

**KORELASI ANTARA PENERAPAN TEKNIK *MIND MAPPING*
DENGAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV
SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Disusun oleh:
Siti Rohimah Tarihoran
NIM.: 14480153**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rohimah Tarihoran

Nim : 14480153

Program Studi : PGMI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat ddengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 9 Agustus 2018

Yang menyatakan



Siti Rohimah Tarihoran

14480153

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rohimah Tarihoran
Nim : 14480153
Prodi : PGMI
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut pada program studi pendidikan guru madrasah ibtidaiah fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan universitas islam negeri sunan kalijaga yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah strata satu saya), apabila suatu saat nanti terdapat suatu masalah.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran.

Yogyakarta, 9 Agustus 2018

Yang menyatakan



Siti Rohimah Tarihoran
14480153



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir
Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta

mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Siti Rohimah Tarihoran
NIM : 14480153
Program Studi : PGMI
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : Korelasi Antara Penerapan Teknik *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Yogyakarta, 9 Agustus 2018
Pembimbing

Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd.
NIP. 19781113 200912 1 003



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: B-652 /Un.02/DT.00/PP.009/10/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : “Korelasi Antara Penerapan Teknik *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Siti Rohimah Tarihoran

NIM : 14480153

Telah di-*munaqasyah*-kan pada : 23 Agustus 2018

Nilai *Munaqasyah* : 91,16 (A-)

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UINSunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd.

NIP. 19781113 200912 1 003

Penguji I

Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I.

NIP. 19820505 201101 1 008

Penguji II

Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd

NIP. 19860505 2009 12 2 006

Yogyakarta, 15 oktober 2018

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.

NIP. 19661121 199203 1 002

HALAMAN MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ

“Jika kalian berbuat baik, sesungguhnya kalian berbuat baik bagi diri kalian sendiri”¹(QS. Al-Isra: 7)



¹Depatemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Penerbit J-ART, 2004), hlm. 282.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Almamater saya Program Studi Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



ABSTRAK

Siti Rohimah Tarihooran, “Korelasi Antara Penerapan Teknik *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul”. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Rendahnya peringkat PISA Indonesia di kancah Internasional dapat dikarenakan kurangnya penerapan pembelajaran yang mengaktifkan berpikir kreatif peserta didik. Peserta didik tidak terbiasa dilatih untuk berpikir kreatif dengan kehidupan sehari-hari. Berpikir kreatif dapat didukung dengan penerapan metode pembelajaran yang tepat. Di SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul menggunakan metode *Mind Mapping* diharapkan dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

Adapun tujuan penelitian ini adalah mengetahui ada tidaknya korelasi antara *mind mapping* dengan berpikir kreatif peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode korelasional yang terdiri dari dua macam variabel yang dibedakan menjadi variabel bebas (X) yaitu *mind mapping* dan variabel terikat (Y) berpikir kreatif. Penelitian ini mengambil sampel kelas IVB sebanyak 25 peserta didik. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan TKF. Analisis data menggunakan teknik korelasi *product moment*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara Penerapan Teknik *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta didik Pada Pembelajaran Tematik di SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.

Kata Kunci : Korelasi, *Mind Mapping*, dan Berpikir Kreatif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji puji Allah yang telah memberi taufik, hidayah dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholat serta salam tak lupa kita curahkan kepada Nabi Agung Muhammad saw.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi penulis. Dalam mengatasinya penulis tidak mungkin melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantupenulis dalam menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru MadrasahIbtidaiyah.
2. Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd., dan Drs. Nur Hidayat, M.Ag.,selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan KeguruanUIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dannasihat kepada penulis selama menjalani studi program Strata Satu PendidikanGuru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telahmeluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikanpetunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Fitri Yuliawati M.Pd., selaku pembimbing akademik yang telahmeluangkan waktu, membimbing, memberi nasihat serta masukan yang tidakbernilai harganya kepada penulis.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan KeguruanUniversitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Pandi Kuswoyo, M.Pd.I.selaku kepala sekolah SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.
7. Isna Nurfiyanti, S.Pd. selaku wali kelas IVB yang telah banyak membantu peneliti.
8. Siswa siswi kelas IVB SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul yang telah bersediamenjadi subjek penelitian.
9. Kepada kedua orang tuaku tercinta Alm. Bapak Nasrun Tarihoran dan Ibu Sartini Lubis yang selalu mencurahkan perhatian, do'a,motivasi, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
10. Kepada Abang tersayangku Muhammad Sutan Hanafi Tarihoran yang sudah kerja cerdas dan keras dalam memenuhi semua kebutuhanku, Kakak tertua Siti Dewi Nastika Tarihoran dan Abang Roy yang selalu memberi apapun yang ku inginkan, Kakak ku Siti Halimahtussakdiyah Tarihoran dan Abang Putra yang selalu mengingatkanku arti kehidupan. Kakakku tercinta Siti Hotmaito dan

Siti Maimunah yang selalu beri tawa, motivasi, dan nasihat selama penuisan skripsi.

11. Kepada Hafizh, Hamzah, Haziq, dan Haidar yang selalu memberi semangat kepada penulis.
12. Kepada Abdullah Muhammad Rasmi yang selalu ada menyemangati dalam penulisan skripsi ini.
13. Sahabat-sahabatku Indah,Rizki, Yuli, Lisa, Yulpi, Ayu, Diah dan seluruh teman PGMI 2014 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan dan bantuan yang telah kalian berikan.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik yang membangun darai berbagai pihak.Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umunya.

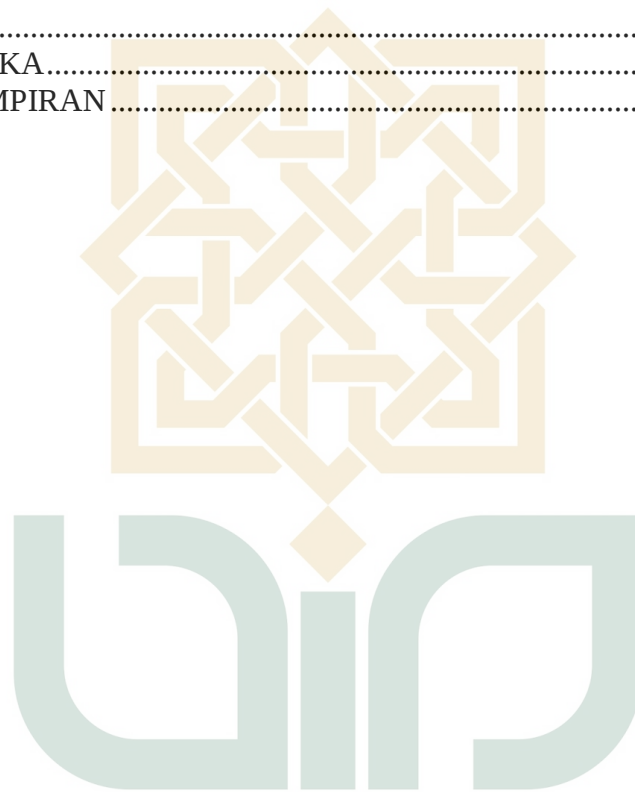
Yogyakarta, 9 Agustus 2018
Penulis

Siti Rohimah Tarihoran
14480153

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Belajar	7
2. Metode <i>Mind mapping</i>	8
a. Pengertian Metode <i>Mind Mapping</i>	8
b. Manfaat Metode <i>Mind Mapping</i>	9
c. Bahan membuat <i>Mind Map</i>	10
d. Keuntungan Mengikuti Semua Aturan Hukum <i>Mind Map</i>	11
e. Langkah-Langkah Pembuatan Metode <i>Mind Mapping</i>	12
f. Kriteria Penilaian <i>Mind Mapping</i>	13
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Mind Mapping</i>	14
4. Berpikir Kreatif	15
a. Pengertian Berpikir Kreatif	15
b. Ciri-Ciri Berpikir Kreatif	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Pikir.....	25
D. Hipotesis Penelitian.....	25
BAB III: METODE PENELITIAN	27
A. Jenis dan Desain Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	29
D. Variabel Penelitian	30
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30

F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	40
G. Teknik Analisis Data	46
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Deskripsi Data	55
2. Pengujian Prasyarat Analisis	56
3. Pengujian Hipotesis	57
B. Pembahasan	60
BAB V: PENUTUP	65
A. Simpulan.....	65
B. Keterbatasan Penelitian.....	66
C. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Kisi-Kisi Instrumen <i>Mind Mapping</i>	33
Tabel III.2 Kisi-Kisi Instrumen Berpikir Kreatif	36
Tabel III.3 Uji Validitas <i>Mind Mapping</i>	44
Tabel III.4 Uji Validitas Berpikir Kreatif	45
Tabel III.5 Uji Reliabilitas <i>Mind Mapping</i>	47
Tabel III.6 Uji Reliabilitas Berpikir Kreatif	47
Tabel IV.7 Pedoman Interpretasi Data	52
Tabel IV.1 Data Hasil <i>Mind Mapping</i> dan Berpikir Kreatif	54
Tabel IV.2 Uji Normalitas	55
Tabel IV.3 Uji Linieritas	56
Tabel IV.4 Correlations	57
Tabel IV.5 Interval Nilai X Pengamatan I	60
Tabel IV.6 Interval Nilai Y Pengamatan I	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar Kegiatan Penelitian.....	131
---------------------------------	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Profil SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.....	73
Lampiran II. Lembar Instrumen.....	87
Lampiran III. Lembar Tabel “r”.....	108
Lampiran IV. Surat Penunjukkan Pembimbing Skripsi	109
Lampiran V. Surat Penunjukkan Validator	110
Lampiran VI. Bukti Seminar Proposal	111
Lampiran VII. Sertifikat OPAK.....	112
Lampiran VIII. Sertifikat User Education	113
Lampiran IX. Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran	114
Lampiran X. Sertifikat Lectora	115
Lampiran XI. Sertifikat TOEFL.....	116
Lampiran XII. Sertifikat PKTQ	117
Lampiran XIII. Sertikat Magang III/PKL	118
Lampiran XIV. Sertifikat ICT.....	119
Lampiran XV. Sertifikat KKN.....	120
Lampiran XVI. Surat Keterangan Penelitian	121
Lampiran XVII. Sertifikat TOAFL	122
Lampiran XVIII. RPP Pembelajaran	123
Lampiran XIX. Daftar Riwayat Hidup.....	129
Lampiran XX. Foto Kegiatan Peneitian.....	131

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/187, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	Dal
ذ	Dzal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Tho	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zo	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbaik di atas'
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددين عدة	Ditulis Ditulis	Muta' aqqidin 'iddah
----------------	--------------------	-------------------------

C. Ta'marbutah**1. Bila dimatikan ditulis h**

هبة جزية	Ditulis Ditulis	Hibbah Jizyah
-------------	--------------------	------------------

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الاولياء	Ditulis	Karamah al-auliya'
----------------	---------	--------------------

2. Bila ta'marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	Zakatul fitri
Kasrah	Ditulis	I
Fathah	Ditulis	A
Dammah	Ditulis	U

A. Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	A
جاهلية	Ditulis	Jahiliyyah
Fathah + ya' mati	Ditulis	A
يسعى	Ditulis	Yas'a
Kasrah + ya' mati	Ditulis	I
كريم	Ditulis	Karim
Dammah + wawu mati	Ditulis	U
فروض	Ditulis	Furtud

B. Vokal Rangkap

	Ditulis	Ai
بينكم	Ditulis	Bainakum
	Ditulis	Au
قول	Ditulis	Qaulun

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam undang-undang nomor 20 tahun 2003 pasal 1 ayat 1 menyatakan Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.² Kemudian pada pasal 3 menyatakan Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.³

Dengan tujuan pendidikan nasional diatas kita tahu hal yang diharapkan ini masih sangat jauh dari kenyataan yang terjadi, sesuai dengan Pisa (*Programme for International Student Assessment*) merupakan sistem ujian yang diinisiasi oleh *Organisation for Economic Cooperation and Development* (OECD), untuk mengevaluasi sistem pendidikan dari 72 negara

²Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 1 ayat 1.

³Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 2.

di seluruh dunia. Setiap tiga tahun, siswa berusia 15 tahun dipilih secara acak, untuk mengikuti tes dari tiga kompetensi dasar yaitu membaca, matematika dan sains. PISA mengukur apa yang diketahui siswa dan apa yang dapat dia lakukan (aplikasi) dengan pengetahuannya. Tema survei digilir setiap 3 tahun, tahun 2015 fokus temanya adalah kompetensi sains. Indonesia dalam PISA pada tahun 2012 berada pada posisi kedua dari bawah, dan hasil survei 2015 Indonesia mengalami peningkatan mengangkat posisi Indonesia 6 ke atas dari sebelumnya.⁴ Salah satu upaya untuk meningkatkan peringkat Indonesia dalam PISA dengan memberi pembelajaran yang mengembangkan potensi peserta didik dalam segala aspek yaitu dengan memberikan beberapa metode yang bisa digunakan dalam pembelajaran. Salah satu metode untuk pembelajaran yaitu bernama *mind mapping*.

Mind mapping adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita. *Mind mapping* juga sangat sederhana.⁵ *Mind mapping* memberikan banyak manfaat pada anak dan peserta didik dalam belajar dan berpikir antara lain untuk mencatat, meringkas, mengarang, berpikir analisis, berpikir kreatif, mengurai artikel bacaan, dan lain-lain. Untuk kepentingan mengajar, *Mind map* mempunyai beberapa manfaat penting yaitu merancang kurikulum pengajaran yang

⁴ Kemendikbud, "Peringkat dan pencapaian pisa indonesia" dalam laman <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2016/12/peringkat-dan-capaian-pisa-indonesia-mengalami-peningkatan> diunduh tanggal 22 September 2019 pukul 09'00 WIB.

⁵ Tony Buzan, *Buku pintar Mind mapping* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm

komprehensif, menyatukan materi pengajaran, meringkas materi pelajaran, mengembangkan ide materi mengajar, dan lain-lain.⁶

Sejalan dengan hal di atas, bahwa pada undang-undang nomor 20 tahun 2003 bahwa pendidikan nasional bertujuan mengembangkan potensi peserta didik dalam berbagai aspek salah satunya yaitu kreatif.⁷ Untuk itu maka guru harus mampu mengembangkan cara berpikir kreatif anak, dimana berpikir kreatif adalah proses untuk mencapai kreativitas. Berpikir artinya menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu, menimbang-nimbang dalam ingatan.⁸ Sedangkan kreativitas berasal dari kata “*to create*” artinya membuat. Dengan kata lain, kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk membuat sesuatu, apakah itu dalam bentuk ide, langkah, atau produk.⁹ Menurut Pribadi Tabrani dalam Momon Sudarma bahwa kemampuan kreatif manusia adalah kemampuan yang membantunya untuk dapat berbuat lebih dari kemungkinan rasional dari data dan pengetahuan yang dimilikinya.¹⁰ Kreativitas anak dapat berkembang jika guru menggunakan beberapa metode dalam pembelajaran. Salah satu metode yang terkait dengan berpikir kreatif anak yaitu metode *Mind mapping*. Buzan mengungkapkan bahwa *Mind mapping* adalah alat berpikir kreatif yang

⁶ Sutanto Windura, BLI, “*MIND MAP LANGKAH DEMI LANGKAH*” (Jakarta: Elex Media Komputindo, Gramedia, 2008), hlm. 14

⁷ Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 2.

⁸ Wowo Sunaryo Kuswana, *Taksonomi Berpikir* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 1

⁹ Momon Sudarma, *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016) hlm. 9

¹⁰ Momon Sudarma, *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2016) hlm. 6

mencerminkan kerja alami otak, selain itu juga merupakan cara mencatat yang kreatif, efektif yang akan memetakan pikiran-pikiran.

SDIT Salsabila 3 Banguntapan merupakan salah satu sekolah yang menerapkan pembelajaran tematik dan metode *mind mapping* bagi peserta didik. Guru kelas 4B menerapkan metode *mind mapping* saat pembelajaran tematik dan *mind mapping* juga sebagai judul skripsi beliau pada tahun 2012. Menurut beliau dengan metode *mind map* setiap peserta didik mengembangkan berpikir kreatifnya sendiri untuk menghasilkan *mind mapping*. Peserta didik menggambar *mind mapping* dengan imajinasinya sendiri dan penggunaan warna serta mencabangkan setiap ide-idenya ke dalam pohon *mind mapping* sesuai kreativitas yang dimilikinya.¹¹ Terbukti dengan hasil pencapaian kelas 4B yang lebih unggul dalam peringkat nilai dibandingkan dengan kelas lain yang tidak menerapkan metode *mind mapping* untuk meningkatkan berpikir kreatif peserta didik.

Berdasarkan pemaparan diatas, peneliti melakukan penelitian yang berjudul “ Korelasi Antara Penerapan Teknik *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan”.

B. Rumusan Masalah

1. Adakah korelasi antara penerapan teknik *mind mapping* dengan berpikir kreatif pada peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IVB di SDIT Salsabila 3 Banguntapan ?

¹¹ Wawancara dengan Ibu Isna Nurfiyanti, Wali kelas IVB SDIT Salsabila 3 Banguntapan, Tanggal 20 Januari 2018

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian:

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui ada atau tidaknya korelasi antara penerapan teknik *mind mapping* dengan berpikir kreatif pada peserta didik kelas IV tematik di SDIT Salsabila 3 Banguntapan.

2. Kegunaan Penelitian:

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka kegunaan penelitian ini adalah:

a. Bagi Penulis

Penelitian ini berguna untuk menambah wawasan atau kemampuan tentang pentingnya peranan *mind mapping* sebagai metode pembelajaran pada peserta didik kelas IV pembelajaran tematik di SDIT Salsabila 3 Banguntapan.

b. Bagi Sekolah

Penelitian ini berguna sebagai pedoman kepala sekolah dan guru untuk lebih memahami peranan *mind mapping* sebagai metode pembelajaran pada peserta didik kelas IV pembelajaran tematik di SDIT Salsabila 3 Banguntapan.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian skripsi yang telah dilakukan dengan judul “Korelasi antara *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Tema 9 Kayanya Negeriku Subtema 2 Pemanfaatan Kekayaan Alam di Indonesia Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Terdapat hubungan antara *mind mapping* dengan berpikir kreatif, hubungan keduanya berada pada kategori “kuat atau tinggi”. Hal ini dibuktikan dengan hasil lembar pengamatan X dan Y. Setelah dikonsultasikan dengan nilai “r” tabel *product moment* baik pada taraf signifikansi 1% maupun 5% dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternative (H_a) diterima, sedangkan hipotesis nihil (H_0) ditolak. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat korelasi berarah positif antara *mind mapping* dengan berpikir kreatif peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul dengan derajat hubungan sebesar 0,750. Besar hubungan antara kedua variabel X dan Y dapat dihitung dengan menggunakan rumus koefisien determinasi diperoleh hasil 56,25%. Artinya *mind mapping* dipengaruhi oleh berpikir kreatif sebesar 56,25% dan untuk sisanya 43,75% ditentukan oleh faktor lain.

B. Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini pasti banyak terjadi kendala dan hambatan. Hal ini bukan disebabkan oleh faktor kesengajaan, namun terjadi karena keterbatasan dalam melakukan penelitian. Adapun beberapa faktor yang menjadi kendala dan hambatan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Faktor Waktu

Faktor waktu berperan penting dalam menunjang keberhasilan penelitian ini. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian ini kurang dapat membagi waktu sehingga semakin memperlambat penelitian ini.

2. Faktor Biaya

Meskipun biaya bukanlah satu-satunya faktor yang menjadi kendala dalam penelitian ini, akan tetapi pada dasarnya biaya memegang peranan penting dalam menunjang keberhasilan dalam penelitian. Peneliti menyadari bahwa dengan biaya yang minim maka penelitian akan terhambat. Karena dalam penelitian ini dibutuhkan biaya yang cukup banyak sehingga penelitian ini menjadi terhambat yang seharusnya selesai lebih cepat.

3. Faktor Kemampuan

Dalam melakukan penelitian tidak lepas dari pengetahuan. Dengan demikian, peneliti menyadari keterbatasan kemampuan khususnya dalam pengetahuan dalam membuat karya ilmiah. Namun peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin untuk

melakukan penelitian sesuai dengan kemampuan keilmuan serta bimbingan dari dosen pembimbing.

C. Saran

1. Saran bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya mencari materi pokok permasalahan lain yang kemungkinan mempengaruhi berpikir kreatif peserta didik, supaya ke depannya dapat memberikan sumbangan dan ide-ide baru kepada peserta didik, guru dan sekolah.

2. Saran bagi Guru Kelas

Seorang guru diharapkan dapat memberikan motivasi belajar pada peserta didik agar lebih bersemangat dalam meningkatkan hasil belajar dan mampu membangkitkan berpikir kreatif peserta didik. Selain itu diharapkan dapat menerapkan metode dan strategi pembelajaran yang tepat bagi perkembangan peserta didik.

3. Saran bagi Peserta Didik

Peserta Didik diharapkan lebih meningkatkan kreativitasnya dalam belajar, agar kelak menemukan hal-hal baru yang bisa membanggakan sekolah dan Indonesia di kancah internasional dalam hal pendidikan yang lebih maju dan modern.

4. Saran bagi Orang Tua

Orang tua hendaknya mendukung anak dalam segala hal. Tidak hanya mendukung dalam faktor materi, namun juga dalam faktor

motivasi dan perhatian tinggi terhadap anak. Karena setiap anak tergantung kepada cara didik orang tua mereka.



DAFTAR PUSTAKA

- QS : An-Nahl : 78. Bandung, Syaamil Quran. Yayasan Penyelenggara Penerjemah Al-Qur'an. Departemen Agama Republik Indonesia
- QS : At -Tien : 5. Bandung, Syaamil Quran. Yayasan Penyelenggara Penerjemah Al-Qur'an. Departemen Agama Republik Indonesia
- Ahmad, Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada. Media Group, 2011
- Arifah, Isnaini, "Pengaruh Metode *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas dan Prestasi Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X Di SMA N 1 Karangnom Klaten Jawa Tengah", Skripsi, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Aziza, Sulis Nur, "Penerapan Metode *Mind mapping* Peserta didik Kelas V Sd Negeri Jomblangan Banguntapan Bantul", *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- B. Johnson, PH.D. Elaine. *Contextual Teaching and Learning*. Bandung: Mizan Learning Center, 2008
- Buzan, Tony, *Buku Pintar Mind mapping*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Buzan, Tony, *Buku Pintar Mind mapping*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Daryanto, *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, Jakarta: AV Publisher 2009

Depatemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Bandung: J-ART, 2004, hlm. 282.

Hardiyanto, David Yoga “Penerapan *Mind mapping* Sebagai Media Dalam Meningkatkan Kemampuan Belajar Ipa Pada Peserta didik Kelas IV Sd Negeri 1 Sengare Kabupaten Pekalongan” ,*Skripsi*, Semarang: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas ilmu pendidikan UNNES, 2013.

Hasan Langgulung, *Kreatifitas Dan Pendidikan Islam*, Jakarta : Pustaka Al Husna, 1991

Hergenhahn, B.R. and Matthew H. Olson, *Theories of Learning (Teori Belajar)*, Jakarta: Kencana, 2009.

Istiarini, Risma & Sukanti, “Pengaruh Sertifikasi Guru dan Motivasi Kerja Guru terhadap Kinerja Guru SMA Negeri 1 Sentolo Kabupaten Kulon Progo Tahun 2012”, *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. X, No.1, 2012.

Kemendikbud, “Peringkat dsan pencapaian pisa indonesia” dalam laman <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2016/12/peringkat-dan-capaian-pisa-indonesia-mengalami-peningkatan>

Lina Miftahul Jannah dkk, *Materi Pokok Penelitian Kuantitatif*,Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013.

Majid, Abdul , *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Tentang Ssitem Pendidikan Nasional, pasal 1 ayat 1.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Replublik Indonesia, “Peraturan Mentrri Pendidikan dan Kebudayaan Replublik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah” (n.d.), pasal 1 ayat 3.

- Munandar, S.C.Utami, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah: Penuntun bagi Guru dan Orang Tua*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999.
- Munandar, S.C.Utami, *Kreativitas & Keterbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002
- Muwaffiqoh, Laily, “Studi Korelasi Antara Kemampuan Baca Tulis Al-Quran Menggunakan Metode Iqro’ dengan Hasil Belajar Mata Pelajaran Al-Qur’an Hadis Peserta didik Kelas IV MI AL-Iman Sorogonan BANTUL”, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Noor, Juliansyah, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Remiswal dan Rezki Amelia, *Format pengembangan Strategi PAIKEM dalam Pembelajaran Agama Islam*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Siregar, Syofian, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Perbandingan Manual dan SPSS*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Siswoyo, Dwi, *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press, 2007.
- Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Subhan, Muhammad, “Pendidikan dalam Perspektif Al-Qur’an”. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 5 No. 1, 2010, Januari 2018, hlm 79.
- Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sugihartono, dkk. *Psikologi pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2012.

- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Tilaar, *Pengembangan Kreativitas dan Entrepreneurship*, Kompas Media Nusantara, Jakarta, 2012.
- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Yogyakarta: PGMI Press, 2017.
- Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Warseno, Agus, dkk, *Super Learning Praktik Belajar Mengajar yang Serba Efektif dan Mencerdaskan*, Yogyakarta : Diva Press, 2011.
- Widodo Supriyono, Abu Ahmadi, *Psikologi Belajar*, Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2004
- Widyoko, Eko Putro, *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Winarno, Surakhmad, *Pengantar Penelitian, Dasar, Metode, Teknik*. Bandung: Tarsito, 2004.
- Yuli Eko Siswono, Tatag, "Proses Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika", *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Jilid 15, Nomor 1, Februari 2008, hlm. 60-68.
- Yuli Eko Siswono, Tatag, *Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajaran dan Pemecahan Masalah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Yulianty S, Nadya, "Pengaruh *Mind Mapping Training* Terhadap berpikir kreatif peserta didik SMU Muhammadiyah 4 Jakarta, *Skripsi*, Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Islam Syarif Hidayatullah, 2007.

A large, light beige geometric pattern, resembling a stylized knot or a complex interlocking design, is centered on the page. It has a square-like overall shape with intricate internal details.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran I

Profil Sekolah

PROFIL

SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN

A. Profil SDIT Salsabila 3 Banguntapan

1. Identitas Lembaga

- a) Nama Lembaga : SDIT Salsabila 3 Banguntapan
- b) Alamat Lembaga : Jln. Gatutkoco Jurugentong RT 10 RW 34
Banguntapan Bantul Yogyakarta Kode
Pos 55198 Website: sditsalbang.wordpress.com
Twitter: @sditsalbang Facebook:
SDITSALSABILA 3 BANGUNTAPAN
- c) Nomor Telepon : 0274- 45 1996
- d) Surat Ijin Operasional : Dinas Pendidikan Dasar Kab. Bantul No.
422/2463
- e) Pemberi SK : Bupati Bantul, Nomor 10 tahun 2012
- f) Nomor Statistik Sekolah : 102040116043
- g) NPSN : 20411841
- h) Nama Kepala Sekolah : Pandi Kuswoyo, M.Pd.I.

2. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah

Visi sekolah

“Terwujudnya Generasi Emas Qur’ani Indonesia 2045 yang cakap, cendekia dan berakhlak mulia”.

Misi Sekolah

1. Melaksanakan Pembelajaran berbasis al Qur’an dan sunah Nabi dengan pendekatan pembelajaran aktif, kreatif, efektif, inovatif dan menyenangkan.
2. Melaksanakan Pembiasaan akhlaq mulia.
3. Melaksanakan Pelatihan untuk menumbuhkan dasar-dasar kecakapan hidup.
4. Melaksanakan program Pendampingan personal sesuai bakat, minat dan potensi anak.

Lampiran I

Profil Sekolah

5. Membangun budaya belajar mandiri dalam membaca, menulis, berhitung dan berkarya.

Tujuan Sekolah

1. Terlaksananya Pembelajaran berbasis al Qur'an dan sunah Nabi dengan pendekatan pembelajaran aktif, kreatif, efektif, inovatif dan menyenangkan.
2. Dapat Melaksanakan Pembiasaan akhlaq mulia.
3. Dapat Melaksanakan Pelatihan untuk menumbuhkan dasar-dasar kecakapan hidup.
4. Terlaksananya program Pendampingan personal sesuai bakat, minat dan potensi anak.
5. Terwujudnya budaya belajar mandiri dalam membaca, menulis dan berkarya.

B. Program Kegiatan Sekolah

Program Unggulan

SDIT Salsabila 3 Banguntapan

Program Unggulan

1. Tahfidzul Qur'an (Juz 30)
2. Tahfidz ayat/surat pilihan
3. Tahfidz 40 Hadis pilihan
4. Tahfidz 40 doa sehari-hari
5. Islamic Habit Forming (Pembiasaan Perilaku Islami)
6. Outbond Kids
7. Field Trip/rihlah bahasa (Kunjungan lapangan)
8. Life Skill (pembekalan keterampilan hidup)
9. Pemeriksaan Kesehatan & Tumbuh Kembang Anak
10. Mabit (Malam Bina Iman & Taqwa)
11. Ritual story day / dongeng islami
12. Leadership (kepemimpinan)
13. Muhasabah/ motivasi

Lampiran I

Profil Sekolah

14. Home Visit/Random Home Visit
15. Outdoor Activity
16. Ritual Story Day / Dongeng Islami
17. Arabic Kids
18. English Kids

Program Unggulan ++ untuk kelas 5 dan 6

1. Klinik Belajar
2. Pendalaman Materi Ujian Sekolah dan UN
3. PIJAR (Pendampingan Fajar)
4. Excellent Base Camp
5. T-fEL for Kids
6. Computer Base Try Out

Program Penunjang:

1. Manasik Haji
2. Latihan Qurban
3. Pengelolaan dan Penyaluran Zakat Fitrah
4. Pentas Seni/Drama
5. Tadabbur Alam
6. Reading Record (pembiasaan gemar membaca)
7. BAKSOS(Bakti Sosial)
8. Renang
9. Balon Cita-cita
10. Temu Tokoh
11. Rihlah / Outbond Family
12. Penugasan project mingguan

Program Pengembangan Diri (Ekstrakurikuler)

1. Pramuka
2. Pencak Silat
3. Seni Baca Al-Qur'an

Lampiran I

Profil Sekolah

4. Seni Hadroh
5. Seni Kaligrafi
6. Seni Tari
7. Futsal
8. Drumband
9. Dacil.

C. Ketenagaan

DAFTAR PENDIDIK, TENAGA KEPENDIDIKAN DAN KARYAWAN SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN

N O	NAMA LENGKAP&GE LAR	TEMPAT TANGGAL LAHIR	PENDIDIKA N	STATUS (GTY/G TT/PTY/ PTT)	JABATA N	TAMBAH AN
1	Pandi Kuswoyo, M.Pd.I	Banyuwangi, 10 Agustus 1981	S2-Psikologi Pendidikan Islam UMY	GTY	Kepala Sekolah	
2	Syahir Rofiuddin, M.S.I	Yogyakarta, 16 Februari 1978	S2-Pendidikan Islam UII Yogyakarta	GTY	Wali Kelas II A	Waka Sarpras
3	Agus Al Hamidi, S.Sos.I	Lamongan, 23 Agustus 1979	S1-Sosiologi Islam	GTY	Wali Kelas III B	Koordinato r BK
4	Totok Sucahyo, S.Th.I	Yogyakarta, 4/13/1974	S1- Perbandingan Agama Fak UY UIN Suka	GTY	Wali Kelas VI B	
5	Atiek Setyowati. S.Si	Jakarta, 13 Januari 1986	S1-Kimia UIN Suka	GTY	Wali Kelas I D	
6	Avi Susanti, A.Md	Purbalingga, 17 Mei 1987	D3- Manajemen Administrasi AMA Yogyakarta	PTY	Admin	Ka. TU
7	Arief Didit Jatmiko, S.Pd	Bantul, 30 Desember 1987	S1-Ilmu Keolahragaan Pendidikan Olahraga UNY	GTY	Guru Mapel Penjas Orkes	Waka Kesiswaan
8	Warsito, S.Pd.Si	Grobogan, 01 Januari 1985	S1-Pendidikan Fisika UIN	GTY	Wali Kelas VI	

			Suka		A	
9	M. Zainuri, S.Pd.Si	Grobogan, 04 Agustus 1985	S1-Pendidikan Matematika UIN Suka	GTY	Wali Kelas IV B	OPS
10	Isna Nurfiyanti, S.Pd	Gunungkidul, 20 Februari 1989	S1-PGSD UNY	GTY		Waka Kurikulum
11	Amin Ngaziz Al Jawawi, S.Pd.I	Magetan, 19 Desember 1988	S1-Pendidikan Bahasa Arab UIN Suka	GTY	Wali Kelas II D	
12	Sarmadi, S.Pd.I	Kayuara Kuning, 03 Desember 1987	S-PGMI UIN Suka	GTY	Wali Kelas I A	
13	Akhmad Wakhidillah Agung P., S.Pd.I	Pasuruan, 21 Juli 1990	S1- Kependidikan Islam UIN Suka	GTY	Guru Mapel PAI	Koordinato r Keagamaan
14	Juni Lestari, S.Pd	Bantul, 06 Juni 1987	S1-PBI FKIP UAD	GTTY	Guru Mapel Bahasa Inggris	
15	Sulastri,S.Pd.Si	Pati, 19 Mei 1989	S1-Pendidikan Fisika UIN Suka	GTTY	Wali Kelas II B	Koordinato r Sarpras
16	Khairul Yahya, S.Pd	Sleman, 08 Mei 1987	S1-Pendidikan Matematika UIN Suka	GTTY	Wali Kelas II C	Koordinato r Ekstrakurik uler
17	Minzani Aufa, S.Pd.I	Jepara, 23 April 1991	S1-PGMI UIN Suka	GTTY	Wali Kelas V A	
18	Catur Ratna Pamungkas Sari	Ngawi, 17 November 1990	Jurusan Akuntansi SMK PGRI 4 Ngawi	Capeg	Admin Umum	
19	Raminto	Kulon Progo, 17 November 1990	Jurusan Otomotif SMK Negeri 2 Pengasih di Ponpes Darul Ulum	Capeg	Admin Pemasuk an	
20	Fatimah Ismawati, S.Pd	Bantul, 01 November 1989	S1-Pendidikan Biologi UNY	Capeg	Wali Kelas I B	
21	Uli Nur Mila Astuti, S.Pd.Si	Semarang, 12 Mei 1992	S1-Pendidikan Kimia UIN Suka	Capeg	Wali Kelas I C	

22	Anwari, S.Pd	Grobogan, 27 Maret 1991	S1-Pendidikan Biologi UIN Suka	Capeg	Wali Kelas III A	
23	Zuning Azizah, S.Pd	Magelang, 12 November 1987	S1-Pendidikan Bahasa Inggris UTM Magelang	Capeg	Wali Kelas III C	
24	Irham Baskoro, S.Pd	Yogyakarta, 11 Juni 1989	S1-Pendidikan Matematika UNY	Capeg	Wali Kelas IV A	
25	Lilis Karyani, S.Pd	Purworejo, 17 Januari 1983	S1- Pendidikan Biologi UNNES	Capeg	Wali Kelas V B	
26	Narmi, SE	Gunungkidul, 29 Januari 1988	S1 -Akuntansi Universitas Teknologi Yogyakarta	Capeg	Admin Pengelua ran	
27	Kusriyanti, S.Pd	Cilacap, 15 Oktober 1991	S1-Pendidikan Kepelatihan Olahraga	Honorar Sekolah	Guru Mapel Penjas Orkes	
28	Naris Wari Ratih P, S.Pd	Boyolali, 23 Oktober 1990	S1-Bahasa & Seni Pendidikan Bahasa Jawa UNY	Honorar Sekolah	Guru Mapel Bahasa Jawa	Koordinato r UKS
29	Saelfa Hafifah, S.Pd	Cimahi, 19 Juni 1989	S1 Pendidikan Baha Inggris UAD	Capeg	Guru Mapel Bahasa Inggris	Koordinato r Pengajaran
30	Mawadah Rahmawati, S.Pd.I	Blora, 03 Maret 1994	S1- FITK Kependidikan Islam UIN SUKA	Honorar Sekolah	Guru Mapel Bahasa Arab	
31	Faza Fikar Sidik, S.Pd	Brebes, 26 Juni 1988	S1-FKIP PGSD UST	Honorar Sekolah	Guru Mapel Bahasa Arab	
32	Indra Irmawan	Subang, 02 Januari 1989	SMK Muhammadiya h Imogiri		Guru Qur'an	
33	Ali Mansyur	Pati, 20 Mei 1986	MA Matholi'ul Falah Kajen Pati		Guru Qur'an	
34	Shakti Devinta, S.Sos.I	Brebes, 09 Juni 1989	S1 Komunikasi		Guru Qur'an	

			dan Penyiaran Islam UIN Suka			
35	Hanif Samudra, S.Pd.I	Jakarta, 07 Maret 1984	S1 PAI UIN Suka		Guru Mapel PAI	
36	Agus Setiawan, S.Pd	Cilacap, 30 Agustus 1983	S1-Syariah Jinayah Sinayah UIN SUKA		Guru Qur'an	
37	Sahdani	Bantul, 29 Juli 1974	SMK		Pegawai Kebersihan	
38	Pujo Raharjo	Bantul 28 Maret 1963	SMK		Satpam	
39	Muhammad Nur Hidayat	Bantul, 26 Maret 1988	SMA		Satpam	
40	Maryani	Bantul 28 Maret 1957	SMP		Pramusaji	
41	Poniati	Bantul, 30 Desember 1962	SMP		Pramusaji	
42	Sri Lestari	Sragen, 15 April 1963	SD		Pramusaji	
43	Umi Kasirah	Sleman, 31 Desember 1970	SMP		Pramusaji	
44	Decki Septo Purwoto	Bantul, 25 September 1984	SMA		Satpam	
45	Meilina Noor Wahidah	Yogyakarta, 14 Mei 1984	SMA		Pegawai Saljumart	
46	Sutrisno Suwarno	Wonosari, 06 Juni 1942			Pegawai Kebersihan	
47	Liya Hikmatul Maula, S.Pd.I	Bojonegoro, 01 April 1993	S1- Agama Islam Pendidikan Agama Islam UMY		Guru Qur'an	
48	Gusni Ratna Ningrun, S.Pd.Si	Tegal, 22 Agustus 1991	S1- Saintek Pendidikan Kimia UIN SUKA		Guru Qur'an	
49	Hujjatul Arifin, S.Pd.I	Cilacap, 08 Januari 1989	S1-Tarbiyah Pendidikan Agama Islam UIN SUKA		Guru Qur'an	

50	Jamalludin, S.Hum	Cirebon, 10 Februari 1992	S1-Ilmu Budaya SKI UIN SUKA		Guru Qur'an	
51	Qoni'ah, SS	Gresik, 17 Februari 1981			Pustakaw ati	
52	Ari Wibisono				Guru Ekstra Drumban d	
53	Firman Effendi				Guru Ekstra Drumban d	
54	Dewi Saraswati				Guru Ekstra Pramuka	
55	Ramadita Gunawan				Guru Ekstra Pramuka	
56	Romadaniarsih Samsutanti				Guru Ekstra Pramuka	
57	Allam Muzhafar Hanif, S.Pd				Guru Ekstra Silat	
58	Luvia Puspitasaroi, S.Pd				Guru Ekstra Tari	

D. Siswa SDIT Salsabila 3 Banguntapan

Kelas dan jumlah peserta didik SDIT Salsabila 3 banguntapan tahun pelajaran 2015/2016 sebagai berikut :

Kelas	JUMLAH KELAS DAN MURID												
	Jumlah Kelas	Keadaan Awal Bulan			Jumlah Masuk		Jumlah Keluar		Droup Out		Keadaan Akhir Bulan		
		L	P	Jumlah	L	P	L	P	L	P	L	P	Jumlah
I	4	44	51	95				1			44	50	94
II	4	48	51	99							48	51	99
III	3	38	32	70	1						39	32	71

IV	2	26	13	39						26	13	39
V	2	24	24	48						24	24	48
VI	6	26	15	41						26	15	41
Jml	17	206	186	393						207	185	392

E. Jadwal Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) sehari-hari

HARI	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
WAKTU						
07.00 - 07.45	Opening : Dhuha	Opening : Dhuha	Opening : Dhuha	Opening : Dhuha	Opening : Dhuha	Opening : Dhuha
07.45 - 08.00	Upacara/apel	Tahfidz Pilihan	Tahfidz Pilihan	Tahfidz Pilihan	Tahfidz Pilihan	Tahfidz Pilihan
	Tahfidz Pilihan	Hadits	Doa Harian	Tahfidz Pilihan	Surat Pendek	Tahfidz Pilihan
08.00 - 08.35	INTI 1	INTI 1	INTI 1	INTI 1	INTI 1	Ekstra/les
08.35 - 09.10	INTI 2	INTI 2	INTI 2	INTI 2	INTI 2	Ekstra/les
09.10 - 09.30						
09.30 - 10.05	INTI 3	INTI 3	INTI 3	INTI 3	INTI 3	Ekstra/les
10.05 - 10.40	INTI 4	INTI 4	INTI 4	INTI 4	INTI 4	Pulang Pukul 10.00 Wib
10.40 - 10.45						
10.45 - 11.20	INTI 5	INTI 5	INTI 5	INTI 5	INTI 5	
11.20 - 11.55	INTI 6	INTI 6	INTI 6	INTI 6	INTI 6	
11.55 -	Istirahat Dan Makan Siang					

12.25						
12.25 - 13.00	Salat Duhur Berjama'ah					
13.00 - 13.35	INTI 7	INTI 7	INTI 7	INTI 7	BTAQ	
13.35 - 13.45					Penutupan Pulang Pukul 13.30 Wib	
13.45 - 14.20	BTAQ	BTAQ	BTAQ	BTAQ		
14.20 - 14.30	Review, Closing dan Doa Selesai Belajar					

F. Pengelola

SDIT Salsabila 3 Banguntapan berada di bawah naungan Yayasan Silaturrahim Pecinta Anak Indonesia (SPA-Indonesia) divisi Lembaga Pendidikan Islam (LPI) Salsabila.

G. Kepengurusan Lembaga Pendidikan Islam Salsabila Kepengurusan LPI-Salsabila

Ketua Umum Yayasan SPA-Indonesia: H. RUA. Zainal Fanani, MM.Prac. NLP.

Ketua Badan Pembina LPI Salsabila : Drs. KH. Sunardi Syahuri

Direktur Utama LPI-Salsabila : Dr. Muqowim, M.Ag.

Direktur Pengembangan Kurikulum SD : Dr. Ali Mahmudi, M.Pd.

Direktur Pengembangan Kurikulum TK : Hj. Hibana Yusuf, M.Pd.

Direktur Pengembangan SDM : Saryo, S.Ag, M.Pd.

Direktur Pengembangan Sarana-Prasarana: Budi Suryono, AMd

Direktur Pengembangan Unit : Arifuddin, S.Ag.

Direktur Pengembangan Riset & Kerjasama : Dr. M. Nur Ichwan, MA, Ph.D.

Lampiran I

Profil Sekolah

H. Prestasi Sekolah dan Peserta Didik SDIT Salsabila 3 Banguntapan

DAFTAR PRESTASI – PRESTASI SEKOLAH SEKOLAH

- 1) Juara 3 Lomba Cerdas Cermat MIPA Olympiade Salsabila 13 Februari 2011
- 2) Juara 2 Lomba Futsal Olympiade Salsabila 13 Februari 2011
- 3) Juara 3 Lomba Mengarang Olympiade Salsabila 13 Februari 2011
- 4) Terbaik ke-5 Hasil Ujian Nasional (UN) se-Kecamatan Banguntapan 2011
- 5) Juara 1 lomba Kemah Galang Putra Kwaran sekecamatan Banguntapan 2011
- 6) Juara 2 lomba Kemah Galang Putri Kwaran se-kecamatan Banguntapan 2011
- 7) Peringkat ke 6 hasil UN 2012 se-kecamatan Banguntapan 2012
- 8) Juara 1 *Spelling Bee* Banguntapan English Competition 2012
- 9) Juara 1 penulisan puisi se Kecamatan Banguntapan 2012
- 10) Juara 2 lomba mengarang Olympiade Salsabila se-Jateng 2012
- 11) Juara 2 putra perkemahan penggalang kwaran se-Kecamatan 2012
- 12) Juara 2 putri perkemahan penggalang kwaran se-Kecamatan 2012
- 13) Juara 1 MTQ (Pidato Agama) se-Kecamatan Banguntapan 2012
- 14) Juara umum konser SD kejuaraan Drum Band terbuka tingkat TK & SD se-DIY
- 15) Juara 1 putra musabaqoh saritilawah tingkat SD se-Kecamatan Banguntapan 2014
- 16) Juara 2 CCA lomba kreatifitas anak tingkat SD
- 17) Juara harapan 2 olimpiade kreatifitas anak 2014
- 18) Juara 2 putri perkemahan penggalang 2014
- 19) Juara 3 Putra perkemahan penggalang 2014
- 20) Juara favorit klasemen SD kejuaraan Drum Band terbuka tingkat TK & SD se-DIY 2014

Lampiran I

Profil Sekolah

- 21) Juara 2 paramanandi klasemen SD kejuaraan Drum Band terbuka tingkat TK & SD se-DIY
- 22) Best Colour Goard klasemen SD utama kejuaraan Drum Band terbuka tingkat TK & SD se-DIY
- 23) Juara 1 klasemen SD utama kejuaraan Drum Band terbuka tingkat TK & SD se-DIY
- 24) Juara 3 klasemen SD utama festival Drum Band tingkat TK & SD se-DIY dan Jateng 2014
- 25) Juara 3 lomba CCA lomba kreatifitas Anak 2014
- 26) Juara 1 lomba menulis Cerpen Inspiratif KKG Salsabila 2014
- 27) Juara 2 lomba menulis Cerpen Inspiratif KKG Salsabila 2014
- 28) Juara 1 Lomba Catur Putri tingkat Kecamatan 2014
- 29) Juara 2 Lomba Catur Putri tingkat Kecamatan 2014
- 30) Juara 2 Silat tingkat Kecamatan 2014
- 31) Juara 3 Silat tingkat Kecamatan 2014
- 32) Juara 1 Tahfidzul Qur'an Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII 2015
- 33) Juara 3 Dongeng Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII 2015
- 34) Juara 1 Sains Sederhana Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII 2015
- 35) Juara 1 Menyanyi Lagu Islami Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII 2015
- 36) Juara 3 Lomba Mengarang Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII 2015
- 37) Juara Umum Olimpiade Salsabila Nasional ke VIII di Magelang Jateng 2015
- 38) Juara 1 Pembuatan Alat Peraga Pembelajaran Tingkat DIY –Jateng 2015
- 39) Juara 1 lomba catur putra OOSN tingkat kecamatan 2015
- 40) Juara 1 lomba catur putri OOSN tingkat kecamtan 2015
- 41) Juara 2 festival drumband kategori paramanandi tingkat SD DIY Jateng, 2015
- 42) Juara 2 festival drumband kategori analisa musik tingkat SD DIY Jateng, 2015
- 43) Juara 1 festival drumband klasemen SD lanjutan DIY-Jateng, 2015

Lampiran I

Profil Sekolah

- 44) Juara 1 festival kategori General Effect DIY-Jateng, 2015
- 45) Juara 1 festival kategori Colour Guard DIY-Jateng, 2015
- 46) Juara 1 Perkemahan Penggalang Kwarran Banguntapan, 2015
- 47) Juara 1 Musabaqah Hifdzil Qur'an Tingkat SD Kecamatan Banguntapan, 2015
- 48) Juara 1 Mengarang tingkat kecamatan, 2015.
- 49) Juara 3 Cerita Rakyat tingkat kabupaten Bantul, 2015.
- 50) Juara OLIQ
- 51) Juara OLIQ
- 52) Juara 1 Putra Perkemahan Penggalang Kwarran Banguntapan, 2016
- 53) Juara 1 Putri Perkemahan Penggalan Kwarran Banguntapan, 2016
- 54) Juara 2 Putra Pesta Siaga Kwarran Banguntapan, 2016
- 55) Juara 2 Musabaqah Hifdzil Qur'an Putri Tingkat SD Kecamatan Banguntapan, 2016
- 56) Juara 1 Musabaqah Cerdas Cermat Agama Tingkat SD Kecamatan Banguntapan, 2016
- 57) Juara 1 Musabaqah Cerdas Cermat Agama Tingkat SD Kecamatan Banguntapan, 2017
- 58) Juara 1 Musabaqah Cerdas Cermat Agama Tingkat Kabupaten Bantul, 2017

Lampiran II

Lembar Instrumen

KISI-KISI INSTRUMEN *MIND MAPPING*

(KORELASI ANTARA PENERAPAN TEKNIK *MIND MAPPING* DENGAN BERPIKIR KREATIF PADA PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV DI SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN)

No	Rumusan masalah	Landasan teori/ variable	Sub variabel	Indikator	Instrumen observasi	Instrumen angket	Instrumen dokumentasi	Sumber instrumen	Ket.
1.	Adakah korelasi antara penerapan teknik <i>mind mapping</i> dengan berpikir kreatif pada peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IVB di SDIT Salsabila 3	Teori <i>Mind Mapping</i> (sumber: Tony Buzan, buku pintar <i>mind map</i> (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008))	1) Menentukan ide utama yang dimulai dari bagian tengah kertas kosong yang sisi panjangnya diletakkan mendatar, memulai dari tengah memberi kebebasan kepada otak untuk menyebar ke segala arah dan untuk	Peserta didik dapat menuliskan <i>mind map</i> dan memulainya dari bagian tengah kertas kosong di kelas dengan caranya sendiri didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuan nya sendiri.	a. Saya membuat <i>mind map</i> dengan kemampuan sendiri. (1) b. Saya memulai menuliskan <i>mind map</i> dari bagian tengah kertas kosong	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

	Banguntapan ?		mengungkapkan dirinya dengan lebih bebas dan alami.			yang sisi panjangnya diletakkan mendatar. (2) c. Saya memulai menuliskan <i>mind map</i> dari tengah dari menyebar keseluruhan bagian kertas. (3)			
			2)Gunakan gambar (simbol) untuk ide utama, gambar bermakna seribu kata dan	Peserta didik dapat menggambarkan berbagai macam gambar pada <i>mind map</i> nya dengan kreasinya	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuannya sendiri.	a. Saya menggambar kan gambar untuk ide utama dengan tepat	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

			membantu kita menggunakan imajinasi. Sebuah gambar sentral akan lebih menarik, membuat kita tetap terfokus, membantu kita berkonsentrasi, dan mengaktifkan otak kita.	sendiri didalam kelas.	didalam kelas. (6) b.Saya menggambar gambar untuk ide utama pada bagian tengah kertas kosong dengan tepat didalam kelas. (7) c.Saya menggambar gambar sebagai titik focus <i>mind map</i> dengan			
--	--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

						tepat didalam kelas. (8)			
			3)Gunakan warna, bagi otak warna sama menariknya dengan gambar. Warna membuat <i>mind map</i> lebih hidup, menambah energi kepada pemikiran kreatif, dan menyenangkan.	Peserta didikdapat menggunakan warna pada <i>mind map</i> nya dengan tepat didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuann ya sendiri.	a. Saya menggunakan warna pada <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam kelas. (10) b.Saya mewarnai <i>mind map</i> nya dengan berbagai macam warna dengan sangat baik dan tepat	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

						didalam kelas. (11) c. Saya mewarnai gambar, tulisan, dan cabang pada <i>mind map</i> nya dengan baik didalam kelas. (12)			
			4) Hubungan cabang-cabang utama ke gambar pusat dan hubungkan cabang-cabang tingkat dua dan tiga ke tingkat satu dan dua, dan	Peserta didik dapat menggunakan cabang-cabang pada <i>mind map</i> nya dengan tepat didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuannya sendiri.	a. Saya menggambar cabang-cabang pada <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

			seterusnya. Otak bekerja menurut asosiasi, otak senang mengaitkan dua (atau tiga, atau empat) hal sekaligus. Bila kita menghubungkan an cabang-cabang, kita akan lebih mudah mengerti dan mengingat.		kelas. (13) b.Saya menghubungkan setiap cabang-cabang <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam kelas. (14) c.Saya menghubungkan cabang ke gambar dengan sangat baik dan tepat didalam kelas. (15)			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

			5) Buatlah garis hubungan yang melengkung karena garis lurus akan membosankan otak.	Peserta didik dapat menggambarkan garis melengkung pada <i>mind map</i> nya dengan tepat didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuannya sendiri.	a. Saya menggambarkan cabang dengan garis melengkung pada <i>mind map</i> dengan kreasinya sendiri di didalam kelas. (9)	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	
			6)Gunakan satu kata kunci untuk setiap garis karena kata kunci tunggal memberi lebih banyak daya dan fleksibilitas kepada <i>mind map</i> .	Peserta didik dapat menuliskan kata kunci pada <i>mind map</i> nya dengan baik didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuannya sendiri.	a. Saya menuliskan kata kunci untuk setiap garis dengan pengetahuannya sendiri	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

						didalam kelas. (5)			
			7)Gunakan gambar yang sesuai pada setiap cabang untuk memperjelas kata kunci.	Peserta didik dapat menggambar an gambar pada setiap cabang dengan tepat didalam kelas.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuann ya sendiri.	a. Saya menggambar gambar pada setiap cabang dengan kemampua nnya sendiri didalam kelas. (4)	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.	

KISI-KISI INSTRUMEN BERPIKIR KREATIF

No .	Rumusan Masalah	Landasan Teori	Sub variabel	Indikator	Instrumen observasi	Instrumen angket	Instrumen dokumentasi	Sumber Instrumen
1.	Adakah korelasi antara penerapan teknik <i>mind mapping</i> dengan berpikir kreatif pada peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IVB SDIT Salsabila 3 Banguntapan ?	Tatag Yuli Eko Siswono, <i>Pembelajaran Matematika Berbasis Pengajaran dan Pemecahan Masalah</i> (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018)	1. Kefasihan adalah kemampuan untuk menghasilkan pemikiran atau pertanyaan dalam jumlah yang banyak.	1. Peserta didik dapat mengajukan pertanyaan di kelas dengan baik.	Guru menyuruh siswa membuat <i>mind map</i> dengan kemampuannya sendiri.	1. Saya senang bertanya saat pembelajaran berlangsung. (1) 2. Saat pembelajaran, jika saya tidak mengerti saya segera bertanya. (2) 3. Saya segera bertanya jika ada yang tidak saya mengerti dalam belajar. (3)	Dokumentasi berupa foto ketika kegiatan pembelajaran dan beberapa dokumentasi yang lain.	Guru dan peserta didik.
				2. Peserta didik dapat menjawab dengan sejumlah jawaban		1. Jika ada pertanyaan dari guru saya berusaha untuk menjawabnya. (4) 2. Saya menjawab pertanyaan dari		

				jika ada pertanyaan didalam kelas dengan baik.		guru dengan lebih dari satu jawaban. (5)		
				3. Peserta didik dapat bekerja lebih cepat dari teman lain di dalam kelas dengan baik.		1. Saya berlomba-lomba dengan teman yang lain untuk selesai lebih awal dalam menjawab soal. (6) 2. Saya sering diminta guru untuk mengerjakan soal di papan tulis dan menjelaskannya. (7)		
			2. Fleksibilitas adalah kemampuan untuk menghasilkan banyak macam pemikiran, dan mudah	2. Peserta didik dapat memberikan macam-macam penafsiran terhadap suatu gambar,		1. Saya memberi tanggapan jika guru menampilkan gambar atau bercerita. (15) 2. Saat guru menampilkan gambar atau bercerita saya		

			berpindah dari jenis pemikiran tertentu ke jenis pemikiran lainnya.	cerita atau masalah didalam kelas dengan baik.	akanmemberi tanggapan. (16) 3. Saya ikut memberikan tanggapan jika guru menampilkan gambar atau bercerita. (17)		
				3. Peserta didik dapat menerapkan suatu konsep atau asas dengan cara yang berbeda-beda didalam kelas dengan baik.	1. Saya selalu memberikan contoh yang berbeda dengan contoh yang diberikan guru. (18) 2. Saya memberikan contoh kejadian dalam kehidupan sehari-hari yang berbeda dari contoh yang diberikan guru. (19)		
				4. Peserta	1. Saya menanggapi		

				didik dapat memikirkan macam-macam cara yang berbeda-beda untuk menyelesaikannya didalam kelas dengan baik.		masalah yang diberikan guru dengan cara yang berbeda-beda. (20) 2. Saat mengerjakan soal yang diberikan guru, saya menjawabnya dengan cara baru yang lebih mudah. (21)		
			3. Orisinalitas adalah kemampuan untuk berpikir dengan cara baru atau dengan ungkapan yang unik, dan kemampuan	1. Peserta didik dapat memikirkan masalah-masalah atau hal yang tak pernah terpikirkan orang lain didalam		1. Dalam pembelajaran saya senang mengajukan contoh kejadian yang aneh tentang materi yang sedang dipelajari. (22) 2. Saat berdiskusi saya senang		

			n untuk menghasilkan pemikiran-pemikiran yang tidak lazim daripada pemikiran yang jelas diketahui.	kelas dengan baik.		mengajukan contoh kejadian yang aneh tentang materi yang sedang dipelajari. (23)		
				2. Peserta didik dapat memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan masalah didalam kelas dengan baik.		1. Saat berdiskusi saya mengajukan gagasan yang baru dalam menyelesaikan soal dengan cara lebih mudah. (24)		
				3. Peserta didik dapat memberikan penyelesaian		1. Saya mencoba mengerjakan soal dengan gagasan baru yang menurut		

				n yang baru setelah mendengar atau membaca gagasan didalam kelas dengan baik.		saya dapat mempermudah menyelesaikan permasalahan. (25)		
			4. Elaborasi adalah kemampuan untuk menambah atau merinci hal-hal yang detail dari suatu objek, gagasan, atau situasi	1. Peserta didik dapat mencari arti lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah		1. Dalam mengerjakan soal saya selalu berusaha untuk memahaminya dan mengerjakan dengan langkah-langkah yang terperinci. (8) 2. Saya mengerjakan soal dengan langkah-langkah yang rinci dan teliti untuk memahaminya. (9)		

				yang terperinci didalam kelas dengan baik.			
				2. Peserta didik dapat mengembangkan gagasan orang lain didalam kelas dengan baik.		1. Dalam pembelajaran saya selalu menambahkan gagasan yang diajukan teman saya. (10) 2. Saat belajar saya membantu teman untuk mengerjakan soal. (11) 3. Saya menambahkan jawaban teman yang kurang lengkap di papan tulis. (12)	
				3. Peserta didik dapat membangun		1. Saya selalu mencari kesamaan antara dua kejadian yang berbeda. (13)	

				keterkaitan antar konsep didalam kelas dengan baik.	2. Dari dua kejadian yang berbeda, saya berusaha mencari kesamaan konsepnya. (14)		



Lampiran II

Lembar Instrumen

LEMBAR ANGKET MIND MAPPING

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Masukkan tanda checklist pada kolom yang tersedia untuk setiap pertanyaan yang diberikan sesuai dengan pilihan anda.
2. Untuk satu pertanyaan hanya satu pendapat.
3. Sebagai alternatif pendapat, SL (Selalu), S (Sering), KD (Kadang-kadang), TP (Tidak Pernah).

No.	Pernyataan	Rentang			
		SL	S	KD	TP
1.	Saya membuat <i>mind map</i> dengan kemampuan sendiri.				
2.	Saya memulai menuliskan <i>mind map</i> dari bagian tengah kertas kosong yang sisi panjangnya diletakkan mendatar.				
3.	Saya memulai menuliskan <i>mind map</i> dari tengah dan menyebar keseluruhan bagian kertas.				
4.	Saya menggambarkan gambar pada setiap cabang dengan kemampuannya sendiri didalam kelas.				
5.	Saya menuliskan kata kunci untuk setiap garis dengan pengetahuannya sendiri didalam kelas.				
6.	Saya menggambarkan gambar untuk ide utama dengan tepat didalam kelas.				
7.	Saya menggambarkan gambar untuk ide utama pada bagian tengah kertas kosong dengan tepat didalam kelas.				

8.	Saya menggambarkan gambar sebagai titik fokus <i>mind map</i> dengan tepat didalam kelas.				
9.	Saya menggambarkan cabang dengan garis melengkung pada <i>mind map</i> dengan kreasinya sendiri di didalam kelas.				
10.	Saya menggunakan warna pada <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam kelas.				
11.	Saya mewarnai <i>mind map</i> nya dengan berbagai macam warna dengan sangat baik dan tepat didalam kelas.				
12.	Saya mewarnai gambar, tulisan, dan cabang pada <i>mind map</i> nya dengan baik didalam kelas.				
13.	Saya menggambarkan cabang-cabang pada <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam kelas.				
14.	Saya menghubungkan setiap cabang-cabang <i>mind map</i> nya dengan baik dan tepat didalam kelas.				
15.	Saya menghubungkan cabang ke gambar dengan sangat baik dan tepat didalam kelas.				

Lampiran II

Lembar Instrumen

Lembar Angket Berpikir Kreatif

Nama Siswa :

Kelas :

Petunjuk Pengisian Angket :

1. Masukkan tanda checklist pada kolom yang tersedia untuk setiap pertanyaan yang diberikan sesuai dengan pilihan anda.
2. Untuk satu pertanyaan hanya satu pendapat.
3. Sebagai alternatif pendapat, SL (Selalu), S (Sering), KD (Kadang-kadang), TP (Tidak Pernah).

No.	Pernyataan	Rentang			
		SL	S	KD	TP
1.	Saya senang bertanya saat pembelajaran berlangsung.				
2.	Saat pembelajaran, jika saya tidak mengerti saya segera bertanya.				
3.	Saya segera bertanya jika ada yang tidak saya mengerti dalam belajar.				
4.	Jika ada pertanyaan dari guru saya berusaha untuk menjawabnya.				
5.	Saya menjawab pertanyaan dari guru dengan lebih dari satu jawaban.				
6.	Saya berlomba-lomba dengan teman yang lain untuk selesai lebih awal dalam menjawab soal.				

7.	Saya sering diminta guru untuk mengerjakan soal di papan tulis dan menjelaskannya.				
8.	Dalam mengerjakan soal saya selalu berusaha untuk memahaminya dan mengerjakan dengan langkah-langkah yang terperinci.				
9.	Saya mengerjakan soal dengan langkah-langkah yang rinci dan teliti untuk memahaminya.				
10.	Dalam pembelajaran saya selalu menambahkan gagasan yang diajukan teman saya.				
11.	Saat belajar saya membantu teman untuk mengerjakan soal.				
12.	Saya menambahkan jawaban teman yang kurang lengkap di papan tulis.				
13.	Saya selalu mencari kesamaan antara dua kejadian yang berbeda.				
14.	Dari dua kejadian yang berbeda, saya berusaha mencari kesamaan konsepnya.				
15.	Saya memberi tanggapan jika guru menampilkan gambar atau bercerita.				
16.	Saat guru menampilkan gambar atau bercerita saya akan memberi tanggapan.				
17.	Saya ikut memberikan tanggapan jika guru menampilkan gambar atau bercerita.				
18.	Saya selalu memberikan contoh yang berbeda dengan contoh yang diberikan guru.				
19.	Saya memberikan contoh kejadian dalam kehidupan sehari-hari yang berbeda dari contoh yang diberikan guru.				
20.	Saya menanggapi masalah yang diberikan				

	guru dengan cara yang berbeda-beda.				
21.	Saat mengerjakan soal yang diberikan guru, saya menjawabnya dengan cara baru yang lebih mudah.				
22.	Dalam pembelajaran saya senang mengajukan contoh kejadian yang aneh tentang materi yang sedang dipelajari.				
23.	Saat berdiskusi saya senang mengajukan contoh kejadian yang aneh tentang materi yang sedang dipelajari.				
24.	Saat berdiskusi saya mengajukan gagasan yang baru dalam menyelesaikan soal dengan cara lebih mudah.				
25.	Saya mencoba mengerjakan soal dengan gagasan baru yang menurut saya dapat mempermudah menyelesaikan permasalahan.				

Lampiran III

Tabel “R”

n	Taraf Signifikan		n	Taraf Signifikan		n	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	10	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	12	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	15	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	17	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	20	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	30	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	40	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	50	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	60	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran IV

Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.:(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : B-206/Un.02/PGMI/PP.00.9/3/2018
Sifat : biasa
Lamp. : 1(satu) eksemplar
Hal : *Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi*

14 Maret 2018

Kepada Yth.
Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

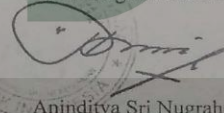
Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/ Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Siti Rohimah Tarihoran
NIM : 14480153
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : "METODE MIND MAPPING DAN KORELASIYA DENGAN KREATIVITAS BERPIKIR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA 6 CITA-CITAKU SUBTEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU KELAS IV SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN"

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

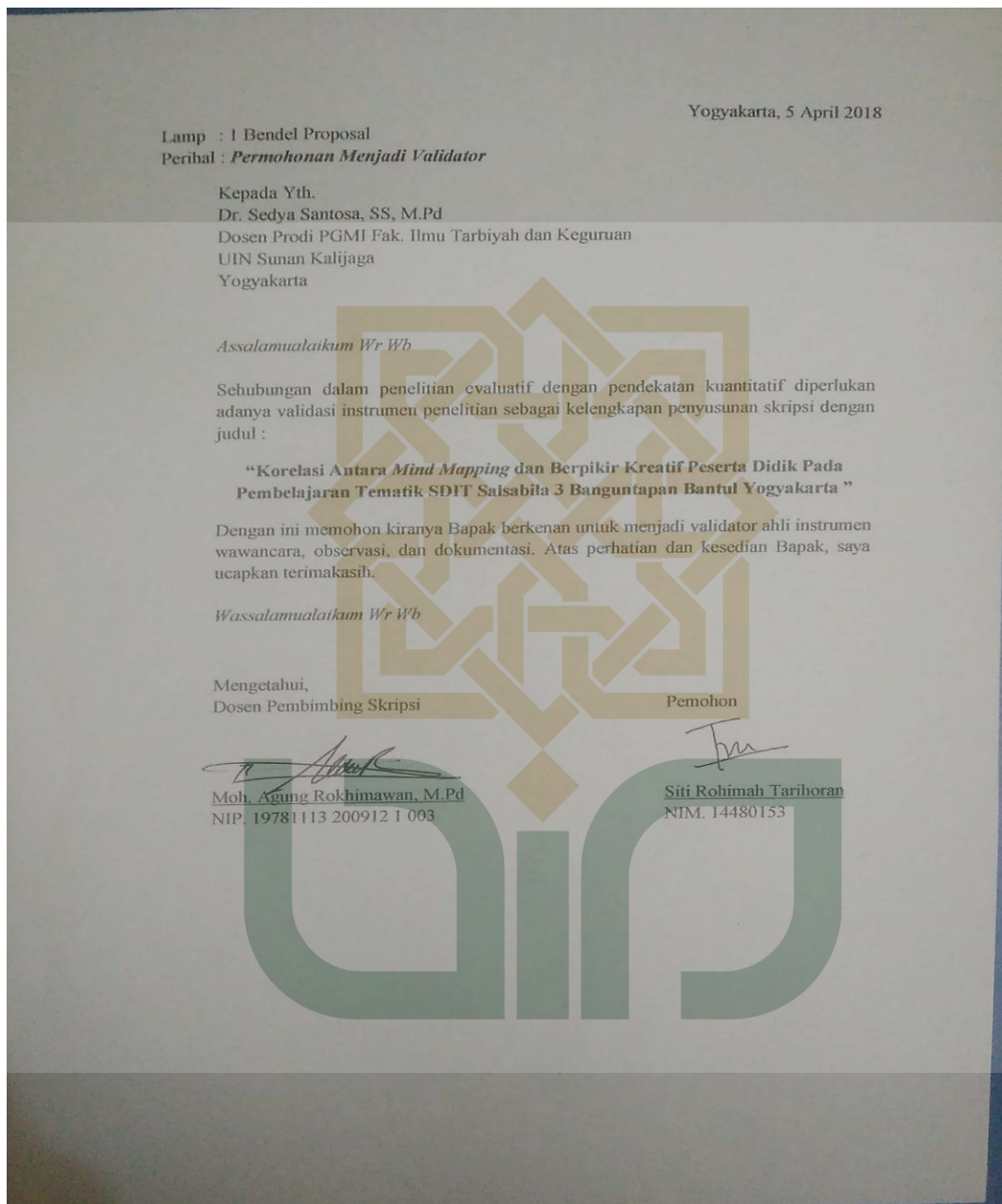
an. Dekan
Ketua Program Studi PGMI

Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran V

Surat Penunjukkan Validator



Lampiran VI

Bukti Seminar Proposal

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281. Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 519734
e-mail: tarbiyah@uin_suka.ac.id

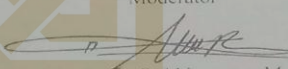
BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Siti Rohimah Tarihoran
Nomor Induk : 14480153
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2017/2018
Judul Skripsi : "KORELASI ANTARA *MIND MAPPING* DENGAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS IV SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 5 April 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 5 April 2018
Moderator


Moh. Agung Rokhimawan, M. Pd.
NIP. 19781113 200912 1 003

Lampiran VII

Sertifikat Opak



Lampiran VIII

Sertifikat User Education



Lampiran IX

Sertifikat Sospem



Lampiran X

Sertifikat Lectora

Kementerian Agama
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

Sertifikat
 No : UIN.02/DT.III/PP.00.9/0390/2015

Diberikan kepada : Siti Rohimah Tarihora
 NIM : 14480153

telah mengikuti dan menyelesaikan pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 9 November – 18 Desember 2015

Dengan predikat : **CUM LAUDE**

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekayasa Perangkat Lunak	85	A/B
2	Aspek Komunikasi Visual	87	A/B
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	86	A/B
Nilai Rata-rata		86,00	A/B

Yogyakarta, 26 Januari 2016

a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Koordinator Pelaksana Program
 Laboratorium Multimedia Pembelajaran
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Karwadi, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19710315 199803 1 004

Haris Mustofa
 NIM: 12410208

Lampiran XI

Sertifikat TOEFL

 MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.13.83/2017

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Siti Rohimah Tarihoran**
Date of Birth : **January 28, 1996**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **May 26, 2017** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	43
Total Score	407

Validity: 2 years since the certificate's issued

 Yogyakarta, May 26, 2017
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



Lampiran XII

Sertifikat PKTQ



Lampiran XIII

Sertifikat Magang III



Lampiran XIV

Sertifikat ICT



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Pusat Teknologi Informasi dan Pengolahan Data

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02L.3/PP.00.9/48.B4.1315/2015

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Siti Rohimah Tarifhoran

NIM : 14480153

Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	70	C
2.	Microsoft Excel	30	E
3.	Microsoft Power Point	90	A
4.	Internet	95	A
5.	Total Nilai	71,25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 22 Mei 2015

Kepala PTIPD




Prof. Dr. H. A. Fatmawati, Ph.D.

NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Lampiran XV

Sertifikat KKN

192

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1883/10/2017

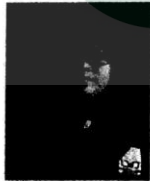
Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Siti Rohimah Tarihoran
Tempat, dan Tanggal Lahir : Tembung, 28 Januari 1996
Nomor Induk Mahasiswa : 14480153
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Gundo, Progowati
Kecamatan : Mungkid
Kabupaten/Kota :
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 96,54 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017
Ketua,

Dr. FHH. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran XVI

Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian

**SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)**
SALSABILA 3 BANGUNTAPAN
Jl. Gatotkoco, Jurugentong RT. 10 RW. 34 Banguntapan Bantul, Yogyakarta. Telp. 0274 - 451996
No Statistik Sekolah 102040116043. NPSN 20411841
AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN PENELITIAN
Nomor : 423/I267/BNG.D.29

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Pandi Kuswoyo, M.Pd.I
Jabatan : Kepala Sekolah SDIT Salsabila 3 Banguntapan
Alamat : Jl. Gatotkoco, Jurugentong, Rt. 10, Rw. 34 Banguntapan, Bantul.

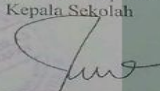
Menerangkan bahwa :

Nama : Siti Rohimah Tarihoran
NIM : 14480153
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melakukan penelitian pada 22 Maret – 25 April 2018 dengan judul :

"Korelasi Antara Mind Mapping Dengan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar – benarnya untuk dapat dipergunakan sesuai keperluan.

Bantul, 27 April 2018
Kepala Sekolah

Pandi Kuswoyo, M.Pd.I

Cakap, Cendekia & Berakhlaq Mulia

Lampiran XVII

Sertifikat TOAFL

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية

شهادة
اختبار كفاءة اللغة العربية
الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.10.1/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Siti Rohimah Tarihoran
تاريخ الميلاد : ٢٨ يناير ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٦ أغسطس ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٩	فهم المسموع
٣٦	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٥	فهم المقروء
٤٠٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

٦ أغسطس ٢٠١٨

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

Lampiran XVIII

RPP Pembelajaran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah : SDIT Salsabila 8 Pandowoharjo Sleman

Kelas/Semester : IV/2

Tema : 9 (Kayanya Negeriku)

Sub Tema : 2 (Pemanfaatan Kekayaan Alam Indonesia)

Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, IPA, Pkn

Pembelajaran Ke :1

Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

Hari/tanggal : April 2018

A. KOMPETENSI INTI

Kompetensi Inti 1

Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

Kompetensi inti 2

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.

Kompetensi inti 3

Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar pada dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya dan makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya. Serta benda-benda yang dijumpainya di sekolah, di rumah, dan di tempat bermain.

Kompetensi inti 4

Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak

sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan kegiatan membaca teks lingkungan, siswa dapat mengidentifikasi atau menentukan jenis sumber energi dan manfaatnya.
2. Dengan kegiatan di luar, siswa dapat melakukan wawancara sederhana dengan tokoh tentang lingkungan dan sumber energi.
3. Dengan kegiatan wawancara sederhana, siswa dapat membuat laporan hasil wawancara tentang lingkungan dan sumber energi yang telah diamati.
4. Dengan kegiatan mengamati berbagai contoh sumber energi dan lingkungan, siswa dapat menjelaskan sumber energi yang dapat diperbarui, tidak dapat diperbarui, dan energi alternatif.
5. Dengan pengamatan peristiwa di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan lingkungan dan sumber energi, siswa dapat menjelaskan mengenai manfaat lingkungan dan sumber energi melalui pengamatan dalam kehidupan sehari-hari.

C. KOMPETENSI DASAR& INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
Bahasa Indonesia	Bahasa Indonesia
3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan.	3.3.1 Siswa mampu mengidentifikasi berbagai jenis sumber energi dan manfaatnya bersama temannya di lingkungan sekitar dengan baik.
4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis.	3.3.2 Siswa mampu melakukan wawancara sederhana dengan tokoh tentang berbagai sumber energi atau

	lingkungan bersama teman sebangkunya di lingkungan sekitar dengan tepat. 4.3.1 Siswa mampu menulis laporan hasil wawancara mengenai sumber energi di daerah tempat tinggal bersama teman sebangku di kelas dengan baik.
IPA 3.5 Mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari. 4.5 Menyajikan laporan hasil pengamatan dan penelusuran informasi tentang berbagai perubahan bentuk energi.	IPA 3.5.1 Siswa mampu menyebutkan berbagai jenis sumber energi di lingkungan sekolah bersama kelompoknya dengan baik. 3.5.2 Siswa mampu mengidentifikasi sumber energi yang dapat diperbarui dan tidak dapat diperbarui, dan energi alternatif di lingkungan sekolah bersama kelompoknya dengan tepat. 3.5.3 Siswa mampu menjelaskan fungsi dan manfaat, lingkungan dan sumber energi di lingkungan sekitar bersama temannya dengan tepat. 4.5.1 Siswa mampu melaporkan hasil percobaan tentang lingkungan dan sumber energi bersama temannya di lingkungan sekolah

	dengan tepat.
Pkn 3.2 Mengidentifikasi pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Siswa mampu menuliskan kewajiban dan hak sebagai masyarakat dalam kehidupan sehari-hari di kelas dengan baik.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Membaca teks dan membuat *mind map*(Bahasa Indonesia)
2. Lingkungan (IPA)
3. Kewajiban dan Hak sebagai warga masyarakat(Pkn)

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan yang digunakan : *Scientific*.

Model : *Cooperative Learning*.

Strategi : *Information search*.

Metode : *Mind Mapping* dan Tanya Jawab.

F. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

Media : Ballpoint, buku.

Alat/Bahan : kertas lembar kerja.

Sumber Pembelajaran :

- a. Buku Guru SD/MI kelas IV tema 9 “*Kayanya Negeriku*” . Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Revisi 2017. Halaman 3-12.
- b. Buku Siswa SD/MI kelas IV tema 9 “*Kayanya Negeriku*” . Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Revisi 2017. Halaman 1-10.
- c. Lingkungan alam, lingkungan sekolah.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan (5 menit)
 - a. Guru membuka pembelajaran dengan senyum dan salam.

- b. Menyiapkan fisik dan mental siswa dengan mengatur posisi duduk dan mengkondisikan siswa agar masuk dalam kondisi rileks.
 - c. Guru bersama siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa sebelum belajar “*Rodzii tubillahirabbah wa bil islamidinahwabii muhammadinnabiyawarasullah rabbi dzitni ilma war dzukni fahmaamiin*”
 - d. Guru mengecek kehadiran siswa dan memberikan *ice breaking* berupa Marina menari di atas menara.
 - e. Guru memberikan apersepsi sebagai awal komunikasi sebelum melaksanakan kegiatan inti.
 - f. Menginformasikan topik yang akan dibelajarkan yaitu Sub Tema 2 tentang “Pemanfaatan Kekayaan Alam Di Indonesia”
2. Kegiatan Inti (100 menit)
- a. Siswa diminta untuk membaca teks “Lingkungan” pada buku siswa secara bergilir.
 - b. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berdiskusi tentang isi teks bacaan.
 - c. Guru meminta untuk menjawab pertanyaan yang terdapat di buku siswa bersama temannya.
 - d. Selama proses berlangsung, guru berkeliling memandu siswa yang mengalami kesulitan.
 - e. Secara mandiri, siswa diminta untuk membaca teks materi mengenai lingkungan dan sumber energi serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari.
 - f. Guru meminta kepada siswa untuk cermat dalam mengamati gambar sesuai contoh lingkungan dan sumber energi.
 - g. Guru menjelaskan kepada siswa mengenai lingkungan dan sumber energi.
 - h. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok.

- i. Setelah dibagi kelompoknya, Guru meminta siswa membuat daftar pertanyaan sederhana tentang lingkungan dan sumber energi di lingkungan sekitar
 - j. Guru memintasiswa untuk melakukan pengamatan mengenai peristiwa di lingkungan sekolah yang berkaitan dengan lingkungan dan sumber energi secara berkelompok.
 - k. Siswa diminta mengisi lembar kerja Siswa yang telah disiapkan oleh guru. Setelah selesai semua, Salah satu kelompok maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasilnya.
 - l. Setelah melakukan pengamatan, Guru meminta siswa membuat laporan hasil wawancara sederhana dengan tokoh tentang lingkungan dan sumber energi bersama kelompoknya.
3. Penutup (15 menit)
- a. Guru bersama siswa bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari.
 - b. Guru membuat kesimpulan hasil belajar bersama siswa.
 - c. Guru menyampaikan pesan moral untuk selalu menjaga lingkungan dan menggunakan sumber energi dengan tepat.
 - d. Guru bersama siswa menutup pembelajaran dengan berdoa membaca lafal Tahmid “*Alhamdulillahil alamin*” secara bersama-sama.

H. PENILAIAN

1. Teknik : Praktik
2. Bentuk : Pengamatan dan Praktik
3. Instrumen Penilaian : *Lampiran*

Bantul, April 2018

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Guru Kelas IV,

Pandi Kuswoyo, M.Pd.I .

NIP. -

Isna Nurfiyanti, S.Pd

NIP.-

Lampiran XIX

Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	: Siti Rohimah Tarihoran	
Tempat/tanggal lahir	: Tembung, 28 januari 1996	
Jenis kelamin	: Wanita	
Status	: Belum menikah	
Agama	: Islam	
Kewarganegaraan	: Indonesia	
Tinggi	: 160 cm	
Berat	: 58 kg	
Alamat lengkap	: Jl. Timoho Sapen Gg. Wirakarya GK 1/512 RT 028 RW 008 Kel Demangan Kec Gondokusuman Yogyakarta	
Alamat KTP	: Dusun IX JL. Prima Desa tembung RT 003 RW 001 Sumatera Utara	
No. HP	: 082226192343	
Email	: sitirohimahtarihoran96@gmail.com	

LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

1. Pendidikan formal

SD Negeri 106814 Percut sei tuan	(2001-2006)
MTS Aziddin Medan	(2006-2009)
SMA Negeri 11 Medan	(2009-2013)

2. Pendidikan Informal

MDA Ummul Quro	(2003-2006)
Kursus Bahasa Inggris Prospect learning center	(2006-2009)

PENGALAMAN BEKERJA

1. Pengajar Private SD kelas 1 dan 2 (2009-2012)
2. Pengajar IQRO' dan Al- Qur'an (2006-2014)
3. Pengajar Private SD kelas 4 (2016)



Lampiran XX

Foto Kegiatan



Foto Kegiatan Pembelajaran Dan Pengambilan Data