

BULLETIN

Kecapi

Kertas Coretan Anak Perpustakaan Informasi

"Mengasah Kembali

Pinsil Tumpul.."

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

නැවතමකස්කරගත කැණිල්ලකුණනුරුවසවසවිගත

Kajur Baru
=
Harapan Baru

LIBERTY
ACTION

"DOKTER
PERPUSTAKAAN"
NEO TEKNOLOGI

Antara Perpustakaan,
Lembaga Pendidikan
dan Informasi

"KE
BUDAYA
AN"



Alamat Redaksi :
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Telp. 085740875948



@libertyuinsuka



LIBERTY UIN Sunan Kalijaga



DIVISI

Edisi IV/ Maret 2013

Kecapi

LIBERTY UIN SUKA

Librarian Educational*Relationship*Community



SUSUNAN REDAKSI

Pembina:

1. Dr. Hj. Siti Mariam, M. Ag
2. Sri Rohyanti Z, S. Ag-SS. M.Si
3. Puji Lestari, M.IKOM

Penasihat:

1. Dra. Labibah Zain, MLIS
2. Marwiyah, MLIS

Ketua Umum : Amri Hariri

Pimred : Aswi Malik Sholikhah

Sekretaris : Isnau Fauzia

Bendahara : Umi Khasanatur

Redaksi : Nikmah Romadhiana
Heni Setyaningsih

Layout : Ridwan Nur Arifin
Arif Cahyo Bachtiar

Editor : Putra Mustika

Humas : Alfiani Nabila
Abriyanto

Printing : Arysa Pramudita

Distributor : Ayu Setioningrum

Assalaamu'alaikum wr.wb.

Alhamdulillah, bulan Maret 2013 yang penuh semangat ini, kecapi bisa menyapa sobat kecapi dalam semangat baru! Edisi keempat ini merupakan edisi kecapi dengan banyak perubahan, bukan hanya berubah ukuran tambah gedhe aja, yang jelas lebih "WOW" dan kata teteh Syahrini, lebih 'Cethar Membahana' gitu,hehe. Edisi kecapi kini tampil dengan layout, desain, dan tentunya content/isi (setiap rubik) yang baru dan lebih jhoss, mantap, dan penuh dengan informasi yang complete dan bermanfaat untuk kita semua. Di edisi perdana Kecapi di tahun 2013 ini, banyak hal yang menarik yang akan Kecapi bagi dengan sobat semua, baik dari dunia kesehatan, budaya, perpustakaan, seputar kampus, teknologi canggih, dan masih banyak lagi. So, jangan sampai gak baca yaaa....

Pasti Sobat Kecapi juga sudah penasarankan, dengan apa saja kegiatan-kegiatan liberty pada bulan Maret-April nanti, yang penuh gebrakan dan hal menarik tentunya, yang jelas demi mewujudkan perpustakaan-perpustakaan yang lebih baik, beserta sumber daya manusianya. Semoga buletin kecapi ini dapat menambah wawasan dan ilmu untuk Sobat. Salam Hangat untuk Sobat Kecapi semua dan Selamat Membaca. (*Aswi M S)

Daftar Isi

Susunan Redaksi ...2	
Salam Redaksi ... 2	
Suara Pembaca 2	
About LIBERTY3	
Seputar Kampus ... 3	
Seputar Perpustakaan 4	
Neo Teknologi ...5	
Perpustakaan unik ...5	
Artikel 6	
Review Book 7	
On the Book 7	
Seputar Jurusan . . 8	
Liberty in Action 9	
Budaya 10	
Ngakak Corner 11	
You Must Know 12	

Suara Pembaca

Banyak problem pelik dan butuh perhatian untuk segera diselesaikan di Fak.Adab dan Budaya UIN-SUKA,diantaranya:)

Tingkatkan Kapabilitas Dosen; Masih banyak dosen yang tidak tepat waktu pada jam mengajarnya, bahkan perkuliahan selalu kosong, dan dimohon untuk lebih profesional dalam menerangkan materi matakuliah yang diampu.

- Tingkatkan Pelayanan TU; berusaha lebih profesional ketika melayani mahasiswa, tolong jangan dipersulit dengan alasan yang tidak jelas dan membuat mahasiswa mangkel. Profesional dan tolong layani kami dengan hati.
- Mohon Kejelasan Uang Praktikum untuk Lab Komputer; setiap pergantian semester tidak ada perubahan! Hampir semua komputer tidak layak, bahkan mati. Padahal matakuliah Prodi IP banyak yang musti mengandalkan TI. Pun begitu dengan Perpustakaan Fakultas yang harusnya menjadi Lab. IP seakan hanya pajangan dengan buku yang masih berantakan.

Maksimalisasi kegiatan pembelajaran tidak akan berjalan lancar jika anakronisme akut dan penyakit substansial tersebut menggerogoti kegiatan belajar-mengajar di kampus. (M. Ainun Najib/IP/SMT 4)



Librarian Educational *Realitationship *Community (Liberty) merupakan organisasi yang bergerak di bidang pengembangan calon-calon pustakawan. Organisasi ini didirikan pada tanggal 5 Juni 2011 atas dasar adanya paradigma baru perpustakaan menuntut pustakawan dan sumber daya manusia mempunyai kompetensi tinggi agar tidak tertinggal dan tidak kalah saing dengan media informasi lain.

Mencetak pustakawan yang berdaya saing, kreatif dan inovatif. Materi-materi dalam perkuliahan, serasa masih belum cukup untuk membekali para generasi pustakawan dalam hal pengembangan skill untuk terjun langsung di masyarakat. Sebab pustakawan bukan hanya mengolah data, akan tetapi mengolah informasi dan kedepannya akan mengolah ilmu pengetahuan.

Berbekal keyakinan dan semangat yang tinggi Liberty terus melangkah untuk mewujudkan cita-citanya, yaitu menciptakan pustakawan yang inovatif. Organisasi ini bergelut tidak hanya dalam dunia perpustakaan, tapi juga menampung kreatifitas anggotanya dalam hal jurnalistik, wirausaha dan akademisi. Liberty didirikan bertujuan untuk meningkatkan kredibilitas dan meningkatkan nama baik Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi. (*Alviani Nabila)



Company Profil of KECAPI

Kecapi merupakan divisi yang bergelut dalam bidang jurnalistik. Memberikan informasi dan realita tentang dunia perpustakaan dan kepastakawanan serta pengetahuan – pengetahuan umum lainnya. Kami mengajak sobat kecapi semua untuk berkreasi dan menumpahkan pemikiran-pemikiran serta ide-ide Kreatifnya demi keeksistensian jurusan perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Selain itu kecapi juga berperan sebagai wadah yang mengasah kreativitas khususnya dalam bidang jurnalistik.

Satu kelebihan dari bulletin ini adalah bukan hanya dibuat dalam bentuk cetak saja, tetapi Bulletin ini pun akan didigitalisasi dan dapat diakses melalui Grup LIBERTY, Blog, dan Grup Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Sunan Kalijaga.

Materi-materi dalam kecapi dibuat seberagam mungkin, tidak monoton dan selalu berganti topik pembahasan, supaya pembaca kecapi pun tidak jenuh dan selalu penasaran dengan berita yang disajikan. Kecapi bukan hanya karya dari temen2x mahasiswa perpustakaan saja, akan tetapi seluruh sobat kecapi pun dapat memberikan sumbangsih berupa pemikiran, ide dan lain sebagainya dalam bentuk tertulis. Jadi, buat sobat kecapi yang ingin corat-coret and gak asal corat-coret, bisa sobat serahkan ke Redaksi Kecapi baik secara langsung maupun melalui e-mail.

Tentunya kami tidak bisa berdiri dan berkembang tanpa bantuan dan support yang luar biasa dari sobat kecapi semua, terutama para Crew's LIBERTY dan Dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Sunan Kalijaga yang terus memberikan motivasi luar biasa demi berkembangnya jurusan ilmu perpustakaan dan Informasi.

PRODI D3 Perpustakaan

UIN-SUKA Launching Film “Pasca cetak”



Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Prodi Perpustakaan dan Informasi Islam (D III) UIN Sunan Kalijaga merilis sebuah film yang berjudul Pascacetak.

Film yang di gagas Prodi Ilmu Perpustakaan D3 bekerjasama dengan IPI SI dan Get Picture Indonesia.

Film karya M.Fuad Asrori di garap kurang lebih selama tiga bulan dan sukses di launching pada Selasa, 5 Maret 2013 di Convention Hall UIN-SUKA, dimulai dengan acara diskusi tentang peran pustakawan dengan pembicara Dra.Yuniwati Yuventina BYPMYRR.S.Sos.,M.Si dan DRA.Labibah.,MLIS, yang di hadiri oleh BPAD, Komunitas Taman Baca Masyarakat (TBM), pustakawan UNY, dan masyarakat secara umum.

Para pemeran film adalah para dosen UIN-SUKA Fakultas Adab dan Budaya, dan mahasiswa IP yang lolos dari beberapa tahap seleksi. Latar tempat untuk pembuatan film di antaranya di perpustakaan UIN-SUKA, perpustakaan SD, rumah penduduk dan balai desa Sleman.

Tujuan utama pembuatan film pascacetak adalah untuk menyamakan persepsi masyarakat Indonesia pada peran profesi pustakawan yang masih di pandang negatif maupun di pandang sebelah mata. Padahal profesi pustakawan atau librarian adalah profesi yang di hargai oleh masyarakat di negara-negara modern, seperti Eropa maupun Amerika, karena pustakawan telah berperan dalam perkembangan dunia akademik secara langsung, sebagai keamanan nasional, dan membantu menciptakan peradaban. Karena dapat di ketahui bahwa negara yang maju adalah berwarga negara yang gemar membaca untuk dapat memperkaya wawasan dan intellectual, untuk menuju bangsa yang cerdas.

Film tersebut menggambarkan tentang realita yang terjadi di dalam dunia perpustakaan dan kepastakawanan. Harapan dari pembuatan film tersebut untuk memberi pencerahan kepada masyarakat pada umumnya yang masih beranggapan bahwa profesi pustakawan itu hanya sekedar menjaga buku, merapikan buku, dan pustakawan itu jadul, padahal sebenarnya pustakawan itu gaul. Karena pustakawan mempunyai skill dalam hal teknologi dan informasi yang selalu up to date, peka terhadap kebutuhan pemustaka, pustakawan mengolah data menjadi informasi yang bertujuan untuk transfer informasi dan pengetahuan secara efisien. Rangkaian acara launching film ditutup dengan menari Harlem Shake oleh semua peserta yang hadir.

(*Aswi MS)

Kamus Mini 3 Bahasa

Indonesia	Arab	Inggris
Perpustakaan	مكتبة	library
Pustakawan	أمين مكتبة	librarian
Beasiswa	منحة دراسية	fellowship
	(minhatun diroosiyyatun)	

Antara Perpustakaan, Lembaga Pendidikan dan Informasi

Saat ini perpustakaan bukan lagi seperti penilaian mayoritas orang-orang masa lalu. Perpustakaan adalah tempat buku yang dijaga oleh petugas yang berkaca mata tebal, yang dengan setia menjaga buku dan memberikan peluang kepada siapa saja yang meminjam buku.

Perpustakaan diibaratkan seperti sebuah "permata" yang hilang dan telah ditemukan. Dulu, perpustakaan telah ada bahkan dimana ada sekolah, di situ perpustakaan ada. Tetapi perpustakaan dulu hanya sebagai tempat buku saja, bahkan mungkin hanya sebagai pelengkap dunia pendidikan. Namun perkembangan yang nampak pada perpustakaan yang sekarang adalah mulai digalakkannya perpustakaan digital, yang mana koleksi yang dimiliki berupa informasi yang terekam dalam bentuk digital, dan aksesnya pun perlu media yang bernama komputer.

Fungsinya, memposisikan diri sebagai tempat yang menyediakan berbagai informasi, baik yang berkaitan dengan sosial, politik maupun ekonomi, dan informasi lainnya. Di Perguruan Tinggi, perpustakaan sering diistilahkan sebagai "jantungnya perguruan tinggi". Hal ini berarti perpustakaan memiliki peranan penting di dunia pendidikan. Jika jantungnya lemah, tubuh lainnya juga akan menjadi lemah. Ini artinya jika perpustakaan perpustakaan lemah, akan berpengaruh pula terhadap institusi tempat perpustakaan bernaung, sebaliknya jika jantungnya baik, maka akan membuat baik pula tubuhnya. Sehingga jika perpustakaan baik, maka akan baik pula lembaga/ institusinya. Pemisalan lain, perpustakaan dan lembaga pendidikan sekarang ini seperti dua sisi mata uang. Keduanya akan menjadi bernilai jika keduanya ada. Demikian pula dengan informasinya. Perpustakaan dengan informasi juga tidak boleh dipisahkan, sebab kekuatan perpustakaan ada pada informasi yang disajikannya.

Antara perpustakaan, lembaga pendidikan dan informasi ketiganya saling berkaitan yaitu perpustakaan memiliki kaitan dengan lembaga pendidikan, dimana hubungan itu secara kasat mata dapat dilihat dari pendekatan kelembagaan. Sedangkan baik perpustakaan dan lembaga pendidikan, keduanya memiliki tugas yang sama, yaitu menyebarkan informasi. Perbedaanannya, lembaga pendidikan memberikan informasi kepada para siswa melalui proses pembelajaran dengan informasi yang mengacu kepada kurikulumnya, sedangkan perpustakaan menyebarkan informasi secara langsung kepada pemustaka tanpa terikat langsung oleh kurikulum.

Sumber: <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2214288-perpustakaan-modern/#ixzz2LKVVQFpj>



Sobat, Kecapi ingin berbagi informasi seputar dunia kesehatan nih.. kali ini kecapi mengangkat hal seputar salah satu penyakit yang paling mematikan di dunia. perlu Sobat Kecapi ketahui, dunia ini tercatat ada 10 penyakit yang paling mematikan lho, apa aja coba?? pernyakit mematikan diantaranya adalah penyakit infeksi saluran nafas bawah akut, penyakit jantung, HIV/AIDS, penyakit paru obstruktif kronik, penyakit komplikasi perinatal (kehamilan dan persalinan), penyakit diare, tuberkulosis, malaria, kanker, dan penyakit Serebrovaskular (stroke). Dan kali ini Kecapi akan membahas tentang penyakit Serebrovaskular, yang lebih akrab dipanggil stroke.

Penyakit Stroke ini, memang kebanyakan di derita oleh orang yang berusia lanjut, namun ternyata para anak-anak hingga dewasa juga ada yang menderita stroke lho, tapi tenang Kecapi akan berbagi informasi tentang penyakit Stroke.

Penyakit stroke adalah sebuah penyakit yang berkembang dengan cepat akibat gangguan fungsi otak fokal atau global yang disertai dengan gejala-gejala yang berlangsung selama 24 jam atau lebih. Penyakit ini akan terjadi ketika aliran darah ke suatu bagian otak terganggu karena pembuluh darah otak tersumbat (stroker iskemik) atau semburan terbuka (stroke hemoragik). Berakibat aliran darah berhenti selama lebih dari seberapa detik dan akan membuat otak tidak bisa mendapatkan darah dan oksigen. Padahal Sobat, keadaan ini akan membuat sel-sel otak mati, serta menyebabkan kerusakan permanen.

Apa saja faktor penyakit Stroke tersebut? Faktor resiko ada dua hal; 1. faktor risiko yang dapat dikendalikan ada karena kadar kolesterol darah yang tinggi, hipertensi, diabetes mellitus, obesitas, dan gaya hidup (seperti: kurang gerak, merokok, konsumsi alkohol berlebihan), 2. faktor risiko yang tidak dapat dikendalikan, faktor ini benar-benar tidak dapat di tolak, yaitu: karena faktor usia, jenis kelamin, dan riwayat penyakit kardiovaskular dalam keluarga (keturunan).

Namun, jangan sampai lesu dan bersedih, yang mungkin ada salah satu saudara Sobat Kecapi yang berisiko Stroke, ini akan di ulas sedikit tips cara mencegahnya. Penelitian terbaru yang dipublikasikan journal stroke mengklaim, orang yang rajin mengonsumsi buah, sayuran, dan produk susu yang tinggi kandungan potasium berisiko lebih rendah menderita penyakit stroke dibanding yang kurang mendapat asupan mineral tersebut.

Perbanyak konsumsi makanan yang tinggi potasium. Potasium adalah mineral yang berfungsi dalam tubuh untuk membantu menyeimbangkan efek natrium, menjaga tekanan darah, dan membantu tubuh mengeluarkan cairan berlebih. Makanan yang mengandung potasium, secara umum memang dikenal sebagai sumber pangan yang sehat, seperti kacang-kacangan, berbagai buah-buahan seperti pisang, alpukat, jeruk, dan sayuran hijau, serta susu rendah lemak. Bukan hanya itu, potasium merupakan elektrolit yang dibutuhkan untuk menjaga keseimbangan cairan tubuh, dan juga terlibat dalam mekanisme kerja saraf, pengontrol otot, dan pengaturan tekanan darah. Kalau kata pak ustad, penyakit Stroke disebabkan punya sifat yang suka marah-marah tapi marahnya di dalam hati atau marahnya tidak keluar. Maka mari Sobat Kecapi untuk membersihkan hati dan menjaga hati agar kita terhindar dari segala macam penyakit. Semoga info dokter perpustakaan ini dapat bermanfaat untuk Sobat Kecapi semua yaa. (*Nikmah-Aswi)



ROBOT MIRIP MANUSIA



Sobat Kecapi, semakin canggihnya teknologi dan informasi sekarang, di era globalisasi ini, pasti manusia semakin pintar dan banyak ide dalam mengembangkan teknologi.

Teknologi yang ini wajib Sobat Kecapi tahu. Para ilmuwan di California, mengembangkan robot yang mirip dengan manusia sesungguhnya. Robot manusia itu dinamakan "Rex" (Robotic Exoskeletons), robot ini dibuat menggunakan material organ serta anggota tubuh buatan.

Rex disebut sebagai manusia Satu Juta Dollar, yang terinspirasi dari film manusia bionic di era tahun 70an. Nominal biaya pembuatan robot tersebut ternyata lebih sedikit ketimbang penamaan Satu Juta Dollar. Ilmuwan menyematkan dengan bionic dan kaki hingga organ tubuh buatan pada Rex.

Rex diciptakan untuk pertunjukan C4 bertajuk "How to Build a Bionic Man". Pertunjukan melibatkan ahli psikologi sosial Bertolt Meyer, yang kehilangan tangan kirinya sejak kecil. Lalu, ia bertemu ilmuwan untuk mengembangkan anggota tubuh buatan.

Ilmuwan di bidang robot yang berbasis di Inggris, Richard Walker dan Matthew Godden menciptakan Rex menggunakan organ dan anggota tubuh buatan senilai USD1 juta. Kemudian Meyer memiliki tangan bionic senilai 30 ribu poundsterling. Komponen Rex meliputi lengan dengan kemampuan bergerak 26 derajat. Rex juga dilengkapi denganacamata yang mengirim gambar ke microchip di retina serta kemampuan baterai yang mendukung jantung.

Rex juga dilengkapi pergelangan kaki bionic, yang menggunakan motor dan sistem pegas untuk meniru aksi dari otot betis manusia serta tendon Achilles. Salah satu organ yang ilmuwan belum mampu membuat kemiripan ialah otak manusia. Teknologi untuk membantu orang yang kekurangan fisik, merupakan dampak teknologi secara positif tentunya, Waaaahhhh luar biasa bukan? Fantastis. Amazing. Bangetkan Sobat Kecapi? Hehe

(*<http://berita.plasa.msn.com/> Heni S)

Mouse dan keyboard Untuk Disabilitas



Selain dari California, Sobat Kecapi tahu tidak? Ternyata anak bangsa Indonesia juga mampu menciptakan teknologi baru buat disabilitas lho...

Mahasiswa Fakultas Teknik Mesin dan Industri Universitas Gajah Mada (UGM) Yogyakarta, berhasil menciptakan mouse dan keyboard komputer khusus untuk penyandang disabilitas.

Mouse dan keyboard tersebut diberi nama Diamond (Difabel Mouse dan Keyboard). Dengan hasil karya tersebut, penyandang disabilitas tangan bisa mengakses komputer lebih nyaman dan mudah.

Keyboard ini sudah kami modifikasi, dengan 34 tombol, lebih sederhana jika dibanding keyboard biasa, 46 tombol.

34 tombol terdiri 26 tombol huruf abjad seperti biasa, sedangkan tombol lain menjadi satu dengan tombol simbol lainnya. Dengan menggunakan ukuran sekitar 50 x 20 cm dengan ketinggian 15 cm dan kemiringan 15 derajat, maka Diamond akan lebih nyaman digunakan bagi penyandang disabilitas. Anggaran untuk menciptakan satu Mouse dan keyboard Diamond juga tidak terlalu mahal, Sobat, sekitar Rp 3 juta dan dengan kerjasama dari PT Telkom. Untuk tahap awal, Diamond dibuat sebanyak 10 buah untuk diberikan kepada yayasan/sekolah khusus bagi penyandang disabilitas.

(<http://www.merdeka.com/> Aswi M S)

Perpustakaan Unik di Kansas City



Sobat kecapi perlu tahu nih, ada perpustakaan umum kota, di Kansas, tepatnya di Oak Street Nomor 8, persis diapit oleh Wyandotte Street dan Baltimore Avenue yang didirikan tahun 1873 terdapat perpustakaan unik di dunia. Kalo dilihat sekilas bangunan ini, kayak buku yang disusun rapi. Tapi ini bukan buku Sob, melainkan perpustakaan yang bangunannya berbentuk buku. Buat lo yang hobinya nongkrong di perpustakaan, lo harus datengin nih Kansas City Public Library.

Perpustakaan Kansas City Public Library udah jadi salah satu bangunan yang dinobatin sebagai bangunan unik di dunia oleh sebuah situs toptenz.net. Kalo di lihat dari bentuk bangunannya sih, emang unik banget Sob. Liat aja temboknya yang berupa 'dinding buku' yang terdiri dari 22 buah buku berukuran 25 x 9 meter yang judul bukunya sesuai sama sarank para penduduk Kansas City yang hobi membaca, judul bukunya antara lain Huckleberry Finn, The Lord of the Rings dan Charlotte's Web.

Selain jadi obyek wisata karena emang bentuk bangunan serta interiornya unik, peran museum perpustakaan ini juga sangat penting bagi perkembangan informasi dan untuk pendalaman ilmu sehingga pengunjung perpustakaan ini diminati oleh semua kalangan tanpa batasan umur. Selain koleksi bukunya yang komplit, di sini lo juga ngelakuin kegiatan diskusi, pertukaran informasi dan kegiatan masyarakat lainnya. Mari kita budayakan semangat membaca,...!! Bagi Sobat Kecapi yang penasaran seperti apa uniknya di dalam perpustakaan tersebut, mari menabung dari sekarang, hehee..

Bila Anda mencari uang, akan dipaksa mengupayakan pelayanan yang terbaik. Jika Anda mengutamakan pelayanan baik, maka Anda yang akan dicari uang.



Kata KEPO yang berasal dari bahasa *4L4Y* (Alay) sempat booming dan menyelinap seolah – olah menjadi bahasa lumrah untuk dipakai. Kepo mempunyai makna rasa ingin tahu atau dalam bahasa resmi dan makna yang lebih luas bisa disejajarkan dengan kata minat. Minat sendiri mempunyai arti kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan menikmati suatu aktivitas disertai dengan rasa senang. Dalam istilah informasi kepo juga dapat membuat seseorang menjadi Literate terhadap sesuatu hal.

Terlepas dari semua definisi dan pensejajaran makna subjektif yang penulis lakukan, kiranya setiap orang termasuk mahasiswa harus mempunyai modal Kepo yang cukup. Namun perlu diberikan batasan pula, kepo yang dimaksud adalah jenis kepo yang condong terhadap literate dan positif. Tidak bisa dipungkiri, modal tersebut sangat memberikan pengaruh besar bagi perkembangan bidang atau karir yang sedang digeluti. Kepo akan memberikan suatu implikasi kepada seseorang untuk mengetahui sesuatu sampai ke akar – akarnya. Justru hal ini yang memberikan suatu kesempatan bagi mahasiswa khususnya jurusan ilmu perpustakaan untuk menjadi kepoys – kepoys yang selalu ingin tahu dan terus menggali keilmuan dalam bidang perpustakaan.

Hal ini sangat perlu dilakukan, melihat masih banyak di kalangan orang awam telah tumbuh semacam persepsi bahwa perpustakaan sekedar mengumpulkan buku atau benda pustaka saja. Persepsi ini mungkin akan terus bertahan apabila tidak ada sosok yang mengubah mindset masyarakat tersebut. Dalam tulisan ini yang ingin disampaikan adalah penting sekali memiliki sikap rasa ingin tahu dan terus mengembangkan keilmuan khususnya di bidang perpustakaan. Masih banyak lahan basah yang belum digarap oleh lulusan – lulusan sekolah perpustakaan. Letak konsistensi memang sangat di uji, karena sebagian besar banyak mahasiswa yang belajar di sekolah perpustakaan tidak menjadikan pengembangan keilmuan tentang perpustakaan sebagai prioritas utama. Hal ini dikarenakan beberapa faktor, disamping jurusan perpustakaan tidak dijadikan pilihan utama, juga semenjak dari awal mahasiswa perpustakaan baru dan masih rentan *iman* nya untuk sekolah diperpustakaan tidak diberikan tujuan kongkrit untuk apa dan mau menjadi apa apabila ia telah lulus dan mendapat gelar Diploma atau Sarjana Ilmu Perpustakaan. Alhasil banyak dari para lulusan yang hanya sebatas mendapat gelar saja dan yang penting mendapat pekerjaan, apakah itu diperpustakaan atau bukan. Padahal apabila dianalogikan, sekolah perpustakaan merupakan suatu kunci dan profesi pustakawan sebagai pintunya lalu perpustakaan dijadikan sebagai lahan untuk siap di kembangkan.

Penulis tidak berpendapat bahwa setiap mahasiswa harus linear dengan keilmuan yang dimilikinya. Karena setiap orang memiliki hak dan pandangan yang berbeda – beda tentang mau kemana jalan hidupnya. Buktinya banyak juga lulusan – lulusan pada suatu jurusan tertentu yang tidak linear dengan bidangnya. Namun yang harus ditekankan adalah bagaimana mahasiswa jurusan itu berkontribusi kepada bidang keilmuan yang digelutinya dulu. Terlebih bagi jurusan perpustakaan yang sampai saat ini perpustakaan di Indonesia masih banyak yang berjalan terseok – seok karena ditinggalkan oleh para pengembangnya yaitu lulusan sekolah perpustakaan atau pustakawan. Dan perlu ditekankan kembali, tidak terlalu menjadi sebuah masalah besar apakah seorang lulusan perpustakaan akan bekerja di perpustakaan atau tidak, namun yang menjadi hal yang urgent adalah ketika lulusan perpustakaan tidak mengembangkan keilmuan yang dimilikinya terlebih – lebih tidak menumbuhkan jiwa kepustakawanannya. Untuk itu, dengan modal kepo sigma kepo yang berarti keingintahuan yang terkontrol untuk penambahan dan penjumlahan kuantitas dan kualitas keilmuan. (Ridwan)

Sastra dan Budaya

Nah... Di era globalisasi seperti yang terjadi sekarang, kita semua tahu bahwa keberadaan sastra baik yang berupa lisan maupun tulisan, sedikit demi sedikit menghilang dan tergerus, entah oleh budaya luar atau malah budaya kita sendiri yang telah berubah tanpa kita sadari.

Sastra sangat erat kaitannya dengan budaya, karena saling melengkapi. Tidak adanya budaya, berarti tidak adanya sastra pula. Upaya untuk mempertahankan sastra telah banyak di laksanakan oleh lembaga dan departemen kebudayaan. Sebenarnya apa yang dimaksud dengan sastra? Sastra merupakan kata serapan dari bahasa sanskerta, yang mempunyai arti “instruksi” atau “pedoman”. Dalam bahasa Indonesia kata ini biasa digunakan untuk merujuk “kesusastraan” atau sebuah jenis tulisan yang memiliki arti atau keindahan tertentu.

Selain itu dalam arti kesusastraan, sastra bisa dibagi menjadi sastra tertulis atau sastra lisan (oral). Istilah Budaya juga berasal dari bahasa sanskerta yaitu *buddhayan*, bentuk jamak dari *buddhi* (akal) dan dikaitkan dengan hal – hal yang terdapat pada akal dan perilaku manusia.

Pada dasarnya manusia adalah makhluk yang berbudaya, oleh karenanya keberadaan sastra, budaya, maupun budaya lokal harus tetap dipertahankan. Baik dengan mengidentifikasi budaya itu sendiri, karena banyak dari kita menjadikan budaya lain berlaku universal. Kemudian dari bidang teknologi, apakah dengan semakin majunya teknologi membuat nilai – nilai budaya dan sastra menjadi turun? Tentu tidak bila kita tetap mengoreksi kesalahan pada diri sendiri, selanjutnya dari sistem ekonomi (mata pencaharian), yang merupakan unsur budaya. Pada akhirnya sastra dan budaya adalah sebuah kesatuan, jika kita lebih memahaminya. Dan salah satu fungsi sastra yaitu dapat lebih mudah dipahami, lebih mudah dicerna dan mampu menjangkau seluruh lapisan masyarakat.

Mari Budayakan Literasi di Masyarakat

Membudayakan literasi tidaklah mudah, bahkan dalam pandangan masyarakat umum di negara kita (Indonesia) mengatakan bahwa budaya literasi di masyarakat masih relative rendah dibanding dengan negara lain; seperti negara Jepang, Singapura, dll). Betapa tidak persepsi itu tumbuh karena faktor karakter masyarakat Indonesia memiliki kebiasaan yang terwaris dari nenek moyang bahwa mereka lebih terbiasa mendengar dari pada membaca. Artinya budaya oral atau lisan yang paling dominan dibanding budaya literasi, seperti menulis dan membaca.

Literasi erat hubungannya dengan pendidikan, tercantum dalam batang tubuh UUD 1945 terdapat banyak pasal yang mengutamakan pentingnya keberadaan perpustakaan dan sistemnya, diantaranya pada UUD 45 Pasal 28 F tentang hak berkomunikasi dan memperoleh informasi, UUD 1945 pasal 31 tentang pendidikan dan kewajiban pemerintah dalam memajukan IPTEK, dan UUD 1945 pasal 32 tentang kebudayaan.

Namun dewasa ini, dilema masyarakat kita adalah kebutuhan ekonomi, dan mengesampingkan akan kebutuhan pendidikan. Dimana faktor ekonomi inilah yang mengakibatkan masyarakat berparadigma bahwa membaca tidaklah lebih penting dari mencari uang. Paradigma ini terbentuk juga karena peran dan fungsi keluarga kurang peduli terhadap budaya literasi dalam lingkungannya. Disamping peran keluarga, institusi, lembaga pendidikan, pemerintah, dan serta masyarakat pada umumnya belum sepenuh hati membudayakan literasi.

Berdasarkan dari pasal-pasal diatas, secara tersirat menyatakan di perlukannya wadah untuk mendapatkan informasi dengan mudah, tersedianya sarana prasana pendidikan dan meningkatkan perkembangan IPTEK serta berkewajiban memelihara dan melestarikan budaya Indonesia dengan mudah dan murah. Wadah dari semua itu adalah perpustakaan, sebagai sarana utama mentransfer informasi, serta taman baca masyarakat secara sederhana namun efektif menyebar informasi dan pengetahuan. Mengingat TBM merupakan wadah yang berdampingan langsung dengan masyarakat umum.

Melihat dari fenomena yang ada, akan masyarakat yang kurang peduli dengan kebutuhan pendidikan, maupun informasi, mahasiswa Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga melakukan pendekatan dan gebrakan dengan 15 TBM seputar Yogyakarta, seperti yang akan di rintis oleh Liberty pada bulan Maret hingga April 2013. (*Amri Hariri)



BOOK REVIEW ON THE BOOK



Siapa



Buku karya Dee (Dewi Dee Lestari), seorang penulis Indonesia yang sudah tidak diragukan lagi kemahirannya dalam dunia sastra. Masih belum percaya? Karya-karya buku Dee telah sukses di filmkan 1 tahun belakangan ini, yaitu dimulai dari perahu kertas yang tayang di bioskop pertengahan Desember 2012, disusul Rectoverso di launching Februari 2013, dan bergembiralah kalian penggemar Dee, karena 1 buku lagi yang bakal di filmkan. Penasaran ?? ya buku tersebut adalah **Madre**.

Buku **Madre** dirilis Juni 2011, merupakan Buku ketujuh Dee. Buku ini berisi kumpulan 13 cerita pendek hasil karya Dee selama lima tahun. Dan akan tayang di bioskop-bioskop Indonesia, pada **28 Maret 2013**. Wait! Sebelum nonton filmnya, kalian perlu baca dulu resensi buku tersebut. Iya kan? Iya dong

Sebetulnya apa arti MADRE? Apakah itu sebuah nama? Atau hanya sebuah kata yang tidak ada artinya??? MADRE dalam bahasa Spanyol berarti Ibu. Dan di dalam Buku ini diartikan sebagai biang roti yang sangat tua. Mungkin karena Madre adalah ibunda dari segala adonan yang ada di Toko Roti Tan de Bakker, akhirnya Dee memberi nama tersebut sebagai judul Bukunya.

Kisahny diawali dari wafatnya Tan Sin Gie, seorang kakek keturunan Tionghoa. Beliau memberikan sebuah warisan kepada Tansen, cucunya – pemuda berusia 27 tahun. Selama ini Tansen tak pernah tahu, jika seperempat darah miliknya berasal dari kakeknya yang beretnis Tionghoa dan seperempat darah India dari neneknya. Keduanya meninggalkan sebuah warisan bernama MADRE. Sang kakek yakin, hanya keturunan langsungnya yang dapat menghidupkan kembali toko roti yang sudah berdiri sejak tahun 60-an ini.

Sedangkan cucunya, Tansen adalah seorang surfer yang memilih hidup bebas tanpa jeratan rutinitas. Tansen bertemu dengan pembaca blognya yang juga pengusaha toko roti 'FAIRY BREAD' bernama Meilan Tanuwidjaja. Awalnya Mei tertarik untuk membeli MADRE, tapi akhirnya ia memutuskan untuk bekerja sama dengan Tansen menjual roti klasik. Hubungan kerjasama ini berubah menjadi hubungan yang istimewa, ada benih-benih cinta yang tumbuh diantara mereka.

Dipersimpangan, Tansen yang begitu *addict*-nya kebebasan, dan penyendiri harus memutuskan. Apakah akan menerima "Madre" serta Mei yang telah mencuri hatinya?

Buku **Madre** tak senikmat Filosofi Kopi karena isinya campur aduk, ada cerpen petualangan, percintaan, curahan hati Dee, bahkan ada juga puisi dan lagu-lagu tentang pahlawan kemerdekaan tidak seperti filosofi kopi yang mempunyai benang merah yaitu pencarian jati diri. **Madre** bisa membuat kita tertawa, tapi tak selama **Petir**. Yang jelas, Buku **Madre** membuat pembaca tenggelam dalam alur ceritanya, bahasa sehari-hari tertuang dalam buku ini sehingga mudah dicerna oleh pembaca.

Bagi kalian yang pernah mengalami peristiwa yang kadang gak sepenuhnya realistis, buku ini dapat menjadi referensi yang tepat. Kabar baiknya lagi film **Madre** dibintangi aktor Vino G sebastian lhoo. tunggu saja tayangannya di bioskop-bioskop seluruh Indonesia tanggal 28 Maret 2013 \^o^/. (*Lestari P_Bom2)

Sobat Kecapi tahu tidak ada beberapa buku yang fenomenal di dunia. Buku apa sajakah itu? Di kutip dari www.didunia.net dan www.apakabardunia.com beberapa buku yang masuk ke dalam daftar buku fenomenal di antaranya adalah

Gospel of Eve, Penulis Anonim

Gospel of Eve, disebut-sebut sebagai buku paling erotis (banyak mengandung seksualisme) sekaligus yang paling diragukan kebenarannya, mungkin karena hal terakhir tadi itulah kenapa pihak gereja harus banyak membahas kontroversi ini dan melarang konsep "Seks Bebas" (*Coitus interruptus*). Buku ini sangat berbahaya karena mempertanyakan 2000 tahun lamanya terhadap selibasi (tidak menikah dan atau berhubungan seks) dan penyucian yang dialami oleh pendeta Kristen.

Penciptaan Waktu, Karya Archimedes

Buku ini diasumsikan sebagai sebuah penjelasan mengenai terciptanya sebuah "mukjizat", berasal dari Yunani Kuno. Planetarium, jam astronomi, dan semua hal yang mereka ciptakan untuk mempermudah hidup. Namun, sayang buku ini harus terkubur di suatu tempat, hal ini diakibatkan oleh Bangsa Romawi yang membenci Bangsa Yunani. Bangsa Romawi membakar semua buku berharga dari perpustakaan Alexandria.

Hermocrat, Karya Plato

Buku ini berisi dua bagian pertama dari Trilogi Plato adalah "Critias" dan "Timaeus" karya tersebut, diduga merupakan transkrip dari sebuah pemikiran hebat. Buku *Hermocrat* menceritakan nasib Atlantis yang telah diulas di dua buku sebelumnya. Tetapi sekarang tidak ada yang mengetahui di mana buku ini berada. Beberapa menyebutkan bahwa Plato tidak pernah menyelesaikan buku ini. (*Nikmah R)

*Siapa pun yang tidak menggunakan
kelebihannya untuk kebaikan, akan diberikan
krisis yang akan memaksanya berlaku baik
kepada orang lain.*

Pergantian Kaprodi IP -PIL

Sobat Kecapi pasti penasaran dengan informasi tentang pergantian Ketua Program Studi (Kaprodi) IP dan PIL, tenang saja Kecapi akan berbagi informasi seputar pergantian dan pelantikan Kaprodi yang telah berlangsung tanggal 17 Januari 2013 di ruang rapat fakultas adab dan ilmu budaya oleh Dekan. Pasti sobat bertanya-tanya tentang prosedur pemilihan Kaprodi, bukan? Pemilihan Kaprodi diawali dengan pemilihan oleh para dosen prodi dan di ajukan ke fakultas untuk di putuskan dirapat senat fakultas, lalu fakultas mengajukan dua nama ke rektor untuk dipilih salah satunya menjadi Kaprodi.

Masa jabatan Kaprodi yaitu selama empat tahun dan bisa di pilih dalam dua kali periode, lho. Masa jabatan Kaprodi IP (S1) sebelumnya dijabat oleh Tafrikhudin., S.Ag., M.Pd, dan sekarang dijabat oleh Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, SIP., M.Si dan kepemimpinan Kaprodi PIL (D3) yang lalu dijabat oleh Marwiyah., MLIS dan kini dijabat oleh Puji Lestari.M.Kom. Sobat Kecapi, pasti penasaran dengan harapan dan aksi kedua Kaprodi IP, mari simak bincang-bincang exclusive Kecapi dengan Kaprodi Ilmu Perpustakaan yang baru:

(Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, SIP., M.Si)

Bagaimana perasaan Ibu setelah terpilih menjadi Kaprodi?

Awalnya saya berat menerima amanah ini, mengingat saya masih menyelesaikan sekolah, namun bismillah saya menerima amanah dan akan berusaha melaksanakan sebaik-baiknya, semampu saya. Saya yakin, teman-teman dosen bisa berkerjasama.

Apa yang ingin diperbaiki dari kepemimpinan Kaprodi IP?

Melakukan perbaikan dan perubahan yang sesuai dengan perkembangan prodi, baik dari aspek akademik, administrasi, kerjasama, penguatan prodi, membangun perpustakaan binaan, mengeksplorasi potensi mahasiswa, memaksimalkan peran alumni, membangun kultur akademik dari aspek penulisan, diskusi ilmiah dan publikasi, serta memaksimalkan peran organisasi-organisasi mahasiswa dan promosi prodi.

Apa harapan ibu untuk prodi IP empat tahun kedepan ?

Semoga Prodi IP dapat bermanfaat bagi pemberdayaan perpustakaan di seluruh elemen masyarakat dan dapat melahirkan calon-calon pustakawan yang membanggakan dan penuh komitmen.



Mengasah Kembali Pensil Tumpul...

Apa keinginan ibu pada jurusan IP ke depan ?

Mahasiswa khususnya prodi IP harus benar-benar diberi skala prioritas untuk mendapatkan hak-hak nya secara akademik, agar mahasiswa bisa memberikan kontribusinya bagi dunia perpustakaan di Indonesia.

Apa gebrakan yang ingin ibu lakukan?

Pertama, dari aspek manajemen: Berusaha mewujudkan pengelolaan prodi yang profesional sesuai dengan fungsi utamanya yaitu menyelenggarakan kegiatan akademik, memberdayakan mahasiswa dalam implementasi pengembangan perpustakaan di masyarakat, dan kedua dari aspek akademik: menciptakan perkuliahan yang sesuai dengan aturan yang berlaku. Melaksanakan seminar nasional dengan model call for paper kepada para pustakawan, dosen, praktisi dan mahasiswa untuk diberi kesempatan menyampaikan makalahnya.

(Puji Lestari.M.Kom)

Bagaimana perasaan Ibu setelah terpilih menjadi Kaprodi?

Sebenarnya menjadi Kaprodi bukan tujuan saya, karena bagi saya menjadi pendidik tidak harus menjadi kaprodi, semoga dengan amanah yang diberikan ke saya dapat saya jalankan dengan sebaik-baiknya dan mohon dukungan

Apa yang ingin diperbaiki dari kepemimpinan Kaprodi PIL?

Sederhana saja, yaitu meningkatkan kemandirian mahasiswa dan memperbaiki manajemen prodi PIL yang kurang.

Apa harapan ibu untuk prodi PIL empat tahun kedepan ?

*Memajukan sistem manajemen prodi
Memberdayakan organisasi-organisasi yang ada
Bekerjasama dengan dosen-dosen untuk mengembangkan prodi menjadi lebih baik
Bisa memfasilitasi mahasiswa agar dapat studi lanjut
Menyelesaikan amanah di prodi sebaik mungkin*

Apa keinginan ibu pada jurusan PIL ke depan ?

Sosialisasi kepada masyarakat tentang program D3 PIL, lebih mengenalkan kepada masyarakat tentang alumni D3 sehingga keberadaannya lebih bermanfaat kepada masyarakat, dan menjalin lebih banyak dengan masyarakat dan lebih membuka diri dengan masyarakat

Mari Sob, kita berharap dan doakan semoga dengan pergantian Kaprodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN untuk empat tahun ke depan dapat lebih baik dan lebih memajukan prodi dan mahasiswanya .

Semoga dengan pergantian ini memberikan wajah baru bagi jurusan perpustakaan, ibarat seperti pensil yang tumpul, dan kembali diasah untuk bisa menulis dan berkarya kembali, tentunya dengan karya yang lebih besar, lebih MAKJOS, dan lebih membawa jurusan perpustakaan ke ranah yang lebih tinggi.

Amiiin (*Aswi M.S)z

Saat Anda ingin menyerah, ingatkan kembali alasan mengapa selama ini Anda bertahan.

MUSYAT dan Ketua Baru Liberty

Sobat Kecapi, setelah Liberty sukses menggelar Musyawarah Akhir Tahun (MUSYAT) pada 15 Desember 2012 lalu, di Balai RK yang penuh dengan suasana tegang, getir (hampir kaiak rapat paripurna DPR, hehe), dan di selimuti hawa panas (karena gak ada AC), yang merupakan rapat pertanggung jawaban semua pengurus Liberty, juga sekaligus merupakan rapat penyelenggaraan pergantian kepengurusan organisasi Liberty. Rapat tersebut di hadiri oleh hampir semua anggota Liberty dari generasi pertama dan kedua. Rapat yang di mulai pada pukul 08.15 WIB itu selesai dengan meriah pada pukul 20.30 WIB. Tepat pada pukul 19.10 WIB terpilih ketua Liberty yang baru, Amri Hariri, yang berhasil mendapat suara yang lebih unggul dari 3 kandidat lainnya; Putra Mustika, Ahmad Tohir, dan Arif Cahyo. Semoga dengan Ketua yang baru akan lebih banyak *gebrakan* yang positif dan bermanfaat untuk masyarakat sekitar.

Makrab Liberty dan Pengukuhan New Anggota

Sekilas info nih Sobat Kecapi, pada tanggal 18 - 22 Februari kemarin telah berlangsung pendaftaran anggota baru Liberty dan Interview pada 23 Februari 2013 dengan nyantai tapi penuh selektif. Pasalnya pendaftar anggota baru membludak, dari 86 pendaftar, hanya 52 yang di terima, tidak hanya peserta yang bersaing ketat, namun tim sukses penyeleksi anggota baru liberty sampai lembur dan debat panas untuk memilih anggota baru. Tidak cukup hanya menentukan siapa yang terpilih, namun juga tim penyeleksi harus berpikir ekstra untuk menentukan anggota tersebut akan masuk ke dalam divisi mana? Karena di Liberty ada 4 divisi, yaitu Kepustakawanan, Kecapi (Kepenulisan), Wirausaha, dan Forkip (Forum Study).

Setelah pemilihan anggota baru, Sabtu, 2 Maret 2013 diadakan makrab di Dusun Rimpungan, Prambanan yang sekaligus acara Bakti Sosial (BAKSOS). Makrab dimulai pada pukul 07.00, peserta berkumpul di lembah adab tercinta dan di *boyong* dengan bus mewah nan keren berlapis emas, bus KOBUTRI, hahaa.



Kebersamaan makrab semakin terasa saat akan berlangsung acara yang paling *special* yaitu pengukuhan anggota baru. Kenapa? Karena peserta harus menempuh medan yang terjal, curam, berliku, dan di tambah angin kencang disertai hujan deras yang mengguyur tempat pengukuhan di sungai lembah abang Sumberharji, Prambanan. Walau guyuran hujan lebat, namun tidak menyurutkan semangat membara untuk memantiri janji untuk menjadi anggota setia liberty, yang akan tergerak untuk memperjuangkan perbaikan kemajuan serta mengembangkan keilmuan dalam bidang perpustakaan.

Baksos in Sanggar Studio Biru



Siapa bilang mahasiswa ilmu perpustakaan gak punya jiwa kepekaan dan kegiatan bermasyarakat?! Action di awal bulan maret kemarin, 2 Maret 2013 Liberty melakukan baksos di Sanggar Studio Biru, tepatnya di Dusun Rimpungan, Sengir, Sumberharji, Prambanan, Sleman. Dalam kesempatan bakti sosial ini LIBERTY memberikan sumbangan berupa buku yang berjumlah kurang lebih 150 eksamplar. Sanggar Studio Biru, kedengarannya sih seperti tempat studio radio gitu, eittzz tapi jangan salah, sanggar ini merupakan *base camp* anak-anak warga Dusun Rimpungan untuk memperkaya diri dan menambah ilmu, tempat ini merupakan tempat favorit anak-anak sepulang sekolah, meski dengan segenap kekurangan namun dengan rasa kebersamaan yang erat dan iringan semangat untuk terus belajar keterbatasan justru memperkuat keinginan untuk menggapai cita dan impian mereka.

Sanggar yang di rintis oleh Mas Rendra, dan dukungan dari warga sekitar bergandengan tangan untuk memperjuangkan membangun sebuah sanggar yang berdiri secara sederhana pada tahun 2007. Warga yang mayoritas bekerja sebagai buruh, petani, peternak, dan pengangguran sangat antusias dengan adanya sanggar, untuk sekarang ini anak-anak binaan sanggar studio biru ada sekitar 35 anak dari usia TK hingga SMA, tapi jangan bayangkan mereka sekolah enak seperti kita yang dianter atau mempunyai kendaraan sendiri! Mereka sekolah harus menempuh medan yang sangat berat, karena jalannya naik-turun dan jauh, jalan kaki hampir 3-4 km, heemmm >.<.. perjuangan mendapat pendidikan yang luar biasa. So, Sobat Kecapi wajib bersyukur atas segala nikmat yang telah di beri oleh Allah swt. (*Aswi Malik S)

Kerjasama dengan Perpustakaan Kota, LIBERTY menggelar Bakti Pustaka



Sobat Kecapi musti tahu nih... Action Liberty yang ini sangat bermasyarakat. Liberty akan mengadakan kegiatan Bakti Pustaka pada pertengahan Maret-April 2013, bakti pustaka ini terjalin atas kerjasama dari pihak Perpustakaan Kota Yogyakarta, dan 15 TBM di Yogyakarta. Liberty akan membentuk 15 tim untuk langsung terjun mengolah, mengembangkan dan bersosialisasi di TBM-TBM.

Kegiatan positif Liberty ini disadari bahwa mahasiswa adalah *agents of change* yang tentunya memiliki tugas untuk memberi perubahan yang nyata dan langsung kepada masyarakat. Dan salah satu kegiatan nyata Liberty adalah dalam meningkatkan minat baca masyarakat. Liberty mewujudkan budaya literasi tidak lepas dari visi dan misi yang terangkum dalam program kerja, "... *membudayakan literasi, yang sejauh ini peningkatannya masih lambat sementara irama tantangan begitu cepat dan mendorong dan mendidik masyarakat dalam rangka pendidikan sepanjang hayat*"

Dalam TBM tidak melihat strata sosial, agama, ras, dan budaya. Lima fungsi TBM yaitu: sarana simpan karya manusia, sumber informasi, sarana rekreasi, menjangkau kegiatan pendidikan dan juga sebagai fungsi cultural.

15 TBM yang akan bekerjasama menjalin bakti pustaka dengan Liberty adalah:

1. TBM Paras, Gondotengen
2. TBM Sostrowijayan Wetan
3. TBM PPS/RW 07, Sosromenduran
4. TBM Masjid Jlagran
5. TBM Budaya Wacana
6. TBM Beranda 11, Prawirodirjan
7. TBM Pelangi
8. TBM Kuncup Mekar, Gondomanan
9. TBM RW 12, Danurejan
10. TBM 03 Bausasran, Lempuyangan
11. TBM Guyup Rukun
12. TBM Pustaka Keliling Adil
13. Perpustakaan Haritage Kotagede
14. TBM L'Amour, Kotagede
15. TBM Al-Anhar

Bagi Sobat Kecapi yang penasaran bagaimana keasyikan dan peran Liberty di TBM Yogya, ngopo aja pada liberty, yak..hehe

TRADISI UPACARA GREBEG KRATON JOGJA

Sobat kecapi yang merupakan anak jogja asli, pasti tahu dan sering denger, bahkan ngeliat tradisi dari kraton jogja dalam mengadakan "tradisi upacara grebeg" yang di adakan 3x dalam setahun. Untuk sobat kecapi yang bukan anak jogja tulen, dan enggak tahu tradisi grebeg, gak usah galau, apalagi nangis gulung-gulung karena penasaran, Kecapi berbagi pengetahuan tentang tradisi upacara grebeg kraton jogja tersebut.. Iha gituu bisa senyum juga.. eiiits jangan kelebaran senyumnya, karena menurut perintah Rasulullah, senyum seorang muslim, harus anggun sampai gak keliatan gigi kuningnya, hehee

Upacara grebeg kraton jogja diadakan bertepatan dengan kelahiran Nabi Muhammad Saw (Grebeg Maulud), Hari Raya Idul Fitri (Grebeg Syawal), dan Hari Raya Idul Adha (Grebeg Besar). Pada grebeg tersebut dirayakan dengan cara Sri Sultan memberi sedekah berupa gunung-gunungan berisi makanan dan lain-lain kepada rakyat. Upacara semacam itu di sertai dengan upacara penembahan Tuhan Yang Maha Kuasa oleh Sri Sultan sendiri di Sitihiinggil-Utara dan kemudian pembacaan doa oleh Kyai penghulu untuk kesejahteraan dan kemakmuran rakyat, dan kebahagiaan serta keselamatan kraton, nusa dan bangsa, wuuuist dalam banget kan maknanya.

Setelah proses persiapan acara grebeg jogja selesai. Keesokan harinya adalah dimulainya arak-arakan, sobat kecapi. Prosesi rebutan gunung-gunungan atau yang dikenal sebagai "grebeg" ini diawali dengan arak-arakan prajurit kraton mengelilingi Kraton Yogyakarta. Setelah itu, barulah gunung-gunungan dikeluarkan untuk dibawa ke Masjid Gede yang terletak di alun-alun utara. Prosesi iring-iringan ini didahului oleh prajurit Bugis yang lantas disusul para abdi dalem sipat bupati, dan baru Kagungan Dalem Pareden (gunungan) yang terdiri dari enam gunung-gunungan. Keenam gunung-gunungan itu meliputi 2 buah gunung-gunungan lanang, 1 gunung-gunungan wadon, 1 gunung-gunungan gepak, 1 gunung-gunungan darat, serta 1 gunung-gunungan pawuhan.



Gunungan itu dipenuhi oleh hasil pertanian seperti kacang panjang dan jagung. Dalam prosesi arak-arakan, salah satu gunung-gunungan lanang dibawa menuju Paku Alaman dan kemudian dibawa ke lapangan Sewandanan untuk diperebutkan. Sobat kecapi tahu gak? Ketika dibawa ke Paku Alaman, gunung-gunungan lanang ini dikawal lima ekor gajah lho.. 'wow' kan?.

Rebutan gunung-gunungan atau upacara grebeg diartikan merupakan simbol komunikasi kultural antara raja dan rakyatnya. Bahwa raja bisa sangat dekat dan memperhatikan rakyatnya (kawulo-nya). Ini ditandai dengan sang raja memberikan sejumlah hasil pertanian untuk rakyatnya. Sebetulnya, dalam tradisi perayaan sekaten ini tak hanya gunung-gunungan dan udhik-udhik yang sarat dengan berkah. Namun muncul pula ndok abang (telur yang diwarnai merah) serta kinang. Telur merah ini dipercaya sebagai penolak bala, sedangkan kinang jika dikunyah pas ketika gamelan berbunyi, dipercaya mampu membuat orang awet muda. Haiiyo, siapa mau awet muda?? Ngingang aja, hehee..

Sobar Kecapi tahu enggak? Kalau asal kata Sekaten berasal dari bahasa Arab Syahadatain yang mengandung makna dua kalimat syahadat. Pertama, bersaksi bahwa tak ada Tuhan yang wajib disembah kecuali Allah swt. Kedua, bersaksi bahwa Nabi Muhammad saw. adalah utusan Allah swt. Karena susah mengucapkan, akhirnya kata itu menjadi sekaten.

Mengutip dari buku Upacara Tradisional Sekaten Daerah Istimewa Yogyakarta yang ditulis Soepanto dkk, dijelaskan bahwa Upacara Sekaten pada awalnya adalah suatu upacara yang diselenggarakan tiap tahun oleh raja-raja di Tanah Hindu, berwujud selamat atau sesaji untuk arwah para leluhur.

Semoga informasi tentang Upacara grebeg kraton jogja ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan sobat Kecapi yaa.. khususnya tentang unik dan ragam budaya kita, budaya Indonesia.. Merdeka!

(*Heni S//R.Murdani Hadiatmaja [guide kraton])

TOKOH WAYANG

Arjuna Tokoh Teladan



Sobat Kecapi, rubik Kecapi kali ini adalah akan mengulas tentang tokoh wayang, Kecapi ingin sobat Kecapi juga punya wawasan tentang budaya kita tentang wayang, masak kalah dengan orang Australia atau

Amerika datang ke Indonesia penasaran dengan tokoh perwayangan Indonesia, Kalau bikan kita!, Siapa lagi yang akan melestarikan Budaya kita? Tul gak Sobat ?? hehe

Kali ini Tokoh wayang yang diulas Kecapi adalah tokoh wayang yang terkenal sebagai ksatria tampan rupawan sakti mandraguna, gemar beribadat (tapa), punya segudang ilmu, dan So sweet lho dia berjiwa kewibawaan bagi hidup manusia, Siapakah dia? Ya, dia adalah ARJUNA. Dalam bahasa Sanskerta, secara harfiah kata Arjuna berarti "bersinar terang", "putih", "bersih". Dilihat dari maknanya, kata Arjuna bisa berarti "jujur di dalam wajah dan pikiran".

Arjuna dikenal sebagai sang Pandawa, putra dari Prabu Pandudewanata, raja di Hastinapura dengan Dewi Kunti atau Dewi Prita, yaitu putri Prabu Surasena, Raja Wangsa Yadawa di Mandura. Arjuna juga seorang tokoh protagonis dalam wiracarita Mahabharata.

Arjuna menggunakan senjata, orang ketiga keturunan Pandu ini sulit tandingannya. Kesemua ilmu itu diperoleh ketika menjadi mahasiswa jurusan ilmu perang di bawah asuhan Resi Durna sebagai dosennya. Sedang di pemerintahan ia menjabat sebagai Adipati Madukara. Istri yang tetap adalah Sumbadra dan Srikandi.

Sifat lain dari Tokoh Arjuna adalah punya rendah hatinya, luhur budinya, pantang mundur menghadapi kesulitan, menolong orang yang kesulitan tanpa memandang golongan.

Keutamaan lain jika ia berbuat salah tak segan menyerahkan diri untuk mendapat hukuman/menghukum dirinya sendiri. Itulah kepribadian menonjol hingga mendapat gelar sebagai tokoh Teladan Jaya dalam Susila.





“Ngakak Corner”

Petugas Satpam perpustakaan kesal menjawab telpon yg berdering pukul 3 pagi. Suara di seberang sana bertanya: “Perpustakaan buka pukul berapa?”. “Pukul 9-00 pagi”, jawab petugas sambil ngucek-ngucek matanya. “Memangnya ngak bisa lebih awal?”, kata suara itu lagi. Dengan kesal si petugas menjawab: “Ngak bisa, rajin amat sih mau masuk perpustakaan pagi-pagi”. Suara di seberang dengan nada pasrah menjawab: “Bukan mau masuk, tapi mau keluar, hik hik hik...!”.... **T.T**

wkwkwkwkwk

A : Eh bro, IP mu piro?

B : Ngopo takon2x IP? IP ku duwur!

A : Enggak, nek kamu pinter, jawab

pertanyaane nyong!!! coba, pilih kalimat yang tepat, kalimat 1, “Ada anak yatim dipukul oleh ayahnya.” atau kalimat 2, “Ayahnya anak yatim memukul anaknya”. Laaah, dari kedua kalimat itu, mana yang bener????

B : hmmmmmm?????? yang pertama.....!!!!

A : alasannya???

B : yooo, enak aja didengernya.....!!!

A : Syalah.....!!!

B : berarti yang kedua??

A : Masih Salah...

B : Laaah?? trus piye???

A : Dua - duanya salah bro, masak anak yatim punya ayah...???

wkwkwkwkwkwk

Cara Menjual Buku

Suatu hari ada orang gagap datang melamar jadi salesman buku...

“P...Ppper...misi...”, salam si gagap.

“Ada perlu apa nih pak?”

“S...ss...saya...mmm...mmau mme...lammmarrrrr jj...jjadi sales pak,”

“Yang normal, cakep dan cantik aja nggak gablek ngejualnya! apa kamu yakin bisa jadi salesman??”

“Bbb...bb...bisa pak,” jawabnya mantap.

Esok harinya, ternyata nggak sampe setengah hari, terjual 10 buku. Dikasih 20 buku, terjual semuanya. Begitu seterusnya sampe buku tersebut menjadi best seller.

Pada saat malam resepsi penghormatan, sampailah waktu si gagap memberikan rahasia menjual buku.

“Ss...ssederha...ha...na kok, ss...saya cc...ccum...cuman... Ss...sa...saya...cc...cuman...tt...ta... tanya ssaja ke cc...ccal... cal...calon pembelinya, An...anda mmau bb...bbb...bbu...bu...ku i n i a t a u ... mma...mmau...ss...sa...saaa ya ya ...BA... BACA... IIIN... ??”

“Mahasiswa Rantau”

Bagi sebagian Mahasiswa, sabtu minggu itu ialah waktu wajib bagi mereka untuk pulang ke rumah, bertemu orang tua:

x : Ari, Sabtu besok kamu pulang kan...??

mamah udah kangen ni...

y : Iyaa mah, sperti biasa...

x : Oke, kamu lagi pengen makan apa...??

y : Biasa mah, Ayam pnggang bumbu balado kesukaan aku

x : Oke dah... nanti mamah masak spesial buat kamu ati - ati di jalan yaah...

Mahasiswa di tempat lain:

A : Mah, udah lama aku ga pulang, aku kangen mamah, papah, adek, nenek, pak'de, bude, aku kangen masakan mamah... Sabtu besok aku pulang yaaaaa (Namun apa yang terjadi)

B : Mau apa kau pulang...??? gak usah pulang...!!! Ongkos pulang itu mahal ...!!!! mending duitnya buat bayar kosan kamu bulan depan. Kangennya ditahan dulu, nak

A : tapi mah... emmm ..

B : udah, gausah tapi tapi'an... udah dulu yaaa... mamah lagi sibuk nii

A : mah... mah ... tuuuut_(Telfon dimatikan)

Anak SMA vs Anak Kosan

Anak SMA

Cwo : mlm yank.., gi uph ni...???

cwe : mlm jujha ayank... qhu gi nuphi atja niich... ayank siih gi uph ...??

cwo : baru slese maemz niieh.., ayank utdah maemz...??

Cwe : belum niih.., kirimin wooo

cwo : oche tdah, tar aku beliin msakan ksukaan ayank.. bentar aghi aku krumah ayank, tapi ntar abis tuu kita jalan yaa...

cwe : oke tdah... aku tunggu yaa yank..,

Cwo : siip... siip... muach muach

cwe : muach muach jujha... TTDJ yaah ayank...

Anak Kosan

Cwo : Asssalam...Umi lagi apha ...??

cwe : Wa'alaikumsalam, Umi lagi nonton Metro Xinwen niih... abi...??

cwo : ooo,, abi lagi nonton tukang bubur naik haji...

cwe : oooooo... (*suara lemas)

cwo : umi udah makan...?? (*suara lebih lemas & melas)

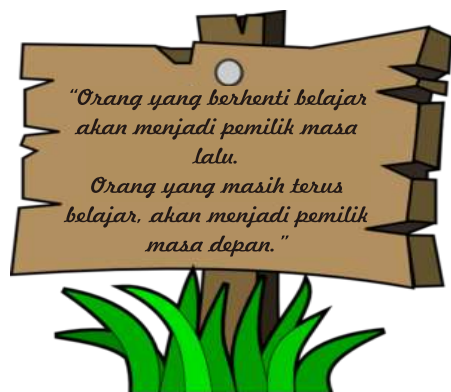
cwe : belum...

cwo : oooo... sama... (*sambil megang perut)

cwe : ooooooh

cwo : hmmmmmm... (#sama* gapunya duit)

krik... krik... krik... krik...kriiik (*Putra Mustika)



Ilmu lebih baik dari harta. Ilmu menjagamu. Ilmu itu penghukum (hakim) sedangkan harta terhukum. Harta berkurang bila dibelanjakan, tapi ilmu bertambah bila dibelanjakan.
(Sayidina Ali bin Abi Thalib)



U Must Know!!!

Kali ini Kecapi ingin berbagi informasi tentang kesehatan, untuk sobat:

- Dalam Al-Quran melarang kita makan makanan darat bercampur dengan makanan laut. Nabi saw. pernah mencegah kita makan ikan bersama susu. karena akan cepat mendapat penyakit. Ini terbukti oleh ilmuwan yang menemukan bahwa dalam daging ayam mengandung ion+ sedangkan dalam ikan mengandung ion-, karena akan terjadi reaksi biokimia yang dapat merusak usus kita.
- Jangan makan buah setelah makan nasi, sebaliknya makanlah buah terlebih dahulu, baru makan nasi
- Mandi pagi sebelum subuh, sekurang kurangnya sejam sebelum matahari terbit. Air sejuk yang meresap kedalam badan dapat mengurangi penimbunan lemak. Kita boleh saksikan orang yang mandi pagi kebanyakan badan tak gemuk.
- Waktu sembahyang subuh disunatkan untuk bertafakur (yaitu sujud sekurang kurangnya semenit setelah membaca doa). Hal itu sob, membuat kita terhindar dari sakit kepala/migrain. Ini terbukti oleh para ilmuwan yang membuat kajian kenapa dalam sehari perlu kita sujud. Ahli-ahli sains telah menemui beberapa milimeter ruang udara dalam saluran darah di kepala yang tidak dipenuhi darah

Buletin Kecapi menerima tulisan (artikel, sastra, kritik, saran, resensi) ke alamat redaksi libertykecapi@yahoo.co.id atau **fb Liberty UIN Sunan Kalijaga**, di sertai identitas yang lengkap, redaksi berhak menyunting tulisan sejauh tidak mengubah isi.



MOXSHA

Menerima Pembuatan Kaos, Spanduk, Banner, dll.
Jl. Mayang Sari Gedung Kuning, YK



Cotton Combed 24s [kaos distro]

Kode : IP 1



Cotton Combed 24s [kaos distro]

Kode : IP 2

[Pre Order]

Lengan Pendek
[IDR 50.000]

Lengan Panjang
[IDR 65.000]

Ukuran
S = L 47cm - P 62cm
M = L 49cm - P 65cm
L = L 51cm - P 68 cm
XL = L 53cm - P 71cm
XXL = L 54cm - P 74cm

Information:
085641882292
089604453922

Cara Order:

SMS

Nama#kodekaos#panjang/pendek#ukuran
Send to : 085641882292

9 X 9

MINAT PASANG IKLAN DISINI???

Hubungi aja Crew kita : 085740875948