

شخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صريع الحسد" لطف حسين
(دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهام ماسلو)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية
الحكومية جوكجاكارتا

لإتمام الشروط للحصول علي اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها
وضع:

زين العارفين

رقم الطالب : ١٣١١٠٠٧٣

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
قسم اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب و العلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكارتا

٢٠١٩

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

(إثبات الأصالة)

Yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Zaenal Arifin
NIM : 13110073
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul *شخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صريع الحسد" لطفة حسين* merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 28 September 2019
Yang menyatakan,



Zaenal Arifin

NIM. 13110073

الشعار

“Aku belajar banyak bukan untuk menjadi orang alim, tapi untuk memahami luasnya rahmat Allah sehingga aku bisa hormat kepada semua umat Kanjeng Nabi.”

(Gus Baha’)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أممي كارميسيه وأبي أحمد صفيان وجميع أسرتي الأعزاء

٢. جميع أساتيدي المحترمين

٣. جميع أصدقائي وصديقاتي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-1804/Un.02/D\A/PP.00.9/12/2019

Tugas Akhir dengan judul

شخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صريح
الحسد" لطف حسين [دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهيم
ماسلو]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ZAENAL ARIFIN
Nomor Induk Mahasiswa : 13110073
Telah diujikan pada : Senin, 21 Oktober 2019
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Prof. Dr. Bermawiy Munthe, M.A.
NIP. 19560703 198503 1 005

Penguji I

Penguji II

Aning Ayu Kusumawati, S.Ag M.Si.
NIP. 19710612 200312 2 001

Moh. Kanif Anwar, S.Ag. M.Ag.
NIP. 19710730 199603 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 21 Oktober 2019

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dekan



Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp :-

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.
Setelah membimbing penulisan skripsi saudara:

Nama : Zaenal Arifin

NIM : 13110073

Fak. / Jur. : Adab dan Ilmu Budaya / BSA

Judul : شخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صرع الحسد" لطفه
حسين (دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهيم ماسلو)

saya menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas ini dibuat agar diperiksa.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 23 September 2019
Pembimbing



Prof. Dr. Bermawy Munthe, M.A.
NIP. 19560703 198503 1 005

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Syahsiyah “Amru bin Hisyam” fi al-Qissoh al-Qosirah Shari’ul Hasat li Taha Husain (Dirasah Tahliliyah Sykolojiyah li Abrham Maslow). Taha Husain merupakan penyair dan sastrawan yang masyhur serta kritis dalam dunia sastra dan selalu menghadirkan pemikiran baru. Cerpen-cerpen Taha Husain memiliki banyak pesan yang terkandung didalamnya untuk selalu menghidupkan Khazanah Islam yang luas dan menarik untuk selalu dikaji sampai hari ini.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan Psikologi Kepribadian Abraham Maslow, sehingga cerpen tersebut dapat dikaji dengan lima poin kebutuhan dalam teorinya, yaitu bentuk kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan rasa cinta dan memiliki, kebutuhan penghargaan, dan kebutuhan aktualisasi diri.

Tujuan skripsi ini adalah mengungkap kepribadian diri seorang Amru bin Hisyam atau akrab dikenal sebagai Abu Jahal dalam cerpen Shari’ al Hasad yang terangkum dari salah satu antologi cerpen ‘ala Hamish as-shirah, karya Taha Husain. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis, yaitu mendeskripsikan fakta-fakta yang ada di dalam cerpen kemudian dianalisis dengan teori psikologi Abraham Maslow.

Peneliti menemukan bahwasannya tingkat kebutuhan utama Amru bin Hisyam terbentuk dari: 1. Kebutuhan fisiologis : bahwa tokoh Amru bin Hisyam membutuhkan makan dan minum. 2. Kebutuhan rasa aman: bahwa Amru bin Hisyam membutuhkan rasa aman dari perasaan rasa bersalah. 3. Kebutuhan rasa cinta: bahwa Amru bin Hisyam memiliki rasa cinta dan memiliki terhadap kaum Quraisy. 4. Kebutuhan penghargaan: keinginan Amru bin Hisyam untuk menguasai kaum Quraisy. 5. Aktualisasi diri: Menggagalkan dakwah Nabi Muhammad SAW.

تجريد

هذا البحث بعنوان الشخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صريع الحسد" لطله حسين (دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهيم ماسلو). طه حسين شاعر وكاتب مشهور في عالم الأدب ويواجه دائماً أفكاراً جديدة. تحتوي قصص طه حسين القصيرة على العديد من الرسائل التي تحتوي عليها لتعيش دائماً الخزانة الإسلامية الواسعة والمثيرة للاهتمام التي يجب دراستها دائماً حتى يومنا هذا.

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون منهج أبراهيم ماسلو لعلم نفس الشخصية ، بحيث يمكن دراسة القصة القصيرة مع خمس نقاط من الحاجة في نظريته ، وهي شكل الاحتياجات النفسية والاحتياجات الأمنية واحتياجات الحب وممتلكاته واحتياجات التقدير واحتياجات تحقيق الذات.

الغرض من هذا البحث هو الكشف عن شخصية عمرو بن هشام أو المعروف باسم أبو جهل في القصة القصيرة صريع الحسد والتي تم تلخيصها من أحد مختارات القصص القصيرة "قصة علي هامش السيرة"، من تأليف طه حسين. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية، التي تصف الحقائق

الموجودة في القصة القصيرة ثم يتم تحليلها بالنظرية النفسية لأبراهام
ماسلو.

وجد الباحثون أن مستوى الاحتياجات الأساسية لعمر
بن هشام يتكون من:

١. الاحتياجات النفسية: أن شخصية عمرو بن هشام بحاجة إلى
الطعام والشراب ٢. الحاجة للأمن: أن عمرو بن هشام يحتاج إلى
الأمان من مشاعر الذنب ٣. الحاجة إلى الحب: كان لدى عمرو
بن هشام الحب والانتماء إلى قريش ٤. الحاجة إلى التقدير: رغبة
عمرو بن هشام في الحكم على قريش ٥. تحقيق الذات: إحباط
عظة النبي محمد.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، لا يكلف الله نفساً إلا وسعها، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته علي الذين من قبلنا، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا، أنت مولنا فانصرنا علي القوم الكافرين.

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلي آله وصحبه أجمعين.

كتب هذا البحث العلمي لإتمام بعض الشرط للحصول على القلب العالي في علم اللغة العربية وأدبها. إن إتمام هذا البحث لا يخلو عن مساعدة الآخرين ولذلك، في هذه الفرصة الثمينة أشكر شكراً جزيلاً على أساتيدي الفضلاء والأصدقاء، وأخص بذكر منهم:

١. المكرم الأستاذ يوديان وحيوديا الماجستير كرئيس بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.
٢. المكرم الأستاذ أحمد فتح الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.
٣. المكرم الأستاذ مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها والسيد حنيف أنواري.
٤. المكرم الأستاذ برماوي مونتيه الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قدارشدني لإتمام هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد المحاضرين بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا وخاصة الأساتيد في كلية الآداب والعلوم الثقافية من قسم اللغة العربية وأدبها ومضيفيها.
٦. أمي كارميسيه و أبي أحمد صفيان وأخي الصغير أحمد فريد مهيمين و أختي صغيرة ناديا نفيذة الحسني وجميع أسرتي الأحباء، أشكر شكرا كثيرا علي دعائكم لنجاحي ولحياتي.
٧. جميع أصدقائي وصديقاتي في كلية الآداب والعلوم الثقافية من قسم اللغة العربية وأدبها.

٨. كل من لا أذكر أسماءهم واحدا فواحدا جزاهم الله
خير الجزاء.

أخيراً، يرجو الباحث أن يكون هذا البحث نافعا ليقدم
الأمّة والبلد والدين. آمين.

يوكياكرتا، ٣٠-٩-٢٠١٩

الباحث

(زين العارفين)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

ب..... اثبات الاصاله

ج..... الشعار والاهداء

د..... صفحه الموافقة

ه..... صفحه موافقة المشرف

و..... تجريد باللغة الإندونيسية

ز..... تجريد باللغة العربية

ط..... كلمة شكر وتقدير

ل..... محتويات البحث

١..... الباب الأول: مقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٥..... ب. أغراض البحث

٦..... ج. أغراض البحث ومنافعه

٧.....	د. تحقيق المكتبي
١٠.....	هـ. الإطار النظري
١١.....	١. علم النفس البشري
١٢.....	٢. الإحتياجات الأساسية
١٢.....	أ. حاجة النفسية
١٣.....	ب. حاجة الأمن
١٣.....	ج. حاجة إلى الحب و التملك
١٤.....	د. حاجة الاحترام الذاتي
١٥.....	هـ. حاجة تحقيق النفس
١٦.....	و. منهج البحث
١٧.....	١. نوع البحث
١٧.....	٢. مصدر البيانات
١٨.....	٣. تقنيات جمع البيانات

٤. طرق تحليل البيانات ١٨

ز. نظام البحث ١٩

الباب الثاني: ترجمة عن حياة طه حسين والمختصر القصص

القصيرة صريع الحسد

١. ترجمة حياة طه حسين ٢١

أ. طفوله وتعليمه ٢١

ب. مرحلة الدراسة في الأزهر ٢٣

ج. مرحلة الدراسة في القاهرة ٢٥

د. مرحلة الدراسة في فرنسا ٢٨

هـ. عندما عودته إلى مصر ٣١

و. أعماله طه حسين ٣٤

٢. مختصر قصة صريع الحسد ٤١

الباب الثالث: تحليل الشخص الرئيسي في القصص القصيرة

صريع الحسد ٤٤

أ. حبكة أو المؤامرة	٤٥
ب. تحليل	٥٢
١. حاجة النفسية	٥٢
٢. حاجة الأمن	٥٤
٣. حاجة إلى الحب والتملك	٥٥
٤. حاجة الاحترام الذات	٥٧
٥. حاجة تحقيق النفس	٦١
الباب الرابع وهو الإختتام	٦٤
أ. الخلاصة	٦٤
١. التوصيف	٦٤
٢. الشخصيات	٦٦
ب. إقتراحات	٦٨
ثبت المراجع	٦٩
أ. المراجع العربية	٦٩
ب. المراجع الأجنبية	٧٠
ترجمة حياة الباحث	ع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البحث بعنوان شخصية "عمرو بن هشام" في القصة القصيرة "صريع الحسد" لطله حسين (دراسة تحليلية سيكولوجية لأبراهام ماسلو) بناء على عدة أسباب: أولاً، كانت شخصية طه حسين كاتبة كبرى، العلماء المصريين، ولدت في مغارغة، وهي بلدة صغيرة في مصر، في عام ١٨٨٩. كان طه حسين أحد الإصلاحيين في عالم التعليم في مصر.^١

ثانياً، طه حسين ككاتبة نبوية إلى حد ما، أعمال طه حسين كثيرة للغاية، سواء في شكل مقالات، والتاريخ، والسيرة الذاتية، وكتابات الخيال، والترجمات، وأعمال المجموعات والأعمال

^١. طه حسين، على هامش السيرة، صريع الحسد، ص: ٢٤٣

التعاونية. ٢. تشمل أعمال طه حسين: كتبه الفكرية؛ على هامش السيرة، الشيخان، الفتنة الكبرى عثمان، الفتنة الكبرى علي وبنوه، مستقبل الثقافة في مصر، مرآة الإسلام، فلسفة ابن خلدون، الاجتماعية، نظام الإثنيين، من آثار مصطفى، عبد الرزاق، حديث المساء، غرايل. كتبه النقدية؛ في الشعر الجاهلي، في الأدب الجاهلي، الحياة الأدبية في جزيرة العرب، فصول في الأدب والنقد، حديث الأربعاء، حافظ وشوقي، صوت أبي العلاء، مع أبي العلاء في سجنه، تجديد ذكرى أبي العلاء، مع المتنبي، من حديث الشعر والنثر، من أدبنا المعاصر، ألوان، خصام ونقد، من لغو الصيف، من الشاطيء الآخر (كتابات طه حسين بالفرنسية)، أدبنا الحديث ما له وما عليه، صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان، الحياة والحركة الفكرية في بريطانيا، قادة الفكر. كتبه الأثرية؛ المعذبون في الأرض، الأيام، أحلام شهرزاد، أديب، رحلة الربيع، أيام العمر (رسائل خاصة بين)، طه حسين وتوفيق الحكيم، دعاء الكروان، شجرة البؤس، الحب الضائع، الوعد الحق، في الصيف، بين بين، أحاديث، جنة الحيوان، ما وراء النهر، مدرسة

Drs. Sugeng Sugiono, M.A., (2008) *Taha Husain Pandangan² dan Teorinya Tentang Puisi Arab Jahiliyah*. / Jurnal / Al-Jamiah No. 44 Th. 1991/.

الأزواج، مرآة الضمير الحديث، جنة الشوك، لحظات، نقد وإصلاح، من بعيد، من أدب التمثيل الغربي، صوت باريس (قصص مترجمة)، من هناك (قصص مترجمة)، أوديب وثيسيوس: من أبطال الأساطير اليونانية، في مرآة الصحفي، مذكرات طه حسين.

من بين الأعمال الأدبية، واحد منها هو مختارات القصة القصيرة على هامش السيرة. في هذا المختار، يختار الكاتب القصص القصيرة صريع الحسد مغ أنواع الأسباب. أولاً، لأن هذه القصة القصيرة توفر نظرة جديدة إلى سير النبوي. ثانياً، هذا العمل هو الأدب الحي. هذا هو الأدب الذي يمكن أن يبقى ويهز أيماننا. على النقيض من ذلك، فإن الأدب، الذي تختفي مساراته بمجرد أن يقرأها شخص ما، له بالتأكيد قيمة وصوت، لكنه الأدب الذي يموت بمجرد موته في وقت كتابته. ٤

يختار هذا البحث قصة قصيرة صريح الحسد الذي يقوم على الشخصية الرئيسية "عمرو بن هشام" مع كراهية عمرو بن هشام لمحمد وهو مرتفع لدرجة أنه يسبب التعذيب بعد التعذيب حتى مؤامرة القتل ضد محمد. كانت اضطرابات الشخصية بسبب خبثه تجاه محمد لأنه كان أكثر نفوذاً منه بين سكان قريش، على الرغم من أن عمرو بن هشام كان لديه ثروة ومكتب أكثر من محمد.

من حيث الأشياء الشكلية، يستخدم الكاتب نظرية إبراهيم ماسلو مع العديد من الخلفيات. أولاً، تناقش هذه النظرية الدور الفسيولوجي لكل كائن والذي يحتاج بالتالي إلى استخدامه لمناقشة دور الشخصية الرئيسية. ثانياً، في النظرية النفسية لأبراهام ماسلو، يهيمن على الدور الرئيسي في مناقشة وضع أو وضع شخص ما في مجموعة اجتماعية أو ثقافية. ثالثاً، ذروة الإنجاز الاجتماعي والثقافي وفقاً لإبراهيم ماسلو في هذه النظرية هي تحقيق الذات، وهو مناسب جداً لمناقشة هذه السلسلة من القصص القصيرة.

خال أبراهام ماسلو (Abraham Maslow) أن

الإنسان الحقيقي هو كائن صالح، بحيث أن الإنسان مستحق في

إدراك أنفسهم لتحقيق النفس. يسعى البشر للإملاء والتعبير عن
الإمكانات والمواهب التي غالبا ماتعيقها ظروف المجتمع الذين
يرفضونها. وفقا لماسلو، فإن السلوك البشري يتحدد أكثر من ميل
الأفراد لتحقيق الأهداف بحيث تكون حياة الفرد أكثر سعادة وفي
نفس الوقت مرضية. يعرض ماسلو نظريته عن الاحتياجات متعددة
المستويات التي تتألف منما يلي: إحتياجات الفسيولوجية، والأمن،
والحب والانتماء، واحترام الذات، وتحقيق النفس. ٥

ب. أغراد البحث

بناء على الخلفية الموضحة أعلاه، سيتم الرد على صياغة
المشكلة في هذه الدراسة:

١. كيف عناصر الأخدود و الأرقام في القصة القصيرة صريع
الحسد لطف حسين؟
٢. كيف مستوى الحاجة للشخصية الرئيسية عمرو بن هشام
في القصة القصيرة صريع الحسد التي كتبها طه حسين؟

AlbertineMinderop, PsikologiSastra: Karya Sastra, Metode, °

Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Teori, dan Contoh Kasus (Jakarta:
2010), hlm. 48.

ج. أغراض البحث ومنافعه

بناء على تحديد البحث، فأغراض هذا البحث هما:

١. وصف من عناصر التدفق والتوصيف في القصة القصيرة صريع الحسد من تأليف طه حسين.
٢. صف مستوى إحتياجات الشخصية الرئيسية عمرو بن هشام في القصة القصيرة صريع الحسد من تأليف طه حسين.

وأما منافع لهذا البحث فهما:

١. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث إسهامات علمية في دراسة المصنفات الأدبية بشكل عام ودراسة النظرية النفسية الأدبية بشكل خاص.
٢. من الناحية العملية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على زيادة الكنوز العلمية عن الأدب، وخاصة الأدب العربي.

د. تحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي هو دراسة لكتابات مماثلة سابقة لتحديد موقف الباحث، سواء لإنشاء دراسة جديدة أو رفض نتائج البحث.^٦

بقدر ما الملاحظات وعمليات البحث من قبل المؤلف، العديد من الأعمال في شكل كتابات نشرت في مختلف الكتب والمجلات والرسائل والأطروحات متشابهة من حيث الأشياء الرسمية. فيما يتعلق بالبحوث المتعلقة بما يلي:

١. أطروحة بعنوان "القصة القصيرة صريع الحسد لطفه حسين الدراسة التحليلية السردية فلاديمير بروب" كتبه سائن الرحمن، قسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الأدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية سونان كاليجاكا في عام ٢٠١٦. هذه الأطروحة تحت عنوان القصة القصيرة صريع الحسد لطفه حسين (الدراسة التحليلية السردية فلاديمير بروب). هذه القصة القصيرة عن صريع الحسد من تأليف طه حسين تحكي قصة كفاح ووعظ النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

Tatik Maryatut Tasnimah dkk, *Pedoman Akademik dan* ^٦
Penulisan Skripsi, hlm. 4.

في نشر الإسلام. يهتم الباحثون بدراسة هذا العمل؛ أولاً، القصة القصيرة صريع الحسد كتبه كاتب مصري شهير، وكان طه حسين. ثانياً، وجد الباحث فرقاً سردياً عما هو في القصة القصيرة صريع الحسد مع أدلة تاريخية في كتاب تاريخ النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بشكل عام.

٢. أطروحة بعنوان الشخصية عمرو بن هشام في القصة القصيرة صريع الحسد (دراسة تحليلية سيكلوجية لي كارل غوستاف يونغ)، الذي كتبه شمس العارفين قسم اللغة العربية وآدابها، من كلية العلوم الدينية والثقافية في جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا في عام ٢٠١٧. تحكي هذه القصة القصيرة عن كراهية عمرو بن هشام للنبي محمد. الشخصية الرئيسية في هذه القصة القصيرة هي عمرو بن هشام أو المشهور بأبو جاهل.

٣. أطروحة بعنوان "شخصية الرئيسية الغادة" في رواية "لم عائد أبكي" بقلم زينب حفني (التحليل النفسية الإنسانية لإبراهيم ماسلو، تأليف علي عمري الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كليجاغا، يوجياكارتا (٢٠١٣)). تشكيل شخصية الله مع النهج الإنسانية لإبراهيم ماسلو. من خلال بحثه، اختتم

علي عمري العديد من الأحداث التي أثرت على تطور شخصية الله، وهي طلاق والديه، ومغادرة زيد، والضغط من الأب الاستبدادي، وموت صديقه المقرب، ومغادرة ثلال. لكن من كل الأحداث التي مر بها غوداه، لم تجعل شخصية الله أسوأ لأن الله استجاب بشكل إيجابي.

٤. أطروحة بعنوان "العناصر السيكولوجية للشخص الرئيسي في القصة القصيرة وردة الهاني لي جبران خليل جبران (دراسة تحليلية سيكولوجية أبراهام ماسلو). كتبها محمد أنصاري صديق الشخصية الرئيسية الواردة في القصة القصيرة وردة هاني التي كتبها جبرون خليل جبرون مع مقارنة نفسية إنسانية لمفهوم تحقيق الذات من جانب إبراهيم ماسلو. من تحليله، خلص أنصوري إلى أن بعض الشخصيات الرئيسية في تحقيق الذات كانت (١) قادرة على رؤية الواقع بشكل أكثر كفاءة (٢) العفوية والبساطة والإنصاف في الحياة (٣) التركيز على المشاكل (٤) الشخصية المستقلة (٥) التمييز بوضوح بين الطرق والأهداف (٦) الوعي الاجتماعي (٧) مقاومة التأثيرات الثقافية.

د. الإطار النظري

علم النفس الأدبي هو متعدد التخصصات بين علم النفس والأدب دراسة علم النفس الأدبي هو في الواقع نفس دراسة الناس من الداخل. إن جاذبية علم النفس الأدبي هي مشكلة الإنسان في تصوير صورة الروح.^٧

علم النفس الذي يأتي من الكلمة psyche التي تعني الروح و logos هو العلم الذي يوجه اهتمامه إلى الكائن البشري كموضوع للدراسة، لاسيما في الجانب السلوكي (الفعل) والروح (النفس).^٨

في حين أن عمل الأدب هو نتيجة للإبداع البشري الذي له قيمة الفن، وقيمة الحدس، وقيمة الذوق. عمل الأدب وبالتالي، لاحظ الأعراض النفسية التي يكشف عنها من خلال سلوك الشخصيات. هذا السلوك يصبح بيانات أو حقائق تجريبية التي

Albertine Minderop, Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode dan Teori, hlm.59^٧

Siswanto, Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis^٨
(Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2005), hlm. 27

يخبر المحلل أو القارئ أو الباحث الأدبي بشرط أن يكون لديهم نظريات كافية في المشروع.^٩

١. علم النفس البشري

علم النفس البشري هو المدرسة الثالثة من النظريات النفسية للشخصية بعد ظهور التحليل النفسي وعلم النفس السلوكي. نشأت هذه الحركة كعلم نفس لعدم الموافقة مع علم النفس السلوكي والتحليل النفسي، وبحثت عن تركيز الإنسان وخصائص وجوده.

أبراهام ماسلو هو واحد من شخصية مهمة في علم النفس الإنساني. هو ينتقد فرويد (Sigmund Freud) ومنظري الشخصية الآخرين الذين يسعون لفهم طبيعة الشخصية من خلال دراسة الأمراض العصبية والأفراد الذين يعانون من اضطرابات شديدة فقط. يستنتج ماسلو أن جميع البشر يولدون باحتياجات غريزية. الاحتياجات العالمية التي تدفعهم إلى النمو والتطور، لتحقيق أنفسهم إلى أقصى ما يستطيعون.^{١٠}

^٩ Siswanto, Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2005), hlm. 31

^{١٠} Albertine Minderop, Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus, hlm. 276.

٢. الإحتياجات الأساسية

طور ماسلو نظرية الدوافع البشرية التي كان الغرض منها شرح كل أنواع الإحتياجات البشرية وترتيبها وفقاً لمستوى الأولوية البشرية في تحقيقها.^{١١} هذه الإحتياجات لا يمكن تلبية إلا إذا تم استيفاء المستوى السابق.^{١٢}

أما بالنسبة إلى ترتيب تلبية الإحتياجات من نظرية ماسلو أن ترتيب يتم تنفيذه من الأسفل إلى الأعلى، فإن قسم الإحتياجات الأساسية هو أدنى من ذروة الإحتياجات أعلاه.

أ. حاجة النفسية

إن أبسط أقوى وأوضح الإحتياجات البشرية هي الحاجة إلى استدامة الحياة جسدياً، ألا وهي الحاجة إلى الطعام والشراب والمأوى والجنس والنوم واستئناس الأكسجين. الشخص الذي يعاني من نقص في الطعام، واحترام الذات، والمحبة، سيبدأ أولاً في تناول الطعام.

^{١١} Matt Jarvis, Teori-Teori Psikologi (Bandung: Nusa Media, 2000), hlm. 94.

^{١٢} Alwisol, Psikologi Kepribadian (Malang: UMM Press, 2012), hlm.201.

سوف يتجاهل أو يهمل كل الاحتياجات الأخرى حتى يتم تلبية حاجاته الفسيولوجية.^{١٣}

ب. حاجة الأمن

بمجرد أن يتم تلبية حاجة الفسيولوجية بشكل كاف، يبدو ما يصفه ماسلو بحاجة إلى الأمان. يمكن تعريف الحاجة إلى الشعور بالأمن على أنها الاتساق والجراءات حتى فترة زمنية معينة. إذا لم يتم استيفاء هذه العناصر فسيصبح شخص ما قلقا ويشعر بعدم الأمان. الحرية المحددة هي الأفضل بكثير من التخلي عنها تمامًا. وفقا لماسلو، فإن حرية التي لديها الحد مثل هذه الحال ضرورية لتنمية و تطوير الفرد نحو التكيف الجيد.^{١٤}

ج. حاجة إلى الحب والتملك

إذا تم تلبية حاجة الفسيولوجية وحاجة إلى الأمن، فقد نشأت الحاجة إلى الحب والعاطفة والانتماء. علاوة

Frank G. Goble, Mazhab Ketiga (Yogyakarta: Kanisius, ^{١٣} 1987), hlm. 71

Frank G. Goble, Mazhab Ketiga (Yogyakarta: Kanisius, ^{١٤} 1987), hlm. 73

على ذلك، سيريد الناس علاقة الحب مع الآخر كعام، وخاصة الحاجة إلى الشعور بالانتماء في وسط المجموعة وسيحاول تحقيق هذا الهدف.

حول الحب والحنان، يحب أبراهم ماسلو اقتباس تصريح كارل روجرز (Carl Rogers) عالم النفس الشهيرة، وهذا هو "الدولة مفهومة في العمق ومقبولة في كل القلب". وقال أيضا دون الحب سوف يعيق نمو وتطور قدرة الناس.^{١٥}

د. حاجة الاحترام الذاتي

وجد ماسلو أن كل شخص لديه فئتين من الحاجة إلى المكافآت: أي احترام الذات واحترام الآخرين. الأول يشمل احترام الذات الحاجة إلى الثقة والكفاءة والتكليف والملاءمة والإنجاز والاستقلال والحرية. والثاني الجوائز من

Frank G. Goble, *Mazhab Ketiga* (Yogyakarta: Kanisius, ^{١٥} 1987), hlm. 75

الآخرين تشمل الهيبة والاعتراف والقبول والانتباه والموقف
والاسم الجيد والتقدير.^{١٦}

هـ. حاجة تحقيق النفس

يجب على كل فرض تطورا إلى أقصى إمكاناتها. و
تعرض الحاجة النفسية للنمو وتطوير واستخدام قدرتهم،
التي سمي ماسلو بتحقيق النفس، هي واحدة من الجوانب
الهامة لنظرية الدافع البشري. يصف ماسلو هذه الحاجة
أيضا بالرغبة في أن تكون الذات أقصى إمكاناتها. وجد
ماسلو أن الحاجة إلى تحقيق الذات تأتي عادة بعد حاجة
الحب والاحترام تتم بشكل كاف.^{١٧}

الهدف من علم النفس الإنساني هو مساعدة
الناس على تقرير ما يريدون ومساعدتهم على تحقيق
إمكاناتهم،^{١٨} بحيث يمكن للبشر أن يظهرون وجودهم بحرية
دون ضبط النفس وتضييق الفكر والأفعال، حتى يشعرون

Frank G. Goble, Mazhab Ketiga (Yogyakarta: Kanisius,
1987), hlm. 76 ^{١٦}

Frank G. Goble, Mazhab Ketiga (Yogyakarta: Kanisius, ^{١٧}
1987), hlm. 77

Mat Jarvis, Teori-teori Psikologi, (Yogyakarta: Kanisius, ^{١٨}
1987) hlm. 85

بأنهم بشر كامل، وهذه هي المرحلة النهائية لمفهوم الهرمي
للحاجات.

و. منهج البحث

تستند الأبحاث الأدبية مثل الدراسات الأخرى، إلى طريقة
منهجية ومنطقية التي تقود الباحث إلى إنتاج منتجات تحليل
موضوعية. تشير الطريقة إلى وسائل وأما نتائج البحث تشير إلى
الأهداف. وهكذا يمكن تفسير الطريقة بإجراء منتظم الباحث في
محاولة لتحقيق أهداف مثل حلال مشكلات أو الكشف عن
حقيقة ظاهرة معينة. طريقة البحث هي الطرق المستخدمة في
الأبحاث التي تتضمن أنشطة للتفكير والعمل لتحقيق الأهداف
البحثية المحددة.^{١٩}

و أما الطريقة التي سيتم استخدامها الباحث في هذا البحث
على النحو التالي:

Kartono Kartini, Pengantar Metodologi Riset Nasional (Bandung:
Mondari Maju, 1996), hlm. 20.^{١٩}

١. نوع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث المكتبي (library research)، وذلك بجمع معلومات مختلفة مستمدة من الكتب والمجلات والمقالات ومصادر مختلفة متعلقة بهذا البحث.^{٢٠}

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي تم الحصول منه على البيانات.^{٢١}

تنقسم مصادر البيانات وفقا لأهداف البحث إلى قسمين، وهما:

مصادر البيانات الأولية، أي البيانات المباشرة والفورية التي تم الحصول عليها من مصادر بيانات لأغراض خاصة.^{٢٢}

^{٢٠} Mardalis, Metode Penelitian, Proposal (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 28.

^{٢١} Cholid Narbuko, Metode Penelitian, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 164.

^{٢٢} Wiaryo Surakhmad, Pengantar Penelitian Ilmiah (Bandung: Tarsito, 1994), hlm. 163.

(١) البيانات الأولية في هذه الدراسة مأخوذة من القصة القصيرة صريع الحسد من مقتطفات القصص على هامش السيرة وفقا لاحتياجات البحث.

(٢) البيانات الثانوية التي تم أخذها في هذه الدراسة هي كتب لها علاقة بالموضوع الرسمية والموضوع المادية مثل علم النفس الأدبي وعلم النفس الإنساني والمراجع المتعلقة.

٣. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي أجراها هذا البحث هي تقنية التوثيق. تقنية التوثيق هي تقنية جمع البيانات التي تأتي من الوثائق، مثل الكتب أو المجلات أو الصحف أو المجلات أو التقارير البحثية.^{٢٣}

٤. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي سيستخدمها الباحث في هذا البحث هي المنهج الوصفي التحليلي. تتم هذه الطريقة عن طريق وصف الحقائق التي يتبعها التحليل.^{٢٤} يبدأ هذا البحث

^{٢٣} Moehni labib, dkk, Dasar-dasar Metodologi Penelitian, (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, 1997), hlm. 89.

^{٢٤} Nyoman Kunta Ratna, Metode Teknik Penelitian Sastra, (Yogya: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 53.

بالنظر إلى موضوع مادة البحث، ثم تصفية البيانات وفقا للبحث،
ثم تحليلها مع نظرية علم النفس الإنساني أبراهام ماسلو للحصول
على بيانات دقيقة.

ز. نظام البحث

لتوضيح محتوى المناقشة، في دراسة تتطلب مناقشة منتظمة.
هنا يقسم الباحث المناقشة المنهجية في أربعة فصول، وهي:

الفصل الأول هو المقدمة. في هذا الفصل، طرح الباحث
كل ما يقف خلف البحث وكمثل خلفية البحث، و تحديد
البحث، والغرض والفوائد البحث،و التحقيق المكتبي، والإطار و
المنهج البحث.

في الفصل الثاني، يصف الباحث ملخص القصة وتاريخ
طه حسين كمؤلف القصة التي تشمل الطفولة والرحلة الأكاديمية
والمشي والعمل والتفكير في حياته.

بعد وصف خلفية الشخصية، في الفصل الثالث والرابع،
يركز المؤلف على تحليل الشخص الرئيسي طه حسين في القصة
القصيرة صريع الحسد باستخدام نظرية علم النفس البشري.

الجزء الأخير من هذا البحث هو الفصل الخامس. في هذا الفصل، يطرح الباحث النتائج النهائية لجميع نتائج البحث، ثم يتبعها اقتراحات المناقشة العامة، بما في ذلك الباحث يتضمن بالمراجع.



الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

١. التوصيف

التوصيف هو عرض الحرف أو إنشاء الصورة أو رسم صورة لشخص يتم عرضه كحرف. الشخصيات في القصة القصيرة صريح الحسد هي كما يلي:

- يصور الوليد بن مغيره كشخص ذو جسم طويل القامة، عيون صغيرة ولكن مليئة بالضوء. من تعبيره، ينعكس بأنه شخصية ذكية ودقيقة في التعامل مع كل مشكلة. ردد صوته مضيفاً إلى إحساسه بالسلطة قبل قريش.
- يوصف أبو جحال (عمرو بن هشام) بأنه شاب متعجرف يتجاهل الآخرين في كثير من الأحيان. لكنه كان يحظى بالاحترام من قبل المجتمع قريش بسبب ابن شقيق الرئيس،

الوليد بن مغيرة. كان دوره مؤثرا جدا في قريش لأنه كان موثوقا به من قبل عمه لمواصلة قيادة قريش.

- يوصف نسطاس بأنه حارس المماطلة الذي غالبا ما يزوره عمرو بن هشام.

- يصور ورقة بن نوفل كشخصية يفضلها عمرو بن هشام، لأنه غالبا ما يحصل على طعام روي يرضي قلبه.

- زيد بن عمر يوصف بأنه عم عمرو الذي تلقى عقوبة من الوليد.

- محمد س. يوصف بأنه نبي وشخص يحترم المجتمع ويحمي من هم ضعفاء.

- يتم تصوير الشبية كشخص انضم إلى المحادثة بين أحد قادة قريش الذين سألوا متى تجمع قريش في قاعة العبادة في الصباح.

- يوصف عمية بن خلف بأنه شخصية تعارض معتقدات أو آراء عمرو بن هشام في نظر الأمين في تجمع قريش.

- يوصف الحارث بن هشام بأنه شخصية رحب بعمرو بن هشام عندما عاد إلى متجر نسطاس. الحارث هو أحد أشقاء عمرو بن هشام.

- يصور بلال بن ربة كشخصية عبودية كان محبوبا من الأموية لكنه اتبع تعاليم محمد. بلال هو رقيق حرره أبو بكر.

- يتم تصوير عتبة بن ربيعة على أنه شخصية جريئة وشجاعة، لذا فقد قاطع نعمة عمرو عندما عاد عمرو إلى متجر نوسطاس.

- وصف أبو بكر بأنه شخص كريم. كان هو الشخص الذي أطلق العبد الذي يدعى بلال بن رباح والذي عوقب وتعرض للتعذيب على أيدي أمة مختلفة لأن بلال أعلن نفسه من أتباع محمد.

- أبا المرة هو دور الشيطان المتجسد باعتباره العربي محطما.

٢. الشخصيات

نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات البشرية وفقا لأبراهام ماسلو هي أداة تستخدم لتحليل مستوى الاحتياجات الإنسانية. فيما يلي تحليل لنوعية الاحتياجات الإنسانية لعمرو بن هشام أو أبو جحال في القصة القصيرة "صريع الحسد" للمخرج طه حسين باستخدام النظرية النفسية لأبراهام ماسلو:

٢,١ . الحاجة النفسية

يمكن رؤية احتياجات عمرو بن هشام الفسيولوجية أن عمرو بن هشام يحتاج إلى الطعام والشراب.

٢,٢ . الحاجة الأمن

شوهدت حاجة عمرو بن هشام للأمن عندما شعر عمرو بن هشام بالراحة عند زيارة نسطاس، بدلاً من الاجتماع مع قريش الشاب.

٢,٣ . الحاجة إلى الحب والتملك

كانت حاجة عمرو بن هشام إلى الحب والانتماء واضحة عندما أراد عمرو بن هشام إقامة علاقة مع المعزوم الذي سبق أن عارضته قريش.

٢,٤ . الحاجة الاحترام الذاتي

كانت حاجة عمرو بن هشام إلى التقدير عندما أراد عمرو بن هشام أن يغزو قريش.

٢,٥ . الحاجة إلى تحقيق النفس

يمكن رؤية حاجة عمرو بن هشام لتحقيق الذات عندما يريد عمرو بن هشام مهاجمة النبي محمد أثناء الوعظ في مكة.

ب. الاقتراحات

يجب أن يكون هذا البحث قادرا على المساهمة بأفكار لكل بحث لاحق متعلق بعلم نفس الأدب، وخاصة البحث الذي يستخدم نظرية إبراهيم ماسلو النفسية. يجب أيضا تطوير الأبحاث حول هذه الرواية إلى جانب استخدام النظرية النفسية، لأن القصة القصيرة "صريع الحسد" هي قصة قصيرة غنية بمواضيع الصراع والتاريخ.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

حسين، طه. ٢٠١٤. علي هامش السيرة، صريع الحساد. القاهرة : مؤسسة هنداي للتعليم والثقافة.

_____ . ٢٠١٢. الأيام. القاهرة : مؤسسة هنداي للتعليم والثقافة.

_____ . ٢٠٠٢. وديع فلسطين. بيروت : دار ومطابع المستقبل.

رجب، مصطفى. ٢٠٠٥. فكر طه حسين التربوي بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة الأسرة.

محمودي، عبد الرشيد الصادق. ٢٠٠٢. طه حسين الكتابات الأولى. القاهرة : دار الشوق.

الجندي، أنوار. ١٩٩٨ طه حسين حياته وفكره في ميزان الإسلام.
مصر: دار الإعتصام.

الجميل، علي سلامة. ١٩٩٧. مذكرات تاريخ مصر القديم و
الحديث. القاهرة: دار الفكر العربي.

ب. المراجع الأجنبية

- Alwisol, 2012. *Psikologi Kepribadian*, Malang: UMM Press.
- G. Goble, Frank. 1987. *Mazhab Ketiga* Yogyakarta: Kanisius.
- Jarvis, Matt. 2000. *Teori-Teori Psikologi*, Bandung: Nusa Media.
- Kartini, Kartono. 1996. *Pengantar Metodologi Riset Nasional* Bandung: Mondari Maju.
- Labib, Moehni dkk. 1997. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang
- Mardalis, 2008. *Metode Penelitian, Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Narbuko, Cholid. 1996. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ratna, Nyoman Kunta. 2015. *Metode Teknik Penelitian Sastra*. Yogya: Pustaka Pelajar.

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*, Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Surakhmad, Wiaryo. 1994. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CURRICULUM VITAE

Nama : Zaenal Arifin
Tempat, Tanggal Lahir : Jepara, 28 April 1993
Agama : Islam
Status Perkawinan : Belum Menikah
Alamat Asal : Desa Karanggondang Rt/Rw 06/04,
Mlonggo, Jepara, Jawa Tengah
Alamat Sekarang : Jl. Waru, Gejayan, Condongcatur,
Depok, Sleman, Yogyakarta
Email : zaenalarifinsofyan@gmail.com
Nomor Telepon : 082327094713

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No.	Tingkat	Jurusan/Program Studi	Periode
1.	SI Fakultas Adab dan Ilmu Budaya	Bahasa dan Sastra Arab	2013-2019
2.	Perguruan Islam Mathali'ul Falah, KAJEN-JAWA TENGAH	Pesantren	2005-2012
3.	MI Darul Huda Karanggondang I	-	1999-2005
4.	TK Darul Huda Karanggondang I	-	1998-1999