

**PENGGUNAAN MEDIA LAGU DALAM PEMBELAJARAN
TEMATIK UNTUK MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR
DI KELAS III C MIN 1 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan**

Disusun Oleh :

Iidani

NIM.: 14480084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

YOGYAKARTA

2018

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iidani

NIM : 14480084

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 30 Oktober 2018

Yang menyatakan,



Iidani
NIM. 14480084

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iidani
NIM : 14480084
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Semester : IX (sembilan)

Menyatakan bahwa pas foto yang diserahkan dalam daftar munaqosyah ini adalah pas foto saya yang berjilbab dan saya berani menanggung resiko dari pas foto saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharapkan maklum adanya. Terimakasih.

Yogyakarta, 30 Oktober 2018

Yang menyatakan,



Iidani
NIM. 14480084



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Iidani
NIM : 14480084
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di kelas III C MIN 1 Yogyakarta

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 31 Oktober 2018

Pembimbing

Sigit Prasetyo, M. Pd.Si

NIP. 19810104 200912 1 004



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-07/R0

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: B-682/Un-02/DT.00/PP.00.9/12/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Iidani
NIM : 14480084
Telah di-munaqasyah-kan pada : 15 November 2018
Nilai Munaqasyah : 88,00 (A/B)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang



Sigit Prasetyo, M. Pd. Si

NIP. 19810104 200912 1 004

Penguji I

Penguji II



Dr. Aninditya Sri Nugroho, M.Pd.

Fitriani Wati, M.Pd.Si

NIP.19860505 200912 2 006

NIP.19820724 201101 2 001

Yogyakarta, 26 DEC 2018

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Dr. Ahmad Ariff, M. Ag

NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

“Allah akan mengangkat (derajat) orang yang beriman dan berilmu pengetahuan. Dan Allah maha mengetahui apa yang telah kamu kerjakan”¹

(Q.S. Almujudalah: 11)

¹ Al-Quran dan Tafsirnya (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2012), hlm. 22.

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Skripsi ini Dipersembahkan Kepada:
Alamamater Tercinta**

**Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta**

ABSTRAK

Iidani, Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta”, *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Pembelajaran tematik di MIN 1 Yogyakarta perlu adanya media pembelajaran yang sesuai dengan tingkat usia peserta didik. Motivasi belajar peserta didik dapat dikatakan baik apabila guru mampu membuat proses pembelajaran yang aktif menyenangkan sesuai dengan pembelajaran tematik. Salah satu media pembelajaran yang tepat untuk menumbuhkan motivasi belajar untuk tingkat kelas III adalah media lagu. Berdasarkan latar belakang tersebut dapat ditarik tujuan penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik di kelas III C MIN 1 Yogyakarta, 2) Bagaimana penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik untuk menumbuhkan motivasi belajar di kelas III C MIN 1 Yogyakarta.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif. Tempat yang digunakan dalam penelitian ini adalah di MIN 1 Yogyakarta. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah guru kelas, Peserta didik, dan Wali Peserta didik. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik pemeriksaan data dengan cara menggabungkan berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Adapun triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teknik dan sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik dengan menggunakan prosedur sebagai berikut: a) Orientasi Visual: (a) Peserta didik membaca teks lagu, (b) Peserta didik berlatih menyanyikan lagu, b) Orientasi Aural: (a) peserta didik mendengarkan lagu, (b) Peserta didik mengingat lagu, dan c) Orientasi Kreatif: (a) Peserta didik menampilkan lagu, dan 2) Penggunaan media lagu dapat menumbuhkan motivasi belajar dengan terlihatnya Peserta didik memiliki (a) Semangat dalam belajar, (b) Gairah yang tinggi, (c) Daya konsentrasi dalam belajar, (d)

Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru, (e) Rasa percaya diri, dan (f) Daya juang dalam berkompetisi.

Kata Kunci: Media Lagu, Pembelajaran Tematik, Motivasi Belajar

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufiq, hidayah, dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada nabi agung Muhammad SAW juga keluarganya, sahabatnya serta semua orang yang meniti jalannya hingga hari akhir.

Selama penelitian skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd., dan Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada

peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan peneliti dalam menempuh studi.
4. Bapak Sigit Prasetyo, M.Pd, Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi dan berkenan meluangkan waktu untuk memberikan saran, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Ali Shofa, S.Ag selaku Kepala Sekolah MIN 1 Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan memberikan kesempatan bagi peneliti untuk berproses di sekolah.
6. Ibu Karimatul Hissoh, M.Pd.I selaku guru kelas III C MIN 1 Yogyakarta yang telah bersedia membimbing, memberi arahan, dan dengan sabar membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.
7. Peserta didik kelas III C MIN 1 Yogyakarta dan segenap keluarga besar MIN 1 Yogyakarta yang telah bersedia diwawancarai, bersedia untuk bekerjasama, dan memberikan bantuan kepada peneliti selama proses penelitian berlangsung.
8. Segenap dosen dan karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, serta pelayanan yang telah diberikan kepada peneliti.
9. Kepada kedua orangtuaku tercinta Bapak Samijo dan Ibu Daliyem yang selalu pengertian dan sabar dalam membimbing dan mengarahkan putrinya.

10. Kepada kakakku Erni Ismiatun, S.Pd.I dan Nia Dwi zam, S.IP yang selalu mendukung dan membantu peneliti dalam segala hal dan sebagai motivator peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku Nafisah, Ernisa, Ria, Lisa, Aryanti, Wahyu, Yuli, Rifa, yang menemani derap langkah peneliti dalam mengarungi masa-masa perkuliahan.
12. Teman-teman seperjuangan KKN Integrasi-Interkoneksi angkatan 93, kelompok 134. Terimakasih atas kebersamaan, kekeluargaan, dan kebahagiaan selama kita menempuh pendidikan di UIN.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Pada akhirnya penelitian menyadari bahwa penelitian skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karenanya, peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat diambil manfaatnya baik oleh peneliti maupun pembaca. Semoga do'a dan dukungan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas mendapatkan balasan dari Allah SWT dengan balasan yang baik. Aamiin.

Yogyakarta, 10 September 2018

Peneliti,

Iidani

NIM. 14480084

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERHIJAB.....	iii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	
A.KajianTeori	
1. Penggunaan Media	10
2. Media Lagu	13
3. Pembelajaran Tematik di SD/MI.....	20
4. Motivasi Belajar	28
5. Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik Untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar Peserta Didik	36

B. Kajian Penelitian yang Relevan	38
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	43
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Data dan Sumber Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data	50
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	53
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik	54
B. Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar Peserta Didik	71
BAB V: PENUTUP	
A. Simpulan	100
B. Keterbatasan Penelitian	100
C. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	: Guru Memberikan Contoh Syair, Irama, dan Melodi Lagu.....	60
Gambar IV.2	: Peserta Didik Berlatih Menyanyikan Lagu Dengan Kelompoknya Didampingi Oleh Guru.....	62
Gambar IV.3	: Guru Memperdengarkan Lagu Kepada Peserta Didik.....	64
Gambar IV. 4	: Guru Memperdengarkan Lagu Kepada Peserta Didik Melalui Media Audio	65
Gambar IV. 5	: Peserta Didik Mengingat-ingat Lagu yang Telah disampaikan Guru	67
Gambar IV. 6	: Peserta Didik Menampilkan Lagu Dan Guru Memberikan Nilai Presentasi Lagu	69
Gambar IV. 7	: Suasana Kelas Dengan Kelas Cinta Dan Peserta Didik Duduk Dengan Kelompok Masing-Masing	73
Gambar IV. 8	: Guru Memberikan Angka Dari Penampilan Media Lagu	76
Gambar IV. 9	: Guru Memberikan Acungan Jempol Kepada Peserta Didik yang Menampilkan Media Lagu	76
Gambar IV. 10	: Grafik Peserta Didik Semangat Pelajaran Dalam Pembelajaran Tematik	77
Gambar IV. 11	: Guru Memberikan Media Lagu Menjadikan Ketertarikan Peserta Didik dalam Pembelajaran di Kelas	80

Gambar IV. 12	:	Grafik Peserta Didik Senang dengan Menggunakan Media Lagu	81
Gambar IV. 13	:	Peserta Didik Menyanyikan Lagu Semangat Belajar dengan Konsentrasi	83
Gambar IV. 14	:	Grafik Peserta Didik Tidak Konsetrasi dalam Pembelajaran Tematik	84
Gambar IV. 15	:	Peserta Didik Mengerjakan Tugas Pembelajaran Tematik	87
Gambar IV. 16	:	Peserta didik Mengerjakan Tugas dalam Penampilan Lagu Motivasi	88
Gambar IV. 17	:	Grafik Peserta Didik Mengerjakan Tugas yang Diberikan Guru	89
Gambar IV. 18	:	Peserta Didik Maju di Depan Kelas Mengungkapkan Hasil Pendapatnya	91
Gambar IV. 19	:	Grafik Peserta Didik Merasa Percaya Diri Saat Pembelajaran Tematik	92
Gambar IV. 20	:	Peserta Didik Berkompetisi Menjadi yang Terbaik .	95
Gambar IV. 21	:	Grafik Peserta Didik Berkompetisi dalam Pembelajaran Tematik	96

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	:	Waktu dan kegiatan Penelitian	44
-------------	---	-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Instrumen Pengumpulan Data	107
Lampiran II	Catatan lapangan	134
Lampiran III	Dokumentasi	188
Lampiran IV	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	191
Lampiran V	Nilai Ulangan Harian Tema 4	217
Lampiran VI	Penunjuk pembimbing Skripsi	218
Lampiran VII	Bukti Seminar Proposal	219
Lampiran VIII	Surat Izin Penelitian Kesbangpol	220
Lampiran IX	Surat Izin Penelitian Kemenag RI	221
Lampiran X	Kartu Bimbingan Skripsi	222
Lampiran XI	Sertifikat Sosialisasi Pembelajaran	223
Lampiran XII	Sertifikat TOEC	224
Lampiran XIII	Sertifikat IKLA	225
Lampiran XIV	Sertifikat PKTQ	226
Lampiran XV	Sertifikat OPAC	227
Lampiran XVI	Sertifikat Magang II	228
Lampiran XVII	Sertifikat Magang III	229
Lampiran XVIII	Sertifikat ICT	230
Lampiran XIX	Sertifikat KKN	231

Lampiran XX	Sertifikat Lectora	232
Lampiran XXI	Surat Permohonan Validator	233
Lampiran XXI	Curriculum Vitae	234

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran merupakan suatu proses mengandung serangkaian perbuatan guru dan siswa atas hubungan timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan tertentu, dimana dalam proses tersebut terkandung multiperan dari guru. Peranan guru meliputi banyak hal, yaitu guru dapat berperan sebagai pengajar, pemimpin kelas, pembimbing, pengatur lingkungan belajar, perencana pembelajaran, supervisor, motivator, dan sebagai evaluator.¹

Media pembelajaran adalah sebuah alat yang berfungsi dan dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Pembelajaran adalah proses komunikasi antara pembelajar, pengajar, dan bahan ajar. Maka dapat dikatakan bahwa, bentuk komunikasi tidak akan berjalan tanpa bantuan sarana untuk menyampaikan pesan. Bentuk-bentuk stimulus dapat dipergunakan sebagai media, diantaranya adalah hubungan atau interaksi manusia, realitas, gambar bergerak atau tidak, tulisan dan suara yang direkam, dengan kelima bentuk stimulus ini, akan membantu pembelajaran mempelajari bahan pelajaran. Atau dapat disimpulkan bahwa

¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Edisi Ke-2, Cet. Ke-5 (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 58.

bentuk-bentuk stimulus dapat dipergunakan sebagai media adalah suara, lihat, dan gerakan.²

Penggunaan media lagu dalam pembelajaran sangat membantu guru dalam proses pembelajaran. Proses pembelajaran yang dirasa susah untuk dilaksanakan dengan menggunakan media lagu dalam pembelajaran akan membuat mudah dalam penyampaian pembelajaran. Media pembelajaran ada banyak jenisnya antara lain media audio, visual, dan audio visual. Media audio ada beberapa macam salah satunya musik, bernyanyi sebagai bagian dari musik dan merupakan komponen yang dianggap mampu mengembangkan otak kanan manusia. Otak kanan bertugas mengkoordinasikan tugas yang bersifat emosional: *artistic, intuitif*, maupun berpikir secara *holistik* sehingga anak berani mengemukakan tanggapannya. Lagu sangat berperan sekali dalam perkembangan anak baik dalam aspek bahasa, sosial, emosional, dan kognitif.³

Usia anak Sekolah Dasar (SD) lebih senang dengan adanya media lagu yang menyenangkan. Meskipun pada usia anak SD sudah mulai ke tahap operasional konkrit anak lebih suka dengan hal-hal yang menyenangkan. Perkembangan kognitif anak sekolah dasar dalam menyerap materi pembelajaran harus disesuaikan dengan keadaan peserta

² Hujair AH Sanakay, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba, 2013), hlm. 3-4.

³ Widia Pekerti, dkk., *Metode Pengembangan Seni, Cet.9* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), hlm. 2.36.

didik.⁴ Gaya belajar yang digunakan oleh seorang guru harus diperhatikan supaya materi pembelajaran akan tersampaikan dengan baik. Media yang digunakan harus sesuai materi yang akan disampaikan oleh guru supaya ketercapaian proses belajar akan membuat suasana kelas lebih nyaman dan terkondisikan.

Pembelajaran tematik integratif merupakan pembelajaran terpadu, dengan mengintegrasikan materi dari beberapa mata pelajaran dalam satu topik pembelajaran atau tema.⁵ Kurikulum 2013 SD/MI menggunakan pendekatan pembelajaran tematik integratif dari kelas I sampai kelas VI.⁶ Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik. Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicara.⁷

Pembelajaran tematik pada hakikatnya menekankan pada peserta didik baik secara individual maupun kelompok untuk aktif mencari, menggali, dan menemukan konsep serta prinsip secara *holistik* dan *otentik*. Oleh karena itu, dalam pelaksanaannya memerlukan berbagai sarana dan prasarana

⁴ Sri Esti Wuryani Djiwandono, *Psikolog Pendidikan* (Jakarta: Grasindo, 2006), hlm. 86.

⁵ Abdul Majid dan Chaerul Rochman, *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi K 13* (Bandung, Rosda Karya, 2014), hlm. 107.

⁶ *Ibid*, hlm. 92.

⁷ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 80.

belajar. Pembelajaran tematik perlu juga mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang bervariasi sehingga akan membantu peserta didik dalam memahami konsep-konsep yang *abstrak*. Dengan adanya media lagu dapat menambah media pembelajaran tematik menjadi lebih bervariasi.⁸

Dengan adanya penggunaan media lagu dalam proses pembelajaran tematik diharapkan dapat menumbuhkan motivasi peserta didik dalam belajar. Motivasi belajar dapat disebut sebagai keseluruhan daya penggerak di dalam diri peserta didik yang menumbuhkan, menjamin kelangsungan dan memberikan arah kegiatan belajar, sehingga diharapkan tujuannya dapat tercapai. Dikatakan “keseluruhan”, karena pada umumnya ada beberapa faktor yang bersama-sama menggerakkan peserta didik untuk belajar.⁹ Motivasi dapat dilihat dari dua sudut, yaitu motivasi yang berasal dari dalam diri pribadi seseorang yang disebut “*motivasi intrinsik*” dan motivasi yang berasal dari luar diri seseorang yang disebut “*motivasi ekstrinsik*”.¹⁰

Peserta didik yang termotivasi, menunjukkan minat terhadap berbagai aktivitas, bekerja dengan tekun, merasa percaya diri, tetap mengerjakan tugas-tugas (gigih dalam

⁸ *Ibid*, hlm. 190.

⁹Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 128.

¹⁰Abdul Rahman Shaleh, *Psikologi: Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam* (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 192.

belajar), dan berkinerja dengan baik (usaha dalam belajar).¹¹ Tanpa adanya motivasi belajar, keinginan peserta didik untuk belajar akan kurang, perhatiannya tidak tertuju pada pembelajaran, suka mengganggu temannya di kelas, ada peserta didik yang mainan dengan teman sebelahnya, dan ada peserta didik yang tidak mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Akibatnya, hasil yang dicapai dalam belajar kurang maksimal dan akan mengalami kesulitan belajar.¹²

Pembelajaran di kelas III C MIN 1 Yogyakarta merupakan salah satu wadah pendidikan SD/MI yang menggunakan lagu dalam proses pembelajaran di kelas atau dapat dikatakan dengan proses pembelajaran dengan kecerdasan musikal. Pemberian lagu di kelas III C dapat menciptakan suasana yang mencerminkan keadaan dan kondisi yang sesuai dengan proses pembelajaran yang baik dalam kehidupan sehari-hari dalam diri peserta didik. Lewat musik, syair, lirik, dan lagu yang dinyanyikan dapat melibatkan emosi anak untuk mempelajari bahan yang diajarkan lebih rileks.¹³

Menurut pendapat Ibu Karimatul Hissah, M.Pd, pembelajaran tematik perlu adanya media lagu karena pembelajaran yang menerapkan pembelajaran terpadu berdasarkan konsep yang *abstrak* dengan adanya media lagu

¹¹Dale H. Schunk, Paul R. Pintrich, Judith L. Meece, *Motivasi dalam Pendidikan: Teori, Penelitian dan Aplikasi Edisi Ketiga* (Jakarta: PT Indeks, 2012), hlm. 4.

¹²Observasi Proses Pembelajaran Tematik di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta, di MIN 1 Yogyakarta, Tanggal 14 Februari 2018.

¹³ Observasi Proses Pembelajaran Tematik di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta, di MIN 1 Yogyakarta, Tanggal 14 februari 2018.

membantu untuk memahami konsep-konsep pembelajaran tematik. Media pembelajaran dengan menggunakan lagu anak-anak perlu diterapkan karena peserta didik zaman sekarang banyak mengkonsumsi lagu-lagu dewasa sehingga lupa dengan karakteristik peserta didik anak usia sekolah dasar (SD). Penyampaian materi yang memadukan dengan konsep pembelajaran tematik perlu adanya kesinambungan terhadap pelajaran yang lain.¹⁴ Dengan adanya media lagu dapat dipergunakan oleh guru sebagai jembatan dalam mempelajari aspek materi yang diinginkan. Tujuan utama penggunaan media lagu dalam pembelajaran bukanlah penguasaan lagunya, tetapi lagu sebagai alat atau media untuk mempelajari aspek materi yang diinginkan. Ketika media lagu tidak digunakan maka peserta didik akan cenderung lebih pasif dan mudah bosan dalam kegiatan pembelajaran tematik.¹⁵

Karakteristik anak usia kelas III SD/MI perlu adanya motivasi untuk membangkitkan semangat peserta didik dalam dirinya untuk fokus belajar di dalam kelas. Peserta didik yang termotivasi akan melakukan pekerjaan karena mendapatkan pekerjaan itu menyenangkan dan bisa memenuhi kebutuhannya. Permasalahan yang muncul adalah bahwa peserta didik kurang senang dan semangat dalam pembelajaran tematik karena kurangnya media pembelajaran yang kurang

¹⁴ Wawancara dengan Ibu Karimatul Hissoh, Guru Kelas III C MIN 1 Yogyakarta, di MIN 1 Yogyakarta, Tanggal 14 Februari 2018.

¹⁵ Wawancara dengan Ibu Karimatul Hissoh, Guru Kelas III C MIN 1 Yogyakarta, di MIN 1 Yogyakarta, Tanggal 14 Februari 2018.

bervariasi dan motivasi peserta didik masih rendah karena peserta didik cenderung pasif dalam pembelajaran tematik.¹⁶

Gambaran permasalahan tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran tematik perlu adanya media pembelajaran yang bervariasi seperti media lagu dengan menggunakan media lagu dapat memberikan kontribusi dalam media pembelajaran tematik di kelas III C MIN 1 Yogyakarta. Media lagu diharapkan mampu menumbuhkan motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran tematik yang perlu menerapkan konsep-konsep *abstrak* dan permasalahan-permasalahan yang dihadapi guru.

Berdasarkan pemaparan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta”. Kontribusi penelitian ini yakni diharapkan dapat dijadikan sebagai contoh bagi sekolah lain untuk dijadikan sekolah dengan menggunakan media pembelajaran dengan menggunakan media lagu.

¹⁶ Wawancara dengan Ibu Karimatul Hissoh, Guru Kelas III C MIN 1 Yogyakarta, di MIN 1 Yogyakarta, Tanggal 14 Februari 2018.

A. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka masalah dalam penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik di kelas III C MIN 1 Yogyakarta?
2. Bagaimana penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik untuk menumbuhkan motivasi belajar di kelas III C MIN 1 Yogyakarta?

B. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang diharapkan peneliti ini untuk:

- a. Untuk mengetahui penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik di kelas III C MIN 1 Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik untuk menumbuhkan motivasi belajar di kelas III C MIN 1 Yogyakarta.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritik

- 1) Sebagai pengembangan teori tentang lagu untuk menambah pengetahuan dalam kegiatan pembelajaran yang menjadikan lebih bervariasi dengan adanya lagu dalam pembelajaran.
- 2) Mendukung kajian teori bahwa media pembelajaran penting digunakan untuk menambah antusias

peserta didik dalam mengikuti pembelajaran tematik.

- 3) Sebagai pengembangan teori pendidikan terkait pelaksanaan kegiatan pembelajaran tematik menjadikan peserta didik lebih termotivasi dalam pembelajaran.

b. Secara Praktik

- 1) Bagi Peneliti

Menambah pengalaman, wawasan, dan pengetahuan secara langsung serta dapat menggali dan mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan media lagu.

- 2) Bagi Lembaga Pendidikan

Dapat memberikan masukan pada lembaga pendidikan yang bersangkutan khususnya MIN 1 Yogyakarta sebagai perbandingan atas upaya yang telah dilakukan dalam mendidik dan mengembangkan potensi media lagu dalam pembelajaran di kelas.

- 3) Bagi Peserta didik

Penelitian ini diharapkan peserta didik mampu mengembangkan kemampuan dalam penggunaan media lagu dalam pembelajaran di kelas dan dapat mengembangkan pengetahuan yang telah didapat.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang sudah ditampilkan sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik di kelas III C MIN 1 Yogyakarta menggunakan prosedur penggunaan media lagu sebagai berikut: (a) Orientasi Visual meliputi: peserta didik membaca teks lagu, dan peserta didik berlatih menyanyikan lagu, (b) Orientasi Aural meliputi: peserta didik mendengarkan lagu, dan peserta didik mengingat lagu, (c) Orientasi Kreatif meliputi: peserta didik menampilkan lagu.
2. Penggunaan media lagu dapat menumbuhkan motivasi belajar, hal ini terlihat dari peserta didik memiliki: (a) Semangat dalam belajar. (b) Gairah yang tinggi. (c) Daya konsentrasi dalam belajar . (d) Mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru. (e) Rasa percaya diri. (f) Daya juang dalam berkompetisi.

B. Keterbatasan Peneliti

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini yang berjudul ”Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta”. Peneliti menyadari karena

keterbatasan peneliti, skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti menerima maaf apabila masih terdapat banyak kesalahan dalam skripsi ini, baik dari segi penulisan maupun data. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna melengkapi skripsi ini.

C. Saran

1. Untuk MIN 1 Yogyakarta

Media lagu untuk menumbuhkan motivasi belajar pada saat pembelajaran Tematik. Pembelajaran tematik sangat baik sebagai pembelajaran yang memudahkan guru untuk menjadi lebih kreatif dalam proses pembelajaran oleh karena itu media lagu sangat cocok untuk diterapkan sebagai media untuk menumbuhkan motivasi peserta didik. Dalam penyampaian media lagu guru lebih kreatif lagi dengan lagu-lagu yang di terapkan saat pembelajaran berlangsung sehingga peserta didik menguasai lagu-lagu yang ada dalam kehidupan sehari-hari.

2. Untuk Prodi PGMI

Skripsi ini bisa dijadikan acuan maupun pedoman kepada mahasiswa untuk menggunakan media lagu dalam pembelajaran. Media lagu yang dapat menumbuhkan motivasi belajar. Oleh karena itu mahasiswa lebih kreatif untuk mengembangkan media lagu sebagai motivasi belajar peserta didik.

3. Untuk Peneliti yang lain

Skripsi ini bisa dijadikan salah satu rujukan atau acuan dalam mengembangkan penelitian tentang penggunaan media lagu di sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, Sri, *Media pembelajaran*, Surakarta: LPP UNS dan UNS Press, 2009.
- Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Banoe, Pono, *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Daryanto, *Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*, Yogyakarta: Gava Media, 2010.
- Djamarah, Syaiful Bahari, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2016.
- Haji, Sun, *Pembelajaran Tematik Yang Ideal di SD/MI*, Jurnal STITNU Al Hikmah Mojokerto. Vol III, No. 1, 2005.
- Hijabah, Kasyifatul, "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelompok Bermain 'Aisyiyah Al-Iman Gendeng Yogyakarta'", *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Ifadah, Muhiatul, "*Keefektifan Lagu sebagai Media belajar dalam pengajaran Pronunciation/Pengucapan*," ISBN: 978-602-18809-0-6, 2011, <http://jurnal.unimus.ac.id>.

Jumaryatun, slamet Mulyono, dan Atikah Anindyarini, “Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kemampuan Menulis Cerpen”, *Jurnal Penelitian Bahasa, sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 1, No. 3, April 2014.

Khodijah, Nyayu, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014.

Kompri, *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*, Bandung: Rosda Karya, 2010.

Majid, Abdul , *Pembelajaran Tematik Terpadu*, Bandung:Remaja Rosdakarya, 2014.

Majid, Abdul dan Chaerul Rochman, *Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi K 13*, Bandung, Rosda Karya, 2014.

Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republic Indonrsia, *Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah* , Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republic Indonesia No. 24 Tahun 2016, 2 Desember 2016.

Moeloeng, Lexy J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Mursi, Syaikh Muhammad Said, *Seni Mendidik Anak*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2003.

Nurhayati, Lusi, “Penggunaan Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa SD; Mengapa Dan Bagaimana”, *Jurnal Majalah Ilmiah Pembelajaran*, Vol. 5, No. 1, 2009.

- Pekerti, Widia, dkk, cet.9, *Metode Pengembangan Seni*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.
- Prastowo, Andi, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Purwanto, Styoadi, *Pendidikan Karakter Melalui Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Rachmawati, Yeni *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti: sebuah Panduan Untuk Pendidikan*, Yogyakarta: Paduan, 2005.
- Rahmawati, Nugrahani Ika, "Upaya Meningkatkan Motivasi dan Aktivitas Belajar Matematika Menggunakan Model Team Accelerated Instruction dengan Bantuan Musik Pada Siswa Kelas III B MIN Tempel Yogyakarta Tahun Pelajaran 2010/2011", *Skripsi*, Yogyakarta: Program Studi pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.
- Rohmah, Nur, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: Teras, 2012.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru, Edisi Ke-2, Cet. Ke-6*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Sanakay, Hujair AH, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba, 2013.
- Schunk, Dale H., Paul R. Pintrich, Judith L. Meece, *Motivasi dalam Pendidikan: Teori, Penelitian dan Aplikasi Edisi Ketiga*, Jakarta: PT Indeks, 2012.

- Septiana, Eka Ety” Lagu Sebagai Media Peningkatan Daya Ingat Peserta Didik Terhadap Materi PAI Di Kelompok Bermain (KB) Harapan Bangsa Pokoh I, Dlingo, Bantul”, *Skripsi*, Yogyakarta: program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011.
- Sudjono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.
- Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, *Memahami penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2005
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung, Alfabeta, 2009.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan: Suatu Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995.
- Uno, Hamzah B., *Teori Motivasi & pengukurannya, Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Wahab, Rohmalina, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016.

Lampiran I. Pedoman Pengumpulan Data

**Pedoman Pengumpulan Data
Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar
Di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta**

No	Rumusan masalah	Landasan Teori	Variabel	Indikator	Bukti	Sumber Data	Instrument Wawancara	Instrument Observasi	Instrumen Dokumentasi
1.	Bagaimana nakah penggunaan media lagu dalam pembelajaran tematik di kelas III C	penyajian media lagu dalam pembelajaran tematik (sumber: Djohan, Psikologi Musik,	Model orientasi aural	(Membaca) - peserta didik mampu membaca irama lagu pada proses pembelaj	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	peserta didik, guru kelas	a. Apakah dengan membaca irama lagu peserta didik mampu memahami lagu? (GK, PD) b. Bagaimana peserta didik membaca melodi lagu pada pembelajaran	- observasi membaca irama lagu pada proses kegiatan pembelajaran tematik - observasi membaca melodi lagu pada proses	• foto kegiatan membaca irama lagu pada proses pembelajaran

	MIN 1 Yogyakarta	Yogyakarta: Indonesia Cerdas,2 016)		<p>aran tematik</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik mampu membaca melodi lagu pada proses pembelajaran tematik - peserta didik mampu membaca lirik lagu pada proses 			<p>tematik? (GK,PD, WPD)</p> <p>c. Bagaimana peserta didik membaca lirik lagu pada pembelajaran tematik? (GK, PD, WPD)</p> <p>d. Apakah dengan membaca lirik lagu peserta didik memahami lagu? (GK, PD)</p>	<p>kegiatan pembelajaran tematik</p> <ul style="list-style-type: none"> - observasi membaca lirik lagu pada proses kegiatan pembelajaran tematik 	<p>tematik</p> <ul style="list-style-type: none"> • foto kegiatan membaca melodi lagu pada proses pembelajaran tematik • foto kegiatan membaca lirik lagu pada
--	---------------------	--	--	--	--	--	---	---	--

				pembelajaran tematik					proses pembelajaran tematik • RPP
				<p>(Latihan)</p> <p>- peserta didik melakukan latihan bernyanyi lagu pada proses pembelajaran tematik</p> <p>- peserta didik</p>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	peserta didik, guru kelas	<p>a. Bagaimana guru melatih peserta didik untuk menyanyikan lagu pada proses pembelajaran tematik? (GK, PD)</p> <p>b. Apakah dengan berlatih menyanyikan lagu peserta didik mampu menyajikan lagu dengan baik?</p>	observasi kegiatan latihan bernyanyi pada proses pembelajaran tematik	<p>• foto kegiatan latihan bernyanyi pada proses pembelajaran tematik</p> <p>• RPP</p>

				melakukan latihan bernyanyi lagu melalui arahan guru dalam proses pembelajaran tematik			(GK, PD, WPD) c. Mengapa adanya latihan lagu peserta didik mampu menyanyikan lagu? (GK, PD, WPD)		
			Model orientasi visual	(Pendengaran) - Peserta didik mampu memusatkan	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	peserta didik, guru kelas	a. Bagaimana peserta didik mendengarkan lagu melalui bernyanyi pada pembelajaran tematik? (GK,	observasi kegiatan mendengarkan pada proses pembelajaran tematik	• RPP

			<p>perhatian terhadap lagu yang disampaikan guru</p> <p>- Peserta didik mampu memberikan tanggapan terhadap lagu yang disampaikan oleh guru</p> <p>- Peserta</p>		<p>PD)</p> <p>b. Apakah dengan mendengarkan lagu melalui bernyanyi peserta didik memahami lagu? (GK, PD, WPD)</p> <p>c. Bagaimana respon peserta didik ketika mendengarkan lagu melalui lagu pada pembelajaran tematik? (GK,PD)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				didik mampu melakukan pembedaan dalam pengamatan melalui pendengaran lagu yang disampaikan guru					
				(Memori) - Peserta didik mampu mengingat lagu	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	peserta didik, guru kelas	a. Bagaimana guru mengingatkan peserta didik tentang lagu yang telah disampaikan	observasi kegiatan mengingat lagu pada proses pembelajaran	• RPP

				<p>yang telah disampaikan oleh guru pada proses pembelajaran tematik</p> <p>- Peserta didik mampu mengali ingatan yang berkaitan dengan musik atau lagu</p>			<p>pada proses pembelajaran tematik? (GK, PD)</p> <p>b. Apakah dengan mengingatkan peserta didik dengan lagu mampu mengingat lagu? (GK, PD, WPD)</p> <p>c. Bagaimana respon peserta didik ketika diingatkan lagu yang pernah disampaikan guru pada proses pembelajaran tematik? (GK,</p>	tematik	
--	--	--	--	---	--	--	--	---------	--

				yang disampaikan guru pada proses pembelajaran tematik			PD, WPD)		
			Model orientasi kreatif	(Improvisasi) - Peserta didik mampu menyajikan lagu secara kreatif pada proses pembelajaran	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	peserta didik, guru kelas	a. Bagaimana peserta didik menyajikan lagu secara kreatif di depan kelas? (GK.PD) b. Bagaimana tanggapan guru mengenai penyajian lagu yang ditampilkan oleh	observasi kegiatan menyajikan lagu pada proses pembelajaran tematik	<ul style="list-style-type: none"> • foto kegiatan menyajikan lagu pada proses pembelajaran tematik • RPP

				<p>aran tematik</p> <p>- Peserta didik mampu menyajikan lagu di depan kelas dengan penuh semangat dan percaya diri</p>			<p>peserta didik?(GK,PD, WPD)</p> <p>c. Bagaimana respon peserta didik dengan penyajian lagu di depan kelas pada proses pembelajaran tematik?(GK, PD)</p>		
		Motivasi belajar	Adanya hasrat dan keinginan berhasil	Peserta didik memiliki keinginan yang kuat	Adanya perilaku peserta didik yang	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik • Guru kelas 	a. Bagaimana respon yang ditunjukkan oleh peserta didik ketika	Observasi proses pembelajaran .	<ul style="list-style-type: none"> • Foto kegiatan pembelajaran

				<p>dalam menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru secara tuntas tanpa menunda-nunda.</p>	<p>termotivasi dalam kegiatan pembelajaran.</p>		<p>pembelajaran? Senang, acuh atau bagaimana? (PD, GK)</p> <p>b. Ketika peserta didik mendapatkan tugas yang tidak disenanginya, apa yang akan dilakukan peserta didik? (PD, GK, WPD)</p> <p>c. Lalu, bagaimana guru mengatasi peserta didik yang demikian? (GK)</p> <p>d. Ketika peserta didik kesulitan</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

							<p>mengerjakan tugas yang diberikan bapak/ibu guru, bagaimana usaha peserta didik untuk menyelesaikan tugas tersebut? (PD, GK, WPD)</p> <p>e. Ketika ujian atau ulangan harian, apakah peserta didik mengerjakan soal ulangan dengan usaha sendiri? (PD, GK, WPD)</p>		
			Adanya	Peserta	Adanya	• Peserta	a. Bagaimana	Observasi	• Foto

			<p>dorongan dan kebutuhan dalam belajar</p>	<p>didik memiliki keinginan yang kuat dalam belajar untuk mencari tahu sesuatu yang belum diketahuinya.</p>	<p>perilaku peserta didik yang termotivasi dalam kegiatan pembelajaran.</p>	<p>didik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru kelas 	<p>dengan kehadiran peserta didik di kelas? Apakah peserta didik sudah hadir sebelum guru memasuki ruang kelas? (PD, GK)</p> <p>b. Apakah peserta didik mengikuti pembelajaran di kelas dari awal pembelajaran hingga pembelajaran selesai? (PD, GK)</p> <p>c. Apakah peserta didik bersedia</p>	<p>proses pembelajaran .</p>	<p>kegiatan pembelajaran</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	------------------------------	------------------------------

							<p>membaca buku pelajaran sebagai sumber belajar? (PD, GK, WPD)</p> <p>d. Selain buku, dari mana saja peserta didik mencari informasi tentang materi pelajaran? (PD, GK, WPD)</p> <p>e. Ketika kegiatan diskusi, apakah peserta didik menyampaikan pendapatnya? (PD, GK)</p> <p>f. Ketika kegiatan berdiskusi,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>bagaimana tanggapan peserta didik ketika pendapat temannya berbeda dengan pendapatnya sendiri? (PD, GK)</p> <p>g. Ketika peserta didik kurang memahami materi pelajaran, apa yang akan dilakukan peserta didik? Bertanya kepada guru, berdiskusi dengan temannya atau</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>diam saja? (PD, GK)</p> <p>h. Apakah peserta didik belajar kembali di rumah untuk mengulangi materi pelajarannya di sekolah? (PD, WPD)</p> <p>i. Ketika ada jam pelajaran yang kosong, bagaimana tindakan peserta didik? Belajar atau bermain? (PD, GK)</p>		
			Adanya	Peserta	Adanya	•Peserta	a. Apakah peserta	Observasi	•Foto

			<p>harapan dan cita-cita masa depan</p>	<p>didik memiliki keinginan yang gigih dalam belajar demi mencapai tujuan atau cita-cita yang diharapkan di masa depan.</p>	<p>perilaku peserta didik yang termotivasi dalam kegiatan pembelajaran.</p>	<p>didik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru kelas 	<p>didik membuat jadwal belajar? (PD, GK)</p> <p>b. Apakah peserta didik mempelajari materi pelajaran untuk pertemuan yang selanjutnya? (PD, GK, WPD)</p> <p>c. Apakah peserta didik tetap belajar di rumah walaupun tidak ada PR atau ulangan keesokan harinya? (PD, GK, WPD)</p>	<p>proses pembelajaran .</p>	<p>kegiatan pembelajaran</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	------------------------------	------------------------------

							<p>d. Persiapan apa saja yang dilakukan peserta didik ketika akan menghadapi ujian? (PD, GK, WPD)</p> <p>e. Bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya? (PD, GK, WPD)</p>		
			adanya penghargaan dalam belajar	guru memberikan penghargaan kepada	adanya tindakan guru dalam memberi	<ul style="list-style-type: none"> • Situasi pembelajaran • Guru kelas 	a. Bagaimana guru memberikan penghargaan terhadap peserta didik dalam	Observasi proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Foto kegiatan pembelajaran

				peserta didik dalam proses pembelajaran	kan penghargaan kepada peserta didik	• Peserta didik	<p>proses pembelajaran? (GK, PD, WPD)</p> <p>b. Bagaimana respon peserta didik ketika guru memberikan penghargaan? (GK, PD)</p> <p>c. Apakah dengan adanya penghargaan peserta didik memiliki semangat belajar yang kuat? (GK, PD, WPD)</p>		
			adanya kegiatan yang	guru membuat kegiatan	adanya tindakan guru	• Situasi pembelajaran	a. Bagaimana guru membuat kegiatan belajara	Observasi proses pembelajaran	• Foto kegiatan

			menarik dalam belajar	belajar yang menarik dalam proses pembelajaran	untuk membuat kegiatan belajar yang menarik dalam belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Guru kelas • Peserta didik 	<p>yang menarik dalam proses pembelajaran? (GK, PD, WPD)</p> <p>b. Bagaimana respon peserta didik ketika guru memberikan kegiatan belajar yang menarik? (GK, PD, WPD)</p> <p>c. Apakah dengan kegiatan belajar yang menarik peserta didik mampu belajar dengan baik? (GK, PD)</p>		pembelajaran
			adanya lingkungan	guru membuat	adanya tindakan	<ul style="list-style-type: none"> • Situasi pembel 	a. Bagaimana guru membuat	Observasi proses	<ul style="list-style-type: none"> • Foto kegiatan

			an belajar yang kondusif	lingkungan belajar yang kondusif dalam proses pembelajaran	guru untuk membuat lingkungan belajar yang kondusif	ajaran <ul style="list-style-type: none"> • Guru kelas • Peserta didik 	lingkungan belajar yang kondusif dalam proses pembelajaran di kelas? (GK, PD) b. Bagaimana respon peserta didik dengan adanya lingkungan belajar yang kondusif? (GK, PD) c. Apakah dengan adanya lingkungan belajar yang kondusif peserta didik mampu	pembelajaran	n pembel ajaran
--	--	--	--------------------------	--	---	---	---	--------------	-----------------

							belajara dengan baik? (GK, PD, WPD)		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Keterangan:

GK : Guru Kelas

WPD : Wali Peserta Didik

PD : Peserta Didik

Kisi-Kisi Instrument Angket

Kisi Instrument Motivasi Belajar Siswa

variabel	Sub Variabel	Indikator	No. Butir
Motivasi Belajar	penyajian pelajaran dengan model yang menarik dan bervariasi (Eva Latipah)	a. Ketertarikan dalam penggunaa media lagu	1, 2, 3
	menciptakan sarana umpan balik (Feedback) (Eva Latipah)	a. Menciptakan rasa percaya diri b. Memperhatikan tingkat aspirasi peserta didik	4, 5 6, 7
	menggunakan sistem hadiah (rewards) (Eva Latipah)	a. Pemberian hadiah atas perilaku peserta didik	8, 9
	menciptakan suasana kompetitif (Eva Latipah)	a. Kegiatan kompetisi peserta didik b. Kebutuhan dalam belajar	10,11,12 13,14,15

ANGKET MOTIVASI BELAJAR PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS III C MIN 1 YOGYAKARTA

Nama :

No. Absen :

Petunjuk:

1. Berilah tanda centang (√) di kolom IYA jika sesuai dengan kriteria dibawah ini!
Berilah tanda centang (√) di kolom TIDAK jika tidak sesuai dengan kriteria dibawah ini!
2. Jawablah angket ini dengan jujur! Penilaian angket tidak mempengaruhi nilai belajar peserta didik di sekolah.

No.	KRITERIA	YA	TIDAK
1.	saya senang belajar Tematik karena guru mengajar dengan menggunakan lagu-lagu		
2.	saya merasa bosan karena saat pembelajaran Tematik hanya mencatat saja		
3.	saya senang belajar Tematik karena guru membentuk kelompok-kelompok kecil		
4.	guru memberikan pujian kepada peserta didik setelah mengetahui hasil ulangan harian		
5.	nilai ulangan saya jelek karena saya tidak memperhatikan guru		
6.	saya akan bertanya kepada guru bila saya belum paham terhadap materi		
7.	ketika saya bertanya, guru langsung menjawab dengan respon yang kurang menyenangkan		
8.	saya mendapat hadiah dari guru ketika melaksanakan tugas dengan baik		
9.	ketika guru memberikan hadiah saya semangat belajar		
10.	saya cenderung mengalah jika ada		

	teman yang ingin berkompetisi dengan saya dalam pembelajaran tematik		
11.	saya tetap ingin memenangkan persaingan meskipun kemampuan saya dibawah pesaing		
12.	berusaha dengan maksimal dalam belajar supaya saya mendapatkan nilai yang baik		
13.	saya mengerjakan tugas-tugas tematik dengan kemampuan sendiri		
14.	saya yakin mendapat nilai terbaik karena tugas-tugas tematik saya kerjakan secara optimal		
15.	saya belajar tekun agar dapat mencapai hasil semaksimal mungkin		

Hasil Angket Motivasi Belajar Pembelajaran Tematik di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta

No	Nama	Point Indikator														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Adinda Ramadhani Susanti	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
2	Aldo Kevin Rizalivano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
3	Alif Salsabila Haditama	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Aliqa Tahta As-Syifa	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
5	Anggun Aisyah Ainun Nugroho	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
6	Aqsya Nur Raihan	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
7	Azizah Nur Kholifah	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Azhra Kayyasha Helga	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
9	Fathan Sulton Hazazi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
10	Fathimatuzzahra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
11	Fawwaz Ar Rasyid	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
12	Hasna Rofiqoh	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Iqbal Ghifari Ahmad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

14	Itsna Velika Putrid	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
15	Keener Hanna Naela Mafaza	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	Malika Tatazakka	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
17	Muhammad Rizki Nadzariel R.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
18	Muhammad Alfa Fauzan	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	M. Arifin Lu'ay Rajadin Rafif	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1
20	Muhammad Yafi Rusdania	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
21	Nisrina Nur Azizah	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
22	Rafli Ramdan Albani	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
23	Reisya Aurello Rizqi Alfahrezi	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
24	Roihana Shafa Azka Atqiya	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
25	Sany Aqilah Huwayda	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
26	Sophie Faiza	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
27	Vincent Putrid Wijaya Kusuma	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
28	Zahron Abdul Ra'uf	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0
29	Sya'bani Ranggandaru W.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
30	Talita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
Jumlah Skor		28	25	29	26	16	30	26	24	28	9	26	29	30	29	28	

Melalui hasil angket peserta didik pada hari senin, 3 Desember 2018, maka diperoleh data

1. 86,67% peserta didik kelas III C memiliki semangat dalam belajar
2. 93,33% peserta didik Kelas III C memiliki gairah yang tinggi
3. 53,33% peserta didik kelas III C memiliki konsentrasi dalam belajar
4. 100% peserta didik kelas III C mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru
5. 96,67% peserta didik kelas III C memiliki rasa percaya diri
6. 86,67% peserta didik kelas III c memiliki daya juang dalam berkompetisi

Lampiran II. Catatan Lapangan

Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data: Observasi dan Wawancara

(Prapenelitian)

Hari, Tanggal : Rabu, 14 Februari 2018
Waktu : 08.15 WIB
Lokasi : Ruang Kelas III C
Sumber Data : Ibu Karimatul Hissoh dan
Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Pada hari rabu, 14 februari sampai di sekolah MIN 1 Yogyakarta. Peneliti melihat sekitar sekolah MIN 1 Yogyakarta. Sebelumnya peneliti sudah janji dengan guru kelas III C MIN 1 Yogyakarta untuk melakukan pra observasi dan wawancara. Peneliti masuk ke ruang kelas III C MIN 1 Yogyakarta bertemu dengan guru kelas III C, peneliti berjabat tangan kepada guru dan peserta didik sangat antusias mengucapkan salam kepada peneliti. Ketika peneliti sampai didalam kelas dan guru mempersilahkan peneliti duduk dibelakang untuk melihat suasana kelas III C saat pembelajaran. Pembelajaran baru saja dimulai oleh guru dan peserta didik juga selesai tadarus bersama-sama. Ketika guru memulai pembelajaran guru menyanyikan lagu semangat belajar kepada peserta didik supaya memusatkan perhatiannya untuk tetap belajar.

Interpetasi

Guru juga mengupayakan peserta didik dapat termotivasi belajarnya dengan menggunakan lagu supaya lagu zaman dulu bangkit kembali dan dapat memotivasi peserta didik untuk lebih fokus dalam kegiatan pembelajaran dan mendapatkan hasil yang baik.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data: Observasi

Hari, Tanggal	: Senin, 23 Juli 2018
Waktu	: 10.15 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas III C
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Observasi ini adalah pertama kali peneliti melakukan observasi kegiatan pembelajaran tematik dikelas III C MIN 1 Yogyakarta. Peneliti melakukan kegiatan pengamatan pembelajaran tematik dari awal sampai penutup pembelajaran untuk mengawali penelitian, mengamati jalanya kegiatan pembelajaran, keadaan peserta didik ketika pembelajaran berlangsung, serta sarana prasarana yang digunakan oleh guru untuk mengajarkan peserta didik dalam proses pembelajaran. Hasil dari observasi terungkap bahwa proses pembelajaran dari awal sampai akhir guru selalu menyisipkan lagu-lagu untuk menyemangati peserta didik dalam kegiatan pembelajaran, terlihat dari semangat guru dalam menyapaikan pembelajaran dan suasana pembelajaran yang dibuat tidak membosankan. Keadaan ruang kelas yang di desain dengan menerapkan julukan kelas cinta maka desain kelas dibuat dengan menggunakan lambang cinta sesuai dengan julukannya.

Interpretasi

Keadaan pembelajaran tematik dilakukan dengan menyenangkan dan dibuat peserta didik menjadikan semangat belajar, meskipun masih ada peserta didik yang kurang focus dan tidak terkondisikan guru selalu memberikan hal-hal yang menarik dari setiap kegiatan pembelajarannya.

Catatan Lapangan 3

Metode Pengumpulan Data: Observasi

Hari, Tanggal : Rabu, 25 Juli 2018
Waktu : 07.30 WIB
Lokasi : Ruang Kelas III C
Sumber Data : Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Pada hari rabu pukul 07.30 sampai di MIN 1 Yogyakarta. Kondisi kelas yang sudah siap untuk pembelajaran peserta didik sudah duduk ditempat masing-masing sesuai kelompok yang terdiri dari 3 kelompok yaitu kelompok pisang, anggur, dan chery. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di ruang kelas III C terungkap beberapa hasil observasi sebagai berikut. Kehadiran peserta didik pada hari rabu 25 juli 2018 berangkat semua berjumlah 29 peserta didik. Guru memberikan salam kepada peserta didik untuk memulai pembelajaran. Peserta didik dengan semangat menjawab salam. Guru memberikan sebuah lagu semangat belajar kepada peserta didik tapi peserta didik belum tahu lirik dan nada lagu tersebut dan guru memberikan contoh secara bersama peserta didik. Kondisi peserta didik terarah dan terkondisikan, tetapi ada salah satu peserta didik yang kurang semangat belajar peneliti juga tidak tahu permasalahannya sejak awal masuk pembelajaran hanya diam saja.

Interpretasi

Guru memberikan lagu semangat belajar yang belum diketahui oleh peserta didik dan guru mencontohkan bait-perbait lagu semangat belajar dan peserta didik mendengarkan dan melihat secara tidak sadar peserta didik mengingat-ingat lagu yang dicontohkan oleh guru. Setelah guru memcontohkan dengan bersama-sama peserta didik menyanyikan lagu semangat belajar.

Catatan Lapangan 4

Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Hari, Tanggal	: Rabu, 1 Agustus 2018
Waktu	: 07. 30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Penelitian selanjutnya dalam kegiatan pembelajaran 3. Bel bunyi peserta didik masuk kelas masing-masing untuk bersiap-siap berdoa dengan dipimpin oleh dua orang peserta didik. Setelah selesai berdoa peserta didik seperti biasanya berinfak. Petugas infak mengabsen peserta didik yang berinfak. Guru mengucapkan salam kepada peserta didik untuk mengawali pembelajaran. Sebelum melakukan kegiatan inti pembelajaran guru bernyanyi lagu semangat belajar. setelah bernyanyi lagu semangat belajar guru bercerita tentang seorang nenek-nenek, cerita ini sebagai kompetisi kepada peserta didik siapa yang paling cepat menjawab pertanyaan yang sesuai dengan cerita nenek nanti akan di nilai 100.

Intepretasi

Guru selalu menggunakan lagu sebagai media motivasi belajar yang dikaitkan dengan dunia nyata. Guru menggunakan prosedur penyampaian media lagu setiap kali menyampaikan media lagu dalam pembelajaran. Keadaan peserta didik yang selalu terkondisikan dan semangat belajar dalam kegiatan pembelajaran.

Catatan Lapangan 5

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Sabtu, 4 Agustus 2018
Waktu	: 08. 35 WIB
Lokasi	: Perpustakaan MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Karimatul Khisshoh, M. Pd.I

Deskripsi Data

Tepat jam 08.10 sampai di sekolah MIN 1 Yogyakarta ketika itu saya menuju ke perpustakaan disana sudah ditunggu oleh bu Khisshoh yang sedang mengerjakan tugas karya ilmiannya untuk diajukan ke kemenang, saya mengetuk pintu perpustakaan dan mengucapkan salam saya dipersilahkan duduk disamping bu khisshoh dan di dalam perpustakaan ada guru-guru lain yang sedang sibuk mempersiapkan untuk kor ke kemenang. Saya ditanya ke bu khisshoh gimana mbk udah siap untuk wawancara, saya bilang sudah bu. Saya sambil mempersiapkan instrument wawancara dan bu khisshoh menutup pekerjaannya.

Peneliti : gini bu kan tentang penyajian lagu bagaimana peserta didik membaca syair lagu yang disampaikan guru?

Narasumber : kalau syair lagu biasanya ditulis dipapan gitu kita contohin terus anak-anak mengikuti setelah anak-anak sudah bisa diberikan contoh satu atau dua kali nanti kita hapus nah itu yang dari guru, setelah itu kita akan membuat yel-yel dengan lagu apa saja dengan contohnya kemarinkan kelompok anggur, kelompok anggur paling ok, nah dia bisa menciptakan lagu sendiri untuk yel-yel kelompoknya gitu mbak.

Peneliti : untuk kalau melodinya sendiri atau captain sendiri?

Narasumber : saya bilang captain sendiri dan boleh mengutip, syairnya kalian yang buat.

Peneliti : bagaimana ibu menyampaikan lagu sebagai media pembelajaran?

Narasumber : nanti saya akan mendownload lagu-lagu yang sesuai dengan tema contohnya ini tema 1 tentang ciri-ciri makhluk hidup seperti cicak- cicak didinding terus meong-meong, nanti kita akan mendownload terus kita putar dan tayangkan terus kita bareng-bareng nanti sendiri anak-anak sudah bisa contoh kucingku belang tiga itu, terus cicak- cicak didinding, kupu-kupu yang lucu itu banyak terus heli guk guk guk terus untuk memperkenalkan macam-macam makhluk hidup banyak sekali lagunya. Karena lagu itu lebih cepet dipahami dan lagu-lagu itu dari kita kecil sampai sekarang seperti guk gug guk, kucingku belang tiga, kupu-kupu, lagu mawar, menanam jagung itu kan berkaitan dengan materi makhluk hidup.

Peneliti : untuk di RPP sendiri sudah ada tentang lagu itu apa belum bu?

Narasumber : ada kita buat dan dimasukkan tapi saya memasukkan lagu menanam jagung kalau yang ini nanti ditambah lagu kucingku, sama heli gug gug guk. Karena ini binatang kalo yang menanam jagung cenderung ke tumbuhan. Kalo sekarang saya akan lebih tonjolk materi yang binatangnya daripada yang tumbuhannya.

Peneliti : terus untuk media pembelajarannya sendirikan ini tentang tema ciri-ciri makhluk hidup untuk materi selain pembelajaran IPA itu apa?

Narasumber : kan gini lagu menanam jagung kan ada nilai-nilai kebersamaan sesuai dengan materi pelajaran PKn kan saling berkaitan, nah nati kita langsung praktik dengan

medianya seumpama ketika kerjabakti dikelas ketika dikerjakan bersama-sama apa yang kalian bisa ambil manfaatnya, pekerjaan cepat selesai bu, yang berat menjadi ringan, dengan sendirinya anak bisa menjabarkan jadi lebih kepada praktik, toleransi juga jika ada temen gotong kursi yang kesusahan itu juga sebuah penanaman nilai juga.

Peneliti : kan setelah membaca lagu ada latihan, untuk latihannya bagaimana?

Narasumber : ya bareng-bareng kan kalau persatuan itu kan dengan lagu persatuan dengan bernyanyi lagu dari sabang sampai merauke bersatu padu itukan, karena anak-anak sekarang itu lupa dengan lagu-lagu nasional dari situ saya pengin menggali lagu-lagu itu. Dan gurunya juga masih minim untuk menghafal lagu-lagu nasional.

Peneliti : begini bu apakah dengan berlatih bernyanyi lagu peserta didik dapat menyanyikan lagu sesuai dengan lagu tersebut tidak?

Narasumber: dengan seringnya kerja kelompok nanti kalau ada yang lupa lirinya nanti saling mengingatkan. Dan pada suatu hari nanti saya walaupun kelompok nanti ada praktik menyambungkan cerita nanti praktik lagu disambung-sambungkan tapi tidak hanya itu untuk estafet berita gitu mbk pesan berantai- estafet berita.

Peneliti : ketika sudah latihan beberapa kali apakah guru akan mendengarkan kembali lagu yang telah disampaikan?

Narasumber : oh iya, bahkan untuk mengkondisikan anak yang rebut nanti diulang aja satu baris, dua baris, karena anak itu suka nyanyi-nyanyi apalagi 3C itukan banyak nyanyi yaudah itukan saya bilang kelas 3C gitu aja nanti anak-anak bilang is the best. Karena anak-anak saya itu paling

happy dan paling senang. Dan saya juga bangga terhadap almamater 3C gitu.

Peneliti : untuk hari-hari selanjutnya peserta didik akan selalu ingat tidak dengan lagu tersebut?

Narasumber: woow selalu diingat-ingat karena saya selalu mengulang-ulang ketika anak sudah kelihatan bosan seumpama tidak ada relevansi seumpamanya tidak relevansi dengan materi agama, saya nyanyikan lagu itu satu kalimat, dua kalimat nanti anak akan nyambung langsung nah dengan nyanyian itu digali nanti akan terfokus kembali gak harus gebrakin meja dengan lagu aja anak akan langsung terkondisi, itu gaya saya selama ini 30 tahun lakukan ya itu memang tidak usah marah-marah jadi hidup itu enak bagi saya. Kalau ada teman yang lagi eror saya nyanyikan.

Peneliti : untuk penyajian lagu sendiri itu bagaimana bu?

Narasumber: untuk lebih cepetnya anak anak saya kasih kelompok seakan-akan ini kompetisi jadi mereka akan semangat nanti juara 1 siapa tulis aja kelompoknya di papan tulis kasih nilai 100 pada setiap kelompok sudah nanti dengan sendiri peserta didik menampilkan yang terbaik tapi nanti kita luruskan yang ini dapat nilai 80, 70 yang ini nilainya sekian dengan begitu untuk dalam rangka untuk fokus pada sebuah lagu yang dia ciptakan.

Peneliti : bagaimana respon peserta didik dengan menggunakan lagu?

Narasumber: sangat merespon dengan baik, bu saya kalau di kamar mandi sampai di marahi ibu saya karena lagu yang dapat saat pembelajaran dia hafalin di jalan nanti bisa wawancara dengan wali peserta didik, ibunya malika,

karena kontak sangat berpengaruh banget sama anak, dijalan, dirumah kayak gitu.

Peneliti : apabila peserta didik tidak menyenangi tugas yang diberikan guru bagaimana tindakan peserta didik?

Narasumber: kalau biasanya anak-anak kelas 3 c apabila ada tugas yang kurang disenangi anak-anak kurang focus, dia akan ngobrol sendiri, mengganggu temannya, apabila tidak cocok dengan hatinya dia, akan glotekan dan sebagainya. Dan Alhamdulillah apabila saya mengajar anak-anak sudah focus, tidak ada yang kurang focus karena anak saya bebaskan untuk banyak bereksplor untuk menampilkan apa saja walaupun itu materinya berat, saya kasih materi yang tingkat tinggi gak bisa Alhamdulillah anak-anak semangat kedepan. Saya informasikan ke anak-anak dengan kedepanpun disini temen-temenmu siap membantu membenarkan karena pengen kedepan.

Peneliti : apabila ada kendala-kendala seperti kurang focus bagaimana guru mengatasinya?

Narasumber: ya dimotivasi dulu saja dengan nyanyian bisa juga dengan kata-kata yang memotivasi, membangkitkan semangat, dengan nilai,dan bintang. Apabila ada kelompok yang kurang beranai nanti dikurangkan bintangnya ada perjanjian dari awal, ya kasih riwedlah mbk istilahnya. Riwed itu tidak harus barang, pujian.

Peneliti : apabila peserta didik mengajukan pendapat bagaimana respon peserta didik yang lainnya dalam diskusi?

Narasumber: mereka saling membisik, untuk saling kompetisi, yang kesulitan harus sama dengan teman yang lain, harus ditekankan jawaban kelompok harus sama. Kalau tidak sama berarti tidak kerja kelompok, nah dari situ nanti bagi tugas yang membaca lks sendiri, yang baca buku

paket sendiri, nanti anak-anak saling berpendapat kemaren asik banget dalam berdiskusi.

Peneliti : ketika ada ujian harian, adakah peserta didik suka melihat pekerjaan temannya?

Narasumber: anak mesti ada saja yang melirik tugas temannya, biasanya ada tiga anak yang melirik, saya sudah tahu anaknya,

Peneliti : dalam awal pembelajaran masih adakah peserta didik yang terlambat masuk kelas?

Narasumber : ya sejak awal masuk kelas karena saya awal masuk bikin kontrak belajar apa yang harus dilakukan sudah terlaksana dengan bagus walaupun didalam kelas ada yang jalan kesana-kemari tapi ketika ada guru yang masuk pasti akan memberikan salam. Siapapun yang masuk kekelas 3C pasti diberi salam. Kemarin pak zainal masuk kekelas nganterin aqua, anak-anak beri salam tapi pak zainal enggak jawab. Terus anak-anak bilang ke saya tadi pak zainal kesini gak gawab salam. Saya terus ke pak zainal bilang pak besok kalau kekelas dijawab salam anak-anak gitu mbk.

Peneliti : apakah peserta didik mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir?

Narasumber: selalu, bahkan pada saat bunyi bel pun kok cepet banget ya bu karena tidak terasa permainan pun jadi mempercepat kegiatan pembelajaran.

Peneliti : apakah peserta didik bersedia membaca buku sebagai sumber belajar?

Narasumber: ya ada yang terpaksa, ya ada yang seneng, ya memang itu kebutuhan ya macam-macam. Ya saya akan keliling-keliling, saya samapaikan keanak iqra' bacalah coba spora itu apa kalau kamu enggak baca maka kamu ngak tahu itu spora gitu.

- Peneliti : selain buku apa saja yang menjadi sumber belajar?
- Narasumber: nanti saya download di internet nanti saya tayangkan di lcd apalagi yang berbentuk permainan, anak-anak akan lebih focus.
- Peneliti : ketika diskusi peserta didik akan menyampaikan pendapatnya?
- Narasumber: wow. Menyampaikan pendapatnya ramai banget. Walaupun kadang menyamapaikan pendapat yang salah akan saya kasih riwed itu bagus tapi belum sempurna. Yang sempurna adalah ini, ini gitu. Tapi untuk kejelekan saya apabila ada yang memberikan pendapatnya saya tidak langsung membenarkan nanti harus menunggu nanti ada waktu tertentu, kalau lansung nanti materi enggak kena sasaran, nah besok saya gali kembali materi kemaren dan saya akan membenarkan pendapat yang kurang sempurna.
- Peneliti : apabila ada peserta didik yang kurang paham apa yang dilakukan peserta didik?
- Narsumber : sebagian ada yang diam ada yang bertanya, ya kalau suka bertanya ya malika, sphi walaupun sopi kalau memberikan jawaban tidak ada srempet-srempetnya sedikit tapi dia berani untuk mengungkap.
- Peneliti : ketika ada jam kosong, apa yang dilakukan peserta didik?
- Narasumber: nyari gurunya, enggak tau satu kelas anak-anak nyari gurunya. Saya diam sebagai tanda saya marah, saya beri tahu ke anak-anak apabila belum ada guru yang masuk tolong yang cari 1-2 peserta didik saja jangan berlebihan, anak-anak akan mengamalkan apa yang saya sarankan.
- Peneliti : apakah guru mempersiapkan materi untuk hari berikutnya?

Narasumber: ya iya untuk apresepasi untuk menggali materi sebelumnya. Saya selalu berikan apresepasi setiap awal pembelajaran.

Peneliti : bagaimana guru memeberikan sebuah penghargaan dalam belajar?

Narasumber: kalau kerja kelompok dengan bintang, kalau angka nanti ditulis dipapan untuk reward pribadi saya usap kepalanya wah hebat, jadi dari kerja kelompok mengali kepercayaan diri, dari awal-awalnya dulu masuk kelas yang percaya diri hanya separonya saja, setelah saya berikan kerja kelompok terus malah mereka bersaing, prestasi kedepan itu berlomba.

Peneliti : untuk respon peserta didik sendiri gimana?

Narasumber: ya senang, bersaing, berkompetisi banget gitu.

Peneliti : apabila peserta didik diberikan penghargaan bagaimana?

Narasumber: anak-anak tambah semangat untuk belajarnya. Saya biasanya menekankan kepada anak-anak biasanya nilai di KKM standarnya 75 tapi untuk kelompok KKMnya 80 ketika dikalkulasi nanti saya akan belikan sesuatu walaupun hanya tahu bulat, nanti makan bersama dan juga untuk melatih kebersamaan, tidak hanya riwed dari nilai nanti riwed dari membelikan sesuatu kepada peserta didik. Kan di PKn yambung nilai kebersamaan, kerjasama dan persamaan.

Peneliti : bagaimana guru memberikan kegiatan yang menarik?

Narasumber: ya salah satunya belajar kelompok, belajar diluar, biar anak tidak bosan, dengan nyanyian-nyanyian, yel-yel, dengan bervariasi sehingga anak tidak bosan. Dengan LCD.

Peneliti : responya peserta didiknya gimana?

Narasumber: senang banget, belajar diluar, menyalakan LCD anak-anak itu minta-minta terus. Tapi untuk dengan video itukan waktunya banyak yang terbuang bagi saya, fokusnya ya focus tapi menyita waktunya banyak.

Peneliti : bagaimana guru memberikan suasana pembelajaran yang kondusif?

Narasumber: iyalah kondusif, nyaman itu pasti. Begitu masuk aja anak-anak yang sudah loyo saya tanya bagaimana anak biar tetap semangat untuk belajar.

Interpretasi

Guru menggunakan media lagu dalam pembelajaran dengan menggunakan prosedur penggunaan media lagu yaitu orientasi visual (membaca, latihan), orientasi aural (mendengarkan, mengingat), dan orientasi kreatif (penampilan), pemberian media lagu dapat menumbuhkan motivasi belajar peserta didik untuk lebih berpikir kedepan. Adapun faktor pendukung dan penghambat dapat teratasi oleh guru dengan terwujudnya pembelajaran yang aktif dan menyenangkan.

Catatan Lapangan 6

Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Hari, Tanggal	: Senin, 22 Agustus 2018
Waktu	: 08. 35 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Observasi berikutnya masuk pada tema 4 subtema 3 pembelajaran 3. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. Guru mengkondisikan peserta didik untuk tadarus bersama. Setelah tadarus selesai guru memimpin lagu yel-yel IIC untuk memberikan semangat untuk belajar. Setelah menyanyikan lagu yel-yel III C dilanjutkan menyanyikan lagu Semangat Belajar.. Setelah guru memberikan apresiasi guru mempersilahkan peserta didik untuk menampilkan lagu yel-yel kelompok untuk menjadikan peserta didik semangat belajarnya. Setiap harinya guru memberikan sarapan pagi tentang perkalian $65 \times 32 =$. peserta didik dengan semangat mengerjakan sarapan pagi yang diberikan oleh guru. Setelah selesai mengerjakan soal guru mempersilahkan peserta didik untuk maju kedepan menuliskan jawabannya, apabila jawaban setiap peserta didik disuruh untuk maju kedepan menuliskan jawabannya. Guru bersama peserta didik mengkoreksi hasil pekerjaan.

Interpretasi

Guru memberikan lagu sebagai media motivasi belajar Dengan mudah peserta didik cepat menangkap isi dari lagu yang ditampilkan guru dan peserta didik sangat termotivasi untuk belajar dengan lebih giat.

Catatan Lapangan 7

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Selasa, 7 Agustus 2018
Waktu	: 10.01 WIB
Lokasi	: Ruang perpustakaan MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Malika Tata Zaka, Nisrina Nur Azizah, Muhammad Alfan fauzan

Deskripsi Data

Pada hari selasa, 7 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah pukul 9.40 untuk melakukan wawancara yang sebelumnya sudah janjian di ruang perpustakaan supaya tidak terganggu oleh peserta didik yang lain. Peneliti sudah menunggu di perpustakaan cukup lama 10 menit berlalu peserta didik belum kunjung datang ke perpustakaan. Lalu peneliti beranjak ke kelas III C untuk memanggil peserta didik yang akan diwawancara. Setelah sampai dikelas saya bertemu bu hissoh selaku guru kelas IIC untuk meminta izin mewawancarai peserta didik dan gurupun mempersilahkan. Peneliti memanggil peserta didik yang akan diwawancara ternyata lupa kalau mau diwawancara. Kita bertiga langsung menuju perpustakaan untuk melakukan wawancara. Berikut hasil wawancara ke tiga peserta didik:

Peneliti : udah siap diwawancara?

N1, N2, N3 : siap!!! (dengan serentak).

Peneliti : bagaimana bu hissoh memberikan lagu ketika pembelajaran dengan membaca syair lagu?

N1 : bu guru yang melatih.

- N2, N3 : dilatih bu hissoh pertamanya, nanti lama-kelamaan sendiri.
- Peneliti : bagaimana latihan bernyanyi lagu yang disampaikan bu hissoh?
- N1, N3 : perbait nanti dilatih sama bu hissoh gitu. Nanti apabila belum hafal disuruh hafalin satu baris, satu baris. Apabila di kelas bu hissoh selalu menyuruh untuk latihan berulang-ulang sampai hafal.
- Peneliti : apakah bu hissoh memperdengarkan lagu saat pembelajaran berlangsung?
- N1, N3 : iya nanti dicontohin bu hissoh sambil memperdengarkan, lama- kelamaan lagu yang didengarkan hafal. Kemarin didengerin lagu tentang makhluk hidup ada lagu kupu-kupu, kebunku, cicak-cicak didinding, anak ayam, kucingku.
- N2 : iya, contohnya, cicak-cicak didinding, anak ayam, bungaku.
- Peneliti : bagaimana penampilan kalian ketika menampilkan lagu di dalam kelas?
- N1, N2 : ya nanti kita menampilkan dengan kompak, semisal ada yang tidak kompak kelompok lain lebih kompak nanti saling menyalahkan.
- N3 : kalau setelah menampilkan kita malahan ada yang mainan, tapi saat penampilan kita selalu kompak.
- Peneliti : apakah dengan menggunakan lagu kalian lebih semangat belajar tidak?
- N1, N2 : iya kita lebih semangat, nanti kalau ada teman yang tidak punya pensil dipenjamin, terus kalau ada teman yang sakit kita berikan obat dari uks.
- N3 : iya lebih semangat.

- Peneliti : apakah kalian senang dengan pembelajaran menggunakan lagu?
- N1, N2 : senang, sejak masuk pertama kali kita senang sekali karena kelas 3C yang mengajar bu hissoh yang memiliki semangat ketika mengajar.
- N3 : senang sekali.
- Peneliti : apabila sudah bel berbunyi tanda masuk kelas, adakah peserta didik yang masih diluar?
- N1, N2 : semuanya sudah masuk kekelas, dan sudah siap untuk berdoa. Apabila bu guru belum masuk setengah jam nanti ada yang mencari bu guru dua orang.
- Peneliti : bagaimana kegunaan lagu saat pembelajaran?
- N1, N2, N3 : nanti saat pembelajaran kita fokus membaca buku setelah selesai nanti untuk mengambil nilai bu hissoh menyuruh peserta didik menampilkan lagu.
- Peneliti : apabila kalian mempersiapkan materi selanjutnya dirumah?
- N1, N2, N3 : iya kita belajar dirumah. Apabila kita untuk kerja kelompok kita selalu belajar. Meskipun tidak ada PR belajar.
- Peneliti : apa saja yang kalian persiapkan ketika ada ujian?
- N1, N2, N3 : kita belajar, setiap hari belajar. Kadang-kadang kita akan tanya orang tua apabila ada kesulitan dalam belajar.
- Peneliti : apakah bu hissoh memberikan penghargaan tidak?
- N1, N2, N3 : iya bu hissoh suka memberikan sesuatu, kadang-kadang kita ditarik tahu bulat, nasi bungkus, ke balong diajak renang. Ketika kita diberikan penghargaan kita lebih semangat belajarnya.
- Peneliti : bagaimana pembelajaran dengan bu hissoh?

N1, N2, N3: bu hissoh ketika pembelajaran itu menyemangati peserta didik, nanti kita pembelajaran ada main-mainnya, kadang-kadang pembelajaran 100% dikelas, kadang-kadang apabila kita udah capek, nnanti ada senam tangan, senam otak.

Peneliti : apakah bu hissoh tepat waktu ketika pembelajaran?

N1, N2, N3 : kadang-kadang tepat waktu, karena bu hissoh mengurus lomba-lomba, apabila setengah jam belum masuk nanti dua orang mencari bu hissoh.

Intepretasi

Penggunaan lagu yang disampaikan guru selalu menggunakan langkah-langkah yaitu membaca, latihan, mendengarkan, menghafal, dan presentasi. Peserta didik termotivasi dengan adanya media lagu dalam pembelajaran. Tugas yang diberikan selalu dikerjakan dengan semangat dalam diri peserta didik.

Catatan Lapangan 8

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Rabu, 8 Agustus 2018
Waktu	: 10.02 WIB
Lokasi	: Ruang Taman MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Vincent Putri Wijaya Kusuma, Sya'bani Ranggandaru W., Aldo Kevin Rizalivano

Deskripsi Data

Pada hari Selasa, 8 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah pukul 9.50 untuk melakukan wawancara yang sebelumnya sudah janji di Taman Min 1 Yogyakarta supaya tidak terganggu oleh peserta didik yang lain. Peneliti sudah menunggu di taman cukup lama 10 menit berlalu peserta didik belum kunjung datang ke taman. Lalu peneliti berangkat ke kelas III C untuk memanggil peserta didik yang akan diwawancara. Setelah sampai di kelas saya bertemu bu Hissoh selaku guru kelas IIC untuk meminta izin mewawancarai peserta didik dan gurupun mempersilahkan. Peneliti memanggil peserta didik yang akan diwawancara ternyata lupa kalau mau diwawancara. Kita bertiga langsung menuju taman untuk melakukan wawancara. Berikut hasil wawancara ke tiga peserta didik:

Peneliti : udah siap diwawancara?

N1, N2, N3 : siap!!! (dengan serentak).

Peneliti : bagaimana bu Hissoh memberikan lagu ketika pembelajaran dengan membaca syair lagu?

N1 : bu guru yang melatih.

- N2, N3 : dilatih bu hissoh pertamanya, nanti lama-kelamaan sendiri.
- Peneliti : bagaimana latihan bernyanyi lagu yang disampaikan bu hissoh?
- N1, N3 : perbait nanti dilatih sama bu hissoh gitu. Nanti apabila belum hafal disuruh hafalin satu baris, satu baris. Apabila di kelas bu hissoh selalu menyuruh untuk latihan berulang-ulang sampai hafal.
- Peneliti : apakah bu hissoh memperdengarkan lagu saat pembelajaran berlangsung?
- N1, N3 : iya nanti dicontohin bu hissoh sambil memperdengarkan, lama- kelamaan lagu yang didengarkan hafal. Kemarin didengerin lagu tentang makhluk hidup ada lagu kupu-kupu, kebunku, cicak-cicak didinding, anak ayam, kucingku.
- N2 : iya, contohnya, cicak-cicak didinding, anak ayam, bungaku.
- Peneliti : bagaimana penampilan kalian ketika menampilkan lagu di dalam kelas?
- N1, N2 : ya nanti kita menampilkan dengan kompak, semisal ada yang tidak kompak kelompok lain lebih kompak nanti saling menyalahkan.
- N3 : kalau setelah menampilkan kita malahan ada yang mainan, tapi saat penampilan kita selalu kompak.
- Peneliti : apakah dengan menggunakan lagu kalian lebih semangat belajar tidak?
- N1, N2 : iya kita lebih semangat, nanti kalau ada teman yang tidak punya pensil dipenjamin, terus kalau ada teman yang sakit kita berikan obat dari uks.
- N3 : iya lebih semangat.

- Peneliti : apakah kalian senang dengan pembelajaran menggunakan lagu?
- N1, N2 : senang, sejak masuk pertama kali kita senang sekali karena kelas 3C yang mengajar bu hissoh yang memiliki semangat ketika mengajar.
- N3 : senang sekali.
- Peneliti : apabila sudah bel berbunyi tanda masuk kelas, adakah peserta didik yang masih diluar?
- N1, N2 : semuanya sudah masuk kekelas, dan sudah siap untuk berdoa. Apabila bu guru belum masuk setengah jam nanti ada yang mencari bu guru dua orang.
- Peneliti : bagaimana kegunaan lagu saat pembelajaran?
- N1, N2, N3 : nanti saat pembelajaran kita fokus membaca buku setelah selesai nanti untuk mengambil nilai bu hissoh menyuruh peserta didik menampilkan lagu.
- Peneliti : apabila kalian mempersiapkan materi selanjutnya dirumah?
- N1, N2, N3 : iya kita belajar dirumah. Apabila kita untuk kerja kelompok kita selalu belajar. Meskipun tidak ada PR belajar.
- Peneliti : apa saja yang kalian persiapkan ketika ada ujian?
- N1, N2, N3 : kita belajar, setiap hari belajar. Kadang-kadang kita akan tanya orang tua apabila ada kesulitan dalam belajar.
- Peneliti : apakah bu hissoh memberikan penghargaan tidak?
- N1, N2, N3 : iya bu hissoh suka memberikan sesuatu, kadang-kadang kita ditarik tahu bulat, nasi bungkus, ke balong diajak renang. Ketika kita diberikan penghargaan kita lebih semangat belajarnya.
- Peneliti : bagaimana pembelajaran dengan bu hissoh?

N1, N2, N3: bu hissoh ketika pembelajaran itu menyemangati peserta didik, nanti kita pembelajaran ada main-mainnya, kadang-kadang pembelajaran 100% dikelas, kadang-kadang apabila kita udah capek, nnanti ada senam tangan, senam otak.

Peneliti : apakah bu hissoh tepat waktu ketika pembelajaran?

N1, N2, N3 : kadang-kadang tepat waktu, karena bu hissoh mengurus lomba-lomba, apabila setengah jam belum masuk nanti dua orang mencari bu hissoh.

Intepretasi

Penggunaan lagu yang disampaikan guru selalu menggunakan langkah-langkah yaitu membaca, latihan, mendengarkan, menghafal, dan presentasi. Peserta didik termotivasi dengan adanya media lagu dalam pembelajaran. Tugas yang diberikan selalu dikerjakan dengan semangat dalam diri peserta didik.

Catatan Lapangan 9

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari, Tanggal : Sabtu, 11 Agustus 2018

Waktu : 10.18 WIB

Lokasi : Taman MIN 1 Yogyakarta

Sumber Data : Ibu Shalimah

Deskripsi Data

Pada hari sabtu, 11 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah MIN 1 Yogyakarta puku 10.00. peneliti bergegas menuju ke kelas III C untuk menanyakan kepada guru kelas yang sudah janji akan diwawancara pada hari ini. Peneliti masuk ke kelas IIIC yang ternyata guru kelas sedang melatih peserta didik untuk lomba

peringatan idul adha. Sembari menunggu peneliti melihat-lihat persiapan lomba peserta didik. setelah selesai peneliti bertemu bu guru menanyakan siapa saja yang akan diwawancara, ternyata ada 5 wali peserta didik yang akan diwawancara. Bu hissoh menyuruh peneliti untuk menunggu di taman min 1 yogyakarta untuk melakukan wawancara. Peneliti berpamitan dan menujuke taman min 1 yogyakarta. Sesampainya peneliti di taman ternyata sudah ditunggu oleh wali peserta didik ibu salimah yang pertama kali datang. Berikut hasil wawancara dari wali peserta didik ibu salimah:

Peneliti : langsung saja ya bu pertanyaan pertama apakah peserta didik dirumah suka bernyanyi lagu?

Narasumber : iya mbk dirumah kadang-kadang suka bernyanyi lagu yang telah disampaikan oleh guru saat pembelajaran.

Peneliti : apakah peserta didik dirumah membaca-baca lagu yang telah disampaikan guru?

Narasumber : belum pernah membaca-baca lagu yang disampaikan guru, kadang-kadang kalau ditanya pembelajaran apa yang disampaikan guru peserta didik lupa, jadi peserta didik kurang mengkomunikasikan pembelajaran yang disampaikan guru kepada orang tua.

Peneliti : apakah peserta didik berlatih bernyanyi lagu yang disampaikan guru ketika dirumah?

Narasumber : gini mbk mas fahri kalo dirumah berlatih lagu dengan menggunakan alat music pianika karena dari sekolah menganjurkan untuk membeli alat music tersebut untuk berlatih music. Mas fahri latihan music karena dia ikut ekstrakurikuler drumband di sekolah, dia dari TK sampai MIN suka dengan Drumband.

- Peneliti : bagaimana peserta didik berlatih benyanyi lagu ketika dirumah?
- Narasumber : kadang-kadang berlatih sesuai dengan mood mas fahri sendiri, karena mas fahri kurang mengkomunikasikan apa yang telah disampaikan guru jadi tidak tahu.
- Peneliti : apakah peserta didik senang dengan pembelajaran yang disampaikan guru dengan menggunakan lagu?
- Narasumber : iya senang, karena bu khisshoh ketika mengajar sangat bersemangat memberikan pembelajaran yang menyenangkan.
- Peneliti : ketika peserta didik mendapat kesulitan dalam mengerjakan tugas apa usaha yang dilakukan ?
- Narasumber : suruh ngajarin orangtua, ketika dirumah saya yang mengajarin fahri untuk mengerjakan tugas apabila ada kesulitan, dan saya tidak memasukakan fahri les bimbingan belajar jadi ketika dirumah saya sendiri yang mengajar fahri untuk belajar.
- Peneliti : apakah peserta didik senang ketika guru memberikan tugas di rumah?
- Narasumber : iya senang ketika diberikan tugas dirumah, ketika guru menyuruh membawa sesuatu untuk pembelajaran ataupun mengerjakan pekerjaan rumah (PR) dia suka dengan tugas itu.
- Peneliti : apakah peserta didik membaca buku pembelajaran ketika dirumah tanpa disuruh dengan orang tua?
- Narasumber : fahri ketika dirumah setiap hari belajar, pokoknya setiap hari saya suruh untuk belajar

bagaimanapun caranya karena pembelajarannya sudah mulai susah percampuran antara bahasa Indonesia, matematika, Pkn jadi membuat orang tua ekstra untuk menyuruh belajar.

Peneliti : apakah peserta didik ketika dirumah selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru?

Narasumber : mesti dikerjakan belum pernah lupa karena fahri selalu mencatat apa yang telah diberikan tugas dari gurunya.

Peneliti : apakah peserta didik mempelajari materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ketika di rumah?

Narasumber : iya mbak, mesti dilakukan fahri malahan kalo dia belajar lebih loncat ke bab berikutnya jadi sudah ada persiapan yang lebih matang untuk proses pembelajaran di sekolah, ya paling tidak minimal satu bab dia sudah kuasai untuk persiapan pembelajaran di sekolah.

Peneliti : apakah peserta didik belajar dirumah meskipun tidak ada PR dan ulangan harian?

Narasumber : iya mbak selalu belajar, malahan ketika sedang belajar saya yang membuat soal contohnya kalau matematika saya tinggal mengantikan angkanya, ataupun membuat soal cerita dan mengubah angka-angka yang telah dikerjakan.

Peneliti : persiapan apa saja yang dilakukan peserta didik ketika menhadapi ujian ulangan harian?

Narasumber : ya udah pelajari apa yang akan di ulangkan itu, kadang nanti saya yang membuatkan pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan pembelajaran yang akan diulangkannya.

- Peneliti : Bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya?
- Narasumber : rajin belajar apalagi heheheh..... tapi dukungan orang tua harus dilakukan, karena dukungan orang tua perlu, anak mempunyai potensi yang sama mbak tinggal nanti orang tuanya, coba sekarang di sekolah hanya beberapa jam tapi kalau di rumah waktunya lebih banyak lagi.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu dalam pembelajaran, kegiatan pembelajaran di kelas sangat menyenangkan bagi peserta didik. keguatan yang diberikan oleh guru membuat peserta didik lebih termotivasi, meskipun ada hal-hal yang tidak bisa dirubah oleh peserta didik, tetapi wali peserta didik mendukung adanya kegiatan-kegiatan seperti bernyanyi media lagu.

Catatan Lapangan 10

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Sabtu, 11 Agustus 2018
Waktu	: 10.34 WIB
Lokasi	: Taman MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Ibu Kus Khamsiyatun

Deskripsi Data

Pada hari sabtu, 11 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah MIN 1 Yogyakarta pukul 10.00. Peneliti bergegas menuju ke kelas III C untuk menanyakan kepada guru kelas yang sudah janjian akan diwawancara pada hari ini. Peneliti masuk ke kelas IIC yang ternyata guru kelas sedang melatih peserta didik untuk lomba peringatan idul adha. Sembari menunggu peneliti melihat-lihat persiapan lomba peserta didik. Setelah selesai peneliti bertemu bu guru menanyakan siapa saja yang akan diwawancara, ternyata ada 5 wali peserta didik yang akan diwawancara. Bu hissoh menyuruh peneliti untuk menunggu di taman min 1 yogyakarta untuk melakukan wawancara. Peneliti berpamitan dan menuju ke taman min 1 yogyakarta. Sesampainya peneliti di taman ternyata sudah ditunggu oleh wali peserta didik ibu salimah yang pertama kali datang setelah ibu salimah peneliti wawancara datang ibu kus khamsiyatun dan selanjutnya peneliti akan mewawancarai ibu kus khamsiyatun. Berikut hasil wawancara dari wali peserta didik ibu kus khamsiyatun.:

Peneliti : langsung saja ya bu saya menanyakan apakah peserta didik ketika di rumah suka membaca syair atau melodi lagu yang telah disampaikan guru sebagai media pembelajaran?

Narasumber : kadang-kadang sih mbak kalo dapat dari sekolah dia mesti ngeling-ngeling terus. Ketika

- dia dirumah dia juga bernyanyi yel-yel dan ikut paduan suara dia juga bernyanyi.
- Peneliti : bagaimana peserta didik ketika membaca syair dan melodi lagu ketika dirumah?
- Narasumber : ketika bernyanyi lagu dia langsung latihan karena dia sudah hafal dengan lirik lagu tersebut sehingga tidak lagi membaca-baca lirik lagu itu. Ketika dia bernyanyi dirumah jadi saya malah ikutan bernyanyi.
- Peneliti : bagaimana peserta didik ketika latihan bernyanyi lagu dirumah?
- Narasumber : ketika jalan, lari, dan kemanapun dia bernyanyi, dia bernyanyi Indonesia raya, Syukur, dan yel-yel kelompok. Pokoknya ketika dia berlari-lari sering menghafalkan lagu yang didapatkan disekolah jadi dia itu kalo latihan menghafalkan lagu tidak sambil diam duduk manis tapi ketika dia lari-lari ataupun pergi kemanapun itu.
- Peneliti : apakah peserta didik senang dengan pembelajaran yang disampaikan guru dengan menggunakan lagu?
- Narasumber : iya mbk, gini masalahnya saya belum focus dengan anak saya masih mengurus anak saya yang baru masuk kuliah dan masuk pondok jadi saya kurang perhatian untuk kelas tiga ini, dia dirumah belajar sendiri belum saya dampingin untuk belajarnya. Untuk PR sendiri dia kerjakan sendiri semuanya dia kerjakan sendiri karena masih mengurus kakaknya yang mau masuk kuliah.
- Peneliti : ketika peserta didik kesulitan mengerjakan tugas apa yang dilakukan peserta didik ketika dirumah?

- Narasumber : kalau dia kesulitan dia langsung tanya kepada orang tua dan juga dia tetap berusaha sendiri mencari dibuku sesuai bacaanya. Ketika dia mengerjakan salah dia mesti akan tanyakan kepada orang tuanya. Meskipun ketika mau belajar dia harus bertengkar dulu dengan orang tuanya supaya dia belajar gitu mbak.
- Peneliti : apakah peserta didik senang ketika guru memberikan tugas ketika dirumah?
- Narasumber : ya lihat-lihat dulu kalo dia disuruh membawa alat peralatan untuk pembelajaran dia senang, jadi dia suka dengan kegiatan membuat produk ketimbang PR. Untuk saat ini belum ada pekerjaan rumah membuat produk tapi membuat produknya di sekolah kemarin dia praktik menanam jadi dia suka dengan kegiatan itu.
- Peneliti : apakah peserta didik membaca buku pembelajaran ketika dirumah tanpa disuruh orang tua?
- Narasumber : dia bertanggung jawab jika ada pekerjaan rumah dia kerjakan setelah itu dia berhenti kalau sudah selesai. Dia tidak mau belajar kalau dia sudah selesai mengerjakan tugas ya sudah berhenti. Kalo PRnya sudah dikerjakan ya udah langsung tidur gitu mbak jadi harus ada PR supaya dia belajar.
- Peneliti : apakah peserta didik mempelajari materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya?
- Narasumber : ya itu mbk kalo ada PR saja dia buka buku kalau sudah selesai dia berhenti, karena kan sekarang pulang sore terus jadi udah capek dia langsung tidur.

- Peneliti : persiapan apa saja yang dilakukan peserta didik ketika menghadapi ujian?
- Narasumber : ya kalau itu dia belajar sebelum ada ulangan guru jauh-jauh hari memberikan informasi mau ada ulangan gitu sesudah dia belajar ya tidur mbk karena dia itu suka tidur kalau sudah capek dia tidur.
- Peneliti : bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya?
- Narasumber : kalau dia mendapatkan nilai jelek dia akan berusaha untuk belajar semaksimal mungkin, kalau dia mendapatkan nilai bagus ya sudah gitu aja. Meskipun kecewa mendapatkan nilai jelek dia ada usaha untuk memperbaiki.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu dalam pembelajaran, kegiatan pembelajaran di kelas sangat menyenangkan bagi peserta didik. kekuatan yang diberikan oleh guru membuat peserta didik lebih termotivasi, meskipun ada hal-hal yang tidak bisa dirubah oleh peserta didik, tetapi wali peserta didik mendukung adanya kegiatan-kegiatan seperti bernyanyi media lagu.

Catatan Lapangan 11

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Sabtu, 11 Agustus 2018
Waktu	: 11.05 WIB
Lokasi	: Ruang Tamu MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Ibu Mila Dwi Tri

Deskripsi Data

Pada hari sabtu, 11 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah MIN 1 Yogyakarta puku 10.00. peneliti bergegas menuju ke kelas III C untuk menanyakan kepada guru kelas yang sudah janji akan diwawancara pada hari ini. Peneliti masuk ke kelas IIC yang ternyata guru kelas sedang melatih peserta didik untuk lomba peringatan idul adha. Sembari menunggu peneliti melihat-lihat persiapan lomba peserta didik. setelah selesai peneliti bertemu bu guru menanyakan siapa saja yang akan diwawancara, ternyata ada 5 wali peserta didik yang akan diwawancara. Bu hissoh menyuruh peneliti untuk menunggu di taman min 1 yogyakarta untuk melakukan wawancara. Peneliti berpamitan dan menjuke taman min 1 yogyakarta. Sesampainya peneliti di taman ternyata sudah ditunggu oleh wali peserta didik ibu salimah yang pertama kali datang setelah ibu salimah peneliti wawancara datang ibu kus khamsiyatun peneliti wawancara. Setelah ibu kus peneliti wawancara datang tiga wali peserta didik ibu mila, ibu retno, ibu siti masyitoh. Wali peserta didik merekomendasi untuk ke ruang tamu MIN 1 Yogyakarta supaya wawancara lebih kondusif. Untuk pertama saya lanjut mewawancara ibu mila Berikut hasil wawancara dari wali peserta didik ibu Mila Dwi Tri:

Peneliti : langsung saja ya bu kan gini bu khissoh itu suka dengan bernyani ketika pembelajaran apakah

peserta didik membaca syair atau melodi lagu ketika dirumah?

- Narasumber : iya suka, tapi dia malah suka dengerin lagu.
- Peneliti : apakah peserta didik berlatih bernyanyi lagu yang disampaikan guru ketika dirumah?
- Narasumber : iya dia latihan sendiri malahan nyanyi-nyanyi sendiri ketika dirumah.
- Peneliti : bagaimana peserta didik ketika berlatih bernyanyi lagu dirumah?
- Narasumber : dia sesuai dengan moodnya dia kalau belatih bernyanyi, kadang-kadang sih mbak dia bernyanyi sendiri.
- Peneliti : bagaimana peserta didik ketika bernyanyi di rumah?
- Narasumber : iya dia suka bernyanyi sesuai dengan apa yang diperoleh ketika pembelajaran yang disampaikan guru. Dia tidak suka dengan lagu-lagu pop kayak gitu dia lebih suka dengan lagu-lagu yang disampaikan guru.
- Peneliti : apakah peserta didik senang dengan pembelajaran yang disampaikan guru dengan menggunakan lagu?
- Narasumber : suka banget dia, anak-anak biasanya suka dengan lagu-lagu mungkin cepat nagkapnya jadi anak-anak lebih suka dengan menggunakan lagu.
- Peneliti : ketika peserta didik kesulitan mengerjakan tugas bagaimana usahanya?
- Narasumber : iya dia meminta bantuan orang tua, seperti saya selalu menanyakan apa tugas yang diberikan guru. Kalau tidak dia mencoba sendiri dan ketika dia

dirasa kesulitan saya yang akan menanyakan terus malahan dia jarang untuk bertanya kepada orang tua, saya yang aktif untuk menanyakan dia kalau dirasa susah mengerjakan tugas.

Peneliti : apakah peserta didik senang ketika guru memberikan tugas dirumah?

Narasumber : dia malahan susah kalau ada PR kalau tidak ada PR alhamdulillah, malahan tidak suka kalau ada PR. Meskipun ada PR dia mau mengerjakan tapi ya kayak gitu suka kalau tidak ada PR.

Peneliti : terus kalau dirumah peserta didik suka membaca buku pelajaran tidak bu?

Narasumber : dia tidak suka membaca, untuk membaca sendiri dia susah sekali. Seumpama ada ulangan dia baru akan membaca buku, dia itu malas untuk membaca buku.

Peneliti : apakah peserta didik ketika dirumah selalu mengerjakan tugas yang diberikan guru?

Narasumber : dia selalu mengerjakan tugas apa yang diberikan oleh guru, ya itu dia kurang suka dengan apa yang diberikan tugas dirumah.

Peneliti : apakah peserta didik mempelajari materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya?

Narasumber : jarang-jarang dia membaca materi pembelajaran selanjutnya mbk ya kayak gitu dia malas untuk membaca.

Peneliti : apakah peserta didik belajar dirumah walaupun tidak ada PR dan ulangan harian?

Narasumber : iya dia itu susah untuk belajar kalau ada PR saja dia akan belajar.

- Peneliti : terus untuk periapannya sendiri ketika akan menghadapi ujian?
- Narasumber : kalau dia ada ulangan mau belajar mbk.
- Peneliti : bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya?
- Narasumber : saya biasanya tak lesin mbk, kalau ibunya yang ngajarin dia gak mau malahan.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu dalam pembelajaran, kegiatan pembelajaran di kelas sangat menyenangkan bagi peserta didik. kekuatan yang diberikan oleh guru membuat peserta didik lebih termotivasi, meskipun ada hal-hal yang tidak bisa dirubah oleh peserta didik, tetapi wali peserta didik mendukung adanya kegiatan-kegiatan seperti bernyanyi media lagu.

Catatan Lapangan 12

- Metode Pengumpulan Data : Wawancara
- Hari, Tanggal : Sabtu, 11 Agustus 2018
- Waktu : 11.12 WIB
- Lokasi : Ruang Tamu MIN 1 Yogyakarta
- Sumber Data : Ibu Retno Hastuti

Deskripsi Data

Pada hari sabtu, 11 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah MIN 1 Yogyakarta puku 10.00. peneliti bergegas menuju ke kelas III C untuk menanyakan kepada guru kelas yang sudah janji akan diwawancara pada hari ini. Peneliti masuk ke kelas IIIC yang ternyata guru kelas sedang melatih peserta didik untuk lomba peringatan idul adha. Sembari menunggu peneliti melihat-lihat persiapan lomba peserta didik. setelah selesai peneliti bertemu bu

guru menanyakan siapa saja yang akan diwawancarai, ternyata ada 5 wali peserta didik yang akan diwawancarai. Bu hissoh menyuruh peneliti untuk menunggu di taman min 1 yogyakarta untuk melakukan wawancara. Peneliti berpamitan dan menuju ke taman min 1 yogyakarta. Sesampainya peneliti di taman ternyata sudah ditunggu oleh wali peserta didik ibu salimah yang pertama kali datang setelah ibu salimah peneliti wawancara datang ibu kus khamisyatun peneliti wawancara. Setelah ibu kus peneliti wawancara datang tiga wali peserta didik ibu mila, ibu retno, ibu siti masyitoh. Wali peserta didik merekomendasikan untuk ke ruang tamu MIN 1 Yogyakarta supaya wawancara lebih kondusif. Setelah ibu mila peneliti wawancara lanjut ibu Retno. Berikut hasil wawancara dari wali peserta didik ibu Retno Hastuti:

Peneliti : langsung saja ya bu kan gini bu hissoh itu suka dengan bernyanyi ketika pembelajaran apakah peserta didik membaca syair atau melodi lagu ketika dirumah?

Narasumber : iya suka membaca syair lagu yang disampaikan oleh guru dikelas

Peneliti : apakah peserta didik berlatih bernyanyi lagu yang disampaikan guru ketika dirumah?

Narasumber : iya langsung latihan sendiri,

Peneliti : bagaimana peserta didik ketika berlatih bernyanyi lagu dirumah?

Narasumber : ya sesuai dengan dia kalau dia pengen bernyanyi lagu ya bernyanyi gitu aja sih mbk.

Peneliti : bagaimana peserta didik ketika bernyanyi di rumah?

Narasumber : iya dia bernyanyi sesuai dengan pembelajaran dikelas, contohnya lagu buka tutup, semangat belajar dia langsung praktik sendiri dirumah

sambil menghafal lirik lagu dan gerakannya. Semua yang telah disampaikan guru berupa lagu sebagai media pembelajaran dia langsung praktik dirumah.

Peneliti : apakah peserta didik senang dengan pembelajaran yang disampaikan guru dengan menggunakan lagu?

Narasumber : seneng, dia itu cocok dengan pembelajaran menggunakan lagu. Kalau dirumah dia suka sekali bernyanyi lagu jadi cocok dengan pembelajaran menggunakan lagu.

Peneliti : ketika peserta didik kesulitan mengerjakan tugas bagaimana usahanya?

Narasumber : ya paling tanya kakaknya kalau enggak ya ibunya kalau saya tidak bisa tanya dengan ayahnya gitu sih mbk.

Peneliti : apakah peserta didik senang ketika guru memberikan tugas dirumah?

Narasumber : iya suka ketika diberikan tugas guru dirumah

Peneliti : terus kalau dirumah peserta didik suka membaca buku pelajaran tidak bu?

Narasumber : gini mbk, dia membaca kalau ada hal yang menarai, kalau misalnya sudah capek dan tidak ada yang menarik dia kurang minat untuk membaca.

Peneliti : apakah peserta didik ketika dirumah selalu mengerjakan tugas yang diberikan guru?

Narasumber : langsung mengerjakan tugas yang diberikan guru.

- Peneliti : apakah peserta didik mempelajari materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya?
- Narasumber : iya selalu.
- Peneliti : apakah peserta didik belajar dirumah walaupun tidak ada PR dan ulangan harian?
- Narasumber : iya belajar, saya wajibkan untuk belajar.
- Peneliti : terus untuk periapannya sendiri ketika akan menghadapi ujian?
- Narasumber : ya paling mempersiapkan materi yang akan diulangkan, tapi biasanya gini bu khissah bilang ke peserta didik kalau minggu depan ada ulangan terus dia selalu bilang ke saya gini bu besok minggu depan ada ulangan jadi ada persiapan dari awal. Terus saya nasihati tiga hari sebelum ulangan kamu harus belajar.
- Peneliti : bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya?
- Narasumber : ya, itu tadi mengulang pelajaran dan ya itu meningkatkan membaca, kadang dia tidak mood membaca saya nasehati untuk meningkatkan minat membacanya. Saya beri tahu kalau kamu lupa dengan materi kamu harus rajin membaca nanti dia akan tahu sendiri.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu dalam pembelajaran, kegiatan pembelajaran di kelas sangat menyenangkan bagi peserta didik. kekuatan yang diberikan oleh guru membuat peserta didik lebih termotivasi, meskipun ada hal-hal yang tidak bisa dirubah oleh peserta didik, tetapi wali peserta didik mendukung adanya kegiatan-kegiatan seperti bernyanyi media lagu.

Catatan Lapangan 13

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Sabtu, 11 Agustus 2018
Waktu	: 11. 21 WIB
Lokasi	: Ruang Tamu MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Ibu Siti Maesyarah

Deskripsi Data

Pada hari sabtu, 11 Agustus 2018 peneliti tiba di sekolah MIN 1 Yogyakarta puku 10.00. peneliti bergegas menuju ke kelas III C untuk menanyakan kepada guru kelas yang sudah janji akan diwawancara pada hari ini. Peneliti masuk ke kelas IIC yang ternyata guru kelas sedang melatih peserta didik untuk lomba peringatan idul adha. Sembari menunggu peneliti melihat-lihat persiapan lomba peserta didik. setelah selesai peneliti bertemu bu guru menanyakan siapa saja yang akan diwawancara, ternyata ada 5 wali peserta didik yang akan diwawancara. Bu hissoh menyuruh peneliti untuk menunggu di taman min 1 yogyakarta untuk melakukan wawancara. Peneliti berpamitan dan menjuke taman min 1 yogyakarta. Sesampainya peneliti di taman ternyata sudah ditunggu oleh wali peserta didik ibu salimah yang pertama kali datang setelah ibu salimah peneliti wawancara datang ibu kus khamsiyatun peneliti wawancara. Setelah ibu kus peneliti wawancara datang tiga wali peserta didik ibu mila, ibu retno, ibu siti maesyarah. Wali peserta didik merekomendasi untuk ke ruang tamu MIN 1 Yogyakarta supaya wawancara lebih kondusif. setelah ibu mila peneliti wawancara lanjut ibu Retno. Setelah ibu retno peneliti wawancara lanjut ibu siti maesyarah. Berikut hasil wawancara dari wali peserta didik ibu Siti Maesyarah:

Peneliti : langsung saja ya bu kan gini bu khissoh itu suka dengan

bernyanyi ketika pembelajaran apakah peserta didik membaca syair atau melodi lagu ketika dirumah?

Narasumber: iya dia dari kecil saya sengaja belikan buku lagu nusantara karena banyak industri lagu untuk anak dewasa gitu, terus saya dampingi ini lo notnya nanti dia ambil harmonika untuk belajar tidak sekedar membaca saja tapi langsung praktik. Ya tapi saya dampingin sambil lalu tidak terus fokus dengan anak.

Peneliti : apakah peserta didik berlatih bernyanyi lagu yang disampaikan guru ketika dirumah?

Narasumber: dia bernyanyi karena senang, jadi saya lebih memperhatikan anak, terus ketika lagi kurang senang saya bilangin tugas anak itu bahagia ngapain kamu enggak bahagia nak. Saya itu selalu memberikan pengertian-pengertian terhadap anak.

Peneliti : bagaimana peserta didik ketika berlatih bernyanyi lagu dirumah?

Narasumber: nanti dia bernyanyi mengajak adiknya, saya cenderung membiarkan dia dengan dunianya untuk melibatin saya dia kalau mau tidur dia cerita gini lo buk tadi praktik lagunya dengan gerakan gitu terus saya bercandain nanti gempal lo apresiasinya dia bilang kok ibu gitu. Gini mbk kita juga tidak bisa bohong dengan lagu-lagu jaman sekarang contohnya lagu punyanya tulus, lagu cantik, lagunya ayu ting ting saya boleh dengan intonasinya nanti saya olah dengan mengganti syairnya dengan gayanya sesuai dengan hal-hal anak tapi kalau tidak ada ibunya lagunya kembali seperti yang asli lagi tanpa diubah syairnya.

Peneliti : bagaimana peserta didik ketika bernyanyi di rumah?

Narasumber: ya jadi tipe saya itu memberikan nasihat-nasihat langsung terhadap anak seumpama si anak mendapat nilai 2 ibu tidak akan marah kepadamu terus saya berikan pengertian kenapa kamu dapat nilai 2 terus anak akan nagkep terus pengaruhnya anak cepet nangkep adalah malas.

Peneliti : apakah peserta didik senang dengan pembelajaran yang disampaikan guru dengan menggunakan lagu?

Narasumber: iya senang, karena bu khisroh jam terbangnya sangat tinggi meskipun begitu bu khisroh selalu menyisipkan lagu-lagu dalam pembelajaran.

Peneliti : ketika peserta didik mendapatkan tugas yang tidak disenangi apa yang akan dilakukan dirumah?

Narasumber: dia akan mengeluhkan tapi dia tetap akan mengerjakan, bu gini bu males kenapa yaudah kalau enggak dikerjain gimana ya gak pa-pa sih yaudah ibu temenin, dia merasa dia butuh support, aku besok enggak pa-pa ya bu, saya suka bercandain dia supaya anak cepat nangkep maksud orang tua.

Peneliti : ketika peserta didik kesulitan mengerjakan tugas bagaimana usahanya?

Narasumber: dia akan berjuang sendiri sampai bisa, kadang-kadang dia pinjam hp saya bilang buat apa untuk mencocokin pakai kalkulator, tapi belum saatnya memakai alat tersebut pasti besok ibu perbolehkan, dulu saya perbolehkan menggunakan hp untuk berlatih mengenal huruf abjad nanti di bantu dengan tantenya dia lebih cepat mempelajari huruf ketika langsung dipraktikan.

Peneliti : apakah peserta didik senang ketika guru memberikan tugas dirumah?

Narasumber: dia malah minta tugas dengan guru, kalau dia

sudah selesai mengerjakan tugas dia bilang sama bu khissoh, bu ada tugas tidak yang bisa saya antar ke kantor, dia memang mencari peran kata bu khissoh juga perah ngomong ke saya. Saya juga tidak menyangka dengan apresiasi anak saya terhadap kepala sekolah sampai dia mengagumi sosok seorang kepala sekolah.

Peneliti : terus kalau dirumah peserta didik suka membaca buku pelajaran tidak bu?

Narasumber: iya, saya kondisikan karena saya mengurus adiknya saya taruh buku yang sekiranya dia akan sibuk dengan bacaan itu, saya libation dia untuk mencari dana untuk perpustakaan kami, dia membuat lukisan pada amplop dan dia jual dia akan menemukan sendiri dana, saya memiliki pondok baca dari tahun 2006 sampai sekarang karena baru besarin anak jadi agak macet. Jadi setiap kampung saya buat pondok baca karena kegiatan di rumah baca ya membuat seperti amplop lukis nanti saya ajak ke perpustakaan untuk menambah inspirasi.

Peneliti : apakah peserta didik ketika dirumah selalu mengerjakan tugas yang diberikan guru?

Narasumber: dia sih selalu khilaf, jadi dia akan mengambil resiko sendiri ketika tidak mengerjakan tugas, ya itu tadi pagi-pagi bilang ibu, iya ibu kemarin sudah peringatkan ibu tengok kamu belum mengerjakan tugas kok gitu sih ibu sama aku, saya bilang tadi suruh ngerjain kapan ashar ibu tengok belum dikerjain lalu ibu tengok lagi isyak juga belum dikerjain, saya tanya kok belum dikerjain dia Cuma diam aja gak bisa jawab. Ketika itu saya dampingin dia bukan yang mengerjakan dia tak suruh untuk melihat buku yang sesuai dengan tugas dan berpikir sendiri. Jadi saya hanya mengarahkan nanti anak akan tahu sendiri jawabannya.

Peneliti : apakah peserta didik mempelajari materi pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya?

Narasumber : iya dia saya bikinin anak selalu dengan memberikan pengertian-pengertian supaya anak cepat menangkap apa yang dimaksud dengan orang tuanya mapun dirinya sendiri. Ketika tantenya pulang kampong tantenya mengajak dia pergi ke mall tapi dia bilang enggak mau karena nanti dia akan ketinggalan pelajaran. Dia tidak akan mengorbankan begitu saja demi kegiatan diluar sekolah.

Peneliti : apakah peserta didik belajar dirumah walaupun tidak ada PR dan ulangan harian?

Narasumber : ya dia tetap belajar, saya dulu pas dia kelas I dan II saya bilangin yang butuh skor siapa kamu, apa kamu udah belajar kalau kamu mempunyai skor untuk menaikan kamu itu adalah problemmu tergantung kamu harus menyikapi itu bagaimana, sadarilah bagaimana kamu telah mendapatkan skor itu.

Peneliti : terus untuk periapannya sendiri ketika akan menghadapi ujian?

Narasumber : ya dia akan belajar, dia akan minta soal-soal, dia akan nanyain apa ya bu saya belum fotokopi ini lo, dia akan menyebutkan sendiri dan akan menanyakan sendiri ketika di grup wali siswa.

Peneliti : bagaimana cara peserta didik mempertahankan ataupun meningkatkan nilainya?

Narasumber : saya mengembalikan kedia jika dijadikan ujian ini levelmu kamu udah kelas III kamu sudah bisa, perkaranya jika kamu sekali gak bisa jangan jangan kamu harus baca 5x kamu kurang menanyakan ke ibu, atau jangan-jangan kamu kurang kroscek bukumu, atau enggak kamu bisa pinjem ke temanmu, solusinya enggak cuma satu aja.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu dalam pembelajaran, kegiatan pembelajaran di kelas sangat menyenangkan bagi peserta didik. keguatan yang diberikan oleh guru membuat peserta didik lebih termotivasi, meskipun ada hal-hal yang tidak bisa dirubah oleh peserta didik, tetapi wali peserta didik mendukung adanya kegiatan-kegiatan seperti bernyanyi media lagu.

Catatan Lapangan 14

Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Hari, Tanggal	: Senin, 23 November 2018
Waktu	: 07. 30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Penelitian selanjutnya masuk ke pembelajaran 4. Pembahasan tentang tematik tetap sama mencari isi dari sebuah lagu, nilai-nilai yang terkandung dalam lagu dan menanam biji. Guru setiap memasuki pembelajaran membiasakan untuk memberikan salam kepada peserta didik. Untuk pembelajaran awal guru mempersilahkan peserta didik untuk menanam biji sesuai tugas hari kemarin untuk membawa peralatan menanam biji. Peserta didik menanam biji masing-masing yang dipandu oleh guru dalam kegiatan ini. Peserta didik menanam biji dengan gelas minum plastik yang diberi kapas sebagai alat biji untuk menyimpan air sebagai alat perkembangbiakan tanaman. Setelah kegiatan menanam guru memberikan tebak tebakkan berupa pernyataan sebagai berikut buahku bisa digunakan untuk memasak, daunku dijadikan sapu, tubuhku sangat tinggi, siapakah aku, dengan serempak peserta didik menjawab pohon kelapa.

Interpretasi

Guru selalu memberikan media lagu untuk menyampaikan materi-materi pembelajaran Tematik. Dalam penyampaian media lagu peserta didik senantiasa untuk selalu berkontribusi dalam setiap penyampaian lagu oleh guru.. Peserta didik saling memberikan semangat untuk menjadikan kelompok yang paling baik.

Catatan Lapangan 15

Metode Pengumpulan Data	: Observasi
Hari, Tanggal	: Senin, 24 November 2018
Waktu	: 07. 30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Tematik

Deskripsi Data

Penelitian selanjutnya masuk ke tema 4 subtema 1 pembelajaran 5 tentang manfaat tumbuhan bagi kehidupan manusia. Pada awal masuk guru selalu memberi salam kepada peserta didik dan selanjutnya menanyakan kehadiran, peserta didik yang hadir pada hari ini ada 29 peserta didik dan yang tidak masuk 1 peserta didik dari jumlah 30 peserta didik. Setelah infak guru selalu memberikan sarapan pagi untuk kali ini guru memberikan sarapan pagi berupa perkalian yaitu: $74 \times 52 = \dots$, peserta didik mengerjakan sarapan pagi dengan cepat dan semangat. Guru dan peserta didik mengoreksi bersama hasil sarapan pagi, peserta didik dengan cepat menjawab soal yang diberikan guru, guru dan peserta didik mengoreksi bersama-sama. Peserta didik menilai hasil sarapan pagi kepada guru apabila semua jawaban benar, seumpama jawaban hanya salah satu atau salah semua tidak dinilai oleh guru.

Interpretasi

Guru memberikan media lagu sebagai motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran tematik. Penggunaan media lagu yang diberikan membuat peserta didik menjadi termotivasi untuk berhasil. Belajar dengan tekun dan mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir. Bentuk guru memberikan motivasi belajar bagi peserta didik berupa media lagu sudah menjadikan peserta didik termotivasi.

Catatan Lapangan 16

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Senin, 3 September 2018
Waktu	: 09.46 WIB
Lokasi	: Ruang kelas IIC MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Sophie Faiza

Deskripsi Data

Hari senin 3 september 2018 peneliti datang pukul 09.30. pada saat itu peneliti menuju ke kelas III C yang sedang istirahat jam pertama. Peserta didik baru sholat dhuha berjamaah karena setiap istirahat jam pertama adalah melaksanakan sholat dhuha. Peneliti bertemu dengan ibu hissoh selaku guru kelas peneliti berjabat tangan dengan ibu hissoh. Peneliti dan guru kelas saling bersapa. Sembari menunggu peserta didik yang peneliti wawancara sedang sholat dhuha saya dipersilahkan duduk. Setelah peserta didik selesai sholat dhuha dan langsung jajan peneliti menghampiri peserta didik yang peneliti wawancara. Berikut hasil wawancara peneliti dan peserta didik yang bernama sophie:

Peneliti : bagaimana kalian membaca syair lagu?

Narasumber : saya membaca langsung dari ibu hissoh nanti dikasih teks lagu atau ditulis dipapan oleh bu hissoh.

Peneliti : bagaimana kamu latihan bernyanyi ?

Narasumber : nanti dari ibu hissoh yang menyuruh latihan bernyanyi, saat pelajaran nanti ibu hissoh pasti bernyanyi lagu. Sebentar pelajaran sebentar lagi bernyanyi lagu gitu.

Peneliti : pernahkah kamu mendengarkan lagu dari bu hissoh?

Narasumber : pernah, contohnya lagu bungaku, kucingku belang tiga,

cicak-cicak didinding, dan masih banyak lagi.

Peneliti : bagaimana kamu mengingat lagu yang telah disampaikan bu hissoh?

Narasumber : saya mengingatnya dinyanyikan terus dari rumah nanti buka youtube tentang lagu itu.

Peneliti : bagaimana presentasi lagu kepada bu hissoh?

Narasumber: untuk penampilanya kita berkelompok, nanti dihafalin langsung presentasi kepada guru dan kita sangat kompak dalam penampilan lagu.

Peneliti : apakah kamu suka dengan adanya lagu dalam pembelajaran?

Narasumber : senang, saya dan kelompok saat penampilan menunjukkan rasa semangat dan kompak menyanyikan lagu.

Peneliti : apakah kamu suka diberikan tugas oleh bu hissoh?

Narasumber : suka, apalagi kalau pekerjaan rumah suka banget.

Peneliti : apabila kesulitan mengerjakan tugas tindakan kamu bagaimana?

Narasumber : tanya ayah dan bunda.

Peneliti : apakah kamu selalu mengerjakan ulangan dengan usaha sendiri?

Narasumber : iya. Soalnya sebelum ulangan saya belajar, membaca diulang-ulang dan diingat.

Peneliti : bagaimana kehadiran kamu setiap masuk ke sekolah?

Narasumber : saya dua hari tidak berangkat.

Peneliti : apakah kamu mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir?

Narasumber : adaya diikuti dan ada yang tidak diikuti karena hari kamis itu saya jenguk nenek yang lagi sakit.

Peneliti : apakah kamu dirumah membaca buku pelajaran?

Narasumber : kadang-kadang. Aku banyaknya membaca buku cerita.

Peneliti : apakah kamu ketika berdiskusi menyampaikan pendapat?

Narasumber : iya, Pernah.

Peneliti : apakah kamu menjadwal pelajaran dirumah?

Narasumber : iya, saya membuat jadwal pelajaran.

Peneliti : apakah kamu mempersiapkan materi pelajaran untuk keesokan harinya?

Narasumber : iya saya belajar.

Peneliti : apakah kamu belajar meskipun tidak ada PR?

Narasumber : kadang-kadang. Banyaknya main-main.

Peneliti : persiapan apa apabila ada ujian?

Narasumber : membaca buku dipahami dibaca berulang-ulang.

Peneliti : bagaimana kamu mempertahankan nilai ujianmu?

Narasumber : ya belajar terus.

Interpretasi

Penggunaan lagu yang disampaikan guru selalu menggunakan langkah-langkah yaitu membaca, latihan, mendengarkan, menghafal, dan presentasi. Peserta didik termotivasi dengan adanya lagu model dalam pembelajaran. Tugas yang diberikan selalu dikerjakan dengan semangat dalam dirinya.

Catatan Lapangan 17

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Senin, 3 september 2018
Waktu	: 09.58 WIB
Lokasi	: Ruang kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Adinda Ramadhani Susanti

Deskripsi Data

Hari senin 3 september 2018 peneliti datang pukul 09.30. pada saat itu peneliti menuju ke kelas III c yang sedang istirahat jam pertama. Peserta didik baru sholat dhuha berjamaah karena setiap istirahat jam pertama adalah melaksanakan sholat dhuha. Peneliti bertemu dengan ibu hissoh selaku guru kelas peneliti berjabat tangan dengan ibu hissoh. Peneliti dan guru kelas saling bersapa. Sembari menunggu peserta didik yang peneliti wawancara sedang sholat dhuha saya dipersilahkan duduk. Setelah peserta didik selesai sholat dhuha dan langsung jajan peneliti menghampiri peserta didik yang peneliti wawancara. Berikut hasil wawancara peneliti dan peserta didik yang bernama Adinda:

Peneliti : bagaimana kamu membaca syair lagu yang disampaikan bu hissoh?

Narasumber: dari awal membacanya

Peneliti : bagaimana latihan bernyayi lagu yang disampaikan bu hissoh?

Narasumber: aku buka di youtube kalau dirumah. Ditulis dipapan tulis nanti kita bersama-sama latihan didampingi oleh bu hissoh.

Peneliti : latihannya gimana?

Narasumber: iya latihannya setiap hari.

Peneliti : apakah bu hissoh mendengarkan lagu pada saat pembelajaran?

Narasumber: iya. Lagu semangat belajar, cicak-cicak didinding, menanam jagung, kucingku, bungaku.

Peneliti: bagaimana guru mengingatkan lagu kepada peserta didik?

Narasumber: latihan terus sampai hafal syair lagunya.

Peneliti : bagaimana penampilan lagu di dalam kelas?

Narasumber: latihan dulu, lalu kita tampil dengan kompak dan semangat.

Peneliti : apakah kamu senang dengan pembelajaran menggunakan lagu?

Narasumber: senang, dalam penampilan lagu kita menunjukkan kekompakan dan semangat menampilkan lagu.

Peneliti : apabila ada tugas yang sulit apa usaha kamu?

Narasumber: tanya ayah dan bunda kalau dirumah.

Peneliti : apabila ada ulangan harian kamu usaha sendiri atau bagaimana?

Narasumber: usaha sendiri.

Peneliti : bagaimana kehadiran kamu pada saat pembelajaran?

Narasumber: pernah 2 kali tidak masuk.

Peneliti : apakah kamu suka membaca buku pelajaran?

Narasumber: suka.

Peneliti : apakah kamu membuat jadwal pelajaran?

Narasumber: iya, Saya membuat jadwal pelajaran.

Peneliti : Apakah dirumah kamu mempersiapkan materi untuk pelajaran keesokan harinya tidak?

Narasumber : iya, Saya dirumah belajar.

Interpretasi

Penggunaan lagu yang disampaikan guru selalu menggunakan langkah-langkah yaitu membaca, latihan, mendengarkan, menghafal, dan presentasi. Peserta didik termotivasi dengan adanya lagu model dalam pembelajaran. Tugas yang diberikan selalu dikerjakan dengan semangat dalam diri peserta didik.

Catatan Lapangan 18

Metode Pengumpulan Data	: Wawancara
Hari, Tanggal	: Senin, 3 September 2018
Waktu	: 10.09 WIB
Lokasi	: Ruang kelas III C MIN 1 Yogyakarta
Sumber Data	: Hasna Rofiqoh

Deskripsi Data

Hari senin 3 september 2018 peneliti datang pukul 09.30. pada saat itu peneliti menuju ke kelas III C yang sedang istirahat jam pertama. Peserta didik baru sholat dhuha berjamaah karena setiap istirahat jam pertama adalah melaksanakan sholat dhuha. Peneliti bertemu dengan ibu hissoh selaku guru kelas peneliti berjabat tangan dengan ibu hissoh. Peneliti dan guru kelas saling bersapa. Sembari menunggu peserta didik yang peneliti wawancara sedang sholat dhuha saya dipersilahkan duduk. Setelah peserta didik selesai sholat dhuha dan langsung jajan peneliti menghampiri peserta didik yang peneliti wawancara. Berikut hasil wawancara peneliti dan peserta didik yang bernama hasna:

Peneliti : apakah bu hissoh memberikan teks syair lagu ketika pembelajaran?

Narasumber : dikasih, sama bu hissoh.

Peneliti : bagaimana bu hissoh memberikan lagu saat pembelajaran?

Narasumber : bu hissoh langsung memberikan contoh lagu sesuai teks yang diberikan.

Peneliti : bagaimana latihan untuk bernyanyi lagu pada saat pembelajaran?

Narasumber: belajar dulu, sendiri atau tidak nanti belajar berkelompok.

Peneliti : latihan yang dilakukan ibu hissoh dalam pembelajaran menggunakan lagu berapa kali?

Narasumber: setiap hari dilakukan berlatih menyanyikan lagu.

Peneliti : apakah bu hissoh mendengarkan lagu saat pembelajaran?

Narasumber: pernah, yel-yel, love, buka-tutup, punokawan, kucingku, bungaku, cicak-cicak dinding.

Peneliti : bagaimana cara kamu mengingat lagu yang telah disampaikan bu hissoh?

Narasumber: ya, dihafalain.

Peneliti : bagaimana penampilan kamu ketika menyanyikan lagu saat pembelajaran?

Narasumber: untuk penampilan kita semua lumayan kompak dan semangat bernyanyi lagu.

Peneliti : apakah kamu senang dengan pembelajaran menggunakan lagu?

Narasumber: senang, didalam lagu itu mempunyai unsur lucu gitu.

Peneliti : apabila kamu mempunyai kesulitan saat mendapat tugas usaha kamu bagaimana?

Narasumber: dibantu orang tua.

Peneliti : apakah kamu setiap hari berangkat sekolah?

Narasumber: saya selalu berangkat sekolah.

Peneliti : apakah kamu mengikuti pembelajaran dari awal sampai akhir?

Narasumber: iya.

Peneliti : apakah kamu membaca buku pelajaran dirumah?
Narasumber : iya, didampingi orang tua.
Peneliti : ketika diskusi apakah kamu mengemukakan pendapat?
Narasumber : iya, sering.
Peneliti : apakah kamu membuat jadwal pelajaran?
Narasumber : iya membuat dirumah.
Peneliti : apakah kamu belajar dirumah walaupun tidak ada PR?
Narasumber : kadang-kadang, mau belajar apabila ada PR saja.
Peneliti : apabila ada ujian persiapan kamu apa?
Narasumber : belajar.
Peneliti : untuk mempertahankan nilai kamu apabila sudah bagus?
Narasumber : belajar lebih giat lagi.

Interpretasi

Penggunaan lagu yang disampaikan guru selalu menggunakan langkah-langkah yaitu membaca, latihan, mendengarkan, menghafal, dan presentasi. Peserta didik termotivasi dengan adanya lagu model dalam pembelajaran. Tugas yang diberikan selalu dikerjakan dengan semangat dalam diri peserta didik.

Lampiran III. Dokumentasi



Guru Memberikan Contoh Media Lagu



Peserta Didik Berlatih Menyanyikan Lagu



Peserta Didik Mendengarkan Lagu Dari Guru



Peserta Didik Mendengarkan Lagu Dari Audio Visual



Peserta Didik Menampilkan Media Lagu



Peserta Didik Mengerjakan Tugas Dengan Tekun



Guru Memberikan Motivasi Belajar



Guru Membagi Kelompok Belajar



Suasana Kelas III C Yang Kondusif



Guru Menggunakan Sarana
Prasana Sekolah Dalam
Pembelajaran



Guru Dan Peserta Didik Kelas III
C



Wawancara Dengan Peserta Didik
Kelas III C

Lampiran IV. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Yogyakarta
Kelas / Semester	: III (Tiga) / 1
Tema 4	: Kewajiban dan Hakku
Sub Tema 2	: Kewajiban dan Hakku di Sekolah
Pembelajaran	: 4
Alokasi Waktu	: 1 Hari
Hari / Tgl Pelaksanaan	: Kamis / 22 November 2018

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.10 Mencermati ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) dalam teks tulis.	3.10.1 Menemukan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana)
2	4.10 Memeragakan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif yang dibuat sendiri	4.10.1 Menemukan masalah yang ada dan menyampaikan saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana)

PPKn

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	1.2 Menghargai kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa	1.2.1 Memahami kewajiban dan hak yang ada di sekolah
2	1.2 Melaksanakan kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah	1.2.1 Mengerti tentang pengalaman menerima hak dan melaksanakan kewajiban sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari
3	3.2 Mengidentifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah	3.2.1 Menuliskan kewajiban dan hak yang ada di sekolah
4	4.2 Menyajikan hasil identifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah	4.2.1 Menceritakan tentang pengalaman menerima hak dan melaksanakan kewajiban sebagai warga sekolah dalam

PJOK

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.8 Memahami bentuk dan manfaat istirahat dan pengisian waktu luang untuk menjaga kesehatan	3.8.1 Menentukan satu kegiatan dan menuliskan manfaatnya bagi kesehatan tubuh.
2	4.8 Menceritakan bentuk dan manfaat istirahat dan pengisian waktu luang untuk menjaga kesehatan	4.8.1 Menceritakan manfaat gerakan dalam kegiatan tersebut bagi kesehatan tubuh.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati teks, siswa dapat menemukan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) dengan tepat.
2. Setelah mengamati lingkungan sekolahnya, siswa dapat menemukan masalah yang ada dan menyampaikan saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) dengan percaya diri.
3. Dengan menemukan masalah di lingkungan sekolah, siswa dapat menuliskan kewajiban dan hak yang ada di sekolah dengan tepat.
4. Dengan memahami kewajiban dan hak di sekolah, siswa dapat bercerita tentang pengalaman menerima hak dan melaksanakan kewajiban sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari dengan percaya diri.
5. Dengan mengamati gambar kegiatan untuk mengisi waktu luang, siswa dapat menentukan satu kegiatan dan menuliskan manfaatnya bagi kesehatan tubuh.
6. Dengan mengamati kegiatan pilihan, siswa dapat menceritakan manfaat gerakan dalam kegiatan tersebut bagi kesehatan tubuh.
7. Dengan menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari hari ini, siswa dapat bersyukur kepada Tuhan dan memahami kewajibannya sebagai makhluk Tuhan, bersikap saling menghargai, peduli, jujur, santun dan bertanggung jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mengamati gambar

- Membaca teks
- Menuliskan ungkapan penyelesaian masalah
- Berdiskusi tentang permasalahan
- Menuliskan kewajiban dan hak
- Menceritakan pengalaman
- Menuliskan manfaat kegiatan

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Saintifik* (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi / mencoba, mengasosiasi / mengolah informasi, dan mengkomunikasikan)
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : Kewajiban dan Hakku Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : Kewajiban dan Hakku Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Foto atau gambar beberapa potret lingkungan sekolah
- Foto atau kegiatan di waktu luang (bersepeda, olah raga, berkebun)
- Buku teks

G KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan doa dan memberi kesempatan kepada siswa menyampaikan apa yang telah mereka pelajari sebelumnya. <i>Religius</i> ▪ Menyanyikan lagu “Jasamu Guru” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Indonesia Pusaka”. <i>Nasionalis</i> 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan belajar tentang pentingnya menjaga kebersihan sekolah. <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Guru melakukan apersepsi, memotivasi siswa dengan menyanyikan lagu” Siap Belajar ” ■ Siswa mendapat kesempatan memberikan pendapatnya tentang tema yang akan dibahas. ■ Guru memberikan sarapan pagi kepada peserta didik untuk mengulang materi yang sudah disampaikan. 	
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Minta mereka mengamati wajah anak-anak pada gambar. Sedihkah? Bahagiakah? Sehatkah? Mengapa bisa demikian? Bagaimana kira-kira lingkungan sekolah mereka? ■ Setelah mengamati gambar, siswa diminta bertanya jawab dengan teman di sebelahnya. Tentang gambar. Siswa dapat bertanya dan menjawab secara bergantian salah satunya dengan menggunakan ide pertanyaan seperti disebutkan terdahulu. Biarkan siswa bertanya sesuai dengan kreatifitasnya. Collaboration ■ Setelah bertanya jawab beberapa siswa mendapat kesempatan membaca nyaring. Mintalah mereka membaca 	<p>150 menit</p>

	<p>hingga terdengar semua teman di kelasnya. Membaca perlahan dengan pengucapan yang benar dan intonasi tepat. Siswa dapat membaca secara bergiliran. Misalnya setiap siswa cukup membaca satu paragraf.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ingatkan siswa lain yang tidak mendapat giliran membaca, agar mendengarkan temannya membaca. ▪ Setelah kegiatan membaca selesai, minta siswa menemukan kalimat masalah dan saran pada teks dan menyebutkannya secara bergantian. ▪ Mintalah siswa mengamati lingkungan sekolahnya. Tanyakan apakah lingkungan sekolah mereka cukup sehat? Bagian mana yang kelihatan kurang mencerminkan sekolah sehat? ▪ Setelah siswa memiliki ide tentang lingkungan sekolah mereka, buatlah kelompok diskusi dengan anggota sekitar lima siswa. Mintalah mereka berdiskusi di kelompoknya dan menuliskan hasil diskusi di kertas dengan rapi. Siswa bisa menghias kertas laporan diskusinya. Siswa dapat memajang hasil diskusinya di papan pajangan. Collaboration ▪ Mintalah siswa menyebutkan 	
--	--	--

kondisi sekolah yang seharusnya berdasarkan hasil diskusi mereka. Tanyakan kepada siswa kondisi seharusnya itu apakah merupakan hak atau kewajiban. Arahkan siswa untuk memahami bahwa kondisi seharusnya merupakan hak mereka.

- Minta siswa menyebutkan saran-saran berdasarkan hasil diskusi mereka. Tanyakan kepada mereka, saran-saran itu apakah merupakan kewajiban atau hak. Arahkan mereka untuk memahami bahwa saran-saran itu adalah bagian dari kewajiban yang harus dilakukan untuk memperoleh hak.
- Mintalah siswa menuliskan kewajiban dan hak berkaitan dengan sekolah sehat pada tempat tersedia. Siswa juga dapat menggunakan buku tulisnya. Mintalah siswa menulis dengan rapi.
- Mintalah siswa mengamati daftar kewajiban dan hak yang telah dituliskan dengan rapi. Biarkan siswa memilih salah satu kewajiban dan hak yang pernah dilaksanakan.
- Beberapa siswa mendapat kesempatan menceritakan pengalamannya berkaitan dengan pelaksanaan kewajiban

dan hak. *Communication*

- Siswa menuliskan cerita pengalamannya melaksanakan kewajiban dan hak di sekolah berkaitan dengan kesehatan. Siswa menulis cerita di buku tulisnya. Selalu ingatkan siswa untuk menulis dengan rapi dan seindah mungkin. *Mandiri*
- Ajaklah siswa mengemukakan pendapat tentang kegiatan-kegiatan yang biasa mereka lakukan di sekolah saat waktu-waktu luang, seperti sebelum bel masuk kelas, saat istirahat atau saat pulang sekolah.
- Minta siswa mengamati gambar beberapa kegiatan yang dilakukan saat di luar jam pelajaran. Kegiatan mana yang pernah mereka lakukan?
- Mintalah siswa memilih salah satu kegiatan yang dapat dilakukan saat waktu luang di sekolah. Kemudian, minta siswa menuliskan nama kegiatan tersebut dan manfaatnya bagi kesehatan pada tempat tersedia atau pada buku tulis siswa. Tulisan harus rapi dan mudah terbaca.
- Mintalah siswa mengamati secara detil gerakan-gerakan yang ada pada kegiatan yang dipilih siswa. Bagian tubuh mana saja yang bergerak saat melakukan kegiatan tersebut?
- Apakah gerakan tersebut

	<p>berguna untuk kesehatan? Apa gunanya?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mintalah beberapa siswa berbagi dengan bercerita di depan kelas tentang kegiatan pilihannya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kegiatan diakhiri dengan mengulas kembali apa yang sudah mereka lakukan sejak pagi dan ditutup dengan bersyukur kepada Tuhan dan menyimpulkan bahwa Tuhan menciptakan manusia untuk saling menghargai dan bertanggung jawab atas kepentingan orang lain. <p><i>Religius</i></p>	15 menit

HI. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap

➤ Observasi

- a. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Spiritual
- b. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Sosial

➤ Penilaian Diri

- a. Penilaian diri aspek sikap spiritual
- b. Penilaian diri aspek sikap sosial

2. Penilaian Pengetahuan

- Menuliskan kalimat saran untuk menyelesaikan masalah
 - Hari ini jadwal pemeriksaan kuku. Kukuku panjang dan kotor. Jalan keluarnya adalah ...
 - Aku ingin membuang pembungkus roti. Aku tidak menemukan tempat sampah. Jalan keluarnya adalah ...
 - Persediaan air bersih di sekolah terbatas. Anak-anak suka boros menggunakan air. Jalan keluarnya adalah...
 - Aku ingin toilet sekolahku selalu bersih. Toilet sekolahku hari ini bau pesing. Jalan keluarnya adalah ...

- Hari ini jadwal olahraga. Guru olahragaku tidak hadir. Jalan keluarnya adalah ...
- Menuliskan kewajiban dan hak di sekolah (latihan pada buku siswa)
- Menyebutkan lima kegiatan mengisi waktu luang di sekolah yang dapat menyehatkan tubuh (latihan pada buku siswa)

3. Penilaian Keterampilan

Mengetahui

Yogyakarta, 17 November 2018

Kepala Sekolah,

Guru Kelas III

(Ali Shofa, S. Ag)

(Karimatul Hissah, M.Pd.I)

NIP. 197105252001121001

NIP. 196802242005012002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 1 Yogyakarta
Kelas / Semester : III (Tiga) / 1
Tema 4 : Kewajiban dan Hakku
Sub Tema 2 : Kewajiban dan Hakku di Sekolah
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1 Hari
Hari / Tgl Pelaksanaan : Jumat / 23 November 2018

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)
BAHASA INDONESIA**

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.10Mencermati ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) dalam teks tulis.	3.10.1Menjelaskan maksud ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) yang menyatakan permasalahan di sekolah dari teks yang dibaca.

MATEMATIKA

O	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Menyatakan suatu bilangan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi dua bilangan cacah	3.3.1 Menentukan dua bilangan cacah yang selisihnya diketahui.
2	4.3 Menilai apakah suatu bilangan dapat dinyatakan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi dua bilangan cacah	4.3.1Membuat pengurangan dua bilangan cacah yang hasilnya ditentukan sendiri

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks, siswa dapat menjelaskan maksud ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) yang menyatakan permasalahan di sekolah dari teks yang dibaca.
2. Dengan mengamati satu masalah di sekolah, siswa dapat menuliskan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) di sekolah dengan kalimatnya sendiri dengan tepat.

3. Dengan mengamati kegiatan sehari-hari di sekolah, siswa dapat menyebutkan kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.
4. Dengan memahami kewajiban dan hak, siswa dapat memeragakan pengalaman berkaitan dengan salah satu kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari dengan percaya diri.
5. Dengan mengamati soal cerita, siswa dapat menentukan dua bilangan cacah yang selisihnya diketahui.
6. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat pengurangan dua bilangan cacah yang hasilnya ditentukan sendiri dengan tepat.
7. Dengan menyimpulkan apa yang telah dipelajari hari ini, siswa dapat bersyukur kepada Tuhan dan memahami keberadaannya sebagai makhluk Tuhan di tengah makhluk Tuhan lainnya sehingga memiliki sikap saling menghargai, peduli, jujur, santun, dan bertanggung jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca teks
- Menjawab pertanyaan terkait teks
- Menuliskan saran
- Melengkapi tabel kewajiban dan hak
- Memeragakan kewajiban dan hak
- Pengurangan bilangan cacah
- Berkreasi dengan bilangan cacah lewat
- Pengurangan

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Saintifik* (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi / mencoba, mengasosiasi / mengolah informasi, dan mengkomunikasikan)
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Kewajiban dan Hakku* Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Kewajiban dan Hakku* Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Foto atau gambar beberapa potret lingkungan sekolah
- Foto atau gambar kegiatan yang baik di sekolah saat waktu luang
- Buku teks

G.. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan doa dan memberi kesempatan kepada siswa menyampaikan apa yang telah mereka pelajari sebelumnya. Religius ▪ Menyanyikan lagu “Jasamu Guru” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Padamu Negeri”. Nasionalis ▪ Guru menyampaikan bahwa hari ini mereka akan belajar tentang pentingnya menjaga kebersihan sekolah. Communication ▪ Guru melakukan apersepsi, memotivasi siswa dengan menyanyikan lagu” Semangat Belajar ” ▪ Siswa mendapat kesempatan memberikan pendapatnya tentang tema yang akan dibahas. 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan sarapan pagi kepada peserta didik untuk mengulang materi yang sudah disampaikan. 	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mintalah siswa menyampaikan perasaannya selama berada di sekolah. Minta mereka mengemukakan apa yang membuat mereka senang berada di sekolah. Minta juga mereka mengemukakan apa yang membuat mereka tidak senang berada di sekolah. Communication ▪ Sampaikan bahwa setiap siswa berhak diperlakukan dengan baik sehingga membuatnya merasa senang selama berada di sekolah. ▪ Mintalah siswa membaca dengan nyaring secara estafet dengan teman-temannya. Siswa yang membaca terlebih dahulu dapat menunjuk teman yang akan melanjutkan membaca dan seterusnya sampai kegiatan membaca berlangsung selama dua putaran. Gotong Royong ▪ Ingatkan mereka selalu membaca dengan percaya diri. ▪ Setelah membaca, mintalah siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa. ▪ Ajaklah siswa mengingat-ingat bagaimana cara teman-temannya berbicara. Tanyakan kepada siswa adakah yang 	150 menit

harus diperbaiki dari kebiasaan berbicara anak-anak? Mintalah mereka berpendapat. ***Critical Thinking and Problem Solving***

- Siswa mengamati masalah yang ada pada buku.
- Mintalah siswa menuliskan saran dengan bahasanya sendiri pada tempat tersedia atau di buku tulis siswa. ***Mandiri***
- Tanyakan kepada siswa apakah mereka ingin merasa senang dan nyaman di sekolah? Apa saja yang dapat membuat mereka merasa nyaman di sekolah?
- Mintalah siswa mengamati beberapa hak-hak sebagai warga sekolah. Mintalah mereka menuliskan kewajibannya. Siswa dapat menuliskan kewajiban dan hak itu di buku tulisnya sendiri. ***Mandiri***
- Mintalah siswa menceritakan pengalamannya berkaitan dengan pelaksanaan kewajiban dan hak seperti yang sudah mereka tulis.
- Setelah berbagi pengalaman, minta siswa membentuk kelompok. Minta mereka memilih salah satu kewajiban dan hak untuk didiskusikan dan diperagakan di depan kelas bersama kelompoknya. ***Collaboration***
- Bantu mereka memeragakan

	<p>dengan serius dan percaya diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanyakan pada siswa apakah di sekolah ada kebiasaan guru menyambut siswa? Bagaimana perasaanmu jika disambut guru? Senang bukan? Apakah gurumu membedakan siswa laki-laki dan perempuan saat menyambut? Tidak bukan? ▪ Mintalah siswa mengamati cerita pada buku. Tanyakan kepada siswa apakah mereka memahami maksud cerita? Ajak siswa berlatih terlebih dahulu dengan bilangan yang kecil. Setelah beberapa kali berlatih, minta siswa mengerjakan soal cerita pada buku. ▪ Mintalah siswa mengamati kembali cerita. Lalu ajak mereka untuk membuat cerita seperti cerita tersebut dengan bilangan yang berbeda. ▪ Siswa mengerjakan beberapa alternatif permasalahan. <i>Critical Thinking and Problem Solving</i> ▪ Setelah selesai mengerjakan tugas, siswa diingatkan untuk banyak berlatih di rumah dan bisa membuat cerita sendiri. 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kegiatan diakhiri dengan mengulas kembali apa yang sudah mereka lakukan sejak pagi dan ditutup dengan bersyukur kepada Tuhan dan menyimpulkan bahwa Tuhan menciptakan manusia untuk 	<p>menit</p>

	saling menghargai dan bertanggung jawab atas kepentingan orang lain. <i>Religius</i>	
--	---	--

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap

- **Observasi**
 - a. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Spiritual
 - b. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Sosial
- **Penilaian Diri**
 - a. Penilaian diri aspek sikap spiritual
 - b. Penilaian diri aspek sikap sosial

2. Penilaian Pengetahuan

- menjelaskan maksud kalimat saran (latihan pada buku siswa)
- menuliskan kewajiban warga sekolah (latihan pada buku siswa)
- menyelesaikan soal pengurangan (latihan pada buku siswa)

3. Penilaian Keterampilan

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Yogyakarta, 17 November 2018
Guru Kelas III

(Ali Shofa, S. Ag)
NIP. 197105252001121001

(Karimatul Hissoh, M.Pd.I)
NIP. 196802242005012002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 1 Yogyakarta
Kelas / Semester : III (Tiga) / 1
Tema 4 : **Kewajiban dan Hakku**
Sub Tema 2 : **Kewajiban dan Hakku di Sekolah**
Pembelajaran : **6**
Alokasi Waktu : **1 Hari**
Hari / Tgl Pelaksanaan : **Sabtu / 24 November 2018**

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) BAHASA INDONESIA

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.10 Mencermati ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) dalam teks	3.10.1 Menjelaskan maksud ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) yang

	tulis.	menyatakan permasalahan di sekolah.
2	4.10 Memeragakan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif yang dibuat sendiri	4.10.1 Menyatakan secara lisan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) di sekolah dengan percaya diri.

PPKn

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	1.2 Menghargai kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa	1.2.1 Memahami kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari.
2	2.2 Melaksanakan kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah	2.2.1 Mengerti daftar pengalaman berkaitan dengan kewajiban dan hak sebagai warga sekolah
3	3.2 Mengidentifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah	3.2.1 Mendata kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari.
4	4.2 Menyajikan hasil identifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan wargasekolah	4.2.1 Membuat daftar pengalaman berkaitan dengan kewajiban dan hak sebagai warga sekolah

MATEMATIKA

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Menyatakan suatu bilangan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi dua bilangan cacah	3.3.1 Menentukan dua bilangan cacah yang selisihnya diketahui.
2	4.3 Menilai apakah suatu bilangan dapat dinyatakan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi dua bilangan cacah	4.3.1 Membuat pengurangan dua bilangan cacah yang hasilnya ditentukan sendiri

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar, siswa dapat mendata kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dalam kehidupan sehari-hari.
2. Dengan memahami kewajiban dan hak, siswa dapat membuat daftar pengalaman berkaitan dengan kewajiban dan hak sebagai warga sekolah dengan tepat.
3. Dengan mengamati soal cerita, siswa dapat menentukan dua bilangan cacah yang selisihnya diketahui.
4. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat pengurangan dua bilangan cacah yang hasilnya ditentukan sendiri dengan tepat.
5. Setelah membaca teks, siswa dapat menjelaskan maksud ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) yang menyatakan permasalahan di sekolah.
6. Dengan mengamati kebiasaan sehari-hari di sekolah, siswa dapat menyatakan secara lisan ungkapan atau kalimat saran, masukan, dan penyelesaian masalah (sederhana) di sekolah dengan percaya diri.
7. Dengan menyimpulkan apa yang telah mereka pelajari hari ini, siswa dapat bersyukur kepada Tuhan dan menyadari keberadaannya sebagai makhluk Tuhan di tengah keragaman suku, agama, dan adat istiadat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Berdiskusi tentang hak berbicara
- Menuliskan hasil diskusi
- Membuat daftar pengalaman
- Pengurangan bilangan cacah
- Berkreasi dengan bilangan cacah lewat pengurangan
- Membaca teks
- Menjawab pertanyaan
- Mempresentasikan hasil diskusi

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Saintifik* (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi / mencoba, mengasosiasi / mengolah informasi, dan mengkomunikasikan)
- Metode : Permainan/ simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Kewajiban dan Hakku* Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Kewajiban dan Hakku* Kelas III (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Foto atau gambar lingkungan sekolah
- Daftar kegiatan tahunan sekolah
- Buku teks

G.. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">■ Guru membuka pembelajaran dengan doa dan memberi kesempatan kepada siswa menyampaikan apa yang telah mereka pelajari sebelumnya. Religius■ Menyanyikan lagu “Jasamu Guru” bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional “Tanah Airku”. Nasionalis■ Guru menyampaikan bahwa hari ini	10 menit

	<p>mereka akan belajar tentang pentingnya menjaga kebersihan sekolah. Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melakukan apersepsi, memotivasi siswa dengan menyanyikan lagu” LOVE ” dan lagu “One and Two and Three” ▪ Siswa mendapat kesempatan memberikan pendapatnya tentang tema yang akan dibahas. ▪ Guru memberikan sarapan pagi kepada peserta didik untuk mengulang materi yang sudah disampaikan. 	
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mintalah siswa mengamati gambar. Minta mereka membuat pertanyaan berkaitan dengan gambar? Pertanyaan diawali dengan kata tanya apa, siapa, dimana, bagaimana, mengapa, bagaimana jika tidak, dan seterusnya. Pertanyaan-pertanyaan itu mereka jawab bersama-sama. Beri kesempatan siswa bertanya dan menjawab secara bergantian. Gotong Royong ▪ Setelah bertanya jawab, minta siswa membaca pengantar kegiatan pada buku. Minta siswa berdiskusi tentang cara berbicara dan cara menjadi pendengar yang baik di kelompoknya. ▪ Minta siswa menuliskan hasil diskusi mereka pada tempat tersedia. Siswa juga dapat menuliskan hasil diskusi kelompok mereka di kertas terpisah, ditulis dengan rapi dan dihias indah untuk dipajang di papan pajangan. Collaboration ▪ Tanyakan kepada siswa apa yang harus dilakukan agar sekolah menjadi tempat yang menyenangkan. Biarkan siswa menyebutkan sebanyak-banyaknya 	<p>150 menit</p>

pendapat. Beri dukungan kepada siswa yang masih belum berani berpendapat.

- Mintalah siswa membaca petunjuk kegiatan pada buku. Mintalah mereka bekerja bersama teman di sebelahnya untuk membuat daftar kewajiban dan hak yang pernah dilakukan di kelas.

Collaboration

- Setelah selesai membuat daftar, minta mereka berbagi dengan membacakan hasil pekerjaan mereka di hadapan teman-temannya.
- Tanyakan siswa kegiatan yang biasa dilakukan saat upacara. Apakah mereka selalu membaca Pancasila saat upacara? Bagaimana cara membaca mereka? Bersemangatkah dengan suara terdengar? Atau hanya mengucapkan dengan suara pelan? Bagaimana seharusnya kamu membaca Pancasila?
- Mintalah siswa mengamati cerita pada buku. Tanyakan kepada siswa apakah mereka memahami maksud cerita? Ajak siswa berlatih terlebih dahulu dengan bilangan yang kecil. Setelah beberapa kali berlatih, minta siswa mengerjakan soal cerita pada buku.
- Mintalah siswa mengamati kembali cerita. Lalu ajak mereka untuk membuat cerita seperti cerita tersebut dengan bilangan yang berbeda.

Creativity and Innovation

- Siswa mengerjakan beberapa alternatif permasalahan. ***Critical Thinking and Problem Solving***
- Setelah selesai mengerjakan tugas, siswa diingatkan untuk banyak berlatih di rumah dan bisa membuat cerita

	<p>sendiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mintalah siswa bertanya jawab dengan teman sebelahnya tentang berbicara. Minta beberapa siswa menyampaikan hasil tanya jawabnya. Collaboration ▪ Sampaikan bahwa setiap orang memiliki keinginan untuk berbicara. Mereka ingin menyampaikan sesuatu dan didengarkan. Communication ▪ Lalu mintalah siswa membaca nyaring secara bergantian. Sambil menyimak saat temannya membaca, siswa dapat memberi tanda kalimat-kalimat yang menyatakan saran. ▪ Siswa menjelaskan maksud saran dengan menjawab pertanyaan pada buku. ▪ Minta siswa bekerja dalam kelompok. Pembagian kelompok bisa berdasarkan absen. Misalnya lima siswa di nomor urut awal, dan seterusnya. Collaboration ▪ Mintalah siswa mengamati petunjuk pada buku. Beri waktu mereka berdiskusi. Setelah diskusi selesai, minta beberapa kelompok menyampaikan hasil diskusi mereka. Communication 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kegiatan diakhiri dengan mengulas kembali apa yang sudah mereka lakukan sejak pagi dan ditutup dengan bersyukur kepada Tuhan dan menyimpulkan bahwa Tuhan menciptakan manusia untuk saling menghargai dan bertanggung jawab atas kepentingan orang lain. Religius 	<p>menit</p>

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap

- **Observasi**
 - a. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Spiritual**
 - b. Lembar Jurnal Hasil Observasi Sikap Sosial**
- **Penilaian Diri**
 - a. Penilaian diri aspek sikap spiritual**
 - b. Penilaian diri aspek sikap sosial**

2. Penilaian Pengetahuan

- Menuliskan tiga kewajiban dan hak saat berbicara (latihan pada buku siswa)
- Mengerjakan soal pengurangan (latihan pada buku siswa)
- Menuliskan maksud kalimat saran (latihan pada buku siswa)

3. Penilaian Keterampilan

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Yogyakarta, 17 November 2018

Guru Kelas III

(Ali Shofa, S.Ag)

NIP. 197105252001121001

(Karimatul Hissoh, M.Pd.I)

NIP. 196802242005012002

Daftar Media Lagu

<p>1. Lagu Siap Belajar Ciptaan. Bu Hissoh siapa orang islam beriman siapa mau kaya beramal siapa ingin pintar belajar marilah kita perhatikan semangat yes</p>	<p>4. <u>Lagu One And Two And Three</u> Ciptaan. Bu Hissoh one and one I love my mother two and two I love my father three and three I love sister brother one and two and three I love everybody</p>
<p>2. <u>Lagu Semangat Belajar</u> Ciptaan. Bu Hissoh buka tutup buka tutup bertepuk tangan panjang pendek panjang pendek bertepuk tangan maju mundur maju mundur bertepuk tangan putar-putar digoyang-goyang putar-putar digoyang-goyang</p>	<p>5. <u>Jasamu Guruku</u> ciptaan. M. Isfanhari kita jadi bisa menulis dan membaca karena siapa kita jadi tahu beraneka bidang ilmu dari siapa kita jadi pintar dibimbing pak guru kita bisa pandai dibimbing bu guru gurulah pelita penerang dalam gulita jasamu tiada tara</p>
<p>3. <u>Lagu LOVE</u> Ciptaan. Bu Hissoh I say L I say L O L. O. V L. O. V. E every body need same love tik tok 2x every body need same love tik tok 2x every body need same love tik tok 2x every body need same love tik tok 2x</p>	<p>6. <u>Indonesia Pusaka</u> Ciptaan. Ismail Marzuki Indonesia tanah air beta pusaka abadi nan jaya Indonesia sejak dulu kala tetap dipuja-puja bangsa di sana tempat lahir beta dibuai dibesarkan bunda tempat berlindung dihari tua tempat akhir menutup mata</p>

Lampiran V. nilai ulangan Harian Tema 4

Nilai Ulangan Harian

TEMA 4 : Kewajiban dan Hakku

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan Harian		
		Subtema 1	Subtema 2	Subtema 3
1	Adinda Ramadhani Susanti	90	90	100
2	Aldo Kevin Rizalivano	80	85	100
3	Alif Salsabila Haditama	80	80	75
4	Aliqa Tahta As-Syifa	80	100	100
5	Anggun Aisyah Ainun Nugroho	90	100	85
6	Aqsyia Nur Raihan	100	100	100
7	Azizah Nur Kholifah	60	100	85
8	Azhra Kayyasha Helga	90	100	85
9	Fathan Sulton Hazazi	80	75	100
10	Fathimatuzzahra	90	100	100
11	Fawwaz Ar Rasyid	80	100	100
12	Hasna Rofiqoh	90	100	100
13	Iqbal Ghifari Ahmad	100	100	100
14	Itsna Velika Putrid	100	100	100
15	Keener Hanna Naela Mafaza	90	100	85
16	Malika Tatazakka	80	85	85
17	Muhammad Rizki Nadzariel R.	100	70	85
18	Muhammad Alfan Fauzan	90	100	100
19	M. Arifin Lu'ay Rajadin Rafif	100	100	85
20	Muhammad Yafi Rusdania	100	100	100
21	Nisrina Nur Azizah	70	100	100
22	Rafli Ramdan Albani	80	100	100
23	Reisya Aurello Rizqi Alfahrezi	100	100	100
24	Roihana Shafa Azka Atqiya	100	70	85
25	Sany Aqilah Huwayda	90	100	100
26	Sophie Faiza	90	85	100
27	Vincent Putrid Wijaya Kusuma	80	100	100
28	Zahron Abdul Ra'uf	100	100	100
29	Sya'bani Ranggandaru W.	100	100	100
30	Talita	70	75	80

Lampiran VI. Penunjuk pembimbing skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : B-029/Un.02/PGMI/PP.00.9/1/2018
Sifat : biasa
Lamp. : 1(satu) eksemplar
Hal : *Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi*

18 Januari 2018

Kepada Yth.
Sigit Prasetyo, M. Pd.Si. f
Dosen Prodi PGMI Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Iidani
NIM : 14480084
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : "LAGU SEBAGAI PENINGKATAN DAYA INGAT PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA KELAS III C MIN 1 YOGYAKARTA"

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

an. Dekan
Ketua Program Studi PGMI



Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran VII. Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Iidani
Nomor Induk : 14480084
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2017/2018
Judul Skripsi : "LAGU SEBAGAI MEDIA PENINGKATAN DAYA INGAT
PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA
KELAS III C DI MIN 1 YOGYAKARTA"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 7 Maret 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 7 Maret 2018
Moderator

Sigit Prasetyo, M. Pd. Si.
NIP. 19810104 200912 1 004

Lampiran VIII. Surat Izin Penelitian kesbangpol



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 28 Juni 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/7110/Kesbangpol/2018
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepala Kementerian Agama RI Kanwil DIY
di Yogyakarta

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Nomor : B-2418/Un.02/DT.1/PN.01.1/06/2018
Tanggal : 6 Juni 2018
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **"PENGUNAAN LAGU MODEL DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK MENUMBUHKAN MOTIVASI BELAJAR DI KELAS III C MIN 1 YOGYAKARTA"** kepada:

Nama : IIDANI
NIM : 14480084
No.HP/Identitas : 085729479947/3402065201950001
Prodi/Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Lokasi Penelitian : MIN 1 Yogyakarta
Waktu Penelitian : 1 Juli 2018 s.d 30 September 2018

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.

Lampiran IX. Surat izin Penelitian Kemenag RI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Jalan Sukonandi No. 8 Yogyakarta 55166
Telepon (0274) 513492 Faksimile (0274) 516030
Website www.yogyakarta.kemenag.go.id

Nomor : B-1844/Kw.12.2/TL.01.1/7/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Rekomendasi Penelitian

5 Juli 2018

Yth. Kepala MIN 1 Yogyakarta
di Yogyakarta

Dengan Hormat,


Menindaklanjuti surat dari Kepala Badan Kesbangpol DIY Nomor 074/7110/Kesbangpol/2018 tanggal 28 Juni 2018, perihal Rekomendasi Penelitian, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Daerah Istimewa Yogyakarta memberikan rekomendasi kepada:

Nama : lidani
NIM : 14480084
No. HP/Identitas : 085729479947/3402065201950001
Prodi/Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Untuk melakukan penelitian tentang Penggunaan Lagu Model dalam Pembelajaran Tematik untuk Menumbuhkan Motivasi Belajar di Kelas III C MIN 1 Yogyakarta di MIN 1 Yogyakarta dengan jangka waktu penelitian 1 Juli 2018 s.d.30 September 2018, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak mengganggu kegiatan di lokasi penelitian;
2. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di lokasi penelitian;
3. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud;
4. Menyerahkan *copy* hasil penelitian kepada MIN 1 Yogyakarta sebagai dokumentasi dan kajian kebijakan di masa yang akan datang.

Demikian, surat rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

a.n. Kepala,
Kabid Dikmad

Nadhif

Lampiran X. kartu Bimbingan Skripsi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/RO

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Iidani
 Nomor Induk : 14480084
 Jurusan : PGMI
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2018/2019
 Judul Skripsi : "PENGUNAAN MEDIA LAGU DALAM PEMBELAJARAN
 TEMATIK UNTUK MENUMBUHKAN MOTIVASI DI KELAS III C MIN
 1 YOGYAKARTA"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	11 April 2018	I	Revisi BAB I = Latar Belakang Proposal	
2	18 April 2018	II	Revisi BAB II = Kajian Teori	
3	9 Mei 2018	III	Revisi Instrumen Penelitian	
4	13 Juni 2018	IV	Acc Penelitian	
5	12 September 2018	V	Revisi BAB IV dan V	
6	26 September 2018	VI	Revisi BAB IV dan V	
7	3 Oktober 2018	VII	Revisi BAB IV dan V	
8	17 Oktober 2018	VIII	Revisi BAB V	
9	31 Oktober 2018	IX	Acc Munqasah	

Yogyakarta, 21/10/2018
 Pembimbing

Sigitt Prasetyo, M.Pd.Si
 NIP. 19810104 200912 1 004

Lampiran XI. Sertifikat sosialisasi Pembelajaran



Lampiran XII. Sertifikat Toec



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.0./2018

This is to certify that:

Name : **lidani**
Date of Birth : **January 12, 1995**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **May 11, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	44
Total Score	410

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, May 11, 2018
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.21.66/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Idani
تاريخ الميلاد : ١٢ يناير ١٩٩٥

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٣٠ أبريل ٢٠١٨، وحصلت على درجة :

٤٨	فهم المسموع
٦٢	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٥	فهم المقروء
٤٨٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكاكرتا، ٣٠ أبريل ٢٠١٨

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





Pengembangan Keprabdian dan Tahsinul Qur'an

Sertifikat

Nomor: 360/B-2/PKTQ/FITK/XII/2015

Menerangkan bahwa:

IIDDANI

telah dinyatakan lulus dalam:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta

pada tanggal 19 Desember 2015

Yogyakarta, 19 Desember 2015

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


M. Ag. Karwadi, M.Ag.
NID. 19710315 199803 1 004

Ketua
Bidang PKTQ

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


A. H. Salim Fuadi
NIM. 12490001

NILAI
B

Lampiran XVI.sertifikat Magang II



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor : B-1950/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017

Diberikan kepada:

Nama : IIDANI
NIM : 14480084
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL : Mohamad Agung Rokhimawan, M.Pd.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 20 Februari s.d 2 Juni 2017 dengan nilai:

95,80 (A)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 20 Juni 2017

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,


Adhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011

Lampiran XVII. Sertifikat Magang III



The certificate is framed with a decorative border featuring geometric patterns in blue, green, and gold. At the top left is the logo of UIN Sunan Kalijaga, consisting of a stylized 'UIN' and the text 'STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA'. To the right of the logo, the text reads: 'KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN'. Below this, the address and contact information are provided: 'Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117 http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281'. The word 'Sertifikat' is written in a large, ornate, gold-colored font. Below it, the certificate number is 'Nomor: B.4032/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017'. The recipient information is listed as: 'Diberikan kepada: Nama : IIDANI NIM : 14480084 Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah'. A paragraph follows: 'yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dra. Hj. Asnafiyah, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai 94,95 (A-)'. The date and location are 'Yogyakarta, 29 Desember 2017'. The official signature is of Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I., with the title 'a.n Wakil Dekan I, Ketua Laboratorium Pendidikan'. His NIP is 19840217 200801 1 004.

Lampiran XVIII. Sertifikat ICT

TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : ILDANI
NIM : 14480084
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	100	A
2.	Microsoft Excel	30	E
3.	Microsoft Power Point	80	B
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	77.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



Yogyakarta, 19 Desember 2014
Kepala PTIPD
Agung Fatwanto, Ph.D.
NIP. 19770103 200501 1 003



Lampiran XIX. Sertifikat KKN

28



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1820/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : lidani
Tempat, dan Tanggal Lahir : Bantul, 12 Januari 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 14480084
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Krakalan, BEJI
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 91,68 (A-). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017
Ketua,



Dr. Phil. Ai Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

Lampiran XX. Sertifikat Lectora


Kementerian Agama
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

Sertifikat

No : UIN/02/DT.III/PP.00/9/4163/2015

Diberikan kepada : **Iidani**
NIM : **14480084**

telah mengikuti dan menyelesaikan pendidikan komputer pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: **13 April 2015 – 22 Mei 2015**
Dengan predikat : **SANGAT MEMUASKAN**

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Rekrayasa Perangkat Lunak	80	B+
2	Aspek Komunikasi Visual	75	B
3	Aspek Rumusan Desain Pembelajaran	76	B
Nilai Kata-rata		77,00	B

Yogyakarta, 7 September 2015

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama
Fitriana Hanu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

an. Dekan
Koordinator Pelaksana Program
Laboratorium Multimedia Pembelajaran
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Muhammad Mustofa
NIM: 12410208







Lampiran XXI. Surat Permohonan Validator



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail: tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : B-223/Un.02/PGMI/PP.00.9/3/2018 20 Maret 2018
Lamp : 1 bendel
Hal : **Permohonan Menjadi Validator**

Kepada Yth;
Dr. Andi Prastowo, S.Pd.I., M.Pd.I

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, sehubungan dalam penelitian kualitatif diperlukan adanya validasi instrument penelitian sebagai kelengkapan penyusunan skripsi a.n. lidani dengan judul:

**"LAGU SEBAGAI MEDIA PENINGKATAN DAYA INGAT
PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA
KELAS III C DI MIN 1 YOGYAKARTA"**

Dengan ini memohon kiranya bapak berkenan untuk menjadi validator asli instrument wawancara, observasi, dan dokumentasi. Atas perhatian dan kesediaan bapak, diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

a.n. Kaprodi PGMI

Sekprodi

Nur Hidayat

Lampiran XXII. Curriculum Vitae

CURRICULUM VITAE

A. Data Pribadi

Nama : IIDANI
Tempat, tanggal lahir : Bantul, 12 Januari 1995
Alamat : Dukuh Dampulan, Caturharjo,
Bantul, Yogyakarta
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
No. HP : 0857-2947-9947
Email : ii.dani84@gmail.com



B. Data Orang Tua

Nama Ayah : Samijo
Nama Ibu : Daliyem
Alamat Orang tua : Dukuh Dampulan, Caturharjo, Pandak,
Bantul, Yogyakarta

C. Riwayat Pendidikan

1. TK/RA : TK ABA Bustanhul Aisyah Krapakan
(2000- 2001)
2. SD/MI : SD Negeri Glagahan (2001-2007)
3. SMP/MTs : MTsN Bantul Kota (2007-2010)
4. SMA/MA : MAN Gandekan Bantul (2010-2013)
5. S1 : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2014-2018)