

مسألة إن وأخواتها عند الشيخ ابن عقيل وعثيمين في شرح ألفية ابن مالك
(دراسة تحليلية مقارنة في النحو)



هذا البحث:

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علوم اللغة العربية وأدبها

وضع:

محمد إلهام صاحب

رقم الطالب: ١٥١١٠٠٣٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠١٩



NOTA DINAS

Hal : Skripsi

a.n Muh. Ilham Shohib

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Muh. Ilham Shohib

NIM : 15110033

Judul : مسألة إن وأخواتها عند الشيخ ابن عقيل وعثيمين في شرح ألفية ابن مالك (دراسة تحليلية مقارنة في النحو)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami Ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 6 Februari 2019

Pembimbing

Dr. H. Mohammad Pribadi, M. A. M.Si.

NIP : 19580118 199403 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-84/Un.02/DA/PP.00.9/02/2019

Tugas Akhir dengan judul

مسألة إن وأخواتها عند الشيخ ابن عقيل وعثيمين في شرح
ألفية ابن مالك [دراسة تحليلية مقارنة في النحو]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MUH. ILHAM SHOHIB
Nomor Induk Mahasiswa : 15110033
Telah diujikan pada : Senin, 11 Februari 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji I

Penguji II

Habib, S.Ag M.Ag.
NIP. 19720613 199803 1 002

Umi Nurun Ni'mah, S.S., M.Hum.
NIP. 19800102 201503 2 002

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 11 Februari 2019
UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Pekanbaru, Riau



Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muh. Ilham Shohib
NIM : 15110033
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Alamat : Krajan II, Jatiurip, Krejengan, Probolinggo
Alamat di Yogyakarta : Jl. Babaran, Gang Cemani, Umbulharjo
Telp/Hp : 085799082799
Judul : مسألة إن وأخواتها عند الشيخ ابن عقيل وعثيمين في شرح ألفية ابن مالك (دراسة تحليلية مقارنة في النحو)

Mengajukan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan adalah benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri yang saya ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 3 Februari 2019



Muh. Ilham Shohib
NIM. 15110033

الاهداء

إلى أمي وأبي

ولن أستطيع أن أعد هذا الاهداء لهما

ولن أطيق على ذكر بذلهما إلي

شكرا لكما يا أمي وأبي

إلى جدي وجدتي

وإلى أختي المحبوبة إيتاء الحقيقة وأنا همة المملوءة وأخي المحبوب محمد فردوس

جزاكم الله بتمام الصحة والطاعة وفضلكم الله بطول العمر والسعادة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار

والنحو أولى أولا أن يعلم إذ الكلام دونه لا يفهم

شرف الدين يحيى العمرطي



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengungkapkan perbedaan konsepsi Syaikh Ibnu ‘Aqil dan ‘Utsaimin dalam kedua kitabnya. Dalam kedua kitab tersebut terdapat perbedaan konsepsi tentang *Innā wa akhwatuhā*, di antaranya adalah, *Wujubu at-tartib bainaha wa baina ismiha, fāidatu la’alla wa kanna, wujubu kasri hamzatiha, jawazu wajhaini*. Adapun rumusan masalahnya adalah bagaimanakah biografi kedua pengarang dan bagaimanakah konsepsi keduanya tentang *Innā wa akhwatuhā*, apa perbedaan dan persamaan keduanya tentang konsep tersebut, dan bagaimana analisis perbedaan keduanya tentang konsep tersebut?

Dalam penelitian tersebut, digunakan metode deskriptif-analiti yang digunakan oleh penulis dalam penelitiannya. Metode tersebut bertujuan untuk menguraikan hasil penelitiannya secara jelas. Adapun tahapan-tahapan penelitiannya yaitu pertama, metode pengumpulan data, yang didapatkan dari buku keduanya dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan penelitian ini, hal tersebut dapat dilakukan dengan cara kepustakaan, kedua metode analisis data, dan ketiga metode pemaparan hasil analisis. Kemudian hasil analisisnya dilaporkan dalam bentuk tulisan. Adapun pendekatan yang digunakan oleh penulis adalah pendekatan perbandingan antara Syaikh Ibnu ‘Aqil dan Syaikh ‘Utsaimin.

Setelah penelitian tersebut dilakukan, penulis menemukan salah satu alasan dari perbedaan keduanya. Dalam hal *wujubu at-tartib bainaha wa baina ismiha*, Syaikh Ibnu ‘Aqil memperbolehkan *ma’mul al-khabar* yang berupa *zarf* atau *majrūr* karena keduanya mempunyai sifat Tawassu’, kemudian Syaikh ‘Utsaimin dikenal sebagai hafidz Al-Quran oleh karena itu beliau berpendapat bahwa ada faidah lain dari faidah *tasybih* dan *tarajji* untuk *Kaanna* dan *Laallā*. Akan tetapi dalam hal keadaan wajib dibaca *inna*, Syaikh Ibnu aqil lebih terperinci karena contoh-contohnya terdapat dalam Al-Qur’an meskipun tidak dikenal sebagai hafidz Al-Qur’an.

Kata Kunci: Perbandingan, Syarah Alfiyah, *Innā wa akhwatuhā*

التجريد

ولقد اراد الباحث بحث هذا البحث قصدا لتوضيح الاختلاف النظري بينهما أي الشيخ ابن عقيل وعثيمين عن إن وأخواتها لأن فيهما اختلاف الآراء خاصة عن إن وأخواتها ومن اختلافهما وجوب الترتيب بينها وبين اسمها وفائدة لعل وكأن ووجوب كسر همزتها وجواز الوجهين أي الفتح والكسر في كسر همزتها. وتحديد مسألة هذا البحث هو كيف ترجمتهما العامة ونظريتهما عن إن وأخواتها؟ أي الاختلاف والاتفاق النظري بينهما عن إن وأخواتها؟ وكيف تحليل اختلافهما النظري بينهما عن إن وأخواتها؟

وفى ذلك البحث، استخدم الباحث المنهج التحليلي الوصفي. وهذا المنهج يهدف على شرح وتوضيح الحصول من هذا البحث توضيحا صريحا. وأما عملية هذا البحث فالأول هو المنهج فى جمع المراجع بواسطة تدريس المكتبة والثاني المنهج فى تحليل المراجع والثالث المنهج فى تقديم الحصول التحليلية وبعد ذلك تلك الحصول مقدمة بوسيلة الكتابة. وأما الاطار الذي استخدمه الباحث هو المقارنة أي مقارنة الآراء بين الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين عن إن وأخواتها.

وبعد ان أقام الباحث ببحثه فوجد الباحث إحدى من الحجج فى اختلافهما. وفى وجوب الترتيب بينها وبين اسمها كان الشيخ ابن عقيل يجوز تقديم معمول الخبر الظرف والمجرور عليها لأنهما لهما صفة وهي التوسع. وكان الشيخ عثيمين معروفا بحافظ القرآن فلذلك رأى أن فائدة لعل وكأن ليس للترجي والاشفاق والتشبيه فحسب بل كانت فائدة أخرى وهي ظن لكان والتعليل وحرف جر للعل. وأما المتعلقة بوجوب كسر همزتها وجواز وجهيها فالشيخ ابن عقيل يفصل تفصيلا بان يأخذ المثال من القرآن ولو غير حافظ القرآن.

الكلم الأساسية: المقارنة، شرح ألفية ابن مالك، إن وأخواتها

كلمة الشكر والتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أعاننا باتمام هذا البحث واكماله.

والصلاة والسلام على رسوله الهادي إلى الرشـد والعلم.

نهدي ونثني أفضل الثناء والمدح ونقدم جزيل الشكر والتقدير إلى:

1. فضيلة السيد الدكتور أحمد فاتح، عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية.
 2. فضيلة السيد مصطفى الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
 3. فضيلة السيد حنيف أنواري الماجستير، سكرتير قسم اللغة العربية وأدبها.
 4. فضيلة السيد الدكتور سوكامطا الماجستير، مشرف أكاديمي.
 5. جميع الأساتذة والمحاضرين الأفاضل بقسم اللغة العربية وأدبها.
 6. جميع المشايخ والمدرسين الأفاضل بمعهد العزيزي الإسلامي جاتي أوريف، كريجيجان، بروبونجا.
 7. جميع المشايخ والمدرسين الأفاضل بمعهد نور الجديد الإسلامي فيطان، بروبونجا.
 8. جميع المشايخ والمدرسين الأفاضل بمعهد القمانيـة السلفي، يوكياكرتا.
 9. والأصدقاء الأعزاء.
- جزاكم الله بتمام الطاعة والبركة وفضلكم بطول العمر والسعادة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يوكياكرتا، ٢٣ يناير ٢٠١٩

محمد إلهام صاحب

محتويات البحث

.....	صفحة موافقة المشرف
.....	صفحة الموافقة
ب	إثبات الأصالة
ج	الاهداء
د	الشعار
هـ	التجريد الإندونيسي
و	التجريد العربي
ز	كلمة الشكر والتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية المسألة	١
ب. تحديد المسألة	٣
ج. أغراض البحث	٣
د. فوائد البحث	٣
هـ. التحقيق المكتبي	٤
و. الإطار النظري	٥
ي. منهج البحث	٦
ز. نظام البحث	٨
الباب الثاني: ترجمة الشيخ ابن عقيل وعثيمين وكذلك نظريتهما عن إن وأخواتها ... ٩	
الفصل الأول: ترجمة الشيخ ابن عقيل	١٠
الفصل الثاني: ترجمة الشيخ عثيمين	١٣
الفصل الثالث: نظرية الشيخ ابن عقيل عن إن وأخواتها	١٦
الفصل الرابع: نظرية الشيخ عثيمين عن إن وأخواتها	٢٢

الباب الثالث: الاتفاق والاختلاف النظري بينهما في مسألة إن وأخواتها ٢٨

الفصل الأول: وجوب الترتيب بينها وبين اسمها ٢٩

الفصل الثاني: فائدة لعل وكأن ٣١

الفصل الثالث: أحوال همزة إن ٣٤

الباب الرابع: الاختتام والاقتراح ٤١

أ. خلاصة ٤١

ب. اقتراح ٤٣

ثبت المراجع ٤٤

ترجمة الباحث xii.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

علم النحو هو العلم الذي احتاج إليه الناس حين يبدو أن يختلف لسانهم.^١ ويقال: وكان أول من أنشأه أبا الأسود الدؤلي وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني^٢ في زمن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.^٣ وذلك حينما قالت له ابنته: يأبت، ما أحسن السماء! فأجابها: نجومها. وكانت ابنته أرادت التعجب من حسنها. فقال لها: ما أحسن السماء.^٤

فذهب أبو الأسود الدؤلي إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأخبره بالخبر، فوضع له شيئاً من القواعد: انح هذا المنحى، فسمي علم النحو.^٥

وفي أواخر هذه الأوان، كثير من المصنفين الذين يصنفون الكتب النحوية ومنهم الشيخ ابن عقيل.^٦ وهو قاضي القضاة عبد الله بهاء الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي. ويستمر نسبه إلى عقيل بن أبي طالب وكان مشهوراً

^١ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ج. ١. ص. ١٨.

^٢ خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الأعلام للزركلي، (دار العلم للملايين) المجلد الثالث، ص. ٢٣٦.

^٣ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ج. ١. ص. ١٨.

^٤ محمد إبن الأتباري، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، (الأردن، مكتبة المنار: ١٤٠٥) ص. ٢١.

^٥ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ج. ١. ص. ١٨.

^٦ هو عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي صاحب شرح إبن عقيل على ألفية ابن مالك

بابن عقيل.^٧ وكان الشيخ ابن عقيل أصله من همدان. وكان شارح الألفية وفيه يستخدم اللغة السهلة فهمها. حتى حصل ذلك الكتاب على درجة شهيرة في أنحاء العالم. ولذلك كتبوا عليه الحواشي وهي كثيرة منها الخصري وإرشاد النبيل إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل.^٨ وأخذ الشيخ ابن عقيل يتلمذ على مشايخها وعلمائها في القاهرة أي المشايخ والعلماء الذين كانوا فيها منهم أبو حيان^٩ فيتعلم منه علم الفقه والأصول والخلاف العربية والمعاني والتفسير والعروض.

وكذلك الشيخ عثيمين. هو محمد بن صالح بن سليمان بن عبد الرحمن آل عثيمين من الوهبة من بني تميم. وقد تعلم الشيخ القرآن إلى جده فتعلم أيضا إليه الكتابة. ولا يتوقف من ذلك فحسب، بل يلتحق الشيخ دراسته علم الحساب والنصوص الأدبية في مدرسة عبد العزيز بن صالح الدامغ. وكلاهما أي الشيخ وابن عقيل والشيخ صالح عثيمين يشرحان الكتاب ألفية ابن مالك الأندلسي.

وفي ذلك الكتابين كان الاختلاف أو الفرق والاتفاق منهما عن البحث في مسألة إن وأخواتها. ومن اختلافهما كون فائدة لعل وكأن. وأما عند الشيخ ابن عقيل أن فائدة للترجي والاشفاق فحسب خلافا للشيخ عثيمين على أنه يرى فائدتها أي لعل ليس للترجي والاشفاق فحسب بل كانت فائدة أخرى وكذلك فائدة كأن، كان الشيخ ابن عقيل يرى في ذلك المسألة أن فائدتها للتشبيه خلافا للشيخ عثيمين على أنه يرى على أن كانت فائدتها أخرى أيضا. وفي الاختلاف أيضا كون وجوب كسر إن. وأما رأي الشيخ ابن عقيل فيجب كسر إن فكونها بعد تسعة مواضع خلافا للشيخ صالح عثيمين أنه يجب

⁷ عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي، شرح ابن عقيل، (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص، ٧

^٨ أحمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (القاهرة: دار المعارف)، ص، ٢٨٣

^٩ أحمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (القاهرة: دار المعارف)، ص، ٢٨٣

كسر إن بعد ستة مواضع. والأخير، الاختلاف بينهما في مسألة إن وأخواتها هو جواز فتحها وكسرها. وأما عند الشيخ ابن عقيل في ذلك فلا بد من إن أن تقع بعد ثمانية مواضع خلافا للشيخ عثيمين أنها لا بد منها أن تقع بعد أربعة مواضع.

وبناء على ذلك، كان الباحث محثا في بحث تلك المسألة خاصة عن ما المشبهة بليس وأفعال الشروع وكذلك إن وأخواتها عند رأيهما أي الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين.

ب. تحديد المسألة

إنطلاقاً من البيان المذكور فإن المسائل التي يدور البحث حولها هو كما يأتي:

١. كيف ترجمتهما العامة وكيف نظريتهما إن وأخواتها؟
٢. ما هي الاتفاقات الاختلافات الموجودة في نظريتهما إن وأخواتها؟
٣. ما الأساس الذي يعتمد عثيمين عليه في مخالفة ابن عقيل؟ وكيف تحليل اختلافهما عن إن وأخواتها؟

ج. أغراض البحث

وأما أغراض البحث فهي كما يلي:

١. توضيح ترجمتهما ونظريتهما إن وأخواتها.
٢. توضيح الاختلافات والاتفاقات الموجودة في نظريتهما عن إن وأخواتها.
٣. توضيح تحليل الاختلافات الموجودة في نظريتهما عن إن وأخواتها.

د. فوائد البحث

١. منفعة نظرية

وأما منفعة هذا البحث فهي كونها معاونة ومساعدة للبحث التالي

خاصة مما يتعلق بعلم النحو.

٢. منفعة عملية

أ. كون هذا البحث مرجعا للباحث الذي أراد أن يحلل تحليلية مستمرة عن إن وأخواتها.

ب. كون هذا البحث يزيد البحث المكتبي خاصة عن إن وأخواتها.

هـ. التحقيق المكتبي

ولقد احتاج الباحث الى التحقيق المكتبي لبحث عن الفروق الموجودة بين بحثه وبحث الآخرين. وبعد بحث الباحث عن التحقيق المكتبي فوجد فيه بحثا يكاد ذلك البحث يستوي بالبحث الذي يسقوم به الباحث.

البحث، اتفاق واختلاف التعريف بين كتابي الاجرومية والمنظومة في العلم النحو (دراسة مقارنة في الإصطلاح النحوي). وهذا البحث قد بحثه فتح الرحمن طالب اللغة العربية وأدبها في جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا. هذا البحث يعبر ويظهر إختلاف وإتفاق التعريف عن النحو في كتابي الأجرومية والمنظومة في العلم النحو.

البحث، إختلاف الآراء النحوية بين مذهب البصرة والكوفة في الكتاب شرح ابن عقيل (دراسة وصفية مقارنة). وهذا البحث قد بحثه محبوب ألفينشة طالب اللغة العربية وأدبها في جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا. وهذا البحث يبحث في المرجع والمنهاج الذان أخذهما البصرة والكوفة في القواعد النحوية وكذلك الإختلافات الموجودة بينهما في ذلك الكتاب.

البحث، تنظيم المادة في الكتاب النحو الوضريح للمدارس الابتدائية لعلي الجريم ومصطفى أمين والكتاب العمرطي للشيخ شريف الدين يحيي العمرطي (دراسة مقارنة). وهذا البحث قد بحثه محمد طبرني طالب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا. وهذا البحث يبحث فيه تنظيم المادة فيهما أي في الكتاب النحو الوضريح

للمدارس الابتدائية لعللي الجريم و مصطفى أمين والكتاب العمرطي للشيخ شريف الدين يحيي العمرطي وبعد ذلك قام الباحث بمقارنة تنظيم مادتهما خلافا بهذا البحث، سقوم الباحث بمقارنة كتابي شرح ابن مالك وهما شرح ابن عقيل و شرح ابن مالك للعثيمين عن ما المشبة بليس وأفعال الشروع وكذلك إن وأخواتها.

و. الإطار النظري

١. المقارنة

أما لفظ المقارنة فأصلها من قارن يقارن مقارنة وقِرَّانًا على وزن فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا أي فائدتها للمشاركة بين الاثنين.^{١٠} إذا تشارك الأمران أحدا منهما فوجد الامتثالات أو الاتفاقات والاختلافات. وكان الباحث يهتم بها من ناحية الاختلافات والاتفاقات بين ابن عقيل و عثيمين في كتابيهما. المقارنة لغة الشيء الذي يتعلق بالمقابلة.^{١١} وكما قال محمد نازر، الدراسة المقارنة هي البحث الذي أراد أن يبحث البحث عن الجواب الأساسي باعتبار العلة والمعلول بوجود تحليل تأثير السبب على الوقوع والنشأة في الظواهر الموجودة.^{١٢} الدراسة المقارنة هي الدراسة المقابلة بين شخص واحد وشخص آخر أو بين آراءهما وكانت الآراء متعلقة بالفقه.^{١٣} وذلك الدراسة المقارنة في علوم الفقه. وأما هذا البحث فيستخدم دراسة مقارنة في النحو وتلك المقارنة بين آراء الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين في مسألة إن وأخواتها. وهذه الدراسة مهمة جدا في هذا البحث لأنها وسيلة وطريقة لمعرفة

¹⁰ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية، (مكتبة سالم نبهان: سورابايا)، ص، ١٥

¹¹Happy El Rais, *Kamus Ilmiah Populer*, (Yogyakarta: PustakaPelajar), hlm. 325

¹²Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia), hlm. 8

¹³Skripsi Ali Mutashor, *Studi Komparatif Pendapat Imam Al-Syirazy dan Imam Al-Maushuly Tentang Pembagian Harta Waris Radd*, (Semarang: Fakultas Ilmu Syari'ah dan Hukum), hlm, 26

الاختلاف وأسباب اختلافهما في مسألة إن واخواتها. وعمل هذه المقارنة هو إبراز وإظهار نظريتهما وبعد ذلك مقابلتهما ومقارنتهما.^{١٤} ونقلت ويجي هاستوتي عن أرسواني سوجود في بحثه أن المقارنة يستطيع باحثها إلى توحيد الاتفاقات والاختلافات عن الأجرام.^{١٥}

وأما هذا البحث فيستخدم مقارنة سمترش وهي إقامة المقارنة بعد إبراز النظرية بينهما إبرازا واضحا وتابعها المثال.^{١٦} ويرى الباحث على أهمية هذا الإطار لأن هذه المقارنة هي مقابلة الآراء بعضها ببعض ثم يرجع بعضها لوجود الحجج والبراهين على ذلك.

ي. منهج البحث

وأما لنيل معرفة المسألة الصحيحة في البحث فهو الباحث قد احتاجت إلى منهج البحث لأنه أي منهج البحث هو الطرق التي استخدمها الباحث للبحث في أي مسألة. ومنها أي الطرق هو الفكرة والعمل لنيل أغراض البحث.^{١٧} فلذلك كان الباحث ينظم منهج البحث وهو كما يلي:

١. جنس البحث

جنس هذا البحث هو العلم المكتبي (Library Research) وهو الاستقراء بطريقة الملاحظة أو مطالعة المصادر أو المراجع المكتبية أسسية

¹⁴Skripsi Ali Mutashor, *Studi Komparatif Pendapat Imam Al-Syirazy dan Imam Al-Maushuly Tentang Pembagian Harta Waris Radd*, (Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo, Fakultas Ilmu Syari'ah dan Hukum), hlm, 26

¹⁵Skripsi Wiji Hastuti, *Studi Komparasi Penggunaan Metode STAD (Student Team Achievement Divission) Dilengkapi Modul dengan LKS Terhadap Prestasi Belajar Siswa Sub Pokok Bahasan Konsep MOL Semester 1 Tahun Ajaran 2008/2009*, (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan), hlm 8

¹⁶Anton Bakker dan Achmad Charris Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Yogyakarta: Kanisius, 1990), hlm. 87

¹⁷Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, (Bandung: MondariMaju, 1995), hlm.20

كانت أم فرعية. وهذا البحث يهدف لتجميع المراجع والمصادر والمعلومات الموجودة بوسيلة المادة الموجودة في المكتبة ومنها أي المادة هي الكتب والمجلات والبحوث العلمية وغيرها المناسبة بهذا البحث.^{١٨}

٢. نبع المراجع

وأما المراجع لهذا البحث فتتكون من المراجع الأساسية والفرعية.

أ. المراجع الأساسية

المراجع الأساسية هي المرجع التي أخذها الباحث من الكتاب شرح ابن عقيل للشيخ ابن عقيل والكتاب شرح ألفية ابن مالك للشيخ عثيمين.

ب. المراجع الفرعية

المراجع الفرعية هي المراجع التي تساعد الباحث على إعطاء المعلومات الموجودة والجديدة في بحثه. ومنها الكتب والمجلات وغيرها المتعلقة بهذا البحث.

٣. طريقة تحليل المراجع

هذا البحث يستخدم المنهج أو الطريقة التحليلية الوصفية. وعمل هذه الطريقة هو شرح وإظهار الظواهر وبعد ذلك لحقه التحليل.^{١٩} والخطوات التي خط بها الباحث أولها هو القراءة بعمق عن إن وأخواتها فيهما أي الكتاب شرح ابن عقيل والكتاب شرح ألفية ابن مالك وبعد ذلك قام الباحث بالتحليل

¹⁸Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm, 28

¹⁹Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm, 53

والأخير قام الباحث باستنباط المعلومات التي قد حصل عليها من قرائتها بطريقة المقارنة.

ز. نظام البحث

لقد كان الباحث يهدف بهذا نظام البحث ليكون بحثه بحثاً منظماً. وهذا نظام البحث هو كما يلي:

الباب الأول: هو يشتمل على خلفية المسألة وتحديد المسألة وأغراض البحث ومنفعة البحث والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني: فهو يشتمل على نظريتهما عن إن وأخواتها.

الباب الثالث فهو يشتمل على الاختلافات والاتفاقات النظرية بينهما وكذلك تحليل اختلافهما عن إن وأخواتها.

الباب الرابع هو الاختتام وهو يتكوّن من الخلاصة والاقتراح.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الثاني

ترجمة الشيخ ابن عقيل وعثيمين ونظريتهما عن إن وأخواتها

مقدمة

في هذا الباب سيبحث الباحث فيه بما يتعلق بترجمة الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين وهي أي تلك الترجمة تتكون من نشأتها وتاريخهما من مولدهما ووفاتهما ومؤلفاتهما وتدريسهما وكذلك سيبحث الباحث فيما يتعلق بهذا الموضوع الذي هو هام ونقطة أساسية وهو نظرية الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين عن إن وأخواتها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الفصل الأول

ترجمة الشيخ ابن عقيل

أ. نشأته

هو قاضي القضاة عبد الله بهاء الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي^١. ويستمر نسبه إلى عقيل بن أبي طالب وكان مشهوراً بابن عقيل^٢. وكان الشيخ ابن عقيل أصله من همدان^٣. وكان الشيخ شارح الألفية وفيه يستخدم اللغة السهلة فهمها^٤. حتى حصل ذلك الكتاب على درجة شهيرة في أنحاء العالم^٥. ولذلك كتبوا عليه الحواشي وهي كثيرة منها الخصري. وكذلك كثير من علماء اللغة يثنيه على انجازه ومنهم أبو حيان معلمه قائلاً: ما تحت أديم الأرض أنحى من ابن عقيل^٦.

وعرف ابن عقيل بالذكاء وسعة العلوم والورع والغيرة على الدين وبجودة الاستنباط وسرعة الجواب والوقار والكرم. وقد تولى الشيخ ابن عقيل منصب القضاء، وأصبح نائباً لجلال الدين القزويني في محلة الحسينية.

وقد ولد الشيخ ابن عقيل في حلب في التاسع من المحرم سنة ستمائة وثمانين وتسعين (٦٩٨ هـ)^٧. وقال ابن حجر أنه ولد يوم الجمعة في تلك السنة المذكورة^٨. وكان

^١ محمد بن مصطفى الخصري، حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (بيروت، دار الكتب العلمية)، ص، ٣

^٢ عبد الرحمن بن عبد الله العقيلي، شرح ابن عقيل، (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص، ٧

^٣ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، (لبنان، المكتبة العصرية) المجلد الأول، ص، ٤٧

^٤ محمد بن مصطفى الخصري، حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (بيروت، دار الكتب العلمية)، ص، ٣

^٥ نفس المصدر، ص. ٣

^٦ نفس المصدر، ص. ٣

^٧ عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، شرح ابن عقيل، (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، الصحيفة، ٧

^٨ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، (لبنان، المكتبة العصرية) المجلد الثاني، ص، ٤٧

الشيخ ابن عقيل عالماً بالنحو والعربية من أئمة النحاة. وتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء ثالث عشرة ربيع الأول سنة سبعمائة تسع وستين، ودفن بالقرب من الامام الشافعي.⁹

ب. تاريخه

أخذ الشيخ ابن عقيل يتلمذ على مشايخها وعلمائها في القاهرة أي المشايخ العلماء الذين كانوا فيها. فیتعلم الشيخ ابن عقيل (القراءات السبع) إلى الشيخ تقي الدين الصائغ و العربية إلى الشيخ علاء الدين القونوي.¹⁰ وأما العلم الفقه فیتعلم الشيخ ابن عقيل إلى الشيخ الزين الكتاني.¹¹ ويستمر في دراسة علم الفقه والأصولين والخلاف العربية والمعاني والتفسير والعروض إلى الشيخ علاء الدين القونوي ثم لازم جلال الدين القزويني وأبا حيان.¹² ودرس التفسير بالجامع الطولوني بعد شيخه أبي حيان.

وله تصانيف كثيرة: منها التفسير، حتى آخر سورة آل عمران، ومختصر الشرح الكبير، والجامع النفيس في الفقه، جامع للخلاف والأوهام الواقعة للنووي وابن الرقعة وغيرهما، مبسوط جدا، لم يتم، والمساعد في شرح التسهيل وأملى عليه مثلاً، وعلى ألفية لابن مالك.

وقد ترك ابن عقيل مؤلفات كثيرة في النحو والتفسير والفقه، وهي تدل على سعة علمه منها: شرح ألفية ابن مالك، وهو من أحسن شروح ألفية وأيسرها عبارة، ارتسمت فيه معالم المنهج التعليمي، وقوامه سهولة العبارة ووضوحها، والابتعاد عن التفصيل، وقد حققه أكثر من واحد، وطبع غير مرة. وكتاب المساعد على تسهيل الفوائد شرح فيه كتاب

⁹ نفس المصدر، ص، ٤٧

¹⁰ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) الصحيفة ٧

¹¹ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، (لبنان، المكتبة العصرية) المجلد الثاني، ص، ٤٧

¹² نفس المصدر، ص. ٤٧

التسهيل لابن مالك، بأسلوب لا يختلف عن أسلوبه في شرح الألفية من حيث وضوح العبارة وإيجازها، وحظي الكتابان بشهرة واسعة، وله في فقه الشافعية كتاب الجامع النفيس ويتميز هذا الكتاب بالسهولة والحرص على جمع الخلاف والأوهام الواقعة للنووي وابن الرفعة وغيرهما، وقد ذكر ابن الجزري أنه كتب منه ستة مجلدات، وأنه اختصره بعد ذلك بكتاب سماه تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد.



الفصل الثاني

ترجمة الشيخ محمد صالح عثيمين

أ. نشأته

إسمه الكامل هو محمد بن صالح بن سليمان بن عبد الرحمن آل عثيمين من الوهبة من بني تميم.^{١٣} وكان في آخر اسمه تميمي لأنه من أهل بني تميم. وجاء في كتاب الشيخ الدكتور علي بن عبد العزيز الشبل^{١٤} أنه من آل مقبل، من الوهبة من بني حنظلة من تميم.

وكان الشيخ عثيمين مولوداً في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان الكريم في مدينة عنيزة- إحدى مدن القصيم- التي وقعت في المملكة العربية السعودية.^{١٥} سنة ١٣٤٧ هـ. وقد توفاه الله بمدينة جده يوم الأربعاء في الخامس عشر من شوال سنة ١٤٢١ هـ.^{١٦} وقد صُلِّي الشيخ عثيمين في مسجد الحرام ودفن في مكة المكرمة.^{١٧}

ب. تاريخه

كان والده أي والدا الشيخ يرثيانه أحسن التربية خصة في تعلم علوم القرآن الكريم فلذلك، يأمرانه أي هما يأمر الشيخ ليتعلم علوم القرآن إلى جده عبد الرحمن بن سليمان

^{١٣} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص. ٧.

^{١٤} علي بن عبد العزيز الشبل، مشايخ الشيخ محمد بن عثيمين رحمه الله وأثره في تكوينه. (شبكة الألوكة) ص. ٦.

^{١٥} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص. ٧.

^{١٦} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص. ١٤.

^{١٧} نفس المصدر، ص. ١٤.

الدامغ.^{١٨} وبعد أن تعلم الشيخ القرآن إلى جده فتعلم أيضا إليه الكتابة. ولا يتوقف من ذلك فحسب، بل يلتحق الشيخ دراسته علم الحساب والنصوص الأدبية في مدرسة عبد العزيز بن صالح الدامغ ولما كان عمره أربع عشرة سنة أراد الشيخ أن يحفظ القرآن الكريم في مدرسة علي بن عبد الله الشحيتان.^{١٩}

نشأ الشيخ عثيمين في بيئة صالحة، فقرأ القرآن في الكتاب على جده لأمه الشيخ عبد الرحمن الدامغ وهو إمام مسجد الخريزة، وبعد أن أنهى الشيخ عثيمين هذه القراءة انتقل الشيخ عثيمين إلى مدرسة أخرى، يدرس فيها القرآن، الأدب، وعلم الحساب، ثم أراد الشيخ عثيمين أن يقرأ القرآن عن ظهر قلب، فدخل مدرسة يدرس فيها علي العبدالله الشحيتان أحد المدرسين في عنيزة، وحفظ القرآن فيها عن ظهر قلب، ودُكر أنه أتم حفظه وكان عمره أحد عشر عاماً تقريباً. وأما علم النحو فيتعلمه الشيخ إلى الشيخ عبد الرزاق عفيفي.^{٢٠}

وحينما كان عمره سبعة عشر يسكن الشيخ عثيمين في حلقة علامة عنيزة الشيخ عبدالرحمن بن سعدي، وهو الذي علّمه العلم كثيراً وأخذ عنه معرفة وطريقة، وكان مركز دروسه في فن الفقه وقواعده وأصوله. بالإضافة إلى ذلك كان الشيخ عبدالرحمن بن سعدي يدرس الشيخ عثيمين في التوحيد والنحو.

التحق الشيخ عثيمين في المعهد في سنة ١٣٧٢-١٣٧٣ وأذنه الشيخ عبدالرحمن بن سعدي أن يلتحق فيه. وقد تعلم الشيخ عثيمين إلى الشيخ عبد العزيز بن عبد الله ابن

^{١٨} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص. ٧.

^{١٩} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص. ٧.

^{٢٠} محمد ابن باز، ترجمة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، ص. ٢.

باز صحيح البخاري ومن رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية.^{٢١} وفي سنة ١٣٧٤ التحق الشيخ إلى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في كلية الشريعة وقد حصل فيها الشيخ عثيمين على الشهادة العالية.^{٢٢}

وفي سنة ١٣٧٤ هـ، كان الشيخ مدرسا في المعهد العلمي بعنيزة وذلك بعد أن تخرج الشيخ من المعهد العلمي في الرياض.^{٢٣} وفي سنة ١٣٧٦ أصبح الشيخ إمام الجامع الكبير في عنيزة ومدرسا في مكتبة عنيزة، وكانت هذه المكتبة قد أسسها شيخه العلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي.^{٢٤} وذلك أي اصباحته اماما لأجل توفية شيخه وهو قد سبق ذكره.

وكان الشيخ عثيمين يؤلف كتباً كثيرة ومنها التلخيص الهماوية وتفسير الآية الأحكام ومصطلح الحديث والأصول من علم الأصول والرسالة في الكفر تارك الصلاة ومجالس رمضان ووغير ذلك.^{٢٥}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

²¹ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص، ٩

²² نفس المصدر، ص، ٩

²³ نفس المصدر، ص، ٩

²⁴ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) ص، ٩

²⁵ www.Wikipedia

الفصل الثالث

نظرية الشيخ ابن عقيل عن إن وأخواتها

1. عمل إن وأن

هذا هو القسم الثاني من الحروف الناسخة للابتداء وهي ستة أحرف: إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل وعدّها سيويّه خمسة فأسقط أن المفتوحة لأن أصلها إن المكسورة.²⁶ وأما معنى إن وأن فهو للتوكيد وهذا حرف إن وأن هما تعملان عكس عمل كان وهو تنصب الاسم وترفع الخبر.²⁷ نحو: إن زيدا قائم فهي عاملة في الجزأين وهذا مذهب البصريين ومنهم الخليل. وقال سيويّه أن الخليل زعم أن تلك الأحرف تعمل عملين الرفع والنصب.²⁸ وذهب الكوفيون إلى أنها لا عمل لها في الخبر وإنما هو باق على رفعه الذي كان له قبل دخول إن وهو خبر المبتدأ.

2. عمل كأن

كأن تعمل عكس عمل كان وهو تنصب الاسم وترفع الخبر. وهذا الحرف يفيد على التشبيه. على سبيل المثال: كأنك آكل الخبر.

²⁶عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص، ١٧٧

²⁷نفس المصدر

²⁸شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ٣٨

3. عمل لكن

لكن تعمل عكس عمل كان وهو تنصب الاسم وترفع الخبر. ولكن تفيد على الاستدراك. والمراد من الاستدراك هو إزالة ما يتوهم وقوعه. والمثال: كان زيد آكلا ولكنه شارباً.

4. عمل ليت

ليت إحدى من أخوات إن وتعمل عكس عمل كان وهو تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي تفيد على التمني ممكناً كان أو غير ممكن. ومثاله في الممكن: ليت زيدا قائم.

5. عمل لعل

لعل إحدى من أخوات إن وتعمل عكس عمل كان وهو تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي تفيد على الترجي والاشفاق.²⁹ والفرق بين الترجي والتمني أن التمني يكون في الممكن نحو: ليت زيدا قائم وفي غير الممكن نحو: ليت الشباب يعود يوماً وأن الترجي لا يكون إلا في الممكن فلا تقول: لعل الشباب يعود. والفرق بين الترجي والاشفاق أن الترجي يكون في المحبوب نحو: لعل الله يرحمنا والاشفاق في المكروه نحو: لعل العدو يقدم.

6. وجوب الترتيب بين اسم إن وخبرها

²⁹ نفس المصدر

في هذا الباب يلزم تقديم الاسم وتأخير الخبر إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه لا يلزم تأخيره وذلك أي إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً قسمان:

أحدهما: أنه يجوز تقديمه وتأخيره وذلك نحو: ليت فيها غير البذي أو ليت هنا غير البذي. فيجوز تقديم فيها وهنا على غير وتأخيرهما عنها. والثاني: أنه يجب تقديمه نحو: ليت في الدار صاحبها فلا يجوز تأخير في الدار لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة. ولا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم إذا كان غير ظرف ولا مجرور نحو إن زيدا أكل طعامك فلا يجوز إن طعامك زيدا أكل وكذا إن كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو إن زيدا واثق بك أو جالس عندك فلا يجوز تقديم المعمول على الاسم فلا تقول إن بك زيدا واثق أو إن عندك زيدا جالس وأجاز بعضهم³⁰.

7. مواضع وجوب كسر إنّ

يذكر الشيخ ابن عقيل المواضع التي يجب فيها كسر إنّ وهي:

١. إذا وقعت إن ابتداء أي في أول الكلام نحو: إن زيدا قائم. في ذلك

المثال كون إن في أول الكلام فلذلك يجب كسرها.

٢. أن تقع إن صدر صلة نحو: جاء الذي إنه قائم، ومنه قوله تعالى:

وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ.³¹

٣. أن تقع إن جواباً للقسم وفي خبرها اللام نحو: والله إن زيدا لقائم.

³⁰عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص، ١٧٨.

³¹الفصص: ٧٦.

٤. أن تقع إن في جملة محكية بالقول نحو: قلت إن زيدا قائم قال تعالى: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ^{٣٢} فَإِنْ لَمْ تَحْكُ بِهِ بَلْ أَجْرَى الْقَوْلِ مَجْرَى الظَّن فَتَحْتَ نَحْوِ أَتَقُولُ أَنْ زِيْدَا قَائِمٌ أَيْ أَتُظَنُّ.

٥. أن تقع إن في جملة في موضع الحال ومثاله: زرتَه وإني ذو أمل. ومنه قوله تعالى: كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ^{٣٣}.

٦. أن تقع إن بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق عنها باللام نحو علمت إن زيدا لقائم. فإن لم يكن في خبرها اللام فتحت نحو علمت أن زيدا قائم.

٧. إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية نحو: ألا إن زيدا قائم ومنه قوله تعالى: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ. لأن ألا الاستفتاح هو حرف الاستفتاح الذي يدل على بداية الكلام ويقصد جملة جديدة ويدخل على الجملة إسمية كانت أو فعلية^{٣٤}.

٨. إن وقعت بعد حيث نحو: أجلس حيث إن زيدا جالس. ولفظ حيث أصلها تضاف إلى الجمل. وفي ذلك المثال كون إن في بداية الكلام لأن جملة إن وما بعدها مضافة إليه من حيث.

٩. إذا وقعت في جملة هي خبر عن اسم عين نحو: زيد إنه قائم.

8. جواز فتح همزة إن وكسر همزتها

³² مريم: ٣.

³³ الأنفال: ٥.

³⁴ طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الأعراب، (دار الكتب العلمية: ١٤٣٨)، ص، ٥٩.

ولما فرغ الشيخ ابن عقيل في ذكر المواضع التي يجب فيها كسر إن فباشر ذكر جواز فتح إن وكسرها في هذه المواضع وهي:

1. إذا وقعت إن بعد إذا الفجائية نحو: خرجت فإذا إن زيدا قائم فمن كسرها جعلها جملة والتقدير: خرجت فإذا زيد قائم ومن فتحها جعلها مع صلتها مصدرا وهو مبتدأ خبره إذا الفجائية والتقدير: فإذا قيام زيد أي ففي الحضرة قيام زيد ويجوز أن يكون الخبر محذوفاً والتقدير خرجت فإذا قيام زيد موجود.
2. إذا وقعت إن بعد جواب قسم وليس في خبرها اللام نحو: حلفت أن زيدا قائم بالفتح والكسر وقد روى بالفتح والكسر ومقتضى كلام المصنف أنه يجوز فتح إن وكسرها بعد القسم إذا لم يكن في خبرها اللام سواء كانت الجملة المقسم بها فعلية والفعل فيها ملفوظ به نحو: حلفت إن زيدا قائم أو غير ملفوظ به نحو: والله إن زيدا قائم أو اسمية نحو: لعمر ك إن زيدا قائم.
3. إذا وقعت إن بعد فاء الجزاء نحو: من يأتيني فإنه مكرم فمن كسرها جعل إن ومعمولها جملة جواب شرط والتقدير: من يأتيني فهو مكرم. فمن فتحها جعل أن وصلتها مصدرا مبتدأ والخبر محذوف والتقدير من يأتيني فأكرامه موجود ويجوز أن يكون خبرا والمبتدأ محذوفاً والتقدير فجزأؤه الأكرام.
4. إذا وقعت أن بعد مبتدأ هو في المعنى قول وخبر إن قول والقائل واحد نحو: خير القول إنني أحمد الله فمن فتحها جعل أن وصلتها مصدرا خبرا عن خير والتقدير خير القول حمد الله فخير مبتدأ وحمد الله خبره ومن كسر جعلها جملة خبرا عن خير.

5. إذا وقعت أن بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه. مثاله: إِنَّ لَكَ أَنْ تَجُوعَ وَلَا تَعْرِى، وَإِنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى.^{٣٥}
6. إذا وقعت أن بعد حتى، فتكسر بعد الابتدائية، نحو: مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه، وفي ذلك المثال لا بد منها أن تكون مكسرة لأنها في الابتداء. وقد سبق بيانه. وتفتح بعد الجارة والعاطفة. ومثاله: عرفت أمورك أنك فاضلٌ لأنها أي إن الجار والعاطفة فطبعاً وجوب فتحها لأنها غير الابتداء.
7. إذا وقعت أن بعد أما ومثاله: أما أنك أو إنك فاضل. فتكسر إن كانت أما بمنزلة ألا، وتفتح إن كانت بمعنى حقاً.
8. إذا وقعت أن بعد (لا جرم) نحو: لا جرم أن أو إن الله عليم.^{٣٦}



³⁵ طه: ١١٨-١١٩

³⁶ النحل: ٢٣

الفصل الرابع

نظرية الشيخ عثيمين عن إن وأخواتها

١. عمل إن وأن

نواسخ المبتدأ والخبر تنقسم من حيث العمل إلى ثلاثة أقسام: ما ينسخ المبتدأ والخبر جميعاً، وما يرفع المبتدأ وينصب الخبر، وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر.³⁷ وهذا من حيث العمل، لا من حيث الأداة هل هي فعل أو اسم أو حرف فكان وأخواتها سبق أنها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وليس ارتفاع المبتدأ بقاءه على ما كان عليه، بل هو رفع مجدد بكان.

وإن وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر، والرفع الذي في الخبر ليس هو الرفع الأول الذي كان قبل دخول إن، بل هو رفع مجدد، فإن بعض الناس قد يقول في اعراب: كان زيد قائماً. زيد: مرفوع بالابتداء، فنقول: لا، زيد مرفوع بكان، فالرفع الذي حصل له رفع مجدد. وكذلك: إن زيدا قائماً قد يقول بعض الناس: قائم: مرفوع على أنه خبر المبتدأ، فنقول: لا، بل هو مرفوع على أنه خبر إن، فإن أحدثت له رفعاً مجدداً؛ ولهذا قال المصنف في كان وأخواتها: ترفع كان المبتدأ اسماً والخبر تنصبه.

وإن وأن للتوكيد نحو: محمد رسول الله، وأردت التوكيد فقلت: إن محمداً رسول الله. وإن حرف توكيد. وقال الآخر أنها حرف توكيد ونصب. وأما الكوفيون فيرون أنها لا

³⁷ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ)، المجلد الثاني، ص، ٥.

تعمل فى الخبر وإنما تعمل النصب فى الاسم فقط.^{٣٨} وأما البصريون أنها حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر أي وينصب المبتدأ اسما لها ويرفع الخبر خبرا لها.^{٣٩}

٢. عمل ليت

ليت إحدى من أخوات إن. وعملها هو تنصب الاسم وترفع الخبر. وتفيد ليت على معنى التمني. ومثاله قول تعالى: يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ.^{٤٠}

٣. عمل لكن

لكن إحدى من أخوات إن. وعملها هو تنصب الاسم وترفع الخبر. وتفيد لكن على معنى الاستدراك وهو رفع ما يتوهم حدوثه. ومثاله: زيد قائم ولكنه قاعد.

٤. عمل لعل

لعل إحدى من أخوات إن. وعملها هو تنصب الاسم وترفع الخبر. وتفيد لعل على معنى الترجي والاشفاق. والمراد من الاشفاق هو توقعه. وتفيد أيضا على حرف جر ومعنى التعليل ومثاله فى التعليل قول تعالى: واتقوا الله لعلكم ترحمون.^{٤١}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

³⁸ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ١٦٩

³⁹ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ)، المجلد الثاني، ص، ٧

⁴⁰ النساء: ٧٣

⁴¹ الحجرات: ١٠

٥. عمل كأن

كأن إحدى من أخوات إن. وعملها هو تنصب الاسم وترفع الخبر. وتفيد على معنى التشبيه والظن بشرط أن يكون خبرها مشتاقا وظرفا وجارا ومجرورا. والمثال: كأنك فاهم الدرس. وكذلك للتقريب ومثاله: كأنك بالصلاة قد أقيمت.^{٤٢}

٦. حكم الترتيب بين اسم إن وخبرها

يجب أن يتقدم الاسم ويتأخر الخبر. إذا: يجب في إن وأخواتها أن يتقدم الاسم على الخبر إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه يجوز أن يتقدم.^{٤٣} لأنها إسم، وكان الاسم أضعف من الأفعال عملاً فلذلك لا تعمل إن إذا يتقدم عليها إسمها.^{٤٤} والفرق بين إن و كان هو لأن كان فعل، فهي أقوى في العمل من إن وأخواتها، وعمل الأفعال أقوى من عمل الحروف بلا شك، ولهذا إذا أبعد اسم إن عنها فلا عمل لها فوجب أن يليها من أجل أن تقوى على العمل، بخلاف كان وأخواتها فإنها أفعال وكانت الأفعال هي الأصل في الأعمال.

لكن الظرف والجار والمجرور أمره سهل، فاجعله في الأول أو في الآخر، كل ذلك جائز، فإذا كان الخبر ظرفاً أو جار ومجروراً فإنه يجوز أن يتقدم ولا يجب، مثاله إن زيدا عندك، إن عندك زيدا، وذلك المثال وجود تقديم الخبر لأنه جار ومجرور.

⁴²صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ)، المجلد الثاني، ص. ٩

⁴³صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ)، المجلد الثاني، ص. ١٤.

⁴⁴صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني، ص. ١٥.

٧. مواضع وجوب كسر إن

١. إذا وقعت إن في ابتداء الكلام أي في صدر جملة مثلاً: إني قائم، ولا يجوز أن تقول: أني قائم.

٢. إذا وقعت إن في بدء الجملة التي تقع صلة للموصول.

٣. إذا وقعت إن جواباً لقسم؛ لأن الذي يكمل اليمين هو الجواب، فإذا وقعت إن جواباً للقسم وجب كسرها، قال الله تبارك وتعالى وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ^{٤٥}، لكن هذه فيها اللام. وتقول: والله إن زيدا قائم، والفعل فيه محذوف، ولو قلت: والله إنك قائم، لما صح كلامك. وتقول: حلفت بالله إن زيدا قائم، فكسرت لأنها جواب القسم، أي: المقسم عليه.

٤. إذا كانت إن مقولة للقول فإنها تكسر، مثل قوله تعالى: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ^{٤٦}. وذلك لأنها أي مقولة للقول ابتداء للكلام المحكي^{٤٧}.

٥. إذا حلت إن هي وجملتها محل حال فإنه يجب كسرها؛ لأن حقيقة الأمر حينئذ أنها وقعت في الابتداء. مثاله: كزرتة وإني ذو أمل، زرتة: فعل وفاعل، وإني ذو أمل حال من التاء في زرتة، والجملة الواقعة حالا هي جملة مبتدأة في الواقع كأنها مستقلة. ومثاله أيضا: كما أخرجك ربك من بيتك بالحق، وإن فريقا من المؤمنين لكارهون^{٤٨}.

٦. أن تأتي بعد فعل معلق باللام، فيجب فيها الكسر.

⁴⁵التوبة: ٥٦

⁴⁶مريم: ٣٠

⁴⁷صدر الدين الكنفراوي الاستانبولي الحنفي، الموفى في النحو الكوفي، ص، ١٠

⁴⁸صدر الدين الكنفراوي الاستانبولي الحنفي، الموفى في النحو الكوفي، ص، ١٠

٨. مواضع جواز فتح همزة إن وكسرها

وجاز في همزة إن الفتح والكسر، بمعنى: أنك إذا كسرت لا تغلط، وإذا فتحت لا تغلط. وذلك في ثلاثة مواضع:

١. إذا وقعت إن بعد إذا الفجائية فإنه يجوز فيها الكسر ويجوز فيها الفتح، وإذا الفجائية: هي الدالة على مفاجأة ما بعدها لما قبلها، أي: أن ما بعدها أتى مفاجأة، مثاله: حضرت فإذا الأسد أي: ففاجأني الأسد، فإذا جاءت إن بعد إذا الفجائية جاز فيها وجهان: الكسر على أنها جملة استئنافية، بمعنى: أنها جملة مستقلة لا علاقة لها بما سبق، والفتح على أنها جملة مصدرية تؤكد ما بعدها بمصدر.

٢. إذا وقعت إن في قسم ليس بعده لام فإنه يجوز فيها الوجهان، لكن هذا إذا ذكر فعل القسم، مثل: حلفت بالله إنك فاهم، فيجوز حلفت بالله أنك فاهم، وحلفت بالله إنك فاهم، فعلى الكسر تكون جملة استئنافية، وعلى الفتح تكون مؤولة بمصدر والخبر لابد أن يكون محذوفاً. والفتح أحسن، وهذا عند محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوي من أهل الكوفة.⁴⁹ فإن وجدت اللام في هذه الجملة تعين الكسر، مثل قوله تعالى: وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ.⁵⁰ فهنا يتعين الكسر لوجود اللام.

⁴⁹ صدر الدين الكتفراوي الاستنبولي الحنفي، الموفي في النحو الكوفي، ص، ٤١٠

⁵⁰التوبة: ٥٦

٣. إذا وقعت إن بعد الفاء الرابطة للجواب فإنه يجوز فيها الوجهان: الكسر والفتح، فعلى الكسر تكون جملة استئنافية، وعلى الفتح تكون جملة مؤولة بمصدر ويكون الخبر محذوفاً.

٤. يجوز الوجهان أيضاً في نحو هذه الجملة: خير القول إني أحمد، فيجوز في همزة إن الفتح على أنها في تأويل مصدر، والخبر محذوف، أي: خير القول حمد الله. والكسر على أنها جملة استئنافية، أي: خير القول أن أقول: إني أحمد الله، فالكسر أن جملة: إني أحمد الله، وقعت خبراً للمبتدأ، ولم تحتج إلى رابط؛ لأنها في معنى المبتدأ.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الثالث

الاتفاق والاختلاف النظري بينهما في مسألة إن وأخواتها

مقدمة

في هذا الباب سيبحث الباحث فيه بما يتعلق بالاتفاق والاختلاف النظري بين الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين في مسألة إن وأخواتها وتلك المسألة المتعلقة بإن وأخواتها تتكون من وجوب الترتيب بينها وبين اسمها وفائدة لعل وكأن وأحوالها وهي ووجوب كسرهما وجواز كسر همزتها وفتح همزتها وكذلك سيبحث الباحث فيما يتعلق بهذا الموضوع الذي هو هام ونطقة أساسية وهو تحليل اختلافهما في مسألة إن وأخواتها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الفصل الأول

وجوب الترتيب بين اسمها وخبرها

أ. الاتفاق

وبعد أن قرأ الباحث كتابهما قراءة تامة وخاصة بما يتعلق بوجوب الترتيب بين اسم إن وخبرها فوجد الباحث الاتفاق بينهما أي بين الشيخ ابن عقيل وعثيمين وهو أن إنَّ يعمل "تنصب الاسم وترفع الخبر" وذلك العمل بشرط وهو يلزم تقديم الاسم وتأخير الخبر إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه يلزم تأخيره.^١

ب. الاختلاف وتحليله

وبعد أن قرأ الباحث كتابهما قراءة تامة وخاصة بما يتعلق بوجوب الترتيب بين اسم إن وخرها فوجد الباحث الاختلاف بينهما أي بين الشيخ ابن عقيل وعثيمين وهو يرى الشيخ ابن عقيل على أن إنَّ تعمل "تنصب الاسم وترفع الخبر" وذلك العمل بشرط وهو يلزم تقديم الاسم وتأخير الخبر إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه يلزم تأخيره.^٢ ورأى الشيخ ابن عقيل أن جواز تقديم معمول الخبر على الاسم إذا كان معمول الخبر ظرفاً ومجروراً أو غير ظرفٍ ومجرورٍ ومثاله: إن زيدا بك جالس.^٣

وأما رأي الشيخ عثيمين فهو أن إن لا تعمل إلا بوجوب الترتيب بين إسمها و خبرها ويجوز أيضا تقديم الخبر على اسمها إن كان خبره جاراً ومجروراً وظرفاً فيجوز

^١ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص. ١٧٨.

^٢ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، الصحيفة، ١٧٨.

^٣ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، الصحيفة، ١٧٨.

تقديمه أي الخبر على اسمها والمثال: إن في الدار صاحبها. وذلك وجوب الترتيب لأنها أي إن وأخواتها حرف خلافاً بكان وأخواتها لأنها أي كان وأخواتها فعل والحرف أضعف منه عملاً. فلذلك إذا أُبعدَ إسمها عليها بطل عملها.^٤ وأما ما يتعلق بمعمول الخبر فلا يقول الشيخ عثيمين شيئاً منه.

إذا، الاختلاف بينهما هو بما يتعلق بمعمول الخبر. ويبدو الاختلاف بينهما هو أن الشيخ ابن عقيل يجوز تقديم معمول الخبر عليها أي على إن إذا كان ظرفاً ومجروراً. وأما الشيخ عثيمين فيسكت عنه.

وأما تحليل الاختلاف بينهما من ناحية معمول الخبر وهو غير ظرف وجار ومجرور فكان الشيخ ابن عقيل يذكر على جوازه في التقدم. لأن كون الظرف والمظروف والجار والمجرور متوسّعا.

وأما الشيخ عثيمين يرى في ذلك المعمول الخبر فلأنه يختار السهولة. فلذلك لا يرى شيئاً من ذلك المسألة عن معمول الخبر. ودليله أنه يختار السهولة هو: القاعدة عندنا: أن كل قول أسهل فهو أرجح.^٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

⁴صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ١٥.

⁵صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ١٥١.

الفصل الثاني

فائدة لعلّ وكأن

أ. الاتفاق

ولقد اتفق الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين في فائدة لعل وهي للترجي والاشفاق. وأما فائدة كأن فالاتفاق بينهما هو أن فائدة كأن للتشبيه.

ب. الاختلاف وتحليله

رأى الشيخ ابن عقيل على أن فائدة لعل هو للترجي والاشفاق. وقال ابن هشام في أوضح المسالك أن المراد من الاشفاق هو في المكروه.^٦ وأما الترجي في المحبوب. والمثال للاشفاق هو: فعلك باخع نفسك.^٧ والمثال للمحبوب هو: لعل الله يرحمنا.^٨ ولكن كما قال الشيخ عثيمين على أن فائدة لعل ليس للترجي والاشفاق فحسب بل إنما كانت فائدها كثيرة ومنها للتعليل ومثاله قول تعالى: واتقوا الله لعلكم تفلحون.^٩ وحرف جر.^{١٠} ومثاله قول الشاعر:

ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً # لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ.^{١١}

^٦ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص. ١٧٧.
^٧ الكهف: ٦

^٨ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص. ١٧٨.
^٩ البقرة: ١٨٩

^{١٠} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني، ص. ٨.

^{١١} صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني، ص. ٨.

ويرى أيضا على أنّ هناك لغة أخرى التي لا تعمل عمل إنّ بل تنصب جميعا ومثالها قول الشاعر:

إذا اسود جُنْحُ الليلِ فَلْتَأْتِ وَلْتَكُنْ حُطَاكَ خِفَافًا، إِنَّ حُرَّاسَنَا أُسَدًا

ومثالها أيضا آذانُ العَامِيّ: أشهد أن محمدا رسولَ الله.^{١٢} وذلك كله هو الاختلافات الأرائية أو النظرية بينهما في مسألة فائدة لعلّ.

وأما فائدة كأن فلاختلاف هو أن الشيخ ابن عقيل يرى على أن فائدة كأن هي للتشبيه. ولكن الشيخ عثيمين يرى على أن فائدتها ليس للتشبيه فحسب بل كانت فائدتها الأخرى وهو للظن ولتقريب إذا كان خبرها مشتقا أو ظرفا أو جار ومجرورا. نحو: كأنك فاهمّ الدرس لأن لفظ فاهم مشتق. وأما المثال: كأنك أسدٌ وكان لفظ أسد جامد فلذلك هو المثال للتشبيه.^{١٣}

انطلاقا من ترجمة الشيخ عثيمين فكان منذ سبعة عشر من عمره حافظ القرآن الكريم. وقد تأثر حفظه على فهم معاني القرآن. فلذلك رأى الشيخ عثيمين على أن فائدة لعل ليس للترجي والاشفاق فحسب، وركّز الشيخ فائدتها في المعنى والعمل. فلذلك كانت لها فائدة أخرى وهي للتعليل ومثاله قول تعالى: واتقوا الله لعلكم تفلحون.^{١٤} وحرف جر.^{١٥} ومثاله قول الشاعر:

ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً # لَعَلَّ أَبِي الْمِعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ.^{١٦}

¹² صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ١٠.

¹³ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ٩.

¹⁴ البقرة: ١٨٩

¹⁵ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ٨.

¹⁶ صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ٨.

وذلك يختلف بالشيخ ابن عقيل وركز الشيخ ابن عقيل فائدها في المعنى فحسب
دون العمل ولم يذكره أحد من الرواة من أنه حافظ القرآن. ولذلك ركزها الشيخ ابن عقيل
فائدها في المعنى فحسب دون العمل.

وأما تحليل اختلافهما في فائدة كأن هو أن الشيخ عثيمين يرقى ويفصل فائدة كأن
الأولى وهي للتشبيه إلى فائدة أخرى وهي للظن. والمثال: كأنك فاهمّ الدرس. وذلك
المثال بدايته وأوله للتشبيه ولكن بواسطة الظن بخلاف الشيخ ابن عقيل أن فائدها مباشرة
وعموماً للتشبيه. وهذا الاختلاف يؤثر إلى تغيير المعنى فلذلك فائدة كأن للشيخ عثيمين
هو للظن أولاً وثم للتشبيه. وكذلك فائدة لعل بمعنى تعليل وحرف جر.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الفصل الثالث

أحوال همزة إن

١. وجوب كسر همزة إن

أ. الاتفاق

اتفق الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين في ستة مواضع وجوب كسر همزة إن وهي:

١. أن تقع إن ابتداء أي في أول الكلام نحو: إن زيدا قائم. لأنها أي إن لها صدر الكلمة. فلذلك وجب كسرها. خلافا إذا سبقها شيء من الجملة وجب فتحها والمثال: عندي أن الدرس نافع.

٢. أن تقع إن صدر صلة نحو: جاء الذي إنه قائم. وذلك بشرط أن لا يسبقها بعد اسم الموصول شيء من الجملة أو الكلمة ومثاله: جاء الذي عندي إنه قائم، فلا يجوز كسرها لأنها في الأول مبتدأ مؤخر.

٣. أن تقع إن جوابا للقسم وفي خبرها اللام نحو: والله إن زيدا لقائم. لأنها تكون جوابا للقسم. لكن عند الشيخ عثيمين كون فعل القسم محذوفا.

٤. أن تقع إن في صدر جملة محكية بالقول نحو: قلت إن زيدا قائم. وذلك لأن المحكية بالقول جملة بشرط أن لا يكون القول مجرى الظن.

٥. أن تقع إن في جملة في موضع الحال كقوله: زرتة وإنني ذو أمل.

٦. أن تقع إن بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق عنها باللام نحو: علمت إن زيدا قائم. وذلك لأنها أي أن لها صدر الكلام وكذلك اللام. وتأخير اللام لأن تعمل إن توكيده.

ب. الاختلاف وتحليله

إنّ لها ثلاثة أحوال ومنها يكون بالكسر وجوبا وبالفتح وجوبا ويجوز فتحها وكسرها. وسيبحث الباحث في وجوب كسرها عند الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين. وأما عند الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين فإنّ وجوب كسرها أي إنّ تقع في ستة مواضع المذكورة.

والاختلاف بينهما بما يتعلق بوجوب كسر إن هو:

1. في الشرط الثالث وهو إذا وقعت إنّ جواباً لقسم. وأما عند الشيخ ابن عقيل فلا بد من أن تكون في خبرها اللام وأما عند الشيخ عثيمين فعكسه أي بدون اللام.

2. في ثلاثة مواضع الباقية عند الشيخ ابن عقيل وهي:

أ. إذا وقعت بعد ألا الاستفتاحية نحو: ألا إن زيدا قائم ومنه قوله تعالى: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ.^{١٧} الاستفتاح هو حرف الاستفتاح الذي يدل على بداية الكلام ويقصد جملة جديدة ويدخل على الجملة إسمية كانت أو فعلية.^{١٨}

ب. إن وقعت بعد حيث نحو: اجلس حيث إن زيدا جالس. ولفظ حيث أصلها تضاف إلى الجمل. وفي ذلك المثال كون إن في بداية الكلام لأن جملة إن وما بعدها مضافة إليه من حيث.

¹⁷البقرة: ١٣.

¹⁸طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الاعراب، (دار الكتب العلمية: ١٤٣٨)، ص، ٥٩.

ت. إذا وقعت في جملة هي خبر عن اسم عين نحو: زيد إنهم قائم، والمراد باسم عين هو ما دل على الذات، أي على شيء محسوس قائم بنفسه، نحو: رجل ومقابله أي اسم الذات هو اسم المعنى.¹⁹

والتحليل في هذا الباب هو أن شرط الثالث في وجوب كسر همزة إن هو إذا وقعت إن جواباً لقسم. وكان الشيخ عثيمين يرى على أن في خبرها أي خبر أن بعد جواب القسم دون اللام أو باللام. ومثاله قول تعالى: وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ.²⁰ وأيضا: والله إن زيدا قائم وحلفت بالله إن زيدا قائم. والحقيقة أن في مسألة أربعة أحوال:

١. أن يذكر فعل القسم وكان في خبرها اللام مثاله: حلفت بالله إنك لصادق.
٢. أن يحذف فعل القسم وكان في خبرها اللام مثاله: والعصر إن الإنسان لفي خسر.

٣. أن يذكر فعل القسم وكان في خبرها اللام مثاله:

لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيٍّ مِنِّي ذِي الْقَادِرَةِ الْمُقْلِيٍّ

أو تحلفي بربك العلي أنني أبو ذئالِك الْقَصِيٍّ

٤. أن يحذف فعل القسم وخبرها عدم اللام مثاله: والله إنك عالم.

وحجة الشيخ ابن عقيل على وجود اللام في خبرها لأن الأصل قبل دخول القسم كون اللام خبرا من إن لتوكيد مضمون الجملة وتقوية المعنى. وأما الشيخ عثيمين أنه يكفي بتوكيد إن دون اللام، فلذلك يجوز على عدم اللام لأن المؤكد هو إن فلا يحتاج في

¹⁹ عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار الكتب العلمية : ١٤٣٨) المجلد الأول، ص. ١٨١.

²⁰ التوبة: ٥٦.

خبرها إلى اللام. وكذلك أن الشيخ عثيمين يعد أن اللام لا يؤثر شيئاً وجودها في وجوب كسر إن خلافاً للشيخ ابن عقيل.

وأما التحليل الثاني من اختلافهما في ثلاثة مواضع الباقية عند الشيخ ابن عقيل فهو أن ألا الاستفتاح هو حرف الاستفتاح الذي يدل على بداية الكلام ويقصد جملة جديدة ويدخل على الجملة إسمية كانت أو فعلية.^{٢١} فلذلك عد ابن عقيل أنها يجب فيها الكسر. وأما الموضع الثاني الذي يجب فيه كسر إن فهو بعد حيث لأنها أصلها تضاف إلى الجمل. وفي ذلك المثال كون إن في بداية الكلام لأن جملة إن وما بعدها مضافة إليه من حيث. فادخل الشيخ ابن عقيل في وجوب كسر إن. خلافاً للشيخ عثيمين وربما يتفق الشيخ عثيمين رأي أبي حيان أن حيث مقيسة بإذا الفجائية.

٢. جواز كسر همزة إن وفتح همزتها

أ. الاتفاق

ولقد اتفق الشيخ ابن عقيل والشيخ عثيمين في مسألة جواز كسر إن وفتحها وذلك الاتفاق هو:

١. إذا وقعت إن بعد إذا الفجائية نحو: خرجت فإذا إن زيدا قائم فمن كسرهما جعلها جملة والتقدير: خرجت فإذا زيد قائم، ومن فتحها جعلها مع صلتها مصدراً وهو مبتدأ وخبره إذا الفجائية والتقدير: فإذا قيام زيد أي ففي الحضرة قيام زيد ويجوز أن يكون الخبر محذوفاً والتقدير: خرجت فإذا قيام زيد موجود.

²¹ طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الاعراب، (دار الكتب العلمية: ١٤٣٨)، ص، ٥٩

٢. إذا وقعت إن بعد فاء الجزاء مثاله: من يأتيني فإنه مكرم فمن كسرهما جعل إن ومعموليهما جملة جواب شرط والتقدير: من يأتيني فهو مكرم. فمن فتحها جعل أن وصلتها مصدرا مبتدأ والخبر محذوف والتقدير من يأتيني فأكرامه موجود ويجوز أن يكون خبرا والمبتدأ محذوف والتقدير فجزاؤه الأكرام.

٣. إذا وقعت أن بعد مبتدأ هو في معنى القول وخبر إن قول والقائل واحد مثاله: خير القول إني أحمد الله فمن فتحها جعل أن وصلتها مصدرا خبرا عن خير والتقدير خير القول حمد الله فخير مبتدأ وحمد الله خبره ومن كسر جعلها جملة خبرا عن خير.

ب. الاختلاف وتحليله

وفي هذه المسألة كان الاختلاف النظري بينهما وهو:

١. إذا وقعت إن بعد جواب قسم وليس في خبرها اللام. وأما عند الشيخ ابن عقيل فكون القسم ملفوظا أو غير ملفوظا إسميا كان أو فعليا. خلافا للشيخ عثيمين على أنه لا بد في القسم المذكورا. إذا لم يذكر وجب الكسر.^{٢٢}

٢. في مواضع جواز وجهيهما هو:
أ. إذا وقعت أن بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه. مثاله: إن لك ألا تجوع ولا تعري، وإنك، وأنت لا تظمأ فيها ولا تضحي.^{٢٣} والتقدير: إن لك عدم جوع وعدم ظمئك. وذلك يصلح للعطف.

ب. إذا وقعت أن بعد حتى، فتكسر بعد الابتدائية، نحو: مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه، وفي ذلك المثال لا بد منها أن تكون مكسرة لأنها في

²²صالح عثيمين، شرح ألفية ابن مالك. (الرياض، مكتبة الرشد: ١٤٣٤ هـ) المجلد الثاني. ص. ٣١.

²³طه: ١١٨-١١٩

الابتداء. وقد سبق بيانه. وتفتح بعد الجارة والعاطفة. ومثاله: عرفت أمورك أنك فاضلٌ لأنها أي إن الجار والعاطفة فطبعاً وجوب فتحها لأنها غير الابتداء.

ج. إذا وقعت أن بعد أماً ومثاله: أما أنك أو إنك فاضل. فتكسر إن كانت أما بمنزلة ألا، وتفتح إن كانت بمعنى حقاً.

د. إذا وقعت أن بعد لا جرم نحو: لا جرم إن الله ينتقم للمظلوم. وكانت إن في أول الجملة جواباً قسم. وبالفتح لا جرم من أن الله ينتقم للمظلوم ولفظ جرم مقيس إلى لفظ لا بد. لا لنفي الجنس وجرم اسمها مبني على الفتح في محل نصب والتقدير: لا جرم موجود من انتقام الله للمظلوم.

وأما التحليل الأول من اختلافهما عن جواز فتح همزة إن وكسر همزتها فهو أن الشيخ ابن عقيل يتفق رأي الكوفيين أنه يجوز وجهان ومنع السيوطي الكوفيين على جواز الوجهان لأنه لم يسمع.²⁴

وأما التحليل الثاني من اختلافهما عن المواضع التي يجب فيها كسر إن وفتحها فهو أن الشيخ ابن عقيل أوسع من الشيخ عثيمين رأياً وهي: إذا وقعت إن بعد واو مسبوقة بمفرد صالح للعطف فجاز وجهان في همزة إن، وإذا وقعت إن بعد حتى الاستفتاحية وجب كسرها لأن كونها أي إن في أول الكلمة وأما إذا وقعت إن بعد حتى الجارة والعاطفة وجب فتح همزتها، وإذا وقعت إن بعد أما الاستفتاحية وجب كسر همزتها وأما بمعنى حقاً وجب فتح همزتها، والأخير إذا وقعت إن بعد لا جرم. ولو كانت إحدى من الأمثالات السابقة بثمانية المواضع في جواز فتح إن وكسرها من القرآن الكريم وقد ذكر

²⁴عبد الله عبد بن الرحمن العقيلي. شرح ابن عقيل. (دار التراث : ١٩٨٠) الجزء الأول، ص. ٣٦٠.

الباحث في ترجمته على أن الشيخ ابن عقيل غير حافظ القرآن. ورأي الشيخ ابن عقيل في تلك الموضع الباقية يناسب بأئمة اللغويين البصريين المتأخرين ومنهم المبرد، وهو محمد بن يزيد الأزدي.²⁵ والزجاج وهو أبو اسحق إبراهيم بن السري بن سهل.²⁶ والسيرافي وهو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان.²⁷ فلذلك كان أساس مخالفة الشيخ عثيمين على الشيخ ابن عقيل لأنه أي الشيخ ابن عقيل من أئمة اللغويين البصريين بدليل أنه يتعلم إلى أبي حيان وكان أبو حيان يتعلم إلى ابن الضائع.²⁸ حتى سيتم إلى الشيخ الخليل. وكذلك الشيخ عثيمين أنه يأخذ آراء الكوفيين في كتابه ولو لم يكن أحد من شيوخه علماء الكوفيين. فلذلك ينبت الاختلاف بينهما لأنهما من أهل البصرة والكوفة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

²⁵ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ١٢٣

²⁶ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ١٣٥

²⁷ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ١٤٥

²⁸ شوقي ضيف، المدارس النحوية، (دار المعارف)، ص، ٣٢٠

الباب الرابع الاختتام والاقتراح

أ. خلاصة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. لقد انتهى هذا البحث ولو كان بعيدا عن الكمال.

اعتمادا على الأبواب المتقدمة، كانت الخلاصة من هذا البحث هي:

1. إن الشيخ ابن عقيل من أئمة اللغويين البصريين ومؤلفه المشهور هو شرح ألفية ابن مالك فلذلك كتب عليه الحواشي ومنها الخصري وأما الشيخ عثيمين فهو معروف من أئمة العلماء الفقهية. وكان يأخذ آراء الكوفيين خاصة بما يتعلق بهذا البحث. وكان حافظ القرآن منذ سبع سنين من عمره.
2. والنظري بينهما عن إن وأخوتها أن إن وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر ولا تعمل عندهما إلا بوجوب الترتيب بينها وبين اسمها وثم معنى إن وأن فهو للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والاشفاق وكان الشيخ عثيمين يزيد فائدة لعل وكأن وهي أن كأن للظن والتقريب ولعل للتعليل وحرف جر. وأما المتعلقة بوجوب كسرها كان الشيخ ابن عقيل يفصل تسعة مواضع التي يجب فيها كسر إن وللشيخ عثيمين ستة مواضع وجواز الوجهان كان الشيخ ابن عقيل يفصل ثمانية مواضع التي يجوز فيها كسر إن وفتحها وللشيخ عثيمين أربعة مواضع. وكان الاختلاف الآراء بعضهما بعضا خاصة بما يتعلق بهذا البحث وهو في مسألة إن وأخواتها.

3. وكون الاختلاف بينهما المتعلق بإن وأخواتها فكان الاختلاف هو وجوب الترتيب بين اسمها وخبرها. وجوز الشيخ ابن عقيل تقدم الخبر الظرف والمجرور على اسمها لأنهما أي الظرف والمجرور لهما صفة وهي التوسع. والاختلاف الثاني وهو فائدة لعل وفائدة كأن وهي للترجي والاشفاق وذلك رأي الشيخ ابن عقيل، ولكن كما قال الشيخ عثيمين على أن فائدة لعل ليس للترجي والاشفاق فحسب بل إنَّما كانت فائدتها كثيرة ومنها للتعليل ومثاله قوله تعالى واتقوا الله لعلكم تفلحون وحرف جر. وذلك لأن الشيخ عثيمين يركز فائدتها في المعنى والعمل وأما الشيخ ابن عقيل فمعنى فحسب. وكأن وهي للظن مثالها كأنك فاهم الدرس وذلك المثل بدايته وأوله للتشبيه ولكن بواسطة الظن بخلاف الشيخ ابن عقيل أن فائدتها مباشرة وعموما للتشبيه. وكذلك جواز فتح إن وكسرها فالاختلاف الأول في جواز فتح إن وكسرها هو في ذكر القسم فرأي الشيخ ابن عقيل دون الذكر والتلفظ خلافا للشيخ عثيمين على أنه وجوب ذكر القسم وإن لم يذكر فوجب كسر إن وذلك الاختلاف لأن الشيخ ابن عقيل يهتم بمعنى القسم. وأما الاختلاف الآخر في وجوب كسرها أن الشيخ ابن عقيل يذكر مواضع أخرى وذلك لأن الشيخ ابن عقيل يهتم الحروف التي تدل على ابتداء الكلام.

4. وكان أساس مخالفة الشيخ عثيمين على الشيخ ابن عقيل لأنه أي الشيخ ابن عقيل من أئمة اللغويين البصريين بدليل أنه يتعلم إلى أبي حيان وكان أبو حيان يتعلم إلى ابن الضائع حتى سيمر إلى الشيخ الخليل. وكذلك الشيخ عثيمين أنه يأخذ آراء الكوفيين في كتابه ولو لم يكن أحد من شيوخه علماء الكوفيين. فلذلك ينبت الاختلاف بينهما لأنهما من أهل البصرة والكوفة.

ب. اقتراح

للقراء الذين يكونون مبتدئين بفهم النحو خاصة في الأبيات الألفية لا بد منهم أن يتعلموا كتاب الشيخ عثيمين لأن فيه كون الطريقة أو الكيفية في اعراب الكلمات ولذلك تلك الكيفية في اعراب الكلمات تستطيع أن تجعلهم ميسرين في فهم الأبيات الألفية. خلافا في كتاب الشيخ ابن عقيل أن فيه لا طريقة في اعراب الكلمات إلا نديرا. وللقراء الذين ارادوا التعميقات المتعلقة بهذا البحث فعليهم أن يقرءوا كتاب الشيخ ابن عقيل لأن فيه تفصيلات منها ووجوب كسر إن وجواز فتحها وكسرها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

المراجع الإندونيسية

- Abu Bakar, Bahrn. 2017. *Terjemah Alfiiyyah Syarh Ibnu 'Aqil*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ali Mutashor, *Studi Komparatif Pendapat Imam Al-Syirazy dan Imam Al-Maushuly Tentang Pembagian Harta Waris Radd*, Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo, Fakultas Ilmu Syari'ah dan Hukum
- Bakker, Anton dan Charris Zubair, Achmad. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius
- El Rais, Heppy, *Kamus Ilmiah Populer*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kartono, Kartini. 1995. *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Bandung: Mondari Maju
- Kutha Ratna, Nyoman. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Mardalis, 2008, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta: Bumi Aksara
- Muhammad Nuri, Mustafa, dan Intan, Hafsah. 2008. *al-'Arabiyyah al-Muyassarah*, Jakarta: Pustaka Arif
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*, Bogor: Ghalia Indonesia
- Sugiono. 2009. *Metode Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

Wiji Hastuti, *Studi Komparasi Penggunaan Metode STAD (Student Team Achievement Division) Dilengkapi Modul dengan LKS Terhadap Prestasi Belajar Siswa Sub Pokok Bahasan Konsep MOL Semester 1 Tahun Ajaran 2008/2009*,
Surakarta: Universitas Sebelas Maret, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



المراجع العربية

ابن الأنباري، محمد. ١٩٨٥. نزهة الألباء في طبقات الأدباء. الأردن : مكتبة المنار

ابن باز، محمد. ترجمة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، غير معروف

ابن عبد الرحمن، عبد الله العقيلي. ١٤٣٨. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت: دار الكتب العلمية

بن عثيمين، محمد بن صالح. ١٤٢٤. شرح الفية ابن مالك. الرياض: مكتبة الرشد

الخضري، محمد بن مصطفى. ١٤٣٨. حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. لبنان: دار الكتب العلمية

حسن، عباس. النحو الوافي. الطبعة الثالثة. القاهرة: دار المعارف

خيرالدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الأعلام للزركلي. دار العلم الملايين

زيني دخلان، أحمد. شرح مختصر جلد. الحرمين

الشيوطي، عبد الحليل. ١٩٦٤. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. لبنان : المكتبة العصرية

صدر الدين الكنفراوي الاستانبولي الحنفي، الموفي في النحو الكوفي

ضيف، شوقي. المدارس النحوية. القاهرة : دار المعارف

الطنطاوى، أحمد. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. دار المعارف

علي بن عبد العزيز الشبل، مشايخ الشيخ محمد بن عثيمين رحمه الله وأثره في تكوينه.
(شبكة الألوكة)

معصوم، محمد. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية. سورابايا: مكتبة سالم نبهان
يوسف، طاهر الخطيب. ١٤٣٨. المعجم المفصل في الاعراب. بيروت: دار الكتب
العلمية



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Muh. Ilham Shohib
Tempat/Tgl Lahir : Probolinggo, 22 Februari 1997
Alamat Lengkap Asal : Dusun Krajan II, Jatiurip, Krejengan, Probolinggo
Alamat di Yogyakarta : Jl Babaran, Gang Cemani, Umbulharjo
No. HP : 085799082799/081335210959
E-mail : ilhamshohib25@gmail.com
Orang Tua
A. Ayah : Sahlan
Pekerjaan : Petani
B. Ibu : Solehati
Pekerjaan : Petani

Pendidikan Formal:

1. RA.Sirajul Ulum, 2001-2003 (Jatiurip, Krejengan)
2. MI Sirajul Ulum, 2003-2009 (Jatiurip, Krejengan)
3. MTs Sirajul Ulum, 2009-2012 (Jatiurip, Krejengan)
4. MA Nurul Jadid, 2012-2015 (Paiton, Probolinggo)

Pendidikan Informal:

1. Madrasah Diniyah Sirajul Ulum, 2003-2009 (Jatiurip, Krejengan)
2. Lembaga Pengembangan Bahasa Asing Nurul Jadid, 2012-2015, (Paiton, Probolinggo)
3. Pondok Pesantren Salaf Al-Luqmaniyyah Yogyakarta, 2015-Sekarang



مهرجان جزيرة العربي
اتحاد الطلبة لقسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Un.03.001/SB.40/Pan.FJA/HMJ-BSA.XI/10.2016



شهادة التقدير

محمد إلهام صاحب

بوصفه كالفائز الثاني

في برنامج مسابقة الإنشاء رتبة المحلية التي عقدتها لجنة المهرجان جزيرة العربية ٢٠١٦
تحت العنوان "قيمة لغة العربية وأدبها لبناء خلق الوطني"
بكلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
مالانج، ١٠-٥ نوفمبر ٢٠١٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



رئيس اللجنة

محمد شيف الملال



رئيس اتحاد الطلبة
لقسم اللغة العربية وأدبها

محمد مالك المسعودي

رئيس الشعبة

محمد فيصل. الماجستير



عميد الكلية

الدكتورة الحاجة إستعادة. الماجستير



SERTIFIKAT

01.B.PAN-GBA.HMJ-IV.2017

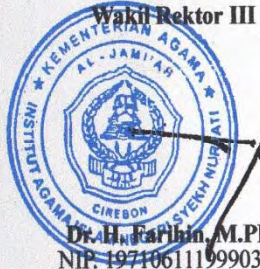
Diberikan kepada
Muh. Ilham Shohib
Sebagai
JUARA I

Lomba TAFSIR PUISI Bahasa Arab Tingkat Nasional

Pada acara GBA (Gebyar Bahasa Arab) 2017 tingkat Nasional yang diselenggarakan oleh
Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon
Pada hari Selasa-Sabtu 2-6 Mei 2017

Dengan Tema "Membumikan Sciece Literacy Pendidikan Bahasa Arab di Nusantara"

Wakil Rektor III



Dekan,
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa Arab



Ketua Umum,
HMJ PBA



Ketua Pelaksana





FESTIVAL JAZIRAH ARAB

HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB PERIODE 2018-2019
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



SERTIFIKAT

Nomor: Un.03.363.SB.175/PAN-FJA/HMJ-BSA/XI.11.2018

Diberikan Kepada:

Muh. Ilham Sohib

Sebagai:

JUARA I

Lomba Esai Bahasa Arab dalam Acara Festival Jazirah Arab dengan tema:

"Keistimewaan Sastra, Taburkan Seni Bahasa Dalam Kehangatan Jazirah Arab"
yang diselenggarakan pada tanggal 5-10 November 2018



Dekan Fakultas Humaniora

Dr. Hj. Syafiyah, M.A

NIP. 19660910 199103 2 002



Ketua HMJ BSA

Andika Putra Adi P

NIM. 16310151



Ketua Panitia

M. Shofiqul Alfariis

NIM. 16310068