

**PENINGKATAN *MAHĀRAH KITĀBAH* MELALUI MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS XI IPA 2
MAN GODEAN SLEMAN YOGYAKARTA
TAHUN AJARAN 2012/2013**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

Disusun Oleh:

**Uswatun Hasanah
NIM. 09420131**

**PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2013

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini **tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain** dan skripsi saya ini asli hasil karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain.

Yogyakarta, 5 Juni 2013

Yang menyatakan



Uswatun Hasanah

NIM. 09420131

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Uswatun Hasanah

NIM : 09420131

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya tidak menuntut kepada Jurusan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (atas pemakaian jilbab dalam Ijazah Strata Satu saya). Seandainya suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dengan penuh kesadaran Ridha Allah.

Yogyakarta, 5 Juni 2013

Yang menyatakan



Uswatun Hasanah

NIM. 09420131



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari Uswatun Hasanah

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 6 Juni 2013

Pembimbing

R. Umi Baroroh, M. Ag

NIP. 19720305 199603 2 001

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Semua topik		Perbaiki sesuai masukan kedua penguji

Tanggal selesai revisi:
04 Juli 2013

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

R. Umi Baroroh, M.Ag
NIP. : 19720305 199603 2 001
(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 20 Juni 2013

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

R. Umi Baroroh, M.Ag
NIP. : 19720305 199603 2 001
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Sripsi/Tugas Akhir : Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	BAB I		Setelah landasan teori perlu ditambah dengan hipotesis tindakan

Tanggal selesai revisi:
04 Juli 2013

Mengetahui :
Penguji I

Nurhadi, M.A.

NIP. : 19680727 199703 1 001

(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 20 Juni 2013

Yang menyerahkan
Penguji I

Nurhadi, M.A.

NIP. : 19680727 199703 1 001

(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR**

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Sripsi/Tugas Akhir : Peningkatan *Mahārah Kitabah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Pendahuluan		Data awal tentang problem kemahiran kitabah perlu dijelaskan dan mengapa media gambar yang dijadikan solusi?
2			Buat hipotesis tindakan
3			Indikator keberhasilan perlu dispesifikkan sehingga jelas dan bisa diukur
4			Kesimpulan disesuaikan dengan rumusan masalah

Tanggal selesai revisi:
04 Juli 2013

Mengetahui :
Penguji II

Dr. Abdul Munip, M. Ag
NIP. 19730806 199703 1 003
(Setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 20 Juni 2013

Yang menyerahkan
Penguji II

Dr. Abdul Munip, M. Ag
NIP. 19730806 199703 1 003
(Setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-07 / RO

PENGESAHAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/112/2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Uswatun Hasanah

NIM : 09420131

Telah dimunaqasyahkan pada : 20 Juni 2013

Nilai munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

R. Umi Baroroh, M.Ag

NIP. : 19720305 199603 2 001

Penguji I

Nurhadi, M.A.

NIP. : 19680727 199703 1 001

Penguji II

Dr. Abdul Munip, M. Ag

NIP. : 19730806 199703 1 003

Yogyakarta, 15 JUL 2013

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si

NIP. : 19580528 198503 1 005

MOTTO

مَنْ سَارَ عَلَى الدُّرْبِ وَصَلَ

Barang siapa yang berjalan pada jalannya maka sampailah ia¹

*** Melangkah tanpa henti, tuk menggapai ridho Illahi²*

*** Buatlah orang tuamu menangis melihat kesuksesanmu dan
janganlah kau buat orang tuamu menangis melihat kegagalanmu*

¹ *Al Mahfūzāt*

² Dedi Subriadi, mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

PERSEMBAHAN

*Sebuah karya kecil nan sederhana,
akan kupersembahkan untuk almamater tercinta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta.*

ABSTRAK

Uswatun Hasanah. Peningkatan *mahārah kitābah* melalui media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan pendidikan bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitā bah* melalui media gambar siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta serta mengetahui peningkatan hasil belajar siswa dalam ranah kognitif setelah dilakukannya tindakan tersebut.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *classroom action research* yaitu suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersamaan. Penelitian ini terdiri dari tiga siklus dengan melibatkan 22 siswa. Setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu *plan* (perencanaan), *act* (tindakan), *observe* (pengamatan), dan *reflect* (refleksi). Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, tes dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media gambar dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Arab siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean khususnya pada *mahārah kitā bah*. Pembelajaran tersebut terdiri dari tiga tahapan; *pertama*, kegiatan pendahuluan yang di dalamnya meliputi pemberian motivasi, *pre test* dan acuan. *Kedua*, kegiatan inti yaitu kegiatan penyampaian materi oleh guru maupun peneliti, pembentukan kelompok, mengerjakan tugas secara berkelompok kemudian mempresentasikan di depan kelas. *Ketiga*, kegiatan penutup yaitu siswa mengerjakan *post test* dan diakhiri dengan salam. Dari hasil analisis data, kesimpulan yang diperoleh dari pengkajian ini adalah: hasil rata-rata pada siklus I untuk *pre test* yaitu 48,1, pada siklus II menjadi 52,9 dan pada siklus III menjadi 73,4. Selanjutnya untuk rata-rata *post test* pada siklus I adalah 69,4, pada siklus II menjadi 74,8, dan pada siklus III meningkat menjadi 88,1. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* dapat meningkatkan hasil belajar bahasa Arab siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun ajaran 2012/2013 dalam ranah kognitif.

تجريد

أسوة حسنة، ترقية مهارة الكتابة من خلال وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية للصف الحادى عشر قسم علم الطبيعي 2 بالمدرسة العالية كوديان سليمان يوكياكرتا للعام الدراسي 2012/2013. البحث. يوكياكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعو سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، 2013.

وغرض هذا البحث معرفة ووصف تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة من خلال وسيلة الصور للطلاب الصف الحادى عشر قسم علم الطبيعي 2 بالمدرسة العالية كوديان سليمان يوكياكرتا ومعرفة ترقية نتيجة تعلم الطلاب في مجال المعرفي بعد أن قام به العمل. وهذا البحث بحث إجرائي فصولي وهو التخطيط في عملية التعليم من عمل متعمد ينبعث فيه ويقع في الفصل ساوياً. يتكون هذا البحث من ثلاث مراحل باشتراك 22 طالباً. وكل مرحلة يتكون من أربع مراحل وهي التخطيط و العمل والملاحظة و الإنعكاس. وطريقة جمع البيانات هي الملاحظة و المقابلة والإختبار والوثائق.

دلت نتيجة هذا البحث على أن تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة الصور يترقى نتيجة تعلم اللغة العربية للطلاب الصف الحادى عشر قسم علم الطبيعي 2 بالمدرسة العالية كوديان لاسيما في مهارة الكتابة. ويتكون التعليم من ثلاث مراحل: أولها التمهيد يشتمل على إعطاء التشجيعات وقبل الإختبار و المرجع. وثانيها النشاط الأساسي وهو إيصال المواد من جانب المعلم أو الباحث وتكوين المجموعة وعمل التمرينات جماعياً ثم التقدم أمام الفصل. وثالثها الإختتام وهو يعمل الطلاب بعد الإختبار ويختتم بالسلام. ومن نتيجة تحليل البيانات يحصل عليها الإستنباط من تلك الدراسة وهو النتيجة المعادلة في الدور الاول في قبل الإختبار 48,1 والدور الثاني 52,9 والدور الثالث 73,4. والنتيجة المعادلة بعد الإختبار في الدور الاول 69,4 في الدور الثاني 74,8 وفي الدور الثالث يترقى 88,1. ولذلك يستنبط بأن تنفيذ وسيلة الصور في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة يترقى نتيجة تعلم اللغة العربية لدى الطلاب الحادى عشر قسم علم الطبيعي 2 بالمدرسة العالية كوديان سليمان يوكياكرتا للعام الدراسي في مجال المعرفي.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tetrtanggal 22 Januari 1988, nomor. 158 Tahun 1987 dan nomor. 0543b/U/1987. DI bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Bā'	B	Be
3	ت	Tā	T	Te
4	ث	ṡā	Ṣ	Es titik di atas
5	ج	Jīm	J	Je
6	ح	Hā'	Ḥ	Ha titik di bawah
7	خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Ḍal	Ḍ	Zet titik di atas
10	ر	Rā'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sīn	S	es

13	ش	Syīn	Sy	Es dan ye
14	ص	Ṣād	Ṣ	Es titik di bawah
15	ض	Dād	Ḍ	De titik di bawah
16	ط	Tā'	Ṭ	Te titik di bawah
17	ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
18	ع	‘Ayn	...‘...	Koma terbalik (di atas)
19	غ	Gayn	G	Ge
20	ف	Fā'	F	Ef
21	ق	Qāf	Q	Qi
22	ك	Kāf	K	Ka
23	ل	Lām	L	El
24	م	Mīm	M	Em
25	ن	Nūn	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Hā'	H	Ha
28	ء	Hamzah	...’...	Apostrof
29	ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (Syaddah)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: المنور ditulis *Al-munawwir*

3. Tā' Marbutāh

Transliterasi untuk Tā' Marbutāh ada dua macam, yaitu:

a. Tā' Marbutāh hidup

Tā' Marbutāh yang hidup atau mendapat *ḥarakat fathāh*, *kasrah*, atau *dammah*, transliterasinya adalah, ditulis t:

Contoh: نعمة الله ditulis *Ni'matullāh*

زكاة الفطر ditulis *Zakāt al-fiṭri*

b. Tā' Marbutāh mati

Tā' Marbutāh yang mati atau mendapat *ḥarakat sukun*, transliterasinya adalah, ditulis h:

Contoh: هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

4. Vokal

Vokal bahasa Arab, terdiri dari tiga macam, yaitu: vokal tunggal (monoftong), vokal rangkap (difftong) dan vokal panjang.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya adalah:

1) *Fathāh* dilambangkan dengan a

Contoh: ضرب ditulis *ḍaraba*

2) *Kasrah* dilambangkan dengan i

Contoh: فهم ditulis *fahima*

3) *Dammah* dilambangkan dengan u

Contoh: كتب ditulis *kutiba*

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang dilambangkan berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

1) *Fathāh* + *Yā'* mati ditulis ai

Contoh: أَيْدِيهِمْ ditulis *aidīhim*

2) *Fathāh* + Wau mati ditulis au

Contoh: تَوْرَاتٍ ditulis *Taurāt*

c. Vokal panjang

Vokal panjang dalam bahasa Arab disebut *maddah*, yaitu *harakat* dan huruf, transliterasinya adalah:

1) *Fathāh* + alif, ditulis *ā* (dengan garis diatas)

Contoh: جَاهِلِيَّةٍ ditulis *jāhiliyyah*

2) *Fathāh* + alif maqṣūr ditulis *ā* (dengan garis diatas)

Contoh: يَسْعَى ditulis *Yas'ā*

3) Kasrah + *yā* mati ditulis *ī* (dengan garis diatas)

Contoh: مَجِيدٍ ditulis *majīd*

4) Dammah + wau mati ditulis *ū* (dengan garis diatas)

Contoh: فُرُوضٍ ditulis *furūd*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf alif dan lam (ال). Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

a. Bila diikuti oleh huruf *qamariyyah* ditulis al-

Contoh: الْقُرْآنِ Ditulis *Al-qur'ān*

b. Bila diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf lam.

Contoh: السنة Ditulis *As-sunnah*

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda appostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata saja. Bila hamzah itu terletak di awal kata, maka ia tidak dilambangkan, tetapi ditransliterasikan dengan huruf a atau i atau u sesuai dengan harakat hamzah di awal kata tersebut.

Contoh:	الماء	Ditulis	<i>Al-Mā'</i>
	تأويل	Ditulis	<i>Ta'wīl</i>
	أمر	Ditulis	<i>Amr</i>

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puja dan puji kami persembahkan kehadiran Allah SWT. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada penutup para nabi dan rasul, Muhammad SAW. Begitu pun rahmat dan kesejahteraan semoga Allah limpahkan kepada beliau, keluarganya, para sahabat, dan siapa saja yang mengikuti jejak mereka dalam kebajikan hingga akhir zaman.

Rasa syukur yang teramat dalam penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesanggupan kepada hambaNya yang lemah dan tak berdaya ini untuk menyelesaikan karya kecil yang berupa skripsi guna memenuhi salah satu syarat untuk mengakhiri masa studi, pada tingkat perguruan tinggi. Semoga dapat mendatangkan manfaat bagi penulis khususnya, dan para pembaca umumnya. Sehingga dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwasanya skripsi yang penulis susun masih sangat jauh dari kata sempurna, hal itu dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Drs. Dudung Hamdun, M.Si, selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

4. Dr. Maksudin, M.Ag, selaku Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang bermanfaat bagi penulis selama menimba ilmu di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta ini.
5. R. Umi Baroroh, M.Ag, selaku Pembimbing Skripsi yang senantiasa sabar dalam meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan dan nasehat yang berarti dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah bersedia melayani para mahasiswa dengan sepenuh hati dan kesabaran.
7. Drs. Binuriddin, selaku Kepala Madrasah MAN Godean, Sleman, Yogyakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Bapak/ibu guru beserta staf MAN Godean, Sleman, Yogyakarta, yang telah memberlakukan penulis dengan baik untuk melangsungkan penelitian.
9. Hasanudin, M.A, selaku guru pembimbing yang senantiasa sabar dalam meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberikan arahan yang berarti selama penulis melaksanakan penelitian.
10. Siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta tahun ajaran 2012/2013 yang telah ikhlas dan antusias untuk bekerjasama dengan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
11. Ibunda dan ayahanda tercinta (Ibu Sulimah dan Bapak Suroto), doa yang senantiasa ibu dan bapak panjatkan sangat berarti bagi kebaikan ananda di masa sekarang maupun masa yang akan datang. Besar harapan ibu dan bapak untuk melihat ananda meraih kesuksesan di masa mendatang. Mudah-mudahan Allah akan senantiasa membalas kebaikan ibu dan bapak dengan kemuliaan aaamiin..
12. *'Urwatul Qalbi* "Dedi Subriadi", yang selalu memberikan dukungan kepada penulis, selalu mensupport dikala penulis merasa malas dan terima kasih telah bersedia mendengarkan keluh dan kesah penulis selama ini. Mudah-mudahan kita

mampu mewujudkan mimpi bersama dan senantiasa mendapatkan ridho-Nya. Aamiin.

13. Teman-temanku di kost "*Allamanda 2*" : Ayu, lin, Dian, Puput. Kalian adalah teman sekaligus saudara dekatku di kota yang penuh dengan kenangan ini yaitu kota Yogyakarta. Keceriaan, keributan dan kehebohan kita yang membuat tetangga kost merasa terganggu tetapi kita tak pernah menghiraukannya hahaha. Terima kasih telah mensupport penulis dikala suka dan duka. Semuanya kan menjadi kenangan yang amat bersejarah di dalam hidup penulis.
14. Teman- temanku PBA'09 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya teman sepermainan KAOS '09 : Indah, Eka Ndute, Aniq, Nurul, Heni, Ve, Nci, Hana, Fazil, Amar, Awi, Sofwan, Rouf, Habib, Arif dan masih banyak lagi yang lainnya.
15. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini dan tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Rasa terima kasih yang sangat mendalam penulis haturkan, dan semoga segala amal kebaikan yang telah diberikan senantiasa mendapat ridhoNya, Amin.

Yogyakarta, 5 Juni 2013

Penulis,



Uswatun Hasanah

NIM. 09420131

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
HALAMAN ABSTRAK	xi
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat	6
D. Telaah Pustaka.....	7
E. Landasan Teori	11
F. Tinjauan Pustaka	24
G. Metode Penelitian	25
H. Indikator Keberhasilan.....	35
I. Sistematika Penulisan	36

BAB II	GAMBARAN UMUM MAN GODEAN	
	A. Letak Geografis	38
	B. Sejarah Singkat	40
	C. Dasar dan Tujuan	44
	D. Visi dan Misi	47
	E. Struktur Organisasi Sekolah	48
	F. Guru dan Karyawan	56
	G. Siswa	61
	H. Sarana dan Prasarana	62
	I. Kurikulum Bahasa Arab di MAN Godean	64
BAB III	PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH SISWA KELAS XI IPA 2 MAN GODEAN	
	A. Observasi Pra Tindakan Pada Pembelajaran Bahasa Arab ...	69
	B. Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Media Gambar	70
	1. Siklus I	71
	2. Siklus II	80
	3. Siklus III	90
	C. Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa	99
	D. Pembahasan	108
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	112
	B. Saran-saran	113
	C. Kata Penutup	114

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Daftar fasilitas gedung MAN Godean.....	38
Tabel 2.2 : Daftar nama wali kelas MAN Godean	49
Tabel 2.3 : Daftar nama guru MAN Godean.....	56
Tabel 2.4 : Daftar nama karyawan MAN Godean.....	58
Tabel 2.5 : Daftar jumlah siswa MAN Godean.....	60
Tabel 2.6 : Daftar fasilitas gedung MAN Godean.....	62
Tabel 3.1 : Jadwal pelaksanaan siklus I	70
Tabel 3.2 : Catatan refleksi siklus I	78
Tabel 3.3 : Jadwal pelaksanaan siklus II.....	80
Tabel 3.4 : Catatan refleksi siklus II.....	88
Tabel 3.5 : Jadwal pelaksanaan siklus III	89
Tabel 3.6 : Daftar nilai <i>pre test</i> dan <i>post test</i> siswa siklus I.....	98
Tabel 3.7 : Daftar nilai <i>pre test</i> dan <i>post test</i> siswa siklus II	100
Tabel 3.8 : Daftar nilai <i>pre test</i> dan <i>post test</i> siswa siklus III	102
Tabel 3.9 : Perbandingan nilai <i>post test</i> siswa antara siklus I, II dan III	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Skema alur model Penelitian Tindakan Kelas	26
Gambar 3.1: Siswa sedang mengerjakan soal <i>pre-test</i> siklus I	73
Gambar 3.2: Peneliti sedang menjelaskan materi siklus I	74
Gambar 3.3: Siswa sedang mengerjakan soal <i>pre test</i> siklus II	82
Gambar 3.4: Peneliti sedang menjelaskan materi siklus II	83
Gambar 3.5: Guru sedang menjelaskan materi siklus III.....	91
Gambar 3.6: Siswa sedang mengerjakan soal dari guru	92
Gambar 3.1: Grafik hasil tes siklus I	99
Gambar 3.2: Grafik hasil tes siklus II	101
Gambar 3.3: Grafik hasil tes siklus III.....	103
Gambar 3.4: Grafik hasil rata-rata <i>post test</i> siklus I, siklus II dan siklus III ...	105

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Pedoman Pengumpulan Data
- Lampiran 2: Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran Guru B.Arab (Pra Tindakan)
- Lampiran 3: Lembar Observasi Tindakan Siklus I
- Lampiran 4: Lembar Observasi Tindakan Siklus II
- Lampiran 5: Lembar Observasi Tindakan Siklus III
- Lampiran 6: Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab (Pra Tindakan)
- Lampiran 7: Pedoman Wawancara dengan Siswa XI IPA 2 (Pra Tindakan)
- Lampiran 8: Pedoman Wawancara dengan Guru B.Arab (Pasca Tindakan)
- Lampiran 9: Pedoman Wawancara dengan Siswa XI IPA 2 (Pasca Tindakan)
- Lampiran 10: RPP Siklus I
- Lampiran 11: RPP Siklus II
- Lampiran 12: RPP Siklus III
- Lampiran 13: Catatan Lapangan Siklus I (Pertemuan ke-1)
- Lampiran 14: Catatan Lapangan Siklus II (Pertemuan ke-2)
- Lampiran 15: Catatan Lapangan Siklus III (Pertemuan ke-3)
- Lampiran 16: Hasil Kerja Beberapa Siswa pada Siklus I, II dan III
- Lampiran 17: Nilai Siswa Siklus I
- Lampiran 18: Nilai Siswa Siklus II
- Lampiran 19: Nilai Siswa Siklus III

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Setelah belajar bahasa pertama/ibu, ada belajar bahasa yang bukan bahasa pertama ini disebut “bahasa kedua” dan “bahasa asing”. Bahasa kedua adalah bahasa yang digunakan di masyarakat luas, atau bahasa yang diperoleh anak dalam pergaulannya di masyarakat. Sedangkan bahasa asing adalah bahasa yang digunakan oleh orang “asing”, yaitu di luar lingkungan masyarakat atau bangsa.¹

Dari pengalaman diketahui bahwa belajar selain bahasa pertama ini sukar, apalagi belajar bahasa asing, karena pemerolehan bahasa ini bukan terjadi secara alamiah, tetapi terjadi dengan “paksaan” yang membuat para pelajar harus berada pada nuansa baru dalam berbagai aspeknya yang belum pernah ia peroleh di keluarga. Ellis (1994) mengatakan bahwa pembelajaran bahasa asing adalah sebuah proses yang kompleks dengan berbagai fenomena yang pelik sehingga tidak mengherankan jika hal ini bisa mempunyai arti yang berbeda-beda bagi setiap orang.²

Untuk proses belajar yang sukar seperti inilah yang perlu dicari dan dikembangkan “tata cara memudahkan”-nya, baik dengan cara memilih

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 31.

² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 17.

metode yang tepat, mencari guru yang memiliki kualitas dan daya kreatifitas tinggi, ataupun dengan melibatkan media dalam proses belajar mengajar. Pembahasan dalam penelitian ini akan difokuskan pada pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* (keterampilan menulis).

Mahārah kitābah (keterampilan menulis) adalah keterampilan tertinggi di antara empat keterampilan di dalam bahasa Arab. Empat keterampilan (*mahārah*) yang dimaksud antara lain adalah menyimak (*al-istima'*), berbicara (*al-kalām*), membaca (*al-qirā'ah*) dan menulis (*al-kitābah*). Menulis di sini tidak semudah dengan menulis yang menggunakan bahasa kedua (bahasa Indonesia), karena menulis yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu mengarang atau mendeskripsikan sesuatu yang telah dipikirkan ataupun yang dirasakan siswa kemudian dituang ke dalam sebuah tulisan hingga menjadi susunan kalimat dengan menggunakan bahasa Arab (bahasa asing).

Tidak sedikit problem yang muncul dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada keterampilan menulis ini. Apalagi menulis adalah keterampilan tertinggi dan paling sulit di antara tiga keterampilan yang telah disebutkan di atas. Rasa sulit yang tengah dirasakan oleh siswa dalam mengerjakan tugas maupun evaluasi pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* ini adalah hal yang wajar, karena bahasa Arab bukan merupakan bahasa pergaulan di lingkungan maupun

masyarakat mereka, melainkan mereka mendapatkannya di sekolah. Hal ini dikarenakan bahasa Arab adalah salah satu mata pelajaran yang mereka terima dari sekolah. Namun tidak semua sekolah yang mengadakan mata pelajaran bahasa Arab, melainkan hanya sekolah-sekolah Islam yang biasa mengadakannya.

Seperti halnya salah satu sekolah menengah atas/ madrasah aliyah yang ada di Yogyakarta ini, yaitu MAN Godean Sleman Yogyakarta. Sistem pembelajaran bahasa Arab yang ada di sekolah ini masih terkesan monoton, karena guru hanya terpaku dengan perintah yang ada dalam bahan ajar atau bisa disebut tekstual. Sedangkan hanya dengan adanya perintah yang tertera dalam buku tersebut tidak semua siswa mampu memahaminya, dikarenakan latar belakang siswa yang memang tidak menggunakan bahasa tersebut dalam kesehariannya. Hal tersebut adalah sebuah alasan yang menyebabkan siswa merasa kurang tertarik untuk mempelajari bahasa Arab yang merupakan bahasa asing. Sehingga beranggapan bahwa belajar bahasa Arab adalah hal yang menjenuhkan dan sulit untuk dipahami dan berdampak pada nilai mata pelajaran tersebut yang masih ada sebagian banyak siswa mendapatkan nilai yang kurang memuaskan.

Guru yang baik, pada umumnya, selalu berusaha untuk menggunakan metode mengajar yang paling efektif, dan memakai

alat/media yang terbaik, tak terkecuali guru bahasa asing.³ Mengacu kepada pernyataan tersebut dapat dikatakan memang benar adanya jika media sangat berperan penting terhadap pembelajaran bahasa asing guna mempermudah guru dalam menyampaikan pokok bahasan ataupun materi di dalam kelas. Sehingga siswapun merasa tertarik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.

Guna mengatasi masalah tersebut, mungkin akan lebih baik jika diperankan suatu media dalam pembelajaran bahasa Arab. Terutama pada *mahārah kitābah* atau keterampilan menulis ini perlu adanya peran dari media gambar, agar hasil belajar siswa lebih baik dari sebelumnya dan mayoritas nilai siswa juga mengalami peningkatan. Levie dan Lentz (1982) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu (a) fungsi atensi, (b) fungsi afektif, (c) fungsi kognitif, dan (d) fungsi kompensatoris. Berikut adalah penjelasan satu persatu dari fungsi tersebut:⁴

(a) *Fungsi atensi* media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

³ Acep Hermawan, *Metodologi...*, hlm. 33.

⁴ Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 21-22.

- (b) *Fungsi afektif* media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.
- (c) *Fungsi kognitif* media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.
- (d) *Fungsi kompensatoris* media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.

Foto dan gambar dengan berbagai bentuk ukuran dan warnanya dapat digunakan untuk pembelajaran keterampilan menulis. Sebagai contoh; guru membawa foto atau gambar, kemudian guru bisa meminta pada siswa untuk mendeskripsikan, mencari kosakata, mencari lawan kata, memberikan kesimpulan secara tulisan untuk foto atau gambar tersebut. Atau dalam bentuk latihan pertanyaan tertulis dengan bantuan gambar sebagai jawaban dari pertanyaan tersebut. Apapun modelnya media gambar sangat membantu siswa dalam belajar bahasa.⁵

Berangkat dari beberapa alasan yang telah diuraikan di atas, maka peneliti ingin melakukan sebuah penelitian berupa tindakan kelas dengan

⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran...*, hlm. 75.

judul Peningkatan *Mahārah Kitābah* Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah peneliti uraikan di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalahnya sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta?
2. Adakah peningkatan *mahārah kitābah* melalui media gambar pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta?

C. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan peningkatan *mahārah kitābah* melalui media gambar pada pembelajaran bahasa Arab siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat teoritik

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mengenai pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah*. Serta menambah pengetahuan di bidang penelitian, baik bagi peneliti maupun pembaca.
2. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan dan memberikan kontribusi yang signifikan bagi sekolah maupun guru dalam proses evaluasi pembelajaran di kelas.

b. Manfaat praktis

1. Bagi MAN Godean, Sleman, Yogyakarta dapat memperoleh informasi tentang proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* dan permasalahan yang dihadapinya.
2. Memberikan gambaran kepada guru mengenai media gambar pada pembelajaran *mahārah kitābah*.
3. Menambah wawasan dan pengalaman bagi peneliti dalam pembelajaran bahasa Arab sebelum terjun langsung ke dunia pendidik bahasa Arab nantinya.

D. Telaah Pustaka

Telaah pustaka merupakan penelusuran peneliti terhadap berbagai literatur hasil penelitian sebelumnya yang relevan atau memiliki keterkaitan dengan fokus permasalahan yang diteliti. Penelusuran ini

dianggap penting guna menghindari adanya plagiasi atau pengulangan tema-tema skripsi yang ada.⁶ Setelah mengkaji beberapa skripsi, peneliti menemukan beberapa skripsi yang relevan dengan penelitian ini antara lain;

Skripsi saudara Yasinta mahasiswi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2011, dengan judul *“Peran Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Deskripsi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas II MIN Yogyakarta I”*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan fokus penelitian yaitu mengkaji kemampuan siswa terhadap penulisan deskripsi pada pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media gambar, sedangkan subyek yang telah diteliti yaitu siswa tingkat *Madrasah Ibtidaiyah* (pemula) sederajat dengan SD.

Skripsi saudara Surwiyati mahasiswi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2011, dengan judul *“Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V MIN Ponjong Gunung Kidul”*. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK), namun fokus penelitian saudara Surwiyati ini sama dengan fokus penelitian saudara Yasinta yaitu, mengkaji kemampuan siswa terhadap penulisan deskripsi pada pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan media gambar.

⁶ Sembodo Ardi Widodo, *et.al.*, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006), hlm.13.

Skripsi saudara H. Ahmad Hifni mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2009, dengan judul *“Eksperimentasi Media Berbasis Komputer Pada Pembelajaran Kitabah Di MTsN Maguwoharjo Sleman Yogyakarta”*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian eksperimen, dengan berfokus pada siswa mampu merangkai dan menyambung huruf-huruf hijaiyah menjadi kata, kemudian dari kata menjadi kalimat yang merupakan hasil sebuah pemikiran dan pemahaman siswa.

Skripsi saudara Siti Nurchanifah mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa Arab fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2010, dengan judul *“Implementasi Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab Untuk Usia Sekolah Dasar (Studi kasus kelas III SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta 2009/2010)”*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dengan tujuan untuk mengetahui implementasi media gambar dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab dan dampak bagi guru dan siswanya.

Adapun perbedaan signifikan yang membedakan penelitian ini dengan beberapa skripsi yang telah disebutkan di atas antara lain yaitu *pertama* skripsi saudara Yasinta, dalam penelitiannya saudara mengkaji tentang pembelajaran bahasa Indonesia di kelas II MIN Yogyakarta I dengan fokus penelitian terhadap penulisan karangan (deskripsi) siswa melalui media gambar yang menggunakan bahasa Indonesia dan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. *Kedua* skripsi

saudari Surwiyati, jenis penelitiannya yaitu penelitian tindakan kelas dengan tujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan siswa dalam penulisan karangan (deskripsi) melalui media gambar dengan menggunakan bahasa Indonesia.

Ketiga skripsi saudara H. Ahmad Hifni, jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian eksperimen. Tujuan dari penelitian saudara yaitu untuk mengetahui kemampuan siswa dalam merangkai dan menyambung huruf-huruf hijaiyah menjadi kata, dengan harapan kemudian siswa mampu menyusun kalimat berbahasa Arab yang merupakan hasil sebuah pemikiran dan pemahaman siswa. Sedang media yang digunakan dalam eksperimen tersebut berbasis pada komputer. *Keempat* skripsi saudara Siti Nurchanifah, jenis penelitian saudara yaitu penelitian kualitatif deskriptif dan tujuan penelitiannya yaitu untuk mendeskripsikan pembelajaran mengenai kosa kata bahasa Arab melalui media gambar serta mengetahui dampak yang terjadi pada guru dan siswa setelah diterapkannya media tersebut dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

Sedangkan penelitian ini nantinya akan membahas tentang pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) melalui media gambar. Tempat yang akan dijadikan penelitian yaitu di MAN Godean, Sleman, Yogyakarta dengan subyek siswa kelas XI IPA 2 periode angkatan 2012/2013. Tujuan dari pada penelitian ini yaitu untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis siswa dalam penyusunan

karangan berbahasa Arab dengan melihat dari hasil belajar siswa pada ranah kognitif (nilai tes).

E. Landasan Teori

1. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.⁷

Di sisi lain pembelajaran mempunyai pengertian yang mirip dengan pengajaran, tetapi sebenarnya mempunyai konotasi yang berbeda. Dalam konteks pendidikan, guru mengajar agar peserta didik dapat belajar dan menguasai isi pelajaran hingga mencapai sesuatu objektif yang ditentukan (aspek kognitif), juga dapat memengaruhi perubahan sikap (aspek afektif), serta keterampilan (aspek psikomotor) seorang peserta didik, namun proses pengajaran ini memberi kesan hanya sebagai pekerjaan satu pihak, yaitu pekerjaan pengajar saja.

⁷ <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran>, diakses pada tanggal 18 Desember 2012, pukul 10:59 WIB.

Sedangkan pembelajaran menyiratkan adanya interaksi antara pengajar dengan peserta didik.⁸

Definisi Konsensus Knowles (1973) menyebutkan: "Pembelajaran merupakan suatu proses tempat perilaku diubah, dibentuk, atau dikendalikan." Uraian berikut menekankan fungsi pembelajaran. "Pembelajaran adalah suatu perubahan yang dapat memberikan hasil jika (orang-orang) berinteraksi dengan informasi (materi, kegiatan, pengalaman)".⁹

Belajar bahasa Arab mempunyai sebuah tujuan yang sangat tinggi yaitu untuk memiliki kompetensi berbahasa. Sehingga seseorang dapat menggunakan bahasa itu untuk memenuhi kebutuhan dan keperluan hidupnya. Misalnya untuk berkomunikasi dalam rangka mengungkapkan dan menyampaikan pesan kepada orang lain, atau meminta bantuan dalam mencapai keinginannya. Dalam hal ini bahasa dapat menjadi media bagi seseorang dalam meningkatkan taraf hidup dan kebahagiaan dalam bermasyarakat.¹⁰

Belajar bahasa Arab seharusnya tidak hanya karena keinginan agar dapat membaca al-Qur'an saja. Namun belajar bahasa Arab harus dikembalikan pada fungsi awal bahasa yaitu belajar bahasa sebagai

⁸ *Ibid*, <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran...>, diakses pada tanggal 18 Desember 2012, pukul 10:59 WIB.

⁹ Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 13.

¹⁰ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 13.

alat komunikasi, baik komunikasi dalam bentuk lisan maupun tulisan diantaranya untuk membaca al-Qur'an sekaligus dapat memahami maksud atau makna. Komunikasi lisan ini meliputi dua aspek yaitu *istimā* dan *kalām* sedangkan komunikasi tulisan dapat meliputi dua aspek keterampilan bahasa yaitu *kitābah* dan *qirā'ah*. Dengan demikian belajar bahasa Arab adalah belajar untuk mengembangkan kompetensi berbahasa Arab yang profesional dalam semua sisi bahasa. Sedangkan kompetensi bahasa itu sendiri tidak hanya pada salah satu aspek dari unsur-unsur *mahārah lughawiyah* tetapi meliputi empat keterampilan (*istimā*, *kalām*, *qirā'ah*, *kitābah*) dalam memenuhi kebutuhan baik yang bersifat personal maupun sosial.¹¹

Jadi pembelajaran bahasa Arab itu merupakan interaksi antara pendidik dan peserta didik disertai dengan adanya sumber belajar ataupun obyek yang akan dipelajari bersama dan biasa terjadi dalam sebuah ruangan ataupun kelas. Namun dalam hal ini lebih difokuskan pada pelajaran bahasa Arab. Dalam proses pembelajaranpun tidak luput dari suatu tujuan, jadi berlangsungnya pembelajaran bahasa Arab itu bertujuan agar peserta didik mendapatkan pengetahuan atau ilmu tentang bahasa Arab.

2. *Mahārah Kitābah* (Keterampilan Menulis)

Di antara keterampilan-keterampilan berbahasa, keterampilan menulis adalah keterampilan tertinggi dari empat keterampilan

¹¹ *Ibid*, hlm. 14.

berbahasa. Menulis merupakan salah satu sarana berkomunikasi dengan bahasa antara orang dengan orang lainnya yang tidak terbatas oleh tempat dan waktu.¹²

Menulis merupakan suatu aktivitas komunikasi bahasa yang menggunakan bahasa sebagai medianya. Tulisan itu terdiri atas rangkaian huruf yang bermakna dengan segala kelengkapan lambang tulisan seperti ejaan dan fluktuasi. Seseorang dapat disebut sebagai penulis karena memiliki kemahiran menuangkan ide, gagasan, dan perasaan secara runtut dalam bentuk tulisan. Apa yang dituliskan mengandung arti dan manfaat yang membuat orang lain merasa perlu membaca dan menikmatinya. (Sabarti Akhadiyah, dkk, 2001:13)¹³

Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Sekurang-kurangnya, ada tiga komponen yang tergabung dalam perbuatan menulis, yaitu:

1. Penguasaan bahasa tulis, meliputi kosa kata, struktur, kalimat, paragraf, ejaan, fragmatik dan sebagainya.
2. Penguasaan isi karangan sesuai dengan topik yang akan ditulis.
3. Penguasaan tentang jenis-jenis tulisan. Yaitu bagaimana merangkai isi tulisan dengan menggunakan bahasa tulis sehingga membentuk

¹² Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UM Press, 2008), hlm. 49.

¹³ <http://taufiqslow.blogspot.com/2012/01/maharah-kitabah.html>, diakses pada tanggal 11 Desember 2012, pukul 12:42 WIB

sebuah komposisi yang diinginkan, seperti esai, artikel, cerita pendek, makalah dan sebagainya.¹⁴

a. Aspek-Aspek Kemahiran Menulis

Pada dasarnya kemahiran menulis mengandung dua aspek, tetapi dalam hubungan yang berbeda. *Pertama*, kemahiran membentuk huruf dan menguasai ejaan; kedua kemahiran melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan.¹⁵

1) Kemahiran membentuk huruf

Kemahiran dalam aspek pertama ini mendasari kemahiran dalam aspek kedua. Kemahiran ini adalah kemahiran menulis alfabet Arab. Walaupun sudah dilatih dari awal akan tetapi harus terus dilakukan latihan sebagai variasi kegiatan. Latihan tersebut ditekankan pada kemahiran menulis huruf Arab dalam berbagai porsi secara benar, terutama yang menyangkut penelitian hamzah dan alif layyinah.¹⁶

2) Kemahiran mengungkapkan dengan tulisan

Bentuk kemahiran ini merupakan inti dari kemahiran menulis, latihan menulis ini dapat diberikan pada jam yang sama

¹⁴ *Ibid*, <http://taufiqslow.blogspot.com/2012/01/maharah-kitabah.html>..., diakses pada tanggal 11 Desember 2012, pukul 12:42 WIB

¹⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), cet. 4, hlm. 169-170.

¹⁶ Qurrotul 'Uyun, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Pendekatan CTL (Contextual Teaching And Learning) Kelas XI MAN Wates Kulon Progo Yogyakarta", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011, hlm. 10.

dengan latihan kemahiran yang lain dengan memperhatikan tahap-tahap latihan sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik.¹⁷

b. Tahap-Tahap Menulis

Meninjau dari beberapa pengertian tentang *kitabah* (menulis) tersebut, untuk selanjutnya akan dijelaskan tahapan-tahapan menulis. Karena untuk mendapatkan hasil tulisan yang baik dan memberi pemahaman terhadap orang lain yang membacanya itu tidak mudah atau bisa dibilang hanya sekedar menulis, tetapi harus mempelajari dahulu tentang dasar-dasar penulisan. Ada lima tahapan dalam menulis diantaranya yaitu:¹⁸

1) Mencontoh

Mencontoh tidaklah semudah yang dibayangkan, karena aktivitas ini diberikan pada tahap-tahap permulaan dan juga untuk variasi tahap-tahap berikutnya. Dalam kegiatan ini peserta didik belajar dan melatih diri menulis dengan tepat sesuai contoh, belajar mengeja dengan benar, serta belajar berlatih menggunakan bahasa Arab dengan benar.

¹⁷ Ibid, hlm. 10.

¹⁸ Ibid, hlm. 10.

2) Reproduksi

Reproduksi adalah menulis berdasarkan apa yang dipelajari secara lisan. Dalam tahap ini siswa sudah mulai dilatih menulis tanpa ada model.¹⁹

3) Imla'

Kegiatan ini disamping melatih ejaan juga melatih penggunaan 'gerbang telinga' dan melatih pemahaman. Ada dua macam imla': *Pertama*, imla' yang dipersiapkan sebelumnya (*seen/معهودة*). Siswa diberitahu sebelumnya materi/teks yang akan diimlakkan. *Kedua*, imla' yang tidak dipersiapkan sebelumnya (*unseen/غير معهودة*). Siswa tidak diberitahu sebelumnya materi/teks yang akan diimlakkan.

4) Rekombinasi dan Transformasi

Rekombinasi adalah latihan menggabungkan kalimat-kalimat yang mulanya berdiri sendiri menjadi satu kalimat yang panjang.

Sedangkan transformasi adalah latihan mengubah bentuk kalimat dari positif ke negatif, mengubah kalimat berita menjadi kalimat tanya dan sebagainya. Dalam tahap ini masih merupakan kalimat lepas.

¹⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab...*, hlm. 174.

5) Mengarang terpimpin

Pada tahap ini peserta didik mulai dikenalkan dengan penelitian alenia walaupun sifatnya masih terpimpin dan teknik latihan ini banyak variasinya.

6) Mengarang bebas

Mengarang bebas adalah tahap yang mengizinkan peserta didik mengutarakan isi hatinya dengan memilih kata-kata dan pola kalimat secara bebas.

c. Jenis-Jenis *Insya'* (Karangan)

Ada 6 macam mengarang, yaitu:²⁰

- 1) Eksposisi sederhana (عرض البسيط), misalnya definisi tentang kata sehari-hari atau komentar singkat yang didengar oleh peserta didik
- 2) Narasi/cerita (قصة), yaitu menulis kejadian yang baru dialami oleh peserta didik
- 3) Deskripsi (وصف), yaitu menulis dengan menggunakan kata-kata konkrit, memilih rincian untuk mendukung sebuah kesan dengan bahasa yang akurat.
- 4) Surat (رسالة), yaitu penulisan surat yang mengandung unsur narasi ataupun deskripsi, misalnya surat untuk keluarga, surat resmi.
- 5) Kreasi (ابتكاري), yaitu *insya'* untuk tingkat lanjut karena penulis dituntut untuk mengutarakan argumennya secara tepat.

²⁰ *Ibid*, hlm. 12

- 6) Imajinasi (خيالي), yaitu *insya'* yang menuntut daya imajinasi yang tinggi, dalam hal ini faktor bakat menjadi penentu keberhasilan.

Dalam penelitian ini peneliti hanya akan menggunakan tahap menulis terbimbing sebagai batasan pengukuran kemampuan siswa, yang mana pengukuran tersebut akan diberikan melalui tes. Butir-butir soal dalam tes tersebut disusun dari beberapa materi yang telah diajarkan. Menulis terbimbing termasuk bagian mengarang terpimpin. Teknik ini terdiri atas beberapa jenis. Di antaranya adalah sebagai berikut:²¹

a) Menggunakan Gambar

Guru mengambil gambar dari majalah atau koran. Subjek gambar bisa berupa gambar tokoh terkenal, pemandangan lokal, sebuah peristiwa, toko, hotel, tempat atau bangunan terkenal, dan lain sebagainya.

b) Cerita dengan Gambar

Guru memperlihatkan sejumlah gambar yang membentuk rangkaian cerita. Kemudian, siswa menulis cerita dengan bahasa mereka sendiri berdasarkan gambar tersebut.

3. Media Gambar

a. Media

Secara harfiah, media berarti perantara atau pengantar.

Sadiman (1993:6) mengemukakan, bahwa media adalah

²¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press Anggota IKAPI, 2012), hlm. 148-149.

perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan. Gagne (dalam Sadiman dkk,1993:1) menyatakan, bahwa media adalah berbagai jenis komponen dan lingkungannya. Di jelaskan pula oleh Raharjo (1989:25), bahwa media adalah wadah dari pesan yang oleh sumbernya ingin diteruskan kepada sasaran atau penerima pesan tersebut. Materi yang diterima adalah pesan intruksional, sedangkan tujuan yang dicapai adalah tercapainya proses belajar.

Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Gerlach dan Ely (1971) mengatakan, apabila dipahami secara garis besar, maka media adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun suatu kondisi atau membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media.²²

b. Gambar

Gambar atau foto adalah media pembelajaran yang sering digunakan. Media ini merupakan bahasa yang umum, dapat dimengerti, dan dinikmati oleh semua orang dimanapun berada. Gambar atau foto berfungsi untuk menyampaikan pesan melalui media gambar yang menyangkut indera

²² Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm. 7

penglihatan. Pesan yang disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol komunikasi visual. Simbol-simbol tersebut perlu dipahami dengan benar agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien. Selain itu, media grafis mempunyai tujuan untuk menarik perhatian, memperjelas materi, mengilustrasikan fakta atau informasi yang mungkin akan cepat jika diilustrasikan dengan gambar.²³

- Kelebihan media gambar di antaranya yaitu:²⁴
 - a. Sifatnya konkret, lebih realistis dibandingkan dengan media verbal.
 - b. Dapat memperjelas suatu masalah dalam bidang apapun, baik untuk usia muda maupun tua.
 - c. Murah harganya dan tidak memerlukan peralatan khusus dalam penyampaian.
- Sedangkan kelemahannya adalah sebagai berikut:
 - a. Gambar atau foto hanya menekankan persepsi indera mata.
 - b. Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.

²³ *Ibid*, hlm. 45.

²⁴ *Ibid*, hlm. 45-46.

Setelah memaparkan beberapa pengertian tentang media dan gambar di atas, maka penulis akan menyimpulkan bahwa media gambar itu adalah dua kata yang terkait dan dapat memberikan pengertian baru yaitu sebuah alat untuk menyampaikan pesan yaitu berupa gambar. Hal tersebut dapat digunakan oleh siapapun dan terbiasa digunakan dalam proses pembelajaran yang pastinya melibatkan guru dan siswa. Dalam penelitian ini media gambar tersebut akan digunakan pada pembelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah kitābah*, dengan tujuan agar siswa dapat menyelesaikan masalah ataupun persoalan dengan mudah yaitu hanya mendeskripsikan pesan atau info yang ada pada gambar tersebut. Media gambar juga nantinya akan digunakan dalam tes ataupun pemberian tugas terhadap siswa.

4. Hasil Belajar sebagai Objek Penilaian

Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya.²⁵ Adapun arti lain yang mengatakan bahwa hasil belajar siswa pada hakikatnya adalah perubahan tingkah laku pada diri siswa. Tingkah laku sebagai hasil belajar dalam pengertian yang luas mencakup tiga ranah, di antaranya

²⁵ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1990), hlm. 22.

yaitu ranah kognitif, afektif, dan psikomotoris. Berikut beberapa pengertian mengenai ketiga ranah tersebut:

- a. *Ranah kognitif*, berkenaan dengan hasil belajar intelektual yang terdiri dari enam aspek, yakni pengetahuan atau ingatan, pemahaman, aplikasi, analisis, sintesis dan evaluasi. Kedua aspek pertama disebut kognitif tingkat rendah dan keempat aspek berikutnya termasuk kognitif tingkat tinggi.
- b. *Ranah afektif*, berkenaan dengan sikap yang terdiri dari lima aspek, yakni penerimaan, jawaban atau reaksi, penilaian, organisasi, dan internalisasi.
- c. *Ranah psikomotoris*, berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Ada enam aspek ranah psikomotoris, yakni (a) gerakan refleks, (b) keterampilan gerakan dasar, (c) kemampuan perseptual, (d) keharmonisan atau ketepatan, (e) gerakan keterampilan kompleks, dan (f) gerakan ekspresif dan interpretatif.

Ketiga ranah tersebut menjadi objek penilaian hasil belajar. Di antara ketiga ranah itu, ranah kognitiflah yang paling banyak dinilai oleh para guru disekolah karena berkaitan dengan kemampuan para siswa dalam menguasai isi bahan pengajaran.²⁶ Oleh karena itu

²⁶ *Ibid*, hlm. 23.

penelitian ini hanya akan dibatasi pada ranah kognitif saja untuk mengukur peningkatan keterampilan siswa dalam penulisan karangan (deskripsi) bahasa Arab, karena untuk mengetahui ada atau tidaknya suatu peningkatan akan dilihat dari nilai-nilai siswa.

Penilaian hasil belajar adalah proses pemberian nilai terhadap hasil-hasil belajar yang dicapai siswa dengan kriteria tertentu.²⁷ Sedangkan kriteria yang akan digunakan untuk penilaian hasil belajar siswa dalam penelitian ini akan dipertimbangkan dengan guru bahasa Arab di tempat penelitian.

F. Hipotesis Tindakan

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.²⁸ Hipotesis yang diajukan dari penelitian ini adalah adanya peningkatan pada *mahārah kitā bah* siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean setelah dilakukannya tindakan yaitu penerapan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitā bah*. Dengan persentase kemampuan siswa yang sebelum diterapkan tindakan sebanyak 50% meningkat menjadi 80%.

²⁷ *Ibid*, hlm. 3.

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 64.

G. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan langkah-langkah operasional dan ilmiah yang dilakukan oleh seorang peneliti dalam mencari jawaban atas rumusan masalah penelitian yang telah dibuatnya.²⁹ Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi:

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang mana istilah dalam bahasa Inggrisnya adalah *Classroom Action Research* (CAR).

Dengan menggabungkan batasan pengertian tiga kata inti, yaitu (1) penelitian, (2) tindakan, (3) kelas, segera dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencerminan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan tersebut diberikan oleh guru atau dengan arahan dari guru yang dilakukan oleh siswa.³⁰

Penelitian tindakan yang ideal sebetulnya dilakukan secara berpasangan antara pihak yang melakukan tindakan dan pihak yang

²⁹ Sembodo Ardi Widodo, *et.al*, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah, 2006), hlm.15.

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2007), hlm. 3.

mengamati proses jalannya tindakan. Istilah untuk cara ini adalah penelitian kolaborasi.

Dalam penelitian kolaborasi, pihak yang melakukan tindakan adalah guru itu sendiri, sedangkan yang diminta melakukan pengamatan terhadap berlangsungnya proses tindakan adalah peneliti, bukan guru yang sedang melakukan tindakan. Kolaborasi juga dapat dilakukan oleh dua orang guru, yang dengan cara bergantian mengamati. Ketika sedang mengajar, dia adalah seorang guru, ketika sedang mengamati, dia adalah seorang peneliti.³¹ Dengan demikian, penelitian ini nantinya akan dilaksanakan dengan cara berkolaborasi antara peneliti dan guru bahasa Arab di tempat.

2. Model Penelitian Tindakan

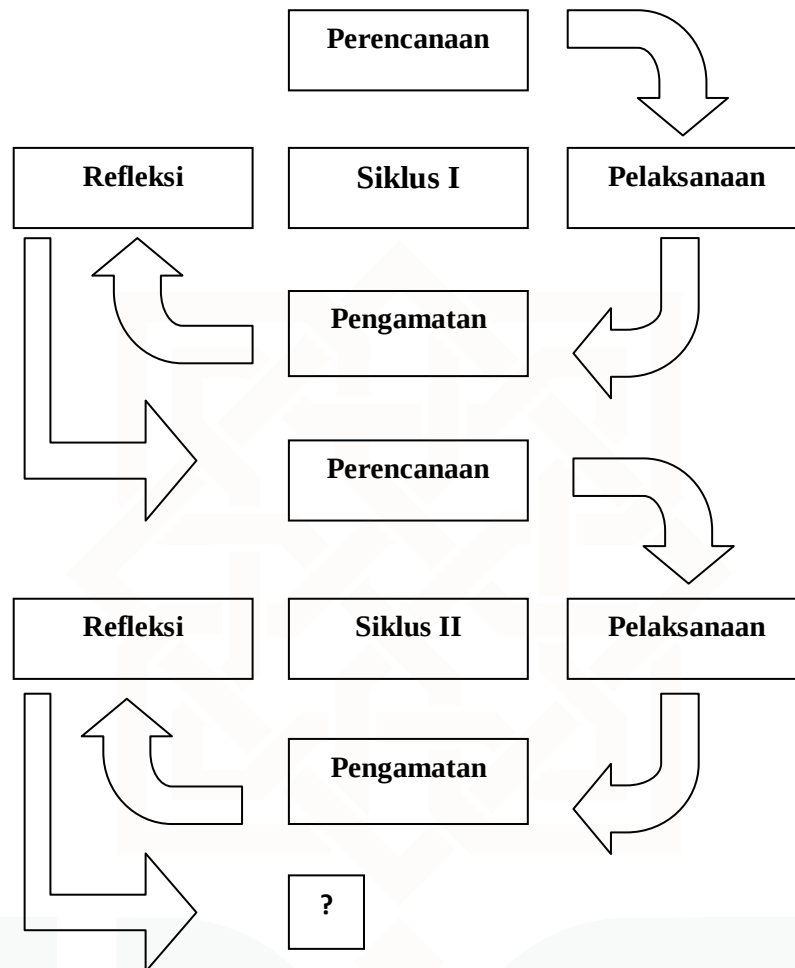
Ada beberapa ahli yang mengemukakan model penelitian tindakan dengan bagan yang berbeda, namun secara garis besar terdapat empat tahapan yang lazim dilalui, yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) pengamatan, (4) refleksi. Adapun model dan penjelasan untuk masing-masing tahap adalah sebagai berikut.³²

³¹ *Ibid*, hlm. 17.

³² *Ibid*, hlm. 16.

Gambar 1.1

Skema Alur Model Penelitian Tindakan Kelas³³



Sementara itu, rancangan kegiatan yang akan dilakukan dalam siklus I adalah sebagai berikut:

- **Siklus I**

- 1) Rencana Tindakan

- a. Prasurvei dan pengamatan mengenai kondisi sekolah, kondisi kelas, kondisi siswa, sarana prasarana yang

³³ *Ibid*, hlm. 16.

mendukung pembelajaran dan metode yang digunakan dalam pembelajaran.

- b. Mempersiapkan RPP yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
- c. Membuat rancangan instrumen.
- d. Menyiapkan lembar observasi aktivitas belajar siswa dan catatan lapangan.

2) Pelaksanaan Tindakan dan Pengamatan

Pada tahap tindakan, peneliti sekaligus guru melakukan kegiatan pembelajaran seperti yang telah direncanakan, yaitu kegiatan pembelajaran dengan menerapkan pendekatan proses dalam menulis karangan dengan berbahasa Arab. pelaksanaan tindakan bersifat fleksibel dan terbuka terhadap perubahan-perubahan sesuai dengan apa yang terjadi di lapangan.

3) Refleksi

Refleksi merupakan kegiatan untuk mengemukakan kembali apa yang sudah dilakukan. Kegiatan refleksi ini sangat tepat dilakukan ketika guru pelaksana sudah selesai melakukan tindakan, kemudian berhadapan dengan peneliti untuk mendiskusikan implementasi rancangan tindakan. Istilah refleksi di sini sama dengan “memantul, seperti halnya memancar dan menatap kena kaca.” Dalam hal ini, guru

pelaksana sedang memantulkan pengalamannya pada peneliti yang baru saja mengamati kegiatannya dalam tindakan.³⁴

Pengamatan atau bisa disebut monitoring adalah kegiatan yang mengenali dan mengevaluasi perkembangan yang terjadi dengan adanya tindakan yang telah dilaksanakan. Fungsi monitoring adalah mengevaluasi dua hal: (1) apakah pelaksanaan tindakan telah sesuai dengan rencana tindakan dan (2) apakah telah mulai terjadi atau sudah terjadi peningkatan, perubahan positif menuju ke arah pencapaian tujuan yang telah ditetapkan.

- **Siklus II**

Dengan demikian, setelah siklus I selesai, dilanjutkan siklus II. Tahapan kerja siklus II mengikuti tahapan kerja siklus I. Siklus II diharapkan mampu memperbaiki kegiatan pada siklus I. Untuk selanjutnya akan dilakukan refleksi guna mengetahui seberapa jauh perubahan yang terjadi dengan adanya tindakan kedua ini.

3. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di MAN Godean. Yang beralamat di jl. Pramuka, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta.

³⁴ *Ibid*, hlm. 19-20.

Waktu penelitian dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2012/2013.

4. Subyek dan Obyek Penelitian

Dalam penelitian ini yang akan menjadi subyek penelitian antara lain yaitu:

- a. Kepala sekolah dan TU, yang akan menjelaskan mengenai gambaran umum MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.
- b. Guru bidang studi bahasa Arab di MAN Godean, Sleman, Yogyakarta khususnya yang mengampu kelas XI IPA 2.
- c. Seluruh siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta yang berjumlah 22 siswa. Yang akan dijadikan sumber penelitian guna memperoleh data hasil belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar.

Adapun obyek penelitian ini adalah peningkatan *mahārah kitābah* melalui media gambar siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.

5. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini tentunya akan menggunakan beberapa metode untuk mendapatkan data-data penting yang dibutuhkan peneliti. Beberapa metode tersebut antara lain:

a. Observasi

Observasi adalah kegiatan pengamatan atau pengambilan data untuk memotret seberapa jauh efek tindakan yang telah dicapai.³⁵

Metode ini di gunakan untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* yang sedang berlangsung serta mengetahui respon dan perubahan yang terjadi pada siswa ketika dilangsungkannya pembelajaran dengan tindakan yang berbeda dengan sebelumnya. Serta digunakan untuk mengamati lokasi penelitian dan lingkungan untuk mendapatkan data tentang gambaran umum MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.

b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk mendapatkan keterangan-keterangan lisan melalui berbicara dan bertatap muka dengan orang yang dapat memberikan keterangan kepada peneliti.³⁶

Dalam wawancara ini peneliti akan menggunakan wawancara bebas terpimpin, jadi interaksi antara pewawancara (interviewer) dengan terwawancara (interviewee) berjalan dengan bebas namun terpimpin. Sehingga peneliti akan membawa catatan penting yang berisi pertanyaan-pertanyaan yang akan diajukan

³⁵ Acep Yonny, *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Familia, 2010), hlm. 58.

³⁶ Mardalis, *Metode Penelitian: suatu pendekatan proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm.64.

kepada responden atau informan, namun tidak dipungkiri jika akan muncul pertanyaan-pertanyaan baru ketika wawancara sedang berlangsung.

Dalam penelitian ini yang akan menjadi informan adalah guru bahasa Arab kelas XI IPA 2, yang nantinya akan dimintai keterangan tentang bagaimana pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* yang meliputi komponen tujuan, materi pembelajaran kitābah, pendekatan, peserta didik, guru, evaluasi serta kesulitan dan hambatan yang dihadapi dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* pada aspek mengarang melalui media gambar.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.³⁷

Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data tertulis dan terdokumentasikan seperti data tentang gambaran umum madrasah yang meliputi: letak geografis, sejarah berdiri dan berkembangnya, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan dan siswa, daftar nilai, gambar serta kondisi sarana dan prasarana yang dimiliki.

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 31.

d. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.³⁸ Tes akan digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis karangan berbahasa Arab baik sebelum menggunakan media gambar ataupun sesudahnya.

6. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain.³⁹

Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan analisis data kualitatif deskriptif. Sedang data yang dikategorikan sebagai data kualitatif di antaranya yaitu hasil wawancara, observasi (catatan lapangan), dan dokumentasi. Sementara itu data yang bersifat

³⁸ *Ibid*, hlm. 150.

³⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D...*, hlm. 244.

kuantitatif diperoleh dari hasil tes belajar siswa. Berikut adalah tahap-tahap yang akan dilakukan dalam menganalisis data:

1. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Aktifitas mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu.⁴⁰ Hal ini dilakukan dengan cara mereduksi hasil catatan lapangan (observasi) aktifitas belajar siswa dan hasil lembar observasi pembelajaran yang masih terkesan kompleks, rumit dan belum bermakna.

2. *Triangulasi*

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.⁴¹ Triangulasi dilakukan dengan membandingkan data hasil observasi, data hasil wawancara dengan guru, dan diperkuat dengan wawancara tidak terstruktur dengan siswa.

3. *Data Display* (Penyajian Data)

Data yang dianalisis disajikan dalam bentuk deskriptif berupa kata-kata dan simbol sehingga mudah dibaca dan dipahami.

⁴⁰ *Ibid*, hlm. 247.

⁴¹ Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1996), hlm. 43.

Data yang telah ditriangulasi disajikan dalam bentuk tabel sehingga mudah dibaca dan dipahami.

Hasil belajar akan dilihat dari nilai rata-rata kelas, KKM, nilai tertinggi dan terendah. Untuk menghitung nilai rata-rata hasil belajar menggunakan rumus:

$$\text{Rata-rata} = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

X = nilai yang diperoleh siswa

N = Jumlah siswa

4. Kesimpulan

Data yang diperoleh dari hasil analisis untuk selanjutnya akan diambil kesimpulan, apakah tujuan pembelajaran sudah tercapai atau belum. Jika belum mencapai tujuan, maka perlu diadakannya tindakan lanjut. Bilamana dengan tindakan lanjut ini sudah tercapai tujuan pembelajaran, maka penelitian dihentikan.

H. Indikator Keberhasilan

Penelitian tindakan kelas ini akan dikatakan berhasil jika ada peningkatan terhadap hasil belajar siswa mengenai kegiatan menulis terbimbing dalam pembelajaran bahasa Arab melalui media gambar dan dengan ditandai pula meningkatnya rata-rata nilai siswa dari siklus I ke siklus selanjutnya. Misal, dari sebelum dilakukan tindakan rata-rata siswa

mendapatkan nilai 50 maka diharapkan setelah dilakukan tindakan rata-rata siswa mendapatkan nilai 80.

Indikator yang harus dicapai antara lain siswa mampu menyusun kata menjadi sebuah kalimat sesuai dengan gambar yang disediakan, siswa mampu menyusun kalimat menjadi sebuah paragraf sesuai dengan gambar yang disediakan.

I. Sistematika Penulisan

Skripsi ini terbagi menjadi beberapa bab di mana antara bab yang satu dengan bab yang lainnya memiliki hubungan yang erat dan merupakan satu kesatuan yang utuh. Adapun sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I : berisi tentang pendahuluan, yang di dalamnya memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, telaah pustaka, landasan teori, metode penelitian, indikator keberhasilan dan sistematika penulisan.

BAB II : berisi tentang gambaran umum MAN Godean, Sleman, Yogyakarta antara lain letak geografis, sejarah singkat berdirinya sekolah, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan pengajar dan karyawan, keadaan siswa serta sarana prasarana yang ada di MAN Godean, Sleman, Yogyakarta.

BAB III : berisi tentang deskripsi pelaksanaan penelitian yaitu laporan hasil penelitian mengenai pembelajaran bahasa Arab khususnya pada

mahārah kitābah melalui media gambar dalam meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis karangan berbahasa Arab di kelas XI IPA 2 MAN Godean, Sleman, Yogyakarta yang mencakup deskripsi data, proses pelaksanaan, sistem tujuan, metode teknik pengajaran, situasi saat pembelajaran berlangsung dan evaluasinya serta usaha pengembangan metode.

BAB IV : berisi tentang penutup, yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup. Kemudian dilanjutkan dengan daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang terkait dengan penelitian ini.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berbagai paparan dan deskripsi yang telah disampaikan di atas merupakan hasil praktik dan pengamatan peneliti serta guru dalam melakukan penelitian tindakan kelas. Berdasarkan hal tersebut peneliti menarik kesimpulan bahwasanya pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar ini dapat berlangsung dengan baik, namun terdapat juga beberapa kendala selama tindakan sebanyak tiga siklus tersebut. Melihat hal tersebut guru dan peneliti segera melakukan evaluasi dalam proses refleksi guna melakukan perbaikan untuk siklus selanjutnya dan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta.

Hal tersebut dapat dilihat dari hasil pre test siswa pada pembelajaran bahasa Arab disiklus I mendapatkan rata-rata 48,1 kemudian 52,9 pada siklus II dan 73,4 pada siklus III. Namun, setelah dilakukan tindakan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar hasil *post test* siswa pada siklus I mengalami peningkatan menjadi 69,4 kemudian disiklus II menjadi 74,8 dan lebih meningkat lagi pada siklus III yaitu 88,1.

Sedangkan dalam pelaksanaan tindakan peneliti maupun guru tidak hanya fokus pada pemanfaatan media gambar melainkan dalam pembelajaran juga melibatkan permainan agar siswa tidak merasa bosan. Dengan penerapan media gambar terlihat suasana belajar di kelas tidak monoton dan hanya terpaku pada buku ajar, tetapi ada hal baru yang didapatkan siswa, sehingga mereka lebih tertarik dalam pembelajaran keterampilan menulis dan berdampak positif pada hasil belajar siswa.

B. Saran-saran

1. Bagi guru dan sekolah

- c. Penerapan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab dapat digunakan sebagai salah satu alternatif dalam memahami materi-materi yang sulit dipahami siswa terutama pada keterampilan menulis, karena dengan menggunakan media tersebut dapat meningkatkan pemahaman dan daya ingat siswa sehingga berdampak positif pada hasil belajarnya.
- d. Menerapkan media gambar pada kelas dan materi yang berbeda.
- e. Dalam menerapkan media gambar tersebut pada pembelajaran yang sama dengan tambahan beberapa permainan edukatif, agar tercipta suasana kelas yang variatif.

2. Bagi peneliti

- a. Diharapkan kepada peneliti atau guru lain agar melanjutkan tindakan yang sama atau dengan cara penyampaian materi yang berbeda untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

- b. Pada saat peneliti atau guru akan menerapkan media gambar dalam suatu pembelajaran, maka peneliti atau guru harus lebih mempersiapkan secara matang semua instrumen dan media gambar yang akan digunakan.
- c. Untuk pengembangan selanjutnya disarankan agar media gambar ini dikembangkan untuk tema-tema yang lain dengan bentuk materi dan latihan yang lebih variatif.
- d. Penelitian lanjutan dapat dikembangkan, baik untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab terutama pada keterampilan menulis siswa di MAN Godean Sleman Yogyakarta.

C. Kata penutup

Alhamdulillah, segala puji dan rasa syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena dengan segala rahmat, petunjuk, kemudahan serta keridhoan-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan karya sederhana yang berjudul: *“Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013”* dengan baik.

Peneliti sangat menyadari dengan beberapa kekurangan yang ada pada skripsi ini, karena keterbatasan yang ada pada diri peneliti khususnya. Sehingga, karya ini masih sangat membutuhkan berbagai saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai pihak guna melengkapi ataupun

melanjutkan karya ini dengan berbagai cara yang lebih inovatif demi kebaikannya.

Tidak lupa peneliti ucapkan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkenan membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini mendatangkan kemanfaatan bagi peneliti khususnya, bagi sekolah dan semua pihak yang berkepentingan dan berusaha untuk memajukan dunia pendidikan. Amin.

DAFTAR PUSTAKA

- Qurrotul 'Uyun, 2011, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Pendekatan CTL (Contextual Teaching And Learning) Kelas XI MAN Wates Kulon Progo Yogyakarta", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Abdulsyani, 1987, *Manajemen Organisasi*, Jakarta: PT Bina Aksara.
- Asifudin, Ahmad Janan, 2010, *Mengungkit Pilar-Pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, Yogyakarta: SUKA-press UIN Sunan Kalijaga.
- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____, 2007, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Basleman, Anisah dan Syamsu Mappa, 2011, *Teori Belajar Orang Dewasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Ahmad Fuad , 2009, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Hamid, Abdul dkk, 2008, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UM Press.
- Hermawan, Acep , 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- <http://taufiqslow.blogspot.com/2012/01/maharah-kitabah.html>, diakses pada tanggal 11 Desember 2012, pukul 12:42 WIB.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran>, diakses pada tanggal 18 Desember 2012, pukul 10:59 WIB.
- <http://man-godean.sch.id/>, diakses pada tanggal 5 Maret 2013, pukul 14:30.
- <http://wahyu410.wordpress.com/2011/03/28/pengertian-tata-kerja-organisasi/>, diakses pada tanggal 1 Juni 2013, pukul 17.39.
- <http://www.g-excess.com/3974/pengertian-dan-arti-letak-geografis/>, diakses pada tanggal 1 Juni 2013, pukul 17.41.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, 2011, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia.

lifeskilledu.wordpress.com/tag/tujuan-pendidikan-kecakapan-hidup/, diakses pada tanggal 1 Juni 2013, pukul 17.22.

Mardalis, 1995, *Metode Penelitian: suatu pendekatan proposal*, Jakarta: Bumi Aksara.

Nuha Ulin, 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press Anggota IKAPI.

Partanto, Pius A dan M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola.

Rosyidi, Abdul Wahab, 2009, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.

Sabaruddin, et.al, 2012, *Buku Panduan PPL-KKN INTEGRATIF*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sudjana, Nana , 1990, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sudjiono, Anas, 1996, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali.

Sugiyono, 2011, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Suja'i, 2008, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press.

Widodo, Sembodo Ardi, et.al., 2006, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

_____, 2007, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.

www.upbatam.ac.id/upload/.../manual%20Mutu%20akademik%20oke.pdf, diakses pada tanggal 1 Juni 2013, pukul 16.44.

Yonny, Acep, 2010, *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*, Yogyakarta: Familia.

Lampiran 1

Pedoman Pengumpulan Data

- A. Pedoman observasi
 - 1. Letak geografis
 - 2. Kondisi dan lingkungan sekolah
 - 3. Struktur organisasi
 - 4. Keadaan kelas
- B. Pedoman dokumentasi
 - 1. Sejarah berdiri dan perkembangan sekolah
 - 2. Visi dan misi
 - 3. Struktur organisasi
 - 4. Keadaan guru, siswa dan karyawan
 - 5. Sarana dan prasarana
- C. Wawancara dengan kepala sekolah
 - 1. Sejarah berdiri dan perkembangan sekolah
 - 2. Visi dan misi
- D. Wawancara dengan tata usaha
 - 1. Keadaan guru, siswa dan karyawan
 - 2. Struktur organisasi
- E. Wawancara dengan guru bahasa Arab
 - 1. Keadaan siswa kelas XI IPA 2 dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah*
 - 2. Strategi pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah*
 - 3. Kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah*

Lampiran 2

Observasi Kegiatan Pembelajaran Guru Bahasa Arab (Pra Tindakan)

Nama Guru :

Bid. Studi/Mata Pelajaran :

Topik Bahasan :

Kelas :

Jam/Ruangan :

No.	Aspek yang Dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ada (√)	Tidak (√)	
01.	Ketrampilan membuka pelajaran : a. Menarik perhatian siswa b. Membuat apersepsi c. Menyampaikan topik / tujuan d. Memberi pre test			
02.	Keterampilan menjelaskan materi : a. Kejelasan b. Penggunaan contoh c. Penekanan hal penting d. Komunikasi efektif, empatik dan santun e. Penggunaan metode secara tepat f. Penggunaan sumber belajar secara tepat			
03.	Interaksi Pembelajaran : a. Mendorong siswa aktif b. Kemampuan mengelola kelas c. Memberi bantuan siswa yang mengalami kesulitan			
04.	Ketrampilan bertanya : a. Penyebaran			

	b. Pemindahan giliran c. Pemberian waktu berpikir			
05.	Ketrampilan memberi penguatan : a. Penguatan verbal b. Penguatan non verbal			
06.	Ketrampilan menggunakan waktu : a. Menggunakan waktu selang b. Menggunakan waktu secara proporsional c. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal d. Memanfaatkan waktu secara efektif			
07.	Ketrampilan menutup pelajaran : a. Meninjau kembali isi materi b. Melakukan penilaian atau refleksi c. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran d. Merencanakan kegiatan tindak lanjut e. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya			

Yogyakarta, 8 Maret 2013
Observasi Mahasiswa Praktikan

(Uswatun Hasanah)
NIM. 09420131

Lampiran 3

Lembar Observasi Tindakan ke-1

No	Aspek Penelitian	Tindakan ke-1	Refleksi
1	Aktifitas siswa		
2	Aktifitas guru		
3	Kendala yang dihadapi		
4	Konsentrasi siswa		
5	Ketertarikan siswa		

6	Perhatian siswa		
7	Keterlibatan siswa		
8	Kelancaran siswa dalam menjawab pertanyaan		

Godean, 22 Maret 2013

Guru Mata Pelajaran

Hasanudin, M.A
NIP. 1974041520050 1 100 4

Lampiran 4

Lembar Observasi Tindakan ke-2

No	Aspek Penelitian	Tindakan ke-1	Refleksi
1	Aktifitas siswa		
2	Aktifitas guru		
3	Kendala yang dihadapi		
4	Konsentrasi siswa		
5	Ketertarikan siswa		

6	Perhatian siswa		
7	Keterlibatan siswa		
8	Kelancaran siswa dalam menjawab pertanyaan		

Godean, 5 April 2013

Guru Mata Pelajaran

Hasanudin, M.A
NIP. 1974041520050 1 100 4

Lampiran 5

Lembar Observasi Tindakan ke-3

No	Aspek Penelitian	Tindakan ke-1	Refleksi
1	Aktifitas siswa		
2	Aktifitas guru		
3	Kendala yang dihadapi		
4	Konsentrasi siswa		
5	Ketertarikan siswa		

6	Perhatian siswa		
7	Keterlibatan siswa		
8	Kelancaran siswa dalam menjawab pertanyaan		

Godean, 19 April 2013

Peneliti

Uswatun Hasanah

NIM. 09420131

Lampiran 6

Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

Pra Tindakan

Hari/tanggal : Jum'at/8 Maret 2013

Pukul : 10.20 - selesai

Responden : Hasanudin, M.A (selaku guru bahasa Arab kelas XI IPA 2)

Tempat : Teras ruang guru

1. Bagaimana pendapat bapak tentang pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* di kelas XI IPA 2?
2. Bagaimana kemampuan bahasa Arab siswa pada *mahārah kitābah* di kelas XI IPA 2?
3. Strategi apa yang bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah kitābah* di kelas XI IPA 2?
4. Apakah bapak selalu menggunakan inovasi baru dalam mengajar bahasa Arab khususnya *mahārah kitābah* di kelas XI IPA 2?
5. Media apa yang bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* di kelas XI IPA 2?
6. Bagaimana respon siswa disaat KBM berlangsung?
7. Kendala apa yang dihadapi ketika mengajar di kelas?
8. Solusi sementara apa yang diambil?

Secara umum pembelajaran bahasa Arab itu sendiri berat bagi siswa, karena dengan melihat kemampuan tiap-tiap siswa yang berbeda sehingga tidak semua siswa mudah dalam memahami materi yang diajarkan. Kemampuan bahasa Arab siswapun masih kurang dan bisa dibilang masih rendah apalagi pada keterampilan menulis atau pada *mahārah kitābah* ini. Mengenai strategi saya paling sering memberikan latihan-latihan soal kalo ngga yaa mengarang terpimpin seperti yang ada di buku paket itu, misal ada

beberapa kalimat tetapi ada tidak sempurna kemudian saya memberikan beberapa kata atau jawaban yang jumlahnya sesuai dengan jumlah kalimat yang diberikan sehingga mereka hanya memasukkan kata-kata tersebut yang sesuai dengan kalimatnya agar menjadi kalimat yang sempurna.

Saya tidak menggunakan inovasi baru mba, ya masuk kelas menyampaikan materi kemudian mengerjakan latihan-latihan soal, yaa seperti itu. Paling ya sekedar memberikan potongan-potongan kertas kecil yang bertuliskan satu kalimat kemudian siswa membaca secara bergiliran lalu menuliskan kalimat tersebut di papan tulis, ya seperti kemarin pas mba nya observasi pembelajaran saya. Ya medianya cuma potongan kertas yang bertuliskan bahasa Arab di sisi depan dan bertuliskan terjemahan dari kalimat tersebut di bagian belakang kertas. Kalau di kelas XI IPA 2 ini respon siswa saat KBM berlangsung masih bagus dibanding kelas lain mba, anak-anaknya masih pada nurut. Kendala yang dihadapi karena tidak adanya kamus bahasa Arab untuk siswa, mereka tidak ada yang membawa kamus bahkan tidak punya. Kamus sangat penting bagi mereka terutama dalam pembelajaran *mahārah kitābah* ini, di sini kamus hanya tersedia di perpustakaan itupun hanya beberapa saja. Ya solusi yang sering digunakan menjelaskan materi yang disampaikan secara berulang-ulang itupun kadang membuat siswa cepat merasa bosan, sehingga malas untuk belajar.

Lampiran 7
Pedoman Wawancara dengan Siswa
Pra Tindakan

Nama siswa :

Hari/tanggal : Jum'at, 22 Maret 2013

Tempat : Kelas XI IPA 2

Pertanyaan:

1. Apakah adik-adik suka dengan pelajaran bahasa Arab? Kenapa?
2. Bagaimana pendapat adik-adik tentang cara mengajar guru selama ini?
3. Media apakah yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah*?
4. Metode apakah yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah*?
5. Apakah adik-adik senang dengan pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah* yang diajarkan guru selama ini?
6. Kendala apa yang dihadapi adik-adik ketika belajar bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah*?
7. Usaha apa sajakah yang adik-adik lakukan jika menghadapi kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab?

Sedang mba, yaaa ga suka suka banget tapi ya ga benci benci banget, karna menurut kami pelajaran bahasa Arab tu susah mba palagi kami banyak yang lulusan SMP jadi gak paham ma bahasa Arab. Tapi di kelas ini ada juga loh mba yang dari pondok, dia lumayan suka ma pelajaran bahasa Arab yang lain sih sukanya kalo emang dan nilainya gede aja hehehe. Cara mengajar guru selama ini sedikit membosankan mba, paling ya gitu-gitu aja. Cuma enaknya bapaknya sabar mba, memahami kita-kita yang masih suka rame kalo

diajar malah kadang ada juga yang ga memperhatikan. Bapaknya jarang banget gunain media mba, paling Cuma potongan kertas kecil yang ada kalimat bahasa Arabnya trus di belakang ada terjemahannya.

Metodenya apa ya mba, paling ya cuma ngejelasin materi trus ngasih tugas kalo ngga kami disuruh ngerjain latihan-latihan soal. Senang-senang aja mba, bapaknya sabar banget makanya kami senang tapi kalo pelajarannya ya ga terlalu senang mba hehe palagi yang suruh nulis-nulis gitu. Kendalanya yaa susah memahami materinya mba, tapi kalo emang lagi susah sih. Trus kadang kalo besok ditanya lagi materi yang kemaren udah lupa lagi mba. Paling ya nanya ke bapaknya lagi kalo ngga nanya ke temen yang udah paham.



Lampiran 8

Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

Pasca Tindakan

Hari/tanggal : Jum'at/19 April 2013

Pukul : 10.30 - selesai

Responden : Hasanudin, M.A (selaku guru bahasa Arab kelas XI IPA 2)

Tempat : Teras ruang guru

1. Bagaimana pendapat bapak tentang pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar?
2. Bagaimana perbedaan pembelajaran sebelum dan sesudah diterapkannya media gambar?
3. Bagaimana kondisi siswa sebelum diterapkannya media gambar?
4. Apakah media gambar ini dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa? Bagaimana menurut bapak?
5. Kendala apa yang dihadapi selama pelaksanaan pembelajaran dengan menerapkan media gambar?

Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah kitābah* melalui media gambar ini menurut saya efektif, karena lebih variatif dalam menyampaikan pelajaran sehingga, siswa menerima hal baru dalam proses pembelajaran khususnya pada *mahārah kitābah* ini. Setelah diterapkannya media gambar ini pembelajaran lebih efisien, karena dengan adanya gambar siswa mampu memahami makna kalimat ataupun materi yang disampaikan lebih cepat dari sebelum diterapkannya media tersebut. Menurut saya gambar tersebut mampu menyampaikan makna kalimat dengan baik sehingga, siswa lebih cepat paham dan ingat.

Kondisi siswa sebelum diterapkannya media gambar nampak kurang bersemangat dalam mengikuti pembelajaran, dengan kemungkinan mereka

merasa bosan dan jenuh dengan pelajaran bahasa Arab yang mereka merasa susah dalam memahaminya ditambah lagi dengan cara belajar yang begitu-begitu saja sehingga pemahaman mereka kurang tajam dengan kata lain jika sekarang diajarkan jika ditanya mengenai pelajaran yang sudah dipelajari diminggu lalu mereka tidak bisa menjawab dengan alasan lupa hal itu disebabkan kurangnya pemahaman mereka dalam menerima pelajaran diminggu lalu. Saya rasa siswa menunjukkan adanya perkembangan yang baik dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *mahārah kitābah*, terlihat dari hasil belajar mereka yang membaik terutama adanya peningkatan pada nilai kognitif mereka. Dan juga, mereka lebih terampil dalam menulis dan dapat memahami makna kalimat dengan baik sehingga, jika diperintahkan untuk menyusun kembali kata acak maupun kalimat yang susunannya masih acak kemudian menjadikannya sebuah kalimat serta paragraf yang sempurna. Kendala yang dialami yaitu kurangnya alokasi waktu, hal ini dikarenakan kemampuan siswa yang berbeda-beda antara satu dengan yang lain sehingga, disaat mengerjakan tugas maupun soal-soal *pre test* dan *post test*lah yang banyak memakan waktu bahkan melebihi alokasi yang telah ditentukan.

Lampiran 9
Pedoman Wawancara dengan Siswa
Pasca Tindakan

Nama siswa :

Hari/tanggal : Jum'at, 20 April 2013

Tempat : Kelas XI IPA 2

Pertanyaan:

1. Bagaimana menurut adik-adik tentang pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan menerapkan media gambar ini?
2. Apakah adik-adik senang belajar *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan menggunakan media gambar? Apa alasannya?
3. Apakah adik-adik merasa lebih mudah memahami materi ketika belajar *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan diterapkan media gambar? Apa alasannya?
4. Kesulitan apakah yang dihadapi dalam pembelajaran *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan diterapkan media gambar ini?

Jawaban dari beberapa siswa dengan kemampuan yang berbeda:

- Alfian
Lebih menyenangkan mba, saya tidak cepat bosan karena ada sesuatu yang berbeda dalam pembelajaran bahasa Arab pada keterampilan menulis ini. Tadinya saya susah memahami materi dan membutuhkan waktu yang lumayan lama pokoknya lebih tertinggal dari pada teman-teman lah, tapi semenjak belajar dengan gambar ini saya lebih mudah memahaminya. Pada pembelajaran sebelumnya saya malas mengerjakan tugas dan hanya nyontek. Kesulitannya saya terkadang bingung dengan urutan gambar yang disediakan.

- Desi Retno Putri Yeni

Saya lebih senang lagi dengan pembelajaran seperti ini mba, banyak variasi gambar jadi menarik bagi saya. Pembelajaran sebelumnya hanya disuruh ngerjain soal latihan terus mba, paling-paling kalo pake media ya pake potongan kertas itu yang ada kalimat berbahasa Arab trus ada terjemahannya juga dibelakangnya mba. Kalo pake media gambar ni lebih baik dah mba pemahamanku tentang materi yang diajarkan, tapi saya kadang bingung juga pas ngerjain soal-soal yang dikasih mba alur gambarnya tu loh mba kadang bikin bingung.

- Isna Fatkhu Rachmawati

Awalnya sih saya bingung mba, ada kalimat trus kok ada gambar juga apa maksudnya ni. Tapi pas mba nyampein peran gambar itu saya jadi tertarik mba dan penasaran. Ternyata pembelajarannya jadi asyik ga cepet bosan karna ada macam-macam gambar yang sesuai dengan kalimatnya, jadi saya lebih cepat nyantolnya mba, lebih ingat juga kalo ditanya tentang materi yang diajarkan. Kesulitan yang saya hadapi paling waktu buat nulis mba, saya kan nulisnya agak lama jadi walaupun saya paham tapi kalo ngerjain soal yang nulis-nulis gitu sering ga selesai.

- Siti Sobariah Noer Hasanah

Saya juga merasa senang dengan model pembelajaran mba, dengan diterapkan media gambar ini saya lebih gampang mencerna makna kalimat itu mba, walaupun saya belum tau kosa kata yang baru tapi karna ada gambar ya saya belajar memahaminya sendiri dulu mba ternyata saya juga bisa belajar sendiri meski pemahamannya belum maksimal. Tapi pas udah dijelaskan tambah lebih paham lagi. Kalo kesulitan yang saya alami paling alur gambarnya aja yang kadang bingungin mba, tapi saya tetap bisa mengerjakan tugas yang diberikan.

Lampiran 10

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MAN Godean
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / II
Tahun Pelajaran	: 2012/2013
Materi Pokok	: المرافق العامة
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (satu kali pertemuan)

I. Standar Kompetensi:

- Menulis
 - Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang المرافق العامة

II. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang المرافق العامة

III. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar

IV. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang *المرافق العامة* dengan benar

V. Karakter siswa yang diharapkan:

1. Komunikatif
2. Tanggung jawab

VI. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

- I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !

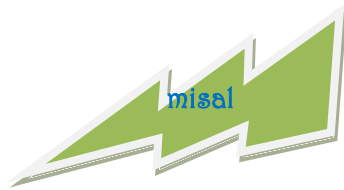


*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمْ - التَّسْهِيلَاتُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ



Diadakan untuk
kemudahan
seluruh masyarakat

Fasilitas
Umum



٢. العامة - توفيرها - التسهيلات - لمصالحهم - مثل - جميعا - الشوارع -
الناس - والإضاءة الكهربائية

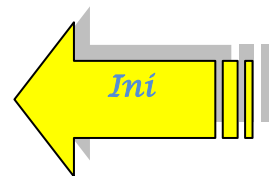


٣. المرافق - العامة - نشاهد - من - البرج - القومي - بعض - فوق

ini



٤. الإِسْتِفْلَالُ - هَذَا - مَسْجِدُ



٥

. تَزْدِجُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ -

المُواصلَاتِ

II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !





أ

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشَّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ الثُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ



ب

١. قَصْرُ الرَّقَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوَزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawaban soal bagian I:

١. التَّسْهِيلَاتُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِهِمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلُ

الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ

٢. التَّسْهِيلَاتُ الْعَامَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ النَّاسِ جَمِيعًا، مِثْلُ

الشُّوَارِعُ وَالْإِنَارَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ

٣. نُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُرْجِ الْقَوْمِيِّ.

٤. هَذَا مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ

٥. هَذِهِ شَوَارِعُ تَزْدَحِمُ بِآلَاتِ الْمُوَاصَلَاتِ

Jawaban soal bagian II:

أ. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ، وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا
السَّيَّارَاتُ، وَ عَلَى جَانِبَيْ الشُّوَارِعِ أَرْضُفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمَشَاءُ، تِلْكَ
مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ.
ب. نَنْظُرُ فِي الْمِنْظَارِ الْمَبَايِنِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ، مِنْهَا قَصْرُ الرَّئَاسَةِ،
وَ مَبَايِنُ الْوِزَارَاتِ، وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.

VII. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

VIII. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
* Pendahuluan				
1. Pembukaan	Guru membuka dengan salam	Siswa menjawab salam		
2. Motivasi	Guru menanyakan keadaan siswa	Siswa menjawab tentang keadaan mereka	Materi: المرافق العامة	
3. Pre-test	Guru menanyakan materi yang telah	Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar	15 menit

4. Apersepsi 5. Acuan	dipelajari - Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari - Guru menjelaskan indikator yang hendak dicapai	- Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru - Siswa mendengarkan penjelasan indikator yang dijelaskan oleh guru	tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang diliat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri	
---	---	---	---	--

			jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar secara berkelompok - Siswa menyusun	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas.	40 menit

		kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar secara berkelompok Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
* Penutup 1. Post test	Guru membagikan soal	Siswa mengerjakan soal yang diberikan	Materi: المرافق العامة	

2. Tindak lanjut	bergambar kepada masing-masing siswa • Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan siswa • Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	oleh guru • Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang hasil kerja siswa • Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain,	35menit
--------------------------------	---	---	---	----------------

			kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
--	--	--	---	--

IX. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

X. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 75

XI. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen

Membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar ! II. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar !
---	-------------------------------	------------------	---

XII. Bentuk Instrumen

- I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !

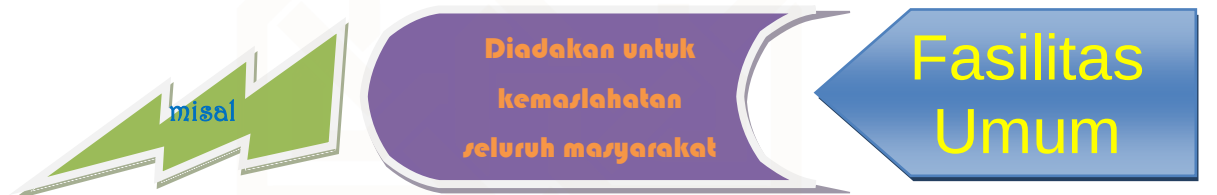


*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَمُ - لِمَصَالِحِهِم - التَّسْهِيلَاتُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا -
الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَى



٢. الْعَامَّةُ - تَوْفِيرُهَا - التَّسْهِيلَاتُ - لِمَصَالِحِ يَمُ - مِثْلُ - جَمِيعًا - الشُّوَارِعُ -
النَّاسِ - وَالْإِنَارَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ



٣. المَرافِق - العَامَّة - نُشَاهِدُ - مِنْ - البُنْج - القُّومِيَّ - بَعْضَ - فَوْق

ini



٤. الإِسْتِقْلَال - هَذَا - مَسْجِدُ



Ini

٥. تَزْدَحِمُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - الْمُوَاصَلَاتِ

II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !



Itu



١

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمَشَاءُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ



١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوِزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawabansoal bagian I:

١. التسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالحهم الاجتماعية مثل

المدارس والمستشفيات ودور العبادة

٢. التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعاً، مثل

الشوارع والإنارة الكهربائية

٣. نشهد بعض المرافق العامة من فوق البُرج القومي.

٤. هذا مسجد الإستقلال

٥. هذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات

Jawaban soal bagian II:

أ. هذه جسور يمر فوقها الناس، و جسور أخرى تمر عليها

السيارات، و على جانبي الشوارع أرصفة يمشي عليها المشاة، تلك

مصابيح النور في الطريق.

ب. ننظر في المنظار المباني الضخمة الكثيرة، منها قصر الرئاسة،

و مباني الوزارات، و المحلات التجارية.

I. Kriteria Penilaian Proses

1. Menyusun kata 5 soal, 1 jawaban benar nilai 10
2. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 25

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131



Lampiran 11

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MAN Godean
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / II
Tahun Pelajaran	: 2012/2013
Materi Pokok	: المرافق العامة
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (satu kali pertemuan)

XIII. Standar Kompetensi:

- Menulis
 - Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang المرافق العامة

XIV. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang المرافق العامة

XV. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar

XVI. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan benar

XVII. Karakter siswa yang diharapkan:

4. Komunikatif
5. Tanggung jawab

XVIII. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

II. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !

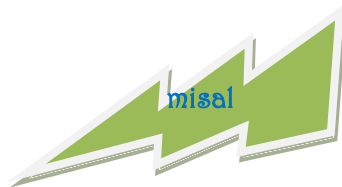


*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمْ - التَّسْهِيلَاتُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ



Diadakan untuk
kemudahan
seluruh masyarakat

Fasilitas
Umum



٢. الْعَامَّةُ - تَوْفِيرُهَا - التَّسْهِيلَاتُ - لِمَصَالِحِ حَيَاتِهِمْ - مِثْلُ - جَمِيعًا - الشُّوَارِعُ -
النَّاسِ - وَالْإِنَارَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ

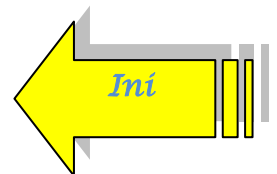


٣. الْمَرَافِقُ - الْعَامَّةُ - نَشَاهِدُ - مِنْ - الْبُنْجِ - الْقَوْمِيِّ - بَعْضَ - فَوْقَ

ini



٤ . الإِسْتِقْلَالِ - هَذَا - مَسْجِدُ

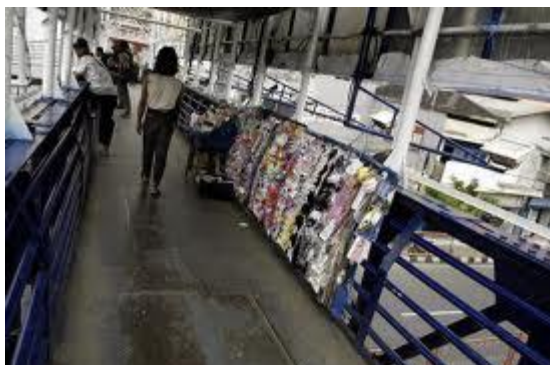


٥

. تَزْدَجِمُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ -

المُوَاصَلَاتِ

III. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !





Itu



أ

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السِّيَّارَاتُ





ب

١. قَصْرُ الرَّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوَزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

• Kunci Jawaban

Jawaban soal bagian I:

١. التَّسْهِيلَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِهِمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلُ

الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ

٢. التَّسْهِيلَاتِ الْعَامَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ النَّاسِ جَمِيعًا، مِثْلُ

الشُّوَارِعُ وَالْإِنَارَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ

٣. نُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُنْجِ الْقَوْمِيِّ.

٤. هَذَا مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ

٥. هَذِهِ شَوَارِعُ تَزْدَحْمُ بِآلَاتِ الْمُوَاصَلَاتِ

Jawaban soal bagian II:

أ. هَذِهِ جُسُورٌ يَمْشُرُ فَوْقَهَا النَّاسُ، وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمْشُرُ عَلَيْهَا
السَّيَّارَاتُ، وَ عَلَى جَانِبَيْ الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهُ، تِلْكَ
مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ.

ب. نَنْظُرُ فِي الْمِنْظَارِ الْمَبَائِي الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ، مِنْهَا قَصْرُ الرِّئَاسَةِ،
وَ مَبَائِي الْوِزَارَاتِ، وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.

XIX. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

XX. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
* Pendahuluan				
1. Pembukaan	Guru membuka dengan salam	Siswa menjawab salam		
2. Motivasi	Guru menanyakan keadaan siswa	Siswa menjawab tentang keadaan mereka	Materi: المرافق العامة	
6. Pre-test	Guru menanyakan	Siswa menjawab pertanyaan yang	Materi: المرافق العامة	15 menit

4. Apersepsi 5. Acuan	materi yang telah dipelajari - Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari - Guru menjelaskan indikator yang hendak dicapai	telah diberikan oleh guru - Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru - Siswa mendengarkan penjelasan indikator yang dijelaskan oleh guru	Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain,	
---	---	--	---	--

			kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar secara	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang	40 menit

		berkelompok - Siswa menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar secara berkelompok - Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	diliat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
* Penutup 1. Post test	Guru	Siswa		

2. Tindak lanjut	membagikan soal bergambar kepada masing-masing siswa • Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan siswa • Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	mengerjakan soal yang diberikan oleh guru • Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang hasil kerja siswa • Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya	35menit
--------------------------------	---	---	--	----------------

			dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
--	--	--	--	--

XXI. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

XXII. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 75

XXIII. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen

Membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	III. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar ! IV. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar !
---	-------------------------------	------------------	---

XXIV. Bentuk Instrumen

- III. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !



*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَمُّ - لِمَصَالِحِهِم - التَّسْهِيلَاتُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا -
الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ



٢. الْعَامَّةُ - تَوْفِيرُهَا - التَّسْهِيلَاتُ - لِمَصَالِحِ يَمُّ - مِثْلُ - جَمِيعًا - الشُّوَارِعُ -
النَّاسِ - وَالْإِنَارَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ



٣. المَرافِق - العَامَّة - نُشَاهِدُ - مِنْ - البُنْج - القُّومِيَّ - بَعْضَ - فَوْق



ini

٤. الإِسْتِقْلَال - هَذَا - مَسْجِدُ



Ini

٥. تَزْدَحِمُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - المُواصَلَاتِ

IV. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !



Itu



١

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ



ب

١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوِزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawabansoal bagian I:

١. التسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالحهم الاجتماعية مثل

المدارس والمستشفيات ودور العبادة

٢. التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعاً، مثل

الشوارع والإنارة الكهربائية

٣. نشهد بعض المرافق العامة من فوق البُرج القومي.

٤. هذا مسجد الإستقلال

٥. هذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات

Jawaban soal bagian II:

أ. هذه جسور يمر فوقها الناس، و جسور أخرى تمر عليها

السيارات، و على جانبي الشوارع أرصفة يمشي عليها المشاة، تلك

مصابيح النور في الطريق.

ب. ننظر في المنظار المباني الضخمة الكثيرة، منها قصر الرئاسة،

و مباني الوزارات، و المحلات التجارية.

II. Kriteria Penilaian Proses

3. Menyusun kata 5 soal, 1 jawaban benar nilai 10
4. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 25

Godean, 5 April 2013

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131



Lampiran 12

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MAN Godean
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / II
Tahun Pelajaran	: 2012/2013
Materi Pokok	: جُؤْكَجَاكَرْتَا
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (satu kali pertemuan)

XXV. Standar Kompetensi:

- Menulis
 - Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang جُؤْكَجَاكَرْتَا

XXVI. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang جُؤْكَجَاكَرْتَا

XXVII. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang جُؤْكَجَاكَرْتَا dengan benar
- Siswa mampu menjodohkan gambar dengan kalimat yang sesuai tentang جُؤْكَجَاكَرْتَا dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang جُؤْكَجَاكَرْتَا dengan benar

XXVIII. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang جَوْكَاكْرَتَا dengan benar

XXIX. Karakter siswa yang diharapkan:

7. Komunikatif
8. Tanggung jawab

XXX. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

A. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Obyek wisata yang paling penting di Jogja adalah

١. جَوْكَاكْرَتَا - أَهْمٌ - مَعَالِمٌ - فِي - قَصْرِ السُّلْطَانِ - السِّيَاحَةِ

Yang
umurnya
sekitar 500
tahun



Kita

٢. يَزِيدُ - الَّذِي - نَزَرُ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ + ٥٠ + عَلَى - عُمْرُهُ - غَامٌ



Dan di samping itu juga
Kita dapat mengunjungi
pabrik perak

٣. ذَلِكَ - جَانِبٍ - وَ - إِلَى - مَصَانِعِ الْفِضِّيَّاتِ - نَزُورُ



Dan kita dapat
mengunjungi pameran
kain tradisional yang

٤. الْأَقْمِشَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ - بِاسْمِ - مَعَارِضَ - نَزُورُ - وَ - "الْبَاتِيكُ"

- B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar!

Obyek wisata yang paling penting di Jogja adalah Istana Sultan



١. نَزُورُ مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ
عُمْرُهُ عَلَى ٥٠٠ عَام

Kita mengunjungi



Yang umurnya sekitar 500

٢. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزُورُ مَصَانِعِ
الْفَضِّيَّاتِ

Dan di samping itu juga Kita dapat mengunjungi pabrik

٣. وَ نَزُورُ مَعَارِضِ الْأَقْمِشَةِ
التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"



Dan kita dapat mengunjungi pameran kain tradisional yang terkenal dengan nama "batik"



٤. أَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوجَاكَارْتَا
قَصْرُ السُّلْطَانِ

C. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Kita tinggalkan kota Jogjakarta dan beralih ke

Candi ini terletak sekitar
45 Km dari Jogjakarta

(أ)

١. يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدِهِ ٤٥ كِيلُومِترًا

٢. تَقْرِبُنَا عَنْ جُوكَاكَرَتَا

٣. نُعَارُ مَدِينَةَ جُوكَاكَرَتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُومُودُور"

Seper

**Di Jogja juga
terdapat candi-candi
lain yang mungkin
suatu saat kita**



(ب)

١. مِثْلُ

٢. مَعْبَدُ "بَرَامَبَانَان"

٣. وَ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ نَزُورَهَا

٤. وَ مَعْبَدُ "مَنْدُوت"

• Kunci jawaban:

➤ Soal A

١. أَهَمُّ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوكَاكَرْتَا قَصْرُ السُّلْطَانِ

٢. نَزُورُ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُمرُهُ عَلَى ٥٠ عَامٍ

٣. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزُورُ مَصَانِعَ الْفَضِّيَّاتِ

٤. وَ نَزُورُ مَعَارِضَ الْأَقْمِشَةِ الثَّقَلَيْنِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"

➤ Soal B

١ & ٤ (٠.١)

٢ & ١ (٠.٢)

٣ & ٢ (٠.٣)

٤ & ٣ (٠.٤)

➤ Soal C

(أ)

(٣-١-٢)

نُعَارِ مَدِينَةَ جُوكَاكَرْتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُوبُودُور"، يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدٍ كَيْلُومِترًا تَقْرِيبًا عَنْ جُوكَاكَرْتَا.

(ب)

(٣-١-٢-٤)

وَ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَهَا، مِثْلُ مَعْبَدِ "بِرَامَبَانَان" وَ مَعْبَدِ "مَنْدُوت".

XXXI. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

XXXII. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
* Pendahuluan 1. Pembukaan 2. Motivasi 9. Pre-test 4. Apersepsi 5. Acuan	- Guru membuka dengan salam - Guru menanyakan keadaan siswa - Guru menanyakan materi yang telah dipelajari - Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari	- Siswa menjawab salam - Siswa menjawab tentang keadaan mereka - Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru - Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Materi: جُؤْكَجَاكَرَتَا Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut	15 menit

	dengan materi yang akan dipelajari Guru menjelaskan indikator yang hendak dicapai	Siswa mendengarkan penjelasan indikator yang dijelaskan oleh guru	A.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan	
--	--	---	--	--

			pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di Jogja	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar secara berkelompok - Siswa menyusun kalimat menjadi	Materi: جُؤْجَا كَرْتَا Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut A.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang	40 menit

		paragraf sesuai dengan gambar secara berkelompok • Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di	
--	--	--	---	--

			Jogja	
* Penutup 1. Post test 2. Tindak lanjut	- Guru membagikan soal bergambar kepada masing-masing siswa - Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan siswa - Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	- Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru - Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang hasil kerja siswa - Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	Materi: جوڳجا Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut A.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar	35menit

			masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di Jogja	
--	--	--	---	--

XXXIII. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

XXXIV. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 104-105

XXXV. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
Membuat kalimat tentang جُؤْجَاكَرْتَا dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	A. Susunlah kata acak di bawah ini tentang جُؤْجَاكَرْتَا menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia! B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar! C. Susunlah kalimat acak di bawah ini tentang جُؤْجَاكَرْتَا menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!

XXXVI. Bentuk Instrumen

- A. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Obyek wisata
yang paling
penting di Jogja
adalah Istana

١. جَوْجَاكَرَتَا - أَهْمٌ - مَعَالِمٌ - فِي - قَصْرِ السُّلْطَانِ - السِّيَاحَةِ

Yang
umurnya
sekitar 500
tahun



Kita
mengunjungi

٢. يَزِيدُ - الَّذِي - نَزُورُ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ ٥٠٠ - عَلَى - عُمْرُهُ - عَام



Dan di samping itu
juga Kita dapat
mengunjungi pabrik
perak

٣. ذَلِكَ - جَانِبٍ - وَ - إِلَى - مَصَانِعِ الْفِصِّيَّاتِ - نَزُورُ



Dan kita dapat
mengunjungi pameran
kain tradisional yang

٤. الْأَقْمِشَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ - بِاسْمِ - مَعَارِضَ - نَزُورُ - وَ - "الْبَاتِيكُ"

B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar!

Obyek wisata yang
paling penting di Jogja
adalah Istana Sultan



Kita
mengunjungi



Yang
umurnya
sekitar 500
tahun

Dan di samping itu
juga Kita dapat
mengunjungi pabrik

١. نَزْوَرُ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ
عُمُرُهُ عَلَى ٥٠٠ عَام

٢. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزْوَرُ مَصَانِعِ
الْفَضِّيَّاتِ

٣. وَ نَزْوَرُ مَعَارِضِ الْأَقْمِشَةِ
التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"



Dan kita dapat mengunjungi pameran kain tradisional yang terkenal dengan nama "batik"



٤. أَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوجَاكَارَ
قَصْرُ السُّلْطَانِ

C. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Kita tinggalkan kota Jogjakarta dan beralih ke

Candi ini terletak sekitar
45 Km dari Jogjakarta

(أ)

١. يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدِهِ ٤٥ كِيلُومِتْرًا

٢. تَقْرِبُنَا عَنْ جُوكَاكْرَتَا

٣. نَعَارُ مَدِينَةَ جُوكَاكْرَتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُوبُودُور"

Seperti

**Di Jogja juga
terdapat candi-candi
lain yang mungkin
satu saat kita akan
mengunjunginya**



(ب)

١. مِثْلُ

٢. مَعْبَدُ "بَرَامَبَانَان"

٣. وَ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ نَزُورَهَا

٤. وَ مَعْبَدُ "مَنْدُوت"

• Kunci jawaban:

➤ Soal A

١. أَهَمُّ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُوكَاكَرْتَا قَصْرُ السُّلْطَانِ

٢. نَزُورُ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُمرُهُ عَلَى ٥٠ عَامٍ

٣. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزُورُ مَصَانِعَ الْفَضِّيَّاتِ

٤. وَ نَزُورُ مَعَارِضَ الْأَقْمِشَةِ الثَّقَلَيْنِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"

➤ Soal B

١. ٢ & ١

٢. ٣ & ٢

٣. ٤ & ٣

٤. ١ & ٤

➤ Soal C

(أ)

(٣ - ١ - ٢)

نُعَارِ مَدِينَةَ جُوكَاكَرْتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُوبُودُور"، يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدٍ كَيْلُومِترًا تَقْرِيبًا عَنْ جُوكَاكَرْتَا.

(ب)

(٣ - ١ - ٢ - ٤)

وَ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَهَا، مِثْلُ مَعْبَدِ "بِرَامَبَانَان" وَ مَعْبَدِ "مَنْدُوت".

XXXVII. Kriteria Penilaian Proses

5. Menyusun kata 4 soal, 1 jawaban benar nilai 10
6. Menjodohkan gambar dengan kalimat 4 soal, 1 jawaban benar nilai 5
7. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 20

Godean, 19 April
2013

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131

Lampiran 13
Catatan Lapangan Siklus I
Pertemuan Ke-I

Materi : المرافق العامة

Hari/tanggal : Jum'at, 22 Maret 2013

Waktu : 08.30-10.15 WIB

Kelas : XI IPA 2

Setelah peneliti memasuki kelas langkah selanjutnya yaitu mengkondisikan siswa dengan memerintahkan mereka untuk segera merapikan buku-buku pelajaran yang ada di atas meja selain buku bahasa Arab. Kemudian peneliti mengucapkan salam menandakan bahwa pelajaran pada hari tersebut akan dimulai, selanjutnya peneliti menanyakan keadaan siswa dan siswapun menjawab dengan serempak. Pada pertemuan pertama ini peneliti menjelaskan kepada siswa tentang pembelajaran yang akan disampaikan. Bahwasanya pembelajaran yang akan disampaikan yaitu tentang *mahārah kitābah* (keterampilan menulis) dengan tema المرافق العامة (fasilitas umum). Namun yang membedakan pembelajaran ini dengan pembelajaran sebelumnya yaitu diterapkannya media gambar dalam kegiatan menulis siswa. Kemudian peneliti memerintahkan siswa untuk mengerjakan soal *pre test* agar dapat melihat kemampuan dan pemahaman siswa sebelum dilakukannya tindakan. Selanjutnya peneliti juga menyampaikan apersepsi yaitu mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi yang sudah dipelajari agar siswa mendapatkan gambaran materi yang akan disampaikan nantinya. Dan tidak lupa peneliti menyampaikan acuan/tujuan pembelajaran pada hari tersebut yaitu agar siswa semakin terampil dalam menulis kalimat berbahasa Arab dan mampu memahami makna kalimat lebih baik serta mudah mengingatnya karena diterapkannya media gambar dalam pembelajarannya.

Berlanjut ke dalam kegiatan inti, yaitu peneliti menjelaskan materi tentang المرافق العامة kemudian siswa diharapkan untuk mendengarkan dan memperhatikan penjelasan peneliti. Sebelum dimulainya penjelasan materi, peneliti memerintahkan siswa untuk membentuk 7 kelompok sehingga, masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa. Kemudian peneliti segera menjelaskan materi pada hari itu. Setelah menjelaskan materi peneliti menanyakan kepada seluruh siswa sudah paham dengan penjelasan materi atau belum dan ternyata masih ada siswa yang menjawab belum, maka peneliti mengulangi penjelasannya lagi. Kemudian peneliti memerintahkan masing-masing kelompok untuk mengerjakan tugas yang tak lain adalah soal *pre test*. Setelah seluruh kelompok selesai mengerjakan soal-soal peneliti menunjuk salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil jawabannya sedangkan kelompok yang lain memperhatikan, karena dalam kegiatan presentasi ini kelompok yang lain berkesempatan untuk mengoreksi jawaban yang disampaikan oleh kelompok yang sedang berpresentasi. Sehingga, peneliti berharap semua siswa aktif dan pada akhirnya mampu memahami materi yang telah disampaikan dengan diterapkannya media gambar itu.

Adapun kegiatan yang ada dalam penutupan yaitu siswa mengerjakan soal *post test* secara individu, hal ini dilakukan untuk mengukur sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi tersebut, adakah peningkatan terhadap hasil belajar siswa setelah diterapkannya media gambar. Setelah siswa mengerjakan soal peneliti menghimbau siswa untuk mengumpulkan jawaban, kemudian peneliti memberikan motivasi dan mengakhirinya dengan salam.

Lampiran 14
Catatan Lapangan Siklus II
Pertemuan Ke-2

Materi : المرافق العامة

Hari/tanggal : Jum'at, 5 April 2013

Waktu : 08.30-10.15 WIB

Kelas : XI IPA 2

Pembelajaran pada hari ini dimulai pukul 08.30, dengan proses awal yaitu peneliti memasuki kelas kemudian menyampaikan salam di depan semua siswa kemudian siswa menjawab salam dengan semangat. Tahap selanjutnya peneliti menanyakan keadaan siswa dan siswa menjawab keadaannya dengan serempak. Peneliti merasa pada hari ini siswa lebih semangat belajar dibandingkan pertemuan disiklus I karena mereka sudah mengkondisikan diri masing-masing dengan baik. Kemudian peneliti memberikan sedikit uraian kata bahwasanya sebelum memasuki kegiatan inti seperti pertemuan minggu lalu akan dilaksanakannya *pre test*, untuk mengukur kembali daya ingat dan kemampuan siswa terhadap materi. Sesaat kemudian peneliti membagikan lembar jawaban kepada semua siswa dan menyuruhnya untuk menulis identitas masing-masing sedangkan peneliti membagikan soal-soalnya. Nampaknya siswa mengerjakan dengan baik meski masih ada beberapa siswa yang merasa bingung dengan alasan lupa jawabannya. Tahap selanjutnya peneliti menyampaikan apersepsi agar siswa dapat mengingat materi yang sudah diajarkan sebelumnya dengan baik dan mendapatkan gambaran tentang materi yang akan disampaikan. Peneliti juga menyampaikan acuan yaitu tujuan dari pembelajaran pada hari ini.

Pada tahap kegiatan inti ini langkah-langkah yang dilakukan sama dengan pada pertemuan disiklus I, yang pertama siswa dihimbau untuk segera membentuk 7 kelompok. Namun pengelompokan ini berdasarkan urutan absensi siswa, seperti biasa satu kelompok terdiri dari 4 siswa. Setelah masing-masing kelompok

siap berada pada tempat masing-masing, maka peneliti akan memulai menjelaskan materi pada hari ini. Materi yang disampaikan sama dengan pertemuan minggu lalu sehingga, diharapkan siswa lebih mudah menangkap apa yang disampaikan oleh peneliti jika daya ingat mereka kuat terhadap materi diminggu lalu. Dan fakta mengatakan bahwa hampir semua siswa masih mengingat dengan baik materi tentang fasilitas umum itu, dengan menunjukkan beberapa gambar di depan kelas beberapa siswa mampu menjawab kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut, namun masih ada siswa yang nampak lupa hal ini dikarenakan daya ingat siswa dan kemampuan mereka yang berbeda-beda, peneliti memaklumi hal tersebut dan selalu memotivasi siswa yang kurang mampu menjawab dengan baik dengan cara membimbingnya. Setelah materi disampaikan, peneliti membagikan soal-soal *pre test* kembali dan memerintahkan siswa untuk mengerjakan secara berkelompok. Menurut pengamatan peneliti pada pertemuan kedua ini siswa sudah menunjukkan peningkatan yang lebih baik dengan cara lebih cepat menyelesaikan tugas yang peneliti berikan. Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas tahap selanjutnya yaitu menyampaikan jawaban di depan kelas, hal ini dilakukan masing-masing kelompok secara bergiliran.

Pada tahap akhir dalam proses pembelajaran ini seperti biasa peneliti memberikan soal-soal *post test* kepada semua siswa. Dengan semangat masing-masing siswa mengerjakan soal-soal tersebut dan mengakhirinya pula dengan baik. Kemudian peneliti memberikan motivasi kepada mereka dan mengakhiri pembelajaran pada hari ini dengan salam.

Lampiran 15
Catatan Lapangan Siklus III
Pertemuan Ke-3

Materi : جَوْكَا كَرْتَا

Hari/tanggal : Jum'at, 19 April 2013

Waktu : 08.30-10.15 WIB

Kelas : XI IPA 2

Pembelajaran pada hari ini disampaikan oleh guru bahasa Arab sendiri sedangkan peneliti sebagai pengamatnya. Pada pukul 08.35 guru memasuki kelas dan langsung mengucapkan salam, siswa langsung mengkondisikan diri masing-masing dengan baik. Guru langsung menyampaikan kepada siswa untuk menyiapkan alat tulisnya karena akan dilaksanakan *pre test*. Namun, sebelum guru membagikan lembar jawaban dan soal-soalnya, terlebih dahulu guru menyampaikan judul yang akan dipelajari pada hari ini yaitu tentang Yogyakarta. Setelah menerima informasi tersebut siswa sedikit nampak lega karena nama kota tersebut tidak asing dibenak mereka. Selanjutnya guru langsung membagikan lembar jawaban dan memerintahkan kepada siswa untuk segera mengisi identitas sembari guru membagikan soal-soal. Setelah semua siswa menerima soal-soal tersebut mereka langsung mengerjakannya. Suasana kelas sedikit ramai karna beberapa siswa mondar-mandir saling menanyakan jawaban, meskipun tema pada hari ini tidak asing namun tidak menutup kemungkinan siswa merasa bingung dengan kosa kata yang belum mereka terima sebelumnya. Beberapa saat kemudian siswa selesai mengerjakan soal *pre test* dan mengumpulkannya kepada guru. Kemudian guru menyampaikan tujuan dari pembelajaran pada hari tersebut.

Tahap kedua yaitu kegiatan inti, dalam kegiatan inti ini tidak jauh beda dengan kegiatan-kegiatan pada siklus sebelumnya. Mulanya guru menyampaikan materi kepada siswa, mereka tampak memperhatikan dengan baik. Guru juga menyampaikan beberapa kosa kata baru terkait dengan materi tentang Yogyakarta

dan menuliskannya di papan tulis sedangkan siswa menyalinnya di buku catatan masing-masing. Kemudian guru mengulang kembali materi yang disampaikan secara runtut agar siswa benar-benar memahaminya. Langkah selanjutnya guru menanyakan siswa tentang pemahaman mereka dan ternyata hampir semua siswa menjawab sudah paham. Kemudian guru memerintahkan siswa untuk berkelompok, guru jugalah yang menentukan kelompok beserta siswanya. Setelah masing-masing kelompok terkondisikan guru langsung membagikan soal-soal dan lembar jawabannya, kemudian siswa langsung mengerjakan secara berkelompok. Guru sambil berkeliling memantau tiap-tiap kelompok dalam mengerjakan tugas. Setengah jam kemudian semua kelompok selesai mengerjakan tugas masing-masing. Tahap selanjutnya yaitu guru memerintahkan semua siswa untuk berdiri namun tetap pada posisi duduk mereka dan tentunya masing-masing kelompok. Kemudian guru mengadakan permainan lempar bola dari gulungan kertas dengan diiringi musik dari mp3, jika permainan sudah dimulai dan secara tiba-tiba guru akan mematikan musik sehingga siswa yang terdapat memegang bola diakhir maka kelompok dialah yang akan presentasi terlebih dahulu. Melihat proses permainan tersebut siswa merasa senang bahkan ramai dengan suara teriakan mereka namun tetap terkondisikan dengan baik.

Pada kegiatan penutup seperti biasa guru akan memberlakukan *post test* terhadap siswa. Namun sebelum membagikan lembar jawaban dan soal-soalnya, terlebih dahulu guru menanyakan kembali pemahaman mereka terhadap materi dan ternyata siswa ada yang diam dan ada yang sudah paham kemudian guru mengulas kembali secara cepat materi tersebut dan segera membagikan lembaran jawaban beserta soal-soal *post test*. Setelah masing-masing siswa mendapatkan lembar jawaban beserta soalnya maka mereka akan segera mengerjakan. Setelah semua selesai guru menanyakan kepada mereka apakah ada keluhan atau tidak, dan siswapun menjawab tidak kemudian guru menyampaikan beberapa motivasi dan mengakhirinya dengan salam.

Lampiran 16

Beberapa Hasil Kerja Siswa

Nama : Ruvita Vosrand W-6.
Kelas : XI IPA 2
No. Ab : 18 .

22 Maret 2013.

- ١ الشَّهِيَّاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ يَنْتَمُ تَوْفِيرُهَا
لِمَصَالِحِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلُ الْمَعَارِسِ
وَالْمُسْتَشْفَاةِ وَدَوْرُ الْعِبَادَةِ
- ٢ الشَّهِيَّاتُ الْعَامَّةُ يَنْتَمُ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ
النَّاسِ جَمِيعًا مِثْلُ الشُّوَارِعِ وَالْإِنَارَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ
- ٣ شَاهِدُ بَعْضِ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ
الْبَرْجِ الْقَوْمِيِّ
- ٤ هَذَا مَسْبَدُ الْأَسْخِلَالِ
- ٥ هَذِهِ شُورَاعُ تَزْدَجِمُ بِالْأَكْثَرِ الْمَوَاصِلَاتِ

75

ADR (KN) LUT H FA
XI IPA 2

- ١) التَّسْهِيلاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا بِمَصَالِحِ الْجَمَاعَةِ مِنْهُ
الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَاةُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ
- ٢) التَّسْهِيلاتُ الْعَامَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا بِمَصَالِحِ النَّاسِ كَمَنْعِ
٣) تَشَاغُرِ بَعْضِ أَمْرٍ أَوْ الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُرْجِ الْعَوَالِي
- ٤) هَذَا مَسْجِدٌ أَلِيٌّ مَقْلَلٌ
- ٥) هَذِهِ شُورَةٌ كَرْدِيَّةٌ بِأَلَاةِ الْمَوْصَلَةِ

١٥ ٣ - ٤ - ١ - ٢

٥ ٣ - ٤ - ١ - ٥ - ٢

$$45 + 30 = 75$$

75

Nama = Siti Mugas sarah

kelas = XI IPA 2

no = 20

- 5
١. التَّسْهِيلَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ تُوفِّرُهُمَا يَتَمُّ لِمَصَالِحِهِم
الاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ الْمَدَارِسِ ،
٢. التَّسْهِيلَاتُ الْعَامَّةُ يَتَمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ جَمِيعِهَا مِثْلُ النَّاسِ
الشَّوَارِعِ وَالْإِنْفِرَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ
٣. تَشَاهِدُ بَعْضُ الْمَرَاغِبِ الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُرْجِ الْقَوْمِيَّ
٤. هَذَا مَسْجِدٌ الْإِسْتِقْلَالِ
٥. هَذِهِ شَوَارِعُ تَزْدَحِمُ بِالْأَتِ الْمَوَاصِلَاتِ

١ هَذِهِ جَسُورٌ يُيمِرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ جَسُورٌ أُخْرَى تَعَمَّرُ عَلَيْهَا السَّيَّ
رَاتُ ١ - ٢ - ٣

17

15

٣ - ١ - ٤ - ٢

43 + 32 = 75

DESI RETNO

B Arab

Jum'at
Date: 14/04/2013

A

XIA₂

10

١. آهتَمَّ مَعَالِمُ السِّيَاقَةِ فِي جُودِ جَاكِرَتَا قُصْرِ السُّلْطَانِ

10

٢. تَرَوُّرٌ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُظْمَهُ عَلَى ٥٠٠ عَمَامَ

10

٣. إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ تَرَوُّرٌ مَصَانِعُ الْفَضِيَّاتِ

10

٤. تَرَوُّرٌ مَقَارِصُ الْأَقْمَشَةِ الثَّقَلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ

10

"البَاتِيك"

B

١ - ٤ ٥

٢ - ١ ٥

٣ - ٢ ٥

٤ - ٣ ٥

C.

١ - ٢ - ٣

١٥ ٤ - ٢ - ١ - ٣ (٢

$$40 + 20 + 15 = 75$$

Lampiran 17

Daftar Nilai *Pre Test* dan *Post Test* Siswa Siklus I

No	Nama	Nilai	
		Pre Test	Post Test
1	Adrikni Luthfa	50	70
2	Agung Prasetyo Wali	-	-
3	Alfian	49	65
4	Andon Insani Fahrika	46	60
5	Desi Retno Putri Yeni	50	75
6	Dwi Rahmawati	49	70
7	Febrisca Fitri	49	65
8	Intan Latriatun	50	75
9	Iqlimma Tania Puteri Yudha	-	-
10	Isna Fatkhu Rachmawati	50	75
11	Lulis Muliadevi	49	80
12	Mariyyah Tsuroya	-	-
13	Novia Amaliyatul Ulya	49	70
14	Nur Khasanah	50	80
15	Rizan Meddina Ishbar	50	85
16	Rizky Amelia	48	60
17	Rovita Vosiana Windi Galantri	50	60
18	Septiana Anggraini	-	-
19	Siti Muyassaroh	50	70
20	Siti Sobariah Noer Hasanah	50	75
21	Titis Arumjanti	29	50

22	Tri Fatmawati	48	65
Jumlah		866	1250
Rata-rata		48,1	69,4
<i>Effect Size</i>		21,3	



Lampiran 18

Daftar Nilai *Pre Test* dan *Post Test* Siswa Siklus II

No	Nama	Nilai	
		Pre Test	Post Test
1	Adrikni Luthfa	75	80
2	Agung Prasetyo Wali	50	90
3	Alfian	40	70
4	Andon Insani Fahrika	50	73
5	Desi Retno Putri Yeni	50	85
6	Dwi Rahmawati	28	75
7	Febrisca Fitri	19	65
8	Intan Latriatun	75	80
9	Iqlimma Tania Puteri Yudha	66	74
10	Isna Fatkhu Rachmawati	69	70
11	Lulis Muliadevi	33	70
12	Mariyyah Tsuroya	10	70
13	Novia Amaliyatul Ulya	65	65
14	Nur Khasanah	77	80
15	Rizan Meddina Ishbar	67	70
16	Rizky Amelia	75	80
17	Rovita Vosiana Windi Galantri	58	70
18	Septiana Anggraini	20	75
19	Siti Muyassaroh	75	80
20	Siti Sobariah Noer Hasanah	80	90
21	Titis Arumjanti	10	55

22	Tri Fatmawati	73	80
Jumlah		1165	1647
Rata-rata		52,9	74,8
<i>Effect Size</i>		21,9	



Lampiran 19

Daftar Nilai *Pre Test* dan *Post Test* Siswa Siklus III

No	Nama	Nilai	
		Pre Test	Post Test
1	Adrikni Luthfa	75	90
2	Agung Prasetyo Wali	75	85
3	Alfian	-	-
4	Andon Insani Fahrika	72	90
5	Desi Retno Putri Yeni	75	90
6	Dwi Rahmawati	75	90
7	Febrisca Fitri	60	90
8	Intan Latriatun	73	85
9	Iqlimma Tania Puteri Yudha	74	90
10	Isna Fatkhu Rachmawati	75	85
11	Lulis Muliadevi	75	90
12	Mariyyah Tsuroya	-	-
13	Novia Amaliyatul Ulya	74	85
14	Nur Khasanah	-	-
15	Rizan Meddina Ishbar	74	90
16	Rizky Amelia	75	90
17	Rovita Vosiana Windi Galantri	74	85
18	Septiana Anggraini	75	90
19	Siti Muyassaroh	75	90
20	Siti Sobariah Noer Hasanah	75	90
21	Titis Arumjanti	70	85

22	Tri Fatmawati	75	85
Jumlah		1396	1675
Rata-rata		73,4	88,1
<i>Effect Size</i>		14,7	



Lampiran 10

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	: MAN Godean
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / II
Tahun Pelajaran	: 2012/2013
Materi Pokok	: المرافق العامة
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (satu kali pertemuan)

I. Standar Kompetensi:

- Menulis

- Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang المرافق العامة

II. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang المرافق العامة

III. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar

IV. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan benar

V. Karakter siswa yang diharapkan:

1. Komunikatif
2. Tanggung jawab

VI. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

- I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !

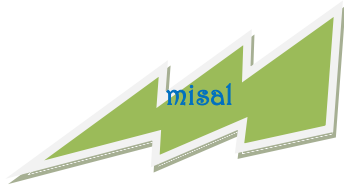


*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمُ - التَّسْهِيلَاتُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَى



Diadakan untuk
kemazlahatan
seluruh masyarakat

Fasilitas
Umum



٢. العامة - توفيرها - التسهيلات - لمصالحهم - مثل - جميعا - الشوارع - الناس -
والإنارة الكهربائية



٣. المرافق - العامة - نشاهد - من - البرج - القومي - بعض - فوق

ini



٤ . الإِسْتِقْلَالِ - هَذَا - مَسْجِدُ



Ini

٥

. تَزْدَجِمُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - الْمُوَاصَلَاتِ

II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !



Itu



١

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشَّوَارِعِ أَرَصِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى يَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ





ب

١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوَزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawaban soal bagian I:

١. التَّسْهِيلَاتُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِهِمُ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلُ

الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَاةُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ

٢. التَّسْهِيلَاتُ الْعَامَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ النَّاسِ جَمِيعًا، مِثْلُ الشُّوَارِعِ وَالْإِنَارَةِ

الْكَهْرَبِيَّةِ

٣. نُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَرَاقِي الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُرْجِ الْقَوْمِيِّ.

٤. هَذَا مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ

٥. هَذِهِ شُورِعٌ تَزْدَحِمُ بِآلَاتِ الْمُواصَلَاتِ

Jawaban soal bagian II:

أ. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ، وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ، وَ عَلَى

جَانِبِي الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهِدُ، تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ.

ب. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِنِ الصَّخْمَةَ الْكَثِيرَةَ، مِنْهَا قَصْرُ الرَّئَاسَةِ، وَ مَبَايِنَ

الْوِزَارَاتِ، وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.

VII. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

VIII. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
* Pendahuluan				
1. Pembukaan	Guru membuka dengan salam	Siswa menjawab salam		
2. Motivasi	Guru menanyakan keadaan siswa	Siswa menjawab tentang keadaan mereka	Materi: المرافق العامة	
3. Pre-test	Guru menanyakan materi yang telah dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru	Materi: المرافق العامة	15 menit
4. Apersepsi	Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan.	
5. Acuan	Guru	Siswa		

	menjelaskan indikator yang hendak dicapai	mendengarkan penjelasan indikator yang dijelaskan oleh guru	I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar	
--	---	---	--	--

			beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementrian dan tempat perdagangan	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar secara berkelompok - Siswa menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui	40 menit

		dengan gambar secara berkelompok • Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung	
--	--	--	--	--

			kementrian dan tempat perdagangan	
* Penutup 1. Post test 2. Tindak lanjut	• Guru membagikan soal bergambar kepada masing-masing siswa • Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan siswa • Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	• Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru • Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang hasil kerja siswa • Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar	35menit

			masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
--	--	--	---	--

IX. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

X. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 75

XI. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
Membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar ! II. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar !

XII. Bentuk Instrumen

- Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !



*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمُ - التَّسْهِيلَاتُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَى



Diadakan untuk
kemaslahatan
seluruh masyarakat

**Fasilitas
Umum**



٢. العامّة - توفيرها - التسهيلات - لمصالحهم - مثل - جميعا - الشوارع - الناس -

والإنارة الكهربائيّة

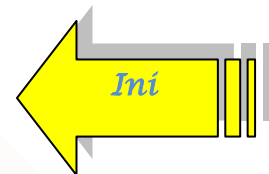


٣. المرافق - العامّة - نشاهد - من - البرج - القومي - بعض - فوق

ini

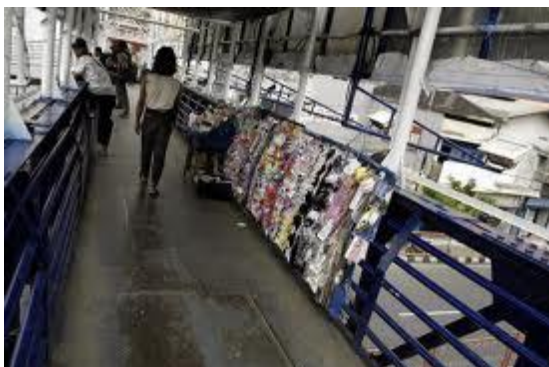


٤ . الإِسْتِقْلَالِ - هَذَا - مَسْجِدُ



٥ . تَزْدِجُم - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - الْمُوَاصَلَاتِ

- II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !





Itu



٢

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشَّوَارِعِ أَرْضِيَّةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمَشَاءُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى يَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ





ب

١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوَزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawabansoal bagian I:

١. التسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالحهم الاجتماعية مثل

المدارس والمستشفيات ودور العبادة

٢. التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعاً، مثل الشوارع والإنارة

الكهربائية

٣. نلاحظ بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي.

٤. هذا مسجد الاستقلال

٥. هذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات

Jawaban soal bagian II:

أ. هذه جسور يمر فوقها الناس، و جسور أخرى تمر عليها السيارات، و على

جانبي الشوارع أرصفة يمشي عليها المشاة، تلك مصابيح النور في الطريق.

ب. ننظر في المنظر المباني الضخمة الكثيرة، منها قصر الرئاسة، و مباني

الوزارات، و المحلات التجارية.

I. Kriteria Penilaian Proses

1. Menyusun kata 5 soal, 1 jawaban benar nilai 10
2. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 25

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131



Lampiran 11

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	: MAN Godean
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / II
Tahun Pelajaran	: 2012/2013
Materi Pokok	: المرافق العامة
Alokasi Waktu	: 2x45 menit (satu kali pertemuan)

I. Standar Kompetensi:

- Menulis

- Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang المرافق العامة

II. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang المرافق العامة

III. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang المرافق العامة dengan benar

IV. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan benar

V. Karakter siswa yang diharapkan:

1. Komunikatif
2. Tanggung jawab

VI. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

- I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !

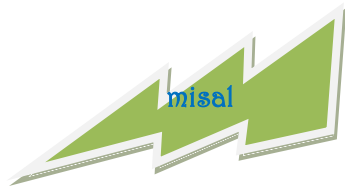


*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمْ - التَّسْهِيلَاتُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدَوْرُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ



Diadakan untuk
kemudahan
seluruh masyarakat

Fasilitas
Umum



٢. العامة - توفيرها - التسهيلات - لمصالحهم - مثل - جميعا - الشوارع - الناس -
والإنارة الكهربائية



٣. المرافق - العامة - نساها - من - البرج - القومي - بعض - فوق

ini



٤ . الإِسْتِقْلَالِ - هَذَا - مَسْجِدُ



Ini

٥

. تَزْدَجِمُ - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - الْمُوَاصَلَاتِ

II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !



Itu



١

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشَّوَارِعِ أَرَصِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاءُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى يَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ





ب

١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبْنِيِّ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَانِي الْوِزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawaban soal bagian I:

١. التَّسْهِيلَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مِثْلُ

الْمَدَارِسُ وَالْمُسْتَشْفَاةُ وَدُورُ الْعِبَادَةِ

٢. التَّسْهِيلَاتُ الْعَامَّةُ يَتِمُّ تَوْفِيرُهَا لِمَصَالِحِ النَّاسِ جَمِيعًا، مِثْلُ الشُّوَارِعِ وَالْإِنَارَةِ

الْكَهْرَبِيَّةِ

٣. نُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَرَاقِي الْعَامَّةِ مِنْ فَوْقِ الْبُرْجِ الْقَوْمِيِّ.

٤. هَذَا مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ

٥. هَذِهِ شُورَاعُ تَزْدَحِمُ بِآلَاتِ الْمُوَاصَلَاتِ

Jawaban soal bagian II:

أ. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ، وَ جُسُورٌ أُخْرَى تَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ، وَ عَلَى

جَانِبِي الشُّوَارِعِ أَرْضِفَةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمُشَاهِدُ، تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ.

ب. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِنِ الضَّخْمَةَ الْكَثِيرَةَ، مِنْهَا قَصْرُ الرَّئَاسَةِ، وَ مَبَايِنَ

الْوِزَارَاتِ، وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.

VII. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

VIII. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
* Pendahuluan				
1. Pembukaan	Guru membuka dengan salam	Siswa menjawab salam		
2. Motivasi	Guru menanyakan keadaan siswa	Siswa menjawab tentang keadaan mereka	Materi: المرافق العامة	
3. Pre-test	Guru menanyakan materi yang telah dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru	Materi: المرافق العامة	15 menit
4. Apersepsi	Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan.	
5. Acuan	Guru	Siswa		

	menjelaskan indikator yang hendak dicapai	mendengarkan penjelasan indikator yang dijelaskan oleh guru	I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar	
--	---	---	--	--

			beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementrian dan tempat perdagangan	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar secara berkelompok - Siswa menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui	40 menit

		dengan gambar secara berkelompok • Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	teropong di atas Monas. I. 4. Gambar masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung	
--	--	--	--	--

			kementrian dan tempat perdagangan	
* Penutup 1. Post test 2. Tindak lanjut	• Guru membagikan soal bergambar kepada masing-masing siswa • Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan siswa • Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	• Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru • Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang hasil kerja siswa • Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	Materi: المرافق العامة Media: I.1. Gambar tentang fasilitas sosial yaitu madrasah, rumah sakit dan tempat ibadah. I.2. Gambar tentang fasilitas umum yaitu jalan raya dan lampu penerangan. I. 3. Gambar tentang pemandangan dari atas Monumen Nasional yang dilihat melalui teropong di atas Monas. I. 4. Gambar	35menit

			masjid Istiqlal I. 5. Gambar jalan raya yang penuh dengan alat transportasi II.1. Gambar jembatan yang di atasnya dilalui oleh para pejalan kaki, jembatan yang di atasnya dilalui oleh beberapa mobil ataupun transportasi lain, kemudian gambar trotoar yang ada di kanan dan kiri jalan dan lampu lalu lintas II.2. Gambar beberapa gedung megah yang dapat dilihat dari atas Monas, antara lain gedung istana presiden, gedung kementerian dan tempat perdagangan	
--	--	--	---	--

IX. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

X. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 75

XI. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
Membuat kalimat tentang المرافق العامة dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	I. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar ! II. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna tentang المرافق العامة sesuai dengan gambar !

XII. Bentuk Instrumen

- Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang sempurna sesuai dengan gambar !



*Fasilitas Sosial
Diadakan Untuk
Kemaslahatan Sosial*



١. يَتِمُّ - لِمَصَالِحِهِمُ - التَّسْهِيلَاتُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - مِثْلُ - الْإِجْتِمَاعِيَّةُ - تَوْفِيرُهَا - الْمَدَارِسُ

- وَدُورُ الْعِبَادَةِ - وَالْمُسْتَشْفَى



Diadakan untuk
kemaslahatan
seluruh masyarakat

Fasilitas
Umum



٢. العامّة - توفيرها - التسهيلات - لمصالحهم - مثل - جميعا - الشوارع - الناس -

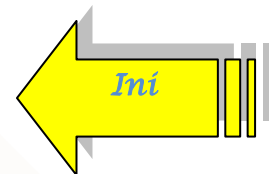
والإنارة الكهربائيّة



٣. المرافق - العامّة - نشاهد - من - البرج - القومي - بعض - فوق

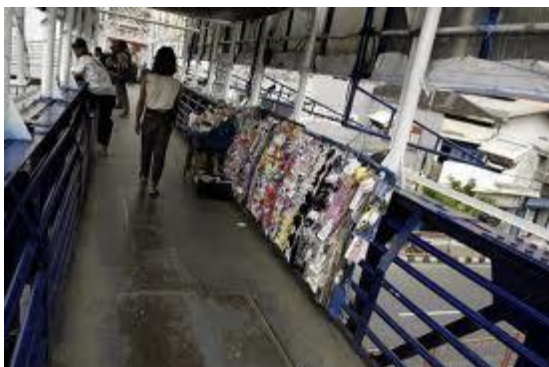


٤ . الإِسْتِقْلَالِ - هَذَا - مَسْجِدُ



٥ . تَزْدِجُم - هَذِهِ - بَالَاتٍ - شَوَارِعَ - الْمُوَاصَلَاتِ

- II. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang sempurna sesuai dengan gambar !





Itu



٢

١. وَ عَلَى جَانِبِي الشَّوَارِعِ أَرْضِيَّةٌ يَمْشِي عَلَيْهَا الْمَشَاءُ

٢. تِلْكَ مَصَابِيحُ النُّورِ فِي الطَّرِيقِ

٣. هَذِهِ جُسُورٌ يَمُرُّ فَوْقَهَا النَّاسُ

٤. وَ جُسُورٌ أُخْرَى يَمُرُّ عَلَيْهَا السَّيَّارَاتُ





ب

١. قَصْرُ الرِّئَاسَةِ

٢. وَ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ

٣. نَنْظُرُ فِي الْمَنْظَارِ الْمَبَايِ الضَّخْمَةِ الْكَثِيرَةِ

٤. وَ مَبَايِ الْوُزَارَاتِ

٥. مِنْهَا

- Kunci Jawaban

Jawabansoal bagian I:

١. التسهيلات الاجتماعية يتم توفيرها لمصالحهم الاجتماعية مثل

المدارس والمستشفيات ودور العبادة

٢. التسهيلات العامة يتم توفيرها لمصالح الناس جميعاً، مثل الشوارع والإنارة

الكهربائية

٣. نلاحظ بعض المرافق العامة من فوق البرج القومي.

٤. هذا مسجد الاستقلال

٥. هذه شوارع تزدهم بالآلات المواصلات

Jawaban soal bagian II:

أ. هذه جسور يمر فوقها الناس، و جسور أخرى تمر عليها السيارات، و على

جانبي الشوارع أرصفة يمشي عليها المشاة، تلك مصابيح النور في الطريق.

ب. ننظر في المنظر المباني الضخمة الكثيرة، منها قصر الرئاسة، و مباني

الوزارات، و المحلات التجارية.

I. Kriteria Penilaian Proses

1. Menyusun kata 5 soal, 1 jawaban benar nilai 10
2. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 25

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131



Lampiran 12

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MAN Godean

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : XI IPA 2 / II

Tahun Pelajaran : 2012/2013

Materi Pokok : جُؤْجَاكْرَتَا

Alokasi Waktu : 2x45 menit (satu kali pertemuan)

I. Standar Kompetensi:

- **Menulis**

- Mengungkapkan pikiran, perasaan, pengalaman dan informasi melalui kegiatan menulis tentang جُؤْجَاكْرَتَا

II. Kompetensi Dasar:

- Menulis kata, frasa, kalimat sederhana tentang جُؤْجَاكْرَتَا

III. Indikator:

- Siswa mampu menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar tentang جُؤْجَاكْرَتَا dengan benar
- Siswa mampu menjodohkan gambar dengan kalimat yang sesuai tentang جُؤْجَاكْرَتَا dengan benar
- Siswa mampu menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar tentang جُؤْجَاكْرَتَا dengan benar

IV. Tujuan Pembelajaran

- Setelah proses pembelajaran, diharapkan siswa mampu: membuat kalimat tentang جُونُجَاكَرَتَا dengan benar

V. Karakter siswa yang diharapkan:

1. Komunikatif
2. Tanggung jawab

VI. Materi Pembelajaran:

- Materi Pokok

A. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Obyek wisata yang paling penting di Jogja adalah Istana Sultan

١. جُونُجَاكَرَتَا - أَهْمٌ - مَعَالِمٌ - فِي - قَصْرِ السُّلْطَانِ - السِّيَاحَةِ

Yang
umurnya
sekitar 500
tahun



**Kita
mengunjungi**

٢. يَرْيَدُ - الَّذِي - نَزُورُ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ - ٥٠٣ - عَلَى - عُمْرُهُ - عَام



Dan di samping itu juga
Kita dapat mengunjungi
pabrik perak

٣. ذَلِكَ - جَانِبٍ - وَ - إِلَى - مَصَانِعِ الْفُضَيَّاتِ - نَزُورُ



Dan kita dapat mengunjungi
pameran kain tradisional yang
terkenal dengan nama "batik"

٤. الْأُمِّشَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ - بِاسْمِ - مَعَارِضَ - نَزُورُ - وَ - "الْبَاتِيكُ"

B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar!

Obyek wisata yang
paling penting di Jogja
adalah Istana Sultan



١. نَزْوَرُ مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُمُرَهُ

عَلَى ٥٠٠ عَامٍ

Kita
mengunjungi



Yang
umurnya
sekitar 500
tahun

٢. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزْوَرُ مَصَانِعِ

الْفُضَيَّاتِ

٣

Dan di samping itu juga
Kita dapat mengunjungi
pabrik perak



٣. وَ نَزُورُ مَعَارِضَ الْأَقْمِشَةِ
التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"

٤

Dan kita dapat mengunjungi
pameran kain tradisional yang
terkenal dengan nama "batik"



٤. أَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُؤْجَاكَرَتَا
قَصْرِ السُّلْطَانِ

C. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Kita tinggalkan kota Jogjakarta dan beralih ke

Candi ini terletak sekitar 45 Km dari Jogjakarta

(أ

١. يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدِهِ ٤ كِيلُومِترًا

٢. تَقْرِبًا عَنْ جُوكَاكْرَتَا

٣. نَعَارُ مَدِينَةَ جُوكَاكْرَتَا إِلَى مَعْبَدٍ "بُورُوبُودُور"

Seperti

Di Jogja juga terdapat candi-candi lain yang mungkin suatu saat kita akan mengunjunginya



(ب)

١. مثل

٢. معبد "برامبانان"

٣. و هناك معابد أخرى يمكن أن نزارها

٤. و معبد "مندوت"

• Kunci jawaban:

➤ Soal A

١. أهم معالم السياحة في جوكرارتا قصر السلطان

٢. نزار مسجد السلطان الذي يزيده عمره على ٥٠ عام

٣. و إلى جانب ذلك نزار مصانع الفصيات

٤. و نزار معارض الأقمشة التقليدية المعروفة باسم "الباتيك"

➤ Soal B

١ & ٤ (٠.١)

٢ & ١ (٠.٢)

٣ & ٢ (٠.٣)

٤ & ٣ (٠.٤)

➤ Soal C

(أ)

(٢ - ١ - ٣)

نُعَارِ مَدِينَةَ جَوْحَاكَرَتَا إِلَى مَعْبَدِ "بُورُوبُودُور"، يَفْعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدٍ كَيْلُومِثْرًا تَقْرِيبًا عَنْ جَوْحَاكَرَتَا.

(ب)

(٣ - ١ - ٢ - ٤)

و هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ نَزُورَهَا، مِثْلُ مَعْبَدِ "بِرَامْبَانَان" وَ مَعْبَدِ "مَنْدُوت".

VII. Metode Pembelajaran:

Explanation (penjelasan) dan description (mendeskripsikan)

VIII. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Guru	Siswa	Materi dan media	Waktu (menit)
----------	------	-------	------------------	---------------

* Pendahuluan				
1. Pembukaan	Guru membuka dengan salam	Siswa menjawab salam		15 menit
2. Motivasi	Guru menanyakan keadaan siswa	Siswa menjawab tentang keadaan mereka		
3. Pre-test	Guru menanyakan materi yang telah dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru	Materi: جُؤْكَجَا كَرْتَا	
4. Apersepsi	Guru mengaitkan materi yang sudah dipelajari dengan materi yang akan dipelajari	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut A.3. Gambar tentang pekerja	
5. Acuan	Guru menjelaskan indikator	Siswa mendengarkan penjelasan indikator yang		

	yang hendak dicapai	dijelaskan oleh guru	pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di	
--	---------------------	----------------------	---	--

			Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di Jogja	
* Inti	- Guru mengelompokkan siswa menjadi 7 atau 8 kelompok (menyesuaikan jumlah siswa) - Guru menjelaskan apa yang harus dikerjakan oleh siswa	- Siswa berkelompok sesuai dengan kelompok masing-masing - Siswa memperhatikan penjelasan guru - Siswa menyusun kata menjadi kalimat sesuai dengan gambar	Materi: جُؤْجَا كَرْتَا Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur	40 menit

		secara berkelompok • Siswa menyusun kalimat menjadi paragraf sesuai dengan gambar secara berkelompok • Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas	masjid tersebut A.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa	
--	--	---	--	--

			pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di Jogja	
* Penutup 1. Post test	Guru membagikan soal bergambar kepada masing-masing siswa	Siswa mengerjakan soal yang diberikan oleh guru	Materi: جوڻجا ڪوٽ Media: A.1. Kalimat yang memberitahukan tentang obyek wisata di Jogja dan gambar istana	35menit
2. Tindak lanjut	Guru dan siswa mengevaluasi hasil pekerjaan	Guru dan siswa melakukan evaluasi tentang		

	siswa • Guru dan siswa merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung dan meminta siswa untuk menyampaikan keluhan jika ada	hasil kerja siswa • Siswa memberikan keluhan-keluhan kepada guru tentang kesulitan dalam belajar bahasa Arab yang telah dipelajari jika ada	sultan A.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut A.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di Jogja yang sedang membuat properti dari perak A.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja B.1. Gambar istana sultan B.2. Gambar masjid sultan dan papan yang berisikan umur masjid tersebut B.3. Gambar tentang pekerja pabrik perak di	
--	---	--	--	--

			Jogja yang sedang membuat properti dari perak B.4. Gambar beberapa pengunjung yang sedang mengunjungi pameran batik di Jogja C.1. Gambar candi borobudur dan pemberitahuan jarak letaknya dari kota Jogja C.2. Gambar candi prambanan dan candi mendut yang merupakan beberapa jenis candi yang ada di Jogja	
--	--	--	--	--

IX. Alat dan Media Pembelajaran

- Spidol
- White board
- Buku materi
- Media gambar

X. Sumber Belajar

- Hidayat, 2008, Bahasa Arab Kurikulum 2008, Semarang: PT. Karya Toha.Hlm: 104-105

XI. Penilaian

Indikator Pencapaian kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
Membuat kalimat tentang جُوْكَا كَرْتَا dengan baik dan benar	Pre test dan post test	Tes Tulis	A. Susunlah kata acak di bawah ini tentang جُوْكَا كَرْتَا menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia! B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar! C. Susunlah kalimat acak di bawah ini tentang جُوْكَا كَرْتَا menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!

XII. Bentuk Instrumen

- A. Susunlah kata acak di bawah ini menjadi sebuah kalimat yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



**Obyek wisata yang
paling penting di Jogja
adalah Istana Sultan**

١. جُؤْكَجَاكَرْتَا - أَهْمٌ - مَعَالِمٌ - فِي - قَصْرِ السُّلْطَانِ - السِّيَاحَةِ

**Kita
mengunjungi**

Yang
umurnya
sekitar 500
tahun



٢. يَرْيَدُ - الَّذِي - نَزُوْرُ - مَسْجِدُ السُّلْطَانِ - ٥٠٣ - عَلَى - عُمْرُهُ - عَام



**Dan di samping itu juga
Kita dapat mengunjungi
pabrik perak**

٣. ذَلِكَ - جَانِبٍ - وَ - إِلَى - مَصَانِعِ الْفُصَّيَّاتِ - نَزُورُ



Dan kita dapat mengunjungi pameran kain tradisional yang terkenal dengan nama "batik"

٤. الْأَفْشَىةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ - بِاسْمِ - مَعَارِضَ - نَزُورُ - وَ - "الْبَاتِيكُ"

B. Jodohkanlah gambar di sebelah kiri dengan kalimat yang sesuai yang tersedia di sebelah kanan gambar!

Obyek wisata yang
paling penting di Jogja
adalah Istana Sultan



١. نَزْوَرُ مَسْجِدِ السُّلْطَانِ الَّذِي يَزِيدُ عُمُرَهُ

عَلَى ٥٠٠ عَامٍ

Kita
mengunjungi



Yang
umurnya
sekitar 500
tahun

٢. وَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ نَزْوَرُ مَصَانِعِ

الْفُضَيَّاتِ

٣

Dan di samping itu juga
Kita dapat mengunjungi
pabrik perak



٣. وَ نَزُورُ مَعَارِضَ الْأَقْمِشَةِ
التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ "الْبَاتِيكُ"

٤

Dan kita dapat mengunjungi
pameran kain tradisional yang
terkenal dengan nama "batik"



٤. أَهْمُ مَعَالِمِ السِّيَاحَةِ فِي جُؤْجَاكَرَتَا
قَصْرِ السُّلْطَانِ

C. Susunlah kalimat acak di bawah ini menjadi sebuah paragraf yang benar sesuai dengan gambar yang tersedia!



Kita tinggalkan
kota Jogjakarta
dan beralih ke

Candi ini terletak sekitar
45 Km dari Jogjakarta

(أ

١. يَقَعُ الْمَعْبَدُ عَلَى بُعْدِهِ ٤ كِيلُومِترًا

٢. تَقْرِبًا عَنْ جُوكَاكْرَتَا

٣. نَعَارُ مَدِينَةَ جُوكَاكْرَتَا إِلَى مَعْبَدٍ "بُورُوبُودُور"

Seperti

Di Jogja juga terdapat
candi-candi lain yang
mungkin suatu saat kita
akan mengunjunginya



(ب)

١. مثل

٢. معبد "برامبانان"

٣. و هناك معابد أخرى يمكن أن نزارها

٤. و معبد "مندوت"

• Kunci jawaban:

➤ Soal A

١. أهم معالم السياحة في جوكرتا قصر السلطان

٢. نزار مسجد السلطان الذي يزيده عمره على ٥٠ عام

٣. و إلى جانب ذلك نزار مصانع الفصريات

٤. و نزار معارض الأقمشة التقليدية المعروفة باسم "الباتيك"

➤ Soal B

٢ & ١ (٠.١)

٣ & ٢ (٠.٢)

٤ & ٣ (٠.٣)

١ & ٤ (٠.٤)

➤ Soal C

(أ)

(٢ - ١ - ٣)

تُعَارِ مَدِينَةَ جَوْحَاكَرَتَا إِلَى مَعْبِدِ "بُورُوبُودُور"، يَقَعُ الْمَعْبِدُ عَلَى بُحْلَاءِ كَيْلُومِتْرًا تَقْرِيبًا عَنْ جَوْحَاكَرَتَا.

(ب)

(٣ - ١ - ٢ - ٤)

و هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ نَرُورَهَا، مِثْلُ مَعْبِدِ "بَرَامْبَانَان" وَ مَعْبِدِ "مَنْدُوت".

XIII. Kriteria Penilaian Proses

1. Menyusun kata 4 soal, 1 jawaban benar nilai 10
2. Menjodohkan gambar dengan kalimat 4 soal, 1 jawaban benar nilai 5
3. Menyusun kalimat 2 soal, 1 jawaban benar nilai 20

Godean, 19 April 2013

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikan

Hasanudin, MA
NIP. 197404152005011004

Uswatun Hasanah
09420131

CURRICULUM VITAE

Nama : Uswatun Hasanah
NIM : 09420131
TTL : Ngawi, 9 Februari 1991
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Asal : Ds. Pojok RT/RW:002/001 Kec. Kwadungan Kab. Ngawi
Jawa Timur
Nama Ayah : Kusnadi
Nama Ibu : Sulimah

Riwayat Pendidikan Formal

1. SDN Pojok I Pojok Kwadungan Ngawi 1997-2003
2. MTs Al Mawaddah Coper Jetis Ponorogo 2003-2006
3. MAN 2 Madiun 2007-2009
4. Masuk UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab tahun 2009

Riwayat Pendidikan Non Formal

1. PP. Al-Mawaddah Coper Jetis Ponorogo 2003-2006