

**MENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE
PADA ANAK KELOMPOK B DI RA AL-IMAN KECAMATAN TEMPEL
KABUPATEN SLEMAN**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

Yuli Nur Khasanah

NIM. 14430081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata ditemukan hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 28 Mei 2017

Yang menyatakan,



Yuli Nur Khasanah

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Tempat/tgl lahir : Sleman, 16 Juli 1994
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Mahasiswa : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Prodi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Alamat : Bedelan rt/rw 07/027 Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

Menerangkan bahwa dalam penyertaan pas foto ijazah UIN , mengenakan jilbab/pakaian muslim. Demikian pernyataan ini saya buat tanpa ada paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari terdapat permasalahan yang berhubungan dengan keterangan diatas kami tidak akan menuntut UIN Sunan kalijaga atau kepada pihak yang mengeluarkan ijazah tersebut.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebenarnya, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Yang Bersangkutan

Yuli Nur Khasanah





SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lamp. : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada.

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Yuli Nur Khasanah

NIM : 14430081

Judul Skripsi : *Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B Di Ra Al-Iman Sleman.*

sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Juni 2018

Pembimbing

Drs. Ichsan, M.Pd

NIP.1963002261002031003



PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-0067/Un.02/DT/PP.00.9/07/2018

Skripsi/ Tugas Akhir berjudul:

Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase pada Anak Kelompok B di RA Al-Iman Kecamatan Tempel Kabupaten Sleman

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Yuli Nur Khasanah

NIM : 14430081

Telah dimunaqosyahkan pada : 10 Juli 2018

Nilai Munaqosyah : 95 (A)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

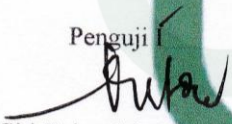
TIM MUNAQOSYAH:

Ketua Sidang


Drs. Ichsan, M.Pd.

NIP.196300226 100203 1 003

Penguji I


Siti Zubaedah, M.Pd.

NIP.19730709 200801 2 011

Penguji II


Dr. Kardimin, M.Hum.

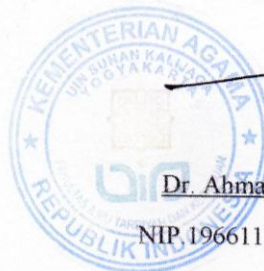
NIP.19680504 199703 1 003

Yogyakarta, 26 Juli 2018

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta




Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.

NIP.19661121 199203 1 002

MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui
sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu
bersyukur.

(Q.s. An-Nahl [16]: 78)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini penulis persembahkan untuk :

Almamater tercinta

Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Yuli Nur Khasanah (14430081). Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase pada Anak Kelompok B di RA Al-Iman Sleman. Skripsi. Yogyakarta: Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui seberapa besar kreativitas anak sebelum diadakannya kolase, (2) mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan kolase, (3) mengetahui seberapa besar perubahan kreativitas anak setelah diadakannya kegiatan kolase.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas kolaboratif menggunakan model kemmis dan Mc Taggart. Subyek penelitian ini adalah anak kelompok B yang berjumlah 14 anak yang terdiri dari 6 anak perempuan dan 8 anak laki-laki. Obyek yang diteliti adalah kreativitas anak. pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan menghitung persentase hasil kreativitas anak mulai dari pratindakan, siklus I dan siklus II lalu mendeskripsikan dalam bentuk narasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan setelah diberikan tindakan melalui kegiatan kolase menggunakan bahan kertas, bahan alam, dan warna yang cocok, bebas menggunting, menyobek, memotong dan menggulung bahan sesuai dengan kebutuhan anak. peningkatan tersebut dapat dilihat dari kondisi awal kreativitas anak kelompok B sebesar 35,71%, kemudian pada siklus I meningkat menjadi 57,14%, dengan menggunakan bahan kertas dan bahan alam, dan meningkat pada siklus II menjadi 78,57% dengan ditambah bahan menggunakan bahan kertas, bahan alam dan bahan buatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan kolase dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B di RA Al-Iman Sleman.

Kata Kunci : *Kreativitas, kegiatan kolase, anak kelompok B*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad S.A.W yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan Peningkatan mutu pembelajaran melalui kegiatan kolase pada anak usia dini di RA AL-Iman Sleman. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Dr. Sigit Purnama, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Drs. Ichsan M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan ikhlas mengarahkan serta membimbing selama penyusunan skripsi dan yang selalu memberi nasihat layaknya orang tua kami.
6. Rohinah, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang dengan ikhlas memberi nasihat layaknya orang tua kami.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Ibu Miasih, M.Pd. selaku kepala sekolah, Ibu Ana Fitarina, S.Pd.I selaku guru, Nur Atika Fatmah, S.Pd selaku guru kelas kelompok B, Ibu Ruminah selaku guru pendamping anak kelompok B, para Bapak dan Ibu Guru beserta seluruh staff dan karyawan di RA Al-Iman Sleman yang telah bekerjasama selama penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Muhammad Samsul Hadi dan Ibu Masinem selaku orangtua tercinta yang senantiasa memberika do'a restu dan dukungan baik dalam bentuk materi maupun non materi. Terimakasih atas semua yang Bapak dan Ibu lakukan, semoga Allah SWT memberi pahala dan barokah-Nya.
10. Suami dan Adik tersayang yang selalu menemani, memotivasi, dan mendukung selama penyusunan skripsi ini. Semoga kita bisa menjadi orang sukses nantinya dan bisa memberikan kebahagiaan untuk Bapak dan Ibu.

11. Keluarga Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini 2014 baik kelas A dan kelas B yang senantiasa memberikan rasa kebersamaan, berbagi kebahagiaan dan berbagi ilmu kepada penulis
12. Teman-teman KKN Integrasi Interkoneksi Kelompok 267 dusun Gn.Kukusan yang memberikan pengalaman, pengajaran, dan kebersamaan pada penulis.
13. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima Allah SWT, dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin.

Yogyakarta, 28 Mei 2018

Penyusun

Yuli Nur Khasanah

NIM. 14430081

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian.....	8

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	10
1. Pengertian Kreativitas	10
2. Aspek-Aspek Kreativitas	11
3. Ciri-Ciri Kreativitas	12
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	13
5. Tujuan Pengembangan Kreativitas	16
6. Seni Sebagai Bentuk Kreativitas Anak TK.....	18
7. Sifat-Sifat Natural Perkembangan Kreativitas Anak	21
8. Tingkat Pencapaian Perkembangan Seni Anak Usia 5-6 Tahun..	24
9. Karakteristik Masa Usia TK.....	26
10. Cara Mengembangkan Kreativitas Anak TK.....	27
11. Pengertian Kolase.....	28
12. Bahan dan Peralatan Kolase untuk Pembelajaran di TK	29
13. Langkah-Langkah Pembelajaran Kolase di TK	30
14. Manfaat dan Tujuan Kolase	30
B. Hasil Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir.....	34
D. Hipotesis Tindakan.....	36

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Model Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Observasi.....	42
2. Wawancara	42
3. Dokumentasi	46
F. Instrumen Penelitian.....	43
1. Lembar Observasi (<i>Cheklis</i>).....	43
2. Pedoman Wawancara	44
G. Teknik Analisi Data	45
H. Kriteria Keberhasilan	46

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran RA Al-Iman Sleman	48
2. Rincian Proses Hasil Penelitian	60
a. Tindakan Siklus I	64
b. Tindakan Siklus II	76
B. Pembahasan.....	89
1. Pelaksanaan Kegiatan Kolase	90
2. Hasil Peningkatan Kreativitas Anak	94

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	97
B. Keterbatasan Penelitian.....	98
C. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Seni Anak Usia 5-6 Tahun	25
Tabel 3.1 Kisi-kisi Observasi	44
Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara	44
Tabel 3.3 Kategori Persentase Kreativitas Anak.....	46
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Yayasan Al-Iman Sleman	51
Tabel 4.2 Struktur Pendidik dan Kependidikan RA Al-Iman Sleman	52
Tabel 4.3 Data Pendidik dan Kependidikan.....	52
Tabel 4.4 Kegiatan Harian RA AL-Iman Sleman.....	53
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana RA AL-Iman Sleman	55
Tabel 4.6 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pratindakan.....	61
Tabel 4.7 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pratindakan.....	61
Tabel 4.8 Hasil Observasi Kreativitas anak Siklus I.....	71
Tabel 4.9 Rekapitulasi Data Kreativitas anak Siklus I.....	71
Tabel 4.10 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II	84
Tabel 4.11 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus II	84
Tabel 4.12 Hasil Rekapitulasi Pratindakan, Siklus I, Siklus II.....	87
Tabel 4.13 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pratindakan, Siklus I, Siklus II....	87

DAFTAR GAMBAR

	<i>Halaman</i>
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis dan Mc.Taggart	39
Gambar 4.2 Grafik Persentase Kreativitas Anak Pratindakan	62
Gambar 4.3 Grafik Persentase Kreativitas Anak Siklus I.....	72
Gambar 4.4 Grafik Persentase Kreativitas Anak Siklus II.....	86
Gambar 4.5 Grafik Persentase Kreativitas Anak Pratindakan, Siklus I dan II	88

DAFTAR LAMPIRAN

	<i>Halaman</i>
Lampiran 1. Rubrik Penilaian	101
Lampiran 2. Lembar observasi dan Pedoman Wawancara	102
Lampiran 3. Rencana kegiatan Harian	104
Lampiran 4. Surat Penunjukan Pembimbing	118
Lampiran 5. Bukti Seminar Proposal	119
Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi.	120
Lampiran 7. Surat Izin Penelitian KESBANGPOL.	121
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian ke Sekolah.....	122
Lampiran 9. Hasil Observasi Pratindakan, Siklus I, Siklus II dan Rekapitulasi Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II.....	123
Lampiran 10. Sertifikat Magang 2	131
Lampiran 11. Sertifikat Magang 3	132
Lampiran 12. Sertifikat KKN.....	133
Lampiran 13. Sertifikat OPAK	134
Lampiran 14. Sertifikat SOSPEM.....	135
Lampiran 15. Sertifikat ICT	136
Lampiran 16. Sertifikat TOEFL.....	137
Lampiran 17. Sertifikat TOAFL	138
Lampiran 18. Sertifikat PKTQ.....	139
Lampiran 18. Surat Bukti Penelitian.....	140
Lampiran 19. <i>Curriculum Vitae</i>	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Taman Kanak-kanak merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang ada dijalur pendidikan formal. Pendidikan prasekolah adalah pendidikan untuk membantu pertumbuhan, perkembangan, jasmani dan rohani anak di luar lingkungan keluarga sebelum memasuki pendidikan dasar.¹ Tujuan program kegiatan belajar Taman Kanak-kanak adalah untuk membantu meletakkan dasar perkembangan sikap, pengetahuan, ketrampilan, dan kreativitas yang diperlukan oleh anak didik dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan untuk pertumbuhan dan perkembangan selanjutnya.

Pertumbuhan dan perkembangan yang dicapai merupakan aktualisasi potensi semua aspek perkembangan anak secara optimal pada setiap tahap perkembangannya. Tingkat pencapaian perkembangan menggambarkan pertumbuhan dan perkembangan yang diharapkan dapat dicapai anak pada rentang waktu tertentu. Tingkat pencapaian perkembangan anak meliputi aspek pemahaman nilai-nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, serta sosial-emosional. Semua aspek perkembangan tersebut sangat penting untuk dikembangkan dan diharapkan dapat berkembang secara seimbang antara aspek yang satu dengan yang lainnya. Hal ini menunjukkan

¹ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Departmen Pendidikan Nasional, Direktorat jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005), hlm. 1.

pentingnya upaya pengembangan potensi anak, salah satunya kreativitas yang ikut menentukan keberhasilan anak dikemudian hari.

Menurut Hurlock sebagaimana yang diungkap kembali oleh Muslichah Zarkasih mengemukakan bahwa kreativitas merupakan proses mental yang unik, suatu proses yang semata-mata dilakukan untuk menghasilkan sesuatu yang baru berbeda dan orisinal. Kreativitas akan muncul pada individu yang memiliki motivasi tinggi, rasa ingin tahu, dan imajinasi. Individu yang kreatif akan selalu bersikap terbuka terhadap sesuatu yang baru dan tidak diketahui sebelumnya serta memiliki sikap yang lentur (fleksibel), suka mengekspresikan diri dan bersikap *natural* (asli).²

Wahyudin mengemukakan bahwa kreativitas berarti kemampuan menghasilkan sesuatu yang baru dan orisinal yang berwujud ide-ide dan alat-alat, serta lebih spesifik lagi, keahlian untuk menemukan sesuatu yang baru (*inventiveness*). Menghasilkan atau menemukan sesuatu yang baru disini benar-benar harus dipahami sebagai “menghasilkan” dan “menemukan” tidak lebih dan tidak kurang. Jadi kreativitas sebenarnya sekedar menemukan dan menghasilkan sesuatu yang sesungguhnya sudah ada, tetapi masih tersembunyi. Tersembunyi karena kita belum dikaruniai pengetahuan-Nya meliputi segala sesuatu (*Wasi'a kulla syai-in 'ilmaa*), dan pengetahuan kita terbatas, maka banyak hal yang masih tersembunyi bagi diri kita. Dan untuk

²Hurlock, *Perkembangan Anak*, Jilid 1. (Alih bahasa: meitasari Tjandrasa & Muslichah Zarkasih), (Jakarta: Erlangga, 1978), hlm.3.

membukanya, kita harus mengikuti proses-proses yang sudah ditetapkan Allah untuk kita ikuti.³

Utami Munandar mengemukakan bahwa kreativitas sangat penting untuk dikembangkan pada anak usia dini. dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya, sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah meningkatkan kualitas hidupnya. Oleh karena itu, kreativitas sangatlah penting dikembangkan pada anak sejak dini untuk persiapan kehidupan dimasa dewasannya, karena banyak permasalahan serta tantangan hidup yang menuntut kemampuan adaptasi secara kreatif dan kepiawaian dalam mencari pemecahan masalah yang imajinatif.⁴

Guru berperan penting dalam pengembangan kreativitas anak, guru harus dapat memilih dan memanfaatkan setiap kesempatan belajar untuk mengembangkan kreativitas anak. Guru dapat mengajak anak untuk mengembangkan kreativitasnya dalam kesempatan apa saja didalam ruangan maupun diluar ruangan. Observasi yang dilakukan peneliti di RA Al-iman sleman pada saat pembelajaran menunjukkan bahwa, kreativitas anak kelompok B masih belum berkembang optimal. Hal ini dapat terlihat ketika mengerjakan tugas yang berhubungan dengan ketrampilan khususnya membuat anyaman dari kertas. Dari 14 anak yang ada di kelas, ada 10 anak yang belum berani melanjutkan anyaman setelah dicontohkan oleh guru, anak

³Wahyudin, *Anak Kreatif* (Jakarta : Gema insani, 2007), hlm.3.

⁴Utami Munandar, *Kreativitas dan Keberbakatan*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999), hlm. 43 .

lebih dulu mengatakan ” tidak bisa” saat dimintai melanjutkan anyaman dari kertas tersebut.

Kegiatan lain yang menunjukkan bahwa kreativitas anak kelompok B RA Al-iman Sleman masih belum berkembang dengan optimal yaitu pada saat kegiatan pembelajaran harian, anak-anak masih menggunakan LKA (lembar kerja anak), yang hampir tiap hari digunakan dalam proses pembelajaran, pada saat guru memberikan materi di LKA (lembar kerja anak) dan meminta anak untuk mengerjakan halaman 12 waktu itu tema masjid, dan mewarnai gambar masjid, terlihat anak-anak kelas B hampir sama warna yang digunakan dengan teman yang lain. Kebanyakan warna yang digunakan belum bervariasi. Hal ini menunjukkan anak di RA Al-iman Sleman kreativitasnya belum berkembang secara optimal.

Berdasarkan permasalahan ini guru dan peneliti merasa sangat perlu adanya perbaikan dalam meningkatkan kreativitas anak. Guru dan peneliti memilih adanya perbaikan dalam meningkatkan kreativitas anak. Guru dan peneliti memilih salah satu kegiatan pembelajaran yang menarik untuk mengembangkan kreativitas anak yaitu melalui kegiatan kolase. Menurut sumanto kegiatan kolase bagi anak TK adalah kemampuan berolah seni rupa yang diwujudkan dengan ketrampilan menyusun dan merekatkan bagian-bagian bahan alam, bahan buatan dan bahan bekas pada kertas gambar/bidang dasaran yang digunakan sampai dihasilkan tatanan yang unik dan menarik.⁵

⁵ Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni rupa Anak TK*, (Jakarta: Departmen Pendidikan Nasional, Direktorat jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan ketenagaan Perguruan Tinggi, 2005), hlm.94.

Menurut Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi kolase merupakan karya seni rupa dua dimensi yang menggunakan bahan bermacam-macam selama bahan dasar tersebut dapat dipadukan dengan bahan dasar lain yang akhirnya dapat menyatu menjadi karya yang utuh dan dapat mewakili ungkapan perasaan estetis orang yang membuatnya. Anak TK latihan membuat kolase bisa menggunakan bahan sobekan kertas, sobekan majalah, koran, kertas lipat dan bahan-bahan yang ada di lingkungan sekitar.⁶ Ini adalah alasan untuk para guru tidak membuang barang bekas serta memanfaatkan barang-barang yang sudah tidak terpakai (sampah) dan mendukung gerakan daur-ulang yang apabila diaplikasikan ke medium datar maupun tiga dimensi dapat menghasilkan karya seni yang unik dan menarik dan dapat digunakan mengembangkan kreativitasnya.

Peneliti memilih kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak karena pada kegiatan kolase anak dapat berkreasi sesuai dengan kreativitas anak masing-masing dan merupakan kegiatan menarik bagi anak dapat menempel, menyusun dan merekatkan bahan-bahan yang tersedia sesuai dengan kreativitas masing-masing, serta dalam memperoleh bahan-bahan tidak diperlukan banyak biaya, dapat menggunakan barang-barang bekas serta bahan alam yang banyak ditemukan di lingkungan sekitar. Kegiatan kolase anak membantu kemampuan berbahasa anak, anak terlatih untuk menjelaskan atau bercerita tentang hasil karyanya kepada guru, selain itu kegiatan kolase yang merupakan kegiatan berseni rupa yang diwujudkan dengan teknik

⁶Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi, *Seni Ketrampilan Anak*, (Yogyakarta: Universitas terbuka, 2010), hlm. 54.

menempel dan menyusun bahan yang disediakan dapat membantu anak dalam mengembangkan aspek motorik halus, dengan menempel dan merekatkan bahan, motorik halus anak akan terlatih dan dapat berkembang dengan optimal. Anak lebih mudah belajar tentang sesuatu bila melalui kegiatan yang menyenangkan seperti kolase. Pada saat kegiatan kolase sama halnya anak sedang bermain, sehingga dalam proses pembelajarannya berlangsung dengan menyenangkan dan dapat meningkatkan kreativitas anak.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka guru dan peneliti berusaha mencari solusi dengan upaya perbaikan pembelajaran melalui penelitian tindakan kelas (PTK), dengan mengambil judul “Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B Di RA Al-Iman Kecamatan Tempel Kabupaten Sleman”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahan di RA Al-Iman Sleman sebagai berikut :

1. Perkembangan kreativitas anak RA Al-Iman Sleman masih belum berkembang optimal, dari 14 anak di kelas ada 10 anak yang kreativitasnya belum berkembang optimal.
2. Pada saat kegiatan mewarnai gambar masjid dalam lembar LKA, dari 14 anak di kelas ada 10 anak warna yang digunakan masih sama dengan teman sebangkunya.
3. Anak kurang komunikatif dalam mengkomunikasikan hasil karya.

4. Guru setiap harinya memberi kegiatan LKA terus menerus, sehingga tidak ada kesempatan anak dalam mengembangkan kreativitas.

C. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih efektif, efisien, terarah, dan dapat dikaji lebih mendalam maka diperlukan pembatasan masalah. Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas peneliti hanya memfokuskan penelitian pada perkembangan kreativitas anak kelompok B RA AL-Iman Sleman yang masih belum berkembang dengan optimal.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, Peneliti dapat merumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Seberapa besar kreativitas anak sebelum diadakannya kegiatan kolase ?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan kolase?
3. Seberapa besar perubahan kreativitas anak setelah diadakannya kegiatan kolase?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang peneliti tentukan, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui Seberapa besar kreativitas anak sebelum diadakannya kegiatan kolase.
2. Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan kolase.
3. Untuk mengetahui seberapa besar perubahan kreativitas anak setelah diadakannya kegiatan kolase.

F. Kegunaan Penelitian

1. Secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memperkaya pengetahuan atau referensi perbendaharaan penelitian dibidang pendidikan anak usia dini, khususnya penggunaan kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak.

2. Secara praktis

a. Bagi anak

Membantu meningkatkan kreativitas menggunakan kegiatan kolase.

b. Bagi guru RA Al-Iman Sleman

Membantu guru mengembangkan, menstimulasi dan meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan kolase.

c. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengalaman dan pengetahuan yang berkaitan dengan peningkatan kreativitas anak.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan skripsi ini dibuat guna mempermudah dan memperjelas mengenai gambaran tentang skripsi. Hal ini bertujuan agar mrndapatkan hasil akhir pembahasan yang utuh dan sistematus.

Pembahasan dalam skripsi ini terdapat lima bab. Pada bagian awal terdapat halaman judul, halaman persetujuan skripsi, halaman persetujuan konsultan, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan,

halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman lampiran dan halaman abstrak. Dan pembahasan selanjutnya sebagai berikut :

BAB I, Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian penelitian sebelumnya dan sistematika pembahasan.

BAB II, Landasan teori yang terdiri dari kajian teori yang melandasi pembahasan penelitian.

BAB III, Metode Penelitian yang terdiri dari jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, model penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik analisis data dan kriteria keberhasilan.

BAB IV, Gambaran umum RA Al Iman Sleman dan Pembahasan yang terdiri dari hasil analisis data lengkap penafsiran sesuai dengan sasaran penelitian yang digunakan. Pada bab ini dilakukan penelitian tentang bagaimana meningkatkan kreativitas anak kelompok B melalui kegiatan kolase di RA Al-Iman Sleman.

BAB V, Penutup yang terdiri dari simpulan, saran-saran, dan kata penutup. Pada bagian akhir berisi daftar pustaka, *curriculum vitae*, dan lampiran-lampiran terkait penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan atas analisa hasil penelitian dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa :

1. Kreativitas anak yang sebelum diadakannya kegiatan kolase belum optimal, mengalami peningkatan setelah diberikan tindakan melalui kegiatan kolase menggunakan bahan kertas, bahan alam dan bahan buatan yang memberikan kebebasan anak untuk bereksplorasi, memilih bahan dan warna yang cocok, bebas menggunting, menyobek, memotong dan menggulung bahan sesuai dengan keinginannya serta menggunakan alat yang disediakan sesuai dengan kebutuhan anak. Rekapitulasi persentase kreativitas anak pratindakan dapat diperoleh keterangan bahwa yang berada pada kriteria Mulai berkembang ada 5 anak dengan persentase 35,71%, berkembang sesuai harapan 9 anak dengan persentase 64,28%
2. Anak sudah mampu melakukan kegiatan kolase sesuai dengan aspek-aspek kreativitas yaitu kelancaran, kelenturan, keaslian dan elaborasi. Anak sudah mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase dengan bervariasi dan menjawab pertanyaan dari guru, menggunakan dan mengkombinasikan lebih dari tiga bahan dalam membuat kolase, membuat hasil karya kolase sendiri serta anak sudah mampu mengembangkan ide terhadap hasil karyanya secara luas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa

keaktivitas anak kelompok B RA Al-Iman Sleman tahun ajaran 2018 dapat ditingkatkan melalui kegiatan kolase.

3. Tindakan kelas yang dilakukan di kelas B RA Al-Iman Sleman terkait diadakannya kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak terbukti dapat meningkat. Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian dapat diuraikan persentase kreativitas anak sebagai berikut : pratindakan 35,71%, siklus I 42,85%, siklus II 78,57%.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian yang dilakukan di kelompok B RA AL-Iman Sleman ini telah dilaksanakan secara sungguh-sungguh oleh peneliti dan guru kelas sehingga diperoleh hasil seperti yang telah diharapkan. Namun didalam pelaksanaannya masih terdapat beberapa kekurangan yang disebabkan oleh beberapa keterbatasan yaitu sebagai berikut :

1. Data yang diperoleh melalui wawancara terbatas pada aspek kelancaran. Aspek kreativitas lain yaitu keluwesan, keaslian dan elaborasi belum dilakukan wawancara sehingga data yang diperoleh terbatas hanya pada aspek kelancaran saja.
2. Peneliti kurang tegas dengan hasil karya anak, karena sebagian besar hasilnya sama dengan teman lainnya.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah peneliti paparkan, maka peneliti memberikan saran.

1. Guru hendaknya memasukkan kegiatan kolase minimal satu minggu sekali agar pembelajaran tidak monoton dan terpaut pada LKA (lembar kerja anak) saja, alangkah baiknya memasukkan kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak, karena dengan kegiatan kolase anak dapat berkreasi dengan bebas sesuai dengan imajinasinya.
2. Kegiatan kolase yang dilaksanakan sebaiknya lebih disiapkan secara matang, bahan, alat, lembar observasi dan wawancara. Dan mengadakan komunikasi yang baik antara peneliti dengan guru kelas guna mengetahui kegiatan apa yang pas sehingga kreativitas anak selalu dapat meningkat.
3. Sebaiknya ditingkatkan perubahan kreativitas anak setelah diadakannya kegiatan kolase, walaupun sudah sesuai dengan hipotesis yang diajukan alangkah lebih baiknya ditingkatkan dengan cara merubah cara mengajar atau merubah bahan yang digunakan untuk melakukan kegiatan kolase sehingga angka persentase kreativitas anak meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Abas Yusuf. Jurnal *peningkatan kreativitas anak usia dini melalui bermain balok di TK Mujahidin I Pontianak*. FKIP UNTAN Pontianak.
- AcepYoni. 2010. *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.
- Andi Yudha Asfandiyar. 2012. *Creative Parenting Today: cara praktis memicu kreativitas anak melalui pola asuh kreatif*. Bandung: Kaifa.
- Bernadeta R.M. 2014. “Peningkatan Kreativitas melalui kegiatan mencetak pada kelompok B di TK Pertiwi Caturharjo, Ngaglik, Caturharjo, Sleman”. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hajar Pamadhidan Evan Sukardi. 2010. *Seni Ketrampilan Anak*. Yogyakarta: Universitas terbuka.
- Hurlock. 1978. *Perkembangan Anak*, Jilid 1. (Alih bahasa: meitasari Tjandrasa & Muslichah Zarkasih). Jakarta: Erlangga.
- Igak Wardhanidan Kuswaya Wihardit. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Tangerang :Universitas Terbuka.
- Kunandar. 2012. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas : Sebagai pengembangan profesi guru*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ngalim Purwanto. 2006. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Novi Mulyani. 2017. *Pengembangan seni anak usia dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Siti Rochaya. 2012. “Meningkatkan kreativitas anak melalui metode bermain plastisin”. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Guru PAUD, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif*. Bandung:Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:rineka cipta.

- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni rupa Anak TK*. Jakarta: Departmen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Suyatmi. 2014. "meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui aktivitas menggambar pada anak kelompok A di TK ABA Ngabean 2". *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Utami Munandar. 1992. *Mengembangkan bakat dan kreativitas anak sekolah*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Utami Munandar. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyudi. 2007. *Anak Kreatif*. Jakarta : Gema insani.
- Wina Sanjaya. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak*, Jakarta: Kencana.
- Yuliani Nurani Sujionodan Bambang Sujiono. 2010. *bermain kreatif berbasis kecerdasan jamak*. Jakarta: Indeks.

Lampiran 1. Rubrik Penilaian

RUBRIK PENILAIAN KREATIVITAS ANAK

No	Aspek yang diamati	Keterangan	Skor
1	Kelancaran	Jika anak secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase dengan bervariasi	(4)
		Jika anak secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase	(3)
		Jika anak hanya mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase tertentu	(2)
		Jika anak tidak bisa membuat bentuk tempelan dari bahan kolase	(1)
2	Kelenturan	Jika anak mampu mengkombinasikan lebih dari tiga bahan dalam membuat kolase	(4)
		Jika anak mengkombinasikan tiga bahan dalam membuat kolase	(3)
		Jika anak menempel dua bahan dalam membuat kolase	(2)
		Jika anak menempel satu bahan dalam membuat kolase	(1)
3	Keaslian	Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	(4)
		Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri, namun masih sama dengan teman lainnya	(3)
		Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri, namun masih dengan bantuan	(2)
		Jika anak belum mampu membuat hasil karya dalam kegiatan kolase	(1)
4	Elaborasi	Jika anak mampu mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya dengan terperinci	(4)
		Jika anak mampu mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(3)
		Jika anak mampu mengkomunikasikan tetapi belum bisa mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(2)
		Jika anak tidak mampu sama sekali mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(1)

Lampiran 2. Lembar Observasi dan Pedoman Wawancara

LEMBAR OBSERVASI

Nama Anak :

Jenis Kegiatan :

Tanggal :

Petunjuk : berilah tanda cek (V) angka pada kolom skor sesuai dengan pengamatan

No	Aspek yang diamati	Keterangan	Skor
1	Kelancaran	Jika anak secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase dengan bervariasi	(4)
		Jika anak secara mandiri mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase	(3)
		Jika anak hanya mampu membuat bentuk tempelan dari bahan kolase tertentu	(2)
		Jika anak tidak bisa membuat bentuk tempelan dari bahan kolase	(1)
2	Kelenturan	Jika anak mampu mengkombinasikan lebih dari tiga bahan dalam membuat kolase	(4)
		Jika anak mengkombinasikan tiga bahan dalam membuat kolase	(3)
		Jika anak menempel dua bahan dalam membuat kolase	(2)
		Jika anak menempel satu bahan dalam membuat kolase	(1)
3	Keaslian	Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri yang berbeda dengan lainnya	(4)
		Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri, namun masih sama dengan teman lainnya	(3)
		Jika anak mampu membuat hasil karya sendiri, namun masih dengan bantuan	(2)
		Jika anak belum mampu membuat hasil karya dalam kegiatan kolase	(1)
4	Elaborasi	Jika anak mampu mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya dengan terperinci	(4)
		Jika anak mampu mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(3)
		Jika anak mampu mengkomunikasikan tetapi belum bisa mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(2)
		Jika anak tidak mampu sama sekali mengkomunikasikan dan mengembangkan ide terhadap hasil karyanya	(1)

PEDOMAN WAWANCARA

Semester :

Tema/sub tema :

Hari/tanggal :

Nama Anak :

No.	Pertanyaan	Deskripsi Jawaban
1	Gambar Apa yang Kamu Buat?	
2	Warna dan Bahan apa yang kamu pilih ?	
3	Apakah kamu senang melakukan kegiatan itu ?	

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 3. Rencana Kegiatan Harian

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN							
Hari/ tanggal : Kamis, 8 Februari 2018		Tema : Tanaman					
Minggu/ hari ke : 1/3		Sub Tema : Tanaman Hias					
Semester : II (dua)		Waktu : 08.00-10.30					
KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/ SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK		
					BB	MB	BSH BSB
1.2	NAM	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	I. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdoa dan bernyanyi (SOP)	Guru dan anak			
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu				
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	II. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT “ kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman hias	- Kertas hvs, - kertas lipat - kertas koran - kertas majalah, - kertas bungkus kado - lem kertas - pensil			
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)	Bercerita tentang “hasil karyaku”	Hasil karya anak-anak langsung			

Lanjutan Lampiran 3

			III. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdoa, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar IV. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusi tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdoa sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca		
--	--	--	--	---	--	--

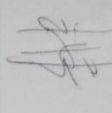
Mengetahui

Kepala RA Al-Iman Sleman




Miasih, S.Pd

Guru Kelompok B



Nur Atika Fatmah, S.Pd

Peneliti



Yuli Nur Khasanah

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/tanggal : Sabtu, 12 Februari 2016

Minggu/hari ke : 1/5

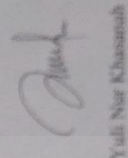
Semester : II (dua)

Tema : Tanaman

Sub Tema : Tanaman Hias

Waktu : 06.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK			
					BB	MB	BBB	BBB
1.2	NAM	Mengidentifikasi diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	I. Kegiatan Awal - Berbaur dan membaca hadist - Maulid kelas, salam - Berdosa dan bernyanyi (SOP) II. Kegiatan Inti - Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu	Guru dan anak				
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk perimbangan motorik kasar dan motorik halus						
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	II. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT - kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman hias	- Kertas hvs - Kertas lipat - Kertas koran - Kertas krep - dan manila - dan paku - dan centura - dan manila - dan kawat patih - dan kayu - dan hasil karya anak-anak - dan gambar				
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)	Bercerita tentang "hasil karya"					
2.5	SOSIAL	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri	Berbicara tentang hasil karyanya dibagikan guru dan teman-teman					

			III. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdoa, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar IV. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusi tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdoa sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca		
Mengetahui Kepala RA, Al-Iman Sleman		Guru Kelompok B	Peneliti		 Yuli Nur Khassanah	Nur Atika Fatmah, S.Pd

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/tanggal : Senin, 13 Februari 2018
 Minggu hari ke : 1/6
 Semester : II (dua)
 Tema : Tanaman
 Sub Tema : Tanaman Obat
 Waktu : 08.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK			
					BB	MB	BSH	BSB
1.2	NAM	- Menyebutkan diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar - sebagai rasa syukur kepada Tuhan	1. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdosa, membaca surat-surat pendek, bernyanyi (SOP) - Tanya jawab tentang tanaman obat	Guru dan anak				
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)						
4.15	FM	Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media	II. Kegiatan Inti PT - Kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman obat	- Kertas gambar, - Biji jagung - Biji kedelai (hitam dan kuning) - kertas krep - biji kacang ijo - daun pakis - lem kayu - Hasil karya anak-anak langsung				
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)	Bercerita tentang "hasil karya"					

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/ tanggal : Selasa, 14 Februari 2018
 Minggu/ hari ke : 1/7
 Semester : II (dua)
 Tema : Tanaman
 Sub Tema : Tanaman obat
 Waktu : 08.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/ SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK			
					BB	MB	BSH	BSB
1.2	NAM	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	I. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdoa dan bernyanyi (SOP)	Guru dan anak				
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu					
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	II. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT "kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman obat"	- Kertas bufaló, - pensil - kapas lima warna - mata boneka - daun plastik - kertas krep - lem kayu.				
2.5	SOSEM	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri	Bercerita tentang "hasil karya"					
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)		Hasil karya anak-anak langsung				

			III. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdoa, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar IV. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusi tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdoa sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca	
--	--	--	--	---	--

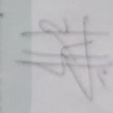
Mengetahui

Kepala RA, Al-Iman Sleman



Guru Kelompok B

Nur Atika Fatmah, S.Pd



Peneliti

Yuli Nur Khassanah



RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/ tanggal : Rabu, 15 Februari 2018
 Minggu/ hari ke : 1/8
 Semester : II (dua)
 Tema : Tanaman,
 Sub Tema : Tanaman obat
 Waktu : 08.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/ SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK			
					BB	MB	BSH	BSB
1.2	NAM	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	I. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdou dan bernyanyi (SOP)	Guru dan anak				
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu					
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	II. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT "kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman obat"	- Botol aqua bekas - Kertas marmer - Kertas bungkus kado - Kertas beronibak - Mata boneka - kertas krep - lem kertas - pensil dan gunting - Hasil karya anak-anak langsung				
4.15	SENI	Menunjukkan karya dan seni dengan menggunakan berbagai media	Menunjukkan hasil karyanya					

		III. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdoa, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar IV. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusi tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdoa sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca		
--	--	--	---	--	--

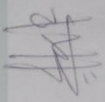
Mengetahui

Kepala RA Al-Iman Sleman



Miasih, S.Pd

Guru Kelompok B



Nur Atika Fatmah, S.Pd

Peneliti



Yuli Nur Khasanah

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/ tanggal : Kamis, 17 Februari 2018

Minggu/ hari ke : 1/3

Semester : II (dua)

Tema : Tanaman

Sub Tema : Tanaman obat

Waktu : 08.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/ SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK		
					BB	MB	BSH BSB
1.2	NAM	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	I. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdoa dan bernyanyi (SOP)	Guru dan anak			
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu				
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	II. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT " kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman obat	- Piring kertas (warna emas) - Lem kayu - Bunga buatan - Mata boneka - Daun plastik - Gabus (warna)			
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)	Bercerita tentang "hasil karya"	Hasil karya anak-anak langsung			

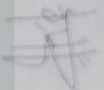
				VII. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdo'a, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar	VIII. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusikan tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdo'a sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca				
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

Mengetahui

Kepala RA, Al-Ittan Sleman



Guru Kelompok B



Nur Atika Fatmahan, S.Pd

Peneliti



Yuli Nur Khasanah

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B RA AL-IMAN SLEMAN

Hari/ tanggal : Sabtu, 19 Februari 2018
 Minggu/ hari ke: 1/3
 Semester : II (dua)

Tema : Tanaman
 Sub Tema : Tanaman obat
 Waktu : 08.00-10.30

KD	ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT/ SUMBER BELAJAR	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK			
					BB	MB	BSH	BSB
1.2	NAM	Menghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	V. Kegiatan Awal - Berbaris dan membaca hadist - Masuk kelas, salam - Berdoa dan bernyanyi (SOP)	Guru dan anak				
3.3	FM	Mengenal anggota tubuh, fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus	Berjalan menuju kelas dengan mengelilingi sekolah terlebih dahulu					
3.6	KOGNITIF	Mengenal benda-benda disekitarnya (nama, warna, bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi, dan ciri-ciri lainnya)	VI. Kegiatan Inti - Mengenal macam-macam tanaman hias - PT " kegiatan membuat kolase bebas dengan tema tanaman obat	- Kacang landes - Beras berwarna - Kacang tolo - Hasil karya anak-anak langsung				
3.10 4.10	BAHASA	Memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca)	Bercerita tentang "hasil karya"					

				VII. Istirahat (09.00-09.30) - Cuci Tangan, berdo'a, makan bekal - Bermain bebas didalam dan diluar	VIII. Kegiatan Akhir "membaca iqro dan belajar membaca dengan buku baca yang disediakan sekolah" Diskusikan tentang kegiatan yang telah dilaksanakan. Langkah-langkahnya : - Guru bertanya apa saja kegiatan yang telah dikerjakan pada hari ini. - Guru memberi motivasi bagi siswa yang belum berhasil dan reward bagi yang sudah berhasil. - Guru dan anak berdo'a sesudah belajar. - Guru mengucapkan salam dan anak menjawab salam.	• Iqro • Buku baca				
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

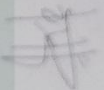
Mengetahui

Kepala RA Al-Itan Sleman



Muhammad, S.Pd

Guru Kelompok B



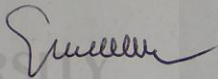
Nur Atika Fatmahan, S.Pd

Peneliti



Yuli Nur Khasanah

Lampiran 4. Surat Penunjukan Pembimbing

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281
Nomor : B-0350/UN.02/KP/PP.00.9/ 11 /2017	Yogyakarta, 2 Nopember 2017
Lamp. : Proposal Skripsi	
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi	Kepada : Bapak/Ibu Drs. Ichsan, M.Pd Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 <i>Assalamu'alaikum, Wr. Wb.</i>	
Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2017 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:	
N a m a : Yuli Nur Khasanah	
N I M : 14430081	
Jurusan : PIAUD	
Dengan Judul :	PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE PADA ANAK KELOMPOK B DI RA AL-IMAN SLEMAN
Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.	
<i>Wassalamu'alaikum, Wr. Wb</i>	
a.n. Dekan Ketua Program Studi PGR  Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.Pd NIP. 19570918 199303 2 0	
mbusan : TU Jurusan, Penasehat Akademik ybs. Mahasiswa yang bersangkutan.	

Lampiran 5. Bukti Seminar Proposal

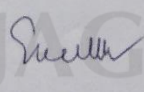

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> Email: fk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Yuli Nur Khasanah
Nomor Induk : 14430081
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2017/2018
Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 26 Januari 2018
Judul Skripsi :

PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE
PADA ANAK KELOMPOK B DI RA AL-IMAN KECAMATAN
TEMPEL KABUPATEN SLEMAN

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 26 Januari 2018
Ketua Prodi PIAUD

Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05/03/RO

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama mahasiswa : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Pembimbing : Drs. Ichsan, M.Pd
Judul : Meningkatkan Kreativitas melalui kegiatan kolase di kelas
B RA Al-Iman Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran
2017/2018
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini/ S1

No	Tanggal	Konsultasi Ke:	Materi Bimbingan	Tanda tangan Pembimbing
1	10 Januari 2018	I	Konsul Proposal	
2	26 Januari 2018	II	Seminar Proposal	
3	1 Februari 2018	III	Revisi Proposal	
4	10 Februari 2018	IV	Acc Penelitian	
5	8 Mei 2018	V	Revisi BAB I-III	
6	22 Mei 2018	VI	Revisi BAB IV-V	
7	5 Juni 2018	VII	ACC	

Yogyakarta, 5 Juni 2018

Pembimbing

Drs. Ichsan, M.Pd
NIP.1963002261002031003

Lampiran 7. Surat Izin Penelitian KESBANGPOL


PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 02 Februari 2018

Nomor : 074/1164/Kesbangpol/2018
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :
Kepala Kanwil Kemenag DIY
Di
YOGYAKARTA

Memperhatikan surat :
Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Nomor : B-449/Un.02/DT.1/PN.01.1/01/2018
Tanggal : 31 Januari 2017
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: **"MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE"** kepada:

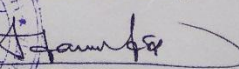
Nama : YULI NUR KHASANAH
NIM : 14430081
No. HP/Identitas : 083840336419/3404065607940003
Prodi/Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas/PT : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Lokasi Penelitian : RA. Al-IMAN Sleman
Waktu Penelitian : 05 Februari 2018 s.d. 31 Juli 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan;
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.
Demikian untuk menjadikan maklum.


KEPALA
BADAN KESBANGPOL DIY

AGUNG SUPRIYONO, SH
NRC 19601026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth. :
1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.

Lampiran 8. Surat Izin Penelitian ke Sekolah

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B- 400 /Un.02/DT.1/PN.01.1/01/2018 31 Januari 2018
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth : Kepala RA Al Iman Sleman

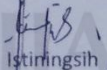
Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: **"MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE"**, diperlukan penelitian.
Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Bedelan Mlati Sleman

untuk mengadakan penelitian di **RA Al Iman Sleman.**
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
Adapun waktunya
mulai tanggal : Februari 2018
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Istiringsih

Tembusan :
1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PIAUD
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Lampiran 9. Hasil Observasi Pratindakan, Siklus I, Siklus II dan Rekapitulasi Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II

Lembar Observasi Checklist Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Pratindakan

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				Elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1.	Nafila Naura Nazhifa		✓				✓				✓					✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
2.	Dika Prayoga		✓					✓								✓		7	50%	Mulai berkembang
3.	Muhammad Aska Akila		✓					✓								✓		7	50%	Mulai berkembang
4.	Arya Satria Pandu W		✓						✓							✓		7	50%	Mulai berkembang
5.	Ancika Arif Nur W		✓					✓				✓				✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
6.	Oktaviani Safitri		✓					✓								✓		8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
7.	Mawar Nur Agustina		✓					✓				✓				✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
8.	Muhammad Syafiq M		✓					✓				✓				✓		8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
9.	Isnaini Zulfi Noor I		✓					✓				✓				✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
10.	Andika Nada Saputra		✓					✓								✓		8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
11.	Rike Ayu Nurmalitasari		✓						✓							✓		7	50%	Mulai berkembang
12.	Fahrian Ramadhan F		✓					✓								✓		8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
13.	Meisha Anggraini		✓					✓								✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
14.	Altaf Affaya Zatu N		✓									✓				✓		7	50%	Mulai berkembang

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi *Cheklist* Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus I Pertemuan I

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1	Nafila Naura Nazhifa			✓			✓				✓					✓	(1)	9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
2	Dika Prayoga			✓				✓					✓				✓	7	50%	Mulai berkembang
3	Muhammad Aska Akila		✓						✓						✓			13	92.85%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W		✓						✓							✓		7	50%	Mulai berkembang
5	Andika Arif Nur W		✓					✓								✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan
6	Oktaviani Safitri		✓					✓								✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
7	Mawar Nur Agustina		✓				✓								✓			12	85.71%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M			✓				✓						✓				8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
9	Isnaini Zulfi Noor I		✓				✓						✓			✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
10	Ancika Nada Saputra		✓					✓								✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan
11	Rika Ayu Nurmaltasari		✓					✓								✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan
12	Fahrian Ramadhan F		✓					✓								✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan
13	Meisha Anggraini			✓				✓								✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
14	Altaf Affaya Zatu N		✓						✓							✓		7	50%	Mulai berkembang

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi Checklist Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus I Pertemuan II

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1	Nafila Naura Nazhifa		✓			✓				✓					✓		(1)	11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
2	Dika Prayoga			✓			✓					✓					✓	7	50%	Mulai berkembang
3	Muhammad Aska Akila		✓			✓						✓			✓			11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W			✓			✓						✓				✓	7	50%	Mulai berkembang
5	Andika Arif Nur W		✓					✓				✓				✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan
6	Oktaviani Safitri		✓			✓						✓				✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
7	Mawar Nur Agustina		✓			✓						✓				✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M			✓			✓					✓				✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
9	Isnaini Zulfi Noor I		✓				✓						✓			✓		9	64.30%	Berkembang sesuai harapan
10	Andika Nada Saputra			✓								✓				✓		8	57.15%	Berkembang sesuai harapan
11	Rike Ayu Nurmalitasari		✓					✓					✓			✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
12	Fahrian Ramadhan F		✓			✓						✓				✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
13	Meisha Anggraini		✓				✓						✓			✓		11	78.57%	Berkembang Sangat Baik
14	Altaf Afraya Zatu N			✓			✓						✓			✓		10	71.42%	Berkembang sesuai harapan

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi Checklist Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus I Pertemuan III

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1	Nafia Naura Nazhifa		✓				✓				✓					✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
2	Dika Prayoga			✓				✓							✓			8	57,15%	Berkembang sesuai harapan
3	Muhammad Aska Akila		✓						✓						✓			11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W			✓				✓							✓			8	57,15%	Berkembang sesuai harapan
5	Andika Arif Nur W		✓					✓				✓				✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
6	Oktaviani Safitri		✓						✓						✓			12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
7	Mawar Nur Agustina		✓									✓						13	92,85%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M		✓					✓							✓			12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
9	Isnaini Zulfi Noor I	✓										✓						12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
10	Andika Nada Saputra			✓				✓							✓			9	64,30%	Berkembang sesuai harapan
11	Rika Ayu Nurmaltasari		✓					✓						✓			✓	11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
12	Fahrian Ramadhan F		✓														✓	10	71,42%	Berkembang sesuai harapan
13	Meisha Angraini		✓					✓					✓				✓	11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
14	Altat Affraya Zatu N		✓					✓									✓	10	71,42%	Berkembang sesuai harapan

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi *Cheklist* Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus II Pertemuan I

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				Elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1	Nafia Naura Nazhifa	✓				✓				✓				✓				12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
2	Dika Prayoga		✓				✓									✓		8	57,15%	Berkembang sesuai harapan
3	Muhammad Aska Akila	✓					✓			✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W	✓				✓				✓						✓		10	71,42%	Berkembang sesuai harapan
5	Andika Arif Nur W	✓				✓				✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
6	Oktaviani Safitri	✓					✓									✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
7	Mawar Nur Agustina	✓				✓				✓						✓		13	92,85%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M		✓			✓				✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
9	Isnaini Zulfi Noor I	✓				✓				✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
10	Andika Nada Saputra			✓					✓				✓			✓		6	42,86%	Mulai Berkembang
11	Rika Ayu Nurmaltasari	✓					✓			✓						✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
12	Fahrian Ramadhan F	✓				✓				✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
13	Meisha Anggraini	✓				✓				✓						✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
14	Altaf Affaya Zatu N		✓						✓					✓		✓		6	42,86%	Mulai Berkembang

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi Checklist Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus II Pertemuan II

No	Nama anak	Aspek kreativitas												Skor	Presentase	Kriteria				
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian							Elaborasi			
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)				(4)	(3)	(2)	(1)
1	Nafila Naura Nazhifa	✓				✓				✓					✓			12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
2	Dika Prayoga		✓			✓						✓				✓		10	71,42%	Berkembang sesuai harapan
3	Muhammad Aska Akila	✓				✓						✓				✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
5	Andika Arif Nur W		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
6	Oktaviani Safitri	✓				✓						✓				✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
7	Mawar Nur Agustina	✓				✓						✓				✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
9	Isnaini Zulfi Noor I		✓			✓						✓				✓		10	71,42%	Berkembang sesuai harapan
10	Andika Nada Saputra		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
11	Rika Ayu Nurmalitasari	✓				✓						✓				✓		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
12	Fahrian Ramadhan F		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
13	Meisha Anggraini		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
14	Altaf Affaya Zatu N		✓			✓						✓				✓		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lembar Observasi *Checklist* Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Siklus II Pertemuan III

No	Nama anak	Aspek kreativitas																Skor	Presentase	Kriteria
		Kelancaran				Kelenturan				Keaslian				elaborasi						
		(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)	(4)	(3)	(2)	(1)			
1	Nafia Naura Nazhifa	√				√				√						√		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
2	Dika Prayoga		√			√						√				√		10	71,42%	Berkembang sesuai harapan
3	Muhammad Aska Akila		√					√				√					√	12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
4	Arya Satria Pandu W		√					√				√				√		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
5	Andika Arif Nur W	√							√						√			14	100%	Berkembang Sangat Baik
6	Oktaviani Safitri	√						√				√			√			14	100%	Berkembang Sangat Baik
7	Mawar Nur Agustina	√							√			√			√			14	100%	Berkembang Sangat Baik
8	Muhammad Syafiq M		√						√							√		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
9	Isnaini Zulfi Noor I	√							√			√				√		13	92,85%	Berkembang Sangat Baik
10	Andika Nada Saputra		√						√							√		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik
11	Rika Ayu Nurmaltasari		√							√						√		12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
12	Fahrian Ramadhan F	√							√						√			12	85,71%	Berkembang Sangat Baik
13	Meishta Anggraini	√								√						√		13	92,85%	Berkembang Sangat Baik
14	Alta ² Affraya Zatu N		√						√							√		11	78,57%	Berkembang Sangat Baik

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Rekapitulasi Pratindakan, Siklus I, Siklus II

No	Nama anak	Pratindakan			Siklus I					Siklus II				
		Skor	Presentase	Kriteria	I	II	III	Presentase	Kriteria	I	II	III	Presentase	Kriteria
1	Na	9	64,30%	BSH	9	11	11	73,90%	BSH	12	12	12	85,71%	BSB
2	Di	7	50%	MB	7	7	8	52,40%	BSH	8	10	10	66,6%	BSH
3	As	7	50%	MB	13	11	11	83,33%	BSB	11	12	12	83,33%	BSB
4	Ar	7	50%	MB	7	7	8	52,40%	BSH	10	11	11	76,18%	BSB
5	Ari	9	64,30%	BSH	10	10	12	76,18%	BSB	11	11	14	85,71%	BSB
6	Ok	8	57,15%	BSH	9	11	12	76,20%	BSB	12	12	14	90,47%	BSB
7	Ma	9	64,30%	BSH	12	11	13	85,71%	BSB	13	12	14	92,85%	BSB
8	Sya	8	57,15%	BSH	8	9	12	69,05%	BSH	11	11	11	78,57%	BSB
9	Zu	9	64,30%	BSH	11	9	12	76,20%	BSB	11	10	13	80,94%	BSB
10	And	8	57,15%	BSH	10	8	9	64,29%	BSH	6	11	11	66,6%	BSH
11	Rik	7	50%	MB	10	11	11	76,18%	BSB	12	12	12	85,71%	BSB
12	Fah	8	57,15%	BSH	10	11	10	73,80%	BSH	11	11	12	80,95%	BSB
13	Mei	9	64,30%	BSH	9	11	11	73,81%	BSH	11	11	13	83,33%	BSB
14	Alt	7	50%	MB	7	10	10	64,28%	BSH	6	11	11	66,6%	BSH

Keterangan :

Kriteria BSB (Berkembang Sangat baik) jika anak memperoleh 76%-100%

Kriteria BSH (Berkembang Sesuai Harapan) jika anak memperoleh 51%-75%

Kriteria MB (Mulai Berkembang) jika anak memperoleh 26%-50%

Kriteria BB (Belum Berkembang) jika anak memperoleh 0%-25%

Lampiran 10. Sertifikat Magang 2



 **KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor : B-1950/Un.02/D1.1/PP.02/06/2017

Diberikan kepada:

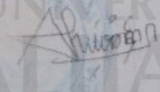
Nama : YULI NUR KHASANAH
NIM : 14430081
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Nama DPL : Hafidh Aziz, S.Pd.I., M.Pd.I.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 20 Februari s.d 2 Juni 2017 dengan nilai:

90,82 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 20 Juni 2017

Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,

Adhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011

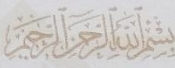
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran 11. Sertifikat magang 3



Lampiran 12. Sertifikat KKN

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)


SERTIFIKAT
Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1727/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama	: Yuli Nur Khasanah
Tempat, dan Tanggal Lahir	: Sleman, 16 Juli 1994
Nomor Induk Mahasiswa	: 14430081
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi	: Gunung Kukusan, Hargorejo
Kecamatan	: Kokap
Kabupaten/Kota	: Kab. Kulonprogo
Propinsi	: D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 91,35 (A-). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



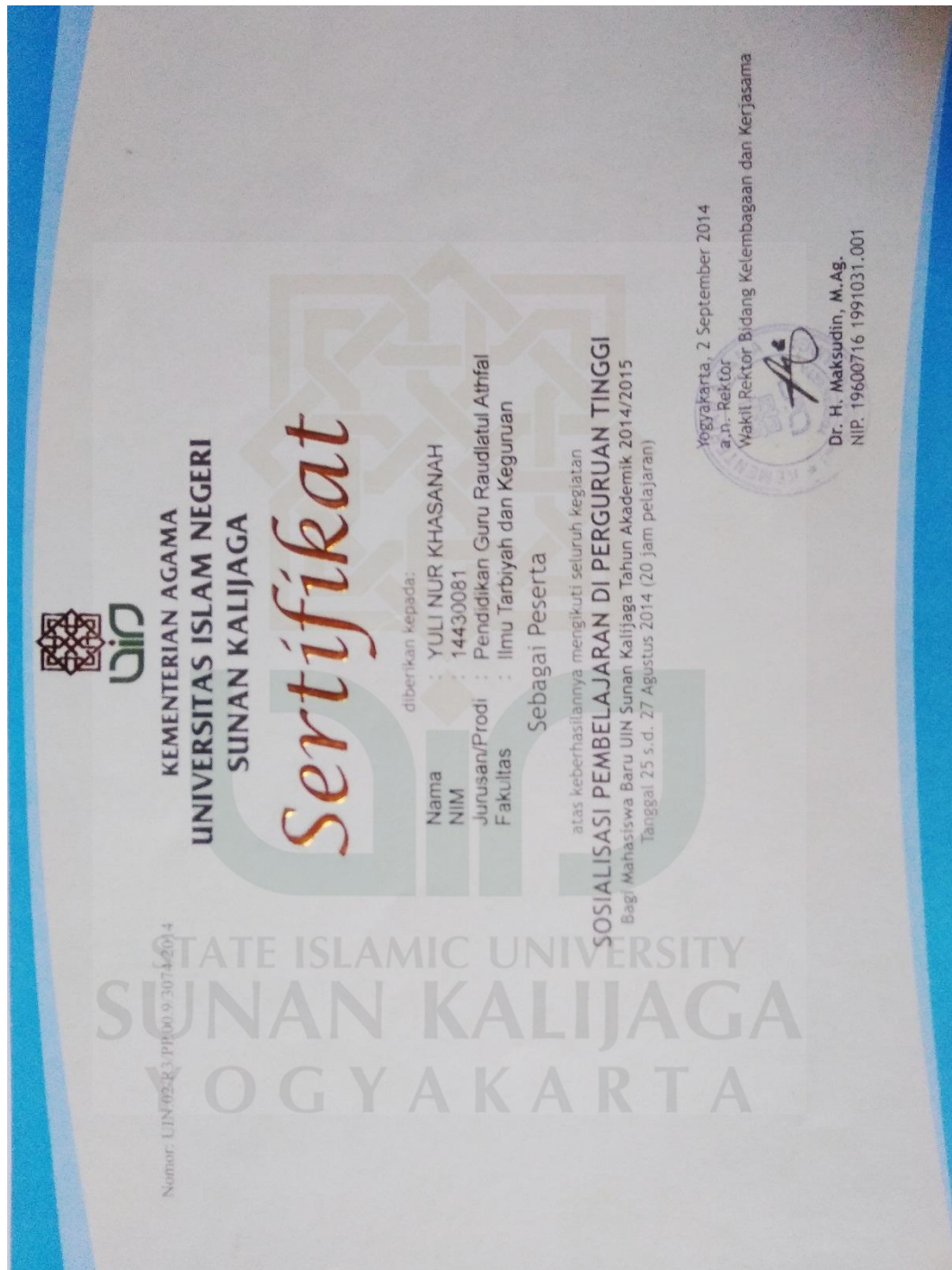
Yogyakarta, 19 Oktober 2017
Ketua,

Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran 13. Sertifikat Opak



Lampiran 14. Sertifikat Sospem



Lampiran 15. Sertifikat ICT



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Jln. Marsda Adisucipto Telp. [0274] 519723, Fax. 586117, 519661
<http://www.uin-suka.ac.id>. YOGYAKARTA

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Arif Agus Wibisono
NIP : 196609221994031003
Jabatan : Koordinator Divisi Training ICT

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Raudlatul Athfal

menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah mengikuti Ujian Sertifikasi Teknologi Informasi dan Komunikasi pada tanggal 07 Juni 2018 dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **B**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 04 Juli 2018
Koordinator Divisi Training ICT



Lampiran 16. Sertifikat TOEFL

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.29.174/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Yuli Nur Khasanah
Date of Birth : July 16, 1994
Sex : Female

took Test of English Competence (TOEC) held on October 26, 2016 by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	49
Structure & Written Expression	45
Reading Comprehension	42
Total Score	453

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, October 26, 2016
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





Lampiran 17. Sertifikat TOAFL

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.8.202/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Yuli Nur Khasanah :

تاريخ الميلاد : ١٦ يوليو ١٩٩٤

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٨ يونيو ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٩	فهم المسموع
٣٩	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٣	فهم المقروء
٤٠٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٨ يونيو ٢٠١٨
المدير

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



Lampiran 18. Sertifikat PKTQ

Pengembangan Kepribadian dan Tahsinul Qur'an

Sertifikat

Nomor: 391/B-2/PKTQ/FITK/XII/2015
Menerangkan bahwa:

YULI NUR KHASANAH

telah dinyatakan lulus dalam:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta
pada tanggal 19 Desember 2015

Yogyakarta, 19 Desember 2015

a.n. Dekan
Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua
Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

YUSUF KARWADI, M.Ag.
NIB 19710315 199803 1 004

YUSUF ALIF SALIM FUADI
NIM 12490001

NILAI
B

Lampiran 19. Surat Bukti Penelitian



YAYASAN AL IMAN TAMBAKREJO
RAUDHATUL ATHFAL AL IMAN SLEMAN
NSM : 101234040050 & NPSN : 69941117
Jalan Bandung Kulon, Tambakrejo, Tempel, Sleman, DIY 55552
HP. 0857 0201 2019 / 0815 7815 4499
Email : & Website : <http://raaliman.wordpress.com/>

Surat Keterangan
No.10/RA.AIS/II/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini :

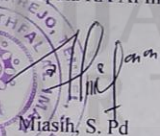
Nama : Miasih, S. Pd
Jabatan : Kepala RA
Unit Kerja : RA Al Iman Sleman

Menerangkan bahwa :

Nama : Yuli Nur Khasanah
NIM : 14430081
Prodi : PIAUD
(Pendidikan Islam Anak Usia Dini)

Telah melaksanakan penelitian di RA Al Iman Sleman pada bulan Februari 2018 dengan judul "Meningkatkan Kreatifitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B Di RA Al Iman Sleman".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Tempel, 19 Februari 2017
Kepala RA Al Iman Sleman

Miasih, S. Pd



Lampiran 20. Curriculum Vitae

Nama : Yuli Nur Khasanah

TTL : Sleman, 16 Juli 1994

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Bedelan RT/RW 07/27 Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

No. HP/Email : 081567637666/ Yulinurkhasanah20@gmail.com

Orangtua

Ayah : Ponimin

Ibu : Masinem

Pekerjaan Orangtua

Ayah : Buruh Tani

Ibu : Buruh Tani

Alamat orangtua : Bedelan RT/RW 07/27 Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

Riwayat Pendidikan

- a. SD Negeri Bedelan (2000 – 2006)
- b. SMP Pamungkas Mlati (2006 – 2009)
- c. MAN 1 Sleman (2009 – 2012)
- d. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2014 – 2018)

Alat dan bahan kegiatan kolase
Menggunakan bahan kertas, bahan alam dan bahan buatan



Gambar 1. Kertas kado, kertas lipat, kertas hvs



Gambar 2. Daun cemara, daun nangka, daun mangga
Kertas hvs, kertas krep, kulit bawang



Gambar 3. Biji-bijian



Gambar 4. Beras warna



Gambar 5. Piring kertas warna emas, gabus bulat warna



Gambar 6. Gabus bulat warna

Anak-anak melakukan kegiatan kolase



Gambar 7. Anak-anak melakukan kegiatan Menggunakan Bidang dasaran kertas gambar, , kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs.



Gambar 8. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs, kertas minyak, beras warna, kertas krep.



Gambar 9. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs, kulit bawang, kertas krep, daun cemara



Gambar 10. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, biji jagung, kedelai kuning, kedelai hitam, kacang ijo, landes, daun cemara, kertas krep.



Gambar 11. menggunakan bidang dasaran piring kertas warna emas, , kertas lipat, kertas krep, gabus bulat warna, rumput-rumputan.



Gambar 12. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs,, kertas minyak, beras warna, kertas krep

Guru Melakukan Wawancara, Berkeliling dan Memberi Motivasi Anak dalam Melakukan Kegiatan Kolase



Gambar 13. Anak mengkomunikasikan dan menjelaskan alasan memilih bahan hasil karya yang dibuat dengan memilih menggunakan bahan kertas krep, beras, kertas minyak dan kertas lipat



Gambar 14. Guru memotivasi anak agar mau untuk mengkomunikasikan hasil karya yang dibuat untuk memunculkan aspek kelancaran

Hasil karya anak



Gambar 15. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, kertas krep, kertas kado dan kertas koran



Gambar 16. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, kertas krep, daun cemara



Gambar 17. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, daun cemara, biji jagung dan kertas krep



Lampiran 20. Curriculum Vitae

Nama : Yuli Nur Khasanah

TTL : Sleman, 16 Juli 1994

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Bedelan RT/RW 07/27 Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

No. HP/Email : 081567637666/ Yulinurkhasanah20@gmail.com

Orangtua

Ayah : Ponimin

Ibu : Masinem

Pekerjaan Orangtua

Ayah : Buruh Tani

Ibu : Buruh Tani

Alamat orangtua : Bedelan RT/RW 07/27 Sumberadi Mlati Sleman Yogyakarta

Riwayat Pendidikan

- a. SD Negeri Bedelan (2000 – 2006)
- b. SMP Pamungkas Mlati (2006 – 2009)
- c. MAN 1 Sleman (2009 – 2012)
- d. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2014 – 2018)

Alat dan bahan kegiatan kolase
Menggunakan bahan kertas, bahan alam dan bahan buatan



Gambar 1. Kertas kado, kertas lipat, kertas hvs



Gambar 2. Daun cemara, daun nangka, daun mangga
Kertas hvs, kertas krep, kulit bawang



Gambar 3. Biji-bijian



Gambar 4. Beras warna



Gambar 5. Piring kertas warna emas, gabus bulat warna



Gambar 6. Gabus bulat warna

Anak-anak melakukan kegiatan kolase



Gambar 7. Anak-anak melakukan kegiatan Menggunakan Bidang dasaran kertas gambar, , kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs.



Gambar 8. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs, kertas minyak, beras warna, kertas krep.



Gambar 9. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs, kulit bawang, kertas krep, daun cemara



Gambar 10. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, biji jagung, kedelai kuning, kedelai hitam, kacang ijo, landes, daun cemara, kertas krep.



Gambar 11. menggunakan bidang dasaran piring kertas warna emas, , kertas lipat, kertas krep, gabus bulat warna, rumput-rumputan.



Gambar 12. menggunakan bidang dasaran kertas gambar, kertas lipat, kertas kado, kertas koran, kertas majalah, kertas hvs,, kertas minyak, beras warna, kertas krep

Guru Melakukan Wawancara, Berkeliling dan Memberi Motivasi Anak dalam Melakukan Kegiatan Kolase



Gambar 13. Anak mengkomunikasikan dan menjelaskan alasan memilih bahan hasil karya yang dibuat dengan memilih menggunakan bahan kertas krep, beras, kertas minyak dan kertas lipat



Gambar 14. Guru memotivasi anak agar mau untuk mengkomunikasikan hasil karya yang dibuat untuk memunculkan aspek kelancaran

Hasil karya anak



Gambar 15. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, kertas krep, kertas kado dan kertas koran



Gambar 16. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, kertas krep, daun cemara



Gambar 17. Anak memperlihatkan hasil karya yang terbuat dari bidang dasaran kertas hvs, daun cemara, biji jagung dan kertas krep

