

**STRUKTUR MATERI *QOWĀID* DALAM BUKU AJAR  
“AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB” KARYA A. SYAEKHUDDIN  
DAN HASAN SAEFULLAH UNTUK MADRASAH TSANAWIYAH  
(Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādīh*)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

**Disusun Oleh:  
YULFIANA ROHMATIN  
NIM. 09420176**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2013**

## SURAT KETERANGAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulfiana Rohmatin  
NIM : 09420176  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar - benarnya bahwa skripsi yang berjudul :

**Struktur Materi *Qowāid Dalam Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*)***

Menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Juni 2013

Yang Menyatakan



Yulfiana Rohmatin

NIM. 09420176



**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI**

Hal : Skripsi Sdr. Yulfiana Rohmatin

Lamp :-

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Yulfiana Rohmatin

NIM : 09420176

Judul Skripsi : Analisis Struktural Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar "Ayo Memahami Bahasa Arab" Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādīh*.

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Tarbiyah/PBA UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang pendidikan Agama Islam

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 29 Mei 2013

Pembimbing ..

Dr. Sembodo Ardi Widodo, M. Ag

NIP. 196809151 99803 1 005

## **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulfiana Rohmatin

NIM : 09420176

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Jurusan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam Ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran Ridha Allah.

Yogyakarta, 02 Juni 2013

Yang menyatakan,



Yulfiana Rohmatin

NIM. 09420176

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Yulfiana Rohmatin  
NIM : 09420176  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar  
“Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin  
Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah  
(Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Latar belakang		Perlu dipertegas bahwa yang acuan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> diorientasikan untuk urut-urutan materi nahwunya, bukan pada struktur kitabnya.
2	Judul		Penulisan judul perlu diperbaiki dengan menjadikan “analisis berdasarkan perspektif <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> ” sebagai anak judul.

Tanggal selesai revisi:  
20 Juni 2013

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2013

Mengetahui :  
Pembimbing/Ketua Sidang  
  
Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005  
(Setelah Revisi)

Yang menyerahkan  
Pembimbing/Ketua Sidang  
  
Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005  
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Yulfiana Rohmatin  
NIM : 09420176  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar  
“Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin  
Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah  
(Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādīh*)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Teknik penulisan		Perlu diteliti ulang, masih banyak terdapat kesalahan dalam pengetikan dan footnote perlu diberi tahun terbit buku.
2	Bab II		Perlu ditampilkan cover dan contoh konkret dari model pembelajaran dari kitab dari kitab <i>Al-Nahwu Al-Wādīh</i> .
3	Bab III		Perlu ditampilkan cover dari buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” serta dicantumkan tahun terbit dan penerbit yang menerbitkan buku tersebut.
4	Bab IV		Setiap tabel perlu diberi keterangan dan perlu diuraikan bagaimana seharusnya pengurutan materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar.
5	Bab V		Ditambahi saran untuk kedua buku.

Tanggal selesai revisi:  
20 Juni 2013

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2013  
Yang menyerahkan

Mengetahui :

Penguji I

Sigit Purnama, M.Pd  
NIP. 19800131 200801 1 005  
(Setelah Revisi)

Penguji I

Sigit Purnama, M.Pd  
NIP. 19800131 200801 1 005  
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Yulfiana Rohmatin  
NIM : 09420176  
Semester : VIII  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar  
“Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin  
Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah  
(Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Judul		Penulisan judul perlu diperbaiki agar tidak ambigu, sebaiknya kata “Berdasarkan Perspektif <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> ” diberi tanda kurung (...).

Tanggal selesai revisi:  
20 Juni 2013

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 13 Juni 2013

Mengetahui :

Penguji II

  
Dr. H. Nazri Syakur, M.A.  
NIP. 19520103 198203 1 002  
(Setelah Revisi)

Yang menyerahkan

Penguji II

  
Dr. H. Nazri Syakur, M.A.  
NIP. 19520103 198203 1 002  
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-07 / RO

**PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/084/2013

Skripsi/Tugas Ahir dengan judul : Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Yulfiana Rohmatin

NIM : 09420176

Telah dimunaqasyahkan pada : 13 Juni 2013

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005

Pengaji I

Sigit Purnama, M.Pd.  
NIP. 19800131 200801 1 005

Pengaji II

Dr. H. Nazri Syakur, M.A.  
NIP. 19520103 198203 1 002

Yogyakarta, 28 JUN 2013

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



## HALAMAN MOTTO

إِنْ أُرِيدُ إِلَّا أَلْأَصْلَحَ مَا أُسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ



Aku tidak bermaksud kecuali (mendatangkan) perbaikan selama aku masih berkesanggupan. Dan tidak ada taufik bagiku melainkan dengan (pertolongan) Allah. Hanya kepada Allah aku bertawakkal dan hanya kepada-Nya-lah aku kembali.<sup>1</sup>(Huud : 88)

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

Dan Katakanlah: "Ya Tuhanmu, tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan."<sup>2</sup>  
( Thoha: 114)

---

<sup>1</sup> Al-Qur'an Dan Terjemahnya, (Semarang: PT. Karya Toha Putra Semarang),  
hlm.311

<sup>2</sup> Ibid., hlm. 444

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini ku persembahkan untuk:  
Almamaterku tercinta  
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Yogyakarta*

## ABSTRAK

**Yulfiana Rohmatin.** Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*). Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur dan interkoneksitas kontinuitas materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih* yang merupakan buku khusus pembelajaran *qowāid* bagi para pemula.

Penelitian ini merupakan Penelitian kepustakaan yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara membaca buku-buku atau majalah dan sumber data lainnya atau literatur dalam perpustakaan maupun dari tempat-tempat lainnya. Dalam penelitian ini sumber data primer yang digunakan adalah: Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah untuk Madrasah Tsanawiyah Jilid I, II, dan III serta Kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*. Dan sumber data sekunder yang digunakan adalah buku-buku atau dokumen lain yang berkaitan dengan pembahasan ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sistematika pengurutan materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II dan III tidak sesuai dengan sistematika pengurutan materi dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*. Berdasarkan prinsip pengurutan materi, buku ajar bahasa Arab jilid I dan III menggunakan prinsip pengurutan materi dari yang sederhana ke komplek dan buku ajar bahasa Arab jilid II menggunakan prinsip pengelompokan materi yang bersifat berlawanan dan penyajian materi yang bersifat prasyarat bagi materi selanjutnya. Sedangkan dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* ketiga prinsip tersebut digunakan dalam pengurutan materi-materi *qowāid*nya. *Al-Nahwu Al-Wādih* dan buku ajar bahasa Arab sama-sama menggunakan model induktif dalam teknik penyajian materinya, meskipun terdapat perbedaan dalam bentuk contoh, pembahasan dan kesimpulan. Dari 8 bentuk latihan dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*, kesesuaian bentuk latihan yang digunakan di dalam buku ajar bahasa Arab adalah bentuk latihan mengisi dan melengkapi, mengubah bentuk, membuat kalimat dan mengarang. Selain itu, latihan umum dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* disajikan pada bagian terakhir juz III, sedangkan dalam buku ajar bahasa Arab latihan umum disajikan per-semester. Interkoneksitas dan kontinuitas materi *qowāid* dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* dapat dianalisa berdasarkan prinsip pengurutan materi dan teknik penyajian materi yang digunakan yaitu dari sederhana ke yang kompleks dan penyajian materi yang merupakan prasyarat untuk materi selanjutnya. Sedangkan secara keseluruhan antara jilid I, II dan III dalam buku ajar bahasa Arab, tidak menggunakan prinsip pengurutan dan teknik penyajian materi sebagaimana terdapat dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*. Dengan demikian materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab tidak bersifat interkoneksi dan kontinues.

## تجرييد

يولفيانا رحمة. تركيب مواد القواعد بكتاب الدراسي "Ayo Memahami Bahasa Arab" الذي ألقى A.Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah على نظر كتاب النحو الواضح . البحث. يوكيا كرنا. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية . ٢٠١٣.

وغرض هذا البحث معرفة التراكيب والترابط – الاستمرارية مواد القواعد في كتاب الدراسي "Ayo Memahami Bahasa Arab" تأسيسا على نظر كتاب النحو الواضح وهو كتاب خاص في تعليم القواعد للمبتدئين.

وهذا البحث بحث مكتبي وهو البحث الذي يقوم بقراءة الكتب أو المجلات والمصادر الأخرى من المواد مكتبية أو الأماكن أخرى. وفي هذا البحث فإن المصادر البيانات الأساسية هي كتاب الدراسي "A.Syaekhuddin Dan Hasan Ayo Memahami Bahasa Arab" للمدرسة الثانوية المجلد الاول والثاني والثالث و كتاب النحو الواضح. وأما المصادر البيانات الثانوية فهي الكتب والوثائق الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

دللت نتيجة هذا البحث على أن نظام ترتيب مواد القواعد في كتاب الدراسي اللغة العربية المجلد الاول والثاني والثالث لا يناسب بنظام ترتيب المواد في كتاب النحو الواضح. بناء على المبدأ الترتيب المواد في كتاب الدراسي اللغة العربية المجلد الأول والثالث يستخدمان مبدأ ترتيب المادة من السهلة إلى الصعوبات وكتاب الدراسي اللغة العربية المجلد الثاني يستخدم مبدأ تضيق المواد المتضادة و عرض المواد قبل الشروط للمواد التالية. وأما المواد في كتاب النحو الواضح فثلاثة المبادئ تستخدم في ترتيب المواد للقواعد. كتاب النحو الواضح وكتاب الدراسي اللغة العربية كانوا يستخدمان طريقة إستقرائية في تقنية عرض المواد رغم أن هناك فرق في شكل النماذج والبحث والاستنباط. ومن خلال ثمانى التدريبات في كتاب النحو الواضح كانت ف المناسبة التدريب المستخدمة في كتاب الدراسي اللغة العربية هي الإملاء والتكميل وتغيير الصيغة وتركيب الكلمات والإنشاء. بجانب ذلك كان التدريب العام في كتاب النحو الواضح تقدم في جزء آخر وهو جزء ثالث وأما في كتاب الدراسي اللغة العربية فالتدريب العام تقدم في كل مرحلة. والترابط والإستمرارية المواد القواعد في كتاب النحو الواضح يحلى على ضوء مبدأ ترتيب المواد و تقنية عرض المواد المستخدمة وهي من السهلة إلى الصعوبات و عرض المواد يكون قبل الشروط للمواد التالية. وأما على سبيل العام فإن بين المجلد الاول والثاني والثالث في كتاب الدراسي اللغة العربية لا يستخدم مبدأ الترتيب و تقنية عرض المواد كما يوجد في كتاب النحو الواضح. ولذلك كانت مواد القواعد في كتاب الدراسي اللغة العربية لا يتراابط ولا يستمر عليها.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Huruf Arab	Na ma	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	....' ....	Koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Ham zah	.. ' ..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
'	Fathah	A	A
-	Kasrah	I	I
ُ	Qammah	U	U

Contoh:

فَعَلٌ : fa'ala

ذُكِرٌ : žukira

## 2. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

هَوْلَ : haula

## 3. Maddah

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَيْ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	î	i dan garis di atas
وَ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ : qāla

رَمَى : ramā

قِيلَ : qīla

يَقُولُ : yaqūlu

#### 4. *Ta Marbuṭah*

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fatḥah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah huruf t.

Contoh:

مَدْرَسَةٌ : madrasatun

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah huruf h.

Contoh:

رِحْلَةٌ : riḥlah

##### c. Ta Marbuṭah yang terletak pada akhir kata dan diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata tersebut dipisah maka transliterasi ta marbuṭah tersebut adalah huruf h.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ : rauḍah al-aṭfāl

#### 5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab di lambangkan dengan tanda (ۚ). Transliterasi tanda syaddah atau tasydid adalah berupa dua huruf yang sama dari huruf yang diberi syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا : rabbanā

#### 6. *Kata Sandang Alif dan Lam*

##### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Contoh:

الشَّمْسُ : asy-syams

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Contoh:

القَمَرُ : al-qamaru

## 7. *Hamzah*

- a. Hamzah di awal

Contoh:

أُمِرْتُ : umirtu

- b. Hamzah di tengah

Contoh:

تَأْخُذُونَ : ta'khužūna

- c. Hamzah di akhir

Contoh:

شَيْءٌ : syai'un

## 8. *Penulisan Kata*

Pada dasarnya penulisan setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

فَأُوفِيَ الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ

: - Fa aufu al-kaila wa al-mîzâna

- Fa auful-kaila wal-mîzâna

## 9. *Huruf Kapital*

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan seperti yang

berlaku dalam EYD, diantara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muḥammadun illā rasulun.

## KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ  
وَعَلٰى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبَعَهُ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, segala puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segalanya sehingga penyusun mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini walaupun dengan begitu banyak hambatan dan rintangan dalam prosesnya. Sholawat serta salam tak lupa tercurahkan ke pangkuhan Rasulullah SAW, suri tauladan terbaik, semoga kita termasuk ke dalam umatnya yang mendapatkan syafaatnya di hari akhir kelak, amin.

Penulisan skripsi berjudul “Struktur Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah (Analisis Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*)” ini merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penyusun banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, untuk itu dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag. selaku pembimbing yang telah mencerahkan kesabaran dan ketekunannya dalam meluangkan waktu, tenaga, serta fikirannya guna memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi.
4. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si. selaku Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang berguna selama penulis menempuh program Strata Satu (S1) di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah bersedia melayani para mahasiswa dengan segenap hati.
6. Bapak Sutarno, Ibu Siti Syamsiah dan adikku tersayang Dara Mulia Fi'latu Rohmah, keluarga kecilku yang tidak pernah lelah memanjatkan do'a, memberikan motivasi, dukungan moril maupun materiil dalam menjalani setiap jejak langkahku dalam menggapai segala mimpi dan cita-cita. Aku ada karena cinta dan kasih sayang kalian semua.
7. Seluruh keluarga besarku terimakasih atas doa serta bantuan dan dukungannya. Semoga Allah memudahkan segala hal untuk kalian semua.
8. Teman- teman PBA'09 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Terimakasih kalian telah membuat hidupku lebih bewarna.

9. Teman sepermainanku dan tempat curhatku Mizan Habibi, mbak Iswa, Kholis, Mas Arif, Amel, terimakasih atas dukungan kalian semua, semoga persahabatan dan persaudaraan kita tak akan pernah terputus sampai nanti.
10. Semua pihak yang telah ikut bejasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis hanya bisa mendoakan semoga bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, dan pelayanan yang baik tersebut mendapatkan pahala yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Yogyakarta, 02 Juni 2013

Penyusun,

Yulfiana Rohmatin  
NIM. 09420176

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK ARAB .....</b>	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Landasan Teori .....	9
F. Metode Penelitian .....	17
G. Sistematika Pembahasan .....	21

<b>BAB II</b>	<b>KARAKTERISTIK DAN STUKTUR MATERI <i>QOWĀID</i> DALAM KITAB <i>AL-NAHWU AL- WĀDIH</i> .....</b>	<b>22</b>
1.	Identitas Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i> .....	22
2.	Latar Belakang Disusunnya Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i> .....	22
3.	Petunjuk Pengajaran Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i> .....	25
4.	Pengorganisasian Materi Dalam Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i>	27
5.	Teknik Penyajian Materi Dalam Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i>	33
6.	Bentuk-Bentuk Latihan Dalam Kitab <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i>	35
<b>BAB III</b>	<b>KARAKTERISTIK DAN STRUKTUR MATERI <i>QOWĀID</i> DALAM BUKU AJAR “AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB” UNTUK MADRASAH TSANAWIYAH KARYA A. SYAEKHUDDIN DAN HASAN SAEFULLAH JILID I,II, DAN III .....</b>	<b>39</b>
A.	Profil Buku Pelajaran BahasaArab.....	39
B.	Konten Materi Pelajaran Bahasa Arab Karya A. Syaekhuddin Dan Hasan Saefullah .....	49
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
A.	Analisis Materi <i>Qowāid</i> Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Perspektif <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i> .....	53
B.	Analisis Interkoneksi Dan Kontinuitas Materi <i>Qowāid</i> Dalam Buku Ajar Bahasa Arab Berdasarkan Perspektif <i>Al-Nahwu Al- Wādih</i> .....	114
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>119</b>
A.	Kesimpulan .....	119
B.	Saran-saran .....	121
C.	Kata Penutup .....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>123</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Struktur materi <i>qowāid</i> dalam <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	53
Tabel 2 : Struktur materi <i>qowāid</i> bahasa Arab untuk kelas VII, VIII dan IX madrasah tsanawiyah.....	58
Tabel 3 : Struktur materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid I berdasarkan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	60
Tabel 4 : Perbandingan urutan materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar bahasa Arab jilid I dengan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	64
Tabel 5 : Struktur materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid II berdasarkan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	80
Tabel 6 : Perbandingan urutan materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar bahasa Arab jilid II dengan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	83
Tabel 7 : Struktur materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid III berdasarkan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	97
Tabel 8 : Perbandingan urutan materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar bahasa arab jilid III dengan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	100
Tabel 9 : Perbandingan urutan materi <i>qowāid</i> dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II dan III dengan <i>Al-Nahwu Al-Wādih</i> .....	115

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1	: Kitab <i>Al-Nahwu al-Wādih juz I, II dan III</i> ..... 22
Gambar 2	: Buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid I ..... 40
Gambar 3	: Buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid II ..... 41
Gambar 4	: Buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” jilid III ..... 42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : SKKD Matapelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Tsanawiyah
- Lampiran 2 : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 3 : Surat Pergantian Judul
- Lampiran 4 : Surat Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5 : Sertifikat SOSPEM
- Lampiran 6 : Sertifikat ICT
- Lampiran 7 : Sertifikat TOEC
- Lampiran 8 : Sertifikat IKLA
- Lampiran 9 : Sertifikat PPL 1
- Lampiran 10 : Sertifikat PPL – KKN Integratif
- Lampiran 11 : Daftar Riwayat Hidup

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Bahasa merupakan suatu sistem simbol yang memiliki arti yang mengacu pada suatu fakta dan realita. Artinya, tidak akan terwujud suatu bahasa yang hanya merupakan serangkaian bunyi yang tidak bermakna. Karena bermakna itulah maka sistem simbol itu sendiri disebut bahasa.

Bahasa memegang peranan penting dalam hubungan dan fungsinya dengan kegiatan informasi dan transformasi. Dalam kenyataannya bahasa tidak dapat dianggap sebagai ruang hampa. Bahasa merupakan seni verbal sebagai inti semiotika kemanusiaan yang merupakan aktivitas yang bermakna dalam komunitasnya bahasa merupakan kode-kode yang memiliki fungsi beraneka ragam<sup>1</sup>.

Bahasa digunakan dalam sejarah kehidupan dan peradaban sejarah manusia untuk mengungkapkan fakta yang di dalamnya menyangkut gagasan, pikiran atau perasaan dan sejarah masa lalu.

Situasi kebahasaan di Indonesia menunjukkan bahwa di samping bahasa nasional dan bahasa daerah, terdapat juga pemakaian bahasa – bahasa asing tertentu, terutama bahasa Inggris, bahasa Arab, bahasa Jerman dan bahasa Perancis. Bahasa Arab diakui sebagai bahasa agama, diajarkan mulai dari jenjang sekolah dasar sampai dengan tingkat tertentu di lembaga-

---

<sup>1</sup>Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab; Dari Pendekatan Konvensional Ke Integratif Humanis*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010), hlm. 2-3.

lembaga pendidikan tinggi agama islam, dan secara kurikuler bahasa Arab menduduki posisi sebagai mata pelajaran wajib.

Bahasa Arab sebagai salah satu matapelajaran yang menempati posisi yang penting dalam dunia pendidikan di Indonesia. Kedua institusi penyelenggara pendidikan di Indonesia, yaitu negeri dan swasta, pada jenjang dan program studi tertentu semuanya mengajarkan bahasa Arab sebagai bagian dari matapelajaran yang harus diajarkan sejajar dengan mata pelajaran yang lain. Terlebih di lembaga pendidikan islam, bahasa Arab merupakan suatu keniscayaan untuk diajarkan kepada peserta didik.

Pada tingkat tsanawiyah bahasa Arab diajarkan dengan tujuan agar peserta didik menguasai secara aktif dan pasif dengan target penguasaan *mufrodāt* dan idiomatik yang disusun dalam berbagai *tarkīb* (susunan kata) dan pola kalimat yang diprogramkan, sehingga dapat dipergunakan sebagai komunikasi dan memahami teks-teks kontemporer baik yang terkait dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni maupun keagamaan.

Adapun ruang lingkup pembelajaran bahasa Arab meliputi unsur-unsur kebahasaan (tata bahasa, kosa kata, pelafalan dan ejaan), keterampilan berbahasa (*istimā’*, *kalām*, *qirā’ah* dan *kitābah*), aspek budaya yang terkandung didalamnya<sup>2</sup>. Beberapa ruang lingkup tersebut tertuang dalam buku ajar yang menjadi panduan dalam proses pembelajaran.

Buku ajar dalam pembelajaran bahasa Arab menjadi sesuatu yang urgen, karena peranannya menjadi instrumen yang cukup menentukan

---

<sup>2</sup>Abdul Hamid, Uri Baharudin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 160.

keberhasilan pembelajaran. Bahan ajar yang tidak memperhatikan prinsip-prinsip penyajian materi bahasa Arab sebagai bahasa asing akan menjadi problem tersendiri dalam pencapaian tujuan pembelajaran.

Materi-materi yang terkandung dalam buku ajar bahasa Arab yang meliputi, *istimā'*, *kalām*, *qirā'ah*, *kitābah*, *tarkīb* dan *tamrīnāt*. Penyusunan materi-materi bahasa Arab dalam buku ajar menjadi bagian yang terpenting karena sangat berpengaruh terhadap pemahaman peserta didik. Terlebih pada penyusunan materi *qowāid* yang seharusnya disusun berdasarkan kebutuhan peserta didik dan secara sistematik berdasarkan buku-buku *qowāid* bahasa Arab yang telah banyak digunakan dalam pembelajaran terutama bagi tingkat pemula, karena akan berdampak pada pemahaman peserta didik dan juga menentukan tercapainya tujuan pengajaran.

*Tarkīb* merupakan aturan-aturan yang mengatur penggunaan bahasa Arab yang digunakan sebagai media dalam memahami kalimat.<sup>3</sup> *Qowāid* (*nahwu*) dalam bahasa Arab menjadi penting untuk dipelajari sebab kesalahan dalam memahami susunan atau gramatika akan berdampak fatal pada proses penerjemahan dan penafsiran<sup>4</sup>.

Buku ajar “AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah merupakan salah satu buku ajar yang banyak digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab tingkat madrasah tsanawiyah. Buku ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah peserta

---

<sup>3</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 93.

<sup>4</sup>Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab...*, hlm. 175.

didik dalam memahami pelajaran bahasa Arab, terutama pada materi *qowāid* yang dianggap sebagai sesuatu yang sulit bagi para peserta didik khususnya bagi tingkat pemula. Hal ini disebabkan karena bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing. Oleh karena itu hendaknya materi *qowāid* disusun berdasarkan buku panduan khusus tata bahasa Arab yang telah dijadikan standar dalam pembelajaran *qowāid* teurama bagi para pemula.

Pemilihan buku ajar “AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah sebagai objek kajian yang akan diteliti dikarenakan beberapa hal, diantaranya karena buku tersebut merupakan salah satu buku panduan yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk tingkat MTs/ SMP dan penyajian materinya lebih menarik daripada buku ajar yang lainnya misalnya ditunjukkan dengan sistematika dalam empat kemahiran (*mahārah al-istimā'*, *mahārah al-qirā'ah*, *mahārah al-kalām*, *mahārah al-kitābah*), contoh yang disajikan disertai dengan gambar, mencatumkan pentunjuk penggunaan buku bagi guru dalam proses pembelajaran bahasa arab, sistematika penulisan *mufradāt* disusun perbab, mencantumkan kata mutiara menggunakan bahasa Arab sebagai motovasi bagi para siswa.

Salah satu buku panduan khusus tata bahasa Arab yang telah dijadikan standart dalam pembelajaran *qowāid* adalah Kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*. Kitab *Al-Nahwu Al- Wādih* adalah kitab yang dikarang oleh Ali Al Jarim dan Mustofa Amin, kitab ini merupakan salah satu kitab panduan tata bahasa Arab yang disusun untuk tingkat pemula. Kitab ini banyak digunakan

dalam pembelajaran di pesantren-pesantren. Kitab ini tersusun atas tiga jilid. Penyusunan materi *qowāid* dalam kitab ini disusun secara induktif. Kitab *Al-Nahwu Al-Wādih* merupakan kitab yang ringan bahasanya namun berat muatan materinya. Sebuah kitab yang akan memberikan gambaran umum tentang tata bahasa Arab.

Kitab *Al-Nahwu Al-Wādih* dinilai layak untuk dijadikan sebagai acuan atau landasan bagi penyusunan buku-buku ajar bahasa arab, khususnya yang berkaitan dengan materi *qowāid*, termasuk buku ajar pada lembaga pendidikan formal. Hal ini disebabkan sebagai sebuah buku pelajaran *qowāid* yang fokus pengajarannya semestinya terpusat pada *qowāid* itu sendiri, namun dalam hal ini penulis buku *Al-Nahwu Al-Wādih* cukup memperhatikan bahwa kemampuan memahami *qowāid* saja tidak cukup tanpa penerapannya dalam berbahasa nyata. Oleh karena itu kemampuan penguasaan terhadap *qowāid* disini diintegrasikan dengan kemampuan berbahasa nyata seperti kemampuan menulis, berbicara dan ini dituangkan dalam langkah-langkah pengajaran yang terdapat dalam kitab *Al-Nahwu Al-Wādih* dan juga pada aspek-aspek materi penajaman yang sudah tersedia.

Melihat pentingnya penyusunan materi tata bahasa dalam pembelajaran bahasa Arab, peneliti tertarik untuk untuk menelaah dan meneliti struktur penyajian dan keterkaitan antar materi *qowāid* dalam buku ajar tingkat madrasah tsanawiyah “Ayo Memahami Bahasa Arab” berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*. Karena struktur penyajian materi *qowāid* ini menjadi bagian yang penting dalam rangka mempermudah

pemahaman peserta didik. Dalam penelitian ini, materi-materi *qowāid* yang diajarkan dalam buku ajar bahasa Arab akan dianalisis berdasarkan pengurutan materi *qowāid* dalam kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*. Sehingga fokus penelitian ini adalah pada struktur pengurutan materi *qowāidnya* bukan pada struktur kitabnya.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimanakah struktur penyajian materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah dalam jilid I, II dan III untuk madrasah tsanawiyah berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*?
2. Bagaimanakah interkoneksi-kontinuitas materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah antara jilid I, II dan III untuk madrasah tsanawiyah berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*?.

## **C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.**

1. Tujuan Penelitian
  - a. Untuk mengetahui struktur penyajian materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah jilid I, II dan III untuk madrasah tsanawiyah brdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*.

- b. Untuk mengetahui keterkaitan antar materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah antara jilid I, II dan III untuk madrasah tsanawiyah berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādīh*.
2. Kegunaan penelitian
- a. Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta sebagai informasi yang bermanfaat dalam usaha mempelajari, menyampaikan dan mengembangkan materi bahasa Arab.
  - b. Menambah wawasan bagi penulis dan pembaca berhubungan dengan pengajaran bahasa Arab terutama bagi pemerhati pendidikan.
  - c. Memberikan kritik ilmiah terhadap penyusunan buku ajar bahasa Arab untuk madrasah tsanawiyah.

#### **D. Kajian pustaka**

Merupakan kajian terhadap penelitian-penelitian sebelumnya, buku-buku atau sumber lain untuk menunjang penelitian yang akan dilaksanakan, ada beberapa skripsi yang didapatkan dari hasil penelitian yang dapat dijadikan sebagai kajian pustaka, diantaranya:

*Pertama*, skripsi Hesti Zaina, mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2008. Judul skripsinya adalah “Analisis Penyajian Materi Mufradat Pada Tingkat Madrasah Ibtidaiyah (Studi *Textbook* Bahasa Arab Karya Muhajir, S.Pd.I,dkk). Penelitian tersebut

bersifat deskriptif analitik. Dalam skripsi tersebut membahas tentang kesesuaian penyajian materi mufradat dalam *textbook* Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah karya Muhajir, S.Pd.I,dkk.

*Kedua*, skripsi Wasi'atur Rohmah, mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2005. Judul skripsinya adalah “Kontinuitas Pelajaran Bahasa Arab di Tingkat Madrasah Tsanawiyah Dan Madrasah Aliyah (Tela'ah Materi *Qowaид* Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat). Penelitian tersebut bersifat deskriptif analisis. Dalam penelitian tersebut membahas tentang konsep penyusunan dan kontinuitas materi qowaيد buku pelajaran bahasa arab karya Dr. D . Hidayat.

*Ketiga*, skripsi Muhammad Arif, mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2012. Judul skripsinya adalah “Analisis Komparasi Buku Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Karya D. Hidayat Dengan Buku Karya A. Syaekhuddih Dan Hasan Saefullah”. Penelitian tersebut menggunakan analisis isi dan komparasi. Dalam penelitian tersebut berujuan untuk mengetahui dan mengkomparasikan isi materi dari buku pelajaran bahasa Arab karya D. Hidayat dengan buku karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah.

*Keempat*, skripsi M. Nasir, mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2004. Judul skripsinya adalah “ Studi Kritis Materi Buku *Al-Nahwu Al-Wadhih Fi Qowaيد al-Lughah al-Arabiyyal Li al-Madaris al-Ibtidaiyyah* Karya ‘Ali Al-Jarim Dan Mustofa Amin”. Penelitian tersebut menggunakan teknis analisis isi. Dalam penelitian tersebut

membahas tentang isi, pengorganisasian materi, penyajian materi dan bahan penajaran dalam *Al-Nahwu Al-Wadhih*.

Perbedaan antara fokus penelitian-penelitian yang telah dilakukan dengan fokus penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah terletak pada landasan spesifik yang digunakan dan orientasi yang dituju, yaitu analisis struktur dan intekoneksitas-kontinuitas materi *qowāid* dalam buku ajar untuk tingkat madrasah tsanawiyah berdasarkan perspektif kitab tata bahasa Arab untuk pemula yaitu *Al-Nahwu Al-Wādīh*.

## E. Landasan Teori

### 1. Buku Teks

#### a. Pengertian Buku Teks

Ada ahli yang mengemukakan bahwa buku teks adalah buku yang dirancang buat penggunaan di kelas, dengan cermat disusun dan disiapkan oleh para pakar atau para ahli dalam bidang itu dan diperlengkapi dengan sarana-sarana pengajaran yang sesuai dan serasi<sup>5</sup>.

Ahli yang lain mengemukakan bahwa buku teks adalah sarana belajar yang biasa digunakan di sekolah-sekolah dan di perguruan tinggi untuk menunjang suatu program pengajaran dalam pengertian modern dan umum dipahami<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup>Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung : Percetakan Angkasa, 2004), hlm.12

<sup>6</sup>*Ibid.*, hlm, 12,

Selain itu, buku teks pelajaran merupakan buku yang berisi ilmu pengetahuan, yang diturunkan dari kompetensi dasar yang tertuang dalam kurikulum, di mana buku tersebut digunakan oleh peserta didik untuk belajar.<sup>7</sup>

Dari pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa buku teks merupakan buku pelajaran yang ditujukan bagi para peserta didik pada jenjang pendidikan tertentu dan selalu berkaitan dengan bidang studi tertentu yang biasa dilengkapi dengan sarana pengajaran untuk menunjang sesuatu program pengajaran.<sup>8</sup>

Adapun fungsi buku teks adalah sebagai berikut<sup>9</sup>:

- 1) Sebagai bahan referensi atau bahan rujukan oleh peserta didik.
- 2) Sebagai bahan evaluasi
- 3) Sebagai alat bantu pendidik dalam melaksanakan kurikulum.
- 4) Sebagai salah satu penentu metode atau teknik pengajaran yang akan digunakan pendidik.
- 5) Sebagai sarana untuk meningkatkan karier dan jabatan

Penyusunan materi dalam buku ajar hendaknya dilakukan secara bertahap agar mempermudah pemahaman peserta didik. Karena faktor bahan ajar (buku teks) bagaimana dia disusun dan disampaikan kepada peserta didik juga menentukan tercapainya tujuan pembelajaran. Pada

---

<sup>7</sup>Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif ; Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*,( Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 168.

<sup>8</sup>Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks ...*, hlm. 13.

<sup>9</sup>Andi Prastowo, *Panduan Kreatif ...*, hlm.169.

tahun 1992 Briod mengutarakan bahwa setiap item yang diajarkan harus memperkuat item yang diajarkan sebelumnya dan merupakan pengantar bagi item berikutnya<sup>10</sup>

Menurut Nurhadi (dalam Wasi'atur Rohmah, 2005), ada beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam melakukan pengurutan materi , diantaranya<sup>11</sup> :

- 1) Bentuk yang sama (*uniformity*) memacu kecepatan belajar, sehingga perlu diajarkan bersama-sama.
- 2) Bentuk-bentuk yang berlawanan (beroposisi) juga perlu diajarkan bersama-sama, karena secara psikologi akan membuat jelas bentuk-bentuk tersebut.
- 3) Bentuk-bentuk yang sifatnya pararel juga perlu dikelompokkan, karena akan memberikan kejelasan.
- 4) Kaidah-kaidah umum perlu diajarkan terlebih dahulu, sebelum kaidah-kaidah yang spesifik.
- 5) Kaidah-kaidah yang ringkas perlu diajarkan sebelum kaidah yang panjang.
- 6) Kaidah yang sederhana diajarkan terlebih dahulu sebelum kaidah yang kompleks.

---

<sup>10</sup>Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1994), hlm. 49.

<sup>11</sup>Wasi'atur Rohmah, *Kontinuitas Pelajaran Bahasa Arab Di Tingkat Madrasah Tsanawiyah Dan Madrasah Aliyah: Tela'ah Materi Qowaid Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat*, Skripsi, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2005), hlm. 21-22.

- 7) Kaidah yang teratur diajarkan terlebih dahulu sebelum kaidah yang menyimpang ( pengecualian).
- 8) Kaidah-kaidah yang paling berguna (dibutuhkan) oleh peserta didik diajarkan terlebih dahulu dibandingkan dengan kaidah yang kurang berguna (prinsip kebergunaan).
- 9) Urutan penyajian juga harus mempertimbangkan urutan pemerolehan.

b. Prosedur Analisis Buku Teks

Pendidik yang profesional tentu tidak begitu saja menggunakan buku teks. Ia tentu ingin kepastian apakah buku teks tersebut cocok untuk mencapai tujuan pengajaran yang sudah ditentukan. Pendidik hendaknya meneliti apakah materi, metode dan medianya relevan dan menunjang pembelajaran. Oleh karena itu pendidik profesional perlu meneliti suatu buku teks sebelum menggunakannya.

Menurut HG Tarigan, menyimpulkan beberapa kriteria umum sehingga dapat digunakan sebagai alat untuk menela'ah buku teks, antara lain :

- 1) Pendekatan
- 2) Tujuan yang cakupannya dapat bersifat kognitif, afektif dan psikomotorik
- 3) Bahan pengajaran harus memenuhi beberapa ketentuan antara lain bermanfaat dan sesuai dengan kemampuan peserta didik, menarik, up to date dan tersusun logis sistematis.

- 4) Metode pengajaran harus tepat.
- 5) Evaluasi harus memenuhi beberapa ketentuan antara lain : terbuka untuk dinilai dan diresensi, praktis, merangsang penilaian pribadi, mengukur prestasi belajar dan dapat memberikan umpan balik untuk menyusun program pengajaran remedial atau penyempurnaan program pengajaran secara menyeluruh.
- 6) Bahasa dalam buku teks harus bersifat komunikatif agar cepat dicerna oleh peserta didik<sup>12</sup>.

c. Fungsi Tela'ah Buku Teks

Fungsi tela'ah buku mempunyai makna bahwa buku teks tidak bersifat stagnan, tetapi membutuhkan penyesuaian-penyesuaian terhadap apa menjadi proses dialektikanya. Adapun fungsi tela'ah buku teks, antara lain, sebagai penjamin:

- 1) Pelaksanaan kurikulum secara konsekuensi.
- 2) Tidak adanya unsur-unsur yang bertentangan dengan Pancasila dan UUD dalam bahan pengajaran.
- 3) Kemantapan teori, prinsip dan generalisasi ilmu yang disampaikan.
- 4) Kemantapan sistematika dan jenjang bahan yang disampaikan.
- 5) Kesempurnaan sarana proses belajar mengajar.
- 6) Terciptanya efisiensi yang tinggi dalam proses belajar mengajar.
- 7) Terpadunya teori dan praktik sehingga pemahaman peserta didik semakin sempurna.

---

<sup>12</sup> Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks ...*, hlm. 94-95.

- 8) Meningkatkan kualitas pendidikan.
- 9) Penyebaran ilmu, memasyarakatkan ilmu.<sup>13</sup>

## 2. *Qowāid* (Ilmu Nahwu)

Ilmu nahwu merupakan kaidah-kaidah bahasa yang lahir setelah adanya bahasa. Kaidah-kaidah ini lahir karena adanya kesalahan-kesalahan dalam penggunaan bahasa. Oleh sebab itu, sesungguhnya ilmu nahwu itu dipelajari agar pengguna bahasa mampu menyampaikan ungkapan bahasa dan mampu memahaminya dengan baik dan benar dalam bentuk tulisan maupun dalam bentuk ucapan.<sup>14</sup>

Cabang ilmu ini dalam tata bahasa modern dikenal dengan nama sintaksis, yaitu bagian dari tata bahasa yang mempelajari dasar-dasar dan proses pembentukan kalimat. Jadi sasarnya bukan lagi perihal huruf dan bukan pula kata, melainkan kalimat yang sudah bersiri secara lengkap serta memiliki arti yang dapat difahami seseorang. Dalam bahasa Indonesia, sintaksis ini antara lain membicarakan tentang jabatan kata dalam kalimat, misalnya subjek, predikat, objek dan sebagainya. Dalam ilmu nahwu selain membicarakan tentang uraian kalimat menjadi beberapa kata dengan jabatan masing-masing, ada segi lain yang cukup penting

---

<sup>13</sup> Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks ...*, hlm. 103.

<sup>14</sup> Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 71.

yaitu perihal terjadinya perbedaan bunyi akhir dari suatu kata atas dasar perbedaan jabatannya dalam kalimat.<sup>15</sup>

Dalam pembelajaran *qowāid* (ilmu nahwu) siswa tidak cukup dengan menghafal kaidah-kaidah nahwu kemudian selesai, melainkan setelah itu siswa harus mampu menerapkan kaidah itu dalam membaca dan menulis bahasa Arab. Dengan kata lain, penguasaan kaidah-kaidah nahwu adalah sebagai sarana berbahasa agar mampu berbicara, membaca dan menulis dengan benar.<sup>16</sup>

Ada dua model dalam pembelajaran nahwu yang dikenal dengan metode *qiyyasiy* dan *istiqrāiy*. Metode *qiyyasiy* (deduktif) ini dengan menyajikan kaidah-kaidah dahulu kemudian contoh-contoh. Metode ini metode pertama yang digunakan dalam pengajaran nahwu. Adapun metode *istiqrāy* (induktif) yakni pengajaran dimulai dengan menampilkan contoh-contoh kemudian disimpulkan menjadi kaidah-kaidah nahwu.<sup>17</sup>

### 3. Prinsip Interkoneksi-Kontinuitas

Pada dasarnya interkoneksi dan kontinuitas merupakan dua kata yang mempunyai maksud yang sama yaitu saling keterkaitan. Abd. Rachman Assegaf mengungkapkan, interkoneksi adalah keterkaitan satu pengetahuan dengan pengetahuan yang lain akibat adanya hubungan

---

<sup>15</sup>Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab Tingkat Permulaan*,(Surabaya: Al-Ikhlas, 1987), hlm. 20-21.

<sup>16</sup>Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode dan Strategi ...*, hlm. 72.

<sup>17</sup>*Ibid.*, hlm.74.

yang saling mempengaruhi<sup>18</sup>. Dalam materi pembelajaran , yang dimaksud dengan interkoneksi adalah mencari keterkaitan yang saling mempengaruhi antar materi.

Prinsip Kontinuitas mengandung pengertian bahwa perlu dijaga saling keterkaitan dan kesinambungan antara materi pelajaran pada berbagai jenjang dan jenis program pendidikan. Dalam penyusunan materi pelajaran dijaga agar apa yang diperlukan untuk mempelajari suatu materi pelajaran pada jenjang yang lebih tinggi telah diberikan pada jenjang sebelumnya. Prinsip ini sangat penting bukan hanya menjaga agar tidak terjadi pengulangan-pengulangan materi pelajaran yang memungkinkan program pengajaran tidak efektif dan efisien, akan tetapi juga untuk keberhasilan peserta didik dalam menguasai materi pelajaran pada jenjang pendidikan tertentu.

Kontinuitas bahan pelajaran berhubungan dengan kesinambungan bahan pelajaran dari tiap mata pelajaran pada tiap jenjang sekolah dan materi pelajaran yang terdapat dalam mata pelajaran yang bersangkutan.<sup>19</sup>

Kesinambungan tersebut dapat berarti kuantitas dan kualitas materi pelajaran. Kuantitas artinya materi bahan pelajaran yang disajikan pada jenjang tingkat atau sekolah diatasnya harus merupakan kelanjutan dari tingkat atau sekolah dibawahnya. Semakin tinggi tingkat atau sekolah

---

<sup>18</sup>Abd. Rachman Assegaf “Pengantar” dalam: Jasa Ungguh Muliawan, *Pendidikan Islam Integratif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm. xii

<sup>19</sup>A. Hamid Syarie, *Pengembangan Kurikulum Cet. 1*, (Pasuruan: PT Garoeda Buana Indah, 1993), hlm. 78.

peserta didik, harus semakin banyak pengetahuan dan pengalaman yang akan dipelajari peserta didik. Semakin tinggi kualitas tingkat atau sekolah, juga harus semakin tinggi tingkat kualitas pengetahuan dan pengalaman peserta didik tersebut.<sup>20</sup>

## F. Metode Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan dengan cara membaca buku-buku atau majalah dan sumber data lainnya atau literatur dalam perpustakaan maupun dari ditempat-tempat lainnya.<sup>21</sup> Penelitian kepustakaan ini bersumber dari data-data bahasa tertulis yang berkaitan dengan topik permasalahan yang diangkat.

### 2. Penentuan Sumber Data

Sumber data adalah subjek tempat asal data dapat diperoleh, dapat berupa bahan pustaka atau orang<sup>22</sup>. Sumber data yang digunakan dalam skripsi ini ada dua yaitu sumber data primer dan sekunder.

Sumber data primer yaitu sumber-sumber yang memberikan data langsung dari tujuan utama. Sumber ini sengaja dibuat untuk keperluan informasi di masa mendatang.<sup>23</sup> Dalam penelitian ini sumber data primer

---

<sup>20</sup>Ibid., hlm. 79.

<sup>21</sup>Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung; CV Pustaka Setia, 2011), hlm.31.

<sup>22</sup>Ibid., hlm. 151.

<sup>23</sup>Senapian, Faisol (penerjemah), John W. Best, *Metodologi Penelitian Pendidikan*,(Surabaya; Usaha Nasional: 1982), hlm. 391.

yang digunakan adalah: Buku Ajar “AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB“ karya A. Syaekhuddih dan Hasan Saefullah untuk Madrasah Tsanawiyah Jilid I, II, Dan III serta Kitab *Al-Nahwu Al-Wādīh*.

Sumber data sekunder yaitu sumber data tambahan yang menurut peneliti menunjang data pokok<sup>24</sup>. Sumber data sekunder yang digunakan adalah buku-buku atau dokumen lain yang berkaitan dengan pembahasan ini.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam memperoleh data penelitiannya. Macam-macam metode pengumpulan data yaitu: angket, wawancara, observasi, tes,dokumentasi<sup>25</sup>. Sedangkan di dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode dokumentasi.

Menurut Sedarmayanti dalam Mahmud, dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek, tetapi melalui dokumen. Dokumen adalah catatan tertulis yang isinya merupakan pernyataan tertulis yang disusun oleh seseorang atau lembaga untuk keperluan pengujian suatu peristiwa, dan berguna bagi sumber data, bukti, informasi kealamian yang sukar diperoleh, sukar ditemukan, dan

---

<sup>24</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm.152.

<sup>25</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Depdikbud, 1998), hlm. 145.

membuka kesempatan untuk lebih memperluas pengetahuan terhadap sesuatu yang diselidiki<sup>26</sup>.

#### 4. Metode Analisis Data

Menurut Bodgan analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah difahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain<sup>27</sup>. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Penelitian ini bersifat kualitatif. Data kualitatif adalah data yang berupa informasi , uraian dalam bentuk bahasa prosa, kemuduan dikaitkan dengan data lainnya untuk mendapatkan kejelasan terhadap suatu kebenaran atau sebaliknya sehingga memperoleh gambaran baru ataupun ataupun menguatkan gambaran yang sudah ada dan sebaliknya. Bentuk analisis ini merupakan penjelasan-penjelasan, bukan berupa angkat-angka statistik atau bentuk angka lainnya.<sup>28</sup>. Untuk menganalisa data yang tidak berwujud angka tersebut, penulis menggunakan metode deskriptif analitis, yaitu suatu pengambilan kesimpulan terhadap suatu objek, kondisi, sistem

---

<sup>26</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm. 183.

<sup>27</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 334.

<sup>28</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm.192.

pemikiran, gambaran secara sistematis, faktual serta hubungannya dengan fenomena yang dianalisis.<sup>29</sup> Analisis deskriptif dipandang sebagai penjelasan ilmiah yang menggunakan cara berpikir , cara pengupasan, dengan referensi dan titik tolak teori tertentu.<sup>30</sup>

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis isi atau *content analysis*. Sebagai suatu teknik penelitian, analisis isi digunakan untuk memperoleh keterangan dari isi komunikasi yang disampaikan dalam bentuk lambang. Analisis isi dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi, surat kabar, buku, puisi, lagu, pidato, peraturan, undang-undang dan lain-lain.<sup>31</sup> Adapun penelitian ini adalah analisis buku ajar bahasa arab karya A.Syaekhuddin dan Hasan Saefullah terhadap kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*.

Setelah data terkumpul, diklasifikasikan sesuai dengan masalah yang dibahas kemudian dianalisa isinya, dibandingkan dengan data yang lain kemudian diinterpretasikan dan akhirnya diberi kesimpulan. Kemudian dalam menganalisa data, penulis menggunakan alur berpikir deduktif. Deduktif yaitu analisis yang dilakukan seseorang dari pengetahuan yang sifatnya umum. Dalam hal ini peneliti bertitik tolak untuk mengambil kesimpulan-kesimpulan. Pada penelitian ini , pengetahuan umum tersebut adalah dari buku ajar bahasa Arab karya

---

<sup>29</sup>Muh. Nizar, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grafindo Indonesia,1998), hlm. 63.

<sup>30</sup>Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm . 101.

<sup>31</sup>Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: Rosdakarya, 1985), hlm. 89.

A.Syaekhuddin dan Hasan Saefullah yang kemudian dianalisis dengan kriteria kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*.<sup>32</sup>

## G. Sistematika Pembahasan

Untuk memberikan gambaran pembahasan yang sistematis, maka penulisan skripsi disusun dengan sistematika pembahasan sebagai berikut:

BAB I. Merupakan pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II. Berisi tentang karakteristik dan struktur materi *qowāid* dalam kitab *Al-Nahwu Al-Wādih*.

BAB III. Berisi tentang karakteristik dan struktur materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah Jilid I, II, dan III.

BAB IV. Membahas tentang analisis internal dan interkoneksi kontinuitas materi *qowāid* dalam buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” untuk Madrasah Tsanawiyah Karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah Jilid I, II dan III Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*.

BAB V. Penutup yang berisi kesimpulan dan saran. Dan pada bagian akhir adalah daftar pustaka dan lampiran- lampiran yang berhubungan dengan penelitian.

---

<sup>32</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I*, (Yogyakarta: Andi, 2004), hlm. 42.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah peneliti meneliti dan menganalisis struktur materi *qowāid* dalam buku ajar “AYO MEMAHAMI BAHASA ARAB” untuk madrasah tsanawiyah karya A. Syaekhuddin dan Hasan Saefullah berdasarkan perspektif *Al-Nahwu Al-Wādih*, maka peneliti berkesimpulan bahwa:

Sistematika pengurutan materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II, III maupun secara keseluruhan tidak sesuai dengan sistematika pengurutan materi yang ada dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*.

Prinsip yang digunakan dalam pengurutan materi dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* adalah bahwa materi terdahulu menjadi prasyarat penguasaan materi selanjutnya dan pola yang dikembangkan adalah dari yang sederhana ke yang kompleks serta bentuk –bentuk yang bersifat paralel dan berlawanan dikelompokkan. Sedangkan prinsip penyajian materi yang digunakan adalah dalam buku ajar bahasa Arab jilid I ini adalah penyajian materi dari yang sederhana ke yang komplek. Dalam buku ajar bahasa arab jilid II prinsip penyajian materi yang digunakan adalah pengelompokan materi yang berlawanan dan penyajian materi yang bersifat sebagai prasyarat bagi penguasaan materi selanjutnya. Dan dalam buku ajar bahasa Arab jilid III prinsip penyajian materi yang digunakan adalah dari yang sederhana ke yang komplek.

Teknik penyajian materi dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II ,III dan *Al-Nahwu Al-Wādih* sama-sama menggunakan model pembelajaran induktif. Akan tetapi terdapat perbedaan dalam penyajian contoh, model pembahasan dan kesimpulan. Contoh-contoh dalam disajikan dalam bentuk kalimat biasa, sedangkan dalam buku ajar bahasa Arab contoh-contoh disajikan dalam bentuk dialog dan bacaan. Dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* pembahasan materi disajikan secara detail, sedangkan dalam buku ajar bahasa Arab jilid I, II, III ini, pembahasan materi *qowāid* disajikan secara singkat dan masih bersifat umum. Selain itu tidak terdapat kesimpulan materi yang merupakan intisari dari materi yang sedang dipelajari sebagaimana terdapat dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*.

Kesesuaian bentuk latihan yang digunakan dalam buku ajar bahasa Ajar bahasa Arab jilid I dan II dengan *Al-Nahwu Al-Wādih* adalah bentuk latihan mengisi dan melengkapi, mengarang, membuat kalimat dan mengubah bentuk. Sedangkan dalam buku ajar bahasa Arab jilid III kesesuaian bentuk latihannya yaitu pada bentuk latihan mengisi dan melengkapi, membuat kalimat dan mengubah bentuk. Dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* latihan umum disajikan pada bagian terakhir juz III. Akan tetapi dalam buku ajar bahasa Arab, latihan umum disajikan per-semester.

Interkoneksi dan kontinuitas materi *qowāid* dalam *Al-Nahwu Al-Wādih* dapat dianalisa berdasarkan pengurutan materi dan prinsip penyajian materi yang digunakan yaitu dari sederhana ke yang kompleks dan penyajian materi yang merupakan prasyarat untuk materi selanjutnya. Sedangkan

pengurutan materi dalam duku ajar bahasa Arab tidak sesuai dengan pengurutan materi dalam *Al-Nahwu Al-Wādih*, sehingga kedua prinsip penyajian materi tersebut juga tidak digunakan dalam buku ajar bahasa Arab. Dengan demikian materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab tidak bersifat interkoneksi dan kontinues.

## B. Saran-saran

Penyusunan materi dalam buku ajar bahasa Arab, salah satunya buku ajar “Ayo Memahami Bahasa Arab” hendaknya disesuaikan dengan kondisi dan tingkat kemampuan siswa. Terutama pada materi *qowāid*, idealnya materi *qowāid* dalam buku ajar bahasa Arab disamping disusun berdasarkan Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah hendaknya juga didasarkan buku khusus tata bahasa Arab itu sendiri, karena bahasa Arab merupakan bahasa asing. Dengan begitu, dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan demi tercapainya tujuan pendidikan.

Seorang pendidik hendaknya menggunakan buku penunjang terkait dengan mata pelajaran yang disampaikan selain buku paket yang digunakan di kelas. Seperti halnya kitab *Al-Nahwu Al-Wādih* yang disusun untuk pembelajaran tata bahasa Arab bagi para pemula. Dengan begitu, seorang pendidik dapat memadukan dan memberikan keterangan yang mendalam kepada siswa terkait materi yang diajarkan.

### **C. Kata Penutup**

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena hanya dengan rahmat, taufik dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Selain itu, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis maupun bagi orang lain.

Akhirnya, kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam terwujudnya skripsi ini, dengan ketulusan hati penulis ucapan terima kasih.

## Daftar Pustaka

- Arif, Muhammad, *Analisis Komparasi Buku Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Karya D. Hidayat Dengan Buku Karya A. Syaekhuddih Dan Hasan Saefullah , Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2012.
- Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Depdikbud, 1998.
- Bawani, Imam, *Tata Bahasa Arab Tingkat Permulaan*, Surabaya : Al-Ikhlas, 1987.
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Yogyakarta: Gajah Mada University, 1998.
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research I*, Yogyakarta: Andi, 2004.
- Hamid, Abdul & Baharudin Uri, Mustofa Bisri, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Ismail, *Tarjamah An-Nahwul Wadlih : Tata Bahasa Arab (Ibtidaiyyah) Jilid I, II, III*, Surabaya : Putra Al-Ma'arif, 1991.
- Jarim, Ali & Amin, Mustofa, *Al-Nahwu Al-Wādih Fī Qowāid Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Madāris Al-Ibtidāiya Jilid I*, Surabaya: Al-Hikmah, 1954.
- Jarim, Ali & Amin, Mustofa, *Al-Nahwu Al-Wādih Fī Qowāid Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Madāris Al-Ibtidāiya Jilid II*, Surabaya: Al-Hidayah, 1955.
- Jarim, Ali & Amin, Mustofa, *Al-Nahwu Al-Wādih Fī Qowāid Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Madāris Al-Ibtidāiya Jilid III*, Surabaya: Al-Hikmah, 1954.
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.
- Muh. Nizar, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Grafindo Indonesia, 1998.
- Mujib, Fathul, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab; Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, Yogyakarta: Pedagogia, 2010.

Muliawan, Jasa Ungguh, *Pendidikan Islam Integratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.

Mustofa, Bisri & Hamid, Abdul, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Pemula*, Malang : UIN Maliki Press, 2012.

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Malang Press, 2011.

Nasir, M, Studi Kritis Materi Buku *Al-Nahwu Al-Wadih Fi Qowa'id Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Madaris Al-Ibtida'iyyah Karya 'Ali Al-Jarim Dan Mustofa Amin, Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, 2004.

Rahmat, Jalaludin, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Rosdakarya, 1985.

Rohmah, Wasi'atur, Kontinuitas Pelajaran Bahasa Arab Di Tingkat Madrasah Tsanawiyah Dan Madrasah Aliyah: Tela'ah Materi Qowa'id Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2005.

Senapian & Faisol (penerjemah), John W. Best *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, 1982.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2008.

Sumardi, Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi*, Jakarta: Bulan Bintang,1974.

Syaekhuddin, A & Saefullah, Hasan, *Ayo Memahami Bahasa Arab : Untuk MTs/SMP Islam Kelas V, VII, VIII*, Jakarta : Penerbit Erlangga, 2010.

Syarief, A. Hamid, *Pengembangan Kurikulum Cet. 1*, Pasuruan: PT Garoeda Buana Indah, 1993.

Tarigan, Henry Guntur & Tarigan, Djago, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Bandung : Percetakan Angkasa, 2009.

Team Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Pada Dirjen BIMAS Islam, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi (IAIN)* , Jakarta: DEPAG RI,1976.

Zaina, Hesti, 2008, Analisis Penyajian Materi Mufradat Pada Tingkat Madrasah Ibtidaiyah; Studi *Textbook* Bahasa Arab Karya Muhajir, S.Pd.I,dkk, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

**SKKD MATA PELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH  
TSANAWIYAH**

**a. Kelas VII, Semester 1**

<b>STANDAR KOMPETENSI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
<b>1. Menyimak</b>  Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang perkenalan dan lingkungan madrasah.	1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: <b>المدرسة - التعارف</b> 1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : <b>المدرسة - التعارف</b> 1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: <b>المدرسة - التعارف</b>
<b>2. Berbicara</b>  Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang perkenalan dan lingkungan madrasah	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang <b>المدرسة - التعارف</b> 2.1 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: <b>المدرسة - التعارف</b>
<b>3. Membaca</b>  Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang perkenalan dan lingkungan madrasah	3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: <b>المدرسة - التعارف</b> 2.1 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: <b>المدرسة - التعارف</b> 2.2 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: <b>المدرسة - التعارف</b>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>4. Menulis</b>  Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang perkenalan dan lingkungan madrasah	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang المدرسة - التعارف</p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara ertulis dalam kalimat sederhana tentang المدرسة - التعارف</p>
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat (خبر + مبتدأ), dengan مبتدأ yang meliputi: (ضمير مفرد، إشارة مفرد) dan خبر yang meliputi kata sifat, termasuk warna dan أدوات جرّ

### b. Kelas VII, Semester 2

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>1. Menyimak</b> Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga dan alamat tempat tinggal.	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: العنوان - الأسرة - البيت</p> <p>1.1 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : العنوان - الأسرة - البيت</p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: العنوان - الأسرة - البيت</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>2. Berbicara</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga dan alamat tempat tinggal	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang <b>العنوان -الأسرة -البيت</b> 2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b>
<b>3. Membaca</b> Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang lingkungan rumah, keluarga dan alamat tempat tinggal	3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b>
	3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b> 3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b>
<b>4. Menulis</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang lingkungan rumah, keluarga dan alamat tempat tinggal	4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b> 4.3 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang: <b>العنوان -الأسرة -البيت</b>
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat : <b>خبر نعت مبتدأ مؤخر خبر مقدم</b> <b>1 - (رقم) عدد - ( فعل مضارع للمفرد)</b> <b>100</b>

**c. Kelas VIII, Semester 1**

<b>STANDAR KOMPETENSI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
<b>1. Menyimak</b> Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang jam/pukul berapa, kegiatan di madrasah dan kegiatan di rumah	1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: <b>النشاطات - النشاطات في المدرسة - الساعة في البيت</b>  1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : <b>النشاطات - النشاطات في المدرسة - الساعة في البيت</b>  1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang: <b>النشاطات - النشاطات في المدرسة - الساعة في البيت</b>
<b>2. Berbicara</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang jam/pukul berapa, kegiatan di madrasah dan kegiatan di rumah	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang <b>النشاطات في المدرسة - الساعة</b> <b>النشاطات في البيت</b>  2.3 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: <b>النشاطات في المدرسة - الساعة</b> <b>النشاطات في البيت</b>
<b>3. Membaca</b> Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang jam/pukul berapa, kegiatan di madrasah dan kegiatan di rumah	3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: <b>- النشاطات في المدرسة - الساعة</b> <b>النشاطات في البيت</b>  3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang:

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	<p>- النشاطات في المدرسة - الساعة النشاطات في البيت</p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: - النشاطات في المدرسة - الساعة النشاطات في البيت</p>
<b>4. Menulis</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang jam/pukul berapa, kegiatan di madrasah dan kegiatan di rumah	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang: - النشاطات في المدرسة - الساعة النشاطات في البيت</p>
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat: <b>جملة فعلية مفعول به جملة اسمية</b>

#### d. Kelas VIII, Semester 2

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>1. Menyimak</b> Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang hobi dan profesi	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: <b>المهنة - الهواية</b></p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : <b>المهنة - الهواية</b></p>
	<p>1.1 Melakukan dialog sederhana tentang: <b>المهنة - الهواية</b></p> <p>1.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: <b>المهنة - الهواية</b></p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>2. Membaca</b> Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang hobi dan profesi	3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: <b>المهنة -الهواية</b> 3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: <b>المهنة -الهواية</b> 3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: <b>المهنة -الهواية</b>
<b>3. Menulis</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang hobi dan profesi	3.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang: <b>المهنة -الهواية</b> 2.3 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang: <b>المهنة -الهواية</b>
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat : <b> فعل - فعل مضارع + (أن ، لن ، لـ )</b> <b> مصدر مؤول + مضارع</b>

#### e. Kelas IX, Semester 1

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<b>1. Menyimak</b> Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang upacara-upacara keagamaan	1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang: <b> المناسبات الدينية</b> 1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang : <b> المناسبات الدينية</b> 1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	atau dialog sederhana tentang: المناسبات الدينية
<b>2. Berbicara</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang upacara-upacara keagamaan	2.1 Melakukan dialog sederhana tentang المناسبات الدينية 2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang: المناسبات الدينية
<b>3. Membaca</b> Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang upacara-upacara keagamaan	3.1. Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang: المناسبات الدينية 3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat wacana tertulis sederhana tentang: المناسبات الدينية 3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang: المناسبات الدينية
<b>4. Menulis</b> Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang upacara-upacara keagamaan	4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang : المناسبات الدينية 4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang: المناسبات الدينية
	Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat :  الفعل الماضي في الجملة لم - لا الناهية الفعلية

**f. Kelas IX, Semester 2**

<b>STANDAR KOMPETENSI</b>	<b>KOMPETENSI DASAR</b>
<p><b>1. Menyimak</b>            Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang berwisata</p>	<p>1.1 Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) tentang:  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p> <p>1.2 Menemukan informasi dari wacana lisan sederhana tentang :  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p> <p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang:  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p>
<p><b>2. Berbicara</b>            Mengungkapkan pikiran, perasaan dan pengalaman secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang berwisata</p>	<p>2.1. Melakukan dialog sederhana tentang :  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p> <p>2.2 Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang:  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p>
<p><b>3. Membaca</b>            Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang berwisata</p>	<p>3.1 Melafalkan huruf hijaiyah, kata, frase, kalimat dan wacana tertulis dengan baik dan benar tentang:  <b>جمال المناظر – السياحة وخلق العالم الحفاظ على البيئة – الطبيعية</b></p> <p>3.2 Mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat</p>

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
	<p>wacana tertulis sederhana tentang:  <b>جمال المناظر</b> – <b>السياحة وخلق العالم</b>  <b>الحفظ على البيئة</b> – <b>الطبيعة</b></p> <p>3.3 Menemukan makna, gagasan atau pikiran dari wacana tertulis sederhana tentang:  <b>جمال المناظر</b> – <b>السياحة وخلق العالم</b>  <b>الحفظ على البيئة</b> – <b>الطبيعة</b></p>
<p><b>4. Menulis</b>  Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang berwisata.</p>	<p>4.1 Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang:  <b>جمال المناظر</b> – <b>السياحة وخلق العالم</b>  <b>الحفظ على البيئة</b> – <b>الطبيعة</b></p> <p>4.2 Mengungkapkan informasi dan gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang:  <b>جمال المناظر</b> – <b>السياحة وخلق العالم</b>  <b>الحفظ على البيئة</b> – <b>الطبيعة</b></p>
	<p>Tema-tema tersebut menggunakan struktur kalimat :</p> <p><b>اسم التفضيل</b> - <b> فعل الأمر</b> - <b>المجرد والمزيد</b>  <b>الموصول</b> -</p>



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax (0274)586117  
YOGYAKARTA 55281

## BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Yulfiana Rohmatin

Nomor Induk : 09420176

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Semester : VIII

Tahun Akademik : 2012/2013

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 28 Februari 2013

Judul Skripsi :

ANALISIS KONTINUITAS MATERI QOWAID TINGKAT  
MADRASAH TSANAWIYAH (Studi Textbook Buku Ajar Bahasa Arab  
Tingkat Madrasah Tsanawiyah yang Berjudul "Ayo Memahami Bahasa")

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 28 Februari 2013

Ketua Jurusan PBA  
Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I  
NIP. 19590114 198803 1 001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto , Telp. : 513056, Yogyakarta; E-mail : tv-suka@yogya.wasantara.net.id

Nomor : UIN.02/Kj/PP.00.0/ 0306 /2013

Yogyakarta, 29 Mei 2013

Lamp. : Proposal

H a l : Persetujuan Perubahan  
Judul Skripsi

Kepada  
Sdr. Yulfiana Rohmatin NIM : 09420176

*Assalamu'alaikum, Wr.Wb.*

Dengan ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta setelah memperhatikan permohonan Saudara perihal seperti pada pokok surat ini dan juga memperhatikan alasan Saudara, dapat menyetujui permohonan Saudara merubah judul skripsi seperti berikut :

Judul semula :

ANALISIS KONTINUITAS MATERI QOWAID TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH  
(Studi Textbook Buku Ajar Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah yang Berjudul "Ayo  
Memahami Bahasa" )

Dirubah menjadi :

ANALISIS STRUKTURAL MATERI QOWAID DALAM BUKU AJAR "AYO MEMAHAMI  
BAHASA ARAB" KARYA A. SYAEKHUDDIN DAN HASAN SAEFULLAH UNTUK  
MADRASAH TSANAWIYAH BERDASARKAN PERSPEKTIF AL-NAHWU AL-WADIH

Demikian semoga dapat menjadikan maklum bagi semua pihak yang terkait.

*Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.*

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Arab

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si  
NIP. 19590114 198803 1 001

Tembusan :

- 1.Dosen Pembimbing
- 2.Arsip

## KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Nama : Yulfiana Rohmatin  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
NIM : 09420176  
Pembimbing : Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag  
Judul : Analisis Struktural Materi *Qowāid* Dalam Buku Ajar "Ayo Memahami Bahasa Arab" Karya A. Syaekhuddian Dan Hasan Saefullah Untuk Madrasah Tsanawiyah Berdasarkan Perspektif *Al-Nahwu Al-Wādīh*.

No	Tanggal	Konsultasi ke	Materi Bimbingan	T.T Bimbingan
1	28 - 02 - 2013	I	Revisi Proposal	
2	04 - 03 - 2012	II	Latar belakang	
3	07 -13 - 2012	III	Rumusan Masalah	
4	11 - 03 - 2012	IV	Landasan Teori	
5	14 -03 - 2012	V	Acc Bab I, Mengajukan Bab II	
6	01 - 04 - 2013	VI	Acc Bab II, Mengajukan Bab III	
7	06 - 05 - 2013	VII	Acci Bab III, Mengajukan Bab, IV, V	
8	20 - 05 - 2013	VIII	Revisi Bab IV, V	
9	29- 05 -2013	IX	Acc Bab I,II,III,IV,V	

Yogyakarta, 29 Mei 2013  
Pembimbing

Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag  
NIP. 196809151 99803 1 005

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama Lengkap : Yulfiana Rohmatin  
NIM : 09420176  
Tempat/Tanggal lahir : Ngawi, 02 Juli 1990  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat Rumah : Dsn. Ngijo RT/01 RW/ 07, Kec. Kendal,  
Kab. Ngawi, Jawa Timur  
Nomor Telp/HP : 085729316032  
Email : yulfiana.rohmatin@yahoo.com

### **RIWAYAT PENDIDIKAN**

<b>NO</b>	<b>JENJANG PENDIDIKAN</b>	<b>NAMA SEKOLAH</b>	<b>ALAMAT SEKOLAH</b>	<b>TAHUN LULUS</b>
1	RA	RA Perwanida	Ngawi	1997
2	MI	MI Muawwanah	Ngawi	2003
3	MTs	MTs Al-Mawaddah	Ponorogo	2006
4	MA	MAN 2 Madiun	Madiun	2009
5	PERGURUAN TINGGI	UIN Sunan Kalijaga	Yogyakarta	2013