

حرف لا استعمالاته وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح

للشيخ السيد محمد بن علوي المالكي الحسني

(دراسة تحليلية نحوية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أحمد أمير الدين

رقم الطالب : ١٥١١٠٠٨١

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٢٠

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Amiruddin
Nim : 15110081
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul **حرف لا إستعمالنا وإعراجنا في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للشيخ السيد** merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua Sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Yogyakarta, 15 Januari 2020



Ahmad Amiruddin
15110081

الشعار والإهداء

الشعار

وفي اختيار لا يجيء المنفصل # إذا تأتي أن يجيء المتصل

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

١. والدي المحبوبين الكريمين نور سويادي وسوياتي، اللهم اجعل خير عمرهما آخره وعملهما خواتمه وبارك لهما في رزقهما ونور قلبيهما كما نورت الأرض بنور شمسك وقمرك أبدا آمين.
٢. أساتيذي الذين يعلموني العلوم الكثيرة.
٣. أخي الصغير محمد شوقي فهمي.
٤. جميع أصدقائي الذين يساعدوني ويعاشرني معاشرة حسنة في حياتي اليومية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

صفحة الموافقة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-451/Un.02/DA/PP.00.9/02/2020

Tugas Akhir dengan judul

حرف لا إستعمالاته وإعرايه في كتاب مفاهيم يجب أن تصنف
للشيخ السيد محمد بن علوي المالكي الحسني [دراسة تحليلية
نحوية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD AMIRUDDIN
Nomor Induk Mahasiswa : 15110081
Telah diujikan pada : Selasa, 18 Februari 2020
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang


Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji I


Dr. Mohammad Habibi, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Penguji II


Dr. Khairon Nahdiyyin, M.A.
NIP. 19680401 199303 1 005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 18 Februari 2020
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya




Dr. H. Aghmad Batah, M.Ag.
NIP. 19610625 198803 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 15 Januari 2020

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Ahmad Amiruddin

NIM : 15110081

Judul Skripsi : حرف لا إستعمالاً وإعراباً في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للشيخ السيد
محمد بن علوي المالكي الحسني

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih
Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing

Dr. H. Moh. Pribadi, MA, M. Si.
19580118 199403 1 001

التجريد

Kalimat dalam bahasa arab terbentuk dari beberapa kata. Adakalanya *isim*, *fi'il* maupun *huruf*. Adapun huruf sangat banyak sekali, dan terkadang sulit untuk membedakan jenis, faidah serta '*amal* dari satu bentuk *huruf* saja. Oleh karenanya, skripsi ini akan meneliti salah satu *huruf* yaitu *Lā* yang terdapat dalam kitab *Mafāhīmu Yajibu an Tuṣāḥḥaha*. Judul skripsi ini adalah *Ḥarfū Lāsti'mālāhu wa I'rābuhū fī Kitābi Mafāhīma Yajibu an Tuṣāḥḥaha Lisyaikhī as-Sayyidi Muhammad bin 'Alawiy al-Malikiy al-Hasaniy* (Studi analisis nahwu). Hal ini berdasarkan pada banyaknya penggunaan huruf *Lā* dalam kitab tersebut.

Kitab *Mafāhīmu Yajibu an Tuṣāḥḥaha* merupakan kitab tandingan atau bantahan terhadap kitab *Hiwār ma'a al-Malikiy li Raddi Munkarātihi wa Dalālatihi* yang dikarang oleh Syaikh Sulaiman al-Mani' setelah adanya dialog antara As-Sayyid Muhammad bin 'Alawiy Al-Maliki Al-Hasani dengan ulama Wahabi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kegunaan, '*amal* serta *i'rāb* dari huruf *lā* yang terdapat dalam kitab *Mafāhīmu Yajibu an Tuṣāḥḥaha*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat kepustakaan (library research) yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi dan data yang ada di ruang perpustakaan seperti buku, jurnal ilmiah, skripsi, tesis, dan materi lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam penelitian adalah terdapat beberapa huruf *lā* yang memiliki kegunaan-kegunaan serta '*amal*-'*amal* tersendiri serta ada yang tidak ber'*amal* sehingga adakalanya berimbas pada *i'rāb kalimat* sebelum dan setelahnya maupun sama sekali tidak ada.

Kata Kunci: Huruf *lā*, *Mafāhīmu Yajibu an Tuṣāḥḥaha*.

التجريد

الجملة العربية تتكون من عدة كلمات. اسما كان أو فعلا أو حرفا. أما أنواع الحرف كثير وأحيانا وجدت الصعوبة لتمييز جنسه وفائدته وعمله. لذا، هذا البحث سيبحث حرفا من أحرف المعاني وهو حرف لا الذي يوجد في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح. عنوان هذا البحث هو حرف لا استعمالاته وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للشيخ السيد محمد بن علوي المالكي الحسني (دراسة تحليلية نحوية). هذا يعتمد على الاستخدام العديدة لحرف لا في هذا الكتاب.

كتاب مفاهيم يجب أن تصحح هو كتاب لرد كتاب "حوار مع المالكي لرد منكرته وضلالته" للشيخ سليمان المانع بعد الحوار بين السيد محمد بن علوي المالكي الحسني والعلماء الوهابيين.

غرض هذا البحث هو معرفة فوائد حرف لا وأعماله وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح. هذا البحث هو بحث نوعي مكتبي (بحث مكتبة)، وهو بطريق جمع المعلومات والبيانات في المكتبة مثل الكتب والمجلات العلمية والأطروحات والرسائل العلمية وغيرها من المواد ذات الصلة بهذا البحث.

نتائج البحث الموجودة في هذا البحث هي أن هناك عدة حرف لا، له إما استعمالات وإعراب خاصة به وإما ليس له عمل. بحيث قد يكون له مؤثر على الكلمة قبله وبعده وإما ليس له مؤثر.

الكلمات الرئيسية: حرف لا، مفاهيم يجب أن تصحح.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى على نعمة غزارة. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله النبي المختار. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

فأشكر الله تعالى برحمته ونعمته حتى أستطيع أن أتم هذا البحث. إن هذا البحث بموضوع "حرف لا استعمالاته وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني (دراسة تحليلية نحوية)"، لا يخلو عن المساعدة والدعاء والتشجيع والاقتراحات من أفراد كثيرة. أشكر شكرا جزيلا لمن له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم:

١. السيد الكريم الأستاذ الدكتور الحاج يوديان وحيودي الماجستير، كالمدير بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٢. السيد الكريم الأستاذ الدكتور الحاج أحمد فاتح الماجستير، كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٣. السيد الكريم الأستاذ الدكتور أندوس مصطفى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٤. السيد الكريم الأستاذ الدكتور أندوس مستاري الماجستير، كمشرف أكاديمي قام بإشراف طول وقت على كل حال بالدراسة في الجامعة.

٥. جميع المدرسين والمدرسات الذين يعلمونني الدراسات التي لا أعلم قبلها،
وجميع الموظفين الذين يساعدونني في هذه الدراسة بكلية الآداب والعلوم
الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٦. جميع الطلاب في كلية الآداب والعلوم الثقافية وأخص قسم اللغة العربية
وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٧. المحبوبين أبي نور سويادي وأمي سوياتي اللذين ربياني من الصغير وعضداني
في طلب العلم. أسعد الله حياتهما في الدارين آمين. وأخوي الصغيرين محمد
شوقي فهمي ونجم عباد مكرم، وأختي الصغيرة ناديا ميلنا سلسبيلا، شكرا
على مساعدتهم في إنهاء الحث.

وأما بعد، نحمد ونشكر ونتوكل على الله وإياه نعبد وإياه نستعين، ونسأل الله أن
يجزيهم خير الجزاء في العاجل والآجل. وأرجو الله أن يأتي هذا البحث منافع لجميع القراء
الأعزاء آمين يا رب العالمين.

جوكجاكرتا،..... ٢٠١٩ م

الباحث
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

(أحمد أمير الدين)

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الأصالة.....
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة.....
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	تجريد الإندونيسية
ز	تجريد العربية.....
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
	الباب الأول: مقدمة
أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. تحديد البحث
ج	ج. أغراض البحث وفوائده
د	د. التحقيق المكتبي
هـ	هـ. الإطار النظري
و	و. منهج البحث
ز	ز. نظام البحث

الباب الثاني: سرّة حياة السيد محمد بن علوي المالكي الحسني وملخص عن
كتاب مفاهيم يجب أن تصحح.....

سرّة حياة السيد محمد بن علوي المالكي الحسني وملخص عن كتاب مفاهيم
يجب أن تصحح..... ١٧

الباب الثالث: تحليل حرف لا وأعماله وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح
وإعراب كلمة بعدها.....

- ٣٠ الفصل الأول: لا النافية
- ٣١ الفصل الثاني: لا التي لنفي الجنس
- ٣٢ الفصل الثالث: لا المشبهة بليس
- ٣٣ الفصل الرابع: لا العاطفة
- ٣٤ الفصل الخامس: لا الناهية
- ٣٥ الفصل السادس: لا الزائدة
- ٣١ الفصل السابع: الأساليب النحوية المستخدمة في كتاب مفاهيم يجب أن
تصحح والأساليب فيه استخدام الحروف المعنوية
- ٣٢ الفصل الثامن: استعمال لا في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح

الباب الرابع : الاختتام.....

أ. الخلاصة ٣٨

ب. الاقتراح ٣٩

ثبت المراجع ٤١

الملحقات
.....



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

عند الشيخ مصطفى الغلاييني، اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ فقد ذكر أحمد الهاشمي أن اللغة العربية هي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية.^٢ من كلا الرأيين كأنّ فيهما اختلاف، ولكن الغرض متماثلان. لذلك يستنتج المؤلف أن اللغة العربية هي أداة الاتصال الهجائية التي يستخدمها المجتمع العربي للتواصل الاجتماعي شفويا وكتابة.^٣

في دراسة اللغة العربية علوم كثير يجب أن يفهمها المتعلم وخاصة لقراءة الكتاب العربي، منها علم النحو. وهو لا يخلو عن المكونات للغة العربية منها الكلمة. عند عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء الدين فإن الكلمة تنقسم على ثلاثة أنواع وهي اسم وفعل وحرف. إن دلت الكلمة على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان فهي الاسم. وإن اقترنت بزمان فهي الفعل. وإن لم تدل على معنى في نفسها بل في غيرها فهي الحرف.^٤

لهذه الكلمات الثلاثة علامات وخصائص. علامات الاسم هي الجر والتنوين والنداء وأل والمسند إليه. وعلامات الفعل هي تاء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة وياء المخاطبة ونون التوكيد. أما الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه عن

^١ جامع الدروس العربية، ج. ١، ص. ٧.

^٢ القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٧.

^٣ Robiatul Fazriah, *Contoh Proposal MET-LIT*, ٢٠١١

^٤ عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء الدين، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، (القاهرة: دار التراث،

علامات الأسماء وعلامات الأفعال.^٥ وعند السيد أحمد الهاشمي، الحرف هو ما يدل على معنى بواسطة غيره.^٦ بسبب أهمية علم النحو، يُحتاج الكيفية لتطبيقه. يمكن تطبيق علم النحو بطرق، منها قراءة الكتاب. سيحاول المؤلف على استخدام الكتاب الذي كتبه السيد محمد بن علوي المالكي الحسني.

السيد محمد بن علوي المالكي الحسني هو مؤدب أهل السنة والجماعة وعالم معاصر في علم الحديث وتفسير القرآن والفقه والعقيدة والتصوف والسيرة النبوية. وهو وارث لعمل دعوة أبيه، ويرعى طلابا من مختلف المناطق والبلدان في العالم الإسلامي بمكة. كان أبوه أحد المشايخ من علماء أندونيسيا المسنين كحضرة الشيخ هاشم أشعاري والشيخ عبد الله فقيه والشيخ ميمون زبير وغيرهم.^٧

الكتب التي كتبها السيد محمد بن علوي المالكي الحسني في مختلف المجالات العلمية كثيرة جدا. ولكن الأكثر إثارة هو كتاب مفاهيم يجب أن تصحح. هذا الكتاب هو الكتاب الأشهر والمؤثر. فيها تحيات من علماء العالم وقد ترجم إلى لغات مختلفة. وبهذا الكتاب هو يقول: "إن الكتاب الذي كتبه الأقرب لي هو كتاب مفاهيم يجب أن تصحح".^٨

إذا قرأ الكتاب، وخاصة هذا الكتاب بدون الحركة سيكون فيه الصعوبة العديدة لتمييز بين أنواع الكلمات الثلاثة. ولا سيما فيها بعض التشابه في بعض الحالات أحيانا. ثم الصعوبات لتشكيله، فوجب معرفة علم النحو والصرف وكيفية تطبيقهما.

^٥ عبد الله بن عقيل العقيلي بماء الدين، شرح ابن عقيل، ص. ٤.

^٦ أحمد الهاشمي، القواعد، ص. ١٩.

^٧ Tim Majelis Khair, *Kisah Hidup as-Sayyid Muhammad Al Maliki Al Hasani*, (Malang:

Majelis Khair Publishing, Tanpa Tahun), h. ٣٥

Al-Habib Sholeh ibn al-Aydrus, *Mengenal Lebih Dekat al-Imam as-Sayyid Muhammad* ^٨

bin Alawi al-Maliki, (Surabaya: ash-Shofwah al-Malikiyah, Tanpa Tahun) h. ٣٢

بناءً على هذا، سوف يبحث المؤلف في تطبيق الحرف، وهي: حرف لا في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني. سيحلل المؤلف عن أعمالها وفوائدها وإعراب الكلمات التي تتعلق بها.

ب. تحديد البحث

بناءً على خلفية البحث المذكورة، يحدد الباحث البحث كما يلي:

١. ما أعمال (لا) في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني؟
٢. ما إعراب كلمة بعد (لا) وما بعدها التي تتبعها؟

ج. أغراض البحث و فوائده

بناءً على خلفية البحث وتحديد السابغ فأغراضه فيما يلي:

١. معرفة أعمال حرف لا في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني.
 ٢. تحديد إعراب كلمة بعد حرف لا أو كلمة التي تتابعها.
- أما فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. إعطاء المعرفة أو إضافتها عن أعمال حرف لا، خاصة في استعمالتها في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني.
٢. تسهيل القراءة والدراسة على كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني.

د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي هو جزء مهم في البحث. يحصل به الباحث على معلومات، هل البحث المجرى قد تم إجرائه من قبل أم لا. وهو يساعد الباحث لإيجاد حلول عن مشاكل البحث. هنا يسرد الباحث بعض البحث الذي يحتوي على موضع لها أدب مماثل.

أولاً، البحث بعنوان "مشكلات ترجمة حرف ما في الجملة الفعلية والإسمية في كتاب الحديث مع الكوكب لتوفيق الحاكم". البحث كتبه محمد مصلح، هو طالب بكلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة سنن كاليجا الحكومية الإسلامية، يوجياكرتا. يتناول هذا البحث كيفية ترجمة محتويات الحروف ومنهجية جوانبها المخصوص عن حرف ما في الجملة الإسمية والفعلية في رواية حديث مع الكوكب لتوفيق الحاكم.

ثانياً، البحث بعنوان "حروف الجار ومعانيها في سورة الكهف (دراسة تحليلية نحوية)". البحث كتبه حسن، هو طالب في كلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة سنن كاليجا الحكومية الإسلامية، يوجياكرتا. تناقش هذا البحث إختلافات معنى حروف الجر من حيث سياق الجملة وموقعها الواردة في سورة الكهف.

ثالثاً، البحث بعنوان "حروف العطف وتدرج التربية في سورة لقمان ١٢-١٩ (البحث من حيث النحو)". البحث كتبه أولى النهى، هو طالب في كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سنن كاليجا الحكومية الإسلامية، يوجياكرتا. تناقش هذا البحث عن حروف العطف والمنهجية في سورة لقمان آية ١٢-١٩.

رابعاً، البحث بعنوان "ابن هشام ورعاية عن ما، من، ماذا في مغنى اللبيب". البحث كتبه حسن العين، هي طالبة في كلية العلوم المدنية والثقافية،

جامعة سنن كاليجاغا الحكومية الإسلامية، يوجياكرتا. تناقش هذا البحث حروف المعاني عند ابن هشام الأنصاري وخاصة حروف المعاني الإستفهامي عاقلا وغير عاقلا ما، ماذا، ومن في كتاب مغني اللبيب عن كتب العارب لنفسه. بناءً على البحوث المذكورة، يعتقد الباحث أن البحث الذي أجراه الباحث يختلف عن البحوث السابقة. قد يكون فيها بعض أوجه التشابه من حيث الغرض الرسمي. وبالتالي فإن هذا البحث هو بحث لا يكرر ما من البحوث التي نقشها وبحثها الباحث الآخر. لذلك، غامر الباحث بتحليل هذا البحث وإجراءه.

٥. الإطار النظري

وذكر مصطفى الغلاييني في كتابه أن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^٩ ذكر فؤاد نعمة في كتابه أن النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.^{١٠} وذكر أحمد الهاشمي في كتابه أن النحو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب و بناء و ما يتبعها.^{١١} لن تفصل مباحثة النحو عن مباحثة الإعراب. الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وأنواعها أربعة : رفع ونصب وجر وحزم.^{١٢}

^٩ جامع الدروس العربية، ص. ٨.

^{١٠} ملخص قواعد اللغة العربية. ص. ١٧.

^{١١} القواعد، ص. ٦.

^{١٢} أحمد الهاشمي، القواعد، ص. ٢٣.

في هذا البحث، ما يريد الباحث أن يحلله هو عن بعض الحروف منها حرف لا في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني. لذلك، هذا البحث يناقش النحو.

الحرف في اللغة الطرف. واصطلاحاً أنه الكلمة التي ليست فيها علامات الإسم والفعل. والحرف عند أهل اللغة نوعان: حرف مبني وحرف معني. فحروف المباني هي الحروف التي من بنية الكلمة وتسمى حروف المهجاء. عددها ثمانية وعشرون حرفاً وأضاف بعض العلماء حرفاً فصار عددها تسعة وعشرون حرفاً. وحروف المعاني هي التي تدل على معنى لا يظهر إلا إذا انتظمت في الجملة مع غيرها. أشار بعض العلماء أن عددها أكثر من سبعين حرفاً.^{١٣} كل الحروف مبني. وكان كل حرف إما عاملاً وغير عامل. وتنقسم أيضاً إلى قسم يختص بالأسماء وقسم يختص بالأفعال وقسم مشترك بينهما.^{١٤} الحروف تنقسم باعتبار مادتها إلى خمسة أقسام.^{١٥}

١. الأحادية

الهمزة، الألف، الباء، التاء

٢. الثنائية

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٣. الثلاثية

على، سوف، إذا

٤. الرباعية

أما، إما، حتى.

٥. الخماسية

^{١٣} عبد الرحيم جمال الدين جهري، حروف المعاني، ص. ١.

^{١٤} أحمد الهاشمي، القواعد، ص. ٢٧٨.

^{١٥} أحمد الهاشمي، القواعد، ص. ٢٧٧.

لكن^{١٦}

سيبحث الباحث حرف لا. وتستعمل (لا):

أ) حرف نفي هي: إما داخلة على معرفة، فيجب إهمالها وتكرارها، نحو لا زيد في الدار ولا عمرو، وإما داخلة على نكرة وهي ضربان:^{١٧}

أحدهما عاملة عمل ليس، نحو: لا رجل أفضل منك، ولا تعمل هذا العمل إلا بشروط: أحدها: أن يكون الاسم والخبر نكرتين. والثاني: أن لا يتقدم خبرها على اسمها. والثالث: أن لا ينتقض النفي بإلا.^{١٨}

وثانيهما عاملة عمل إن واسمها لا يخلو من ثلاثة أحوال: (الحال الأول) أن يكون مضافا، نحو: لا غلام رجل قائم. (الحال الثاني) أن يكون مشابها له نحو: لا طالعا جبلا حاضر، وحكمهما النصب لفظا. (الحال الثالث) أن يكون مفردا، وحكمه البناء على ما ينصب به، نحو: لا رجل في الدار.

ولا تعمل هذا العمل إلا بشرطين: أحدهما أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. والثاني أن يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا.^{١٩}

^{١٦} أحمد الهاشمي، القواعد، ص. ٢٧٨.

^{١٧} عبد الله بن يوسف ابن هشام جمال الدين أبو محمد، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ج.

٢، (بيروت: دار إحياء التراث، ٢٠٠١)، ص. ٢٨.

^{١٨} عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء الدين، شرح ابن عقيل، ص. ٤٥.

^{١٩} عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء الدين، شرح ابن عقيل، ص. ٥٥.

(ب) حرف نهي هي التي تدل على طلب الترك، وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله، نحو: لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء.^{٢٠}

(ج) حرف عطف. ولا تكون عاطفة إلا بأربعة شروط:
(أحدها) أن يتقدمها إثبات، كجاء زيد لا عمرو. أو أمر، كاضرب زيدا لا عمرا. قال سيويوه: أو نداء، نحو: يا ابن أخي لا ابن عمي.
(والثاني) أن لا تقترن بعاطف، وإلا كان العطف به وتمحضت هي للنفي تأسيسا، كجاء زيد لا بل عمرو، أو تأكيدا كما جاء زيد ولا عمرو.

(والثالث) أن لا يصدق أحد متعاطفيها على الآخر، فلا يجوز نحو: جاء رجل لا زيد، لأنه يصدق على زيد اسم رجل.
(والرابع) أن يكون ما بعدها مفردا ليس صفة لما قبلها ولا خبرا ولا حالا وإلا خرجت عن العطف ووجب تكرارها، نحو: إنها بقرة لا فارض ولا بكر، وزيد لا كاتب ولا شاعر، وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا.^{٢١}

(د) حرف زائد وهي التي دخولها في الكلام كخروجها فلا تعمل شيئا، نحو: ما منعك ألا تسجد.^{٢٢}

وقد تكون حرف لا متجاوز بأحرف منها:

^{٢٠} عبد الله بن يوسف ابن هشام جمال الدين أبو محمد، شرح شذور الذهب، ج. ٢، ص. ٢٨.
^{٢١} محمد الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، ج. ٢، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ص. ٦٥.
^{٢٢} عبد الله بن يوسف ابن هشام جمال الدين أبو محمد، شرح شذور الذهب، ج. ٢، ص. ٢٨.

١. حرف إلا

وتستعمل (إلا) :

أ) إستثناء وهو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الإستثناء من حكم ما قبلها، ولا يستثنى إلا من معرفة أو نكرة مفيدة، أي أن المستثنى منه يكون معرفة أنكرة مفيدة عند الأفصح. والنكرة تصبح مفيدة إذا أضيفت أو وصفت، أو وقعت في سياق الفصي أو النهي أو الاستفهام، فلا يقال عند الأفصح: جاء رجال إلا زيدا، ويجوز أن يقول: ما جاء رجال إلا زيدا. وتكون (إلا) عاملة ناصبة لما بعدها، إن كان الكلام قبلها تاما أي يذكر فيه المستثنى منه، ومثبنا أي لم يسبقه نفي، مثل: خرج الطلاب إلا زيدا.

وتكون (إلا) معلقة أي غير عاملة، إن كان الكلام قبلها ناقصا أي لم يذكر المستثنى منه، ومنفيا أي سبقه نفي، ويسمى بالمستثنى المفرغ. فالاسم الواقع بعد (إلا) يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل: ما جاء إلا خالد. وإذا كان الكلام تاما أي يذكر فيه المستثنى منه ومنفيا فيجوز للاسم الواقع بعد (إلا) الرفع على البدلية أو النصب على الاستثناء، مثل: ما عاد الطالب إلا خالدًا أو خالدًا.

ب) بمعنى بل، مثل: إلا تذكرة لمن يخشى، أي بل تذكرة لمن يخشى.

ج) مركبة من (إن) الشرطية و(لا) النافية، مثل: إلا تنصروه فقد

نصره الله.^{٢٣}

٢. حرف ما

^{٢٣} عبد الرحيم جمال الدين جهري، حروف المعاني، ص. ٢٤.

و تستعمل (ما) :

أ) حرف نفي، فإن دخلت على الجملة الفعلية فلا تعمل، نحو: وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله. وإن دخلت على الجملة الاسمية أفعالها المحجازيون عمل ليس بشروط ستة: (أولها) أن لا تزد بعدها إن. (والثاني) أن لا ينتقض النفي بإلا. (والثالث) أن لا يتقدم خبرها على اسمها. (والرابع) أن لا يتقدم معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور. (والخامس) أن لا تكرر ما. (والسادس) أن لا يبدل من خبرها موجب فإن أبدل بطل عملها، نحو: ما زيد بشيء إلا شيء لا يعأ به.^{٢٤}

ب) حرف مصدري، أي تؤول (ما) وما بعدها بمصدر. وهو نوعان: أحدهما ظرفية بوجود قرية تفيد الظرفية، مثل: وأوصاني بالصلاة ما دمت حيا، والتقدير: مدة دوامي حيا. وثانيهما غير الظرفية، مثل: وضائق عليهم الأرض بما رحبت، أي برحبها.^{٢٥}

ج) حرف زائد، ويكثر وقوع (ما) زائدة وهي إما كافة وغير كافة. فالكافة ثلاثة أنواع: (أحدها) الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال: قل وكثر وطل. (والثاني) الكافة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصل بإن وأخواتها. (والثالث) الكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف. فالأحرف هي رب والكاف. وأما الظروف هي بعد، بين، حيث وإذ.

^{٢٤} عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء الدين، شرح ابن عقيل، ص. ٤٣.

^{٢٥} عبد الرحيم جمال الدين جهري، حروف المعاني، ص. ١١٩.

وغير الكافة نوعان: عوض وغير عوض، فالعوض في موضعين: (أحدهما) في نحو قولهم: أما أنت منطلقا انطلقت، والأصل انطلقت لأن كنت منطلقا. (والثاني) نحو: قولهم افعل هذا إما لا، والأصل إن كنت لا تفعل غيره، وغير العوض تقع بعد الرفع، كقولك: شتان ما زيد زعمرو، وبعد الناصب الرفع، نحو: ليتما زيد قائم، وبعد الجازم، نحو: أينما تكونوا، وبعد الخافض، نحو: فيما رحمة من الله.^{٢٦}

سيتقاطع أيضا في استعمالها بموضوعات النحو الأخرى. وهذا البحث يتعلق أيضا بالعطف. العطف قسمان، عطف البيان والنسق:

١. عطف البيان

هو تابع جامد، يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت. وينزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غريبة قبلها. ويجب أن يطابق متبوعه في الإعراب والإفراد التثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.^{٢٧} وأحكام تتعلق

بعطف البيان هو: (أ) يجب أن يكون عطف البيان أوضح من متبوعه وأشهر، وإلا فهو بدل. (ب) الفرق بين البدل وعطف البيان أن البدل يكون هو المقصود بالحكم دون المبدل منه. وأما عطف البيان فليس هو المقصود،

^{٢٦} ابن هشام الأنصاري جمال الدين، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ج. ٢، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١٥)، ص. ٧-١٠.

^{٢٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص. ٦١٠.

بل إنّ المقصود بالحكم هو المتبوع، وإنما جيئ بالتابع (أي عطف البيان) توضيحاً له وكشفاً عن المراد منه.

(ج) كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدل الكل من الكل، إذا لم يمكن الإستغناء عنه أو متبوعه، فيجب حينئذ أن يكون عطف بيان.^{٢٨}

٢. عطف النسق

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف.^{٢٩}

و. منهج البحث

١. نوع البحث

نوع المنهج من هذا البحث هو دراسة مكتبي. هذا النوع من الدراسة هو تقنية لجمع البيانات بمراجعة للكتب والأدب والتقارير التي لها روابط للمشكلة المحلولة.^{٣٠}

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني. وأما البيانات المطلوبة عبارة أو جملة في الكتاب المذكور الذي يوجد فيه حرف لا. بالإضافة إلى ذلك، فإن البيانات المطلوبة أيضاً هي كتب ترتبط ارتباطاً مباشراً بهذا البحث، مثلاً الكتب المحتوية بعلم النحو، وخاصة المتعلقة بأحرف. ثم المراجع التي تدعم هذا البحث منها الورقات والبحوث والدوريات وغيرها.

^{٢٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص. ٦١١.

^{٢٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس، ص. ٦١٢.

^{٣٠} M. Nasir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, ٢٠٠٣), h. ٢٧.

٣. تقنية جمع البيانات

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية التوثيق. وهي تقنية جمع البيانات من الوثائق، مثل الكتب والمجلات والصحف والمجلات والتقارير البحثية.^{٣١} البيانات في هذا البحث جمعها المؤلف بمراحل.

أ) تسجيل بعض الجملة في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني الذي يكون فيه حرف لا.

ب) كتابة الجمل المسجلة.

ج) تصنيف الجمل بناء على حرف لا.

٤. تقنية تحليل البيانات

وسيحلل البيانات في هذا البحث بطرق.

أ) مراجعة الجمل وتحليلها في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني الذي يكون فيه حرف لا من حيث فوائدها وأعمالها.

ب) مراجعة إعراب الكلمة وتحليله الموجودة بعد حرف لا.

ز. نظام البحث

لتسهيل الفهم ، تنقسم الكتابة في هذا البحث إلى أبواب.

الباب الأول يحتوي على مقدمة تتضمن فيها خلفية البحث وتحديد أغراضه وفوائده وتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهجه ونظامه.

^{٣١} Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang ١٩٩٧), hal. ٨٩

الباب الثاني يحتوي على سيرة السيد محمد بن علوي المالكي الحسني، مؤلف كتاب مفاهيم يجب أن تصحح ولمحة عن كتاب مفاهيم يجب أن تصحح الذي يستخدمه الباحث ككائن مادي في هذا البحث.

الباب الثالث يحتوي على تحليل فوائد حرف لا وأعمالها وإعراب الكلمات التي أصيبت بأعمالها الموجودة في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني.

الباب الرابع يحتوي على الخاتمة تتكوّن من الخلاصة والإقتراحات.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

قد تم هذا البحث عن حرف لا استعمالاته وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح، ويمكن أن يلخص الباحث كما يلي:

(أ) لا النافية التي لا عمل له

إذا كان كلمة بعد حرف لا اسما فهو مبتدأ وإعرابها رفع. إذا كان ماضيا فهو مبني على الفتح. وإذا كان مضارعا فهو رفع لأنها مجرد عن الجوازم والنواصب.

(ب) لا التي لنفي الجنس

وهي تعمل عمل (إنّ) تنصب الاسم وترفع الخبر. ويعرب اسمها مبني على ما ينصب به، إذا كان مفردا أي لا مضافا ولا شبيهها بالمضاف. وينصب اسم (لا) إذا كان مضافا أو شبيهها بالمضاف.

(ج) لا العاطفة

تعرب كلمة بعدها كما تعرب المعطوف. ويشترك المعطوف في الإعراب دون المعنى.

(د) لا الناهية

وهي تجزم فعل المضارع فإعراب كلمة بعدها جزم.

(هـ) لا المشبهة بليس

وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر، فهذا على مذهب الحجازيين على خلاف مذهب التميميين.

ب. الاقتراح

هذا البحث يبحث عن حروف المعاني لا استعمالاته وإعرابه في كتاب مفاهيم يجب أن تصحح. فهو يبحث عن علم النحو والصرف طبعا. وهو ليس عملا كاملا ولا بد أن يكمله. ويستلزم وجود الدراسة والبحث استمرارا له لتيسير تكلم اللغة العربية وقراءة الكتب خصوصا كتاب مفاهيم يجب أن تصحح. فينبغي على المتعلم أن يدرس علم النحو والصرف لأتّهما مهمان جدا. لا يمكن للمرء أن يتكلم ويقرأ العربية جيدا بدونهما. ثم يحتاج هذا بحثا واسعا وعميقا لأنّ له نقصان.

ثبت المراجع

المراجع العربية:

الأندلسي، محمد بن عبد الله بن مالك. ٢٠١١. ألفية ابن مالك. بيروت: المكتبة الشعبية.

الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا الرازي أبو. ٢٠٠٩. الصحاحي في فقه اللغة العربية ومساائلها وسنن العرب في كلامها. بيروت: دار الكتب العلمية.

الخضري، محمد. ٢٠٠٩. حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. بيروت: دار الكتب العلمية.

الدين، ابن هشام الأنصاري جمال الدين. ١٩٩٤. مغني اللبيب عن كتب الأعراب. بيروت: دار الفكر.

الدين، عبد الله بن عقيل العقيلي بهاء. ٢٠٠٩. شرح ابن عقيل. القاهرة: دار التراث.

الزجاجي، عبد الرحمن بن اسحاق. ١٩٨٦. حروف المعاني. بيروت: مؤسسة الرسالة.

الغلاييني، مصطفى. ٢٠١٢. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.

الفيومي، أحمد بن محمد بن علي. ٢٠٠٨. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير من المعاجم والقواميس. القاهرة: دار المعارف.

المرادي، حسن بن قاسم. ٢٠١٠. الجنى الداني في حروف المعاني. بيروت: دار الكتب العلمية.

الملاقي، أحمد بن عبد النور. ٢٠٠٢. رصف المباني في شرح حروف المعاني. دمشق: دار القلم.

الهاشمي، أحمد. ٢٠٠٩. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.

المهروي، علي بن محمد النحوي. ٢٠١٣. الأزهية في علم الحروف. دمشق: مجمع اللغة العربية.

جهري، عبد الرحيم جمال الدين. حروف المعاني.

دحلان، السيد أحمد بن السيد زيني. ٢٠١٦. تشويق الخلان. بيروت: دار الكتب العلمية.

عطية، محسن علي. ٢٠٠٧. الأساليب النحوية. عمان: دار المناهج.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. دار الثقافة الإسلامية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

المراجع الأندونيسية:

Fazriah, Robiatul. ٢٠١١. *Contoh Proposal MET-LIT*.

Ibn al-Aydrus, Al-Habib Sholeh. *Mengenal Lebih Dekat al-Imam as-Sayyid Muhammad bin Alawi al-Maliki*. Surabaya: ash-Shofwah al-Malikiyah.

Moehnilabib, dkk. ١٩٩٧. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang.

Nasir, Muhammad. ٢٠٠٣. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Tim Majelis Khair. *Kisah Hidup As-Sayyid Muhammad Al Maliki Al Hasani*. Malang: Majelis Khair Publishing.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الملحقات

أ) ثم لا يخفي عليكم، أنه بلغني أن رسالة سليمان بن سحيم قد وصلت إليكم، وأنه قبلها وصدقها بعض المنتمين للعلم في جهتكم، والله يعلم أن الرجل افتري عليّ أموراً لم أقلها، ولم يأت أكثرها على بالي.^١

يوجد في هذه الفقرة حرف لا وهي حرف نفي لا عمل له. لأنها تدخل على فعل المضارع للنفي وتخلصه للمستقبل.

"ثم لا يخفي عليكم"،

الكلمة	إعرابها
ثم	حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
لا	نافية لا عمل له.
يخفي	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو.
عليكم	على حرف جر مبني على السكون، كم ضمير الجمع للمخاطب مبني على السكون في محل مجرور بعلَى، والجار والمجرور متعلقان بيخفي.

^١ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ٨١.

ب) وأما الأحاديث ففيها شيء كثير يعرفه من وقف عليها، وكان ممن يعرف الفرق بين الإسناد الحقيقي والمجازي، فلا حاجة إلى الإطالة بنقلها، وقال العلماء: إن صدور ذلك الإسناد من موحد كاف في جعله إسنادا مجازيا، لأن الاعتقاد الصحيح هو اعتقاد أنّ الخالق للعباد وأفعالهم هو الله وحده، فهو الخالق للعباد وأفعالهم، لا تأثير لأحد سواه لا لحي ولا لميت، فهذا الاعتقاد هو التوحيد المحض، بخلاف ما لو اعتقد غير هذا، فإنه يقع في الإشراك.^٢

توجد في هذه الفقرة أربع أحرف لا. أما الأولى والثانية والثالثة هم حرف نفي للجنس. يعملون عمل (إن)، وسميت (لا) نافية للجنس لأنها تنفي الخبر من جميع أفراد الجنس. فهم ينصبون إسمهم ويرفعون خبرهم. ويعرب اسمهم مبني على ما ينصب به كالجمله في هذا الفقرة، لأنهم كانوا مفردين أي لا مضافين ولا شبيهين بالمضاف. وقُدِّر الثالثة بتقدير "لا تأثير" كالجمله قبلها لأنها مفسّرة ومؤكدة لما قبلها من اللفظ. وأما الرابعة زائدة للتوكيد لأنها وقعت بعد واو العطف المسبوقة بنفي.

"فلا حاجة إلى الإطالة بنقلها"،

الكلمة	إعرابها
فلا	حرف جواب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب، لا حرف نفي للجنس.
حاجة	اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبره محذوف للمعلوم أي موجود.

^٢ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ٩١.

إلى	حرف جر مبني على السكون.
الإطالة	مجرور بالكسرة الظاهرة.
بنقلها	الباء حرف جر مبني على الكسر، نقل مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

" لا تأثير لأحد سواه لا لحي ولا لميت "

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس.
تأثير	اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبره محذوف أي موجود.
لأحد	حرف جر مبني على الكسر لاتصاله مع الاسم الظاهر، أحد مجرور بالكسرة الظاهرة.

سواه	سوى مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف. ^٣ والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
لا	نافية للجنس.
لحيّ	حرف جر مبني على الكسر لاتصاله مع الاسم الظاهر، حيّ مجرور بالكسرة الظاهرة.
ولا	حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. لا نافية للجنس.
لميّت	حرف جر مبني على الكسر لاتصاله مع الاسم الظاهر، ميّت مجرور بالكسرة الظاهرة.

ج) يخطئ كثير من الناس في فهم حقيقة التعظيم وحقيقة العبادة، فيخلطون بينهما خلطاً بيناً، ويعتبرون أن أي نوع من أنواع التعظيم هو عبادة للمعظم، فالقيام و تقبيل اليد، وتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم بسيدنا ومولانا، والوقوف أمامه في الزيارة بأدب ووقار وخضوع، كل ذلك غلّوّ عندهم يؤدّي إلى العبادة لغير الله تعالى، وهذا في الحقيقة جهل وتعنّت لا يرضاه الله ولا رسوله صلى الله عليه وسلم، وتكلّف تأباه روح الشريعة الإسلامية.^٤

^٣ عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، حروف المعاني، ص. ٢٤.

^٤ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ٩٦.

يوجد في هذه الفقرة حرفاً لا. الأولى هي حرف نفي لا عمل له. لأنها تدخل على فعل المضارع للنفي وتخلصه للمستقبل. والثانية زائدة للتوكيد لأنها وقعت بعد واو العطف المسبوقه بنفي.

"وهذا في الحقيقة جهل وتعنت لا يرضاه الله ولا رسوله صلى الله عليه وسلم"،

الكلمة	إعرابها
وهذا	الواو حرف استئناف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. الهاء للتنبيه، ذا اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.
في الحقيقة	في حرف جر مبني على السكون. الحقيقة مجرور بالكسرة الظاهرة.
جهل	الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. تعنت معطوف مرفوع بالضمّة الظاهرة.
وتعنت	حرف نفي لا عمل له.
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ولا عمل له.
يرضاه	فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة، والهاء مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة.
ولا	الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. حرف نفي لا عمل له.
رسوله	فاعل مرفوع بالضممة. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
صلى	فعل ماض مبني على الفتح.
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة.
عليه	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب والهاء ضمير متصل في محل جر بحرف جر وشبه الجملة متعلق بالفعل صلى.
وسلم	الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، سلم فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على لفظ الجلالة.

(د) فالشارع صلى الله عليه وسلم يقول: "كل بدعة ضلالة" هكذا بالإطلاق، وهذا يقول: لا، لا، ليست كل بدعة ضلالة بالإطلاق، بل إن البدعة تنقسم إلى قسمين: دينية وهي الضلالة، ودنيوية وهي التي لا شيء فيها.^٥

^٥ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ١٠٩.

توجد في هذه الفقرة ثلاث أحرف لا. الأولى والثانية هما حرفا جواب لنفي الإثبات لقول قبلهما. والثالثة حرف نفي للجنس. تعمل عمل (إنّ)، وسميت (لا) نافية للجنس لأنها تنفي الخبر من جميع أفراد الجنس. فهي تنصب الاسم وترفع الخبر. ويعرب اسمها مبنيًا على ما ينصب به كالجمله في هذا الفقرة، لأنها كان مفردًا أي لا مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف.

"وهذا يقول: لا، لا، ليست كل بدعة ضلالة بالإطلاق"،

الكلمة	إعرابها
وهذا	الواو حرف استئناف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. الهاء للتنبيه، ذا اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.
يقول	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والفاعل مستتر جوازًا تقديره هو. والجمله في محل رفع خبر المبتدأ.
لا	نافية للجواب.
لا	نافية للجواب للتوكيد.
ليست	فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث. ^٦
كل بدعة	كل اسم ليس مرفوع بالضمه. بدعة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

^٦ علي بن محمد النحوي الهروي، الأزمهية، ص. ١٩٥.

ضلالة	خبر ليس منصوب بالفتحة.
بالإطلاق	الباء حرف جر مبني على الكسر، الإطلاق مجرور بالكسرة الظاهرة.

"ودنيوية وهي التي لا شيء فيها"،

الكلمة	إعرابها
ودنيوية	الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. دنيوية معطوف على ما قبله منصوب بالضم الظاهرة.
وهي	الواو حرف استئناف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. هي ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
التي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.
لا	نافية للجنس.
شيء	اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبره محذوف أي موجود.
فيها	حرف جر مبني على السكون والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر.

هـ) وأي مانع عقلا من الاستغاثة إلى الله بها، والاستمداد منها، كما يستعين الرجل بالملائكة في قضاء حوائجه، أو كما يستعين الرجل بالرجل، (وأنت بالروح لا بالجسم إنسان).^٧

توجد في هذه الفقرة حرف لا. وهي عاطفة لأنها كانت يتقدمها إثبات ولا تقتزن بعاطف ولا يصدق أحد متعاطفها على الآخر.

"وأنت بالروح لا بالجسم إنسان"،

الكلمة	إعرابها
وأنت	الواو حرف استئناف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. أنت مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع.
بالروح	حرف جر مبني على الكسر. الروح مجرور بالكسرة.
لا	حرف عطف مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ولا عمل له.

^٧ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ١٧٩.

بالجسم	حرف جر مبني على الكسر. الروح مجرور بالكسرة.
إنسان	خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

و) فإن كانوا لا يعرفون إلا المحسوسات ولا يعترفون إلا بالمشاهدات فهذا هو شأن الطبيعيين لا المؤمنين، على أننا ننتزل معهم ونسلم لهم أنّ الأرواح بعد مفارقة الأجساد لا تستطيع أن تعمل شيئاً، ولكن نقول لهم: إذا فرضنا ذلك وسلمنا جدلاً، فلنا أن نقرر أنه ليست مساعدة الأنبياء والأولياء للمستغيثين بهم من باب تصرف الأرواح في هذا العالم، بل مساعدتهم لمن يزورهم أو يستغيث بهم بالدعاء لهم، كما يدعو الرجل الصالح لغيره، فيكون من دعاء الفاضل للمفضل، أو على الأقل من دعاء الأخ لأخيه، وقد علمت أنهم أحياء يشعرون ويحسون ويعلمون، بل الشعور أتم والعلم أعم بعد مفارقة الجسد، لزوال الحجب الترابية، وعدم منازعة الشهوات البشرية.^٨

توجد في هذه الفقرة أربع أحرف لا. الأولى والثانية والرابعة هم حرف نفي لا عمل له. لأنهم يدخلون على فعل المضارع للنفي ويخلصونه للمستقبل. وأما الثالثة عاطفة لأنها كانت يتقدمها إثبات ولا تقترن بعاطف ولا يصدق أحد متعاطفها على الآخر.

"فإن كانوا لا يعرفون إلا المحسوسات ولا يعترفون إلا بالمشاهدات"،

الكلمة	إعرابها
--------	---------

^٨ السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ١٧٩.

فإن	الفاء حرف استئناف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. إنّ حرف شرط جازم. ^٩
كانوا	فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف فارقة.
لا	حرف نفي لا عمل له.
يعرفون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا عمل له.
المحسوسات	مفعول به لفعل يعرفون منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
ولا	الواو حرف عطف مبني على الفتح، لا حرف نفي لا عمل له.
يعترفون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
إلا	حرف استثناء مبني على السكون لا عمل له.

^٩ ابن هشام الأنصاري جمال الدين، مغني اللبيب، ج. ٢، ص. ٢١.

بالمشاهدات	الباء حرف جر مبني على الكسر. الشهادات مجرور بحرف جر وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
------------	---

"فهذا هو شأن الطبيعيين لا المؤمنين"،

الكلمة	إعرابها
فهذا	الفاء حرف جواب إن مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب. الهاء للتنبيه، ذا اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.
هو	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
شأن	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الطبيعيين	مجرور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهو مضاف إليه. والجملة هو شأن الطبيعيين في محل رفع خبر.
لا	نافية للعطف.
المؤمنين	مجرور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد معطوف على الطبيعيين.

"أنّ الأرواح بعد مفارقة الأجساد لا تستطيع أن تعمل شيئاً"،

الكلمة	إعرابها
أَنَّ	حرف نصب وتوكيد.
الأرواح	اسم أنَّ منصوب بالفتحة الظاهرة.
بعد	ظرف زمان منصوب بالفتحة.
مفارقة	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الأجساد	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب ولا عمل له.
تستطيع	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والفاعل مستتر جوازا يعود إلى الأرواح. والجملة لا تستطيع في محل رفع خبر أنَّ.
أن تعمل	أن حرف نصب ومصدري مبني على السكون، تعمل فعل مضارع منصوب بأن، والفاعل مستتر جوازا يعود إلى الأرواح. وأن والفعل مؤولان بمصدر مفعول به.
شيئا	منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به على الفعل تعمل.

(ز) وما كان يقول لهم: لا تطلبوا مني شيئاً، ولا تسألوني، ولا تشكوا حالكم إليّ بل توجهوا إلى الله واسألوه، فبابه مفتوح وهو قريب مجيب، لا يحتاج إلى أحد، وليس بينه وبين خلقه حجاب ولا بواب.^{١٠}

توجد في هذه الفقرة خمس أحرف لا. الأولى والثانية والثالثة هم حرف نهي جازمة للفعل المضارع. والرابعة هي حرف نفي لا عمل له. لأنها تدخل على فعل المضارع للنفي وتخلصه للمستقبل. والخامسة زائدة للتوكيد لأنها وقعت بعد واو العطف المسبوقه بنفي.

"لا تطلبوا مني شيئاً، ولا تسألوني، ولا تشكوا حالكم إليّ"،

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نهي جازم
تطلبوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
مني	من حرف جر مبني على السكون والياء ضمير متصل مبني في محل جر.
شيئاً	منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به.

^{١٠} السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ١٩٠.

ولا	الواو حرف عطف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب. لا حرف نهي جازم.
تسئلواني	فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والنون حرف للوقاية لا محلّ له من الإعراب والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
ولا	الواو حرف عطف مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب. لا حرف نهي جازم.
تشكوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
إليّ	حرف جر مبني على السكون والياء ضمير متصل مبني في محل جر. جر.

"لا يحتاج إلى أحد"،

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب ولا عمل له.

يحتاج	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والفاعل مستتر جوازا تقديره هو.
إلى أحد	حرف جر مبني على السكون، أحد مجرور بالكسرة الظاهرة.

(ح) لم يبق إلا التبرك بآثاره صلى الله عليه وسلم للتوسل بها إلى الله في الدعاء، لأن الله هو المعطى وهو المسؤول، والكل عبيده وتحت أمره، لا يملكون شيئا لأنفسهم فضلا عن غيرهم إلا بإذن الله سبحانه وتعالى.^{١١}

توجد في هذه الفقرة حرف لا. هي حرف نفي لا عمل له. لأنها تدخل على فعل المضارع للنفي وتخلصه للمستقبل.

"لا يملكون شيئا لأنفسهم فضلا عن غيرهم إلا بإذن الله سبحانه وتعالى".

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي لا عمل له.
يملكون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
شيئا	منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به.

^{١١} السيد محمد علوي المالكي الحسني، مفاهيم، ص. ١٤٤.

لأنفسهم	اللام حرف جر مبني على الكسر لاتصاله مع الاسم الظاهر، أنفس مجرور بحرف جر وعلامة جره كسرة ظاهرة، هم ضمير جمع للغائب مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
فضلا	منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به ثان.
عن	حرف جر مبني على السكون.
غيرهم	مجرور بحرف جر وهو مضاف. ^{١٢} هم ضمير جمع للغائب مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
إلا	حرف استثناء ملغى أداة حصر.
بإذن	الباء حرف جر مبني على السكون. إذن مجرور بحرف جر وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الله	لفظ الجلالة مجرور مضاف إليه.
سبحانه	سبحان اسم مصدر مفعول مطلق بفعل محذوف وجوبا تقديره أسبحه ^{١٣} والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

^{١٢} عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، حروف المعاني، ص. ٩.

^{١٣} عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، حروف المعاني، ص. ١٨.

وتعالى	الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، تعالى فعل ما مبني على الفتحة المقدرة والفاعل تقديره هو والجملة الفعلية تعالى هو لا محل لها من الإعراب.
--------	---



CURRICULUM VITAE

Nama : Ahmad Amiruddin
Tempat, Tanggal Lahir : Pati, Mei 1996
Agama : Islam
Status Perkawinan : Belum Menikah
Alamat Asal : Desa Tajungsari Rt/Rw 06/05,
Tlogowungu, Pati, Jawa Tengah
Alamat Sekarang : Nologaten, Caturtunggal, Rt/Rw01/04,
Depok, Sleman, Yogyakarta
Email : ahmadamiruddin9666@gmail.com
Nomor Telepon : 085740543709

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No.	Tingkat	Jurusan/Program Studi	Periode
1.	SI Fakultas Adab dan Ilmu Budaya	Bahasa dan Sastra Arab	2015-2020
2.	MA YPRU Pati	Pesantren	2011-2014
3.	MTs YPRU Pati	Pesantren	2007-2011
4.	MI Salafiyah	Swasta	2001-2007
5.	TK Salafiyah	-	2000-2001