

**PERAN KARTUN PEPPA PIG DALAM
MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu
Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
Untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar
Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh :

Dita Nurfitasari

12140056

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S1
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2018

Dra Labibah M.LIS
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Nota Dinas

Hal : Skripsi Sdri. Dita Nurfitasari

Lamp : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, saran dan perbaikan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara :

Nama : Dita Nurfitasari
NIM : 12140056
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : Peran Kartun Peppa Pig Dalam Meningkatkan Minat Baca Anak (Analisis Semiotika Roland Barthes)"

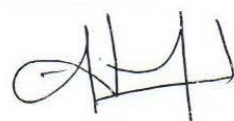
Selaku dosen pembimbing, saya menyatakan naskah skripsi ini telah memenuhi syarat untuk dimunaqosyahkan.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 01 Agustus 2018

Dosen Pembimbing,



Dra. Labibah, M.Lis.

NIP. 19681103 199403 2 005



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/ DA /PP.00.9/ 31/3 /2018

Tugas Akhir dengan judul : PERAN KARTUN PEPPA PIG DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : DITA NURFITASARI
Nomor Induk Mahasiswa : 12140056
Telah diujikan pada : Selasa, 21 Agustus 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dra. Labibah, MLIS.
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji I

Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

Penguji II

Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003



Yogyakarta, 21 Agustus 2018
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah :

Nama : Dita Nurfitasari
NIM : 12140056
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini asli karya sendiri. Bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Akademik disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 31 Juli 2017



Dita Nurfitasari

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Pertama, untuk kedua orang tua saya, terimakasih atas dukungan, doa, kasih sayangnya.
2. Kepada Mas Ahmad Sidik yang mensupport penuh skripsi ini dan mau bersabar.
3. Kepada Sahabat Seperjuangan Mubayyinus Salam, Firdaus, Farhan Maksudi, Nafala Dwi Astuti, dan Nadziffatunnisa, Isnaini yang telah mendukung secara fisik maupun moral.
4. Kepada kang Arif Afandi yang sudah mendukung secara fisik dan doanya
5. Untuk adik-adik ku, Arum, Septi dan Nani. Kalian mampu membuatku selalu tertawa. Semoga kalian bisa sukses membanggakan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

"Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri."

Ibu Kartini

“Bagian terbaik dari hidup seseorang adalah perbuatan-perbuatan baiknya dan kasihnya yang tidak diketahui orang lain.”

Joseph Addison

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INTISARI

PERAN KARTUN PEPPA PIG DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA ANAK (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Oleh:

Dita Nurfitasari

12140056

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Menurut Djunaidi (2012:25) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menekankan pada *quality* atau hal terpenting suatu barang atau jasa. Hal terpenting suatu barang atau jasa yang berupa kejadian, fenomena, dan gejala sosial adalah makna dibalik kejadian tersebut yang dapat dijadikan pelajaran berharga bagi pengembangan konsep teori. Penelitian ini bertujuan sebagai (1) Mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca di dalam serial kartun Peppa Pig. (2) Mengetahui model kegiatan untuk meningkatkan minat baca dalam serial kartun Peppa Pig. Dalam serial ini tokoh yang berperan sebagai orang yang memperhatikan pendidikan bagi anak yakni Daddy Pig, Mummy Pig, Miss dan juga Grandpa Pig. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik yang mengacu pada teori Roland Barthes dengan pemaknaan dua tahap denotasi – konotasi. Konotasi adalah istilah yang digunakan Barthes untuk menunjukkan signifikasi tahap kedua. Hal ini menggambarkan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan dan emosi dari pembaca serta nilai – nilai dari kebudayaannya. Konotasi mempunyai makna yang subjektif atau paling tidak intersubjektif. Pemilihan kata-kata kadang merupakan pemilihan terhadap konotasi, misalnya kata “penyuapan” dengan “memberi uang pelicin”. Dengan kata lain, denotasi adalah apa yang digambarkan tanda terhadap sebuah subjek sedangkan konotasi adalah bagaimana menggambarkannya. Pada signifikasi tahap kedua yang berhubungan dengan kasus ini, tanda bekerja melalui mitos (myth). Mitos adalah bagaimana kebudayaan menjelaskan atau memahami beberapa aspek tentang realitas atau gejala alam. Mitos merupakan produk kelas sosial yang sudah mempunyai suatu dominasi. Tanda – tanda yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah tanda yang menandai nilai literasi dalam setiap adegan. Untuk memaknai tanda ini, setiap adegan diklarifikasikan menjadi penanda, yang kemudian barulah dapat disimpulkan maknanya.

Kata kunci : Minat Baca, Peran orang tua, motivasi anak.

ABSTRACT

ROLE OF PEPPA PIG CARTOON IN IMPROVING CHILDREN'S READING INTEREST (ROLAND BARTHES SEMIOTICS ANALYSIS)

By:
Dita Nurfitasari
12140056

This research is a kind of qualitative research. According to Djunaidi (2012: 25) qualitative research is research that emphasizes the quality or the most important thing of a good or service. The most important thing of a good or service in the form of events, phenomena, and social phenomena is the meaning behind the event which can be a valuable lesson for the development of the concept of theory. This study aims as knowledge of parents, teachers and librarians for guidelines in selecting a positive spectacle for children. In this series the characters who act as people who pay attention to education for children namely Daddy Pig, Peppa Family, Mummy Pig, Miss Rabbit and Grandpa. This research uses semiotic analysis method which refers to Roland Barthes theory with the meaning of two stages of denotation - connotation. Connotation is a term used by Barthes to show the second stage of signification. This illustrates the interaction that occurs when a sign meets the feelings and emotions of the reader as well as the values of his culture. Connotation has subjective or least intersubjective meaning. Sometimes the selection of words is mean a selection of connotations, such as the word "bribery" with "giving pelican money". In other words, denotation is what the sign represents on a subject while the connotation is how to describe it. In the second stage of signification associated with this case, the sign works through myth. Myth is how culture explains or understands some aspects of reality or natural phenomena. Myth is a social class product that already has a dominance. The signs in this study are referred to the sign that mark the value of literacy in each scene. To interpret this sign, every scene clarified to be a marker, which then the meaning can be concluded.

Keywords: Children's interest of reading, Role of parents, motivation for children.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil'alam, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat karunia, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat-sahabatnya.

Setelah melalui perjalanan yang panjang, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Kartun Peppa Pig Dalam Meningkatkan Minat Baca Anak (Analisis Semiotika Roland Barthes)” ini. Skripsi ini dapat terselesaikan, tentunya juga karena adanya bantuan dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. M. Ainul Yakin, S.Pd, M.Ed., selaku Pembimbing Akademik yang selalu mendoakan kesuksesan mahasiswanya.
4. Dra Labibah M.LIS selaku dosen pembimbing yang telah banyak mencurahkan waktu, perhatian, dan keikhlasan dalam mengarahkan dan membimbing penulis.

5. Penguji I Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS. yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis.
6. Penguji II Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si. yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga yang telah menyalurkan ilmu dan pengetahuan berharga.
8. Kedua orang tua penulis yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan positif.
9. Para pustakawan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menemukan buku sebagai acuan dalam skripsi.
10. Mas Ahmad Sidik yang selalu mendukung dan bersabar selama proses menulis skripsi.
11. Sahabat-sahabatku Mubayyinus, Firdaus, Farhan, Nafala dan Nadzifatunnisa yang selalu menemani berjuang bersama.
12. Seluruh teman-teman Ilmu Perpustakaan angkatan 2012
13. Untuk adik-adik ku, Arum, Septi dan Nani. Kalian mampu membuatku selalu tertawa. Semoga kalian bisa sukses membanggakan.
14. Teman – teman angkatan 2013, 2014, 2015, dan 2016 Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Perpustakaan yang selalu menjadi penghibur disaat senang maupun susah.

Penulis tidak mampu membalas segala budi baik yang telah mereka curahkan, namun hanyalah ribuan terima kasih teriring do'ayang mampu penulis sampaikan. Semoga seluruh amal kebaikan beliau-beliau mendapatkan balasan

yang setimpal dan berlimpah ruah dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Dengan rendah hati penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta, 30 Juli 2018

Dita Nurfitasari

12140056



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
INTISARI	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGATAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Fokus Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II : LANDASAN TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Peran	12
2.2.2 Pengertian Minat Baca.....	13
2.2.3 Cirri-ciri Orang yang Mempunyai Minat Baca.....	13
2.2.4 Semiotika Film.....	18
2.2.5 Semiotika Roland Barthes	19
2.2.6 Kartun Peppa Pig	21

BAB III : METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Waktu Penelitian	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
3.4 Fokus Penelitian	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Metode Analisis Data	26
3.7 Penentuan Keabsahan Data	29
BAB IV : GAMBARAN UMUM SERIAL KARTUN PEPPA PIG	31
4.1 Penentuan Keabsahan Data	31
4.2 Faktor–Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca Anak dalam Serial Kartun Peppa Pig.....	42
4.3 Motivasi Exsternal dan Internal dalam Meningkatkan Minat Baca Anak dalam Serial Kartun Peppa Pig	88
BAB V : PENUTUP	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	100

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tanda Visual dan Verbal	43
Tabel 2 Penandan dan Petanda.....	49
Tabel 3 Denotasi dan Konotasi	50
Tabel 4 Tanda Visual dan Verbal	52
Tabel 5 Penandan dan Petanda.....	57
Tabel 6 Denotasi dan Konotasi	58
Tabel 7 Tanda Visual dan Verbal	61
Tabel 8 Penandan dan Petanda.....	63
Tabel 9 Denotasi dan Konotasi	64
Tabel 7 Tanda Visual dan Verbal	66
Tabel 8 Penandan dan Petanda.....	69
Tabel 10 Denotasi dan Konotasi	71
Tabel 11 Jumlah Adegan yang Mengandung Minat Baca	73
Tabel 12 Motivasi Internal dan Eksternal	81
Tabel 12 Adegan dan Tokoh Yang Berperan.....	87

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover	31
Gambar 4.2 Peppa.....	33
Gambar 4.3 George	33
Gambar 4.4 Daddy Pig.....	34
Gambar 4.5 Mummy Pig.....	35
Gambar 4.6 Grandpa Pig.....	35
Gambar 4.7 Miss Rabbit	36
Gambar 4.8 Suzy Sheep	37
Gambar 4.9 Pedro Pony	37
Gambar 4.10 Zoe Zebra	38
Gambar 4.11 Emily Elephant.....	38
Gambar 4.2.1 Orang Tua Mendongeng	43
Gambar 4.2.2 Memperkenalkan Buku	43
Gambar 4.2.3 Menyimpan Buku Dirumah.....	44
Gambar 4.2.4 Berkunjung ke Perpustakaan.....	44
Gambar 4.2.5 Pustakawan Melayani Pemustaka	52
Gambar 4.2.6 Pustakawan Memberikan Informasi.....	52
Gambar 4.2.7 Pustakawan Menunjukkan Children Corner	53
Gambar 4.2.8 Perpustakaan dan Pustakawan Memberikan Fasilitas Baik	53
Gambar 4.2.9 Teman Gemar Membaca	61
Gambar 4.2.10 Sharing Buku dengan Teman	61
Gambar 4.2.11 Peppa Mendatangi Rak Buku.....	66
Gambar 4.2.12 Memilih Buku yang Disukai	66
Gambar 4.2.13 Peppa dan Anak Lain Ingin Dibacakan Buku	67
Gambar 4.2.14 Anak Menebak Alur Cerita Buku.....	67

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebanyak 45.000.000 jumlah halaman depan YouTube yang diterima per harinya, jumlah rata-rata menit yang dihabiskan satu pengunjung setiap harinya untuk menikmati video YouTube adalah sebanyak 15 menit lamanya, dan juga sebanyak 70 % pengunjung YouTube ialah negara-negara yang berasal dari luar Amerika Serikat, serta sebanyak 23 negara yang memiliki layanan lokal YouTube. Situs video sharing itu juga telah menerjemahkan layanannya ke dalam 24 bahasa. Detik.com (2014) dalam Muh. Siswa R.

Berdasarkan laporan UNDP tahun 2003 dalam human Development Report 2003, bahwa indeks pembangunan manusia berdasarkan angka menempati urutan yang ke 112 dari 174 negara yang dievaluasi. Data badan pusat statistik (BPS) 2003 dapat dijadikan gambaran bagaimana minat baca di Indonesia. Data tersebut menggambarkan pendidikan anak di Indonesia diatas umur 15 tahun yang membaca koran setiap minggu 55,11%, sedangkan majalah, tabloid hanya 29,22%, buku cerita 16,72%, buku pelajaran sekolah 44,28%, dan membaca buku ilmu pengetahuan lainnya 21,07%. Data BPS lainnya juga menunjukkan bahwa pendidikan Indonesia belum menjadikan membaca sebagai Informasi. Orang lebih memilih menonton televisi ataupun mendengarkan radio.

Salah satu tayangan dalam Youtube kini mulai hadir berupa video yang mengandung unsur motivasi minat baca. Penulis menawarkan alternatif yang dapat mendukung keluarga, guru, pustakawan, maupun masyarakat dalam hal

meningkatkan minat baca melalui media tontonan yang mendidik dan mengandung motivasi minat baca untuk keluarga yang dapat diterapkan pada anak – anak yaitu serial kartun Peppa Pig. Peppa Pig adalah serial televisi animasi prasekolah Inggris yang disutradarai dan diproduksi oleh Astley Baker Davies dan didistribusikan oleh E1 Kids. Peppa Pig bercerita tentang kehidupan keluarga Peppa yang anggota keluarganya terdiri dari Daddy Pig, Mommy Pig, Peppa dan George, dan teman-teman sekolah Peppa. Tayangan yang mengandung motivasi minat baca yang disampaikan di setiap episodenya, diantaranya, episode *The Library* menjadi menarik untuk diteliti karena masih jarang pengajaran tentang minat baca yang menjadi budaya yang diberikan dari Perpustakaan, orang tua dan keluarga untuk anak – anak.

Pada cerita episode *The Library*, Peppa dan George adiknya meminta dibacakan buku cerita oleh ibunya. Peppa menginginkan sebuah buku baru untuk dibacakan sebelum tidur. Merasa tidak mempunyai buku baru lagi untuk dibaca, akhirnya mereka sekeluarga pergi ke perpustakaan untuk mengembalikannya dan menemukan lebih banyak buku untuk dibaca. Peppa dan keluarganya pergi ke perpustakaan untuk mendapatkan beberapa buku baru.

Terdapat banyak nilai yang terkandung dalam serial kartun Peppa Pig yang dapat dijadikan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan minat baca anak. Salah satu metode yang dapat digunakan untuk menanalisi tanda – tanda dan makna yang terkandung didalam adegan serial kartun Peppa Pig episode the Library. Siomiotika itu sendiri memiliki arti menurut Ferdinand de Saussure dalam Marcel Danesi (1857-1913) menyatakan bahwa semiotika yaitu ilmu yang

mempelajari kehidupan tanda-tanda dalam masyarakat dapat dibayangkan ada. Ia akan menjadi bagian dari Psikologi sosial dan karenanya juga bagian dari psikologi umum. Semiologi akan menunjukkan hal-hal yang membangun tanda-tanda dan hukum-hukum yang mengaturnya.

Teori Semiotika ini dapat digunakan sebagai analisis serial anak yang mengandung motivasi belajar dan minat baca. Dikarenakan kondisi saat ini minat baca di Indobesia masih tergolong kurang. Menurut Sudarsana (2010:4.13) pembinaan minat baca merupakan satu dari sepuluh aspek pembinaan Perpustakaan. Kegiatan minat baca merupakan tanggung jawab para pengelola perpustakaan. Dalam kegiatan pembinaan minat baca di Perpustakaan , Pustakawan mengadakan kegiatan yang mampu memberikan pengaruh terhadap siswa agar gemar membaca. Kegiatan yang dilakukan para pustakawan ini merupakan salah satu faktor eksternal munculnya minat baca siswa karena minat baca siswa dapat muncul dari pengaruh luar diri sendiri.

Menurut Sudarsana (2010:5.10) kegiatan yang diciptakan pustakawan tersebut merupakan motivasi eksternal yang timbul dari luar diri siswanya. Dalam pembinaan minat baca, fungsi motivasi lebih menekankan kepada pemberian dorongan atau motivasi yang sifatnya datang dari lingkungan luar. Dalam hal ini, dorongan dari pustakawan, dan orang tua sangat mempengaruhi minat seorang anak agar gemar membaca dan datang ke perpustakaan.

Tersedianya media yang mengandung motivasi bagi anak khususnya untuk meningkatkan minat baca di Indonesia masih sangat kurang. Oleh sebab itu, penulis merasa penting untuk meneliti film ini karena dalam tayangan ini

digambarkan bagaimana cara Pustakawan dan orang tua dalam bersikap memberikan motivasi minat baca bagi anak – anaknya. Tayangan yang digambarkan dalam serial ini bisa saja terjadi pada dunia nyata, sehingga dengan menonton film ini sedikit banyak orang tua bisa mendapatkan gambaran tentang bagaimana sikap Pustakawan dan Orang tua dalam mengembangkan minat baca bagi anak.

1.2 Rumusan Masalah

Dari uraian di atas dapat dirumuskan sebuah masalah yang akan peneliti kaji yaitu:

1. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca di dalam serial kartun Peppa Pig?
2. Bagaimana model kegiatan untuk meningkatkan minat baca dalam serial kartun Peppa Pig?

1.3 Tujuan Penelitian

- 1 Mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca di dalam serial kartun Peppa Pig.
- 2 Mengetahui model kegiatan untuk meningkatkan minat baca dalam serial kartun Peppa Pig.

1.4 Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini hanya membahas tentang faktor-faktor yang mempengaruhi minat baca anak dan mengetahui pentingnya minat baca bagi anak dalam serial kartun peppa pig episode *The Library* saja.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan akan memberikan manfaat bagi peneliti, praktisi, akademisi dan juga lembaga perpustakaan. Adapun manfaat penelitian ini diantaranya:

1. Bagi peneliti
 - a) Memberikan bekal pengalaman untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh ke dalam kehidupan nyata.
 - b) Sebagai wujud aplikasi penulis dalam hal mempelajari masyarakat secara nyata dengan petunjuk teori – teori sosial yang tentunya dapat dijadikan tolak ukur untuk mendapatkan hasil yang ada di lapangan khususnya berkaitan dengan Minat Baca Bagi Anak.
2. Bagi akademisi
 - a) Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk referensi dan sumber informasi dalam hal memilihkan tayangan yang mengandung unsur minat baca bagi anak
 - b) Dari penelitian ini nantinya sebagai bahan untuk referensi dan informasi untuk penelitian selanjutnya di masa mendatang agar menjadi lebih baik dan berkembang.

3. Bagi orang tua dan anak

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata untuk mengembangkan minat baca yang diberikan orang tua kepada anaknya dalam menyikapi dan mendampingi tayangan kartun yang mendidik.

1.6 Sistematika Pembahasan

Supaya penyusunan skripsi ini sistematis, maka sistematika penulisan skripsi akan dibagi kedalam beberapa bab dan sub bab, diantaranya:

Bab I, Pendahuluan yang berisi uraian yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II, berisi tentang Kajian pustaka yang berupa hasil penelitian sebelumnya yang memiliki kesamaan dan perbedaan topik dengan penelitian ini. Landasan teori yang berisi konsep-konsep yang dijadikan kerangka berfikir.

Bab III, bab ini menjelaskan tentang jenis penelitian, waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, fokus penelitian, teknik pengumpulan data, instrument penelitian, metode analisis data, dan penentuan keabsahan data digunakan dalam penelitian ini.

Bab IV, Gambaran umum dan pembahasan. Meliputi gambaran umum film, profil film, profil pemeran, sinopsis, dan hasil penelitian.

Bab V, Penutup meliputi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian tentang Peran serial kartun Peppa Pig dalam meningkatkan minat baca anak hingga tanggal 15 Maret 2018, terdapat episode yang penulis anggap mengandung unsur peran yang dapat meningkatkan minat baca bagi anak. Episode tersebut yaitu episode *The Library*. Dalam episode tersebut terdapat adegan yang mengandung minat baca bagi anak yaitu kegiatan mendongeng, membaca buku, mengunjungi perpustakaan dan lain sebagainya. Sedangkan tokoh – tokoh yang berperan dalam minat baca anak yaitu orangtua, pustakawan, teman lingkungan dan diri sendiri. Motivasi yang terdapat dalam pembinaan minat baca bagi anak adalah motivasi internal dan eksternal. Motivasi internal yang berupa keinginan untuk membaca buku, rasa ingin tau tentang buku dan cerita. Sedangkan motivasi eksternal dalam adegan tersebut yaitu orang tua peppa mengajarkan anaknya untuk menyukai buku dan rajin membaca.

5.2 Saran

Adapun beberapa saran yang menurut penulis baik adalah :

1. Bagi peneliti yang selanjutnya meneliti serial kartun Peppa Pig ini agar lebih teliti dan memperluas analisis terkait adegan yang mengandung unsur minat baca bagi anak khususnya.

2. Bagi masyarakat pembaca, khususnya orang tua, guru, dan juga pustakawan agar menjadikan penelitian ini sebagai gambaran bagaimana memilih tayangan yang edukatif bagi anak – anak dan siswa di sekolah.
3. Bagi pembaca baik akademisi maupun lainnya, penelitian ini dapat dijadikan landasan pembelajaran dan acuan penelitian selanjutnya agar lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Alex sobur, 2004. *Simiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barthe Roland. 1967. *Element of Semiology*. New York : Hill and Wang
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Cakra, Ki Heru. 2012. *Mendongeng dengan Mata Hati*. Mumtaz Media : Surabaya
- Djunaidi, Fauzan. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Danesi, amarcel. 2010. *Pengantar Memahami semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Darmono, Wafford. 2004. *Dasar – dasar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Endarmoko, Eko. 2009. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endi, Sudarmis. 1999. Jurnal Ilmiah Guru "COPE"
- Hall, Stuart. 2003. *Representation and Signifying Practice*. London. Sage Publishing.

- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu – Ilmu Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik dan Dinamika sosial Budaya*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Lasa HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Leonhardt, Mary. 2002. *99 Cara Menjadikan Anak Anda Keranjang Membaca*. Bandung : Kaifa.
- Marcel Danesi, 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Matthew B. Milles dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Pres.
- Moleong, Lexy. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rahmad. 2004. *Nilai Etika Aksiologis Max Sechler*. Yogyakarta : Kanisius.
- Nawawi, Hadari. 2007. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika : Kode, gaya dan Matinya Makna*. Bandung : Matahari.
- Sadjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1996. *Serba serbi Semiotika*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

- Salim, Peter. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Konteporer*. Jakarta: Modern English Perss
- Soetminah.1991. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*.Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- Soetminah. 1992. *Perpustakaan, Kepustakawanan, dan Perpustakaan Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Rosda Karya.
- Sudarsono, Undang dan Bastiano.2010. *Pembinaaan Minat Baca*. Jakarta :Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- , 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo, Basuki. 2010. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sutarno N. S.2003.*Perpustakaan dan Msyarakat*.Kakarta: Yayasan Obor Indonesia
- , 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta : Sgung Seto
- , 2008. *Kamus Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Jala Permata.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Tim penyusun. Kamus Pusat Bahasa. 2008. *KBI*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Wiji, Suwarno. 2007. *Dasar – dasar Ilmu Perpustakaan*. Jogjakarta: Ar – Ruzz Media.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Dita Nurfitasari
Tempat/ Tanggal Lahir : Bantul, 10 Januari 1993
Agama : Islam
Alamat : RT 57, Diro, Pendowoharjo, Sewon, Kab Bantul, Yogyakarta
Nama Ayah : Riyadi
Nama Ibu : Kasiyem
Email : ditanurfita@gmail.com
No. HP : 087838708738

Pendidikan Formal

1. Lulus SD Negeri 3 Cepit Bantul 2005
2. Lulus SMP N 3 Sewon Bantul 2008
3. Lulus MA N Gandekan Bantul 2011
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Yogyakarta, 15 Agustus 2018

DITA NURFITASARI

NIM. 12140056