

**PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN
PERSPEKTIF LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019

**PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN
PERSPEKTIF LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-644/Un.02/DA/PP.00.9/07/2019

Tugas Akhir dengan judul : PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN PERSPEKTIF LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : HAYATUDDINIYAH
Nomor Induk Mahasiswa : 15140060
Telah diujikan pada : Senin, 15 Juli 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji I

Dr. Nurdin, S.Ag., S.S., M.A.
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji II

Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Yogyakarta, 15 Juli 2019

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Plh. Dekan



Dr. Maharsi, M.Hum.
NIP. 19711031 200003 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Asalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Hayatuddiniyah

NIM : 15140060

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

judul : “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A.

Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)”

dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya peneliti sendiri bukan hasil jiplakan dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi bahan rujukan dan apabila dilain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada peneliti.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wasalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 26 Juli 2019



Peneliti

Hayatuddiniyah
15140060

Syifaun Nafisah, S.T., M.T.
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdri. Hayatuddiniyah
Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Asalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan
seperlunya terhadap naskah skripsi saudara :

nama : Hayatuddiniyah

NIM : 15140060

program studi : Ilmu Perpustakaan

fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

judul : "Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A.

Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas
Teknik UGM Yogyakarta)"

selaku dosen pembimbing, saya menyatakan naskah skripsi ini telah memenuhi
syarat untuk diujikan.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk
mempertanggung jawabkan skripsinya.

Wasalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 24 Juni 2019
Dosen Pembimbing,



Syifaun Nafisah, S.T., M.T.
NIP. 19781226 200801 2 017

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada :

-Kedua Orang Tuaku Tercinta

(Abah H. Noor IlFajeri, S.Pd dan Mama Hj. Zulaikha, S.Pd.I., M.Pd.I)

Yang telah senantiasa mendoakan dan memperjuangkan segalanya demi kesuksesanku.

Terima kasih *for everything*.

-Kakak-kakakku Tersayang-

(Rifatul Hidayat, S.Sy., M.H, Arief Rahman Hakim, M.A, dan Rifatul Ajizah, S.Pd.I)

Terima kasih atas segala perhatian, dukungan dan doa dari kalian.

-Teman-Temanku-

Dumateng rencang-rencang sedanten, matursuwun sanget atas dukunganipun,
seneng lan susah saget kita lewati sareng-sareng.

Lan dumateng Keluarga Besar IP-B 2015, LKM FAIB, HMPS Ilmu Perpustakaan FAIB,
matursuwun ingkang kathah atas ketulusan, keceriaan, lan sedaya dukunganipun.

-Program Studi Ilmu Perpustakaan-

-Almamater UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta-

MOTO

“Berani.”
-Abah-



ABSTRAK

PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN PERSPEKTIF LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)

oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan model Miles & Huberman, yaitu dengan melakukan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan / verifikasi. Hasil dari penelitian ini adalah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta merupakan perpustakaan digital, ini dibuktikan dengan terpenuhinya tiga karakteristik perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large, yaitu yang pertama terpenuhinya proses informasi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta baik dari kemampuan menciptakan, mencari, dan menggunakan informasi, yang kedua terpenuhinya koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta yang terdiri dari data dan metadata yang saling berhubungan baik dari sisi internal maupun eksternal, dan yang ketiga terpenuhinya integrasi atau hubungan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta dengan institusi atau organisasi yang lain yaitu dengan Perpustakaan Pusat UGM dan dengan Perpustakaan Fakultas yang lain di lingkungan UGM, namun tidak untuk perpustakaan / museum / kearsipan / sekolah / unit-unit yang lain di luar lingkungan UGM. Dalam penelitian ini disarankan untuk dapat melakukan jejaring kerja sama dengan berbagai lembaga atau organisasi lainnya di luar lingkungan UGM, hal ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan informasi pengguna dalam mengakses informasi, yang mana informasi tersebut tersedia secara luas, lengkap dan beragam. Selain itu juga dapat meningkatkan kualitas pemberian layanan perpustakaan kepada pemustaka.

Kata Kunci : Perpustakaan Digital, Lucy A. Tedd dan Andrew Large, Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.

ABSTRACT

THE DIGITAL LIBRARY BASED ON THE PERSPECTIVE LUCY A. TEDD AND ANDREW LARGE (Case Study at The Library of Faculty Engineering UGM Yogyakarta)

by :
Hayatuddiniyah
15140060

The objective of this research was to know the digital library based on the perspective of Lucy A. Tedd and Andrew Large in the Library of the Faculty of Engineering UGM Yogyakarta. This research used qualitative method with a type of case study research. Data collection techniques used are observation, interview, and documentation. Data analysis in this research used the theory from Milles and Huberman, including data reduction, data display and Conclusion Drawing / Verification. The result of this research are the Library of the Faculty of Engineering UGM Yogyakarta is a digital library, this is evidenced by the fulfillment of the three characteristics of digital library based on the perspective of Lucy A. Tedd and Andrew Large, namely the first fulfillment of the information process in the Library of the Faculty of Engineering UGM Yogyakarta, including creating information, searching for information, and use information, the second fulfillment of the collections Library of the Faculty of Engineering UGM Yogyakarta, including of data and metadata that (internal and external), and the third is the fulfillment of the integration or relationship of the Library of the Faculty of Engineering UGM Yogyakarta with the institution or other organization, namely with the Library of UGM Yogyakarta and with the other Library of the Faculty in UGM, but no integration with the library / museum / archives / schools / other units outside the UGM. In this research it is recommended to be able to do a network of cooperation with various institutions or other organizations outside the UGM, it aims to meet the information needs of users in accessing information, where such information is widely available, complete and diverse. In addition it can also improve the quality of provision of library services to library users.

Key word : Digital Library, Lucy A. Tedd and Andrew Large, the Library of Faculty Engineering UGM Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Asalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)”. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan umatnya dari kegelapan menuju alam yang diridhoi Allah SWT.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah memberikan izin kepada kami dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan S1 yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Faisal Syarifuddin, S.Ag., S.S., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama kuliah.

4. Dr. Syifaun Nafisah, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Dr. Nurdin Laugu, S.Ag., S.S., M.A. selaku Peguji I dan Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP., M.Si selaku Penguji II yang telah memberikan banyak saran dan masukan dalam perbaikan skripsi ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan informasi dan dukungan dalam penelitian ini.
7. Purwoko, M.A., Sugeng, A.Md., dan Bagus Wijaya, S.IP., M.Kom. selaku informan yang telah memberikan informasi yang sebenarnya demi kelancaran penelitian ini.
8. Perpustakaan dan Pustakawan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta yang telah mendukung penuh terhadap penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat peneliti harapkan demi menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pengembangan Ilmu Perpustakaan.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 4 Januari 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8

2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Perspektif	11
2.2.2 Perpustakaan	12
2.2.3 Perpustakaan Digital	13
2.2.4 Teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large.....	17
2.3 Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.4 Sumber Data.....	24
3.5 Instrumen Penelitian.....	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6.1 Teknik Observasi	27
3.6.2 Teknik Wawancara.....	29
3.6.4 Teknik Dokumentasi	30
3.7 Uji Keabsahan Data.....	30
3.8 Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	38
4.1.1 Profil Perpustakaan	38
4.1.2 Visi dan Misi	40

4.1.3 Struktur Organisasi	41
4.1.4 Koleksi	43
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	45
4.2.1 Hasil Analisis Data.....	45
4.2.1.1 Karakteristik Berdasarkan Proses Informasi.....	46
4.2.1.2 Karakteristik Berdasarkan Koleksi Perpustakaan	58
4.2.1.3 Karakteristik Berdasarkan Integrasi / Hubungan Perpustakaan dengan Institusi / Organisasi yang Lain	64
4.2.2 Hasil Pembahasan	69
4.2.2.1 Hasil Penelitian Berdasarkan Proses Informasi	69
4.2.2.2 Hasil Penelitian Berdasarkan Koleksi Perpustakaan.....	75
4.2.2.3 Hasil Penelitian Berdasarkan Integrasi Perpustakaan dengan Institusi atau Organisasi yang Lain	79
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	10
Tabel 2. <i>Membercheck</i> Berdasarkan Karakteristik Perpustakaan Digital	26
Tabel 3. Tugas Pokok dan Fungsi Pustakawan dan Pegawai Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta	44
Tabel 4. Proses Informasi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Pertama	51
Tabel 5. Proses Informasi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Kedua	54
Tabel 6. Proses Informasi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Ketiga.....	58
Tabel 7. Koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Pertama.....	60
Tabel 8. Koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Kedua	62
Tabel 9. Koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta oleh Informan Ketiga	64
Tabel 10. Integrasi / Hubungan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta dengan Institusi / Organisasi yang Lain oleh Informan Pertama	66
Tabel 11. Integrasi / Hubungan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta dengan Institusi / Organisasi yang Lain oleh	

Informan Kedua.....	67
---------------------	----

Tabel 12. Integrasi / Hubungan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM

Yogyakarta dengan Institusi / Organisasi yang Lain oleh

Informan Ketiga	69
-----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Berfikir.....	22
Gambar 2. Struktur Organisasi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta	41
Gambar 3. Tampilan Halaman Depan <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	44
Gambar 4. Tampilan Halaman Depan <i>Website Subject Guide</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	45
Gambar 5. Video pada <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	70
Gambar 6. Berita pada <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	71
Gambar 7. Video Hasil Kegiatan pada <i>Website Subject Guide</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	71
Gambar 8. Artikel-artikel dan Video Hasil Kegiatan pada <i>website Subject Guide</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	73
Gambar 9. OPAC (<i>Online Public Access Catalog</i>) UGM Yogyakarta	73
Gambar 10. Menu Koleksi pada <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	76
Gambar 11. Submenu Koleksi yang ada pada <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	77
Gambar 12. Koleksi <i>E-Journal</i> dan <i>E-Book</i> Teknik Arsitektur dan	

Perencanaan pada <i>Website</i> Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.....	78
Gambar 13. Salah Satu Contoh <i>E-Book</i> yang Dapat di Akses	78
Gambar 14. <i>Login</i> SSO untuk Mengakses <i>E-Journal</i> Teknik Arsitektur dan Perencanaan.....	79
Gambar 15. Menu Jejaring pada Halaman Utama <i>Website</i> Perpustakaan Pusat UGM Yogyakarta	80
Gambar 16. Kerja Sama yang Dilakukan Perpustakaan Pusat UGM Yogyakarta.....	81
Gambar 17. Salah Satu Contoh Kerja Sama yang Dilakukan Perpustakaan Pusat UGM Yogyakarta dengan <i>Anti-Corruption Clearing House</i>	81



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	88
Lampiran 2. Surat Pernyataan Bersedia Diwawancarai	90
Lampiran 3. <i>Membercheck</i>	93
Lampiran 4. Hasil Observasi.....	96
Lampiran 5. Hasil Wawancara	97
Lampiran 6. Dokumentasi.....	111
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi	113
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian.....	114
Lampiran 9. Surat Penetapan Pembimbing.....	115
Lampiran 10. Curriculum Vitae	116

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan menurut Sulisty-Basuki (1991:3) merupakan sebuah gedung atau bagian dari gedung itu sendiri yang digunakan untuk menyimpan banyak koleksi di dalamnya seperti buku dan terbitan lainnya. Namun perpustakaan tidak dapat dipahami jika hanya dikatakan sebuah gedung yang digunakan untuk menyimpan koleksi saja. Akan tetapi perpustakaan harus dipahami dengan sistem tertentu untuk mengatur atau menempatkan semua koleksi sebagai sumber informasi sehingga informasi tersebut mudah digunakan kapan saja dan dimana saja. Seiring berkembangnya teknologi informasi maka sebuah perpustakaan dituntut untuk mampu menyediakan segala informasi yang dibutuhkan oleh masyarakat. Perkembangan teknologi informasi ini secara otomatis akan merubah pemikiran masyarakat, yang mana masyarakat ingin serba cepat dan praktis dalam mencari informasi.

Teknologi informasi menurut Haag dan Keen dalam Kadir (2013:2) merupakan suatu alat yang digunakan untuk membantu dalam sebuah pekerjaan yang berhubungan dengan informasi, baik itu dalam penyebaran informasi maupun dalam proses informasi tersebut. Adapun menurut Sulisty-Basuki (1991:87) definisi teknologi informasi merupakan teknologi yang digunakan untuk menyimpan, menghasilkan, mengolah, dan

menyebarkan informasi berupa angka, audio, tulisan atau gambar. Dari kedua pernyataan tersebut sudah jelas bahwa sampai saat ini teknologi informasi tidak bisa lepas dari kehidupan masyarakat, seperti dalam dunia perpustakaan teknologi informasi banyak memberikan dampak positif dan banyak perpustakaan-perpustakaan yang antusias menerapkan teknologi di perpustakaanannya, hal ini hanya semata-mata bertujuan untuk memenuhi informasi yang masyarakat butuhkan. Dengan banyaknya perpustakaan yang menerapkan teknologi, maka secara tidak langsung perpustakaan tersebut menyimpan, menghasilkan, mengolah, serta menyebarkan informasi dalam bentuk digital, yang mana dikenal dengan perpustakaan digital.

Perpustakaan digital atau *Digital Library* menurut Brian Lang dalam Qalyubi (2007:443) merupakan penggunaan teknologi digital yang mana berguna untuk memperoleh informasi, menyimpan informasi, melestarikan informasi dan menyebarkanluaskannya dalam bentuk digital, baik itu dari hasil digitalisasi bentuk tercetak, audio, dan bentuk lainnya. Hal ini bertujuan untuk memberikan kemudahan kepada pengguna untuk mendapatkan informasi secara cepat dan akurat. Namun, di samping itu perpustakaan digital bukan hanya tentang penyediaan informasi dalam bentuk digital saja, akan tetapi seperti yang diungkapkan oleh *The Digital Library Federation* dalam definisi perpustakaan digital yang berbunyi:

"Digital libraries are organizations that provide the resources, including the specialized staff, to select, structure, offer intellectual access to, interpret, distribute, preserve the integrity of, and ensure the persistence over time of collections of digital works so that they

are readily and economically available for use by a defined community or set of communities".

Berdasarkan definisi di atas, perpustakaan digital merupakan sebuah organisasi yang mana di dalamnya menyediakan sumber daya, seperti pegawai atau *staff* yang mana bertugas untuk memilih, mengatur, menawarkan akses, menerjemahkan, menyebarkan dan menjaga keutuhan karya digital sehingga masyarakat dapat menggunakannya kapanpun karya tersebut dibutuhkan.

Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta merupakan salah satu perpustakaan yang menerapkan perpustakaan digital dalam layanannya, yaitu dibuktikan dengan adanya koleksi digital yang dapat di akses melalui laman <http://lib.ft.ugm.ac.id/web/>. Adapun koleksi digital yang disediakan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta tersebut seperti *e-journal*, *e-book* dan tugas akhir. Dalam penyediaan koleksi digital tersebut Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta bekerja sama dengan Perpustakaan Pusat UGM Yogyakarta. Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta juga memanfaatkan media sosial yaitu Instagram dalam menyebarkan informasi, seperti informasi tentang koleksi perpustakaan maupun kegiatan-kegiatan yang sedang atau telah diselenggarakan oleh perpustakaan, sehingga ini menjadikan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta memiliki aksesibilitas yang relatif tinggi dalam penyebaran informasi. Selain itu, pada lantai satu Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terdapat 8 komputer, yang mana komputer tersebut digunakan

pemustaka untuk mengakses informasi misalkan tugas akhir dengan *full text*, akan tetapi jika pemustaka mengakses dengan jaringan luar UGM Yogyakarta maka pemustaka diminta *login* SSO (*Single Sign On*) terlebih dahulu. Dengan adanya fasilitas seperti yang telah disebutkan diatas, pustakawan berharap mampu memenuhi kebutuhan pemustakanya.

Dari hasil observasi awal yang dilakukan peneliti, Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta masih kurang terintegrasi dengan berbagai perpustakaan atau museum maupun kearsipan lainnya dalam menyediakan informasi secara meluas, dan pustakawan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta masih merasa bahwa Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta masih dalam tahap menuju perpustakaan digital yang sebenarnya. Maka dari itu, peneliti tertarik mengetahui apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta tersebut bisa dikatakan sebagai perpustakaan digital atau belum dengan melihat dari karakteristik perpustakaan digital. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori dari perspektifnya Lucy A. Tedd dan Andrew Large untuk melihat bagaimana karakteristik perpustakaan digital, karena dalam teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large tersebut lebih fokus kepada informasi, yang mana informasi merupakan hal yang paling penting dalam sebuah perpustakaan, baik itu dimulai dari bagaimana informasi tersebut diolah sampai dengan bagaimana informasi-informasi tersebut bisa digunakan dan dimanfaatkan penggunaanya. Dengan kata lain informasi-informasi tersebut dibungkus dengan sebutan koleksi perpustakaan, koleksi perpustakaan tersebut berupa teks, gambar

diam atau bergerak, audio, maupun bentuk koleksi lainnya. Hal ini berbeda dengan kebanyakan konsep perpustakaan digital lainnya, yaitu yang lebih fokus kepada keadaan sosial teknisnya, seperti tentang manajemen dan sistem perangkat lunak yang digunakan. Selain itu, teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large ini merupakan teori yang mendasari beberapa karya ilmiah dan buku tentang perpustakaan digital, salah satunya adalah buku perpustakaan digital karya Putu Laxman Pendit.

Berdasarkan paparan di atas, peneliti tertarik menggunakan teori dari perspektifnya Lucy A. Tedd dan Andrew Large yaitu tentang perpustakaan digital. Oleh karena itu, peneliti dalam penelitian ini mengangkat judul “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)”.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.

1.3.2 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam :

- a. Memahami konsep perpustakaan digital secara umum.
- b. Memahami konsep perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil dari penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut.

- a. Sebagai wadah untuk menerapkan ilmu dan pengalaman yang didapatkan selama menempuh masa perkuliahan untuk menambah wawasan keilmuan.
- b. Memberikan masukan kepada pihak perpustakaan dalam penerapan perpustakaan digital sesuai dengan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large.
- c. Sebagai bahan acuan atau bahan evaluasi untuk penelitian selanjutnya bagi peneliti maupun pihak perpustakaan.

1.4 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terbagi kedalam lima bab, yaitu sebagai berikut.

BAB I pendahuluan, dalam bab ini terdiri dari latar belakang masalah dalam penelitian ini, rumusan masalah, serta tujuan dan manfaat dalam penelitian ini.

BAB II tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka akan membahas tentang uraian penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dengan membahas topik yang sama atau mirip dengan penelitian ini, namun fokus pembahasannya berbeda dan variatif. Adapun landasan teori berisi tentang uraian berbagai macam teori yang mendasari topik masalah dalam penelitian ini.

BAB III metode penelitian, dalam bab metode penelitian ini berisi uraian tentang metode dan jenis penelitian yang digunakan, tempat dan waktu dilakukannya penelitian, subyek dan obyek penelitian, sumber data, instrumen penelitian, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data, uji keabsahan data dan analisis data.

BAB IV hasil dan pembahasan. Pada bab ini berisi hasil berserta pembahasannya yang didapat dari penelitian yang telah dilakukan, yang mana mencakup gambaran umum tentang Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta dan hasil analisis data dan pembahasan berdasarkan perspektif perpustakaan digital berdasarkan teori Lucy A. Tedd dan Andrew.

BAB V penutup, bab ini adalah bab terakhir dalam penelitian ini, yaitu yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan berisi saran dari peneliti terhadap penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian yang berjudul “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Lange (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)” ini adalah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta sudah sepenuhnya memenuhi karakteristik perpustakaan berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Lange. Berikut adalah penjabaran dari setiap karakteristik perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Lange di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta.

1. Karakteristik pertama yaitu proses informasi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terpenuhi, baik dari kemampuannya untuk menciptakan informasi, mencari informasi dan menggunakan informasi. Kemampuan menciptakan informasi ini dibuktikan dengan adanya pembuatan informasi berupa video dan berita hasil kegiatan yang telah diselenggarakan, video dan berita ini dapat diakses melalui *website* perpustakaan dan *website Subject Guide*. Sedangkan kemampuan mencari informasi ini dibuktikan dengan mencari informasi berdasarkan permintaan dari mahasiswa sebagai *user*, selain itu pencarian informasi berupa koleksi dilakukan melalui OPAC Perpustakaan dan pencarian informasi juga dilakukan dengan mencari artikel-artikel atau referensi

lainnya yang berhubungan dengan video hasil kegiatan yang akan diunggah pada *website Subject Guide*. Adapun untuk kemampuan menggunakan informasi adalah perpustakaan menggunakan informasi yang merupakan permintaan dari mahasiswa, yaitu menggunakannya dengan menyebarkannya kepada mahasiswa. Selain itu, perpustakaan juga menggunakan informasi berupa video yang telah dibuat sebelumnya dari hasil kegiatan.

2. Karakteristik kedua yaitu koleksi perpustakaan di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terpenuhi, yaitu terpenuhinya koleksi perpustakaan yang terdiri dari data dan metadata termasuk data bibliografi seperti judul, pengarang, tahun, ISBN, abstrak, jumlah halaman dan lain-lain yang saling berhubungan, tidak hanya internal Fakultas Teknik saja, akan tetapi juga eksternal Fakultas Teknik, hal ini dapat dibuktikan melalui *website* perpustakaan yang saling terintegrasi dengan perpustakaan-perpustakaan lainnya, seperti dengan Perpustakaan Pusat maupun Perpustakaan Fakultas lainnya di lingkungan UGM.
3. Karakteristik ketiga yaitu integrasi / hubungan perpustakaan dengan institusi / organisasi yang lain yang ada di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terpenuhi, yaitu Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta memiliki integrasi atau hubungan dengan Perpustakaan Pusat UGM dan Perpustakaan Fakultas yang lain di lingkungan UGM, namun tidak dengan perpustakaan atau kearsipan atau museum atau sekolah atau unit-unit yang lain yang berada di luar lingkungan UGM, hal ini

dikarenakan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta berada di bawah naungan Fakultas Teknik, maka dari itu yang dapat melakukan hubungan atau bentuk kerja sama hanyalah Fakultas atau Universitas saja.

Oleh karena itu, berdasarkan paparan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta merupakan perpustakaan digital, karena tiga karakteristik perpustakaan digital yang dikemukakan berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large terpenuhi di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta, baik itu dilihat dari proses informasi, koleksi perpustakaan, maupun integrasi yang dimiliki perpustakaan dengan lembaga yang lain.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang “Perpustakaan Digital Berdasarkan Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Lange (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)”, peneliti akan memberikan saran yang harapannya dapat menjadi bahan pertimbangan maupun bahan evaluasi bagi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta. Adapun saran tersebut adalah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta agar dapat melakukan jejaring kerja sama dengan berbagai lembaga atau organisasi lainnya di luar lingkungan UGM, hal ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan informasi pengguna dalam mengakses informasi, yang mana informasi tersebut tersedia secara luas, lengkap dan beragam. Selain itu juga dapat meningkatkan kualitas pemberian layanan perpustakaan kepada pemustaka.

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani . 2009 . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Pustaka Setia.
- Anonim . 2018 . *Pedoman Skripsi* . Yogyakarta : Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- _____ . 2007. *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan* . Jakarta : Sekretariat Negara RI.
- Ardianto dan Q-Anees . 2007 . “Definisi Menurut Para Ahli”, dalam <http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-perspektif-atau-su-dut-pandang/>, diakses pada 26 Maret 2019 pukul 15:05 WIB.
- Arikunto, Suharsimi . 2006 . *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Digital Library Federation . 2004 . “A Working Definition of Digital Library [1998]”, dalam <https://old.diglib.org/about/dldefinition.htm>, diakses pada 6 Januari 2019 pukul 15:24 WIB.
- Fitrah dan Luthfiyah . 2018 . *Metodelogi Penelitian : Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus* . Jawa Barat: CV. Jejak.
- Hamdan . 2017 . “Pengertian dan Contoh Landasan Teori Proposal, Penelitian, Skripsi”, dalam <https://satujam.com/contoh-landasan-teori/>, diakses pada 5 Maret 2018 pukul 22:36 WIB.
- Idrus, Muhammad . 2007. *Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial (Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif)*. Yogyakarta : UII Press.
- Kadir, Abdul dan Terra Ch. Triwahyuni . 2013 . *Pengantar Teknologi Informasi* . Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Lasa . 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Makdis, Nasrul . 2018 . “Paradigma Perpustakaan Era Klasik dan Modern (Digital)”, dalam *Jurnal Imam Bonjol Vol 2 Nomor 1 Maret*, diakses pada 6 Maret 2019 22:35 WIB.
- Martono . 2010 . “Definisi Menurut Para Ahli”, dalam <http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-perspektif-atau-su-dut-pandang/>, diakses pada 26 Maret 2019 pukul 15:05 WIB.

- Moleong, Lexy J . 2007 . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustafa EQ, Zainal. 2009. *Mengurai Variabel hingga Instrumen*, Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Pendit, Putu Laxman . 2009 . *Perpustakaan Digital : Kesenambungan dan Dinamika* . Jakarta : Cita Karya Karsa Mandiri.
- _____. 2007 . *Perpustakaan Digital : Perspektif Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia* . Jakarta : CV. Sagung Seto.
- Qalyubi, Syihabuddin dkk. . 2007 . *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi* . Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab.
- Rahardjo, Mudjia . 2010 . “Jenis dan Metode Penelitian Kualitatif”, dalam <http://mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id/materi-kuliah/215-jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html>, diakses pada 26 Maret 2019 pukul 14:13 WIB.
- Rahman, A . 2017 . “BAB III Metode Penelitian”, dalam <http://eprints.stainkudus.ac.id/445/6/6.%20Bab%203.pdf>, diakses pada 20 Maret 2019 pukul 19:35 WIB.
- Saleh, Abdul Rahman dan Rita Komalasari . 2011 . *Manajemen Perpustakaan* . Jakarta : Universitas Terbuka.
- Saleh, Abdul Rahman . 2010 . *Membangun Perpustakaan Digital : Step by Step* . Jakarta : Sagung Seto.
- Sugiyono . 2015 . *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulistyo-Basuki . 1991 . *Pengantar Ilmu Perpustakaan* . Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sungadi . 2017 . “Perubahan Paradigma Perpustakaan”, dalam *Buletin Perpustakaan Nomor 57*, diakses pada 6 Maret 2019 pukul 21:25 WIB.
- Tanjung, Bahdin Nur dan Ardial . 2005 . *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposa, Skripsi, dan Tesis) Dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Tanzeh, Ahmad . 2011 . *Metodelogi Penelitian Praktis* . Yogyakarta : Teras.

Tedd, Lucy A. dan Andrew Large . 2005 . *Digital Libraries : Principles and Practice in a Global Evironment* . Munchen : K.G. Saur.

Yuadi, Imam . 2018 . “Perpustakaan Digital : Paradigma, Konsep dan Teknologi Informasi yang Digunakan”, dalam *Journal UNAIR*, diakses pada 6 Maret 2019 pukul 22:45 WIB.



Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

Pustakawan Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta

1. Apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta sudah menerapkan perpustakaan digital dalam layanannya?
2. Apa saja yang menunjukkan bahwa Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta sudah menerapkan perpustakaan digital dalam layanannya?
3. Bagaimana proses informasi yang ada di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta diolah dan kemudian disebarluaskan?
4. Apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi?
5. Apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta memiliki kemampuan untuk mencari informasi?
6. Apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi?
7. Bagaimana manajemen pada koleksi yang dimiliki Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta?
8. Apakah koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terdiri dari data yang saling berhubungan?
9. Apakah koleksi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terdiri dari metadata yang saling berhubungan, baik dari sisi internal maupun eksternal?
10. Apakah Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta terhubung atau terintegrasi dengan institusi atau organisasi yang lain (seperti perpustakaan

lainnya, museum, kearsipan, sekolah, atau unit-unit lainya)? Dan bagaimana bentuk hubungan tersebut?



SURAT PERNYATAAN BERSEDIA DIWAWANCARAI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : Purwoko
jabatan : Koordinator Perpustakaan FT UGM
dengan ini menyatakan bahwa :

1. Bersedia diwawancarai oleh peneliti selama penelitian berlangsung
2. Bersedia memberikan informasi yang sebenar-benarnya
3. Tidak berkeberatan apabila nama saya tercantum di dalam skripsi yang berjudul "Perspektif Perpustakaan Digital Berdasarkan Teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)"

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, April 2019
Pembuat Pernyataan,


Purwoko



SURAT PERNYATAAN BERSEDIA DIWAWANCARAI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : SUGENG

jabatan : pustakawan

dengan ini menyatakan bahwa :

1. Bersedia diwawancarai oleh peneliti selama penelitian berlangsung
2. Bersedia memberikan informasi yang sebenar-benarnya
3. Tidak berkeberatan apabila nama saya tercantum di dalam skripsi yang berjudul "Perspektif Perpustakaan Digital Berdasarkan Teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)"

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, April 2019
Pembuat Pernyataan,



SUGENG



SURAT PERNYATAAN BERSEDIA DIWAWANCARAI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama : *BAEUS WIJAYA*

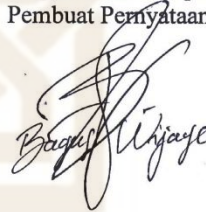
jabatan : *PLUSTAKAWAN*

dengan ini menyatakan bahwa :

1. Bersedia diwawancarai oleh peneliti selama penelitian berlangsung
2. Bersedia memberikan informasi yang sebenar-benarnya
3. Tidak berkeberatan apabila nama saya tercantum di dalam skripsi yang berjudul "Perspektif Perpustakaan Digital Berdasarkan Teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large (Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)"

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, April 2019
Pembuat Pernyataan,



**PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN PERSPEKTIF
LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)**

oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

Karakteristik Perpustakaan Digital Berdasarkan
Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large

Proses Informasi			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi.	✓	
X ₂	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk mencari informasi.	✓	
X ₃	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi.	✓	

Koleksi Perpustakaan			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Koleksi perpustakaan terdiri dari data yang saling berhubungan.	✓	
X ₂	Koleksi perpustakaan terdiri dari metadata yang saling berhubungan, baik dari sisi internal maupun eksternal.	✓	

Perpustakaan Terintegrasi dengan Institusi / Organisasi yang Lain			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan, / museum, / kearsipan, / sekolah, / unit-unit lainnya.	✓	

Yogyakarta, April 2019
Mengetahui,


Pruwoto

**PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN PERSPEKTIF
LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)**

oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

Karakteristik Perpustakaan Digital Berdasarkan
Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large

Proses Informasi			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi.	✓	
X ₂	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk mencari informasi.	✓	
X ₃	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi.	✓	

Koleksi Perpustakaan			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Koleksi perpustakaan terdiri dari data yang saling berhubungan.	✓	
X ₂	Koleksi perpustakaan terdiri dari metadata yang saling berhubungan, baik dari sisi internal maupun eksternal.	✓	

Perpustakaan Terintegrasi dengan Institusi / Organisasi yang Lain			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan, / museum, / kearsipan, / sekolah, / unit-unit lainnya.	✓	

Yogyakarta, April 2019
Menyetujui,



**PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN PERSPEKTIF
LUCY A. TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)**

oleh :
Hayatuddiniyah
15140060

**Karakteristik Perpustakaan Digital Berdasarkan
Perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large**

Proses Informasi			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi.	✓	
X ₂	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk mencari informasi.	✓	
X ₃	Perpustakaan memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi.	✓	

Koleksi Perpustakaan			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Koleksi perpustakaan terdiri dari data yang saling berhubungan.	✓	
X ₂	Koleksi perpustakaan terdiri dari metadata yang saling berhubungan, baik dari sisi internal maupun eksternal.	✓	

Perpustakaan Terintegrasi dengan Institusi / Organisasi yang Lain			
		Terpenuhi	Tidak Terpenuhi
X ₁	Perpustakaan, / museum, / kearsipan, / sekolah, / unit-unit lainnya.	✓	

Yogyakarta, April 2019
Menyetujui,


Bagas Wijaya

Lampiran 4

Hasil Observasi

(20 Desember 2018)

Peneliti melakukan pengamatan / observasi awal, yaitu bertujuan untuk mencari data untuk pembuatan latar belakang. Disini peneliti melakukan pengamatan terus terang, yaitu peneliti berterus terang kepada pustakawan Perpustakaan FT bahwa sedang/akan melakukan penelitian.

(Februari 2019)

Peneliti melakukan observasi ke Perpustakaan FT UGM, untuk mendapatkan beberapa data yang sedang dibutuhkan. Pada hari itu peneliti bertanya kepada salah satu user (mahasiswa) Perpustakaan FT UGM tentang koleksi yang dimiliki Perpustakaan FT UGM.

Lampiran 5

Hasil Wawancara

(Kamis, 4 April 2019, Pukul 15.00 WIB, di Perpustakaan FT UGM Yogyakarta)

Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Purwoko, M.A. selaku Koordinator / Kepala Perpustakaan FT UGM. Berikut adalah hasil dari wawancara peneliti dengan informan.

1. Peneliti melihat dari misi Perpustakaan FT UGM bahwa Perpustakaan FT UGM mengembangkan perpustakaan digital dalam berbagai bentuk, nah dari pernyataan ini apakah Perpustakaan FT UGM sekarang sudah mengembangkan perpustakaan digital (apakah misi ini sudah terealisasi)?
 - Ya, hal ini dibuktikan dengan adanya koleksi digital (membeli ebook/ejurnal bidang engineering dan energy atau membuat/produksi sendiri), mendayakan koleksi digital.
2. Apa teknologi informasi yang digunakan untuk menunjang/mendukung dalam pengembangan perpustakaan digital?
 - Semisal dalam mengolah video kegiatan kami menggunakan software untuk editing video, camera hasil hibah, voice recorder.
3. Bagaimana proses informasi yang ada / yang dikelola oleh Perpustakaan FT UGM?
 - Pertama, untuk koleksi yang dibeli/dilanggan itu Perpustakaan FT UGM memberikan usulan lalu kemudian perpustakaan pusat yang melanggannya, dan kemudian kalau sudah dilanggankan Perpustakaan FT UGM akan diberitahu. Setelah itu Perpustakaan FT UGM menyebarkan kepada mhsw bahwa ada koleksi baru, menyebarkannya ini dengan cara yang bermacam-macam seperti lewat website, line, instagram, dsb
 - Kedua, kami Perpustakaan FT UGM beli sendiri.
 - Ketiga, apabila ada buku baru (koleksi cetak) Perpustakaan FT UGM akan memberitahukan mhsw lewat website FT UGM, yaitu pada menu unduh, dan lewat instagram yaitu berupa gambar cover dan sekilas dari

isi buku tsb. Selain itu pada menu unduh juga terdapat dokumen-dokumen / slide-slide diskusi ilmiah

4. Berapa jumlah koleksi cetak yang ada di Perpustakaan FT UGM?
 - Saya kurang paham, tapi banyak, dan kurang lebih mencapai 3000 eksemplar.
5. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi?
 - Apabila Perpustakaan FT UGM sedang ada agenda/acara, Perpustakaan FT UGM merekam dibuat video yang kemudian diwadahi di halaman website kit.ft.ugm.ac.id (website ini tidak hanya bisa diakses oleh mhs FT, tapi bebas siapa saja bisa mengaksesnya), dalam website itu akan ada video agenda yang telah Perpustakaan FT UGM laksanakan, dan juga dilengkapi dengan url informasi terkait dsb.
 - Selain berbentuk video, Perpustakaan FT UGM juga menciptakan informasi lewat hasil tulisan mahasiswa yaitu pada acara workshop menulis cerpen (2018) dengan hasil tulisan yaitu berupa cerpen, akan tetapi cerpen ini belum diterbitkan dan sekarang masih proses editing
 - Selain itu, apabila Perpustakaan FT UGM selesai mengadakan acara, notulen dari acara tersebut dibuat dalam bentuk berita dan disebarakan melalui website. Adapun yang menulis berita ini tergantung siapa yang mengadakan acara tersebut, apabilamahasiswa maka mahasiswa yang menulisnya lalu kemudian perpustakaan yang menerima, mengedit, dan menyebarkannya di website. Dan apabila ada materi yang bisa diupload dari hasil acara tersebut makan perpustakaan yang menguploadkannya di website menu unduh.
 - Website Perpustakaan FT UGM ini harapannya selalu hidup, selalu update berita-berita terbaru.
6. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk mencari informasi?
 - Untuk hal itu (mencari informasi) bisa dilihat dari website kit.ft.ugm.ac.id, semisal pada Scientific Writing (diskusi menulis ilmiah

di Perpustakaan FT UGM) disebelah kanan kami tampilkan video kegiatan, dan disebelah kirinya kami tampilkan informasi (artikel2 dari luar yang berkaitan dengan kegiatan tsb), biasanya artikel2 tersebut Perpustakaan FT UGM dapatkan dari internet maupun buku2, sehingga orang2 yang ingin belajar Scientific Writing bisa melihat, oh ada videonya, oh ada materinya, ada rujukannya, dll.

- Selain itu (mencari informasi), apabila ada mahasiswa yang request / sedang membutuhkan/mencari informasi maka Perpustakaan FT UGM mencarikannya, namun kegiatan itu tidak terdokumentasi.
 - Kami (staff) membuat kliping yang kemudian didigitalisasikan dan di upload ke website, yang mana informasinya kami cari di surat kabar dsb, namun ini sudah lama tidak dilakukan lagi. Kliping ini berdasar tema, misal Inspirasi Bidang Arsitektur. Dan untuk saat ini masih dilakukan, namun hanya sebatas mencari, menempelkannya whiteboart lt 2 perpustakaan (belum didigitalisasikan).
7. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi?
- Apabila itu adalah request dari mahasiswa, maka jelas langsung disebarkan.
 - Apabila yang dimaksudkan itu penggunaan untuk kami (Perpustakaan FT UGM) semisal pada informasi pada dunia publikasi di internet oleh civitas FT UGM, nah ini Perpustakaan FT UGM mengumpulkan itu, misal dosen2 FT itu produktivitasnya gmana sih? (akan dilaporkan bentuk statistik kepada Dekan). Tugas ini buka tugas khusus untuk Perpustakaan FT UGM, namun kami lakukan atas inisiatif sendiri, dan akhirnya pihak fakultas nanya ke kami terkait statistik tsb. Ini kami laporkan setiap pekan (kalau tidak lupa).
8. Bagaimana manajemen koleksi di Perpustakaan FT UGM? (Bagaimana mengatur koleksinya, baik digital maupun tercetak)
- Kalau tercetak seperti perpustakaan konvensional biasa, dari klasifikasi dst.

- Kalau digital itu seperti pada websitenya kami, kami membuatnya semudah mungkin agar mahasiswa dapat dengan mudah menemukan informasi yang dibutuhkan.
 - Kami juga menyampaikan kepada mahasiswa bahwa ini informasi (jurnal, dll) dari luar yang dapat diakses – seperti yang ada di peta sumber informasi ilmiah Perpustakaan FT UGM. Pada website Perpustakaan FT UGM kami tunjukkan link2nya.
9. Apakah Perpustakaan FT UGM terdiri dari data dan metadata yang satu sama lain saling berhubungan? (baik secara internal maupun eksternal)
- Ya, sebagai contohnya seperti mahasiswa teknik atau kami (Perpustakaan FT UGM) dapat mengakses koleksi yang ada di perpustakaan pusat UGM, begitu juga sebaliknya. Jadi data / database disini saling terkait atau berhubungan.
10. Metadata merupakan data bibliografi koleksi yang berarti aspek-aspek tertentu dari sebuah dokumen atau koleksi, seperti katalog, abstrak, layanan pengindeksan dan lain sebagainya. Lalu apakah koleksi disini mempunyai itu? Yang mana metadata tersebut berhubungan dengan data-data lain, baik dari internal maupun eksternal
- Ya, kalau untuk koleksi tercetak yang sudah diinput dan masuk di OPAC sudah terdiri dari data dan metadata, yang mana data bibliografinya seperti judul, pengarang, tahun, ISBN, jumlah halaman dan lain-lain ini sudah saling terhubung, yaitu mahasiswa dapat mengaksesnya secara bebas baik data dan metadata di internal fakultas teknik saja maupun di eksternal fakultas teknik.
11. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki hubungan/integrasi dengan instansi/ organisasi lainnya? Semisal perpustakaan lainnya / kearsipan / unit2 lainnya.
- Perpustakaan FT UGM memiliki integrasi atau hubungan dengan perpustakaan lain, yaitu seperti perpustakaan pusat, perpustakaan fakultas lain, namun tidak memiliki integrasi atau hubungan dengan perpustakaan lain diluar UGM, karena Perpustakaan FT UGM tidak bisa bikin

kerjasama / hubungan sendiri. Karena yang bisa membuat hubungan / kerjasama hanya Fakultas dan Universitas. Selain dengan perpustakaan lain, Perpustakaan FT tidak terintegrasi dengan kearsipan, tidak dengan museum, tidak dengan sekolah, dan tidak dengan unit-unit lain.

- Namun, kalau hubungan yang nonformal yaa ada, seperti hubungan emosional saja. Bagi saya akan lebih nyaman jika hanya hubungan emosional saja, percuma ada hubungan / banyak melakukan kerjasama kalau tidak ada actionnya. Sebagai salah satu contoh hubungan nonformalnya adalah kemarin dalam rangka Ulang Tahun Teknik kami mengadakan donasi buku, nah buku-buu ini kita donasikan ke taman bacaan atau ke anak-anak mahasiswa yang sedang KKN

Lain-lain :

- Mahasiswa dapat proyek untuk membuat Plannerbook (Buku Rencana Fakultas), di buku itu dicantumkan apa yang kami (Perpustakaan FT UGM) miliki. Ini berarti mahasiswa juga memperhatikan apa yang kami buat/lakukan. Selain itu, dalam buku itu berisi informasi tentang teknik, salah satunya mereka mencantumkan tentang perpustakaan (tautan penting : jadwal sumber belajar di perpustakaan, kegiatan di perpustakaan, informasi menulis ilmiah di perpustakaan, subject guides).
- Setiap tahunnya Perpustakaan FT UGM mempunyai anggaran tersendiri, nah dari situ sebagian digunakan untuk membeli koleksi (ebook / tercetak).

Hasil Wawancara

(Senin, 8 April 2019, Pukul 13.30 WIB, di Perpustakaan FT UGM Yogyakarta)

Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Sugeng, selaku Pustakawan Perpustakaan FT UGM. Berikut adalah hasil dari wawancara peneliti dengan informan.

1. Seperti yang dipaparkan misi Perpustakaan FT UGM yaitu perpustakaan mengembangkan perpustakaan digital dalam berbagai bentuk. Nah maka dari itu apakah di Perpustakaan FT UGM ini sudah merealisasikan misi itu, dan apasaja yang membuktikan bahwa Perpustakaan FT UGM sudah mengembangkan perpustakaan digital?
 - Mungkin karna adanya koleksi digital seperti ejurnal dan ebook yang sebagian dilanggan;dibeli;dibuat. Koleksi digital yang dilanggan itu adalah dilanggan oleh Perpustakaan Pusat UGM, namun Perpustakaan FT UGM bisa mengaksesnya.
 - Untuk mendigitalisasi koleksi sendiri kami belum ada, namun adanya di departemen masing2 (mereka mendigitalkan tugas akhir mahasiswa).
2. Apa teknologi informasi yang digunakan di Perpustakaan FT UGM ini yang menunjang dan mendukung pengembangan perpustakaan digital?
 - Saya kurang paham kalau persoalan itu.
3. Sesuai teori yang saya gunakan dalam penelitian ini, yaitu menggunakan teorinya Lucy yang mana disini ada tiga karakteristik perpustakaan digital, untuk yang pertama yaitu tentang proses informasi. Maka dari itu saya ingin bertanya bagaimana proses informasi yang ada di Perpustakaan FT UGM ini?
 - Informasi yang seperti apa?
Peneliti : Informasi baik itu berupa koleksi (cetak/non) atau informasi lainnya.
 - Oh ya itu kami olah lalu disebarluaskan dipublikasikannya lewat website.
4. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi?

- Perpustakaan FT UGM biasanya membuat video atau menulis berita, yang mana video / berita tsb adalah hasil dari kegiatan2 yang telah diselenggarakan.
5. Siapa yang mengurus / mengelola proses pembuatan video?
 - Untuk itu yang memiliki kemampuan adalah Pak Purwoko.
 6. Bagaimana Perpustakaan FT UGM dalam proses mencari informasi?
 - Untuk informasi yang berbentuk koleksi : perpustakaan sudah memiliki Catalog Online (OPAC), dan pada website juga tersedia link untuk menuju OPAC setiap departemen di FT UGM.
 - Untuk mencari informasi dari luar saya tidak tau.
 7. Berapa koleksi yang ada di Perpustakaan FT UGM?
 - Sekitar 3875 eksemplar.
 8. Apakah perpustakaan departemen juga dikelola oleh Perpustakaan FT UGM?
 - Tidak, tapi disana ada pustakawannya sendiri, dan perpustakaan departemen itu langsung dibawah jurusan, kalau Perpustakaan FT UGM ini dibawah fakultas (KPFT).
 9. Bagaimana manajemen koleksi di Perpustakaan FT UGM ini?
 - Disini seperti perpustakaan biasa, yaitu koleksi diolah seperti biasa.
 10. Apakah koleksi perpustakaan terdiri dari data dan metada yang saling berhubungan? Baik internal/eksternal? (Misal koleksi perpustakaan pusat bisa diakses Perpustakaan FT UGM)
 - Bisa, jadi koleksi disini saling berhubungan.
 11. Yang dimaksud metada disini adalah data bibliografi koleksi, yaitu seperti katalog, abstrak dan lain-lain. Jadi apakah di Perpustakaan FT koleksinya memiliki metadata seperti itu?
 - Iya, koleksi
 12. Untuk website yang KIT itu isi informasinya apa ya pak?
 - Website itu dibuat oleh Pak Purwoko.
 - Ini adalah Subject Guide, misal tentang Plagiarisme, nah disini ada video tentang diskusi plagiarisme (video ini adalah hasil dari kegiatan, yang

didokumentasikan. Kemudian disamping kiranya ada artikel2nya/referensi tentang plagiat ini (berbentuk link).

- Ini bebas diakses oleh siapa saja, tidak harus mahasiswa teknik.

13. Untuk koleksi disini apakah bisa dipinjam oleh mahasiswa luar?

- Untuk mahasiswa luar boleh membaca saja, kalau untuk mahasiswa fakultas lain bisa meminjamnya (maksimal 2 buku).

14. Apakah perpustakaan memiliki hubungan dengan lembaga/organisasi lainnya? Seperti kearsipan/perpustakaan lainnya/ unit2 lainnya? Entah itu dalam hal kerjasama koleksi atau lain sebagainya.

- Kalau untuk integrasi dengan perpustakaan fakultas lain dan perpustakaan universitas ada.
- Tapi untuk perpustakaan lain (luar UGM) / lembaga lain sampai saat ini belum ada. Karna Perpustakaan FT UGM ini berada dibawah fakultas. Mungkin persoalan ini Pak Purwoko yang lebih mengetahuinya.

Hasil Wawancara

(Jumat, 12 April 2019, Pukul 09.00 WIB, di Perpustakaan FT UGM Yogyakarta)

Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Bagus selaku Pustakawan Perpustakaan FT UGM. Berikut adalah hasil dari wawancara peneliti dengan informan.

1. Seperti yang saya lihat di misi Perpustakaan FT UGM yaitu salah satunya ingin mengembangkan perpustakaan digital, nah dari situ apakah sampai saat ini sudah terealisasi atau belum pak?
 - Sebenarnya saya belum begitu paham dan jelas konsep digital itu seperti apa. Mungkin untuk di Perpustakaan FT UGM user / mahasiswa melakukan secara mandiri (entah dalam penelusuran informasi atau lainnya), jadi tanpa ada peran pustakawan disitu. Karna pustakawan disini perannya hanya pengelola informasi (di belakang layar), kecuali semisal ada hal urgent yang harus diselesaikan maka pustakawan bisa membantunya / memfasilitasi mahasiswa yang kesulitan dalam proses belajarnya. Jadi pustakawan sebagai fasilitator.
2. Apa teknologi informasi yang digunakan untuk menunjang/mendukung atau itu menunjukkan bahwa adanya pengembangan perpustakaan digital?
 - Dilihat dari kata digital secara harfiah yaitu kita tahu bahwa 'digit' itu angka (bahasa komputer), maka dari itu tidak bisa dilepaskan dari komputer yang mana komputer sebagai alat bantu yang utama untuk menyelesaikan pekerjaan. Yaitu pekerjaan yang berhubungan dengan konsumennya, yaitu dalam hal ini konsumennya adalah mahasiswa. Disini sekali lagi pustakawan memfasilitasi sumber informasi yang disediakan. Lagi-lagi peran pustakawan tergantikan oleh sarana teknologi informasi semacam layanan penelusuran tugas akhir, yaitu pada Perpustakaan FT UGM adalah pada ruangan ETD (Electronic Thesis and Disertasi) ini. Dulu secara konvensional, pustakawan berperan dalam proses penelusuran. Dan sekarang ini pada era digital semua sumber daya informasi perpustakaan disampaikan/disajikan dalam bentuk digital/file, yang mana bebas di akses mahasiswa. Sehingga secara substansi informasi yang disajikan sudah menjadi eksisting (menjadi suatu bentuk

yang tetap) sehingga bisa diakses oleh siapapun, dimanapun dan kapanpun.

- ETD disini harus diakses disini, karna ini memiliki hak paten. ETD menyajikan full text. Untuk yang dipublis di internet hanya abstrak, atau mungkin Cuma BAB I saja atau BAB V.
 - (2013) ETD ini berawal dari mahasiswa akhir yang mengurus “bebas perpus” disosialisasikan untuk secara mandiri mengupload tugas akhirnya ke layanan unggah mandiri UGM, hal itu berjalan dengan lancar dan alhamdulillah pada 2014 difixkan untuk tidak lagi mengumpulkan secara cetak, akan tetapi langsung mengumpulkan berbentuk softfile. Jadi perpustakaan tidak menerima lagi yang berbentuk cetak.
3. Bagaimana proses informasi yang ada di Perpustakaan FT UGM?
- Proses informasi yang terjadi di perpustakaan tidak bisa lepas dari mahasiswa selaku user. Proses informasi bisa terbentuk karena adanya kebutuhan user, yaitu informasi yang dibutuhkan oleh user. Dan disini pustakawan berusaha membantu menyajikannya dengan sumber daya yang dimiliki, yaitu semisal dengan database yang dilanggan / tidak dilanggan, atau yang diproduksi.
4. Apakah di Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk menciptakan informasi ?
- Yaa, informasi yang kita ciptakan yaitu berasal dari kegiatan yang diselenggarakan, biasanya dikoordinir oleh Pak Purwoko dan terkadang juga kegiatan tersebut memang dari kebutuhan mahasiswa. Nah disini kalau memang kebutuhan dari mahasiswa maka akan kembali lagi ke mahasiswa, biasanya kami buat video dari hasil kegiatan tersebut, dan kami publikasikan di website dan chanel youtube.
 - Sebagai contoh adalah kegiatan softskill misalnya pelatihan berbasis aplikasi yang dibutuhkan mahasiswa, ini kita selenggarakan secara mandiri berdasarkan permintaan mahasiswa, namun lambat laun kita juga tawarkan ke mahasiswa juga bahwa kami Perpustakaan FT UGM

memberikan fasilitas, yaitu ada beberapa pelatihan yang diampu mahasiswa kepada mahasiswa.

- Hasil kegiatan-kegiatan tersebut biasanya dipublikasikan di website (berita, video, link2 materi), instagram (foto2) atau youtube (kalau berbentuk video). Yang menentukan layak publish atau tidak itu adalah saya (yang mengedit), Pak Purwoko (menganalisis), dan pihak narasumber.
 - Kegiatan-kegiatan yang diolah menjadi video dan disebarluaskan itu tidak harus kegiatan yang diadakan di perpustakaan, tapi kita disini ingin membuat branding SDM dari perpustakaan, yaitu kita pustakawan juga memiliki kemampuan lain (kreatif).
5. Apakah di Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk mencari informasi ?
- Ya. Kemampuan yang kita punya ya mencari informasi sesuai kebutuhan, misal kebutuhan buku, artikel, atau yang tidak dilanggann UGM. Pencarian ini sesuai request, hal ini agar informasi yang kita dapatkan bisa bermanfaat langsung bagi yang membutuhkannya, apabila tidak ada dasar untuk mencari informasi tsb maka informasi yang kita cari tidak bermanfaat. Informasi yang kita cari seringkali berbentuk file, karna ini akan dikumpulkan dan dikelompokkan lalu kemudian diupload ke website KIT. (dikelola oleh Pak Purwoko). KIT itu berisi referensi dan informasi pendukung kurikulum, misalnya mata kuliah metopen bukunya apasaja.
 - Selain itu, kita kan disini bekerja di organisasi pendidikan maka cenderung dan tidak bisa lepas dari kebutuhan informasi yang menunjang studi, maka dari dalam mencari informasi kami lebih besar mencari informasi-informasi yang mendukung studi mahasiswa.
6. Apabila ada request dari mahasiswa, siapa yang akan mencari informasi tersebut? Apakah ada pustakawan tertentu, atau bagaimana?

- Jadi disini tergantung mahasiswanya, ketika dia meminta ke saya, maka saya yang akan mencari, atau minta ke Pak Sugeng maka Pak Sugeng yang mencarikannya.
 - Saya melihat dari kepemimpinan Pak Purwoko sangat baik karna ia mendukung staffnya untuk bisa dan mampu memiliki kemampuan yang beliau miliki. Semisal kebetulan beliau sedang rapat atau tugas diluar dan ada mahasiswa yang datang kesini maka mahasiswa tersebut tidak akan kecewa. Ini sangat baik karena merupakan salah satu kepercayaan yang bagus dan luar biasa apabila user atau mahasiswa mau datang ke perpustakaan dan mencari kita (pustakawan) untuk bertanya terkait informasi, karena mereka tidak akan mencari siapa-siapa, mereka berfikir "tanya aja ke pustakawa", nah ini yang harus kita jaga, karna kepercayaan itu mahal. Bagaimana kita bisa membentuk brand seperti itu ya dari sikap, cara melayani, bagaimana kita menyelesaikan masalah, dan bagaimana kita memenuhi apa yang user butuhkan.
7. Apakah di Perpustakaan FT UGM memiliki kemampuan untuk menggunakan informasi ?
- Ini sudah jelas kita memiliki kemampuan menggunakan informasi, semisal pada sebelumnya kita kan membuat video sbg hasil produksi dari suatu kegiatan/pelatihan, nah maka video ini/ informasi ini bisa kita gunakan kembali / replay yang mana berfungsi untuk mengingat kembali proses/konten/materi dari kegiatan yang telah lalu, hal ini bisa bertujuan untuk evaluasi kegiatan perpustakaan.
8. Bagaimana manajemen koleksi yang ada di Perpustakaan FT UGM?
- Untuk itu yaa seperti biasa, yaitu pengolahan, pengklasifikasian dg DDC dan seterusnya, seperti perpustakaan pada umumnya. Disini kami menggunakan siprus untuk otomasi perpustakaannya. Secara otomatis sudah berkurang catat mencatat dibuku besar (seperti buku inventaris). Peminjaman disini belum menggunakan RFID.
9. Apakah banyak koleksi digital yang dimiliki Perpustakaan FT UGM?

- Iya banyak, seperti diruangan ETD ini. Koleksi digital tugas akhir, thesis, disertasi.
- Kalau koleksi digital berbentuk file buku itu sudah terintegrasi di perpustakaan pusat UGM, di database dilangan UGM.

10. Apakah koleksi Perpustakaan FT UGM terdiri dari data dan metadata yang saling berhubungan? Baik internal maupun eksternal.

- Ya, ini sudah dikelompokkan di website KIT. Jadi koleksi ini sudah dikelompokkan sesuai tema / topiknya. Alamat URL untuk referensi yang lain juga disediakan disitu, sehingga user bebas mengaksesnya.
- Setiap user teknik bisa mengakses koleksi yang ada di perpust pusat maupun perpust fakultas yang lain, jadi data-data disini saling terhubung se UGM.
- Dan untuk metadata seperti data bibliografi juga dapat diakses, misal pada OPAC dan ETD, disana ada info tentang pengarangnya, penerbit, abstrak dan lain sebagainya

11. Apakah Perpustakaan FT UGM memiliki integrasi / hubungan dengan institusi / organisasi lainnya? Seperti perpustakaan, museum, kearsipan / unit2 lainnya? Kalau memang Perpustakaan FT UGM memiliki integrasi / hubungan, bagaimana hubungan tersebut?

- Kalau hubungan secara formal / resmi kita belum berani, karna disini Perpustakaan FT UGM berada dibawah naungan fakultas. Kalau Perpustakaan FT UGM ini hanya memiliki jalur koordinasi saja dengan lembaga diluar UGM, semisal dengan TB (Taman Bacaan). Karna kami pernah mengundang pengelola TB untuk memberikan pelatihan / sejenis sharing bagaimana membuat taman bacaan dll, nah kegiatan ini ditujukan untuk mahasiswa yang akan melakukan KKN.
- Apabila perpustakaan mengajukan permohonan ke fakultas semisal ingin melakukan hubungan / kerjasama dg lembaga lain bisa, tapi kita tidak bisa asal kerjasama juga, harus melewati proses perizinan yang panjang, dari Perpustakaan FT UGM sendiri juga harus menilai apa yang dapat diperoleh / apa manfaat yang di dapat dari hasil kerjasama itu.

- Yang saya sebutkan di atas tadi itu untuk lembaga / institusi diluar UGM, akan tetapi disini Perpustakaan FT memiliki integrasi dengan perpustakaan di lingkungan UGM, seperti perpustakaan fakultas dan pusat.

12. Untuk perpustakaan departement apakah juga ada pustakawan yang bertanggung jawab disana?

- Mereka menamakan perpustakaanya itu “referensi”, jadi bukan perpustakaan. Karena dari departemen akan ada menyelenggarakan sertifikasi, entah itu ISO / BAN/ Dikti, nah otomatis nanti ditanyakan soal perpustakaan, bedanya dengan perpustakaan fakultas apa? Lah kok tersendiri2. Mungkin untuk meminimalisir pertanyaan2 yang terlalu mendalam dan tidak bisa untuk membantu proses penilaian maka menamakannya “referensi” (hanya buku2, tidak seperti arti perpustakaan dengan wujud umum).

Lampiran 6

DOKUMENTASI



Wawancara dengan Bapak Purwoko, M.A. Selaku Informan Pertama di Ruang Kepala Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta



Wawancara dengan Bapak Sugeng, A.Md. Selaku Informan Kedua di Ruang Sirkulasi Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta



Wawancara dengan Bapak Bagus Wijaya, S.IP., M.Kom. Selaku Informan Ketiga
di Ruang ETD Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Hayatuddinayah
 Pembimbing : Dr. Syarifuddin Hapsan, S.T., M.T.
 NIM : 15190060
 Judul : Perspektif Perpustakaan Digital Berdasarkan Teori Lucy A. Tedd dan Andrew Large
 (Studi kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM)

No	Tanggal	Pertemuan ke	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	18 Feb 2019	I	Revisi BAB I : Latar Belakang dan Maksud Penelitian	A
2	25 Feb 2019	II	Revisi Maksud Penelitian & lampir BAB II	A
3	5 Maret 2019	III	Revisi tinjauan pustaka, dan lebih di rinci bagian karakteristik & kerangka	A
4	12 Maret 2019	IV	Perbaiki typo & dan lampir BAB II	A
5	19 Maret 2019	V	Revisi BAB III	A
6	22 Maret 2019	VI	ACC Seminar Proposal 25/3/19	A
7	26 Maret 2019	VII	ACC Penelitian	A
8	16 April 2019	VIII	Revisi BAB IV Hasil Pembahasan lebih di eksplor	A
9	18 April 2019	IX	Revisi BAB IV : Bagian hasil & Pembahasan dan lampir BAB IV	A

Mahasiswa



Hayatuddinayah
 NIM : 15190060

Yogyakarta, 22 April 2019
 Pembimbing



NIP



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

01 April 2019

Nomor : B-554/Un.2/DA.1/TU.00.9/04/2019
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta
Universitas Gadjah Mada, Jl. Grafika, Senolowo, Sinduadi, Mlati, Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta 55281

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
menerangkan bahwa :

Nama : Hayatuddiniyah
NIM : 15140060
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM
Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

PERSPEKTIF PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN TEORI
LUCY A.TEDD DAN ANDREW LARGE
(Studi Kasus Di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta)

di bawah Bimbingan : Dr. Syifaun Nafisah, ST.,MT

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat
memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dalam rangka melakukan
penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Wakil Dekan Bidang Akademik.

Maharsi

Tembusan :
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

Nomor : B-044/Un.2/KJ-IP/TU.00.02/02/2019
Lampiran : -
Perihal : Penetapan Pembimbing

11 Februari 2019

Kepada Yth. :

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Hayatuddiniyah
NIM : 15140060
Semester : VIII
Judul Skripsi :

PERSPEKTIF PERPUSTAKAAN DIGITAL BERDASARKAN TEORI LUCY
TEDD AND ANDREW LANGE (STUDI KASUS DI PERPUSTAKAAN
FAKULTAS TEKNIK UGM YOGYAKARTA)

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud. Apabila Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kaprodi Ilmu Perpustakaan

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu budaya (*arsip jurusan*)
2. Pembimbing Skripsi;
3. Penasehat Akademik;
4. Mahasiswa ybs.

**) Coret yang tidak perlu*

CURRICULUM VITAE



A. Biodata Pribadi

Nama : Hayatuddiniyah
Jenis Kelamin : Perempuan
TTL : Amuntai, 30 Oktober 1997
Alamat Asal : Jalan Patmaraga RT. 01 No. 50 Kel. Kebun Sari,
Kec. Amuntai Tengah, Kab. Hulu Sungai Utara, Prov.
Kalimantan Selatan 71415
Agama : Islam
Email : hayatuddiniyahfz@gmail.com
CP : 085386981997

B. Riwayat Pendidikan

No.	Tahun	Jenjang	Instansi Pendidikan
1.	2002	TK	TK Al-Muttaqien Teluk Daun
2.	2009	SD	SDN Murung Sari I
3.	2012	MTs	MTs Nipi Rakha Amuntai
4.	2015	MA	MA Nipi Rakha Amuntai

C. Riwayat Organisasi

No.	Tahun	Organisasi
1.	2013-2015	Pramuka MA Nipi Rakha Amuntai
1.	2017/2018	PMII Rayon Civil Community
2.	2017/2018	HMJ Ilmu Perpustakaan
3.	2017-sekarang	IKA Rasyidiah Khalidiah Yogyakarta