soalnya lebih sering dikelas dari pada di perpustakaan.

Pertanyaan : Biasanya buku apa yang kamu baca?

Jawaban: Biasanya ya buku cerita bergambar, cerita nabi atau yang lainnya.

Pertanyaan : Apakah kamu menyukai buku bergambar?

Jawaban : Iya saya menyukai buku bergambar, soalnya kalau pakai buku bergambar saya lebih mudah memahami

Pertanyaan : Seminggu biasanya kamu membaca buku berapa?

Jawaban : Kadang-kadang, bisa baca bisa ngk, tergantung mau baca atau tidak

Pertanyaan: Gimana Respon kamu terhadap koleksi yang ada di perpustakaan?

Jawaban: Cukup lengkap, dari pada dulu sekarang lebih tertata...

Pertanyaan: Kendala apa saja yang kamu rasakan terhadap pemanfaatan buku di perpustakaan?

Jawaban: Buku yang kemarin saya baca, terkadang tidak ditemukan lagi sih bu...

Pertanyaan : Suasana seperti apa perpustakaan yang kamu inginkan?

Jawaban : yang agak tenang ngk berisik, ngk sempit, yang luas

Pertanyaan: emg kenapa?

Jawaban:.... Eeee apa ya..ya karena lebih bebas aja kalau sempit

Pertanyaan: Apa kamu suka membaca di perpustakaan?

Jawaban : Jarang.... Lebih suka ditempat yang sepi.. atau bermusik

Pertanyaan : Apakah kamu suka music?

Jawabannya: Iya saya suka membaca dengan mendengarkan music

Kenapa: yaa lebih suka aja....

Pertanyaan : Apakah kamu menggunakan layanan referensi? Kamus ensiklopedi

Jawaban : Jarang sih mbk, soalnya jarang digunakan juga...

Pertanyaan : Apakah kamu orangnya tipe bertanya?

Jawaban : ngk begitu, soalnya kadang malu....

Pertanyaan : Apakah kamu ikut pustakawan kecil ?

Jawaban : Iya saya ikut pustakawan kecil?

Pertanyaan : Apa motivasimu ingin menjadi pustakawan kecil?

Jawaban : yaa soalnya saya suka menulis, berorganisasi....

Pertanyaan : Apakah kamu suka kalau pembelajaran di perpustakaan ?

Jawaban : Suka tapi kalau tidak berisik atau rame... soalnya kalau di perpustakaan temen-temen pada rame sendiri,,,

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE PLAGMATIC 1

Tanggal : 20 Mei18

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongtur

Narasumber : Azini

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Pertanyaan: Asslamualaikum mbk azini, gman kabarnya?

Jawaban : Alhamdulillah baik bu.

Pertanyaan: Alhamdulillah baik bu, Dalam seminggu adek pergi ke perpustakaan berapa kali seminggu?

Jawaban: Jarang ke perpustakaan

Pertanyaan :Setiap kali berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban : Kadang-kadang sih... kalau pelajaran ya lama

Jawabannya: Kenapa?

Jawaban: Soalnya jarang membaca buku

Pertanyaan: Biasanya setiap kali kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban: Mainan catur, bermanin, membaca

Pertanyaan : Biasanya kalau meminjam buku apa aja?

Jawabab: Buku cerita, dongeng atau pelajaran

Pertanyaan : Koleksi pengetahuan umum apa yang sering kamu pinjam?

Jawaban : Tergantung mata pelajarannyasih

Pertanyaan: Berapa buku biasanya kamu pinjam dalam seminggu?

Jawaban : Jarang... baru tiga sampai empat kali

Pertanyaan: Kenapa kamu jarang membaca buku di perpustakaan?

Jawaban: Soalnya saya tidak begitu suka membaca, lebih suka bermain

Pertanyaan: Apakah kamu sering membaca di perpustakaan?

Jawaban : Jarang sekali.... Paling kalau ada tugas atau yang lainnya

Pertanyaan: Lebih sering mana kamu membaca buku di perpustakaan atau di rumah?

Jawaban : Lebih sering di perpustakaan tapi juga jarang, soalnya saya lebih suka bermain

Pertanyaan : Kalau kamu baca buku biasanya untuk apa?

Jawaban: untuk dibaca, untuk ngerjain tugas

Pertanyaan : Bagaimana respon kamu terhadap koleksi yang ada di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawaban : Ya banyak, lengkap

Pertanyaan : Kendala apa yang kamu hadapi ketika membaca buku?

Jawaban ; apa ya Ngk ada

Pertanyaan : Suasana yang seperti apa yang kamu inginkan ketika di perpustakaan?

Jawaban: yang nyaman....

Pertanyaan : Tempat favorit mana yang kamu sukai ketika berada di perpustakaan?

Jawaban : dimana aja saya suka....

Pertanyaan: Fasilitas apa yang kamu inginkan di perpustakaan?

Jawaban: AC nya yang dingin , banyak mainannya, dll

Pertanyaan Apakah kamu suka ngumpetin buku?

Jawaban: ngak pernah, temen-temen yang suka ngumpetin

Pertanyaan :Apakah kamu suka makan di perpustakaan?

Jawaban : Ngak pernah, soalnya kan melanggar tata tertib

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan referensi ? kamus, ensikopedi dll

Jawaban : Jarang...

Kenapa: Soalnya ya... apa ya jarang

Pertanyaan: Apakah kamu sering bertanya ke pada bu ummi?

Kenapa: jarang, kalau ada pertanyaan aja sih

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan internet dalam penelusuran informasi?

Jawaban : Iya, tapi computer di perpustakaan sering mati..

Pertanyaan: Kalau dirumah kamu menggunakan internet atau tidak?

Jawaban : Jarang sih mbak soalnya ya ngk ada wifi... kalau mainan hp dirumah dibatasi sama ibu bapak...

Pertanyaan: Apakah kamu suka pembelajaran di perpustakaan?

Jawaban : Suka, karena lebih asyik aja...

Pertanyaan : Pelajaran yang kamu suka?

Jawaban : Bahasa inggris , dll

Pertanyaan: Apakah kamu suka bertanya?

Jawaban: ngk begitu suka bertanya juga sihh mbak...

Pertanyaan: Lomba apa yang pernah kamu ikuti?

Jawaban :belum pernah ikut lomba

Pertanyaan: Apakah kamu ikut kegiatan perpustakaan kecil? Alasannya apa

Jawaban : Ngk ikut mbk..

Pertanyaan : Alasannya apa kamu ngk ikut pustakawan kecil?

Jawaban : Soalnya ngk minat mbk



DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE PLAGMATIC 2

Tanggal : 20 Mei18

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongtur

Narasumber : Dimas

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Laki-laki

Pertanyaan :Asslamualaikum mbk azini, gman kabarnya?

Jawaban: Alhamdulillah baik bu

Pertanyaan Alhamdulillah baik bu, Dalam seminggu adek pergi ke perpustakaan berapa kali seminggu?

Jawaban: Jarang bu, kalau ada temenya...

Pertanyaan: Setiap kali berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban: sebentar, paling lama karena main game kalau komputernya ngk mati atau ngk dipakai yang lain

Pertanyaan: Biasanya setiap kali kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban: ya ngapain aja, baca buku, main catur, main game, dll

Pertanyaan :Biasanya kalau meminjam buku apa aja?

Jawaban: ngk pernah minjem buku bu,

Pertanyaan : Kenapa?

Jawaban : Ngk punya kartu bu...

Pertanyaan: emg nya kamu ngk suka membaca buku..

Jawaban : ngk bu soalnya saya ngk suka baca buku, lebih suka bermain

Pertanyaan :Koleksi pengetahuan umum apa yang sering kamu pinjam?

Jawaban: memakai buku pelajaran bu, soalnya buku di perpustakaan tentang pelajaran masih kurang..

Pertanyaan: Berapa buku biasanya kamu baca dalam seminggu?

Jawaban: ngk sering, Cuma kadang kadang

Pertanyaan: Apakah kamu sering membaca di perpustakaan?

Jawaban: jarang juga, yak arena ngk menarik

Pertanyaan: Lebih sering mana kamu membaca buku di perpustakaan atau di rumah?

Jawaban: di rumah atau di perpustakaan jarang membaca buku

Pertanyaan: soalnya ya gitu bu.....ngk suka

Pertanyaan: Kalau kamu minjem buku biasanya untuk apa?

Jawaban: komik atau buku cerita tapi kalau lagi pingin aja

Pertanyaan: Bagaimana respon kamu terhadap koleksi yang ada di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawaban: cukup lengkap kayaknya...

Pertanyaan: Kendala apa yang kamu hadapi ketika membaca buku?

Jawaban: ngk ada..

Pertanyaan: Suasana yang seperti apa yang kamu inginkan ketika di perpustakaan?

Jawaban: nyaman, banyak mainannya... banyakin komputernya

Pertanyaan: Tempat favorit mana yang kamu sukai ketika berada di perpustakaan?

Jawaban: di luar perpustakaan di gazebo, main bola

Pertanyaan: Fasilitas apa yang kamu inginkan di perpustakaan?

Jawaban: computer yang banyak

Pertanyaan: Apakah kamu suka ngumpetin buku?

Jawaban: ngk pernah, karena memang jarang ke perpustakaan

Pertanyaan: Apakah kamu suka makan di perpustakaan?

Jawaban: iya bu, tapi kadang saya umpetin

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan referensi ? kamus, ensikopedi dll

Jawaban: jarang... malah ngk pernah

Pertanyaan: Apakah kamu sering bertanya ke pada bu ummi?

Jawaban: jarang sih bu,

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan internet dalam penelusuran informasi?

Jawaban: iya saya sering menggunakan internet di perpustakaan

Pertanyaan: Apakah kamu suka pembelajaran di perpustakaan?

Jawaban: suka, karena lebih nyaman

Pertanyaan: Pelajaran yang kamu suka?

Jawaban: ips , bahasa indonesia

Pertanyaan: Apakah kamu suka bertanya?

Jawaban: ngk suka bertanya

Pertanyaan: Lomba apa yang pernah kamu ikuti?

Jawaban: belum pernah mengikuti lomba

DAFTAR WAWANCARA DENGAN PEMUSTAKA TIPE PLAGMATIC 3

Tanggal : 20 Mei18

Pukul : 12.30

Tempat : Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongetur

Narasumber : Naufal

Kelas : 5

Jenis Kelamin : Perempuan

Pertanyaan :Asslamualaikum mbk azini, gman kabarnya?

Jawaban: Alhamdulillah baik bu

Pertanyaan Alhamdulillah baik bu, Dalam seminggu adek pergi ke perpustakaan berapa kali seminggu?

Jawaban: jarang kalau lagi pingin aja, atau diajak teman

Pertanyaan: Setiap kali berkunjung biasanya berapa jam?

Jawaban: kalau istirahat bu

Pertanyaan : Kalau pulang sekolah mungkin?

Jawaban : Jarang sih bu

Pertanyaan: Biasanya setiap kali kamu berkunjung ke perpustakaan, dalam memanfaatkan koleksi hal apa saja yang kamu lakukan?

Jawaban: main computer, main catur sama temen, istirahat baca koran

Pertanyaan :Biasanya kalau meminjam buku apa aja?

Jawaban: jarang baca buku bu

Pertanyaan : Kenapa kok ngk suka baca buku?

Jawaban : Soalnya yaa... ngk suka baca buku sih bu

Pertanyaan :Koleksi pengetahuan umum apa yang sering kamu pinjam?

Jawaban: ee.... Bahasa indonesia

Pertanyaan: Berapa buku biasanya kamu baca dalam seminggu?

Jawaban:jarang saya bu membac buku

Pertanyaan: Apakah kamu sering membaca di perpustakaan?

Jawaban: jarang kalau lagi ada buku yang menarik aja

Pertanyaan: Lebih sering mana kamu membaca buku di perpustakaan atau di rumah?

Jawaban: di rumah ssaya main bu, kalau malam belajar

Pertanyaan: Kalau kamu minjem buku biasanya untuk apa?

Jawaban: untuk ngerjain tugas bu, kalau suruh nyari aja

Pertanyaan: Bagaimana respon kamu terhadap koleksi yang ada di perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur?

Jawaban: cukup lengkap

Pertanyaan: Kendala apa yang kamu hadapi ketika memebaca buku?

Jawaban:ngk ada

Pertanyaan: Suasana yang seperti apa yang kamu inginkan ketika di perpustakaan?

Jawaban:nyaman, ber AC ngak berisik

Pertanyaan: Tempat favorit mana yang kamu sukai ketika berada di perpustakaan?

Jawaban: dimana aja bu,

Pertanyaan: Fasilitas apa yang kamu inginkan di perpustakaan?

Jawaban: fasilitas yang lengkap

Pertanyaan: Apakah kamu suka ngumpetin buku?

Jawaban: ngk pernah

Pertanyaaan: Apakah kamu suka makan di perpustakaan?

Jawaban: yaa kadang ngumpet ngumpet

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan referensi ? kamus, ensikopedi dll

Jawaban: ngk pernah

Pertanyaan: Apakah kamu sering bertanya ke pada bu ummi?

Jawaban: ngk pernah

Pertanyaan: Apakah kamu menggunakan internet dalam penelusuran informasi?

Jawaban: sering bu

Pertanyaan: Apakah kamu suka pembelajaran di perpustakaan?

Jawaban: suka

Pertanyaaan: Pelajaran yang kamu suka?

Jawaban: ips atau tentang menghafal hafal

Pertanyaan: Apakah kamu suka bertanya?

Jawaban: ngk suka bertanya

Pertanyaan: Lomba apa yang pernah kamu ikuti?

Jawaban: belum pernah ikut lomba
 Pertanyaan: Apakah kamu ikut kegiatan perpustakaan kecil? Alasannya apa

Jawaban: ngk pernah ikut

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nurrohmah Hidayah

Tempat & Tanggal Lahir : Yogyakarta 4 Februari 1994

Jenis Kelamin : Perempuan

Kewarganegaraan : Indonesia

Agama : Islam

Alamat : Brengosan Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

E-mail : nurrohmahhidayah1@gmail.com

Pendidikan

1. SD Negeri Gabahan : Lulus Tahun 2006
2. SMP Negeri 3 Sleman : Lulus Tahun 2009
3. MAN 1 Yogyakarta : Lulus Tahun 2012
4. S1 Perpustakaan Universitas UIN Sunan Kalijaga, 2016

Riwayat Pekerjaan

1. Pegawai Kontrak di Perpustakaan SMA N 2 Yogyakarta tahun 2016
2. Pustakawan di Perpustakaan SD Muhammadiyah Condongcatur 2017-2018