

الكناية في سورة البقرة

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع :

محمد عمر ريزا زلفيقا

رقم الطالب:

١٣١١٠٠٥٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠١٨

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mukhamad Umar Reza Zulfiko

NIM : 13110052

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul (دراسة تحليلية بلاغية) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 22 februari 2018

Yang menyatakan,



Mukhammad Umar Reza Zulfiko
13110052

الشعار

إِنَّ الظَّالِمَ لَيَعُضُّ يَدَهُ يَوْمَ يَحَاسِبُ عَلَى أَعْمَالِهِ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الإهداء

أهدي هذا البحث خصوصا إلى:

- شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية
- المكرم الدكتور اندوس مصطفى الماجستير
- أبي محمد رفيق وأمي نور الرحمة المحبوبين وسائر أسرتي الأحباء.
- أخي الكبير بحر الرزق وأخوي الصغيرين محمد نوفال عالي ومحمد هارس مجيد
- إلى من علمني ولو حرفا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-128/Un.02/DA/PP.00.9/03/2018

Tugas Akhir dengan judul : الكناية في سورة البقرة [دراسة تحليلية بلاغية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : M UMAR REZA ZULFIKO
Nomor Induk Mahasiswa : 13110052
Telah diujikan pada : Kamis, 22 Februari 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Drs. Musthofa, M.A.
NIP. 19661130 199303 1 002

Penguji I

Dr. H. Mohammad Pribadi, M.A. M.Si.
NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji II

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 22 Februari 2018
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. H. Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Mukhamad Umar Reza Zulfiko**

NIM : **13110052**

Jur/Fak : **Bahasa dan Sastra Arab/Adab dan Ilmu Budaya**

Judul Skripsi :

الكناية في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)

maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunakaqasyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 6 februari 2018

Pembimbing,

Drs. Musthafa, MA.

NIP. 19661130 199303 1 002

التجريد

الكناية في سورة البقرة
(دراسة تحليلية بلاغية)

“Kinayah Dalam Surat Al-Baqarah”

Surat Al Baqarah merupakan surat ke-2, juz ke-1 dan surat terpanjang diantara surat-surat lain di dalam Al-Qur'an. Surat Al Baqarah termasuk surat Madaniyah, ayatnya ada 286, hurufnya ada 25.500 huruf dan kalimatnya ada 6.121 kalimat.

ilmu Bayan merupakan salah satu bagian dari ilmu Balaghah selain *ilmu Ma'ani* dan *ilmu Badi'*. Ilmu Bayan adalah dasar-dasar dan kaidah-kaidah untuk mengetahui cara menyusun satu pengertian dengan berbagai macam redaksi yang sebagian berbeda-beda dengan sebagian yang lain dalam menjelaskan makna namun dalam makna yang sama. Ilmu Bayan membahas tentang *Tasbih*, *Majaz* dan *Kinayah*.

Kinayah merupakan salah satu pembahasan *Ilmu Bayan*, *Kinayah* adalah ungkapan yang disampaikan dan yang dimaksud adalah kelaziman maknanya disamping boleh juga makna itu sendiri. Kinayah terbagi menjadi tiga macam, yaitu (1) Kinayah yang menunjukkan bentuk sifatnya (Kinayah As - Shifah). (2) Kinayah yang menunjukkan bentuk yang disifatiya (Kinayah Al - Mausuf). (3) Kinayah yang menunjukkan lafadz bukan Shifah atau Mausuf. Sedangkan tujuan Kinayah ada lima yaitu : (1) menjelaskan. (2) menghias makna. (3) menjelekan sesuatu. (4) pindah ucapan karena dianggap jelek. (5) merasa malu.

Masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah: 1) Ada berapa macam kinayah yang terdapat dalam surat Al-Baqarah. 2) apa saja tujuan penggunaan Kinayah dalam surat Al-Baqarah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sebuah metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yang ada di dalam surat Al-Baqarah, kemudian menyertakan penjelasan darinya beserta analisisnya untuk mengkaji lebih dalam permasalahan di dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan analisis *Balaghiyah* dalam penelitian ini.

Adapun hasil penelitian ini adalah di dalam surat al-Baqarah terdapat 18 ayat yang mengandung kinayah yang terbagi ke dalam tiga macam kinayah yaitu enam kinayah As-Shifah (ayat 10, 61, 196, 235, 236, dan 237), sebelas kinayah al-Mausuf (ayat 13, 65, 66, 96, 101, 133, 187, 222, 223, 226 dan 267) dan satu kinayah Nisbah (ayat 24). Sedangkan tujuan Kinayah yaitu terdapat sembilan ayat berfungsi untuk menjelaskan (ayat 10, 13, 24, 66, 96, 101, 133, 236, dan 237), empat ayat berfungsi untuk memperindah makna (ayat 65, 196, 235, dan 267), satu ayat berfungsi untuk menjelekan sesuatu (ayat 61) dan empat ayat berfungsi untuk merasa malu (187, 222, 223 dan 226).

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الملك القدوس الحكيم أصلى وأسلم على محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، صلاة وسلاما دائمين ومتلازمين إلى يوم الدين يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

فيسرني أن أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الفائق على من له فضل في إتمام هذا البحث، وهم:

١. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير، كعميد كلية الآداب جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٢. صاحب الفضيلة الدكتور اندوس مصطفى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها وكمشرف الباحث في كتابة هذا البحث.
٣. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور شهاب الدين القليوبي السعيد الماجستير، كالمشرف الأكاديمي.
٤. أبي محمد رفيق وأمي نور الرحمة وهما قد ربياني من المهد حتى الآن وسائر أسراتي الأحباء.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها، وجميع من علمني ولو حرفا.
٦. زملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية (٢٠١٣-٢٠١٨) جامعة سونان كاليجاكا جو كجاكرتا وزملائي في أي مكان.

اشكركم شكرا جزيلًا بقول جزاكم الله أحسن الجزاء وجزاكم الله خيرا كثيرا ومع السعادة والسلامة في الدنيا والآخرة. آمين...

وأخيرا أرجو من الله أن يجعل هذا البحث نافعا لجميع القراء الأعزاء. توكّلت على الله لا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم.

جوكجاكرتا، ٢٢ فبراير ٢٠١٨ م

الباحث الفقير إلى رحمة ربه المنان

محمد عمر ريزا زلفيقا



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	الإعتراف بأصالة البحث
ج	الشعار
د	الإهداء
هـ	صفحة الموافقة
و	رسالة المشرف و
ز	التجريد
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. اغراض البحث وفوائده
٥	د. التحقيق المكتبي

هـ. الإطار النظري ٦

و. منهج البحث ٩

ز. نظام البحث ١٠

الباب الثاني :لمحة عن سورة البقرة ١٢

أ. التعريف بسورة البقرة..... ١٢

ب.مضمون سورة البقرة ١٣

ج. أسباب نزول الآيات في سورة البقرة..... ١٦

د. الآيات تشمل فيها الكناية في سورة البقرة ٢٠

الباب الثالث:الكناية وأنواعها وأغراضها في سورة البقرة ٢٤

المبحث الأول: أنواع الكناية في سورة البقرة ٢٤

أ. كناية عن الصفة ٢٤

ب. كناية عن الموصوف ٢٧

ج. كناية عن النسبة ٣٣

المبحث الثاني: أغراض الكناية في سورة البقرة ٣٤

أ. للإيضاح ٣٤

ب. لتحسين المعنى ٣٨

ج. ليقبح الشيء ٤٠

د. للعار ٤٠

الباب الرابع : الإختتام ٤٣

٤٣.....	أ. الإستنتاج
٤٤.....	ب. الاقتراحات
٤٥	قائمة المراجع
م.....	ترجمة حياة الباحث



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لكل دولة لها مزاياها وامتيازاتها الخاصة بها. وهي من رحمة الله ونعمته التي أعطاه إليه ولا يمكن إنكارها. وأحد الأمة من الأمم التي لديها امتياز هي الأمة العربية. كان العرب أمة معروفة بالفصاحة والبلاغة في الكلام.^١ وذلك لأن لديهم اهتماما كبيرا للغة والجمال الأدبي. ويستند جمال اللغة والأدب على الشعور والخيال على نحو رفيعة وحية مما جعل العرب كانوا قادرين على إزالة كافة المضطربة داخل روحها ويعبرها في شكل صورة تعبير القصيدة الجميلة.^٢

يتفق المؤرخون على أن القرآن أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم في العصر وصلت الأمة العربية إلى ذروة التقدم في مجال اللغة والأدب. كان العرب شعب ذكي وفقا لمعايير الأمم في تلك الساعة. والعرب هم الذين يستطيعون في أن يضعوا أفكارهم في تكوين القصيدة الجميلة واختيار الكلمات البديعة التي يمكن أن تمس مشاعر، تتسرب إلى قلوب المستمعين في منطقية ومقبولة بسبب عقولهم.^٣ والقرآن الكريم هو واحد من أعظم معجزة النبي محمد والتي تهدف إلى لعب دور في التغلب على ذكاء شعبه، بالإضافة إلى إثبات أن قوة الله فوق كل شيء.^٤ كما يهدف أيضا إلى شل النفسي وكسر الحجج هؤلاء الذين لا يؤمنون بالله ولرسوله وللإثبات على نبوته ورسوليته وحق دينه، بأنه ليس

^١ زين العابدين حاج عبد القادر، مذكرة في تاريخ الأدب العربي: كوالا لمفور، ١٩٨٧، ص ٢١.
^٢ Yunus Ali Al-Muhdar, Bey Arifin. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1983, hlm. 17.
^٣ Moh Chadziq Charisma. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al-Qur'an*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1991, hlm. 15.
^٤ Rosihon Anwar. *Ulum Al-Qur'an*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2008, hlm. 183.

نتيجة تأليفه ونشره بنفسه ولكن كل ذلك من الله سبحانه وتعالى الذي يجب تبليغها وتقديمها إلى البشر والأمة.^٥ وقد تحدّى النبي العرب بأن يأتوا بمثل القرآن ولكنهم لم يستطيعوا على أن يأتوا بمثله عليه، رغم أن لديهم القدرة في مجال الفصاحة والبلاغة. وذلك لأن القرآن معجز لكل من تحدّى.^٦

القرآن هو كلام الله أنزله على نبيه محمد، والذي يحتوي على المعجزات في كل ألفاظه. وقراءته عبادة، وهو منزل من الله متواترا، ومكتوب في لوح المحفوظ وفي صورة المصحف، من بدايته سورة الفاتحة حتى نهايته سورة الناس.^٧ وكما ذكر أن القرآن يحتوي على معجزة من حيث جمال اللغة. كتب القرآن باللغة العربية. له فصاحة عالية وبلاغة رفيعة تتفق بعلم البلاغة. وعلم البلاغة هو فرع من فروع العلوم التي تدرس العربية لتنظيم القاعدة الأسلوبية أو الأسلوب المستخدم في الكلام أو الكتابة.^٨ ومن علوم البلاغة هو علم المعاني والبيان والبدیع.^٩ ومن الثلاثة التي يبحث فيها الكناية هو علم البيان.

وعلم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى، ولا بد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائما.^{١٠} وعلم البيان يبحث في التشبيه والجاز والكناية.

الكناية هي مبحث من مباحث علم البيان. والكناية هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي.^{١١} على سبيل المثال، إذا كنت

Moh Chadziq Charisma. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al-Qur'an*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1991, hlm. 14.

T M Hasbi Ash-Shiddieqy. *Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Semarang : Pustaka Rizki Putra. 2009, hlm 293.

^٧ محمد ابن محمد ابو شهبه، المدخل لدراسة القرآن الكريم، القاهرة: مكتبة السنة، ١٩٩٢، ص ١٩-٢٠.

Wahab Muhsin, T. Fuad Wahab. *Pokok Pokok Ilmu Balaghah*. Bandung: Angkasa, 1991, hlm 3.

Mardjoko Idris. *Ilmu Ma'ani Kajian Struktur dan Makna*. Yogyakarta: Karya Media, 2015, hlm.13.

^{١١} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، بيروت: دار الكتب العالمية، ١٩٧١، ص ٢١٦.

Muhammad Gufron Zain al 'Alami. *Al-Balaghah fi Ilmi Bayan*. Gontor: Pondok Modern. 2006, hlm. 114.

في بيئة من الناس الذين كانوا يستمعون إلى الخطاب، ثم يبدو أنهم مرات متكررة ينظرون إلى ساعاتهم، ثم تعرف أنهم تعبوا من الاستماع إليها، لأن مثل هذا الوضع عادة يدل على من سئم. ثم يمكن أن تستخدم التحدث بأدب. تقول لهم: "المستمعون يكررون النظر إلى ساعتهم" (المستمع بدأ بمشاهدة مرارا وتكرارا على مدار الساعة). العبارة التي تستخدم بدلا من عبارة "أنهم سائمون"، ولكن قد تشير أيضا معنى الأصل هو "مشاهدة مرارا وتكرارا على مدار الساعة" لأنه حتى ذلك الحين صحيح ويحدث.^{١٢}

وسورة البقرة هي السورة الثانية في الجزء الأول من القرآن و من أطول السور بين السور الأخرى في القرآن الكريم. وسورة البقرة هي سورة مدنية، هناك ٢٨٦ آية، وهناك ٢٥٥٠٠ حرفا وهناك ٦١٢١ جملة.^{١٣} سورة البقرة تحتوي على أحكام الشريعة الإسلامية: العقيدة، والعبادة، والمعاملات، والأخلاق، والزواج، والطلاق، والعدة وغيرها المرتبطة بأحكام الشريعة الإسلامية.^{١٤}

ووجد الباحث هناك أسلوب الكناية في سورة البقرة. على سبيل المثال، في قطعة من آية ١٨٧: (الرفث إلى نسائكم). "الرفث" هو الكناية من "الجماع". "الرفث" معناه هو الاختلاط مع الزوجة.^{١٥} ولكن المعنى المقصود من قبل المتكلم هو الجماع.

عرفنا من هذه الآية، أن المتكلم هو الله. ولماذا لا يستخدم مباشرة كلمة "جماع" ولكنه استخدم كلمة "الرفث" وما الاستخدام المقصود؟ وهذا ما يجعل الباحث بدراسة أدق حول الكناية في سورة البقرة. لذلك، اختار الباحث

Wahab Muhsin, T. Fuad Wahab. *Pokok Pokok Ilmu Balagah*. Bandung: Angkasa, ^{١٢} 1991, hlm 70.

^{١٣} الإمام القاضي مجير الدين، فتح الرحمن في تفسير القرآن، قطر: إدارة الشؤون الإسلامية، tt، ص ٤٨.

^{١٤} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨٠، ص ٢٩.

^{١٥} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨٠، ص ١٢٣.

موضوع هذه البحث تحت الموضوع: الكناية في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية).

ب. تحديد البحث

انطلاقاً مما ذكر في خلفية المسألة، يحسن بالباحث حصر المسائل على ما يأتي:

- (١) ما أنواع الكناية في سورة البقرة ؟
- (٢) ما اغراض الكناية في سورة البقرة ؟

ج. اغراض البحث وفوائده

أ. أغراض البحث

اغراض هذا البحث هي:

١. معرفة أنواع الكناية في سورة البقرة.
٢. معرفة اغراض الكناية في سورة البقرة.

ب. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث فهي:

١. من الناحية النظرية، يرجو الباحث زيادة خزائن العلوم من ناحية دراسة تحليلية بلاغية للطلاب والطالبات من شعبة اللغة العربية وأدبها وزيادة حب العلوم العربية خصوصاً في أنواع الكناية واغراضها.
٢. من الناحية العملية، يرجو الباحث أن يكون هذا البحث يساهم في دراسات تحليلية بلاغية خصوصاً للباحث وللقراء عن الكناية في سورة البقرة.

د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي في البحث مهمّ و مطلوب في هذا البحث لمعرفة البحوث المماثلة التي تم القيام بها من قبل حتى يستطيع الباحث على تفريق بحثه من البحوث التي تم القيام بها من قبل. والبحوث المماثلة الموجودة في المكتبة كما يلي:

الأول، البحث الذي كتبه عريف دوي إسكندر (Arif Dwi Iskandar) شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا سنة ٢٠٠٩ م تحت الموضوع "ترجمة كتاب تخفة التصديق لعبد القادر ابن جلال الدين المحالي ومشكلة ترجمة أسلوب الكناية فيه".^{١٦} هذا البحث يبحث في صعوبة ترجمة أسلوب الكناية في كتاب تخفة التصديق لعبد القادر ابن جلال الدين المحالي.

الثاني، البحث الذي كتبه بيعة الناذرة (Bi'atul Nadzirah) شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٤ م تحت الموضوع "الكناية في سورة الزخرف (دراسة تحليلية بلاغية)".^{١٧} هذا البحث يبحث في أنواع الكناية واغراضها في سورة الزخرف.

الثالث، البحث الذي كتبه هانية الخيرة (Haniatul Khoirah) شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٤ م تحت الموضوع "الكناية في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)".^{١٨} هذا البحث يبحث في أنواع الكناية واغراضها في سورة يوسف.

^{١٦} دوي إسكندر ، ترجمة كتاب تخفة التصديق لعبد القادر ابن جلال الدين المحالي ومشكلة ترجمة أسلوب الكناية فيه، ٢٠٠٩ .

^{١٧} بيعة الناذرة، الكناية في سورة الزخرف (دراسة تحليلية بلاغية)، ٢٠١٤ م.

^{١٨} هانية الخيرة، الكناية في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)، ٢٠١٤ م.

الرابع، البحث الذي كتبه فائقة نور العينية (Faiqotun Nur Ainiyah) شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٥ م تحت الموضوع "الكناية في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية)".^{١٩} هذا البحث يبحث في أنواع الكناية واغراضها في سورة النساء.

من البحوث الأربع المذكورة، تبين أنها تبحث نفس الموضوع الرسمي ولكن موضوع المواد يختلف بعضها عن البعض ويختلف كذلك عن هذا البحث الذي يختار الباحث سورة البقرة بوصفها موضوع المواد. ولذلك، حاول الباحث مطالعة "الكناية في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)"

هـ. الإطار النظري

النظرية طائفة من الآراء التي تحاول تفسير الوقائع العلمية أو الظنية أو البحث في المشكلات القائمة على العلاقة بين الشخص والموضوع أو السبب والمسبب. وتعني النظرية في الدراسات الإنسانية التصورات أو الفروض التي توضح الظواهر الاجتماعية والإعلامية والتي تأثرت بالتجارب والأحداث والمذاهب الفكرية والبحوث العلمية التطبيقية. والنظرية عبارة عن مجموعة من المفاهيم والتعريفات والافتراضات التي تعطينا نظرة منظمة لظاهرة ما عن طريق تحديد العلاقات المختلفة بين المتغيرات الخاصة بتلك الظاهرة، بهدف تفسير تلك الظاهرة والتنبؤ بها مستقبلاً.

^{١٩} فائقة نور العينية، الكناية في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية) ٢٠١٥ م.

والنظرية هي الأداة التي تستخدم في البحث العلمي بوصفها كمعايير ومفاهيم وأفكار في حلّ المشكلات الموجودة في مجال العلوم المتنوعة.^{٢٠} وهذه الدراسة هي دراسة علمية تبحث في الكناية في سورة البقرة وأنواعها وأغراض استخدامها باستخدام النظرية البلاغة (علم البيان).

إن البلاغة في اللغة الوصول والإنتهاء، يقال: بلغ فلان مراده- إذا وصل إليه، وبلغ الركب المدينة- إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. و في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع.^{٢١} وأما علم البلاغة اصطلاحاً هو العلم يعرف به عمق اللغة العربية وأسرارها وتكشف به معجزة القرآن.^{٢٢} وموضوع دراسة علم البلاغة ينقسم على ثلاثة أنواع: علم المعاني والبيان والبديع.

علم المعاني هو أصول وقواعد لمعرفة على كيفية تحضير الجملة المطابقة لمقتضى الحال.^{٢٣} وعلم البيان أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها من بعض ولكن في نفس المعنى.^{٢٤} علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال.^{٢٥}

وقسم من علوم البلاغة التي يبحث فيها الكناية هو علم البيان. والكناية واحد من مبحث علم البيان بالاضافة إلى التشبيه والمجاز. الكناية هي لفظ أطلق وأريد به لازم معناه جواز إرادة المعنى الأصلي.^{٢٦} وقال الهاشمي أن الكناية هي

^{٢٠} Ratna, Nyoman Khuta. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004, hlm. 9.

^{٢١} السيد أحمد الهاشمي، *جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص ٢٥.

^{٢٢} Muhammad Gufron Zain al 'Alami. *Al-Balaghah fi Ilmi Ma'ani*. Gontor: Pondok Modern. 2006, hlm. 2.

^{٢٣} السيد أحمد الهاشمي، *جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص ٣١.

^{٢٤} السيد أحمد الهاشمي، *جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص ١٥٣.

^{٢٥} Wahab Muhsin, T. Fuad Wahab. *Pokok Pokok Ilmu Balaghah*. Bandung: Angkasa, 1991, hlm 147.

^{٢٦} علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، جاكرتا: روفة فريس، ٢٠٠٧، ص ١٣٥.

لفظ أطلق وأُريد به لازم معناه مع قرينة لا تمنع من إرادة المعنى الأصلي.^{٢٧} نحو قول العرب "هي خرساء الأساور". وخرساء الأساور أسماء أطلقتها العرب على ذات الجسد الممتلئ، وهي كناية المرأة ذات جسد ضخمة.

و أغراض الكناية خمسة، بشرح موجز على النحو التالي:^{٢٨}

١. الإيضاح (الشرح) يوضح معنى واحد بصورة تبدو غير مرئية. نحو: هو مقطب الجبين (عبس). واحد الكناية للقلق.
٢. تحسين المعنى و تجميله (تزيين المعنى) بحيث لا يشعر المستمع بالاشمئزاز. نحو: هي خرساء الأساور (لها سوار البكم). واحد الكناية يعانون من السمنة جدا حتى سوار غير الجلجلة.
٣. تهجين الشيء و تنفيره عنه (يقبح الشيء). مثل قول الله تعالى "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك" (ان كنت لا تجعل يدك مرتبطة على غطائك. واحدة الكناية من البخل. وقيل، كان لتقبيح طبيعة بخيل تصوير بالحالات المتنوعة.
٤. العدول للهجنة (نقل الكلام لأنه يعتبر قبيح). مثال هو ثقل السمع (وهو وزن السمع). واحد الكناية من الصم، كلمة "الصم" تبدل مع العبارة لكي ليس السمع سيئة.
٥. للعار (استحي). نحو: هو يأتي أهله (انه جاء لزوجته). وهي جماع.

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١، ص ٢٨٧-٢٨٨.

Wahab Muhsin, T. Fuad Wahab. *Pokok Pokok Ilmu Balagah*. Bandung: Angkasa, 1991, hlm 70-72.

و. منهج البحث

المنهج (*methodos*) فأصله من لفظ *meta* و *hodos*.
meta بمعنى اتجه، اتبع. أما *hodos* فمعناه الطريقة. وبصفة عامة يعتبر
 المنهج كطرق و استراتيجية لتحليلي. وهي خطوات منهجية لمعرفة السبب
 والعاقبة لاحقة وليحلها في حل المشكلة الموجودة فيها.^{٢٩}

هذا البحث حقيقة هو النشاط العلمي للحصول على المعرفة الحقيقية
 تنطلق من مشكلة. المعارف المكتسبة من الدراسة تنبع من حقائق، ومفاهيم،
 وتعميمات، ونظريات تسمح للبشر فهم الظواهر وحل مشاكلها.^{٣٠}

(١) نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث المكتبي *Library*
(Research). وهذا البحث يعتمد على جمع البيانات والمعلومات
 بمساعدة مجموعة متنوعة من المواد في المكتبة من الكتب والبحوث وغيرها
 من المواد المتصلة بموضوع البحث.^{٣١}

(٢) بيانات البحث ومصادرها

وأن بيانات هذا البحث هي الآيات التي تضمنت على الكناية
 في سورة البقرة. وإما مصدر البيانات في هذا البحث فينقسم الى قسمين:
 بيانات أساسية و بيانات ثانوية.

مصادر البيانات الأساسية (*sumber data primer*) هي
 مصادر البيانات التي توفر البيانات إلى الباحث كجامع البيانات.^{٣٢}

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013, hlm. 34.
 Moehnilabib, dkk, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, Malang: Lembaga Penelit IKIP Malang, 1997, hlm. 2.
 Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008, hlm. 28.
 Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009, hlm. 137.

ومصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هي سورة البقرة وتفسيرها. وأما مصادر البيانات الثانوية (sumber data sekunder) هي مصادر البيانات التي لا توفر البيانات للباحث كجامع البيانات.^{٣٣} مصادر البيانات الثانوية مأخوذة من المراجع المتعلقة بعلم البلاغة أو الكتب أو البحوث أو القواميس وغير ذلك.

(٣) طريقة جمع البيانات

الطريقة التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة جمع الوثائق أو التوثيق (Teknik Dokumentasi). هذه الطريقة يستخدمها الباحث بإعتبار طريقة لجمع البيانات إذا المعلومات المجتمعة مأخوذة من الكتب والبحوث والقواميس وغير ذلك.^{٣٤}

(٤) طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث طريقة وصفية في تحليل البيانات. وكانت هذه الطريقة هي تحليل وصفي بطريقة وصف الوقائع التي تليها ثم قام الباحث بتحليله.^{٣٥} وتحليل البيانات المستخدمة هو تحليل بلاغي. والخطوات المستخدمة هي قراءة الآيات في سورة البقرة واهتمامها بدقة، ثم القيام بتحليل الكناية واغراضها من الآيات وتحديد المراجع وكتابة الإستنتاج التي خلص إليها تحليل النتائج الذي تم القيام به.

ز. نظام البحث

يحتوي هذا البحث أبواب متنوعة كما يلي:

^{٣٣} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009, hlm. 137.
^{٣٤} Moehnilabib, dkk, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*, Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, 1997, hlm. 89.
^{٣٥} Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013, hlm. 53.

الباب الأول الذي يتضمن على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإيطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني الذي يبحث في لمحة عن سورة البقرة التي تتضمن على التعريف بسورة البقرة ومضمونها وأسباب نزولها.

الباب الثالث الذي يتضمن على تحليل الكناية وأنواعها وأغراضها في سورة البقرة.

الباب الرابع هو الإختتام الذي يحتوى على الاستنتاج والاقتراحات.

الباب الرابع

الاختتام

أ. الاستنتاج

بعد أن بحث الباحث هذا البحث، تحت الموضوع "الكناية في سورة البقرة" فاستطاع أن يأخذ الباحث الاستنتاج، منها كما يلي:

في سورة البقرة ١٨ آيات تشتمل الكنايات. والكناية في هذه السورة ثلاثة أنواع وهي كناية عن الصفة (في آيات ١٠، ٦١، ١٩٦، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧)، وكناية عن الموصوف (في آيات ١٣، ٦٥، ٦٦، ٩٦، ١٠١، ١٣٣، ١٨٧، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٦٧)، وكناية عن النسبه (في آية ٢٤).

وأغراض الكنايات وهي للإيضاح (شرح) يوضح معنى واحد بصورة تبدو غير مرئية (في آيات ١٠، ١٣، ٢٤، ٦٦، ٩٦، ١٠١، ١٣٣، ٢٣٦، ٢٣٧)، وللتحسين المعنى و تجميله (تزيين المعنى) بحيث لا يشعر المستمع بالاشمئزاز (في آيات ٦٥، ١٩٦، ٢٣٥، ٢٦٧)، وللتهجين الشئ وتنفيذه عنه (يقبح الشئ) (في آية ٦١)، وللعار (استحي) (في آيتين ١٨٧، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦).

ومما ذكر آنفا وجد الباحث أن نوع الكناية الأكثر استعمالا في سورة البقرة هو: كناية عن الموصوف. وأن غرض الكناية الأكثر استعمالا فيها هو للإيضاح (شرح) يوضح معنى واحد بصورة تبدو غير مرئية.

ب. الاقتراحات

الحمد لله قد تمت الكتابة العلمية بعونه وتوفيقه تحت إشراف الدكتور اندوس مصطفى الماجستير، ويرجو الباحث من الله منافع كثيرة لمن قرأ واستفاد منها، وكل من ساهم في إتمام هذه الكتابة. هذا البحث العلمي مقصور على الكناية في سورة البقرة فالرجاء للذين سيبحثون في هذه السورة يمكن بحثها من ناحية المجاز أو الإستعارة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أبو شهبه، محمد ابن محمد. ١٩٩٢. المدخل لدراسة القرآن الكريم. القاهرة: مكتبة السنة.

إسكندار، دوي. ٢٠٠٩. ترجمة كتاب تحفة التصديق لعبد القادر ابن جلال الدين المحالي ومشكلة ترجمة أسلوب الكناية فيه.

بيعة الناذرة. ٢٠١٤ م. الكناية في سورة الزخرف (دراسة تحليلية بلاغية).

حاج عبد القادر، زين العابدين. ١٩٨٧. مذكرة في تاريخ الأدب العربي. كوالا لمفور.

حافي، محمود. الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، ج. ١. دمشق-بيروت: دار الرشيد وبيروت-لبنان: مؤسسة الإيمان.

علي بن أحمد الواحدي، أبو الحسن. ١٩٩١. أسباب نزول القرآن، بيروت: دار الكتب العلمية.

علي الجارم. ٢٠٠٧. ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة. جاكرتا: روفة فريس.

علي الصابوني، محمد. ١٩٨٠. صفوة التفاسير. بيروت: دار القرآن الكريم.

عماد الدين، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي أبو الفداء. ١٩٩٩. تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير) (دار طيبة).

القرآن الكريم، سورة البقرة.

مجموعة من العلماء بإشراف مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر (١٩٧٣-١٩٩٣)،
التفسير الوسيط للقرآن الكريم (الطبعة الأولى)، مصر: الهيئة العامة لشئون المطابع
الأميرية، صفحة ١٦٣-٤٥٩، جزء ١.

مجير الدين، الإمام القاضي. tt، فتح الرحمن في تفسير القرآن. قطر : إدارة الشؤون
الإسلامية.

نور العينية ، فائقة. ٢٠١٥ م. الكناية في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية).

هاشم، أحمد. ١٩٧١. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدع. بيروت: دار الكتب
العالمية.

هانية الخيرة. ٢٠١٤ م. الكناية في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية).

📌 المراجع الإندونيسية

AliAl-Muhdar, Yunus. 1983. Bey Arifin. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Surabaya:
PT Bina Ilmu.

Anwar, Rosihon. 2008. *Ulum Al-Qur'an*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Charisma, Moh Chadziq. 1991. *Tiga Aspek Kemukjizatan Al-Qur'an*. Surabaya:
PT Bina Ilmu.

Idris, Mardjoko. 2015. *Ilmu Ma'ani Kajian Struktur dan Makna*. Yogyakarta:
Karya Media.

Mardalis. 2008. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi
Aksara.

Moehnilabib, dkk. 1997. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Lembaga
Penelit IKIP Malang.

Ratna, Nyoman Khuta. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009, hlm. 137.
- T. M. Hasbi Ash-Shiddieqy. 2009. *Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Semarang : Pustaka Rizki Putra.
- Wahab, Muhsin.1991. T. Fuad Wahab. *Pokok Pokok Ilmu Balaghah*. Bandung: Angkasa.
- Zain al 'Alami, Muhammad Gufron. 2006. *Al-Balaghah fi Ilmi Bayan*. Gontor: Pondok Modern.

