

RABU WAGE 13 OKTOBER 2010 (5 DULKAIDAH 1943)

RG, Karya Sastra Berimajinasi Akhirat

YOGYA (KR) - Karya sastra dalam genre drama Arab yang merupakan genre fiksi pertama dan mengimajinasi kehidupan akhirat sebenarnya merupakan karya sastra yang menyentuh sanubari pembaca. Namun, justru sang penulis karya sastra berjudul *Risalatul 'I-Ghufran* (RG), Abu 'I-'Ala' al-Ma'rri sempat dicap sebagai atheis. Keatheisan penulis itu dikarenakan tulisan-tulisan dalam karya RG cukup simbolis, filosofis dan absurd, sehingga dapat memunculkan makna miring tentang keyakinan al-Ma'arri.

Hal tersebut disampaikan dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Dra Tatik Mariatut Tasminah MAG saat mempresentasikan penelitian disertasinya untuk memperoleh gelar Doktor bidang Ilmu Agama Program Pascasarjana (PPs) UIN Sunan Kalijaga, Senin (11/10). Melalui disertasinya yang berjudul *Konsep-konsep Metafisik Dalam Risalatul 'I-Ghufran karya Abu 'I-'Ala' al-Ma'arri* (973-1057 M) itu, promovendus lulus menjadi Doktor ke-261 PPs UIN.

Di hadapan tim penguji dan promotor, Tatik Mariatut memaparkan, dari analisis penelitiannya terungkap, prosa RG mencerminkan minat penulisnya yang serius dalam filsafat teologis, dengan cerita-cerita fiksi dan tidak terlepas dari isu yang berkembang pada masa hidupnya.

Semua konsep-konsep metafisik yang menjadi fokus pencarian Abu 'I-'Ala' al-Ma'arri, jelas promovendus, ternyata memperlihatkan sikapnya yang tidak meragukan kebenaran agama, kecuali sikap kritisnya terhadap pemahaman agama yang terbelenggu dengan ritual-ritual keagamaan yang sempit. Selain itu, juga sikap kritiknya terhadap penafsiran yang sudah dianggap otoritatif.

Menurut promovendus, konsep yang dikembangkan dalam karya fiksi Abu 'I-'Ala' al-Ma'arri secara singkat dapat dimaknai, bahwa surga sebagai tempat bertemunya manusia dengan akal sempurna. Neraka dimaknai sebagai tempat bertemunya manusia dengan naluri piciknya. Kiamat dapat dimaknai dengan berpisahnya kebaikan dan kejahatan menuju tempatnya masing-masing. (Obi)-s