

الاقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية
(دراسة تحليلية بلاغية)



سونا

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علوم اللغة العربية وأدبها

وضع

أنقى ولدان

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
رقم الطالب : ١٣١١٠٠٩٨
شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جكجاكرتا

٢٠١٧

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Angko Wildan

NIM : 13110098

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*al-Iqtibas Fi Kalamil Munadzirin al-Indunisiyyin fi Muntada al-Mu'toyat lil Munadzoroh al-Ilmiyyah wal Arobiyyah*" dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu, yang telah saya lakukan dengan tindakan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 April 2017



NIM 13110098

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dr. Ibnu Burdah MA.
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal:Skripsi

Saudara Angko Wildan

Kepada Yth:

Dekan Fak. Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
DI Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Angko Wildan
NIM : 13110098
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi :

الاقتباس في كلام المناظرين في متدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية

(دراسة تحليلية بلاغية)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu dalam jurusan Bahasa dan Sastra arab Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian ini kami mengharap skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Untuk itu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamulaikum Wr Wb

Yogyakarta, 11 April 2017 M

14 Rajab 1438 H

Pembimbing



Dr Ibnu Burdah S. Ag. MA

NIP 19761203 20003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-184/Un.02/DA/PP.00.9/05/2017

Tugas Akhir dengan judul : الانتساب في كلام المناظرين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية [دراسة تحليلية بلاغية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ANGKO WILDAN
Nomor Induk Mahasiswa : 13110098
Telah diujikan pada : Kamis, 20 April 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag, M.A.
NIP. 19761203 200003 1 001

Penguji I

Dr. H. Sukanta, M.A.
NIP. 19541121 198503 1 001

Penguji II

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 20 April 2017

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKORAN

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

التجريد

(ABSTRAK)

Iqtibas adalah menyisipkan lafadz-lafadz al Qur'an dan al Hadits oleh seorang penulis dalam kalamnya baik berupa prosa maupun puisi tanpa menunjukkan bahwa lafadz tersebut diambil dari al-Qur'an dan al Hadits dengan tujuan agar kalimatnya lebih indah dan kuat. Sebab keduanya memiliki lafadz dan gaya bahasa yang indah dan mengagumkan. Dalam penelitian ini, penulis mengangkat tema penelitian "*al-Iqtibas Fi Kalamil Munadzirin al-Indunisiyyin fi Muntada al-Mu'toyat lil Munadzoroh al-Ilmiyyah bil Arobiyyah*" sebagai judul kajian dalam skripsi ini untuk mengetahui bentuk-bentuk iqtibas yang ada pada tuturan pendebat-pendebat bahasa Arab di klub debat "*al-Mu'toyat*". Setelah melakukan penelitian dan mengumpulkan data yang didapat, peneliti berusaha untuk menganalisis semua bentuk Iqtibas berdasarkan teori ilmu badi'. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), karena peneliti mendapatkan sumber iqtibas dari hasil observasi, merekam, dan mencatat iqtibas yang terdapat pada tuturan pendebat-pendebat bahasa Arab di klub debat "*al Mu'toyat*". Selain penelitian lapangan, jenis penelitian yang dipakai adalah kajian pustaka (*Library Research*), karena peneliti mengambil sumber tulisan dari buku-buku, jurnal, dan skripsi yang sesuai dengan topik penelitian. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan balaghiah khususnya teori Iqtibas yang merupakan bagian dari muhassinat lafdziyah dalam ilmu badi'. Hasil penelitian ini adalah kalimat yang mengandung *Iqtibas* pada tuturan pendebat bahasa Arab di klub "*al Mutoyat*" mencapai 24 kalimat terdiri *Iqtibas Qur'ani* 23 kalimat. Sedangkan yang termasuk *Iqtibas Haditsi* hanya ada satu. Dari segi jenis, kalimat yang termasuk iqtibas *bitaghyir* ada 11 kalimat, sedangkan kalimat yang termasuk iqtibas *lafdhi* ada 13 kalimat. Dari segi makna, semua kalimat yang mengandung iqtibas tersebut termasuk dalam *iqtibas tsabit al ma'na*. Demikian pula dari segi hukum, semuanya maqbul sebab termasuk dalam kalam yang mengandung *mau'idhoh*.

التجريد

الاقْتباس هو تضمين النثر أو الشعر أو في الكلام الأخر شيئاً من القرآن أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما- ويجوز أن يغير في الأثر المقتبس قليلاً. في هذا البحث، اختار الباحث موضوعاً بسيطاً " الإقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية". وحاول الباحث معرفة أشكال الإقتباس في كلام المناظرين وتحليله من نظرة علم البديع. استخدم الباحث بحثاً ميدانياً، حيث أنّ حصل الباحث المعطيات على طريقة المشاهدة، والتسجيل وكتابتها. وايضا استخدم الباحث دراسة المكتبيّة بما أنّ الباحث أخذ مصادرًا من الكتب والمجلات العلمية والبحوث المناسب. وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي الطريقة البلاغية خاصة نظرية الإقتباس وهو من المحسنات اللفظية في علم البديع. النتيجة في هذا البحث أنّ الكلمات المشتملة على الإقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية بالعربية عددها أربعة وعشرون جملة. كان في الإقتباس القرآني ثلاثة وعشرون جملة. وأما في الإقتباس الحديثي فواحد. باعتبار الجنس، كان هذا الإقتباس بتغيير عدده أحد عشر جملة، وأما الإقتباس اللفظي فعدده ثلاثة عشر جملة. باعتبار المعنى كان كل الجملة من الإقتباس ثابت المعنى. وأما باعتبار الحكم فكان كل الجمل في حكم المقبول لأن كلها في الكلام المشتمل على الموعظ والخطاب. ولا نجد شيئاً من أنواع الإقتباس في حكم المباح والمردود.

الشعار والإهداء

الشعار

مناظرو اليوم قادة المستقبل
(شعار بطولة مناظرات قطر)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أمي الكريمة "رحمة (فيك رحيمة)" التي علّمتني كيفية التعلّم والجدّ.

أبي العزيز "محفوظ مشهودي" الذي قد بذل جهده ووسعه لتعليمي، أطال الله عمرهما فيما بقي من عمرهما

أخي الكبير "إهدي معادي" وزوجته الجميلة "بهية المستفدة". بارك الله لكما وجمع بينكما في خير.
أخي الصغير "هندم خلقي" و"أذن رجال عرفة"

جميع الأساتيد في معهد "دارالنّجاة" للتربية الإسلامية الحديثة. خصوصاً إلى عامّي الحجّ العلامة الشيخ "أمين الدّين مشهودي".

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلّد مآثر الصادقين من عباده، وأبقى رُسُومَ المخلصين من أوليائه، وأحيا القلوب بعلموم الراسخين من العلماء العارفين به، الذين أسسوا أفعالهم وأعمالهم وحركاتهم وسكناتهم ونياتهم على التقوى ونيل مرضاته.

والصلاة والسلام على خير الهادين المهتدين وأكرم الأولين والآخريين، وقائد غر المحجّلين، وأشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا ومولانا محمد بن عبد الله خاتم النبيين، وعلى آله الطاهرين، وأصحابه الأكرمين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

يطيب لنا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير على ما قدمته لنا من جهود مخصصة وخدمات جلييلة واداء متميز وتفاني في العمل مما كان له الأثر الطيب والفعال في نفوسنا وفقكم الله لما فيه الخير مع اطيب التمنيات.

١. الدكتور ألوان خيرى الماجستير بوصفه عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية مع هيئة الموظفين فيها وكيله الأول والثاني والثالث، السيد محرسى الماجستير والسيد إمام محسين الماجستير، والسيد تفریح الدين الماجستير.

٢. السيد مصطفى الماجستير باعتباره رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مع وكيله، السيد حنيف أنواري الماجستير.

٣. الدكتور ابن بردة الماجستير بوصفه مشرفي في كتابة هذا البحث. شكراً على تشجيعكم وإقتراحتكم. جزاكم الله أوفر الجزاء.

٤. السيد الحج والشيخ حبيب شكور الماجستير بوصفه كا المشرف الأكاديمي.

٥. المعلمين والمعلمات في قسم اللغة العربية وأدبها، ما بإمكانني أن أذكرهم جميعاً، السيدة

Ening Herniti الماجستير، والسيدة نور العين الماجستير، والسيدة Aning Ayu

Kusumawati الماجستير، السيد رضوان الماجستير، السيد Sukamta الماجستير،

السيد الدكتور هشام زيني الماجستير، والأستاذ الدكتور شهاب الدين قليوبي.

٦. أبي الكريم، "محفوظ مشهودي" الذي قد علمني غاية النجاح.

٧. أمي الجميلة والصالحة "رحمة (فيك رحيمة).

٨. الزملاء المثقفين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية،

Saqfi, Mirza, Mia, Zain, Qazwaeni, Amir, Faza, Mba

Muna, Mba Aim, Mba Hanun, Buk Umi,

أقدم إليكم جميعاً ملايين الشكر. سوف أكن مشتاق بكم جميعاً.

وأخيراً، اعترفت بكثرة الأخطاء والنقصان في كتابة هذا البحث لقلة العلم والمعرفة، فلذلك

أرجو النقد البناء والنصيحة والإرشاد من أي مكانتكمل كتابته، عسى أن يكون هذا البحث

نافعا للعلم الأدبي ولسائر من يقرؤه. آمين.

الباحث

أنقى ولدان

محتويات البحث

أ	اثبات الأصالة
ب	رسالة المشرف
ج	صفحة الموافقة
د	التجريد
و	الشعار والإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد البحث
٥	ج. أغراض البحث وفوائده
٦	د. التحقيق المكتبي
٧	هـ. الإطار النظري
١٢	و. طريقة البحث
١٦	ز. نظام البحث
١٨	الباب الثاني: المناظرة العلمية ومنتدى المعطيات

١٨	الفصل الأول: المناظرة العلمية.....
١٨	أ. تعريف المناظرة
١٩	ب. تاريخ المناظرة.....
٢٣	ج. فوائد المناظرة
٢٤	د. أهداف المناظرة
٢٥	الفصل الثاني: منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية
٢٥	أ. تاريخ تأسيس المعطيات
٢٦	ب. مشرفو المعطيات.....
٢٦	ج. أعضاء المعطيات
٢٦	د. أنشطة المعطيات
٢٧	هـ. إنجازات المعطيات
٣٠	الباب الثالث: تحليل الإقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات
٣٠	الفصل الأول: الجمل المشتملة على الإقتباس في كلام المناظرين في منتدى المعطيات ..
٣٣	الفصل الثاني: أنواع الإقتباس في كلام المناظرين وتحليلها من نظرة علم البديع.....
٣٤	١. تحليل الإقتباس القرآني.....
٥٧	٢. تحليل الإقتباس الحديثي.....
٥٨	الباب الرابع: خلاصة.....

٦٠	الإقتراح
٧٢	ثبت المراجع
٦٣	ترجمة الباحث



الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

عند "المعجم العظيم" الإندونيسية، كلمة المناظرة هي بحث أو تبادل الآراء عن شيء بإعطاء الأقوال والحجج^١. وأما عند الكتاب المدخل في فنّ المناظرة فهي حوار متبادل بين فريقين من المتحدثين يمثلان إتجاهين مختلفتين حول قضية معينة ويسعى كل منهما إلى إثبات وجهة نظره والدفاع عنها بشتى الوسائل العلميّة والمنطقية واستخدام الأدلّة والبراهين وصولاً إلى إقناع الجمهور وحتى الطرف الآخر في المناظرة بمصداقية موقفة^٢. وفي العادة المناظرة قامت بها الفريق أو المرشح الذي سيكون حاكماً أو أميراً. مظاهر المناظرة ليست عند السياسيين فحسب وإنما أيضا بين الطلاب والطالبات في الجامعات بإندونيسيا.

طلبة اللّغة العربية بإندونيسيا خاصة في متدى المعطيات للمناظرة العلميّة و العربية كثيرٌ ما لهم كفاءة اللّغة العربية بمشاركة المسابقة البطولة المناظرة العلميّة إمّا في مستوي المحلّي أو في الوطني و العالمي. برنامج المسابقة البطولة. المناظرة هي وسيلة وفعالة للارتفاع مهارة اللّغة العربية^٣. هذا البرنامج بإمكانه أن

^١ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi keempat*, (Jakarta; Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨) hlm ٣٠١

^٢ عبد اللطيف سلامي, المدخل إلى فن المناظرة (قطر: دار بلومزبري-مؤسسة قطر للنشر, ٢٠١٤), ص. ٤٣.

^٣ Ibnu Burdah, *Melejitkan kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat*, (Malang: Lisan Arabi, ٢٠١٦) hlm. ٦

تأسس على اتّحاد في تعلّم اللّغة العربية بين الطلبة. والأهمّ من ذلك، هذا البرنامج يستطيع أن يحدّد حضور الذهن، وأن يزيد الآفاق في شتى المشاكل. وأيضاً هذا البرنامج يستطيع أن يدفع الطلبة إلى الإتّصال الأفكار، والموقف أو تحييز نظامياً أو منطقيّاً. والأهمّ تعبير اللّغة العربية أمام الجمهور للشباب إندونيسي طبعاً، بحاجة إلى الإعداد وتدريب الذكاء. إذن، هذه المسابقة تعطي المنافع الكثيرة إمّا في تطوير ذهنيّ أو في مهارة الكلام واللغويّة.

مناظرة العلمية با العربية إمّا في إندونيسيا أو ماليزيا أو في قطر، الشخص الذي يلقي البراهين والآراء والمعطيات والإحصائيات يسمّى با المناظر. الفرقة في المناظرة تتكوّن عن ثلاثة أنفر، لكلّ منهم دور خاصّ.

وفي العامّ، دور المتكلّم الأوّل هو إلقاء العريفات والتحديدات عمّا تتعلّق با الموضوعات المناظرة حتّى تتّضح المشاكل والمسائل المناظرة.^٤ وأمّا دور المتكلّم الثاني هو تأييد المعطيات والإحصائيات التي ألقاها المتكلّم الأوّل سابقاً. أو تقويم الموقف والدليل والبيانات، إمّا تقويم المعطيات التي ألقاها المتكلّم الأوّل عكس الفريق. في هذه النقطة، أصبحت المناظرة حارةً. ولذلك لا بدّ للمتكلّم الثاني مستعدّاً وسريعاً في ردّ المقاطعة أو المداخلة من الفريق الآخر. وأمّا دور المتكلّم الثالث ألا وهو إتمام الحجة أو أن يستر "المنطق" والمعطيات التي ألقاها

٤ Ibnu Burdah, *Melejitkan kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat*, (Malang: Lisan Arabi, ٢٠١٦) hlm. ٣١

زميل إمّا من المتكلّم الأوّل أو من المتكلّم الثاني. بما في ذلك الأسئلة والمداخلة من الفريق الآخر الذي لم تجب أسئلته أو مداخلته أو لم تكمل جوابه.

وفي العامّ، حين تناظر المناظر مع الفرقة الأخرى، المناظر عادةً يفتح خطابه با التحية أو السلام وحرمة إلى هيئة التحكيم، وبعد ذلك إلقاء الحجّة والبيانات والمعطيات والإحصائيات. ولكن هناك المناظر اللغة العربية الذي يستخدم الإقتباس في خطبته.

الاقتباس عند مجد وهبة وكمال المهندس في كتاب المصطلحات معجم العربية في اللّغة والأدب : أن يضمن الكلام نثراً أو شعراً شيئاً من القرآن أو الحديث الشريف لا على أن المقتبس جزءاً منهما. ويجوز أن يغيّر المقتبس في الآية أو الحديث قليلاً.^٦

هناك حجج كثيرة في استخدام الاقتباس، ومنها لتزيّن الألفاظ التي سيبلغ إلى الجمهور. ومنها لحصول على النتيجة الرائعة من هيئة التحكيم.

النظرية التي استخدمها الباحث في هذا البحث، هي علم البديع. علم البديع عند (Hifny Bik Nashif) علم يعرف به وجه تحسين الكلام المطابق لمقتضي الحال.^٧ وهذه الوجوه ترجع إلى تحسين المعني ويسمي با المحسنات المعنوية. وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ ويسمي با المحسنات اللفظية.

^٦ مجد وهبة، كمال المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللّغة والأدب، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤)، ص. ٢٧٠.

^٧ Mardjoko Idris, *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*, (Yogyakarta: Karya Media, 2014) hlm.1

وقال أحمد الهاشمي الاقتباس هو أن يضمن المتكلم منشوره أو منظومه شيئاً من القرآن او من الحديث على وجه لا يشعر بأنه منهما.^٨ كما سبق، أنّ علم البديع قسمان وهما المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. في هذا البحث، الباحث سيبحث في المحسنات اللفظية.

رأى الباحث مظاهر البطولة المناظرة أنّ كثيراً ما من المناظرين خاصة في منتدى المعطيات يستخدم الاقتباس في خطبته. وهذا يكون باحثاً. إنّ في الاقتباس هناك جمال الألفاظ والكلمة، فلذلك نظرية علم البديع تناسب لبحث في الاقتباس.

بناءً على ماسبق، يريد الباحث أن يبحث في الاقتباس في كلام المناظرين الإندونيسيين في منتدى "المعطيات"^٩ كنتائج العلمى بنظرية علم البديع (محسنات اللفظية). أيقن الباحث أن هناك الاقتباس في كلام المناظرين الإندونيسيين خاصة في منتدى "المعطيات" في شعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جكجارتا إمّا اقتباس قرآني واما إقتباس الحديثي.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٨ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (لبنان، دار المعرفة، ٢٠٠٥)، ص، ٤١٤

٩ المعطيات هي نادي المناظرة العربية بجكجارتا. وهذا النادي تحت رئاسة شعبة اللغة العربية وادابها جامعة سونن

كاليجكا الإسلامية الحكومية جكجارتا

١. إعطاء العلوم الجديدة عن أشكال الإقتباس في كلام المناظرين الإندونيسيين خاصةً في شعبة اللّغة العربيّة وادبها كليّة الآداب و العلوم الثقافية جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية.
٢. زيادة آفاق العلم للطلّاب والطالبات في شعبة اللّغة العربيّة وادبها عن تطبيق نظرية علم البديع خاصّةً الإقتباس.

د. التحقيق المكتبي

- بناءً على البحث الذي يقوم به الباحث، ليس هناك البحث عن الإقتباس في كلام المناظرين الإندونيسيين في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية بنظرية علم البديع، ولكن وجد الباحث باحثاً الأسبق له..... ومنها :
١. الإقتناس في بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. هذا البحث بحثه فاجر مجيب الرحمن. طالب شعبة اللّغة العربيّة وادبها في العامّ ٢٠١٤. وهذا البحث يركز عن كثير الألفاظ المشتملة با لإقتباس في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي وما أشكال الإقتباس نظراً من حيث المقتبس ومن حيث جنسه، ومعانيه، وحكمه. التحليل المستخدم في هذا البحث هو منهج بلاغيّة في نظريّة الإقتباس (محسنات اللّفظية).
 ٢. الإقتباس القرآني في مسرحية ملمحة عمر ١-٥. هذا البحث بحتته، Erna Sukawati، الطالبة من شعبة اللّغة العربيّة وادبها. هذا البحث يستخدم طريقة تناصّ وتوازن وهو نظريّة الإقتباس الموجود في الملمحة عمر ١-٥. وبعد ذلك تحيل الإقتباس بطريقة نظرية علم البلاغة ويردّ إلى المصدر الموثوق وهو القرآن الكريم ك.... وهذه الطريقة يرجو الباحث معرفة أقسام الإقتباس، أغراضه وموضعه فيها.

وبناءً على التحقيق المكتبي، الباحث لم يوجد الأبحاث المستخدمة بموضوع واحد أو بنظرية واحدة.

د. الإطار النظري

١. تعريف البلاغة

البلاغة لغةً من كلمة بلغ بمعنى وصل.^{١٠} قال الله تعالى في محكمة التنزيل : **حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ... (الأحقاف : ١٥)**. في لغة اليومية نجد التعبير: **بَلَغَ فُلَانٌ مُرَادَهُ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ.**

في دراسة الآداب، البلاغة هي طبيعة للكلام والمتكلم. لذلك، نشأت مصطلحات "متكلم بليغ وكلام بليغ". وقال عبد القادر الحسين (١٩٨٤)، البلاغة في الكلام هي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته. وهذا بمعنى الكلام يطابق لمقتضى الحال السامع. تغيير لمقتضى الحال السامع تطلب تغيير تركيب الكلام. مقتضى الحال الذى يطلب "الكلام الإطناب" فرق بمقتضى الحال الذى يطلب "الكلام الإعجاز".^{١١}

^{١٠} Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah cetakan pertama*, (Bandung: Refika Aditama ٢٠٠٧) hlm.٦

^{١١} Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah cetakan pertama*, (Bandung: Refika Aditama ٢٠٠٧) hlm ٧

علم البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة وفصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كلِّ كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يُخاطبون.^{١٢}

فليست البلاغة قبل كلِّ شيء إلاّ فتناً من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يدٌ لا تُجحد في تكوين الذوق الفعّي، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بدّ للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفيض، ونقض الآثار الأدبيّة والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسناً وبقيح ما يبعه قبيحاً.

وليس هناك من فرق بين البليغ والرّسام إلاّ أنّ هذا يتناول المسموع من الكلام،^{١٣} وذلك يشاكل بين الممّ من الألوان والأشكال، أمّا في غير ذلك فهما سواء، فا الرّسام إذا همّ برسم صورة فكّر في الألوان الملائمة لها، ثمّ في تأليف هذه الألوان بحيث تختلب الأبصار وتثير الوجدان، والبليغ إذا أراد أن ينشأ قصيدة أو مقالة أو خطبة فكر في أجزائها، ثمّ دعا إليه من الألفاظ والأساليب أخفها على السمع، وأكثرها اتصالاً بموضوعه. ثمّ أقواها أثراً في نفوس سامعيه وأورعها جمالاً.

^{١٢} على جارم ز مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، (القاهرة: دار المعرف،

ص، ٨،

^{١٣} نفس المصدر، ص، ٩

علم البلاغة هو إنضباط العلم الذي يتعامل مع الجملة المشككة، أي في المعنى والتراكيب، تأثير الروح إليه، فضلا عن الجمال والذوق في اختيار الكلمات وفقا لمقتضى الحال^{١٤}. هناك ثلاثة علوم فرعية في البلاغة :

١. علم المعاني : هو العلم يدرس كيف يمكننا التعبير عن فكرة أو شعور إلى الكلمة وفقا لمقتضى الحال. وهذا يشمل على مجالات الدراسة العلمية. الكلام وأنواعه، وأغراض الكلام، ووصل " وفصل، قصر ذكر، وحذف وإعجاز " مساواة و الإطناب.^{١٥}
٢. علم البيان : هو أصول وقواعد يعرف بما إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها من بعض. فا المعنى الواحد هو يستطاع أداءه بأساليب مختلفة^{١٦}
٣. علم البديع : هو علم يبحث هذا العلم كيفيات تزيين العبارة، إما على جانب اللفظ وإما على جانب المعنى. يناقش هذا العلم جانبين رئيسين، هما محسنات اللفظية، ومحسنات المعنوية. محسنات اللفظية تشمل الجناس، والسجع، والإقتباس. وأما محسنات المعنوية تشمل التورية، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذمّ و أسلوب الحكيم.

٢. علم البديع

وقال خفنى بيك في كتابه " كتاب قواعد اللغة العربية " علم البديع هو علم يعرف به وجه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال وهذه الوجوه ترجع إلى

^{١٤} Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah cetakan pertama*, (Bandung: Refika Aditama ٢٠٠٧) hlm ١١

١٥. نفس المصدر، ص، ١٢

^{١٦} Marjoko Idris, *Retorika Berbahasa Arab Kajian Ilmu Bayan*, (Yogyakarta: Karya Media ٢٠١٤) hlm ٢

تحسين المعنى ويسمى بالمحسنات المعنوية وما يرجع منها إلى تحسين اللفظ ويسمى بالمحسنات اللفظية.^{١٧}

وأما السيد الهاشمي في "جواهر البلاغة" البديع لغةً المخترع على غير مثال سابق وهو مأخوذ ومشتق قولهم -بدع الشيء وأبدعه- إختراعه لا على مثال- والبديع يأتي بمعنى اسم الفاعل في قوله تعالى: بديع السماوات والأرض أو مبدعها^{١٨} واصطلاحاً البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقاً- بعد مطابقتها لمقتضى الحال.

٣. الاقتباس

الاقتباس لغةً مشتق من لفظ قبس- يقبس- قبسا بمعنى أخذ أو نقل أو استفاد.^{١٩} وصطلاحاً الاقتباس هو الكلمة اللفه المؤلف أو الشاعر لتشمل مقتطفات من القرآن الكريم أو الحديث إلى سلسلة من الكلمة دون أن يوضح أن هذه هي مقتطفات من القرآن الكريم و الحديث.^{٢٠}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

١٧ حفي بيك نسيف، قواعد اللغة العربية، ص، ١٣٢

١٨ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (لبنان: دار المعرفة: ٢٠٠٥)، ص، ٣٦٠

١٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت، دار المشرق، ١٩٧٦)، ص، ٦٠٥

٢٠ Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah cetakan pertama*, (Bandung: Refika Aditama ٢٠٠٧) hlm ١٥١

وقال على جريم، الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم او الحديث الشريف من غير دلالة على أنه ويجوز أن يغيّر في الآثر المقتبس قليلاً.^{٢١}

ينقسم الاقتباس باعتبار المقتبس إلى قسمين هما الاقتباس القرآني والاقتباس الحديثي. الإقتباس القرآني هو تعبير المؤلف معى إدخال الشيء من القرآن الكريم على وجه لا يشعر بأنه منه. والإقتباس الحديثي تعبير المؤلف مع إدخال الشيء من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه.

الاقتباس باعتبار ما فيه من التعبير في المعنى ينقسم إلى:

- أ. الاقتباس الثابت المعنى وهو الاقتباس الذي لا ينقل فيه من اللفظ المقتبس عن معناه الأصلي إلى معنى آخر. يعنى أنّ العبارة المقتبسة تساوى في المعنى با العبارة الواردة في الآية القرآنية أو الحديث.
 - ب. المتغيّر المعنى. وهو الاقتباس الذي ينقل معناه إلى معنى آخر يعنى أن العبارة المقتبسة تختلف في المعنى با العبارة تختلف في المعنى با العبارة التي هي موضع أخذ الإقتباس. النحو:
- لئن أخطئت في مدح # ك ما أخطئت في منعي
لقد أنزلت حاجتي # بواد غير ذى زرع

٢١ على جازم ز مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبدع للمدارس الثانوية، (القاهرة: دار

وأما الاقتباس با عتبار حكمه ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

أ. مقبول : وهو ما كان في الخطب والمواعظ

ب. مباح : وهو ما كان في الغزل والرسائل والقصص

ت. مردود: وهو ما كان في الهزل.^{٢٢}

وأما الاقتباس با عتبار جنسه ينقسم إلى أربع أقسام :

أ. الاقتباس التام : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة

من القرآن الكريم أو الحديث الشريف بغير تغيير في اللفظ والمعنى.

ب. الاقتباس بالتغيير هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة

من القرآن أو الحديث ولكن مع تغيير يسير في اللفظ أو المعنى.

ت. الاقتباس اللفظي هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه لفظاً

واحداً أو أكثر من القرآن والحديث في جملة من كلامه.

ث. الاقتباس المعنوي هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه معني

الشيء من آية القرآن أو الحديث بلفظ مختلف.

هـ. طريقة البحث

١. مكان وأزمنة البحث

٢٢ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (أندونيسيا: دار احياء الكتب العربية ١٩٦٠)، ص،

هذا البحث يجري في منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية في شعبة اللغة العربية وآدابها جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جكجارتا. وأما أزمته البحث من شهر فبراير إلى شهر مارس ٢٠١٧.

٢. جنس البحث

في الأساس، منهج البحث العلمي هو طريقة علمية ليل المعطيات والبيانات بهدف وفوائد معينة. المرد بطريقة العلمية هو برنامج البحث بناءً على خصائص العلمي وهي منطقياً، تجريباً ونظامياً.^{٢٣}

البحث هو برنامج العلمي لحلّ المشكلة. لم يقصد بنتائج البحث كحلّ المشكلة الموجودة، لأنّ البحث هو جزء من محاولة حلّ المشكلة الأكبر.

وظيفة البحث هي طلب الإيضاح والإجابة عن المسألة وإعطاء الأختياري لإحتمال الذي يستطيع أن يحلّ المشكلة.^{٢٤}

٢٣ Sukandarrumidi dan Haryanto, *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjah mada University Press, ٢٠٠٨) hlm. ٩

المنهج المستخدم في هذا البحث هو دراسة الحالات با البحث الميداني، وهو منهج البحث بنظر موضوعه مباشراً في مكان البحث بتقديم الوصفي التحليل. في هذا التحليل البحث يقوم بحالة العلمية ولكن بتقديم التدخل من الباحث. هذا التدخل لكي مظاهر الذي أراد به الباحث؟ بهذا حدثت رقابة الجزئية عن حالة في الميدان.

ما عدا البحث الميداني، هذا الجنس من البحث هو دراسة المكتبية. حاول الباحث للبحث والقراءة، ومراجعة، وإعادة النظر في المصادر المرجعية التي تدعم هذا البحث.

٣. مصدر حقائق البحث

مصادر البيانات في هذا البحث تكون من نوعين من المصادر:

- أهالي (Population)

هو مجموعة مصادر حقائق البحث التي لها صفة سوية. أعداد المجموعات تكون قليلاً وتكون كثيراً، من ألف إلى مليون^{٢٥}، أو جميع موضوع البحث الذي يتكوّن من الإنسان، والحيوان، والنبات، والوادي كمصادر

٢٤ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, ٢٠١٤) hlm. ١

٢٥ Sukandarrumidi dan Haryanto, *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjah mada University Press, ٢٠٠٨) hlm ٢١

البحث الذي له خصائص معينة في البحث. أهالي في هذا البحث هو المناظر في نادي "المعطيات" جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية.

- عينة

عينة هو جزء من المجموعة التي لها خصائص سوية من الموضوع كمنهج البحث. هذا البحث يستخدم أخذ عينة ب (Probabilty Sampling) وهو طريقة مأخوذة العينة التي تعطى فرصة سوية لعناصر المجموعة باختيار كأعضاء العينة.

٤. أساليب التحليل

١. دراسة الميدانية

- مشاهدة

مشاهدة هي قيام بمراقبة وكتابة الموضوع. المشاهدة تستطيع أن تقوم بمرة واحدة أو مرة أخرى. لا بدّ للمشاهدة أن تقوم بشخص مناسب ومسيطر على علم الذي له درجة "حساسية" العليا.

المشاهدة بإمكانها أن تقوم بمادة خادمة ومادة منقولة في أيّ مكان كان وفي أيّ وقت كان متوقف على موضوع البحث. قامت هذه المشاهدة بحصول المعطيات عن الإقتباس في نادس المناظرة "المعطيات" جكجارتا.

- طريقة الإنصات

هذه الطريقة تسمى بطريقة الإنصات لأنّ الطريقة المستخدمة لحصول على البيانات تقوم بالإنصات استخدام اللغة. المصطلحات الإنصات لا يتعلق باستخدام اللغة شفويّاً ولكن با استخدام اللغة تحريراً. هذه الطريقة لها منهج

رئيسي بوجود منهج التنصت. ٢٦ منهج التنصت يسمّى
بمنهج رئيسي في منهج الإنصات لأنّ حقيقة الإنصات لا
تتحقق إلاّ با التنصت.

وبعد ذلك هناك الطريقة المستمرة وهي:

١. طريقة الإنصات بارتكاب التخاطب.

والمراد بهذه الطريقة وهو الباحث يقوم بالتنصت
بطريقة الإشتراك الإنصات، والإشتراك في التكلّم،
والإنصات في التكلّم.

٢. طريقة الإنصات بغير ارتكاب التخاطب.

والمراد بهذه الطريقة الباحث يكون محلّ استخدام
اللغة.

٣. طريقة التسجيل

وهي الطريقة جمع البيانات بطريقة تسجيل محادثة
المخبر لاسيّما تتعلّق با الموضوع البحث. تُستخدم
هذه الطريقة باعتبار أنّ موضوع البحث موضوع

لسان.

٤. طريقة الكتابة

وهي الطريقة التي أقام بها الباحث بطريقة كتابة
المعطيات التي تتعلّق با المسألة الباحث.

٢. دراسة المكتبيّة

هذه الدراسة تُستخدم بطريقة الدراسة، وأخذ النظريّات من المصادر
والمراجع، إمّا من الكتب ، والجرائد التي تتعلّق با الموضوع البحث.

و. نظام البحث

في الأساس، ينبغي إجراء البحث با التتابع و با الشكل المنهجي، وذلك لتسهيل شبكات البحوث. من أجل هذا البحث تركيزاً ومنهجية، فينقسم هذا البحث إلى أربعة أبواب على النحو التالي:

الباب الأول هو مقدمة. هذا الباب يوصف وصفا العام في اختيار موضوع البحث . لشرح هذا، الباحث ينقسم هذا الباب إلى سبعة نقاط، وهي : خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث، وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني له قسمان الأول عن المناظرة العلمية: تعريفها، تاريخها وأهدافها، وفوائدها. والثاني منتدى المعطيات للمناظرة العلمية با العربية وهذه تتكون عن تاريخ المعطيات وبرنامجها وأنشطتها وإنجازها.

الباب الثالث يحتوى على أشكال الإقتباس وتحليله من كلام المناظرين نظرة من نظرية علم البديع.

الباب الرابع هو الإختتام الذي يتضمن الخلاصات والاقتراحات.

الباب الرابع

الإختتام

١- الخلاصة

بعد البحث والتحليل في الأبواب والفصول السابقة يحسن بنا أن نلخص نتيجة هذا البحث كما يأتي:

أ. كان عدد الاقتباس في كلام المناظرين الإندونيسيين في منتدى " المعطيات " أربع وعشرين جملة وأشكالها كما يأتي:

- والعصر، إنّ المعارضة لفي خسر، إلاّ الذين آمنوا ووافقوا مع حجّة الحكومة، وتوا صوبالحقّ وتواصوبالصبر
- الحمد لله الذي خلق فسوّى ، والذي قدّر فهدى، والذي أخرج المرعى، فجعله غثاءً أحوى.
- والصلاة والسلام على سيّدنا محمد الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلاّ وحي يوحى، علّمه شديد القوى، ذو مرّة فاستوى.
- فافهموا ما طاب لكم من حجّتنا مثني وثلاث ورباع وإن خفتم أن لا تفهموا فواحدة
- إنّ الحكومة تلقي الأراء غير صحيح أفلا تتدبّرون الحجّة أم على قلوب أقفالها.

- لا يستوي أصحاب الحكومة واصحاب المعارضة, أصحاب الحكومة هم الصادقون
- فاسئلوا اهل الحكومة إن كنتم لا تعلمون
- إن حجّتهم مذبذبين بين هذا وذاك
- تطاول الكلام من هنا إلى هناك ومن ألف إلى ياء ولا يعطينا أيّ حلّ لحلّ هذه المشكلة فكأنّ كلامهم طعام لايسمن ولا يغني من جوع
- لا ينبغي أن نقلد آراءه شبراً بشبرٍ وذراعاً بذراعٍ
- من يرفض هذه الحجّة إلّا من كانت على عينه غشاوة
- وإن كنتم في ريب مما قدّمناه على البيانات والمعطيات الواضحة.. فأتينا بأقوى حجّتنا وأحسن معطياتنا إن كنتم صادقين.
- تكاد السماوات يتفطرن من ضعف حجّته وأرائه وتنشق الأرض وتخرّ الجبال هدّاً.
- الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحقّ ليظهره على دين كلّه
- أصبحت الحكومة قاب قوسين أو أدنى من الضلالة والفسدة.
- إنّنا من فريق المعارضة نعارض معارضة شديدة على هذه القضية حتّى يلج الحمل في سمّ الخياط.
- إنا نحن نسمع كلامهم ونكتب براهينهم، ولقد أحصينا كل شئٍ في قرطاس واحد، فوجدنا فيها الأخطاء والمغلطات
- لا شكّ ولا ريب في أرائنا وحجّتنا فاصلحوا حجّتكم.

- قليلاً ما تقدّمت الحكومة حجّة صحيحة.
 - اليوم أكملنا حجّتنا وأتممنا براهيننا لكي تعلم أنّ وسائل النقل هو الحلّ الرئيسي لنقص الإزدحام في الطرق
 - نحن من الحكومة نوّد أن نقيم هذا المشروع طوعاً وكرهاً
 - إنّ المعاضة منذ بداية خطابها قد تكلمت في ناحية واحدة، كأنّ ورائهم ذباب يأخذ كلّ منطق غصباً.
 - كل من له عقل سليم ومنطق صحيح يوافق على ما ألقيت من قبل. ومن لم يوافق فليتبوّأ مقعده من مجالس النادمين والخاسرين.
- ب. تحليل الاقتباس بنظرة علم البديع :
- با اعتبار المقتبس الاقتباس القرآني ثلاثة وعشرين، وأمّا الاقتباس الحديثي واحد.
 - با اعتبار الجنس كان الاقتباس بتغيير أحد عشر جملة، وأمّا الاقتباس اللفظي ثلاثة عشرة جملة.
 - با اعتبار المعنى كان كل الجملة من الاقتباس ثابت المعنى.
 - باعتبار الحكم كان كل الجمل في حكم المقبول لأن كلها في الكلام المشتمل على الموعظة والخطاب. وليس هناك حكم الباح والمردود.

٢- الإقتراحات

قد تمّت كتابة هذا البحث، وهي بحث الاقتباس في كلام المناظرين في منتدي " المعطيات". إنّ الباحث على وعيٍ أن كتابة البحث بعيدة من الكمال

وأيضاً كانت في كتابة هذا البحث مشكلات عديدة ومتنوعة لا تحصى. فالمطلوب
 ممن يعلم ذلك أن يصلحه إلى كمال غاية البحث.

فأرجوا الله ربّ البرايا أن يجعل هذا البحث البسيط نافعا ومستفيداً لنفسي
 وللسائر الطلاب خاصة لقسم اللغة العربية وآدابها وللقارئین الذين لهم الرغبة في
 العلم واللغة العربية. أنه تعالى رؤف جواد يؤتي النوال وإليه التقويض والإعتماد وهو
 الهادي إلى سبيل الرشاد. لا حول ولا قوّة إلاّ با الله العليّ العظيم. وصلى الله على
 سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

ثبت المراجع

١- المراجع العربية

- القرآن الكريم با الرسم العثماني، ١٩٩٤ سورة لعصر الطبعة الأولى، القاهرة: دار السلام المباركفوري، محمد ابن عبد الرحمن. شروح الحديث تحفة الأحديوي، دار الكتب العلمية الهاشمي، أحمد. ٢٠٠٥. جواهر البلاغة، لبنان: دار المعرفة.
- العسقلاني، على بن الحجر، ١٩٨٦ فتح الباري في شرح صحيح البخاري، دار الريان للتراث سنة النشر.
- الفداء، أبو، ١٩٧٨. إسماعيل بن درع القرشي البصري، الدمشقي. تاريخ ابن كثير، البداية والنهاية، بيروت دار الفكر.
- جادم، علي، مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية، القاهرة: دار المعرفة.
- سلامي، عبد اللطيف. ٢٠١٤ المدخل إلى فن المناظرة قطر: دار بلومزيري-مؤسسة قطر للنشر.
- عبد الجبار، الشرفي. ٢٠١٠. المرشد في فن المناظرة. نموذج بطولة العالم لمناظرات المدارس ترجمة كتاب المرشد في فن المناظرة لساييمون كوين. الدوحة قطر: مطبعة دار الشرق معلوف، لويس. ١٩٧٦ المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق.
- نسيف، حفنى بيك قواعد اللغة العربية
- معلوف، لويس. ١٩٧٦ المنجد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرق.
- البداية والنهاية، بيروت دار الفكر.

وهبة، مجد، ١٩٧٣. كمال المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب،
بيروت: مكتبة لبناء.

٢- المراجع اللغة الأجنبية

- Burdah, Ibnu. 2016. *Melejitkan kemampuan Bahasa Arab Aktif melalui strategi Debat*. Malang: Lisan Arabi.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi keempat*. Jakarta; Gramedia Pustaka Utama.
- Idris, Marjoko. 2014. *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*. Yogyakarta: Karya Media.
- _____. 2013. *Retorika Berbahasa Arab Kajian Ilmu Bayan*. Yogyakarta: Karya Media.
- Sukandarrumidi dan Haryanto. 2008. *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Saifudin Azwar. 2014. *Metode Penelitian*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta. Grafindo Persada.
- Zaenudin. Mamat dan Yayan Nurbayan. 2007. *Pengantar Ilmu Balaghah cetakan pertama*. Bandung: Refika Aditama.

ملاحق انتساخ الفيديو

تدريبات ومسابقة المناظرة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

انتساح الفيديو مسابقة المناظرة

"لايلزم رئيس الجمهورية تعديل الوزراء"

الحمد لله الذي خلق فسوّى

فرقنا شمس وفرقتكم نجوم. إذا طلعت الشمس فغربت النجوم.

المحترم رئيس البرلمان الموقر صف الحكام العادلين والعارفين من كلا فريقين الحكومة والمعارضة،

ولا أنسى أبداً أبداً أيها الجمهور الكريم إليكم أيها الحاضرون والحاضرات الأحباء.

أحييكم بتحية الإسلام تحية مباركة من عند الله. فسلام عليكم ورحمته وبركاته. الحمد لله الذي

خلق فسوّى. والذي قدّر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى. ثم الصلاة والسلام

على سيّدنا محمد الذي لا ينطق عن الهوى، إن هو إلاّ وحي يوحى، علّمه شديد القوى.

ذومرّة فاستوا. أمّا بعد.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

"عقوبة الإخصاء للمجرم الإعتداء الجنسية على الأطفال"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة العلمية في مهرجان العربية جامعة الإسلامية الحكومية بندع يوم

الإثنين، ١٣ فبراير ٢٠١٧)

المحترم رئيس المجلس، هيئة التحكيم العادلين والعارفين وضابط الوقت الأمين. زماء من الحكومة والمعارضة
ويا أيها الحاضرون الأحباء والأعزاء جميعاً.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

غايتنا وهدفنا من هذه المناظرة إقامة الحجّة ودفع الشبهات من القول ورأي الفاسد. موقفنا واضح أننا
من الحكومة نابق موافقة تامة على هذه القضية أنّ عقوبة الإخصاء للمجرم الإعتداء الجنسية على
الأطفال أفضل. قبل أن نتعمق إلى دقة الحجج والبراهين دعوني أن أصحح ما قال المعارضون من جديد.
ومن المؤسف جداً يا أيها الحاضرون، أصبحت المعارضة قاب قاسين أو أدنى من الفاسدة والضلالة.

قالت هذه المعارضة منذ بداية خطابها أعقوبة الإخصاء لا يناسب للتطبيق هذه الدولة. ولكن أيها
الجمهور الكريم لا بدّ لكم أن تعرفوا جميعاً أنّ المجرم الإعتداء الجنسية على الأطفال قد قام بجريمة كبيرة
وعظيمة. ولا تكفي بعقوبة السجن بل بعقوبة الإخصاء. وهذه هي حلّ وحيد لإزالة هذه الجريمة.

منتدى المعطيات للمناظرة العلمية والعربية
قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الثقافية
جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جكجكرتا

"لا يلزم على رئيس الجمهورية تعديل الوزراء"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة العلمية بين جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية وجامعة

الإسلامية الإندونيسية في جامعة الإسلامية الحكومية بندع، الإثنين، ٢١ فبراير ٢٠١٧)

المحترم رئيس البرلمان، هيئة التحكيم العادلين والعارفين، وضابط الوقت الأمين، زملاء من كلا فريقين
الحكومة والمعارضة، وبأيتها الجمهور الكريم.

أحبيكم بتحية الإسلام تحية مباركة من عند الله، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

تكاد السماوات يتفطرن من ضعف حجته وأرائه وتنشق الأرض وتخرّ الجبال هدأً .

أيها الحاضرون! نحن من فريق المعارضة نعارض معارضةً شديدةً على هذه القضية ونحن نرى خلافاً ونقول
يلزم على رئيس الجمهورية تعديل الوزراء.

ملاحق النصوص الاقتباس

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

“إعادة الحكومة البرنامج المدارس العالمي الريادية”

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة العلمية في جامعة الحكومية سييلس مارس سوراكرتا، الثلاثاء التاريخ

٣ من نوفمبر ٢٠١٦)

سيدي رئيس المجلس، رجال هيئة التحكيم، زملاء من كلا فريقين الحكومة والمعارضة

أرحبكم با السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته !

فإننا نأتي من الحكومة نؤيد ونؤكّد بشدّة وبقوّة على صحّة موقفنا أن إعادة الحكومة البرنامج المدارس العالمي الريادية هذا يناسب للقانون فصل ٥ آية ٣ قانون معيار تربية الوطنية .

أيّها الجمهور الكريم . إنّ هذه المعارضة تطاولوا الكلام من هنا إلى هناك ومن ألف إلى ياء ولا يعطون
أيّ حلّ فكأنّ حجتهم لا يسمن ولا يغني من جوع.

لا بدّ لكم أن تعرفوا أيها المعارضة أنّ بوجود هذه الإعادة البرنامج المدارس العالمي الريادية سوف تكون المدارس في هذا الدولة جودةً وجيّدَةً وهذه هي المحاولة من الحكومة الإندونيسية.

"الأعمال التّجارية عبر الإنترنت عارضةٌ لإحتيالات والمخادعة"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة العلمية في مهرجان العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية

الحكومية جكرتا ١٥ مايو ٢٠١٦)

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن واله أمّا بعد:
سيادة الأفاضل لجنة هيئة التحكيم العادلين، إخواني وأخواتي من الحكومة والمعارضة، وبأيتها الحاضرون!
في هذه الفرصة الثمينة والمناسبة النفيسة، نحن من الحكومة نأتي إلى هذه الجلسة البرلمانية ونقدّم مشروعاً
ألا وهو : "الأعمال التجارية عبر الإنترنت عارضةٌ لإحتيالات والمخادعة".

إنّنا من الحكومة نوافق موافقةً تامّةً على هذه القضية حتى يلج الجمل في سمّ الخياط.

" الزواج المبكر هو الحلّ الأفضل لحماية الأجيال الناشئة "

(موضوع المناظرة في تدريبات المناظرة في مسجد الجامعة يوم الخميس التاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٦)

سيدي رئيس المجلس، رجال هيئة التحكيم العادين والعارفين .إخواني وأخواتي من كلا فريقين الحكومة والمعارضة! ويا أيّها الحاضرون الأحباء والأعزّاء جميعاً.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

نحن من الحكومة نأتي إلى هذه الجلسة البرلمانية لتتناظر حول القضية أنّ الزواج المبكر هو الحلّ الأفضل لحماية الأجيال الناشئة. ونحن كما الحكومة نؤيّد ونؤكّد ونؤمن بشدّة وبقوّة على هذه القضية. لا شكّ ولا رب في آرائنا وحقّتنا فاصلحوا حجّتكم. فأصلحوا حجّتكم يا أيّها المعارضة.

كما هو المعروف، أنّ أجيال الإندونيسيا الآن يقع في معاملة حريرة، ويعمل الزنا. هذه يعني با النسبة إلى المعطيات من هيئة حماية أطفال الإندونيسي ومن الوزيرة الصحيّة ٢٠١٣. وهناك ٦٣ مائة في المائة الشباب الإندونيسي قد عمل الزنا خارج النكاح. ٢٠ مائة في المائة من ٩٤,٢٧٠ من البنات التي تحمل خارج النكاح. ذلك المظاهر هذا من إستمرارة اطفال في سهولة فتح الشبكة الدولية الجنسية. بناءً على تلك الإحصائيات، نحن كما الحكومة نتأكّد بشدّة أنّ الزواج المبكر هو حلّ وحيد لحماية الأجيال الناشئة.

هذه هي آرائنا الصحيحة. قبل ختام هذه، لا بدّ لكم أن تعرفوا : كلّ من له عقل سليم ومنطق صحيح، يوافق على ما ألقيت من جديد، فمن لم يوافق فليتبوّأ مقعده من مجالس النادمين والخاسرين.

“يؤمن هذا المجلس أن مدرسة اليوم الكامل تحسن جودة التربية الوطنية”

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة في مهرجان ثقافة العربية جامعة كاجة مادي جكجارتا، يوم

الأحد، التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠١٦)

بسم الله الرحمن الرحيم.

لابدأية إلا با التحية، ولا تحية إلا بتحية حلوة، ولا حلوة بسلام وابتسامة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحترم رئيس البرلمان، لجنة هيئة التحكيم العادلين. زملاء من كلا فريقين الحكمة والمعارضة.

أيها الحاضرون! جئنا من المعارضة نأتي هذه الجلسة البرلمانية نعارض هذه القضية معارضة شديدة ونحن

نري خلافا ونقول أن مدرسة اليوم الكامل لا تحسن جودة التربية الوطنية.

وقبل أقول كثيراً يتعلّق بهذه القضية. دعوني أن أكشف المغلطات والخطيئات من قبل الحكومة

الأخطاء الأول قال المتكلم الثاني أن مدرسة اليوم الكامل لها المنافع الكثيرة والتأثيرات الإيجابية. ولكن

من الأسف الشديد، هذه الحكومة قد تتركز إلى التأثيرات الإيجابية فقط، ولا تنظر إلى التأثيرات السلبية.

هذا إن دلّ على شيء فإتّما يدلّ على هذه المعارضة لم تفهم بهذا المشروع فهماً جيداً.

لا بدّ لكم أن تعرفوا من يرفض بهذه الحجّة إلا ما كانت على عينه غشاوة

"يلزم هذا المجلس المرشحي رؤساء في المنطقة الدولية مشاركة الإنتخاب إطلاقاً من حزب السياسي"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة في مهرجان الثقافة العربية جامعة كاجة مادي جكجارتا، يوم

الأحد، تاريخ ٣٠ من أكتوبر ٢٠١٦)

المحترم رئيس البرلمان، هيئة التحكيم العادلين والعارفين، وزملاء من كلا فريقين الحكومة والمعارضة،
أحبيكم بتحيةة الإسلام تحية من عند الله أكبر، تحية التي جاءت من قلب العميق، فسلام عليكم ورحمته
وبركاته.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن واله. أما بعد:

أيها الجمهور الكريم! لما تأملت وتفكرت عن أحوال الناس عامةً وبسكان إندونيسيا خاصةً، إنتهت
فكرتي لبحث في هذه القضية، لأن منذ بدأت هذه المناظرة لم أسمع من أقوالهم وأصواتهم الحجج القويّة
والبراهين المتينة بل إنما تحتوي على الأخطاء والمغلطات الكثيرة والعديدة. و قليلاً ما تقدّمت المعارضة
حجة صحيحة. فأنا كما المتكلم الثاني من فريق الحكومة اريد أن أكشف المغلطات والخطيئات من
المعارضة. ونحن كما الحكومة لا ينبغي لنا أن نقلد شبراً بشبرٍ وذراعاً بذراعٍ . قال المتكلم الأول من فريق
المعارضة أن كلّ مرشح رؤساء في المنطقة الدولية إطلاقاً من حزب السياسة، ولكن يا أيها المعارضة هناك
كثير من المرشح الرؤساء بغير من حزب السياسة، ولكن له القدرة الكثيرة والجيدة لرفاهية المجتمع.
فلذلك نحن كما المعارضة لا نوافق بهذا المشروع، ونحن أيضاً نرفض هذا المشروع رفضاً تاماً لا شك ولا
ريب فيها.

"وسائل النقل العام هو الحلّ الرئيسي لنقص الإزدحام في الطرق"

(موضوع المناظرة في تدريبات المناظرة في كلية الآداب يوم الإثنين ١٩ سبتمبر ٢٠١٦)

سيّدي رئيس المجلس، رجال هيئة التحكيم، زملاء من كلا فريقين الموالاة والمعارضة. ويا أيّها الجمهور الكريم. أحْيَيْكُمْ بتحيّة الإسلام تحيّة مباركةً من عند الله أكبر فا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن وّاله أما بعد:

أيّها الحاضرون! جئنا اليوم لنؤيّد هذه القضية مؤيّدين ومؤمنين إيماناً كاملاً ولكن نحن من المعارضة نعارض معارضةً شديدةً على هذه القضية ونحن نرى خلافاً ونقول أنّ وسائل النقل العامّ ليس حلاً رئيسياً لنقص الإزدحام في الطرق.

وقبل أن نتبحّر في دقق الحجج والبراهين. إن كنتم في ريب مما قدّمناه من البيانات والمعطيات الواضحة..
فأتينا بأقوى حجتنا وأحسن معطياتنا إن كنتم صادقين.

نحن كما المعارضة لا وافق بكلام المتحدث الثاني من فريق الحكومة، وهو دائماً قد تكلم عن سوء الإزدحام. كلّنا نعرف أنّ الإزدحام هو المشكلة الكبيرة في إندونيسيا ولكن ليس بطريقة إستخدام وسائل النقل العام، ولكن بنقص العدد المراكبة الخاصة، إنّنا من المعارضة نتيقّن أن في وسائل النقل العام له كثير من الجريمة. من يريد أن يضمن بأمن وسائل النقل. هناك كثير من الجريمة التي تقع في وسائل النقل العام مثل السرقة، الإنتهاك وغير ذلك. فلذلك نحن كما المعارضة نرفض هذا المشروع رفضاً تاماً لا شكّ ولا ريب فيها. ونرجو إلى سماحة الهيئة أن تقبل حجّتنا قبولاً تاماً. شكراً

انتساخ الفيديو تدريبات المناظرة

"يؤمن هذا المجلس أن عقوبة الإخصاء للمجرم الإقتداء الجنسية على الأطفال"

دعني أن أعتنم هذه الفرصة الميمونة لإلقاء الحجج المتينة والبراهين القوية حتى أخطب العقل والضمير. أيها الجمهور الكريم. لا يسوى أصاب الحكومة وأصحاب المعارضة. أصحاب المعارضة هم الصادقون. والآن دعني أن أشرح حججي أيها الجمهور الكريم. الإقتداء الجنسية على الأطفال بذلك ليس المجرم، بأن ذلك المريض يعني المريض نفسانياً. لذلك غير لائق أما المريض أن ينال العقاب خصوصاً إلى العقاب المشرب. لذلك لا بدّ للمريض أن ينال المداوة. أما ينال المداوة. وأما المجرم الآخر المجرم الإخصاء على الكبراء وطبعا ذلك لائق فقط. ولكن الآن نحن نبحت فقد المسألة أو في المشكلة إقتداء الجنسية على الأطفال، فبذلك نحن نبحت بأن المداوة على الإقتداء الجنس على الأطفال ذلك أفضل م العقاب. لذلك أيها الفريق الحكومة. فاسئلوا أهل المعارضة إن كنتم لا تعلمون. لذلك نحن من الفريق المعارضة نوّكد بأننا نعارض معارضة شديدة على هذه القضية. بأن عقوبة الإخصاء للمجرم الجنس على الأطفال. ونتمني أن تكون هذا مقبولة لديكم أهبأ السادة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

"عقوبة الإعدام مخالف بحقوق الإنسان الأساسية"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة في مهرجان الثقافة العربية جامعة كاجا مادي جكجارتا يوم الأحد

التاريخ ٣٠ من أكتوبر ٢٠١٦)

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وما كنا لنجلس لولا أن جلسنا الله. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد:

المحترم رئيس الجلسة، سيدي رئيس المجلس، زملاءي من كلا فريقين المواولة والمعارضة، وبأيتها الجمهور الكريم .

نحن من الحكومة نأتي إلى هذه الجلسة البرلمانية ونقدم مشروعاً هاماً جداً الا وهي عقوبة الإعدام مخالف بحقوق الإنسانية الأساسية. قبل أن نتمق إلى دقة الحجج من هذه القضية، لقد سمعنا كلامهم وكتبنا براهينهم وأحصينا كل شئ في قرطاس واحد. فوجدنا فيها كثير من الأخطاء والمغلطات. وهي:

قال المتحدث الثاني من فريق المعارضة أن هذه العقوبة لا يخالف بحقوق الإنسانية الأساسية. يا أيها المعارضون لا بد لكم أن تعرفوا أن للإنسان له حق لإستمرارة حياته، فلماذا قلت دائماً ومراراً عن هذه العقوبة لا يخالف. ونحن كما الحكومة نتكلم أن هناك العقوبة الأخرى مناسبة للمجرم مثلاً عقوبة السجن، وعقوبة الإخصاء وهلم جرا. هذه هي أرائنا الصحيحة. نتمنى أن تكون هذا المشروع مقبولة عندكم

ياأيها السادة!

منتدى المناظرة باللغة العربية "المعطيات"
قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الثقافية
جامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جكجارتا



"تفجير السفن الأجنبية التي تسرق الأسماك في البحار الإندونيسية هو القرار الجيد والصحيح"

(موضوع المناظرة في مسابقة المناظرة العلمية في كلية الدراسة الإسلامية جامعة شريف هداية الله

جاكرتا يوم الأربعاء التاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٦)

سيادة الأفاضيل، لجنة هيئة التحكيم، ضابط الوقت الجميل، زملائي من كلا فريقين من الحكومة والمعارضة. ويا أيها الجمهور الكريم. بسم الله الرحمن الرحيم. أحييكم بتحية الإسلام تحية التي جاءت من قلب عميق. فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جننا من الحكومة تأتي إلى هذه الجلسة لتتناظر حول القضية تقول يؤمن هذا المجلس أن تفجير السفن الأجنبية التي تسرق الأسماك في البحار الإندونيسية هو القرار الجيد والصحيح. فنحن كما الحكومة نوافق موافقة تامة على هذه القضية. قبل أن نتكلم كثيراً ما يتعلّق بهذا المشروع، دعني أن أشاهدكم الخطيئات والمغلطات من قبل المعارضة حتى لا تستمرّ هذه الأخطاء إلى يومنا المستقبل.

قال المتكلم الأوّل من فريق المعارضة أن هذا القرار غير جيد وغير صحيح. ولكن يا أخي لا بدّ لكم أن تعرفوا أن السفن الأجنبية قد سرقت الأسماك في بحارنا. هذه هي الجريمة العظيمة الدولية. فلذلك تفجير السفن الأجنبية هو القرار الجيد والصحيح. هذا يعني بناءً على القانون رقم ٤٥ سنة ٢٠٠٩ عن تغيير القانون رقم ٣١ سنة ٢٠٠٤ عن الأسماك. يُشرح في ذلك القانون آلة التي أُستخدمت للجريمة الأسماك لا بدّ الإعطاء للحكومة وتفجير بعد حصول على القرار. هذا ليل يدلّ على أننا نتكلم قانونياً.

أيها الجمهور الكريم. وجعلنا من بين أيديهم حجة ومن خلفهم براهنا وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم نأنذرتهم فهم لا يقبلون.

انتساخ الفيديو تدريبات المناظرة

"يؤمن هذا المجلس أن عقوبة الإحصاء للمجرم الإقتداء الجنسية على الأطفال"

بسم الله الرحمن الرحيم.

صوتنا صوت المجتمع وحتتنا وحتتنا حجة الحكماء.

حضر هيئة التحكيم العارفين والعادلين زملاء الأبناء من كلا فريقين الحكومة والمعارضة

وإليكم أيها المجتمعون الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لما تأملت وتفكرت أنا بأحوال الناس عامة إنتهت فكري عن بحث هذه القضية. أن الدولة الآن تقع في كثير من المشكلات لم تحل فيها مثلاً في قضيتنا اليوم أن عقوبة الإحصاء للمجرم الإقتداء الجنسية على الأطفال. ونحن من فريق الحكومة نوافق موافقة تامة على هذه القضية بإقامة العقوبة الإحصاء للمجرم إقتدائية على الأطفال.

إن الحكومة تلقين الأراء غير صحيح. أفلا يتدبرون حجة أم على قلوبهم أقفالها.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

رواية الباحث

DATA PRIBADI

Nama : Angko Wildan
Tempat, Tanggal Lahir : Brebes, 08 Oktober 1994
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Dukuh tegal munding RT 05 RW 06 Pruwatan Bumiayu Brebes
Contact Person : 085700248433
E-mail : angkowildan810@gmail.com
Nama Bapak : Mahfudz Masyhudi
Nama Ibu : Rochimatun



PENDIDIKAN FORMAL

1999-2000 Taman Kanak-kanak Roudhatul Atfal Khairul Huda Tegal Munding
2000-2006 Madrasah Ibtidaiyah Khairul Huda Tegal Munding Bumiayu
2006-2009 Madrasah Tsanawiyah Darunnajat Bumiayu, Brebes Jawa Tengah
2009-2012 Madrasah Aliyah Darunnajat Bumiayu, Brebes Jawa Tengah
2013-sekarang Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

PENGALAMAN ORGANISASI

1. Bagian Penggerak Bahasa PERSADA (Perhimpunan Santri Darunnajat) 2011-2012
2. Anggota divisi Kerjasama ITHLA (*Ittihad Thalabah lughoh Arobiyah bi Indonesia*) 2015-2016
3. HMJ Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta bagian Kemahasiswaan 2016-2017

PRESTASI

1. Juara III lomba debat Bahasa Arab tingkat regional di UII tahun 2014
2. Juara II English Speech Contest di Pusat Bahasa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2014
3. Juara II lomba debat bahasa Arab tingkat nasional di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang tahun 2014
4. Juara I debat bahasa Arab di Fakultas Dirasat Islamiah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2016