

**UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA  
DALAM MATA PELAJARAN FIQIH MELALUI PENERAPAN  
MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS V  
MI DARUL HUDA NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

**Disusun Oleh :**

**Nikmah Ayu Rodiatun**

**08480055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2012**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nikmah Ayu Rodiatun  
NIM : 08480055  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya jadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 Oktober 2012

Yang Membuat Pernyataan,



Nikmah Ayu Rodiatun  
NIM : 08480055

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi  
Lamp : 3 eksemplar

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nikmah Ayu Rodiatun

NIM : 08480055

Judul Skripsi : UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR  
SISWA DALAM MATA PELAJARAN FIQH  
MELALUI PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL  
PADA SISWA KELAS V MI DARUL HUDA  
NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA 2011/2012

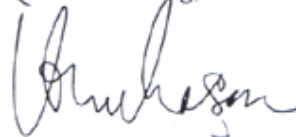
sudah dapat diajukan kepada Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 10 Oktober 2012

Pembimbing,



**H. Jauhar Hatta, M. Ag**

NIP. 19711103 199503 1 001



**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DT/PP.01.1/131/2012

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA  
DALAM MATA PELAJARAN FIQIH MELALUI PENERAPAN  
MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS V  
MI DARUL HUDA NGAGLIK SLEMAN YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nikmah Ayu Rodiatun  
NIM : 08480055  
Telah dimunaqasyahkan pada: Hari Kamis, 18 Oktober 2012  
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

H. Jauhar Hatta, M.Ag

NIP.19711103 199503 1 001

Penguji I

Drs. Nur Hidayat, M.Ag

NIP. 19620407 199403 1 002

Penguji II

Dra. Siti Johariah, M.Pd

NIP. 19670827 199303 2 003

Yogyakarta, 30 OCT 2012

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.

NIP. 19590525 198503 1 005

# MOTTO

يَمْعَشَرُ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
فَأَنْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ ۖ

Artinya : “Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, Maka lintasilah, kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan.” (Q.S. Ar-Rahmaan : 33)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Q.S. Ar-Rahmaan : 55, Departemen Agama RI. Al-Qur'an dan terjemahnya, (Bandung: Diponegoro, 2005), hal 533.

# **PERSEMBAHAN**

*Karya ini penulis persembahkan untuk:*

*Almamater Tercinta*

*Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*

*Yogyakarta*

## Kata Pengantar



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad S.A.W yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang **“Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Fiqih Melalui Penerapan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta”**. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamruni, M. Si. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
2. Ibu Dr. Istiningsih, M.Pd dan Ibu Eva Latipah, M.Si selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan memberikan kemudahan sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan lancar.
3. Bapak H Jauhar Hatta, M.Ag, selaku pembimbing bagi penulis yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran dan tanpa lelah.
4. Ibu Hj. Asnafiyah, M.Pd selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi arahan dan nasehat dalam menyusun skripsi ini.

5. Segenap Dosen dan Karyawan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu dan mempermudah jalannya penelitian ini.
6. Kepala Sekolah beserta guru, karyawan dan siswa MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta atas segala partisipasi dan bantuannya yang sudah mengizinkan melakukan penelitian.
7. Orang tuaku Wahono dan Mukaromah, kakak dan adikku terima kasih untuk setiap curahan kasih sayang, tiap bait doa dan bulir-bulir keringat yang telah kau teteskan untuk anakmu ini.
8. Teman-teman Cimoet, Trio, dan anak-anak kos Abas yang telah membantu, memberi semangat dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam membuat penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT, dan mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya.

Akhirul kalam, dengan penuh ikhtiar dan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran yang konstruktif senantiasa dibuka demi upaya perbaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya kita semua. Amin.

Yogyakarta, 10 Oktober 2012

penulis

Nikmah Ayu Rodiatun

NIM:08480055



## ABSTRAK

**NIKMAH AYU RODIATUN** Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Fiqih Melalui Penerapan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Latar belakang masalah penelitian ini adalah kurang maksimalnya prestasi belajar fiqih dalam penguasaan materi sehingga prestasi belajar siswa belum mencapai KKM. Permasalahan tersebut perlu dicari solusinya yaitu dengan melakukan Penelitian Tindakan Kelas yang bertujuan untuk meningkatkan prestasi belajar dalam belajar fiqih seperti menggunakan media audio visual dalam materi haji di MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta. Proses pembelajaran ini menggunakan media audio visual, dengan pembelajaran ini diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar fiqih pada siswa kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang bersifat diskriptif kualitatif, dengan mengambil latar MI Darul Huda Yogyakarta. Penelitian dilaksanakan dalam tiga siklus tindakan. Pengumpulan data dilakukan dengan, wawancara, tes, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan memberikan makna terhadap data yang berhasil dikumpulkan, yakni makna dan proses pembelajaran sebagai upaya meningkatkan prestasi belajar siswa melalui tindakan yang dilakukan. Adapun urutan kegiatan penelitian mencakup : (1) Perencanaan (2) Pelaksanaan (3) Evaluasi Proses Pembelajaran Fiqih (4) Observasi dan (5) Refleksi.

Hasil penelitian menunjukkan : 1) Prestasi belajar siswa dalam pembelajaran fiqih kelas V di MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta sebelum pelaksanaan tindakan terlihat masih rendah 2) Penerapan media audio visual dalam pembelajaran fiqih di Kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta dilaksanakan dalam tiga siklus yang setiap siklusnya satu kali pertemuan. Dalam pelaksanaan dengan menggunakan media audio visual ini berjalan dengan lancar. 3) Adanya peningkatan prestasi belajar secara keseluruhan peningkatan terjadi cukup baik, prestasi belajar siswa sebelum tindakan sebesar 21,74% (5 tuntas), kemudian siklus I 69,56% (16 tuntas), kemudian pada siklus II menjadi 82,60% (19 tuntas), dan pada siklus III menjadi 91,30% (21 tuntas).

Kata kunci :Media Audio Visual, Prestasi belajar, Fiqih

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN DEPAN</b> .....	i
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	4
D. Telaah Pustaka .....	5
E. Landasan Teori .....	8
F. Hipotesis Tindakan .....	14
G. Indikator Keberhasilan.....	14
H. Metode Penelitian .....	14
I. Sistematika Pembahasan.....	25
<b>BAB II GAMBARAN UMUM MADRASAH</b> .....	26
A. Letak Geografis.....	26
B. Sejarah Singkat.....	27
C. Visi dan Misi.....	28
D. Struktur Organisasi .....	28

E. Guru dan Karyawan.....	30
E. Siswa.....	31
F. Sarana dan Prasarana .....	33

### **BAB III PEMBELAJARAN FIQIH MELALUI PENERAPAN AUDIO**

<b>VISUAL DI MI DARUL HUDA .....</b>	<b>39</b>
A. Prestasi Belajar Fiqih Siswa Kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Sebelum Menggunakan Penerapan Audio Visual.....	39
B. Pelaksanaan Pembelajaran Fiqih Materi Ibadah Haji Melalui Penerapan Audio Visual .....	42
1. Siklus I .....	43
a. Perencanaan.....	43
b. Pelaksanaan .....	43
c. Evaluasi Proses Pembelajaran Fiqih.....	46
d. Observasi.....	48
e. Refleksi.....	48
2. Siklus II.....	49
a. Perencanaan.....	49
b. Pelaksanaan .....	49
c. Evaluasi Proses Pembelajaran Fiqih.....	51
d. Observasi.....	53
e. Refleksi.....	53
3. Siklus III.....	54
a. Perencanaan.....	54
b. Pelaksanaan .....	54
c. Evaluasi Proses Pembelajaran Fiqih.....	57
d. Observasi.....	59
e. Refleksi.....	59
C. Peningkatan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas V MI Darul Huda Setelah diterapkan Media Audio Visual.....	60
1. Pelaksanaan Pembelajaran melalui Penerapan Audio Visual .....	60
2. Prestasi Belajar dalam Materi Ibadah Haji.....	61

<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	67
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran.....	68
C. Penutup.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	70
<b>LAMPIRAN</b> .....	72

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1	Data Guru dan Karyawan .....	31
2	Data Siswa Lima Tahun Terakhir .....	32
3	Data Keadaan Ruang MI Darul Huda .....	33
4	Data Keadaan Sarana dan Prasarana MI Darul Huda .....	34
5	Data Keadaan Media Pembelajaran MI Darul Huda .....	35
6	Data Kurikulum .....	35
7	Data Kegiatan Pembelajaran Kelas I dan II .....	36
8	Data Kegiatan Pembelajaran Kelas III dan IV .....	37
9	Data Kegiatan Pembelajaran Kelas V dan VI .....	37
10	Hasil Prestasi Sebelum Pembelajaran Melalui Penerapan Audio Visual .....	40
11	Jadwal Pertemuan Pada Siklus I, II dan III .....	42
12	Hasil Tes Setelah Penerapan Audio Visual Siklus I .....	46
13	Hasil Tes Setelah Penerapan Audio Visual Siklus II .....	51
14	Hasil Tes Setelah Penerapan Audio Visual Siklus III .....	57
15	Perbedaan Prestasi Siswa Prasiklus, Siklus I, II dan III .....	63

## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR

1. Gambar Disaat Pemutaran Video.....	45
2. Gambar Disaat Praktek Haji .....	55
3. Gambar Disaat Mengerjakan Tes.....	56
4. Gambar Disaat Pembagian Hadiah .....	93

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan memiliki pengaruh yang sangat besar dalam memberikan pembinaan akhlak seseorang, karena pendidikan mampu mematangkan kepribadian dan tingkah laku seseorang sesuai dengan pendidikan yang didapatkan. Pendidikan juga dapat diartikan sebagai usaha manusia dalam membina kepribadian dalam diri dengan nilai-nilai yang ada di masyarakat dan kebudayaan. Dalam kaitannya dengan proses belajar fiqih seorang muslim perlu memahami dan menguasai pengetahuan yang lengkap tentang konsep dan prinsip-prinsip fiqih Islam. Selanjutnya sikap atau karakter sebagai muslim yang baik dan taat pada aturan dan memiliki keterampilan menjalankan hukum fiqih secara baik dalam kehidupan sehari-hari, lembaga yang mampu memberikan pendidikan yang baik dalam menjalankan prinsip-prinsip fiqih Islam salah satu lembaganya adalah madrasah.

Media adalah suatu alat yang digunakan guru dalam pembelajaran untuk memberikan rangsangan bagi siswa agar proses belajar mengajar tetap fokus dan terarah menuju tujuan pendidikan yang diinginkan. Dalam kaitannya dengan proses belajar mengajar di sekolah, media pengajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa dalam pengajaran yang pada gilirannya diharapkan dapat mempertinggi hasil belajar yang dicapainya. Ada beberapa alasan media pengajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa. Alasan

tersebut berkenaan dengan manfaat media pengajaran dalam proses belajar siswa, antara lain:<sup>1</sup>

1. Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
2. Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik.
3. Metode pengajaran akan lebih bervariasi tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi guru mengajar untuk setiap mata pelajaran.
4. Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengar uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemostrasikan dan lain-lain.

Uraian di atas dapat disimpulkan bahwa dengan adanya media pengajaran akan lebih efektif, selain siswa yang mudah dalam memahami pelajaran, guru juga menghemat tenaga karena disini tidak hanya guru yang berperan tetapi ada timbal baliknya dari siswa. Dengan seperti itu dapat menumbuhkan prestasi belajar dalam setiap mata pelajaran yang diajarkan.

Berdasarkan hasil observasi sementara yang penulis lakukan didapat data bahwa prestasi belajar siswa kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman dalam bidang studi fiqih prestasi belajar siswa yang belum mencapai

---

<sup>1</sup> Nana Sujana, *Media Pengajaran* (Bandung, Sinar Baru Algensindo, 2005) hal 2



ketuntasan adalah 21,74% (5 tuntas)<sup>2</sup>. Dan masih ada 75% siswa dalam mengikuti pembelajaran merasa bosan dan jenuh dengan metode pengajaran yang digunakan. Dikarenakan dalam proses pembelajaran guru lebih sering menggunakan metode ceramah dan mencatat. Selama ini tidak ada perubahan metode pembelajaran yang membuat siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran. Sehingga siswa-siswi memilih bermain atau berbicara sendiri dengan teman yang lain dari pada mendengarkan penjelasan guru. Oleh karena itu, peneliti senantiasa berupaya meningkatkan prestasi belajar siswa dalam belajar, salah satu yang dilakukan adalah dengan menggunakan media audio visual. Belajar dengan menggunakan audio visual dapat membangkitkan minat belajar siswa yang baru dan membangkitkan motivasi kegiatan belajar peserta didik.<sup>3</sup> Media ini cocok digunakan untuk mata pelajaran fiqih, diantaranya peragaan cara ibadah haji.

Untuk itu sebagai salah satu usaha memecahkan permasalahan di atas, penulis merumuskan dalam bentuk penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran fiqih di MI Darul Huda melalui penerapan media audio visual. Dengan adanya penerapan audio visual dapat memberi pengaruh terhadap peningkatan prestasi belajar siswa mata pelajaran fiqih kelas VI MI Darul Huda Ngaglik Sleman.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana prestasi belajar siswa sebelum menggunakan media audio visual pada pembelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda?

---

<sup>2</sup> Berdasarkan *observasi selama pra tindakan di kelas V MI Darul Huda*, Tanggal 7 April.

<sup>3</sup> Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran* (Jakarta, Rineka Cipta, 1997) hal 7

2. Bagaimana penerapan media audio visual pada mata pelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda?
3. Bagaimana peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda setelah diterapkan media audio visual?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

#### 1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang akan dicapai dengan penelitian adalah:

- a. Untuk mendeskripsikan prestasi belajar siswa sebelum menggunakan media audio visual pada mata pelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda .
- b. Untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan pembelajaran fiqih melalui media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda.
- c. Untuk mengetahui peningkatan prestasi belajar siswa kelas V MI Darul Huda pada mata pelajaran fiqih, setelah diterapkan media audio visual.

#### 2. Kegunaan Penelitian

Diharapkan penelitian ini berguna bagi semua pihak yang terkait, diantaranya:

##### a. Bagi peneliti

Dapat memberikan pengalaman langsung kepada peneliti dalam pembelajaran di kelas dengan menerapkan media audio visual. Selain itu hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya.

b. Bagi siswa

Pembelajaran menggunakan media audio visual dalam pelajaran fiqih dapat memberikan pengalaman baru bagi siswa yang nantinya dapat meningkatkan prestasi belajar siswa .

c. Bagi guru

Media audio visual dapat digunakan sebagai salah satu alternatif pembelajaran fiqih dalam upaya meningkatkan prestasi belajar fiqih siswa.

d. Bagi sekolah

Dapat meningkatkan prestasi belajar siswa di sekolah, sehingga dapat memperbaiki kualitas pembelajaran di MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta.

#### **D. Telaah Pustaka**

Sebagai upaya untuk menghindari kesamaan terhadap penelitian yang telah ada sebelumnya, maka peneliti mengadakan penelusuran terhadap penelitian-penelitian yang telah ada. Berikut beberapa penelitian skripsi yang relevan terhadap tema penelitian yang peneliti angkat, diantaranya:

1. Skripsi Ismaya Amaliya, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2011, dengan judul Penerapan Audio Visual terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih pada Siswa kelas IV di MI Muhammadiyah Jumoyo Magelang. Skripsi ini merupakan tindakan kelas populasi penelitian adalah siswa kelas IV MI

Jumoyo Magelang tahun ajaran 2010/2011 sebanyak 23 siswa. Jenis penelitian kualitatif dan pengumpulan data, menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa dalam mengikuti pelajaran fiqih melalui media audio visual sebagian besar siswa memperoleh katagori baik, dan tingkat prestasinya meningkat jadi lebih baik.<sup>4</sup>

2. Skripsi M. Zakiudin al fauri, Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2008, dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Bentuk VCD Terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Sains Biologi Sub Pokok Bahasan “Fotosintesis” (Siswa Kelas VIII Semester I SMP Muhammadiyah I Yogyakarta Tahun Pelajaran 2007/2008). Skripsi ini merupakan penelitian eksperimen dengan desain *pre-test post test control group*. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah I Yogyakarta tahun ajaran 2007/2008. Sampel penelitian yang digunakan adalah siswa kelas VIII A4 dan VIII5. Data penelitian berupa hasil angket motivasi belajar Sains-Biologi dianalisis dengan analisis deskriptif, dan data penelitian berupa pre test dan post test dianalisis dengan menggunakan uji-t antar kelompok. Siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media VCD memiliki

---

<sup>4</sup> Ismaya Amaliya, “Penerapan Audio-Visual Terhadap Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Pada Siswa Kelas IV Di MI Muhammadiyah Jumoyo Magelang”,*Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2011, hal ix

motivasi dan prestasi belajar yang lebih baik daripada siswa yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan media VCD.<sup>5</sup>

3. Skripsi Moh.Istiqlal.Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2008, dengan judul Hubungan Penggunaan Media Audio Visual dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Bertaraf Internasional Gemolong Sragen. Skripsi ini merupakan penelitian kualitatif dengan objek peneliti 44 siswa SD Bertaraf Internasional Gemolong Sragen. Dari 44 siswa, 42 siswa mendapat nilai baik sedangkan 2 siswa mendapat nilai cukup oleh karena itu dapat ditarik kesimpulan bahwa penggunaan media audio visual di SD SBI Gemolong Sragen dalam katagori baik. Hasil analisis yang didapat dari peneliti ini sebesar 0,853 atau 85% prestasi belajar siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam dipengaruhi oleh penggunaan media audio visual, sedangkan 15% prestasi siswa dipengaruhi oleh aspek-aspek lain.<sup>6</sup>

Setelah mengkaji beberapa skripsi yang telah disebutkan di atas terdapat perbedaan dengan penelitian yang akan dibahas yaitu penelitian ini lebih memfokuskan pada penerapan media audio visual untuk meningkatkan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fiqih MI Darul Huda.

---

<sup>5</sup> M. Zakiudin Al Fauri, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam bentuk VCD Terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Sains Biologi Sub Pokok Bahasan Fotosintesis (Siswa kelas VIII Semester I SMP Muhammadiyah I Yogyakarta Tahun Pelajaran 2007/2008)", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga, 2008

<sup>6</sup> Moh Istiqlal, "Hubungan Penggunaan Media Audio Visual Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar Sekolah Bertaraf Internasional Gemolong Sragen", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2008, hal vii

## **E. Landasan Teori**

### **1. Prestasi Belajar**

#### **a. Pengertian prestasi belajar**

Prestasi belajar adalah sebuah kalimat yang terdiri dari dua kata, yakni “prestasi” dan “belajar”. Antara kata “prestasi” dan “belajar” mempunyai makna yang berbeda. Prestasi adalah hasil dari suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan, baik secara individual maupun kelompok. Prestasi tidak akan pernah dihasilkan selama seseorang tidak melakukan sesuatu kegiatan. Sedangkan belajar adalah suatu aktifitas yang dilakukan secara sadar untuk mendapatkan sejumlah kesan dari bahan yang telah dipelajari.<sup>7</sup>

Zaenal Arifin mendefinisikan prestasi belajar sebagai kemampuan, keterampilan dan sikap seseorang dalam menyelesaikan suatu hal.<sup>8</sup> Hasil dari aktivitas belajar terjadilah perubahan dalam individu. Dengan demikian, belajar dikatakan berhasil bila terjadi perubahan dalam individu. Sebaliknya, bila tidak terjadi perubahan dalam diri individu, maka belajar dikatakan tidak berhasil.

Adapun faktor yang mempengaruhi prestasi belajar dapat digolongkan menjadi 2 yaitu:<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup>Djamarah, Syaiful Bahri, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1994), hlm. 19-21

<sup>8</sup> Zaenal Arifin, *Evaluasi Instruksional Prinsip-Teknik-Prosedur*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 1991), hlm 2

<sup>9</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003) hal. 54-57

### 1) Faktor Intern

Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar. Faktor intern ini meliputi faktor jasmaniah, psikologi dan kelelahan.

### 2) Faktor Ekstern

Faktor ekstern adalah faktor yang ada di luar individu yang sedang belajar. Faktor ekstern ini meliputi factor keluarga, sekolah dan masyarakat.

Berdasarkan beberapa pengertian yang telah diuraikan di atas maka dapat disimpulkan bahwa prestasi belajar fiqh adalah hasil yang dicapai seseorang dalam melakukan usaha belajar pada pelajaran fiqh di sekolah yang dapat dinyatakan dengan skor angka atau huruf sebagai cermin kemampuan menyerap pelajaran yang diberikan di sekolah dalam jangka tertentu melalui tes.

## **2. Pembelajaran mata pelajaran fiqh**

Pembelajaran fiqh adalah salah satu bagian mata pelajaran pendidikan agama Islam yang membahas ajaran agama Islam dari segi syariat Islam, tentang cara-cara manusia melaksanakan ibadah kepada Allah dan mengatur kehidupan sesama manusia dan alam sekitarnya.

Pada hakekatnya pengertian belajar adalah perubahan tingkah laku seseorang untuk menuju ke perkembangan pribadi manusia seutuhnya untuk menyangkut unsur cipta, rasa, dan karsa, ranah kognitif, efektif dan psikomotorik.

### 3. Media Pembelajaran

#### a. Pengertian Media

Dilihat dari kata asalnya media merupakan kata jamak dari medium, kata ini berasal dari bahasa latin yang berarti antara. Sedangkan menurut pengertian lain kata media berasal dari bahasa latin *mebius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.<sup>10</sup>

#### b. Fungsi Media

Livie dan Lentz mengemukakan empat fungsi media pembelajaran , khususnya media visual yaitu:<sup>11</sup>

##### 1) Fungsi Atensi

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

##### 2) Fungsi Afektif

Fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar.

---

<sup>10</sup> Benny A. Pribadi dan Yuni Katin, *Media Teknologi* (Jakarta : Universitas Terbuka, 2004) hal 125

<sup>11</sup> Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2010) hal 16-17



3) Fungsi Kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan.

4) Fungsi Kompensatoris

Fungsi kompensatoris membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.

c. Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu<sup>12</sup>:

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar
- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran
- 3) Metode akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas

---

<sup>12</sup> Ibid, hal. 24.

lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

Untuk mencapai hasil yang maksimal dewasa ini telah muncul banyak digunakan dalam dunia pendidikan alat pandang dengar atau audio visual, yaitu media pengajaran dengan proses waktu belajar mengajar berlangsung. Berfungsinya kedua alat indra yang dibantu dengan alat pandang dengar, suasana kelas dan kegiatan belajar mengajar berlangsung secara aktif. Alat pandang dengar tersebut adalah VCD dan alat proyektor, VCD atau gambar hidup yang digunakan sebagai alat bantu pendidikan. Akan lebih bermakna hasilnya didalam diri peserta didik manakala guru dapat menggunakan pada bagian-bagian pembelajaran yang memerlukan penjelasan secara konprehensif atau menyeluruh misalnya mengenai cara-cara ibadah Haji.

Keuntungan dari penggunaan media audio visual atau VCD sebagai media pendidikan di sekolah mempunyai banyak keuntungan yang dapat diperoleh baik oleh pendidik maupun peserta didik, diantaranya:<sup>13</sup>

- a) VCD pendidikan dapat menyajikan secara keseluruhan proses kegiatan dan rincian bahasan secara lengkap menyeluruh dan terpadu.
- b) VCD dapat menimbulkan kesan yang mendalam dalam diri pendidik dan kesan yang ditimbulkan mungkin sulit terlupakan akan menjadikan daya ingat dalam jangka waktu yang panjang.

---

<sup>13</sup> Aminuddin Arsyad dan Darhin, *Media Pengajaran* (Depag 1997) hal 11

- c) VCD dapat mengatasi ruang dan waktu, karena ia mempunyai tiga dimensi, yaitu ruang, waktu, dan tempat.
- d) Suara dan gerakan yang ditampilkan adalah penggambaran, kenyataan yang sesuai dengan materi pokok yang disampaikan.
- e) Secara psikologis, VCD memenuhi persyaratan pendidikan karena gambar yang ditampilkan memenuhi unsure gerak, bertukar-tukar, kontras atau ada perbedaan antara satu sajian dengan sajian lainnya dan tidak menimbulkan kebosanan.

#### 4. Audio Visual

##### a. Pengertian Audio Visual

Untuk memperjelas tentang pengertian media audio visual, penulis mengutip beberapa pendapat yang menyatakan tentang media audio visual antara lain:

- 1) Dalam kamus pendidikan dan umum menyatakan bahwa media adalah semua bentuk peralatan yang dipergunakan orang untuk menyampaikan sesuatu (informasi, gagasan dan sebagainya) kepada orang lain.<sup>14</sup>
- 2) Rustiyah NK dkk, berpendapat bahwa: media pendidikan adalah alat, metode dan teknik yang digunakan dalam rangka meningkatkan efektivitas komunikasi dan interaksi edukatif antar guru dan siswa dalam proses pendidikan dan pengajaran disekolah.<sup>15</sup>

Dari pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa media pendidikan adalah alat (sarana) pendidikan guna membantu dan

---

<sup>14</sup> My. Sastrapradja, *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hal 313

<sup>15</sup> Team Proyek Pembinaan Perguruan Tinggi, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ditjen Binbaga Islam, 1982), hal 76

memperlancar proses belajar mengajar. Media audio visual ini berfungsi untuk memperjelas serta memudahkan anak didik memahami dan meningkatkan motivasi siswa untuk lebih memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru.

#### **F. Hipotesis Tindakan**

Dengan menggunakan media audio visual prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta akan meningkat.

#### **G. Indikator Keberhasilan**

Komponen yang menjadi indikator keberhasilan dalam penelitian ini adalah adanya peningkatan prestasi belajar siswa. Dan peningkatan prestasi belajar siswa dapat dilihat dari kriteria keberhasilan yang akan dicapai dalam pembelajaran fiqih siswa di atas nilai KKM pada siklus I mencapai 70%, pada siklus II 80%, dan pada siklus III yaitu 85% dari 23 siswa.

#### **H. Metode Penelitian**

Pada bagian ini akan dijelaskan tentang metode penelitian yakni cara-cara yang ditempuh dalam penelitian.

##### **1. Jenis penelitian**

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif, yaitu suatu penelitian yang menghasilkan data deskriptif. Adalah suatu prosedur penelitian

yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang lain serta perilaku yang diamati.<sup>16</sup>

## 2. Subyek penelitian

Subyek yang akan diteliti dalam penulisan skripsi ini:

- a) Semua siswa kelas V MI Darul Huda yang berjumlah 23 siswa
- b) Bapak Ibu guru yang mengajar di MI Darul Huda, terutama guru yang memegang mata pelajaran fiqih.

## 3. Setting dan obyek penelitian

Penelitian ini dilakukan di MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta. Lokasi berdasarkan atas pertimbangan adanya masalah yang relevan dengan rencana penelitian. Yang dijadikan obyek penelitian adalah proses pembelajaran fiqih kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta, yang meliputi tindakan guru dan respon siswa.

## 4. Waktu dan tempat penelitian

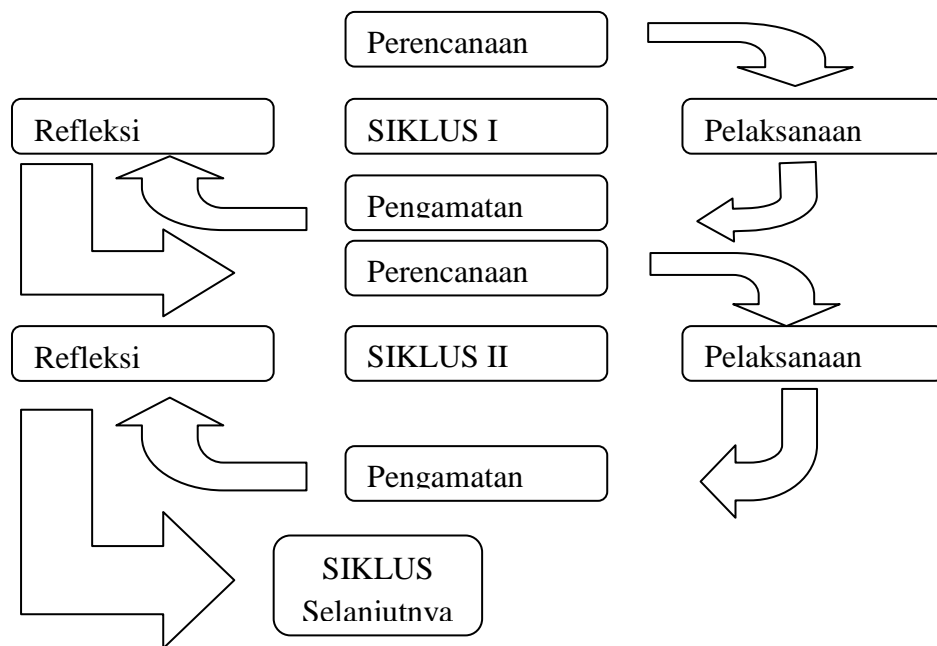
Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 16 April sampai dengan 7 Mei 2012. Tempat penelitian di MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta.

## 5. Desain Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan serta tingkat keberhasilan media VCD pada materi ibadah haji. Berdasarkan tujuan

tersebut, maka desain penelitian yang digunakan adalah desain penelitian tindakan kelas.

Adapun model PTK dan penjelasan masing-masing tahap sebagai berikut<sup>17</sup>.



Berdasarkan bagan siklus tersebut dapat dijelaskan bahwa prosedur penelitian tindakan kelas (PTK) terdiri dari empat tahap dalam setiap siklus, yang meliputi:

- a) Perencanaan(*planning*)

Dalam tahap penyusunan rancangan, peneliti menentukan titik-titik atau fokus peristiwa yang perlu mendapatkan perhatian khusus untuk diamati.

<sup>17</sup>Suharsimi Arikunto, *Penelitian*, hal 16

b) Pelaksanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan yaitu implementasi atau penerapan yang telah dirancang. Sehingga tercipta kondisi proses pembelajaran yang diharapkan.

c) Pengamatan(*observing*)

Pengamatan dilakukan selama proses pembelajaran, yang diamati adalah proses pembelajaran itu sendiri, untuk mengetahui dampak yang ditimbulkan dari penerapan tindakan tersebut. Sambil melakukan pengamatan, semua kejadian dan fakta yang terjadi selama pembelajaran, peneliti mencatat dalam lembar observasi maupun catatan harian.

d) Refleksi(*refleking*)

Refleksi dilakukan guna memperoleh gambaran tentang hasil tindakan kelas. Hasil pekerjaan siswa dianalisis, dari hasil analisis dimungkinkan diadakan perbaikan atau pun pengembangan lebih lanjut. Dari analisis juga didapatkan kendala dan kekurangan dari setiap tindakan yang dilakukan sehingga dapat diupayakan perbaikan dan penyempurnaan pada siklus berikutnya.

6. Prosedur Penelitian

Penelitian ini terdiri dari tiga siklus yaitu siklus pertama terdiri dari satu pertemuan untuk menyampaikan materi dan untuk evaluasi guna mengetahui tingkat pemahaman siswa. Pada siklus kedua masih sama dengan siklus pertama. Sedangkan siklus ketiga yaitu praktek,

perbaikan dan analisis prestasi belajar siswa terhadap mata pelajaran fiqih dengan media audio visual. Adapun prosedur penelitian sebagai berikut:

### **Siklus I**

#### a. Perencanaan (*Planning*)

- 1) Melakukan observasi terhadap pembelajaran di kelas tersebut sebelum dilakukan tindakan untuk mengetahui permasalahan yang muncul.
- 2) Menentukan pokok bahasan yang akan diberikan tindakan.
- 3) Peneliti membuat RPP dan menyiapkan sumber belajar serta media yang akan digunakan.
- 4) Menentukan dan mengembangkan format evaluasi
- 5) Mempersiapkan format observasi pembelajaran.

#### b. Pelaksanaan

- 1) Guru melakukan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
- 2) Pada saat pembelajaran berlangsung peneliti mengamati segala aktivitas yang terjadi pada proses belajar mengajar berlangsung, baik aktivitas siswa maupun guru mengajar. Setiap yang terjadi dalam proses pembelajaran dicatat seperti apa adanya agar diperoleh informasi yang sebenarnya dilapangan.



3) Siklus I untuk pertemuan I, materi yang dipelajari yaitu pengertian haji, syarat wajib haji dan rukun haji. Siklus II pertemuan II yaitu wajib haji, hal-hal yang dilarang dalam haji dan cara pelaksanaan haji. Siklus III pertemuan III yaitu praktek langsung di lapangan atau di halaman sekolah.

c. Pengamatan (*Observing*)

Pada pengamatan ini peneliti mengamati hasil prestasi belajar siswa setelah diadakan tindakan dengan menggunakan audio visual (VCD).

Pada setiap aktivitas yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung diusahakan untuk dicatat seperti apa adanya agar diperoleh informasi lapangan yang sebenarnya.

d. Refleksi (*Reflekting*)

Mengumpulkan data-data yang berkenaan dengan hasil tindakan, berupa hasil observasi, dari hasil praktik siswa.

Pada tahap ini upaya untuk menganalisis, mensintetis, memaknai, menjelaskan dan menyimpulkan pelaksanaan pembelajaran yang telah dilaksanakan berdasarkan hasil pengamatan, meliputi:

- 1) Kesesuaian antara pelaksanaan dengan rencana pembelajaran yang dibuat
- 2) Kekurangan yang ada pada saat proses pembelajaran
- 3) Kemajuan yang telah dicapai siswa
- 4) Rencana tindakan pembelajaran selanjutnya

## **Siklus II**

### a. Perencanaan

Peneliti membuat rencana pembelajaran berdasarkan hasil refleksi atau masalah-masalah yang timbul pada siklus I ditetapkan alternatif pemecahan masalahnya dengan harapan tidak terulang pada siklus II.

### b. Pelaksanaan

Guru melaksanakan pembelajaran berdasarkan rencana pembelajaran hasil refleksi pada siklus pertama.

### c. Pengamatan (Observing)

Peneliti (guru dan kolaborator) melakukan pengamatan terhadap proses pembelajaran, yakni mengamati segala aktivitas yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung dan mencatatnya berdasarkan pedoman observasi yang telah disusun guna mendapatkan informasi dan data yang akurat.

### d. Refleksi

Peneliti dan guru melakukan refleksi terhadap pelaksanaan siklus kedua dan menganalisis serta membuat kesimpulan atas pelaksanaan pembelajaran yang telah direncanakan.

## **Siklus III**

### a. Perencanaan

Peneliti membuat rencana pembelajaran berdasarkan hasil refleksi atau masalah-masalah yang timbul pada siklus II ditetapkan

alternatif pemecahan masalahnya dengan harapan tidak terulang pada siklus III.

b. Pelaksanaan

Guru melaksanakan pembelajaran berdasarkan rencana pembelajaran hasil refleksi pada siklus II.

c. Pengamatan

Peneliti (guru dan kolaborator) melakukan pengamatan terhadap proses pembelajaran, yakni mengamati segala aktivitas yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung dan mencatatnya berdasarkan pedoman observasi yang telah disusun guna mendapatkan informasi dan data yang akurat.

d. Refleksi

Peneliti dan guru melakukan refleksi terhadap pelaksanaan siklus ketiga dan menganalisis serta membuat kesimpulan atas pelaksanaan pembelajaran yang telah direncanakan.

## **7. Metode Pengumpulan Data**

Untuk mengumpulkan data yang tepat dalam penelitian ini penulis akan menggunakan metode sebagai berikut:

a. Metode Interview/wawancara

Metode wawancara adalah teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk mendapatkan keterangan-keterangan lisan melalui percakapan dengan orang yang dapat memberikan

informasi.<sup>18</sup>Wawancara ini dilakukan kepada guru mata pelajaran fiqih untuk mengetahui kondisi siswa baik sebelum maupun sesudah dilakukan tindakan.

b. Metode Tes

Tes merupakan serangkaian tugas atau pertanyaan-pertanyaan atau latihan lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.

c. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui peninggalan tertulis seperti arsip-arsip dan termasuk juga bukti-bukti tentang pendapat teori, dalil atau hukum-hukum.<sup>19</sup>

## 8. Instrumen Penelitian

a. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan terhadap guru mata pelajaran Fiqih kelas V dan beberapa siswa kelas V. Instrumen yang digunakan dalam wawancara adalah pedoman wawancara yang dilakukan untuk mengetahui pendapat tentang pembelajaran menggunakan audio visual.

Wawancara ini diberikan peneliti terhadap beberapa siswa tertentu.

Adapun isinya mengenai aktifitas, tanggapan dan respon siswa

---

<sup>18</sup> Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1995) hal 64  
<sup>19</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : PT Rineka Cipta, 1997) hal 181

terhadap penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Fiqih. Wawancara ini dilakukan setelah pelajaran sudah selesai atau di luar jam pelajaran.

b. Butir-butir Soal

Instrumen yang digunakan dalam tes untuk mengukur prestasi belajar adalah butir-butir soal fiqih. Soal diberikan kepada siswa pada setiap akhir siklus.

Tes merupakan serangkaian tugas atau pertanyaan-pertanyaan atau latihan lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Data tentang prestasi belajar dapat diperoleh dari tes tersebut.

c. Dokumentasi Foto

Dokumentasi digunakan untuk memperkuat data-data hasil observasi. Dokumen yang digunakan berupa RPP, LKS, daftar kelompok siswa, daftar nilai siswa dan foto kegiatan pembelajaran. Dokumentasi foto digunakan untuk memberikan gambaran secara lebih nyata mengenai kegiatan kelompok siswa dan menggambarkan suasana kelas ketika aktivitas belajar berlangsung.

## 9. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul dari hasil pengumpulan data, kemudian data dianalisis berdasarkan jenis penelitian yaitu dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif yaitu menguraikan, membandingkan, mengatagorikan, menyintesis lalu menyusun dan mengurutkannya.<sup>20</sup>

Data yang digunakan kemudian dianalisis melalui beberapa tahap yaitu:

### a. Reduksi Data

Tahap ini dilakukan untuk merangkum data, memfokuskan pada hal-hal yang penting serta menghapus data-data yang tidak penting dari observasi, wawancara dan dekomendasi.

### b. Display Data

Analisis data tes prestasi belajar fiqih siswa terhadap penggunaan media VCD dalam pembelajaran fiqih dianalisis dengan prosentase terhadap hasil tes dengan rumusan sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Angka Presentase

F : Frekuensi

N : *Number of Case*

---

<sup>20</sup> Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Remaja Rosda Karya, 1994)  
hal 34

## **I. Sistematika Pembahasan**

Pembahasan dalam skripsi ini dibagi menjadi empat bab yang disusun secara sistematis sebagaimana tercermin pada sistematika berikut:

Bab I pendahuluan, adalah memuat tentang persoalan teknis penelitian yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, landasan teori, hipotesis, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II, menyajikan uraian tentang gambaran umum Madrasah Ibtidaiyah Darul Huda Ngalik Sleman Yogyakarta. Aspek-aspek yang dikemukakan meliputi: letak geografis, sejarah singkat berdirinya MI Darul Huda, visi dan misi MI Darul Huda, tujuan dan target, struktur organisasi dan daftar inventaris MI Darul Huda Ngalik Sleman Yogyakarta.

Bab III, berisi tentang laporan hasil penelitian yang meliputi pembelajaran fiqih di MI Darul Huda, tingkat prestasi belajar siswa terhadap mata pelajaran fiqih di kelas V dengan media audio visual dalam bab ibadah Haji dan faktor yang mempengaruhi meningkatnya kualitas pembelajaran fiqih dalam bab ibadah Haji kelas V MI Darul Huda Ngalik Sleman Yogyakarta tahun ajaran 2011/2012.

Bab IV penutup, bab ini memuat kesimpulan, saran-saran dan kata penutup

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian di atas dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Prestasi belajar siswa kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta sebelum menggunakan media audio visual sangatlah kurang. Sedangkan KKM yang harus dicapai adalah 75 namun banyak siswa yang belum mencapai KKM yaitu 21,74% (5 tuntas). Dari hasil observasi sebelum tindakan masih ada 70% siswa dalam mengikuti pembelajaran merasa bosan dan jenuh dengan metode pengajaran yang digunakan. Sehingga sangat mempengaruhi Prestasi belajar siswa kelas V sebelum menggunakan media audio visual.
2. Penerapan pembelajaran fiqih di kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman menggunakan media audio visual pada materi haji dilakukan 3 siklus. Pada siklus I materi haji dilakukan di dalam mushola, guru memberikan penjelasan terlebih dahulu setelah itu guru menggunakan media audio visual dengan cara memperlihatkan tata cara haji dan memberikan soal-soal tes kepada siswa-siswa. Pada siklus II materi haji dilakukan masih sama seperti pada siklus I. Pada siklus III materi haji dilakukan di luar ruangan atau di lapangan untuk mempraktekkan tata cara haji secara langsung.



3. Prestasi belajar siswa kelas V MI Darul Huda Ngaglik Sleman Yogyakarta dengan menggunakan media audio visual pada mata pelajaran fiqih dapat ditingkatkan. Hal tersebut dapat terlihat dari adanya peningkatan nilai, pada pra penelitian nilai yang di dapat 21,74%, nilai pada siklus I yaitu 69,56%, nilai pada siklus II yaitu 82,60%, pada siklus III yaitu 91,30%. Peningkatan nilai dapat terlihat jelas dan mengalami peningkatan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil Penelitian Tindakan Kelas dan analisis penelitian terkait dengan peningkatan prestasi belajar siswa dalam pembelajaran fiqih masih banyak hal yang perlu perbaikan dan saran yang membangun. Adapun saran-saran tersebut diantaranya :

1. Kepada guru

Hendaknya para guru lebih aktif untuk menemukan atau memodifikasi strategi pembelajaran yang menarik dan menyenangkan bagi siswa untuk mencapai kompetensi dasar yang ditetapkan. Dan mampu untuk meningkatkan konsentrasi, fokus dan kompetisi, guru-guru sebaiknya menerapkan media audio visual.

2. Kepada Sekolah

Kepada pihak Sekolah hendaknya memberikan semangat dan dukungan kepada guru untuk terus mendukung pengembangan kualitas pembelajaran di dalam kelas dengan cara mengikut sertakan guru dalam penelitian atas pemberian bimbingan terkait dengan kemajuan pembelajaran yang saat ini sedang berkembang.

### **C. Penutup**

Alhamdulillah Puji syukur kepada Allah SWT dengan *rahmat* dan *inayanya* peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Manusia hanya bisa berusaha untuk menjadi benar dan sempurna, namun segala kebenaran dan kesempurnaan yang benar hanya milik Allah SWT.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi semangat baik bagi guru dalam mengajarkan keteladanan di sekolah dan terlebih peneliti semoga dapat menjadi penerus yang baik untuk mencerdaskan generasi yang akan datang. Amin.

## Daftar Pustaka

- Afifudin, M dan Beni Ahmad Soebani. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia
- Amaliya, Ismaya. 2011. *Penerapan Audio-Visual Terhadap Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Pada Siswa Kelas IV Di MI Muhammadiyah Jumoyo Magelang*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Arifin, Zainal. 2006. *Evaluasi Instruksional Bandung*: PT. Rosda Karya
- Arsyad, Aminuddin dan Darhin. 1997. *Media Pengajaran*. Depag
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Benny A. Pribadi dan Yuni Katin. 2004. *Media Teknologi*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Djamarah, Syaiful Bahri. 1994. *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional
- Hadi, Sutrisno. 2001. *Metodologi Research*, Jilid I. Yogyakarta: Adi Offset
- Istiqlal, Moh. 2008. *Hubungan Penggunaan Media Audio Visual Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar Sekolah Bertaraf Internasional Gemolong Sragen*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Mardalis.1995. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara
- Margono. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Mleong, Lexy J. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Rohani, Ahmad. 1997. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta : Rineke Cipta
- Sastrapradja, My. 1981. *Kamus Istilah Pendidikan Dan Umum*. Surabaya: Usaha Nasional

- Sudjiono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sujana, Nana. 2005. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algensindo
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* , Jakarta: Rineka Cipta
- Team Proyek Pembinaan Perguruan Tinggi. Ilmu Pendidikan Islam. Jakarta: Ditjen Binbaga Islam
- Zakiudin M, Al Fauri. 2008. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam bentuk VCD Terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Sains Biologi Sub Pokok Bahasan Fotosintesis (Siswa kelas VIII Semester I SMP Muhammadiyah I Yogyakarta Tahun Pelajaran 2007/2008)*, Srikpsi, Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**Sekolah** : MI DARUL HUDA NGAGLIK

**Mata Pelajaran** : Fiqih

**Kelas** : V (Lima)

**Semester** : 2 (Dua)

**Waktu** : 2 x 35 menit

### A. Standar Kompetensi:

3. Mengenal tata cara haji

### B. Kompetensi Dasar:

1.1 Menjelaskan tata cara haji

### C. Indikator:

- a. Siswa mampu menjelaskan pengertian tata cara haji.
- b. Siswa mampu menerangkan tentang waktu pelaksanaan haji.
- c. Siswa mampu membedakan pengertian macam-macam syarat wajib dan rukun haji.

### D. Tujuan Pembelajaran:

Setelah mempelajari pelajaran ini dengan materi ” **Mengenal Tata Cara Haji**”, siswa mampu:

- a. Siswa mampu menjelaskan pengertian tata cara haji.
- b. Siswa mampu menerangkan tentang waktu pelaksanaan haji.
- c. Siswa mampu membedakan pengertian macam-macam syarat wajib dan rukun haji.

❖ **Karakter Siswa yang Diharapkan:**

- a. Disiplin (*discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Aktif (*aktive*)

**E. Materi Pembelajaran:**

Cakupan Materi : Tata cara haji (terlampir)

**F. Metode Pembelajaran:**

Media Audio Visual

**G. Langkah-langkah Kegiatan:**

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
  - Diawali dengan salam dan berdoa
  - Guru memberikan apersepsi tentang ibadah haji.
- b. Kegiatan Inti (60 menit)

**Eksplorasi :**

Dalam kegiatan eksplorasi guru:

- Menjelaskan tentang tata cara ibadah haji

**Elaborasi :**

Dalam kegiatan elaborasi guru:

- Siswa mampu menjelaskan pengertian ibadah haji.
- Siswa mampu menjelaskan tentang waktu, hukum, rukun dan syarat wajib haji.
- Siswa memperhatikan video yang diputar oleh guru tentang rukun haji.

**Konfirmasi :**

Dalam kegiatan konfirmasi guru:

- Siswa dan guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa.

- Siswa dan guru bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.
- c. Kegiatan Penutup (5 menit)
- Siswa mengerjakan tes mengenai materi yang sudah diberikan.
  - Berdo'a dan mengucapkan salam

#### **H. Sumber Pembelajaran:**

Tim Bina Karya Guru. 2008. Bina Fiqih. Jakarta: Erlangga

#### **I. Penilaian**

1. Teknik penilaian
  - Tes Tertulis
2. Bentuk Instrumen
  - Soal (terlampir)

**Yogyakarta, 23 April 2012**

**Mengetahui,**

**Guru Pelajaran**

**Mahasiswa Obsever**

**Sri Nuryati HK. S.Ag**

**Nikmah Ayu Rodiatun**

**NIM:08480055**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**Sekolah** : MI DARUL HUDA NGAGLIK

**Mata Pelajaran** : Fiqih

**Kelas** : V (Lima)

**Semester** : 2 (Dua)

**Waktu** : 2 x 35 menit

**A. Standar Kompetensi:**

3. Mengenal tata cara haji

**B. Kompetensi Dasar:**

3.1 Menjelaskan tata cara haji

**C. Indikator:**

- a. Siswa mampu menjelaskan wajib haji.
- b. Siswa mampu menjelaskan tentang sunah haji.
- c. Siswa mampu menjelaskan larangan-larangan dan dam ketentuan haji.

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mempelajari pelajaran ini dengan materi ” **Mengenal Tata Cara Haji**”, siswa mampu:

- a. Siswa mampu menjelaskan wajib haji.
- b. Siswa mampu menjelaskan tentang sunah haji.
- c. Siswa mampu menjelaskan larangan-larangan dan dam ketentuan haji.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan:**

- a. Disiplin (*discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Aktif (*active*)

#### **E. Materi Pembelajaran**

Cakupan Materi : Tata cara haji (terlampir)

#### **F. Metode Pembelajaran**

Media Audio Visual

#### **G. Langkah-langkah Kegiatan**

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
  - Di awali dengan salam dan berdoa
  - Guru memberikan apersepsi tentang ibadah haji.

- b. Kegiatan Inti (60 menit)

##### **Eksplorasi :**

Dalam kegiatan eksplorasi guru:

- Menjelaskan tentang tata cara ibadah haji

##### **Elaborasi :**

Dalam kegiatan elaborasi guru:

- Siswa mampu menjelaskan pengertian wajib haji dan macam-macam wajib haji.
- Siswa mampu menjelaskan sunah haji dan larangan-larangan dalam haji
- Siswa memperhatikan dan mengamati video yang diputarkan oleh guru tentang wajib haji.

##### **Konfirmasi :**

Dalam kegiatan konfirmasi guru:

- Siswa bertanya jawab tentang inti dari video yang sudah diperlihatkan.
  - Siswa bersama guru menyimpulkan dan mempraktekkan video yang sudah diperlihatkan.
- c. Kegiatan Penutup (5 menit)
- Siswa mengerjakan tes yang diberikan guru mengenai materi yang sudah diberikan.
  - Berdo'a dan mengucapkan salam.

**H. Sumber Pembelajaran:**

Tim Bina Karya Guru. 2008. Bina Fiqih. Jakarta: Erlangga

**I. Penilaian**

1. Teknik penilaian
  - Tes Tertulis
2. Bentuk Instrumen
  - Soal (terlampir)

**Yogyakarta, 30 April 2012**

**Mengetahui,**

**Guru Pelajaran**

**Mahasiswa Obsever**

**Sri Nuryati HK. S.Ag**

**Nikmah Ayu Rodiatun**

**NIM:08480055**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**Sekolah** : MI DARUL HUDA NGAGLIK

**Mata Pelajaran** : Fiqih

**Kelas** : V (Lima)

**Semester** : 2 (Dua)

**Waktu** : 2 x 35 menit

**A. Standar Kompetensi:**

3. Mengenal tata cara haji

**B. Kompetensi Dasar:**

1.2 Mendemonstrasikan tata cara haji

**C. Indikator:**

- a. Siswa mampu mempraktekkan tata cara haji
- b. Siswa mampu melaksanakan tata cara haji

**D. Tujuan Pembelajaran:**

Setelah mempelajari pelajaran ini dengan materi ” **Mengenal Tata Cara Haji**”, siswa mampu:

- a. Siswa mampu mempraktekkan tata cara haji.
- b. Siswa mampu melaksanakan tata cara haji

❖ **Karakter siswa yang diharapkan:**

- a. Disiplin (*discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Aktif (*active*)

**E. Materi Pembelajaran:**

Cakupan Materi : Tata cara haji(terlampir)

**F. Metode Pembelajaran**

Media Audio Visual

**G. Langkah-langkah Kegiatan:**

a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

- Di awali dengan salam dan berdoa
- Guru memberikan apersepsi tentang ibadah haji.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

**Eksplorasi :**

Dalam kegiatan eksplorasi guru:

- Menjelaskan tentang tata cara ibadah haji

**Elaborasi :**

Dalam kegiatan elaborasi guru:

- Siswa mampu menjelaskan kembali tentang syarat wajib haji, rukun haji, wajib haji serta hal-hal yang dilarang dalam haji.
- Siswa dan guru bersama-sama menuju lapangan untuk mempraktekkan tata cara haji.
- Memberikan contoh kepada siswa sebelum melakukan praktek haji
- Siswa mempraktekkan tata cara haji secara bersamaan.

**Konfirmasi :**

Dalam kegiatan konfirmasi guru:

- Siswa bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui.
- Siswa dan guru bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Siswa mengerjakan tes yang diberikan guru mengenai materi yang sudah diberikan.
- Berdo'a dan mengucapkan salam

**H. Sumber Pembelajaran:**

Tim Bina Karya Guru. 2008. Bina Fiqih. Jakarta: Erlangga

**I. Penilaian:**

1. Teknik penilaian  
Tes Tertulis
2. Bentuk Instrumen  
Soal (terlampir)

**Yogyakarta, 7 Mei 2012**

**Mengetahui,**

**Guru Pelajaran**

**Mahasiswa Obsever**

**Sri Nuryati HK. S.Ag**

**Nikmah Ayu Rodiatun**

**NIM:08480055**

# Lembar Kerja Siswa 1

Nama :

Hari/tgl :

- I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar !
1. Menyengaja mengunjungi baitullah dalam waktu, cara, tempat tertentu disebut ...
    - a. Rukun haji
    - b. Wajib Haji
    - c. Haji
    - d. Syarat wajib haji
  2. Yang termasuk rukun haji adalah ....
    - a. Mabit
    - b. Lempar Jumrah
    - c. Sai
    - d. Thawaf wadak
  3. Wukuf di Arafah yaitu mulai tergelincir matahari tanggal ....
    - a. 8 dzulhijah
    - b. 9 dzulhijah
    - c. 10 dzulhijah
    - d. 11 dzulhijah
  4. Setelah wukuf amalan haji yang selanjutnya adalah ....
    - a. Mabit di muzdalifah
    - b. Thawaf
    - c. Lempar jumrah
    - d. Tahalul

5. Urutkan rukun haji dibawah ini yang benar adalah ....
  - a. Wukuf, ihram, thawaf, tahalul, sai
  - b. Thawaf, ihram, wukuf, sai, tahalul
  - c. Ihram, wukuf, thawaf, sai, tahalul
  - d. Ihram, thawaf, wukuf, sai, tahalul
6. Mengelilingi ka'bah sebanyak 7 kali disebut ....
  - a. Wukuf
  - b. Sai
  - c. Ihram
  - d. Thawaf
7. Yang termasuk syarat wajib haji adalah ....
  - a. Berakal sehat, islam, baligh, mampu
  - b. Islam, berakal sehat, baligh, mampu
  - c. Baligh, berakal sehat, mampu, islam
  - d. Islam, baligh, berakal sehat, mampu
8. Lari-lari kecil antara shafa dan marwa disebut ....
  - a. Sai
  - b. Thawaf
  - c. Wukuf
  - d. Tahalul
9. Tidak melaksanakan thawaf maka hajinya ....
  - a. Sah
  - b. Sah tapi membayar denda
  - c. Makruh
  - d. Tidak sah
10. Bulan haji adalah ....
  - a. Ramadhan, syawal, dzulkaidah
  - b. Syawal, dzulkaidah, dzulhijjah
  - c. Muharam, dzulkaidah, dzulhijjah
  - d. Dzulkaidah, dzulhijjah, safar



II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Sebutkan 5 rukun haji !
2. Apakah yang dimaksud dengan thawaf dan wukuf !
3. Sebutkan hal-hal yang termasuk syarat wajib haji !
4. Apakah yang dimaksud dengan sa'i?
5. Jelaskan pengertian rukun haji !

# Lembar Kerja Siswa 2

Nama :

Hari/tgl :

- I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar !
1. Salah satu wajib haji adalah ....
    - a. Thawaf
    - b. Sai
    - c. Mabit
    - d. Wukuf
  2. Yang termasuk larangan haji khusus bagi laki-laki adalah ....
    - a. Berpakaian berjahit
    - b. memotong kuku
    - c. menggunakan cadar
    - d. berbuat fasik
  3. Lempar 3 jumrah yaitu pada tanggal ....
    - a. 10, 12 dzulhijjah
    - b. 11, 12, 13 dzulhijjah
    - c. 10, 11, 12, 13 dzulhijjah
    - d. 11, 13 dzulhijjah
  4. Perintah wajibnya haji terdapat dalam surat ....
    - a. Al –baqarah 197
    - b. Almaidah 197
    - c. Ali imran 197
    - d. Annisa 13

5. Orang yang sedang melaksanakan haji namun berbantah-bantahan maka hajinya ....
  - a. Batal
  - b. Mengulang tahun depan
  - c. Sah
  - d. Membayar dam
6. Hajinya sah meskipun tertinggal namun membayar dam disebut ....
  - a. Wajib haji
  - b. Rukun haji
  - c. Syarat wajib haji
  - d. Haji
7. Yang termasuk larangan haji khusus bagi wanita adalah ....
  - a. Memakai sorban
  - b. Berpakaian berjahit
  - c. Memakai celana
  - d. Menggunakan cadar
8. Melaksanakan lempar jumrah aqabah pada tanggal ....
  - a. 8 dzulhijjah
  - b. 9 dzulhijjah
  - c. 10 dzulhijjah
  - d. 11 dzulhijjah
9. Mengerjakan haji dulu baru umroh, tidak wajib membayar dam termasuk haji ....
  - a. Haji tamatuk
  - b. Haji ifrad
  - c. Haji qiran
  - d. Umroh
10. Mabit di muzdalifah termasuk dari ....
  - a. Rukun haji
  - b. Syarat wajib haji
  - c. Wajib haji

d. Hukum haji

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

- a. Hal-hal apa saja yang dilarang didalam haji ?
- b. Jelaskan yang dimaksud dengan haji tamatuk!
- c. Bagaimanakah perbedaan ihram laki-laki dan ihram perempuan!
- d. Sebutkan 3 macam jumroh !
- e. Jelaskan pengertian wajib haji !

# Lembar Kerja Siswa 3

Nama :

Hari/tgl :

- I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar !
1. Menyengaja mengunjungi baitullah dalam waktu, cara, tempat tertentu disebut ...
    - a. Rukun haji
    - b. Wajib Haji
    - c. Haji
    - d. Syarat wajib haji
  2. Yang termasuk rukun haji adalah ....
    - a. Mabit
    - b. Lempar Jumrah
    - c. Sai
    - d. Thawaf wadak
  3. Wukuf di Arafah yaitu mulai tergelincir matahari tanggal ....
    - a. 8 dzulhijah
    - b. 9 dzulhijah
    - c. 10 dzulhijah
    - d. 11 dzulhijah
  4. Urutkan rukun haji dibawah ini yang benar adalah ....
    - a. Wukuf, ihram, thawaf, tahalul, sai
    - b. Thawaf, ihram, wukuf, sai, tahalul
    - c. Ihram, wukuf, thawaf, sai, tahalul
    - d. Ihram, thawaf, wukuf, sai, tahalul

5. Yang termasuk syarat wajib haji adalah ....
  - a. Berakal sehat, islam, baligh, mampu
  - b. Islam, berakal sehat, baligh, mampu
  - c. Baligh, berakal sehat, mampu, islam
  - d. Islam, baligh, berakal sehat, mampu
6. Salah satu wajib haji adalah ....
  - a. Thawaf
  - b. Sai
  - c. Mabit
  - d. Wukuf
7. Yang termasuk larangan haji khusus bagi laki-laki adalah ....
  - a. Berpakaian berjahit
  - b. memotong kuku
  - c. menggunakan cadar
  - d. berbuat fasik
8. Lempar 3 jumrah yaitu pada tanggal ....
  - a. 10, 12 dzulhijjah
  - b. 11, 12, 13 dzulhijjah
  - c. 10, 11, 12, 13 dzulhijjah
  - d. 11, 13 dzulhijjah
9. Melaksanakan lempar jumrah aqabah pada tanggal ....
  - e. 8 dzulhijjah
  - f. 9 dzulhijjah
  - g. 10 dzulhijjah
  - h. 11 dzulhijjah
10. Mengerjakan haji dulu baru umroh, tidak wajib membayar dam termasuk haji ....
  - a. Haji tamatuk
  - b. Haji ifrad
  - c. Haji qiran
  - d. Umroh

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Sebutkan 5 rukun haji !
2. Sebutkan hal-hal yang termasuk syarat wajib haji !
3. Apakah yang dimaksud dengan sa'i?
4. Jelaskan yang dimaksud dengan haji tamatuk!
5. Bagaimanakah perbedaan ihram laki-laki dan ihram perempuan!

Kunci Jawaban 1:

I. Pilihan Ganda:

1. C
2. C
3. B
4. B
5. C
6. D
7. B
8. A
9. D
10. B

II. Uraian

1. Ikram, wukuf, thawaf, sa'i, tahalul.
2. Thawaf adalah mengelilingi ka'bah sebanyak tujuh kali putaran  
Wukuf adalah berdiam diri di padang Arofah dan berdoa.
3. Syarat wajib haji:
  - Islam
  - Berakal sehat
  - balig
  - Merdeka
  - Mampu
4. Yang dimaksud dengan sa'i adalah berlari-lari kecil antara bukit Safa dan Marwah.
5. Pengertian rukun haji adalah serangkaian perbuatan yang dilaksanakan jika tertinggal salah satunya maka haji menjadi batal dan tidak dapat diganti.



## Kunci Jawaban 2:

### I. Pilihan Ganda

1. C
2. A
3. C
4. C
5. A
6. A
7. D
8. C
9. B
10. C

### II. Uraian

1. Hal-hal yang dilarang dalam haji:
  - Dilarang berpakaian berjahit
  - Dilarang berbuat fasik
  - Dilarang berbantah-bantahan
  - Dilarang bersetubuh
  - Dilarang membunuh binatang
2. Haji tamatuk adalah mengerjakan umroh terlebih dahulu kemudian haji.
3. Perbedaan ihram laki-laki dan perempuan yaitu:
  - Ihram bagi laki-laki 2 lembar kain yang tidak berjahit dan tidak menutup kaki serta kepala.
  - Ihram bagi wanita adalah menutup semua aurat kecuali kedua telapak tangan dan muka.
4. Jumroh ula, wusta, aqabah.
5. Wajib haji yaitu amalan-amalan yang dikerjakan dalam ibadah haji, jika tidak dilaksanakan hajinya tidak batal namun harus membayar dam.

Kunci Jawaban 3:

I. Pilihan Ganda

6. C
7. C
8. B
9. C
10. B
11. C
12. A
13. C
14. C
15. B

II. Uraian

1. Ihram, wukuf, thawaf, sa'i, tahalul.
2. Syarat wajib haji:
  - Islam
  - Berakal sehat
  - balig
  - Merdeka
  - Mampu
3. Yang dimaksud dengan sa'i adalah berlari-lari kecil antara bukit Safa dan Marwah.
4. Haji tamatuk adalah mengerjakan umroh terlebih dahulu kemudian haji.
5. Perbedaan ihram laki-laki dan perempuan yaitu:
  - Ihram bagi laki-laki 2 lembar kain yang tidak berjahit dan tidak menutup kaki serta kepala.
  - Ihram bagi wanita adalah menutup semua aurat kecuali kedua telapak tangan dan muka.

## **PEDOMAN WAWANCARA**

Nama Sekolah : MI Darul Huda Ngaglik Sleman

Nama Guru : Ibu Sri Nuryati HK. S.Ag

1. Menurut ibu apakah strategi pembelajaran yang kita lakukan bersama sudah sesuai dengan yang diharapkan ?
2. Menurut ibu apakah siswa sudah merepon terkait dengan strategi pembelajaran yang kita terapkan ? bagaimana responnya ?
3. Menurut ibu apakah dengan menerapkan strategi ini siswa siswa sudah aktif didalam mengikuti pelajaran?
4. Apakah kelebihan dan kekurangan strategi yang kita terapkan saat ini ?
5. Menurut ibu upaya apa yang harus kita lakukan untuk meningkatkan prestasi belajar siswa dalam pembelajaran di kelas?

## **PEDOMAN WAWANCARA**

Nama Sekolah : MI Darul Huda Ngaglik Sleman

Nama Siswa : Hani Suciati dan Yudha Prasetya

1. Apakah yang kamu rasakan terkait dengan pembelajaran fiqih sekarang?
2. Adakah perbedaan dengan pembelajaran yang dilakukan guru sebelumnya ?
3. Apakah kamu sering menjawab pertanyaan yang diajukan guru ?
4. Apakah kamu membantu teman yang belum paham ?
5. Apakah kamu bertanya kepada guru apabila kamu belum paham ?
6. Apakah kamu memperhatikan apabila menjelaskan materi pelajaran ?

## HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : MI Darul Huda Ngaglik Sleman

Nama Guru : Ibu Sri Nuryati HK. S.Ag

Saya: “Menurut ibu apakah strategi pembelajaran yang kita lakukan bersama sudah sesuai dengan yang diharapkan ?

Ibu : “Strategi yang kita gunakan sudah sesuai mb, sebab pada saat sesudah strategi pembelajaran perkembangan siswa dalam proses belajar mengajar lebih efektif dan siswa pun lebih mudah dalam memahami.

Saya: “Menurut ibu apakah siswa sudah merespon terkait dengan strategi pembelajaran yang kita terapkan ? bagaimana responnya ?

Ibu : “Iya mb, respon mereka sangat baik terbukti situasi di dalam kelas lebih kondusif dan siswa-siswa bisa mengikuti pembelajaran dengan baik.

Saya: “Menurut ibu apakah dengan menerapkan strategi ini siswa siswa sudah aktif didalam mengikuti pelajaran?

Ibu : “Pada strategi ini siswa-siswa sangat aktif, dengan menggunakan media audio visual tersebut bisa lebih menarik dan tidak membosankan.

Saya: “Apakah kelebihan dan kekurangan strategi yang kita terapkan saat ini ?

Ibu : “Untuk Kelebihannya: siswa dapat merespon dengan baik, siswa lebih efektif, tidak membosankan.

Sedangkan kekurangannya: kalau terlalu sering menggunakannya lama kelamaan siswa akan merasa bosan juga.

Saya: “Menurut ibu upaya apa yang harus kita lakukan untuk meningkatkan prestasi belajar siswa dalam pembelajaran di kelas?

Ibu : “Untuk meningkatkan prestasi belajar siswa harus sering-sering diberikan tugas dan pembelajaran yang menyenangkan agar siswa

bisa bersemangat dalam mengikuti pembelajaran dan menghasilkan prestasi belajar yang baik.

## HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : MI Darul Huda Ngaglik Sleman

Nama Siswa : Hani Suciati dan Yudha Prasetya

Saya : “Apakah yang kamu rasakan terkait dengan pembelajaran fiqih sekarang?

Hani : “Senang mbak, kami sangat senang dengan pembelajaran seperti ini nggak bikin bosan terus kita juga tidak mengantuk mbak.

Saya : “Adakah perbedaan dengan pembelajaran yang dilakukan guru sebelumnya ?

Yudha: “Perbedaannya yang sebelumnya tidak asik mb bikin kita cepat bosan dan malas mau mendengarkan, kalau yang sekarang asik mbak.

Saya : “Apakah kamu sering menjawab pertanyaan yang diajukan guru ?

Hani : “Iya mbak saya sering menjawab, apabila saya tau jawabannya saya akan menjawab mbak.

Saya : “Apakah kamu membantu teman yang belum paham ?

Yudha: “Iya mbak saya akan membantu apabila ada teman yang belum paham, apabila saya tidak paham saya akan bertanya keteman yang lain mbak.

Saya : “Apakah kamu bertanya kepada guru apabila kamu belum paham ?

Hani : “Kalau saya bertanya mbak tapi kalau malu bertanya sama guru saya bertanya keteman saya mbak.

Saya : “Apakah kamu memperhatikan apabila menjelaskan materi pelajaran ?

Yudha: “Kalau pakai audio visual saya memperhatikan mbak, tapi kalau ibu guru biasanya saya bosan mbak sering tidak memperhatikan

## **SURAT PERNYATAAN BERJILBAB**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nikmah Ayu Rodiatun

NIM : 08480055

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Adalah benar-benar beragama Islam dan memakai jilbab. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar , sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 Oktober 2012

Yang menyatakan

Nikmah Ayu Rodiatun  
NIM: 08480055



## CURRICULUM VITAE

### A. BIODATA

Nama : Nikmah Ayu Rodiatun  
Tempat/Tanggal Lahir : Semitau, 27 Agustus 1991  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Pendidikan Terakhir : MAN Wonokromo  
Status : Belum Menikah  
Alamat Jogja : Warung Boto, Jln Putra Bangsa RT 27 RW 07 UH 4  
No 738 Yogyakarta.  
Alamat Asal : Semitau, Sintang, Kapuas Hulu, Kalimantan Barat  
No.Hp : 085868938610  
Email : Nikmah\_cimut@yahoo.co.id

### B. ORANG TUA

Ayah : Wahono  
Pekerjaan : PNS  
Ibu : Mukaromah  
Pekerjaan : Pedagang

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD N 1 Semitau lulus tahun 2002
2. MTS N Jetis lulus tahun 2005
3. MAN Wonokromo lulus tahun 2008
4. UIN Sunan Kalijaga Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, masuk tahun 2008

Yogyakarta, 10 Oktober 2012

Mahasiswa

Nikmah Ayu Rodiatun  
08480055

