

**PENERAPAN STRATEGI BERNYANYI GUNA
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHAFA
KOSAKATA (*MUFRODAT*) BAHASA ARAB PADA SISWA
KELAS II B MIN I BANTUL**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan**

Disusun Oleh:

Ni'matun Chasanah

NIM: 15480049

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2019

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni'matun Chasanah
NIM : 15480049
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya/penelitian orang lain kecuali pada bagian yang dirujuki sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 07 Juli 2019

Yang menyatakan,



Ni'matun Chasanah
NIM. 15480049

SURAT KETERANGAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni'matun Chasanah
NIM : 15480049
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam ijazah Strata Satu saya), seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 07 Juli 2019

Yang menyatakan,



Ni'matun Chasanah
NIM. 15480049



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/ Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada YTH
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Ni'matun Chasanah

NIM : 15480049

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Judul Skripsi : Penerapan Strategi Bernyanyi guna Meningkatkan
Kemampuan Menghafal Kosakata (mufrodat) Bahasa Arab
pada Kelas II B MIN I Bantul.

Sudah dapat diajukan kepada program studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Srata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera diujikan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 07 Juli 2019

Pembimbing

Lailatu Rohmah, M.S.I.

NIP. 198405192009122003



PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nomor: B-748/Un/-02/DT.00/PP.00.9/08/2019

Skrripsi/Tugas Akhir dengan Judul : Penerapan Strategi Bernyanyi guna Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata (mufrodat) Bahasa Arab pada Kelas II B MIN I Bantul.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Ni'matun Chasanah
NIM : 15480049
Telah di-munaqosyah-kan pada : 16 Juli 2019
Nilai *Munaqosyah* : 91,33 (A-)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH:

Ketua Sidang

Lailatu Rohmah, M.SI.

NIP. 198405192009122003

Penguji I

Nurul Huda, M.Pd.I
NIP. 198210262015031004

Penguji II

Rohinah, S.Pd.I, M.A
NIP. 198004202011012004

Yogyakarta, 15 AUG 2019

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Ahmad Arif, M. Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti berhasil”¹

¹ <https://www.dakwatuna.com>

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

ALMAMATER TERCINTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU

MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

ABSTRAK

Ni'matun Chasanah, "Penerapan Strategi Bernyanyi Guna Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata(Mufrodat) Bahasa Arab pada Siswa Kelas II B di MIN I Bantul". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2019

Penguasaan kosakata Bahasa Arab siswa masih rendah, hal ini dikarenakan siswa belum mampu menulis dan membaca Bahasa Arab dengan benar dan guru belum menemukan strategi untuk mengatasi masalah tersebut, oleh karena itu penelitian ini mengungkapkan salah satu cara agar penguasaan kosakata siswa dapat meningkat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kondisi pembelajaran Bahasa Arab pada kelas II B MIN I Bantul sebelum dan sesudah diterapkannya strategi bernyanyi, dan juga untuk mengungkapkan pelaksanaan penerapan strategi bernyanyi di kelas II B MIN I Bantul

Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas, yang terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari dua siklus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Adapun indikator keberhasilan dari penelitian ini adalah apabila 75 % siswa telah mencapai KKM nilai Bahasa Arab, yaitu 75.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari segi proses diketahui bahwa hasil pengamatan dalam aspek *kalām* yang meliputi mengartikan mufrodat hasil pretest menunjukkan sebanyak 6 siswa mampu mengartikan mufrodat, pada posttest I sebanyak 13 siswa, dan posttest II sebanyak 24 siswa dari 27 siswa. Sedangkan keterampilan dalam aspek pelafalan mufrodat, hasil pretest menunjukkan sebanyak 14 siswa telah lancar dalam melafalkan mufrodat, pada posttest I sebanyak 22 siswa, dan pada posttest II sebanyak 25 siswa. Pada aspek *kitābah* atau menulis mufrodat, hasil pretest menunjukkan sebanyak 4 siswa mampu menulis mufrodat, pada posttest I sebanyak 10 siswa atau, dan pada posttest II sebanyak 16 siswa. Pada aspek penggunaan mufrodat dalam proses pembelajaran, hasil pretest menunjukkan sebanyak 5 siswa telah menggunakan mufrodat dalam pembelajaran, pada posttest I sebanyak 10 siswa, dan posstest II sebanyak 24 siswa. Dari segi hasil, diketahui bahwa pada posttest pertama siswa yang mencapai KKM sebanyak 9 orang, adapun presentase kelulusannya adalah 66,6 %. Kemudian hasil yang diperoleh pada siklus II atau posttest kedua ini adalah siswa yang lulus sebanyak 21 orang dan siswa yang tidak lulus sebanyak 6 orang, adapun presentase kelulusannya adalah 77,7 %. Dari penelitian ini dapat diketahui bahwa penerapan strategi bernyanyi dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menghafal kosakata jika dilihat dari proses dan hasil belajar.

Kata Kunci: Penerapan, Strategi, Bernyanyi

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt atas limpahan rahmat dan pertolonganNya lah akhirnya skripsi ini selesai dengan baik tanpa suatu halangan yang berarti. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda nabi agung Muhammad SAW, sang revolusioner yang membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang benderang seperti ini, semoga syafaat beliau terlimpah pada kita di dunia ini sampai di yaumul akhir nanti.

Ucapan terimakasih yang mendalam penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam hal apapun guna terselesainya skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan beserta staf dan jajarannya yang telah membantu banyak hal selama menempuh pendidikan di PGMI.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd dan bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag, selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI FITK UIN Sunan Kalijaga yang selalu memotivasi dan menginspirasi selama menjalani studi.
3. Ibu Lailatu Rohmah, M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, membimbing serta memotivasi penulisan skripsi ini dengan penuh ikhlas dan kesabaran.
4. Ibu Luluk Maulu'ah, M.Si, selaku pembimbing akademik yang dengan sabar dan ikhlas memberikan motivasi dan bimbingannya selama ini kepada penulis.

5. Bapak Ahmad Musyaddad, M.Si, selaku Kepala Madrasah MIN I Bantul yang telah memberikan izin penelitian dengan segala kebbaikannya.
6. Bapak dan Ibu guru MIN I Bantul yang turut membantu terlaksananya penelitian ini (Bu Dian, Bu Isti, serta semua guru dan karyawan di kampus I dan II.
7. Siswa kelas II B MIN I Bantul TA.2018/2019 yang telah turut terlibat dalam terwujudnya skripsi ini.
8. Kedua Orang tuaku, Bapak Nukman Harun dan Ibu Munawidayah Wadatun yang sangat baik hati dan perhatian, tak pernah putus doanya pada saya, serta Umun adikku.
9. Saudara dan keluarga, yang selalu mendukung dan mendoakan. Simbah, pakde, budhe, lek, Dek Yuni, Dek Yusuf, dan keluarga
10. Guru-guruku, yang senantiasa mendoakan murid dan santri-santrinya.
11. Sahabat-sahabatku; Devi Apriliatuti, Fitri Eka Muslimah, Ayu Mirani Babarsari, Riyan Fajriyani, serta teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
12. Teman “Parabos” ku, yang semoga kelak doa itu diijabah Allah. Siti Mahfudlotin Inayah, Ichyari Fatata Nuriana, Deni Setya Pratiwi, Dhini Cahyaningrum, Evita Nela Rizqi, Silvia Fitri Indrianti Rkmn, Devi Apriliastusi, yang senantiasa saling menyemangati, menghibur, serta teman berbagi dan berkeluh kesah.
13. Teman-teman KKN 280 “ Keluarga Salak” Anton Wijaya, Yusuf Wisnu Saputro, Fairuz Zafandi Abdan, Iqbal Faza Ahmad, Zainisa Hana Makruf Rohmawati, Laras Dwi Astuti, Aufa Dhia Khairunnisa, Defi Utami, Yulia Savitri Handayani, yang sudah memberikan banyak pengalaman luar biasa selama 2 bulan berumah tangga.
14. Teman-teman PGMI 2015 UIN Sunan Kalijaga yang selalu mengalirkan kebaikan serta dukungan dan motivasi dalam menuntut ilmu.
15. Serta kepada setiap orang yang selalu mengalirkan doanya pada saya, memberikan dukungan dalam bentuk apapun.

Semoga Allah senantiasa merahmati kita semua, memberikan panjang umur, keberkahan, perlindungan, dan petunjuk.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun masih diharapkan guna perbaikan kedepannya. Semoga skripsi ini memberi manfaat kepada siapapun yang membacanya, kepada peneliti dan bagi khalayak umum.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Yogyakarta, 10 Juli 2019

Peneliti

Ni'matun Chasanah

NIM. 15480049

DAFTAR ISI

JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
SURAT PER NYATAAN BERJILBAB	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I: PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
 BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....	 6
A. Landasan Teori.....	6
1. Bahasa.....	6

2. Tujuan dan Orientasi Pembelajaran Bahasa Arab	7
3. Kosakata (<i>al-Mufrodat</i>)	8
4. Teknik/Strategi Pembelajaran Bahasa.....	10
5. Strategi Pembelajaran Kemahiran dan Unsur-unsur Bahasa Arab	13
6. Strategi Pembelajaran <i>Mufrodat</i> (Kosakata)	11
7. Menghafal	14
8. Strategi Bernyanyi	16
B. Hasil Penelitian-penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Pikir	21
D. Hipotesis Tindakan.....	22
E. Indikator Keberhasilan	22
BAB III: METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Subjek Penelitian.....	25
D. Jenis Tindakan.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Instrumen Penelitian.....	27
G. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Gambaran Umum MIN I Bantul	32
1. Letak dan Keadaan Geografis MIN I Bantul	33
2. Sejarah Pendirian dan Perkembangan MIN I Bantul	33
a. Latar Belakang Berdirinya MIN I Bantul	33
b. Era Sebelum Gempa.....	35

c. Pasca Gempa Bumi	37
d. Pasca Rekonstruksi	38
3. Visi, Misi, dan Tujuan MIN I Bantul.....	39
a. Visi MIN I Bantul	39
b. Misi MIN I Bantul.....	40
c. Tujuan MIN I Bantul.....	41
B. Prosedur dan Hasil Penelitian	44
1. Kondisi Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas II B MIN I Bantul Sebelum diterapkan Strategi Bernyanyi	44
2. Penerapan Strategi Bernyanyi guna Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata (<i>Mufrodat</i>) Bahasa Arab Pada Kelas II B MIN I Bantul	46
a. Siklus I	46
b. Siklus II	56
3. Kondisi Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas II B MIN I Bantul Setelah diterapkan Strategi Bernyanyi	64
C. Pembahasan	65
BAB V: PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, nomor 158 tahun 1987 dan nomor. 0543b/U/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	Dal
ذ	zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas'
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wawu	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعقددين	Ditulis	muta' aqqidin
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibbah
جزية	ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karāmah al-auliyā
----------------	---------	-------------------

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

ـَ	Kasrah	Ditulis	i
ـِ	Fathah	ditulis	a
ـُ	Dhammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif	Ditulis	Ā
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya’ mati	ditulis	ā
يسعى	ditulis	yas’ā
kasrah + ya’ mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
dhammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	Ai
fathah + wawu mati قول	ditulis	bainakum
	ditulis	au
	ditulis	qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'idat
لأن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandan Alif + Lam

- a. Bila diikuti huruf qamariyah

القرآن	Ditulis	al-Qur'an
القياس	ditulis	al-Qiyās

- b. Bila diikuti huruf syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf (*el*)-nya.

السماء	Ditulis	As-samā'
الشمس	ditulis	As-syams

I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي القروض	Ditulis	ẓawī al-furūd
أهل المدينة	Ditulis	ahl as-sunnah

DAFTAR TABEL

Tabel I.1	: Kisi-kisi Instrumen Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas	27
Tabel I.2	: Kisi-kisi Instrumen Penilaian Hafalan Kosakata Bahasa Arab .	30
Tabel I.3	: Daftar Nama Kepala Madrasah MIN I Bantul.....	36
Tabel I.4	: Hasil <i>pretest</i> siswa	45
Tabel I.5	:Pengelolaan Pembelajaran Pada Siklus I.....	52
Tabel I.6	: Rekapitulasi Hasil Tes Formatif Siswa Pada Siklus I	53
Tabel I.7	: Pengelolaan Pembelajaran Pada Siklus II	60
Tabel I.8	: Rekapitulasi Hasil Tes Formatif Siswa Pada Siklus II.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 : Siklus PTK Model Kurt Lewin.....	25
Gambar I.2 : Diagram Histogram Tingkat Kemampuan Siswa dari Segi Proses	67
Gambar I.3 : Diagram Histogram Tingkat Kelulusan Siswa dari Segi Hasil..	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Surat Permohonan Pembimbing	78
Lampiran II	: Surat Penunjukan Pembimbing	79
Lampiran III	: Bukti Seminar Proposal	80
Lampiran IV	: Surat Izin Penelitian.....	81
Lampiran V	: Sertifikat OPAK	82
Lampiran VI	: Sertifikat IKLA/TOAFL.....	83
Lampiran VII	: Sertifikat TOEC/TOEFL	84
Lampiran VIII	: Sertifikat Magang III	85
Lampiran IX	: Sertifikat Magang II.....	86
Lampiran X	: Sertifikat ICT/TIK	87
Lampiran XI	: Hasil Pretest Nilai Terendah.....	88
Lampiran XII	: Hasil Pretest Nilai Tertinggi	90
Lampiran XIII	: Hasil Posttest I Nilai Terendah.....	92
Lampiran XIV	: Hasil Posttest II Nilai Terendah.....	94
Lampiran XV	: Hasil Posttest I Nilai Tertinggi	96
Lampiran XVI	: Hasil Posttest II Nilai Tertinggi.....	98
Lampiran XVII	: Soal Pretest	100
Lampiran XVIII	: Soal Posttest I	103
Lampiran XIX	: Soal Post Test II	106
Lampiran XX	: Lagu Siklus I	109
Lampiran XXI	: Lagu Siklus II	111
Lampiran XXII	: RPP Siklus I	113
Lampiran XXIII	: RPP Siklus II	120
Lampiran XXIV	: Surat Selesai Penelitian	128
Lampiran XXV	: Daftar Nama Siswa Kelas II B	129

Lampiran XXVI : Nilai Posttest Pada Siklus I	130
Lampiran XXVII: Nilai Posttest Pada Siklus II	131
Lampiran XXVIII: Penilaian Hafalan Kosakata (<i>Mufradat</i>) Pada Siklus I	132
Lampiran XXIX : Penilaian Hafalan Kosakata (<i>Mufradat</i>) Pada Siklus II	133
Lampiran XXX : Foto Kegiatan	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Arab sangat penting diterapkan dalam sekolah. Bahasa Arab sendiri merupakan bahasa Al-Qur'an yang patut dikenalkan pada anak-anak, selain itu Bahasa Arab juga termasuk bahasa Internasional. Oleh sebab itu Bahasa Arab diajarkan mulai jenjang MI, meskipun dalam sekolah-sekolah tertentu anak RA/TKIT sudah ada yang mengenalkan.

Usia SD/MI merupakan masa yang bagus untuk belajar bahasa, karena pada masa tersebut otak anak sedang mengalami masa *golden age*, atau dikenal sebagai masa keemasan dimana otak anak sangat mudah menangkap apa yang diajarkan, baik yang dilihat maupun didengar. Oleh sebab itu pembelajaran bahasa pada anak MI masih menekankan pada kosakata. Pembelajaran Bahasa Arab pada MI diharapkan mampu menambah kosakata siswa dan dapat diingat untuk kemudian digunakan pada tingkatan selanjutnya.

Berdasarkan wawancara dan observasi sebelum penelitian, peneliti melihat adanya siswa yang kurang semangat dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab di kelas, hal itu karena masih terlihat adanya siswa mengobrol dan asyik sendiri, selain itu siswa masih rendah partisipasi dalam menjawab pertanyaan guru, selain karena

malu dan tidak tahu jawabannya, ada juga siswa yang acuh terhadap pertanyaan dari guru, sehingga baik nilai dari segi kognitif maupun keaktifan siswa masih belum optimal. Seiring dengan hal tersebut berdasarkan data yang diperoleh peneliti, perolehan nilai ulangan Bahasa Arab siswa mendapatkan rata-rata paling rendah diantara mata pelajaran agama yang lainnya. Seperti mata pelajaran Akidah Akhlak rata-ratanya 86, Fiqih 87, dan Quran Hadits 87, sedangkan Bahasa Arab 82.¹

Mengingat Bahasa Arab merupakan bahasa asing, maka modal utama anak kelas II dalam mengerjakan soal adalah bekal hafalan. Jadi penting bagi guru untuk membekali anak didiknya modal dalam mengerjakan. Karena anak-anak masih memiliki sedikit hafalan kosakata Bahasa Arab. Hal itu mungkin disebabkan oleh faktor guru dan juga siswa itu sendiri. Dari faktor guru mungkin guru kurang bervariasi dalam pembelajaran sehingga muncul kejenuhan siswa. Menurut hasil wawancara dengan Tannisa murid II B, menyatakan bahwa Bahasa Arab sulit karena membingungkan.² Selain itu ada 20 anak dari 27 anak menyatakan tidak menyukai pelajaran Bahasa Arab. Sebagian siswa yang menganggap Bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit dan memerlukan hafalan-hafalan sehingga hanya anak-anak tertentu saja yang aktif dalam pelajaran. Disisi yang lain yang menjadi penghambat dalam pembelajaran Bahasa Arab adalah masih ada sebagian siswa yang belum lancar membaca tulisan arab, selain itu apabila siswa belum terbiasa menulis tulisan arab, ketika mencatat juga akan lambat sehingga menghambat penyampaian materi

¹Nilai Rapor Siswa Kelas II B TA 2018/2019

² Wawancara dengan Tannisa, siswa kelas II B pada jam istirahat, Jumat 01 Maret 2019

selanjutnya. Apabila masalah tersebut tidak segera diatasi Bahasa Arab akan selalu menakutkan dan memberi kesan buruk bagi para siswa, oleh sebab itu dalam penelitian ini, berupaya menjadikan hafalan kosakata Bahasa Arab itu mudah dan menyenangkan yang dikemas dalam bentuk nyanyian.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diungkapkan sebelumnya, permasalahan penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Bahasa Arab dianggap sulit
2. Penguasaan kosakata siswa masih sedikit
3. Adanya siswa yang belum lancar membaca huruf arab
4. Siswa lambat dalam mencatat sehingga menghambat penyampaian materi oleh guru
5. Hanya siswa tertentu saja yang aktif dalam diskusi kelas

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, tampak bahwa permasalahan yang bisa dikaji dalam penelitian ini begitu kompleks, oleh sebab itu pembatasan masalah sangat diperlukan dalam sebuah penelitian. Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah masih rendahnya kemampuan siswa dalam menghafal kosakata Bahasa Arab yang mungkin disebabkan oleh terbatasnya kemampuan siswa dalam membaca

tulisan arab, selain itu faktor yang menentukan adalah siswa merasa asing dengan kosakata tersebut.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian batasan masalah diatas dapat dirumuskan masalah:

1. Bagaimana kondisi pembelajaran Bahasa Arab sebelum diterapkan strategi bernyanyi di kelas II B MIN I Bantul?
2. Bagaimana penerapan strategi bernyanyi guna meningkatkan kemampuan menghafal kosakata (*mufradāt*) Bahasa Arab siswa kelas II B MIN I Bantul?
3. Bagaimana kondisi pembelajaran Bahasa Arab setelah diterapkan strategi bernyanyi di kelas II B MIN I Bantul?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui kondisi pembelajaran Bahasa Arab sebelum diterapkan strategi bernyanyi di kelas II B MIN I Bantul
2. Untuk mengungkapkan bagaimana penerapan strategi bernyanyi guna meningkatkan kemampuan menghafal kosakata (*mufradāt*) Bahasa Arab siswa kelas II B MIN I Bantul

3. Untuk mengetahui kondisi pembelajaran Bahasa Arab setelah diterapkan strategi bernyanyi di kelas II B MIN I Bantul

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini secara umum dapat dibedakan menjadi:

1. Untuk siswa, diharapkan lebih tertarik dan lebih aktif dalam meningkatkan penguasaan kosakata Bahasa Arab di kelas sehingga menciptakan suasana menyenangkan dalam pembelajaran.
2. Untuk guru, diharapkan dapat menjadi acuan dan motivasi untuk memperbaiki diri, memperbaiki kualitas pembelajaran di kelas dan sebagai pelecut semangat dalam mengajar siswa dan meningkatkan keefektifan dalam mengajarkan kosakata Bahasa Arab.
3. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi masukan bagi para kepala sekolah dan guru diamanapun berada untuk menciptakan iklim sekolah kondusif, maju dan sejalan dengan tujuan pendidikan nasional.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa:

1. Kondisi pembelajaran Bahasa Arab di kelas II B MIN I Bantul sebelum diterapkan strategi bernyanyi adalah siswa cenderung takut belajar Bahasa Arab dan tidak menyukai, karena anggapan mereka yang menganggap Bahasa Arab itu sulit.
2. Hasil penelitian mengenai penerapan strategi bernyanyi guna meningkatkan kemampuan menghafal kosakata Bahasa Arab di kelas II B MIN I Bantul menunjukkan bahwa siswa mengalami peningkatan hasil belajar dari segi proses dan hasil yang dibuktikan dengan hasil penelitian yaitu hasil pengamatan dalam aspek mengartikan *mufradāt* hasil *pretest* menunjukkan sebanyak 6 siswa mampu mengartikan *mufradāt* atau 22,2 %, pada *posttest* I sebanyak 13 siswa atau 48,1 %, dan *posttest* II sebanyak 24 siswa, atau 88,8 %. Pada aspek pelafalan *mufradāt*, hasil *pretest* menunjukkan sebanyak 14 siswa telah lancar dalam melafalkan *mufradāt* atau 51,9 %, pada *posttest* I sebanyak 22 siswa atau 81,4 %, dan pada *posttest* II sebanyak 25 siswa atau 92,6 %. Pada aspek menulis *mufradāt*, hasil *pretest* menunjukkan sebanyak 4 siswa mampu menulis *mufradāt* atau 14,8 %, pada *posttest* I sebanyak 10 siswa atau 37,3 %, dan

pada *posttest* II sebanyak 16 siswa atau 59,2 %. Pada aspek penggunaan *mufradāt* dalam proses pembelajaran, hasil *pretest* menunjukkan sebanyak 5 siswa telah menggunakan *mufradāt* dalam pembelajaran atau 18,5 %, pada *posttest* I sebanyak 10 siswa atau 37,03 %, dan *posttest* II sebanyak 24 siswa atau 88,8 %.

3. Kondisi pembelajaran Bahasa Arab di kelas II B MIN I Bantul setelah diterapkan strategi bernyanyi adalah siswa cenderung lebih santai dan gembira mengikuti pelajaran, dan hasil belajar pun mengalami peningkatan karena mereka lebih mudah mengingat kosakata menggunakan nyanyian.

B. Saran

Dari hasil penelitian diatas tentang proses belajar bahasa arab agar lebih efektif dan memberikan hasil yang baik bagi siswa, maka saran untuk penelitian di masa mendatang adalah:

1. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menghafal kosakata/ *mufradāt* diperlukan suatu strategi, metode dan perencanaan yang baik dan matang dan disesuaikan dengan karakter siswa agar memperoleh hasil yang diharapkan. belajar dari penelitian ini meskipun anak-anak lebih santai dalam belajar akan tetapi bukan tidak ada kendala, peneliti menemukan kendala yaitu bahwa anak-anak cenderung lebih aktif dan bebas karena tidak merasa bahwa mereka sedang belajar, jadi kondisi belajar di kelas sewaktu penelitian kemarin

cenderung lebih ramai dibanding pembelajaran konvensional seperti hari-hari biasanya.

2. Untuk meningkatkan hasil belajar siswa guru hendaknya lebih sering menerapkan macam-macam strategi dalam pembelajaran agar siswa merasa tidak bosan dalam belajar dan lebih semangat.
3. Perlu diadakan penelitian lebih lanjut, karena penelitian ini hanya dilakukan di MIN I Bantul kelas II B Tahun Ajaran 2018/2019
4. Untuk penelitian-penelitian serupa hendaknya dilakukan perbaikan-perbaikan agar diperoleh hasil yang lebih baik dan optimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Aslah, Zumrotul. *Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Arab dengan Metode Bernyanyi Pada Siswa Kelas VII B MTs N 6 Sleman Yogyakarta*. al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.3, No.2, Desember 2017/1439 H
- Barokatussolihah. 2013. *Belajar Bahasa Arab dengan Bernyanyi*. Yogyakarta:Safiria Insania Press
- Daryanto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah beserta contoh-contohnya*. Yogyakarta: Gava Media
- Depdikbud, 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Kedua. Jakarta: Balai Pustaka
- Fajriah, Zahratun. 2015. *Peningkatan penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradāt) melalui Penggunaan Media Kartu bergambar (Penelitian Tindakan Kelas pada siswa Kelas I Nurul Hakim Kediri Lombok Barat Tahun 2015)*. Jurnal
- Fajriyah, Inayatul. 2013. *Peningkatan penguasaan kosakata Bahasa Inggris melalui penggunaan media kartu gambar pada siswa kelas II SD Muhammadiyah Purwodiningratan Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY
- Hamid, M. Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press

- Moleong, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Muhtadi Anshor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab pengajaran dan metode-metodenya*, Yogyakarta: Sukses Offset
- Munip, Abdul . 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
- Mujib, Fathul. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Intergratif Humanis*. Yogyakarta: PT Bintang Pustaka Abadi (BiPA)
- Musthofa, Syaiful. 2011. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Bisri dan Hamid, M. Abdul. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Rahchmawati, Tutik dan Daryanto. 2013. *Penilaian Kinerja Profesi Guru dan Angka Kreditnya*. Yogyakarta: Gava Media
- Ramayulis, 2001. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Cetakan Ketiga. Jakarta: Kalām Mulia
- Daryanto, 1981. *Petunjuk Praktek Mengajar*. Bandung: Bina Karya
- Rohmalina, Wahab. 2015. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

- Said, Alamsyah dan Budimanjaya, Andi. 2015. *99 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*, Jakarta: Prenada Media Grop
- Santrock, John W. 2012. *Live Span Development*. Jakarta: Erlangga
- Setyo, Kusindarto. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menghafal Kosakata melalui Strategi Word Square pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SD Negeri Pajang I Kecamatan Laweyan Surakarta Tahun Ajaran 2012/2013*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UMS
- Tampubolon, Saur. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Pendidik dan Keilmuan*. Jakarta: Erlangga
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003*