

الأمر و الاستفهام في سورة سبأ

(دراسة تحليلية في علم المعنى)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

لولؤ نور بركة نوفيانتني

رقم الطالب : ١٣١١٠٠٤٤

شعبة اللغة العربية و أدبها لكلية الآداب و العلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٨

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Name : LULUK NUR BAROKAH NOVIANTI

NIM : 13110044

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "*Al amr wal istifham fii surah saba' (Dirasah Tahliliyah Fi 'Ilmil Ma'aniy)*" merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Yang menyatakan



Luluk Nur Barokah Novianti

13110044

الشعار

" يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أَوْثَرُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ "

(سورة المجادلة : ١١)

في التَّائِي السَّلامَة و في العَجلة النَّدامة

لا حَوْل و لا قُوَّة إِلَّا بِاللَّهِ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

كلية الآداب و العلوم الثقافية شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة سونان كالجাকা الإسلامية
الحكومية جوكجاكرتا

جميع أساتذتي الكرماء و أصدقائي في كلية الآداب و العلوم الثقافية
أبي الكريم "بونيمان" و أمي "سري ويدي نينغسيه" اللذين ربياني من صغري
أخي و أختي الأحباء في "لاسكار سدكاه"

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/ DA /PP.00.9/ 1986 /2018

Tugas Akhir dengan judul **الأمر والاستفهام في سورة سبا [دراسة تحليلية في علم المعاني]**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : LULUK NUR BAROKAH N
Nomor Induk Mahasiswa : 13110044
Telah diujikan pada : Jumat, 24 Agustus 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Drs. Musthofa, M.A.
NIP. 19661130 199303 1 002

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 24 Agustus 2018
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi Sucipto Yogyakarta 55281 Telp/Fax (0274) 513949

Web: <http://adab.uin-suka.ac.id> e-mail: adab@uin-suka.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa bimbingan, baik segi isi, bahasa, maupun teks penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Luluk Nur Barokah Novianti

NIM : 13110044

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi :

الأمر و الإستفهام في سورة سبأ (دراسة تحليلية في علم المعاني)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Pembimbing

Drs. Musthofa, MA.

NIP. 19661130 199303 1 002

التجريد

Penelitian ini menganalisis Al-qur'an Surat saba' dengan mengambil pendekatan Ilmu balaghah. Ilmu Balaghah merupakan suatu disiplin ilmu yang berlandaskan kepada kejernihan jiwa dan ketelitian menangkap keindahan dan kejelasan perbedaan yang samar diantara macam-macam uslub (ungkapan). Balaghah sendiri menurut para ulama memiliki tiga cakupan pembahasan yakni *ilmu ma'aniy*, *ilmu bayan* dan *ilmu badi'*.

Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis '*amr*' dan *Istifham* beserta maknanya yang terdapat didalam surat saba'. *Ilmu Ma'aniy* dipahami sebagai ilmu yang mengandung kaidah-kaidah yang dapat dijadikan dasar untuk menentukan kualitas kalimat dari sisi kesesuaian kalimat itu dengan konteksnya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*Library research*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi dengan bantuan bermacam-macam material yang terdapat diruang perpustakaan, seperti buku, jurnal ilmiah, skripsi, tesis, dan meterial lainnya yang relevan dengan penelitian ini. Hasil penelitian dalam skripsi ini ditemukan beberapa *uslub 'amr* dan *istifham* dalam surat saba' dengan varian makna yang berbeda-beda. Terdapat ٢١ ayat di dalam surat saba' yang mengandung uslub '*amr*'. Dan hanya terdapat satu bentuk yakni *fi'il amr*.

Sedangkan uslub istifham tersebar di ١١ ayat, dan tersebar pada beberapa huruf, hamzah (٤), هل (٢), ما (١), من (١), متى (١), أنى (١), dan كيف (١). Sedangkan makna uslub '*amr*' pada surat saba' yakni haqiqi, ikram, irsyad, imtinan, do'a, ta'jiz, ihanah, tahdid. Uslub istifham memiliki beberapa makna yakni tahqir, tahakum, wa'id, nafi, taqrir, istibtha, ingkar, tahwil dan istib'ad.

Kata Kunci: *Ilmu Balaghah, Ilmu ma'aniy, 'Amr, Istifham, Surat Saba'*

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان و الإسلام. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد

أن محمدا رسول الله. اللهم صلي على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين, أما بعد.

في هذه الفرصة الثمينة من الجدير للباحث أن يشكر لكل من ساعده بالتوجيهات و

الإرشادات و التشجيعات و الأخرى سكرًا جزيلًا عميقًا. و هم:

١. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير الديني بوصفو عميد كلية الآداب و

العلوم الثقافية مع هيئة الموظفين فيها من و كلية الأول و الثاني و الثالث.

٢. فضيلة المكرم مصطفى المجستير, كرئيس شعبة اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم

الثقافية و كمشرف الباحث في كتابة هذا البحث.

٣. السادة الفضلاء أساتذتي في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا

الإسلامية و الحكومية.

٤. إلى حيي الأول ، الله دائما يعطيهم الصحة, شخصين لا يتوقفان عن صب الحب ويعلم

أشياء كثيرة في الحياة منذ أن كنت صغيرا حتى هذه اللحظة والغد. الأب والأم.

٥. إلى إخواني وأخواتي، أخي معروف فحرودين و أجي نوبجران و ويسنو أردييانطي و
الأختي رحمة و زوتي و حوسنى الذين كل يوم وبخ دائما وشجعني على مواصلة الكفاح
من أجل الانتهاء من هذا.

٦. إلى عائلة كبيرة في لاسكار صدقة و واحد من الأعضاء من سحابت كوفو، هي أنيتا و
أنين و إحسان و كثيرا منها ،مما يعطي الكثير من المعنى للحياة، أن الموت دائما أمام
العين، ثم يموت مع العديد من الفوائد التي خلفها الكون لتكون معروفة بين سكان
السماء.

٧. إلى أصدقائي في الفصل "د" شكرا للدعم ، والحفاظ على روح القتال.

٨. أصدقائي الأعزاء الذين يدعوني إلى إتمام هذا البحث، مرحامة و بولان و نيسى و إفاة و
صللي و أرفين و حيلال و دافي و ديوا و واتي و عنصاري و عايس و لهيق و ريدوان.

وأخيرا ، ولكن ليس النهاية ، لجميع أولئك الذين ساعدوا الكثير الذي لا يمكن ذكره واحدا
تلو الآخر.

جوكجاكرتا, ١٧ جولي ٢٠١٨

الباحثة



لولوء نور بركة نوفياني

١٣١١٠٠٤٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتوى البحث

أ	صفحة العنوان.....
ب	إثبات الأصالة.....
ج	الشعار
د	الإهداء.....
هـ	صفحة الموافقة.....
و	صفحة المشرفة.....
ز	تجريد البحث.....
ح	كلمة شكر و تقدير.....
ط	محتويات البحث.....
٢	الباب الأول : مقدمة.....
٢	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. تحديد البحث.....
٤	ج. أغراض البحث و فوائده.....
٥	د. فوائد البحث.....

٥	هـ. التحقيق المكتبي.....
٦	و. الإطار النظري.....
١٢	ز. منهج البحث.....
١٣	ح. نوع البحث.....
١٤	ط. نظام البحث.....
١٥	الباب الثاني: تعريف علم المعاني
١٦	أ. علم المعاني.....
١٧	ب. كلام الإنشاء.....
١٧	ج. الأمر.....
١٧	١. صيغ الأمر.....
١٨	٢. الأمر البلاغي.....
٢٢	د. تعريف الاستفهام
٢٢	١. أدوات الاستفهام.....
٢٨	٢. الأغراض البلاغية للاستفهام.....
٣٤	الباب الثالث : التحليل عن أسلوب الأمر و الاستفهام فى سورة سباء.....
٣٤	أ. الآيات التي تستخدم أسلوب الأمر و الاستفهام فى سورة سباء.....
٣٤	١. الآيات يشتمل على الأسلوب الأمر.....
٣٦	٢. الآيات يشتمل على الأسلوب الاستفهام.....

٣٨	ب. التحليل عن أسلوب الأمر.....
٤٩	ج. التحليل عن أسلوب الاستفهام في سورة سباء.....
٥٥	الباب الرابع : خاتمة.....
٥٥	أ. الخلاصة.....
٥٦	ب. الاقتراحات.....
٥٧	ج. ثبت المراجع.....
ن	د. الملاحق.....
٦٠	هـ. ترجمة حياة الباحثة.....

الباب الأول

أ. خلفية البحث

كما قد سبقون أكثر المسلمون يعرفون بأنّ القرآن هو المعجزة الأعظم أنزله الله محمد مع جميع فريده و مميزاته. جاء القرآن من الله لفظاً ومعنى، بل شكلاً و منطقاً أيضاً.^١ لا توجد قراءة مثل القرآن الكريم المتكامل الذي فيه جمال اللغة ، والدقة ، والتوازن ، وعمق المعنى ، والثروة والحقيقة ، وسهولة الفهم والانطواء في الانطباع الذي ينتجه.^٢ في وقت تراجع القرآن، كانت اللغة العربية هي لغة النقية والمؤهلة. واللغة العربية ليست ملوثاً بعد باللغات الأجنبية الأخرى. ولكن إلى جانب الدور المتزايد للدين، والاجتماعي والسياسي المتجسد ، بدأت اللغة العربية في استيعاب لغات أخرى في العالم ، مثل بلاد فارس واليونان والهند وغيرها من اللغات. يطابق أن تندمج الفرس في المجتمع العربي والإسلام، بدأت اللغة العربية في الانخفاض. تحدث هذه الحالة في بعض مناطق الإسلام مثل مصر وبغداد ودمشق. وأكبر انخفاض في استخدام اللغة العربية وحده حدث في بلاد فارس.

Chirzin, Muhammad, *Kearifan Al-qur'an*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka ^١

Utama, Tt), hlm.,. ٥

Chirzin, Muhammad, *Kearifan Al-qur'an*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka ^٢

Utama, Tt), hlm.,. ٥-٧

وجود انتكاسات في اللغة ، تجعل العرب يشعرون بالقلق وتبدأ في التفكير في استعادة اللغة العربية إلى نقاوتها. ، ثم بدأوا في تكوين علم النحو، والصرف، والبلاغة.^٣ ويستمر وتطور هذا العلم في النمو حتى الآن ، وكذلك البلاغة التي تنمو الآن بسرعة كبيرة وقد درست دراسته على نطاق واسع في كل مكان.

لذا، تهتم الباحثة أيضاً بالمشاركة في تطوير دراسات العلوم لبلاغية، وسترکز الباحثة على التحليل في هذا البحث على دراسة علم المعاني وهو "الأمر" و "الاستفهام" وهما من أنواع "كلام الإنشاء الطلبي".

ولما قرأت الباحثة سورة سبأ فوجدت فيها من أنواع كلام الإنشاء الطلبي كما وجدت في الآية ١٠ : قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُم عَالِمٌ الْغَيْبِ ۚ في هذه الآية لها أسلوب الأمر "قُلْ". والمراد من هذه الآية: يقول الله لنبيه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قل لهم يا محمد: بلى وربى لتبعثن من قبوركم (ثُمَّ لَتُنَبِّئُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ).^٤ ويأمر الله تعالى رسوله أن يقسم به على من أنكر المعاد في سورة سبأ: (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِيَنَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُم).^٥ كانت في الآية المذكورة أسلوب الأمر بمعناه الحقيقي.

وورد في تفسير الوسيط، وقال الكافرون: إن الساعة لا تأتئهم إنكاراً منهم قيامها، ووجدوا لمجيئها فلما حدث منهم ذلك أمر الله - سبحانه - رسوله - صلى الله عليه وسلم - أن يقسم لهم بربه - جل علاه - أنها آتية فقال: {قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُم} أي: سيقع ما تنفون ويحصل ما تنكرون، ووصف - سبحانه - نفسه بأنه عالم الغيب كله، وهذا

^٣ Mamat Zaenuddin & Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah*, (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٧), hlm. ٢٠.

^٤ تفسير الطبري - (ج ٢٣ / ص ٤١٨)

^٥ تفسير ابن كثير - (ج ٤ / ص ٢٧٤)

أدخل في إقامة الحجة عليهم إذ أن قيام الساعة من أدق الأمور الغيبية وأخفاها، ثم أكد ذلك وعززه بأنه لا يبعد ولا يغيب عنه ما مقداره وزن هباءة أو أصغر نملة كائنة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا وهو مسطور مسجل في كتاب واضح بين وهو اللوح المحفوظ، وليقطع الله عليهم طريق اللجاجة والتكذيب أنذرهم بالجزاء على العمل.^٦

وقوله تعالى: فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴿١٩﴾

في هذه الآية لها أساليب الأمر "بَاعِدْ". هذه الكلمة "بَاعِدْ"، هي أسلوب الأمر بصيغة فعل الأمر. و هي تؤخذ من فعل بَاعَدَ - يُبَاعِدُ - بَاعِدْ على وزن فَاعَلَ - يُفَاعِلُ. و يقصد هذا الأمر بمعنى الدعاء. المقصود هو قوم سبأ يستقدموا على الله ليباعد بين أسفارنا. طبقا للكاتبة هذا الكلام كما كلام الدعاء. لأنّ هذا الكلام نُطق بقوم سبأ إلى الله.

إعتمادا على مثال كلام الإنشاء الطلبي المذكور، فالكاتبة ستأخذ في هذا البحث في سورة السبأ كموضوع هذا البحث. وسورة السبأ ستبحث من ناحية علم البلاغة وخاصة في كلام الإنشاء الطلبي، يعني "الأمر" و "الاستفهام" مع معناه.

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية المسألة التي بينتها الكاتبة من قبل، أخذت الكاتبة مسائل البحث الآتية:

- أ. ما أنواع أسلوب الأمر و الاستفهام في سورة سبأ ؟
- ب. ما معنى أسلوب الأمر و الاستفهام في سورة سبأ ؟

^٦ لجنة من العلماء. التفسير الوسيط للقرآن الكريم، (الأزهر: مجمع البحوث الإسلامية، ١٩٩٢)، ص ٢٤.

ج. أغراض البحث و فوائده

بناءً على تحديد البحث الذي بينتها الكاتبة من قبل، فأغراض البحث هو يلي:

- أ. لمعرفة أنواع أسلوب الأمر و الاستفهام في سورة سبأ.
- ب. لمعرفة معنى أسلوب الأمر و الاستفهام في سورة سبأ.

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث فهي كما يلي:

- أ. زيادة فهم علوم البلاغة بخاصة في سورة في القرآن.
- ب. يساعد القراء في فهم البلاغة في كلام الإنشاء و علم المعاني.
- ج. زيادة فهم معاني القرآن عن طريق فهم أسلوب الأمر و الاستفهام و فوائده في سورة سبأ.

هـ. التحقيق المكتبي

وجدت الكاتبة بعض البحوث التي تستخدم نظرية البلاغة وخاصة نظرية كلام

الإنشاء الطلب. و من البحوث التي وجدتها الكاتبة كما يلي:

أولاً، البحث تحت العنوان "براعة الإستهلال لسورة السبأ و صلتها بمضمونها : دراسة تحليلية بلاغية" لستي فاطمة، الطالبة في قسم اللغة العربية و أدبها، بكلية الآداب و علوم الثقافة، جامعة سونان كاليحاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا عام ٢٠١٣، في هذا البحث يستعمل نظرية علم المناسبة و الربط و الارتباط بين الآية والآية الأخرى. هذا النظرية تستخدمها الكاتبة لكشف مناسبة حمد الله بصفة الربّ في أول الآية في سورة سبأ وما تضمنتها السورة.

و ثانيا، البحث تحت العنوان " أسلوب الأمر و النهي و الاستفهام في سورة محمد : دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني " لفارس فيصل عمر، الطالب في قسم اللغة العربية و أدبها، بكلية الآداب و علوم الثقافة، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا عام ٢٠١٥، في هذا البحث كان الكاتب يركز بحثه على أسلوب الأمر و النهي و الاستفهام في الآيات لسورة محمد و معانيه فيها.

و ثالثا، البحث تحت العنوان " كلام الإنشاء الطلبي من الأمر و النهي و النداء في سورة الأحزاب : دراسة تحليلية بلاغية " لـليا فوريسنتي، الطالبة في قسم اللغة العربية و أدبها، بكلية الآداب و علوم الثقافة، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا عام ٢٠٠٩، في هذا البحث كانت الكاتبة تركز بحثها على أسلوب الأمر و النهي و النداء في سورة الأحزاب و معانيه فيها.

رابعا، البحث تحت العنوان " أسلوب الأمر و النهي في سورة الكهف : دراسة تحليلية في علم المعاني " لأغوس سومنط، الطالب في قسم اللغة العربية و أدبها، بكلية الآداب و علوم الثقافة، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا عام ٢٠٠٥، في هذا البحث كان الكاتب يركز بحثه على أسلوب الأمر و النهي في سورة الكهف و معانيه فيها.

إعتمادا علي ما تذكره الباحثة من البحوث في التحقيق المكتبي فلا وجدت الباحثة البحث العلمي الذي يساوي بهذا البحث، ولذلك كان هذا البحث بحثا جديدا لأن سورة السبا لم تبحث من قبل بنظرية علم البلاغة من زاوية أسلوب الأمر و الاستفهام.

و. الإطار النظري

البلاغة: هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يُقال فيه، والأشخاص الذين يُخاطَبون.^٧

البلاغة في اللغة (الوصول والانتهاء) يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة - إذا انتهى إليها وبلغ الشيء منتهاه. وبلغ الرجل بلاغة - فهو بليغ: إذا أحسن التعبير عما في نفسه وتقع البلاغة في الاصطلاح: وصفا للكلام، والمتكلم فقط و لا توصف «الكلمة» بالبلاغة، لقصورها عن الرسول بالمتكلم إلى غرضه، ولعدم السماع بذلك.^٨

البلاغة في الكلام: مطابقتها لما يقتضيه حال الخطاب - مع فصاحة ألفاظه «مفردتها ومركبها». . والكلام البليغ: هو الذي يُصوره المتكلم بصورة تناسب أحوال المخاطبين. وحال الخطاب «ويسمى بالمقام» هو الأمر الحامل للمتكلم على أن يُورد عبارته على صورة مخصوصة دون أخرى. والمقتضى - «ويسمى الاعتبار المناسب» هو الصورة المخصوصة التي تُورَدُ عليها العبارة.^٩

البلاغة لها ثلاثة بحوث يعنى علم المعاني و علم البيان و علم البديع.

علم البيان هو أصول و قواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها من بعض فالمعنى الواحد هو يستطيع أدائه بأساليب مختلفة.^{١٠}

^٧ أحمد الهاشمي، السيد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديعي (لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)

، ص. ٢٥.

^٨ أحمد الهاشمي، السيد، ص. ٢٥.

^٩ أحمد الهاشمي، السيد، ص. ٢٦-٢٥.

^{١٠} Idris, Mardjoko, *Ilmu Maani (Kajian Struktur dan Makna)*, (Yogyakarta: Penerbit Karya Media, ٢٠١٥), hlm. ٢

البديع: لغة - المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ ومشتق من قولهم - بدع الشيء، وأبدعه، اخترعه لا على مثال ، واصطلاحاً - هو علم يعرف به الوجود ، والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة، وتسكوه بهاءً، ورونقاً، بعد مطابقتها لمقتضى الحال مع وضوح دلالاته على المراد لفظاً ومعنى.^{١١}

علم المعاني هو أحد علوم البلاغة الثلاثة المعروفة : المعاني ، و البيان ، و البديع. علم المعاني أصول و قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^{١٢}

علم المعاني هو علم يعرف به أهوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال . و قيل : "يعرف" دون "يعلم" رعاية لما اعتبره بعض الفضلاء من تخصيص العلم بالكليات و المعرفة بالجزئيات، كما قال صاحب القنون في تعريف الطب : ((الطبُّ علم يعرف به أحوال بدن الإنسان)) و كما قال الشيخ أبو عمرو رحمه الله : ((التصريفُ علمٌ بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام)).^{١٣}

وقال السكاكي : ((علم المعاني هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة ، وما يتصل بها من الاستحسان و غيره ؛ ليختار بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما تقتضي الحال ذكره)).^{١٤} مع وفائه بغرض بلاغي يفهم ضمناً من السياق، وما يحيط به من القرائن، أو علم يبحث في الجملة يبحث تاتي معبرة عن المعنى المقصود.^{١٥}

^{١١} أحمد الهاشمي ، السيد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع (لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩) ، ص. ٢١٦-٢١٥.

^{١٢} أحمد الهاشمي ، السيد، ، ص. ٣١

^{١٣} القزويني ، الخطيب ، الإيضاح في علوم البلاغة المعني و البيان و البديع (لبنان : دار الكتب العلمية) ، ص. ٢٣

^{١٤} القزويني ، الخطيب، ص. ٢٣

^{١٥} القزويني ، الخطيب، ص. ٤

في علم المعاني لها كلامان يعنى كلام الخبر و كلام الإنشاء. الإنشاء ضربان : طلب ، و غير طلب. و الطلب يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب ؛ لا متناع تحصيل الحاصل ، و هو المقصود بالنظر ها هنا^{١٦}. هو الكلام الذى لا يحتمل صدقاً و لا كذباً، لأنه لا يخبر بحصول شئ أو عدم حصوله فيكون له واقع خارجى يطابقه أو لا يطابقه و إنما هو طلب على سبيل الإيجاب مثل : اجتهد، أو على سبيل السلب مثل : لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.^{١٧} و أنواعه كثيرة ، منها التمني و الاستفهام و النهي و الأمر و النداء. و لكن الكتابة اختار صيغتين للتحليل يعنى الأمر و الاستفهام. الأول، الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب: على وجه الاستعلاء. وله أربع صيغ :

أ. فعل الأمر

ب. المضارع المقترن بلام الأمر

ج. المصدر النائب عن فعل الأمر

د. اسم فعل الأمر

الأمر في معنى البلاغي يعنى:

أ. كالدعاء في قوله تعالى «رب أوزعني أن اشكر نعمتك» سورة النمل: ١٩ و

سورة الأحقاف : ١٥

ب. والالتماس كقولك لمن يساويك - أعطني القلم أيها الأخ.

ج. والارشاد - كقوله تعالى «إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه،

وليكتب بينكم كاتب بالعدل» .

د. والتهديد - كقوله تعالى «اعملوا ما شئتم، إنه بما تعملون بصير»

^{١٦} القزويني ، الخطيب ، الإيضاح في علوم البلاغة المعنى و البيان و البديع (لبنان : دار الكتب العلمية ، ص.

^{١٧} عبده عبد العزيز قلقيلة، الدكتور ، البلاغة الإصطلاحية (القاهرة : دار الفكر العربى ، ص. ١٤١

- هـ. والتعجيز - كقوله تعالى «فأتوا بسورة من مثله»
- و. الإباحة - كقوله تعالى «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر» ونحو: اجلس كما تشاء
- ز. والتسوية - نحو قوله تعالى «وإصبروا أو لا تصبروا»
- ح. والاكرام - كقوله تعالى «ادخلوها بسلام آمنين»
- ط. والامتنان - نحو قوله تعالى «فكلوا مما رزقكم الله»
- ي. والإهانة - كقوله تعالى «كونوا حجارة أو حديدًا»
- ك. والدوام - كقوله تعالى «إهدنا الصراط المستقيم»
- ل. والتمني - كقول امرئ القيس
- ألاً أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الاصبح منك بأمثل
- م. والاعتبار - كقوله تعالى «أنظروا إلى ثمره إذا أثمر»
- ن. والإذن - كقولك: لمن طرق الباب «ادخل»
- س. والتكوين - كقوله تعالى «كن فيكون»
- ع. والتخير - نحو: تزوج هنداً أو أختها
- ف. والتأديب - نحو: كل مما يليك
- ص. والتعجب - كقوله تعالى «أنظر كيف ضربوا لك الأمثال»^{١٨}
- الثاني، الاستفهام بمعناه الاشتقاقى المباشر هو طلب الفهم قالوا : ((من جزع من الاستفهام فزع إلى الاستفهام)). أما البلاغيون فقد عرفوه بأنه طلب حصول صورة الشئ في الذهن بأدوات مخصوصة. وبعبارة عصرية واضحة : هو طلب العلم بشئ لم يكن معلوماً من

^{١٨} FauziSony, Moch., Pragmatik dan Ilmub Maani: Persinggungan ontologik dan

epistemologik, (Malang: UIN Malang, ٢٠١١), hlm. ٨٠-٨٣

قبل. والمعنى المستكن فيما سبق أو لما سبق إنما هو الاستفهام الحقيقي، و هو سؤال الإنسان عما يجله ليعلمه، و إذا كان كذلك فإنه ينتظر ممن يسأله جواباً عن سؤاله.^{١٩}

ولعل تلك الحالة أن تكون أسهل شئ و أيسره في كلامي السكاكي و القزويني و من أجهم إليها مهما. و مما يثير الشجن أن بعضاً ممن لم تدركهم حرفة البلاغة قد دلجوا ليالها فأصابهم ما توعدهم به الزمخشري في قوله : ((من أراد الفلج فعليه بالدج)).^{٢٠} أدات الاستفهام (الحمزة، هل، ما، من، متى، أيان، كيف، أين، أنى، كم، أى). الاستفهام في معنى البلاغي يعنى:

- أ. الأمر - كقوله تعالى (فَهَلْ أَنْتَ مُنْتَهُونَ) أي - انتهو.
- ب. والنهي - كقوله تعالى (اتَّخِشُونَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ)
- ج. والتسوية - كقوله تعالى (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)
- د. والنفي - كقوله تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)
- هـ. والإنكار - كقوله تعالى (أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ)
- و. والتشويق - كقوله تعالى (هل أذككم على تجارةٍ تنجيكم من عذاب أليم) .
- ز. والاستئناس - كقوله تعالى (وما تلك بيمينك يا موسى)
- ح. والتقرير - كقوله تعالى (ألم نشرح لك صدرك)
- ط. والتهويل - كقوله تعالى (الحاقَّةُ ما الحاقَّةُ وما أدرأ: ما الحاقَّة)
- ي. والاستبعاد - كقوله تعالى (أَلَيْسَ لَهُمُ الذُّكُورُ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ)
- ك. والتعظيم - كقوله تعالى «من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه»
- ل. والتحقير - نحو: أهذا الذي مدحته كثيراً؟

^{١٩} الدكتور عبده عبد العزيز قلقيلة ، البلاغة الإصطلاحية ، ص. ١٥٦

^{٢٠} الدكتور عبده عبد العزيز قلقيلة ، البلاغة الإصطلاحية ، ص. ١٥٦

- م. **والتعجب** - كقوله تعالى - (ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق) -
 وكقول الشاعر: خليلي فيما عشتما هل رأيتما قتيلًا بكى من حب قاتله قبلي
 ن. **والتهكم** - نحو: أعقلك يسوعُ لك أن تفعل كذا
 س. **والوعيد** - نحو: (ألم تر كيف فعل ربك بعاد)
 ع. **والاستنباط** - كقوله تعالى (متى نصر الله) ونحو: كم دعوتك.
 ف. **والتنبيه على الخطأ** - كقوله تعالى (أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير)
 ص. **والتنبيه على الباطل** - كقوله تعالى (أفأنت تسمع الصم أو تهدى العمى)
 ق. **والتحسر** - كقول شمس الدين الكوفي: ما للمنازل أصبحت لا أهلها أهلي، ولا
 جيرانها جيرانني
 ر. **والتنبيه على ضلال الطريق** - كقوله تعالى (فأين تذهبون) والتكثير^{٢١}

ز. منهج البحث

المنهج مشتق من "نهج" بمعنى "طريق واضح" أو "وسيلة محدّدة توصّل إلى غاية معيّنة". والمنهج العلميّ: خُطّة منظّمة لعدّة عمليّات ذهنيّة أو حسيّة بُغية الوصول إلى كشف حقيقة أو البرهنة عليها.^{٢٢} المنهج بمعنى "metode" في اللغة الأندونيسية، من كلمة "metodos"، و هي اللغة اللاتينية. و كلمة "metodos" تتكون من كلمة "meta" و "hodos". "meta" بمعنى تبع و بعد و إنَّجِه. و "hodos" بمعنى الطريقة و النحو. و في المصطلح الأوسع أن المنهج "metode" هو الطريقة لفهم الوقائع و الإجراءات المنهجية لحل تسلسل العلة و المعلول.^{٢٣}

^{٢١} Fauzi Sony, Moch., Pragmatik dan Ilmu Maani hlm. ٨٧-٩١

^{٢٢} <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC/>

^{٢٣} Kutha Rana, Nyoman, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, hlm. ٣٤

إن البحث في الحقيقة هو النشاط العلمي لنيل المعرفة الصحيحة عن المسئلة. المعرفة التي حصلت عليها الباحثة تتكون من الواقع و المفهوم و العموميات و النظرية التي تمكن الباحثة في فهم المظاهر وحل المسئلة المواجهة.^{٢٤} نوع هذا البحث هو البحث المكتبي التي يبحث في الأمر والاستفهام في سورة سبأ.

ح. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث المكتبي. و غرض هذا البحث جمع البيانات و المعلومات بمساعدة ما يوجد في المكتبة مثل الكتب و الجرائد العلمية، و البحوث و غيرها التي تناسب هذا البحث.^{٢٥}

أ. طريق جمع البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الطريقة "التوثيق". التوثيق هو طريقة جمع البيانات التي تصدر من الوثائق مثل الكتب، و الرسالة العلمية و المجالات و البحوث و غيرها.^{٢٦}

ب. مصدر البيانات

تنقسم مصادر البيانات قسمان. و القسم الأول هو في القرآن يعنى سورة سبأ و كتب البلاغة. و القسم الثاني هو البيانات التي يوافق بهذا البحث، مثل الجرائد العلمية، و البحوث و المراسلة الأخرى.

ج. منهج تحليل البيانات

^{٢٤} Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧), hlm. ٢

^{٢٥} Mardaliis, *Metode penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧), hlm ٢٨

^{٢٦} Moehnilabib, dkk, , hlm. ٨٩

منهج تحليل البيانات في هذا البحث هو "المنهج الوصفي التحليلي". و يتم القيام هذا المنهج بوصف الوقائع ثم تحليلها^{٢٧} ابتداءً هذا البحث من التّحرّي للبيانات، يعني الآيات التي تضمنت الأمر والاستفهام في سورة سبأ بقراءتها وجمعها ثم يحللها بطريقة علمية كأساس التحليل يعني التحليل البلاغي من زاوية أسلوب الأمر والاستفهام.

ط. نظام البحث

هذا البحث يحتوي على اربعة أبواب:
الباب الأول هو مقدّمة، تحتوي على خلفية البحث و تحديد البحث و أغراض البحث و منافعه و التحقيق المكتبي و الإطار النظري و منهج البحث و نظام البحث.
الباب الثاني يحتوي على الإطار النظري ومناقشة حول أنواع مختلفة من أسلوب الإنشاء الطلبي في علم المعاني و تعريف الأمر و الاستفهام.
الباب الثالث يحتوي على تحليل أسلوب الأمر و الاستفهام في سورة سبأ.
الباب الرابع هو خاتمة يحتوي على خلاصة البحث و الافتراضات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
 SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

خاتمة

أ. خلاصة

وبعد البحث في أسلوب الأمر و الاستفهام في جميع الآيات في سورة سبأ وقامت بتحليلها حصلت الباحثة على خلاصة البحث وهي كما يلي:

أ. في سورة سبأ لها واحد و عشرون آيات تستخدم فيها أسلوب الأمر، و أحد عشر آيات تستخدم فيها أسلوب الاستفهام.

- أما نوع أسلوب الأمر المستخدم في سورة سبأ فهو واحد هو فعل الأمر. و لم تجد الباحثة الآيات المستخدمة بصيغة الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر، و إسم فعل الأمر، و المصدر النائب عن فعل الأمر في سورة سبأ.

- أما أداة الاستفهام المستخدمة في سورة سبأ فهي: الهمزة (٤)، هل (٢)،

ما (١)، من (١)، متى (١)، أنى (١)، و كيف (١).

ب. وجدت في سورة سبأ اثنا عشر معني أسلوب الأمر الحقيقي، و تسعة معني أسلوب الأمر الذي يخرج من معناه الحقيقي. وأما معاني أسلوب الأمر الخارجة من معناها الحقيقي فمنها تدل علي معنى التحديد (٢)، والإهانة (٢)، والدعاء (١)، والإرشاد (١)، والإكرام (١)، والإمتنان (١)، والتعجيز (١). و وجدت الباحثة في سورة سبأ معني أسلوب الاستفهام الحقيقي، و أحد عشر معني أسلوب الاستفهام الذي يخرج من معناه الحقيقي. وأما معاني أسلوب الاستفهام الخارجة من معناها الحقيقي فمنها تدل علي معنى التحقير (٣)، والتهكم (١)، والوعد والوعيد (١)، والنفي (١)، والتقيرير (١)، والإستبطاء (١)، والإنكار (١)، والتحويل (١)، و الإستبعاد (١).

ب. الإقتراح

وبعد البحث في أسلوب الأمر و الاستفهام في جميع الآيات في سورة سبأ عرفت الباحثة ان هذا البحث بعيد عن الكمال. ولذلك لبحث مستقبلا، إذا كنت ترغب في البحث باستخدام تحليل البلاغة، يجب أن يستبدل أغراض البحث إلا القرآن، كمثّل في الشعر أو القصة.

ثبت المراجع

المراجع العربية

- أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي. ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م. تفسير القرآن العظيم ، المحقق : سامي بن محمد سلام. دمشق : دار طيبة للنشر و التوزيع.
- أحمد معصوم، مثلة التصرفية. سورابايا: سالم نبهان. بلاسنة.
- الخطيب القزويني. ٢٠٠٣. الإيضاح في علوم البلاغة المعني و البيان و البديع. لبنان : دار الكتب العلمية.
- السيد أحمد الهاشمي. ٢٠٠٩ . جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع. لبنان : دار الكتب العلمية.
- الشيخ مصطفى الغلايين. ١٣٦٤هـ. جامع الدروس العربية. لبنان: دار الفكر.
- عبدعبد العزيز قلقيلة. ١٩٩٢. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة : دار الفكر العربي.
- لجنة من العلماء. ١٩٩٢ . التفسير الوسيط للقرآن الكريم .الأزهر: مجمع البحوث الإسلامية.
- لوويس معلوف. ١٩٦٠. المنجد في اللغة. بيروت : دار المشرق.
- محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي ، أبو جعفر الطبري. ٢٠٠٠. جامع البيان في تأويل القرآن. مكة المكرمة: دار التربية و التراث.
- محمد علي الصابوني. ١٩٧٥ . التبيين في علوم القرآن. إندونيسيا : در إحياء الكتب العربية.
- يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب. ١٩٨٧. مفتاح العلوم. لبنان: دار الكتب العلمية.

Al Hasimi, Ahmad. ٢٠٠٩. *Jawahir al balaghah*. Lebanon: Dar-al-kotob al-ilmiyah.

Al jarim, ali dan musthofa amin. ١٩٩٣. *Terjemahan al-balaghatul wadhiha*. Bandung: Sinar baru algensindo.

Al qur'an dan Terjemahnya

Chirzin, Muhammad. *Kearifan Al-qur'an*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Fauzi , Moch. Sony. ٢٠١٢. *Pragmatik dan Ilmu Ma'aniy*. Malang: UIN-MALIki PRESS.

Idris, Mardjoko. ٢٠١٤. *Ilmu Maani (Kajian struktur dan makna)*. Yogyakarta: Penerbit karya media.

Mardalis. ٢٠٠٨. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

Moehnilabib, dkk. ١٩٩٧. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang.

Tatik Maryatut Tasnimah, dkk. ٢٠١٣. *Pedoman Akademik dan Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

Wehr, Hans, and J. Milton Cowan. ١٩٧٦. A dictionary of modern Written Arabic. London: Harrap [etc.].

Zaenuddin, mamat dan Yayan Nurbayan. ٢٠٠٧. *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung: PT Refika Aditama.

