

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN
SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI
TAHUN 2011**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP) Program Studi Ilmu
Perpustakaan



**Disusun Oleh:
Istiqomah
08140022**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2012**

Sri Rohyanti Zulaikha S.Ag.,SIP.,M.Si.

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 14 Mei 2012

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

Assalaamu 'alaikum Wr. Wb.

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ISTIQOMAH

NIM : 08140022

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

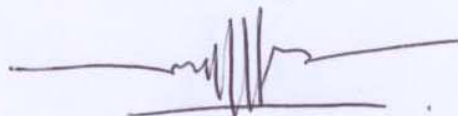
Judul Skripsi :EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI
PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA
BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI TAHUN 2011

Maka selaku pembimbing saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqsyahkan.

Demikian, mohon dimaklumi adanya.

Wassalaamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Sri Rohyanti Zulaikha S.Ag.,SIP.,M.Si.

NIP. 19680701 199803 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1531 /2012

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA
BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI TAHUN 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Istiqomah
NIM : 08140022
Telah dimunaqasyahkan pada : 26 Juni 2012
Nilai Munaqasyah : A-

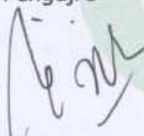
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM MUNAQASYAH :

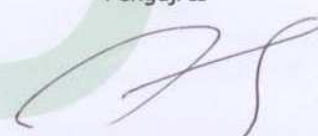
Ketua Sidang


Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag.,SIP.,M.Si.
NIP.19680701 199803 2 001

Penguji I


Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS.
NIP.19690905 200003 2 001

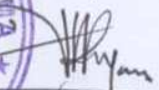
Penguji II


M. Ainul Yaqin, S.Pd.,M.Ed.
NIP. 19740612 200312 1 001

Yogyakarta, 17 Juli 2012

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,




Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini asli karya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 Mei 2012



Istiqomah

NIM 08140022

MOTTO

Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi) sesudah (keringnya), niscaya tidak akan habis-habisnya (kalimat Allah, sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana).” (Q.S. Lukman: 27)

Barang siapa melewati jalan dalam rangka mencari ilmu maka akan dimudahkan dalam menuju surga. (H.R. Ibnu Majah).

Persembahan

Karya kecil ini penulis persembahkan kepada:

- 1. Special buat Ibu dan Bapak ku tercinta yang telah memberikan kasih sayang, mendidik dari kecil sampai sekarang, yang tidak henti-hentinya memberikan do'a dan membiayai pendidikan sampai kejenjang perguruan tinggi.*
- 2. Special buat kakak dan adikku yang telah mendukungku*
- 3. Buat teman-teman kos ku, yang telah memberi senyum di setiap hari-hari ku*
- 4. Sahabat – sahabat di kampus, Sari, tika, ika, khusnul, ira, kismi, saras semua teman-teman kelas F, G, dan H yang tidak bisa disebutkan satu persatu*
- 5. Teman-teman KKN, Uvi, Avtina, Kiki, rini, emil, gusni, iqbal, dan cahya*

INTISARI
EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN
SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA BERDASARKAN KAJIAN SIRKULASI
TAHUN 2011

OLEH: ISTIQOMAH
08140022

Evaluasi keterpakaian koleksi perpustakaan merupakan kegiatan penilaian koleksi perpustakaan baik dari segi keterpakaian koleksi maupun pemanfaatan koleksi. Ada dua metode evaluasi koleksi perpustakaan yaitu metode terpusat pada koleksi dan terpusat pada penggunaan. Penelitian ini menggunakan metode terpusat pada penggunaan dengan mendasar pada kajian sirkulasi. Kegiatan sirkulasi adalah salah satu metode evaluasi yang dilakukan dengan memantau data sirkulasi. Dasar kajian sirkulasi adalah pertama, kecukupan koleksi yang terkait langsung dengan pemanfaatan koleksi oleh pemustaka. Kedua, data sirkulasi memberi gambaran mengenai kegunaan dan pemakaian koleksi. Dalam penelitian ini peneliti mengamati data sirkulasi peminjaman yang bertujuan untuk mengetahui keterpakaian koleksi fiksi berdasarkan data sirkulasi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan Deskriptif – Kuantitatif. Populasi berjumlah 967 judul/2189 eksemplar. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta secara keseluruhan prosentase koleksinya mencapai 32,89% yang artinya hampir setengahnya koleksi yang terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase rendah. Koleksi yang banyak terpakai yaitu pada koleksi yang berbahasa Indonesia dengan jumlah prosentase sebesar 19,24% yang berarti sebagian kecil koleksi terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase rendah, sedangkan angka keterpakaian koleksi pada koleksi fiksi berbahasa Inggris sebesar 13,65% yang berarti sebagian kecil koleksi terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase rendah. Sedangkan tingkat koleksi tidak terpakai secara keseluruhan dengan prosentase 67,11% dapat dikatakan sebagian besar koleksi tidak terpakai, yang berarti koleksi yang tidak terpakai diartikan dengan angka ketidak terpakaian yang memiliki angka prosentase tinggi.

Kata kunci: evaluasi koleksi, data sirkulasi, keterpakaian dan pemanfaatan koleksi, perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta.

ABSTRACT
EVALUATION USED OF FICTION COLLECTION IN LIBRARY
SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA ON CIRCULATION ANALYSIS
YEAR 2011

OLEH: ISTIQOMAH

08140022

The evaluation of library collection represents an activity to appraise the library collection, including the availability and the use of the collection. There are two method in the library collectin evaluation, which are collection –centered and use-centered methods. The study uses use-centered method on the basis of circulation study. Circulation activity is one of the evaluation methods to monitor the circulation data. The circulatin study is based on: first, the sufficiency of the collection, which is directly related to its use; and second, the circulation data that describes the usefulness and the availability of he collection. The author observes the circulation data from the borrowing program that aims at finding out the usefulness of the fiction collection on the basis of the circulation of SMA N 3 library Yogyakarta. It uses descriptive-quantitativ approach and its population are 967 titles, 2189 exemplars. the result of this research show that the level of fiction collectionsuse in the library of SMA N 3 Yogyakarta in overall percentage collection research 32,89%, with meaning almost semi used collection, meaning, collection is used including have very poor percentage. The collection a lot of unused is collection in Indonesian. The percentage is 19,24% meaning a small collection used, it’s mean the collection used including have poor percentage, whereas, the value of collection used on fiction. In strage language is 13,65% meaning that a small collection used, its mean collection used including have poor percentage. Whereas the used collected book level is 67,11%% also it can be said that the most of selection collected books aren’t used by them, meaning that collection doesn’t used it’s mean the value doesn’t used have high percentage.

Key words: collection evaluation, circulation data, collection availability and used , SMA N 3 Yogyakarta library.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT. Yang telah memberikan rahmatNya, kepada seluruh makhlukNya di alam semesta ini, khususnya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Sholawat serta salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW. Pembawa kebenaran dan kedamaian bagi seluruh umat manusia di alam ini. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah dengan ikhlas membantu penulisan laporan ini khususnya kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Tafrikuddin, S.Ag., M.pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi dan selaku penasehat akademik.
3. Ibu Hj. Sri Rohyanti Zulaikha S.Ag.,SIP.,M.Si. selaku pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Marwiyah M.LIS dan Bapak M Ainul Yaqin, S.Pd., M.Ed selaku penguji I dan II yang telah ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan masukan dala perbaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Dwi Rini Wulandari, M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Yogyakarta.

6. Bapak Trisno Widodo, A.Md selaku Pembimbing selama penelitian di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta
7. Segenap keluarga besar SMA Negeri 3 Yogyakarta atas bimbingannya dan bantuannya selama melaksanakan penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga laporan ini tersusun.

Semua bantuan yang diberikan sangat berarti bagi peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti hanya bisa berdo'a semoga semua bantuan yang diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Terakhir penulis mengharap kritik dan saran dari semua pihak yang ahli dalam bidang ini, karena dalam penyusunan skripsi ini peneliti masih dalam taraf belajar. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan bagi peneliti khususnya.

Yogyakarta, 1 Mei 2012

Istiqomah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Pembahasan	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Perpustakaan Sekolah	10
2.2.2 Koleksi Perpustakaan.....	13
2.2.2.1 Koleksi Fiksi	15
2.2.2.2 Jenis Koleksi Fiksi	17
2.2.3 Keterpakaian Koleksi.....	23
2.2.4 Evaluasi Koleksi	24
2.2.5 Metode Evaluasi Koleksi	25
2.2.5.1 Metode Evaluasi Koleksi Terpusat Pada Koleksi.....	27
2.2.5.2 Metode Evaluasi Koleksi Terpusat Pada Penggunaan	29
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian	35
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	36
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.4 Populasi dan Sampel	36
3.5 Variabel Penelitian	37
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	37
3.7 Instrumen Penelitian	39
3.8 Pengujian Validitas dan Reliabilitas	40
3.8.1 Uji Validitas	40

3.8.2 Uji Reliabilitas	40
3.9 Metode Analisis Data	41
3.9.1 Analisis Prosentase Pemakaian Koleksi	42
3.9.2 Langkah-langkah Penelitian	44
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Lokasi / tempat Penelitian	45
4.1.1 Sejarah SMA N 3 Yogyakarta	45
4.1.1.1 Sejarah Singkat Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta .	47
4.1.2 Tugas pokok dan fungsi	48
4.1.3 Visi dan Misi	49
4.1.3.1 Visi	49
4.1.3.2 Misi	49
4.1.4 Personalia (SDM)	50
4.1.5 Struktur Organisasi	51
4.1.5.1 Struktur Organisasi Makro	51
4.1.5.2 Struktur Organisasi Mikro	52
4.1.6 Keadaan Koleksi	53
4.1.7 Kegiatan dan Jasa Layanan	54
4.1.8 Keanggotaan	56
4.1.9 Sarana dan Prasarana	57
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	59
BAB V PENUTUP	124

5.1 Simpulan	124
5.2 Saran-saran	125
DAFTAR PUSTAKA	12

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Langkah-langkah Penelitian	44
Gambar 2 Struktur Organisasi Makro	52
Gambar 3 Struktur Organisasi Mikro	53
Gambar 4 Kegiatan Pengolahan	54
Gambar 5 Diagram Prosentase Keterpakaian Koleksi	77
Gambar 6 Diagram Prosentase Keterpakaian Koleksi	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Contoh tabel checklist	39
Tabel 2 Daftar nama-nama kepala sekolah	47
Tabel 3 Daftar Staf Perpustakaan dan Jabatan	51
Tabel 4 Daftar Jumlah Koleksi Perpustakaan	55
Tabel 5 Jam layanan Perpustakaan	56
Tabel 6 Jumlah Pengunjung Perpustakaan	58
Tabel 7 Perabot/ perlengkapan di Perpustakaan	59
Tabel 8 Daftar Jumlah Koleksi Fiksi	60
Tabel 9 Tabel Keterpakaian Koleksi Fiksi berbahasa Indonesia...	72
Tabel 10 Tabel Keterpakaian Koleksi Fiksi berbahasa Asing	69
Tabel 11 Tabel Keterpakaian Pada Semua Koleksi Fiksi	78
Tabel 12 Tabel Koleksi Fiksi yang Tidak Pernah Terpakai.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lamp. 1 Lembar Kerja.....	129
Lamp. 2 Tabel Penyajian Data.....	130
Lamp. 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	131
Lamp. 4 Surat Izin Penelitian	132
Lamp. 5 Surat Penetapan Pembimbing	133
Lamp. 6 Kartu Bimbingan Skripsi	134
Lamp. 7 Curriculum Vitae	135
Lamp. 8 Sertifikat TOEC	136

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Sulisty-Basuki (1993:3) “perpustakaan adalah sebuah ruangan, bagian, sebuah gedung itu sendiri, yang digunakan untuk menyimpan buku dan terbitan lainnya, yang biasanya dihimpun menurut tata susunan tertentu untuk digunakan pembaca bukan untuk dijual”. Menurut Qalyubi, 2007:8) bahwa:

Perpustakaan merupakan unit pelayanan di dalam lembaga yang kehadirannya hanya dapat dibenarkan jika mampu membantu pencapaian pengembangan tujuan-tujuan sekolah yang bersangkutan. Keberadaan perpustakaan sekolah sampai pada saat ini kondisinya masih memprihatinkan. Bukan saja pada segi fisiknya (gedung dan ruangan), tetapi juga dari segi sistem pengelolaannya, sumber daya manusia, koleksi, dan alat atau perlengkapan fisik yang lain.

Dalam Undang-undang perpustakaan No. 43 Tahun 2007 pasal (1) bahwa “perpustakaan adalah institusi pengolahan koleksi karya tulis, karya cetak, karya rekam, secara professional dengan sistem yang berlaku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka”.

Dalam dunia pendidikan, perpustakaan mempunyai peran yang penting dalam upaya meningkatkan mutu kegiatan belajar-mengajar. Menurut Darmono (2001:1) “perpustakaan sekolah sebagai salah satu sarana pendidikan penunjang kegiatan belajar siswa memegang peranan sangat penting dalam memacu tercapainya tujuan pendidikan di sekolah”. Sedangkan menurut Bafadal (2006:5)

“perpustakaan sekolah tampak bermanfaat apabila benar-benar memperlancar pencapaian tujuan proses belajar-mengajar di sekolah”.

Perpustakaan identik dengan adanya koleksi. Lasa Hs (2009:63) menjelaskan bahwa “koleksi merupakan nafas perpustakaan. Perpustakaan tanpa koleksi ibarat manusia yang sesak nafas, tersengal-sengal dalam menghirup udara yang bisa saja lama kelamaan tidak bisa bernafas. Untuk itu keberadaan koleksi perpustakaan sekolah harus diperhatikan, agar perpustakaan sekolah dapat menjalankan fungsinya sebagai sumber informasi yang menyediakan dan memberikan informasi yang cepat, *up to date*, terpercaya dan tepat bagi pemustaka”. Masruri (2007:35) mengatakan bahwa “koleksi buku yang dimiliki pihak perpustakaan sekolah umumnya adalah masih sangat memprihatinkan dan jauh dari memuaskan. Rata-rata perpustakaan sekolah hanya mengacu buku-buku yang berkaitan dengan mata pelajaran dan diktat”. Jarang ditemukan buku-buku jenis fiksi, bibliografi dsb, padahal ketersediaan buku di perpustakaan sangat erat keterkaitannya dengan program peningkatan minat baca. Salah satu koleksi yang dapat meningkatkan minat baca dan digemari oleh para siswa yaitu koleksi fiksi. Menurut Lasa Hs (2009:82) ”buku fiksi adalah karya tulis berupa rekaan atau karya imajinatif yang berdasarkan khayalan belaka”.

Soedibyo (1987:85) menjelaskan bahwa ciri utama sebuah perpustakaan ialah adanya unsur pakai terhadap koleksi yang dimiliki. Jadi perpustakaan bukanlah hanya sekedar koleksi buku, bukan sekedar “fosil ilmu pengetahuan” melainkan sebuah koleksi buku yang berfungsi untuk dimanfaatkan. Sutarno NS (2006:220) menambahkan bahwa bentuk riil pendayagunaan koleksi bahan

pustaka adalah dibaca, dipinjam, diteliti, dikaji, dianalisis, serta dikembangkan untuk berbagai keperluan.

Untuk dapat mengetahui seberapa besar pendayagunaan koleksi yang dimiliki oleh perpustakaan, maka perpustakaan perlu untuk melakukan kegiatan evaluasi koleksi. Evaluasi koleksi menurut Sujana (2006:1) adalah kegiatan menilai koleksi perpustakaan baik dari ketersediaan koleksi itu bagi pengguna maupun pemanfaatan koleksi itu oleh pemustaka.

Berkaitan dengan fungsi Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta mengumpulkan, mengolah, menyediakan serta menyebarluaskan informasi sesuai dengan kebutuhan informasi pengguna. Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta senantiasa berusaha melaksanakan fungsi tersebut. Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta memiliki berbagai macam koleksi sebagai penunjang dalam proses belajar mengajar siswa di sekolah salah satunya yaitu koleksi fiksi. Selain itu koleksi fiksi juga sebagai bahan rekreasi atau hiburan siswa. Menurut Yusuf (2005:20) bahwa dengan membaca karya-karya fiksi ini dimungkinkan timbul inspirasi bagi pembacanya untuk berbuat sesuatu yang lebih baik. Dengan membaca buku-buku jenis ini, para siswa belajar menghayal, secara kreatif sehingga pada saatnya nanti bisa mencoba menuangkan dalam suatu tulisan sesuai dengan daya imajinasinya. Sedangkan menurut Qalyubi (2007:9) bahwa perpustakaan sekolah seharusnya ditekankan pada koleksi penunjang, seperti buku-buku fiksi yang sangat penting, khususnya untuk meningkatkan daya imajinasi dan menumbuhkan motivasi membaca.

Berdasarkan pemaparan di atas dan menurut hasil wawancara peneliti dengan Trisno Widodo A.Md, pada hari kamis tanggal 19 januari 2012 selaku pustakawan di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta mengatakan bahwa koleksi fiksi merupakan koleksi yang cukup digemari siswa. Kebanyakan siswa lebih senang membaca buku fiksi dibandingkan buku pelajaran. Buku pelajaran hanya dipakai pada waktu-waktu tertentu saja. Misalnya saja pada waktu ujian dan mengerjakan tugas rumah (PR), siswa lebih tertarik untuk meminjam buku fiksi karena menurut mereka fiksi lebih menarik dan bisa dijadikan hiburan.

Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta senantiasa berbenah dan mengembangkan diri agar dapat memenuhi kebutuhan pengguna secara efektif dan efisien. Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta untuk saat ini memiliki koleksi sebanyak 5426 judul buku dan 13121 eksemplar. Disini peneliti hanya mengambil koleksi fiksinya saja. Secara keseluruhan koleksi fiksi pada tahun 2011 yang ada di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta sebanyak 967 judul dan 2189 eksemplar (Dokumen tahun 2011). Keterpakaian koleksi penting untuk diketahui karena dapat digunakan untuk mengetahui sejauh mana pemanfaatan koleksi digunakan oleh para pemustaka perpustakaan. Dari keterpakaian koleksi tersebut dapat digunakan untuk laporan mana koleksi yang sering dipakai dan tidak. Sehingga dapat dijadikan dasar untuk kebijakan pengadaan koleksi yang akan datang. Dalam kajian ilmu perpustakaan, keterpakaian koleksi masih merupakan bagian evaluasi pelayanan di perpustakaan. Oleh karena itu, evaluasi keterpakaian koleksi dapat dimanfaatkan untuk mengetahui kebutuhan informasi para pemustaka.

Dari pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2011”. Peneliti mengambil tempat penelitian di perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta dengan alasan bahwa SMA Negeri 3 Yogyakarta merupakan salah satu sekolah menengah pertama di Yogyakarta, dan letaknya yang dekat dengan peneliti sehingga akan memudahkan dalam hal perolehan data. Alasan peneliti mengambil judul tentang koleksi fiksi di SMA Negeri 3 Yogyakarta karena koleksi fiksi yang ada di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta merupakan koleksi yang lebih digemari dari pada koleksi mata pelajaran ataupun koleksi yang lain yang ada di SMA Negeri 3 Yogyakarta, peneliti ingin mengetahui keterpakaian koleksi yang ada di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta, khususnya pada koleksi fiksi. Selain itu belum ada yang melakukan penelitian tentang evaluasi keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka peneliti dapat merumuskan permasalahan yang akan diteliti yaitu bagaimanakah tingkat keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan SMA N 3 Yogyakarta berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2011?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat keterpakaian koleksi perpustakaan yang khususnya pada koleksi fiksi di Perpustakaan SMA N 3 Yogyakarta berdasarkan kajian sirkulasi tahun 2011.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberi manfaat sebagai berikut:

1. Dapat memberikan informasi yang bermanfaat tentang keterpakaian koleksi khususnya koleksi buku fiksi di perpustakaan.
2. Dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk kegiatan kebijakan pengembangan koleksi.
3. Dapat dijadikan informasi sebagai pertimbangan dalam peningkatan mutu perpustakaan.

1.5 Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah memahami skripsi ini, peneliti menggunakan sistematika penulisan yang disusun dalam beberapa bab yaitu sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Dalam bab ini dijabarkan mengenai beberapa hasil penelitian sejenis yang pernah dilakukan oleh peneliti sejenis yang pernah dilakukan oleh peneliti lain. Selain itu juga dipaparkan teori-teori yang mendasari acuan penelitian ini.

BAB III Metode Penelitian. Pada bab ini meliputi jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, tempat dan waktu penelitian, metode pengumpulan data, validitas dan reliabilitas data serta analisis data.

BAB IV adalah gambaran umum dan pembahasan hasil penelitian, yaitu di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta dan dilanjutkan dengan uraian

mengenai evaluasi keterpakaian koleksi fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta.

BAB V adalah penutup yang meliputi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran-saran.

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil prosentase angka keterpakaian secara keseluruhan pada koleksi fiksi adalah 32,89% dari 967 judul koleksi yang berarti bahwa koleksi fiksi yang terdapat di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta hampir setengahnya koleksi terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase sangat rendah. Koleksi yang sering terpakai yaitu pada koleksi yang berbahasa Indonesia dengan jumlah prosentase sebesar 19,24% yang berarti sebagian kecil koleksi terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase sangat rendah, sedangkan angka keterpakaian koleksi pada koleksi fiksi berbahasa Inggris sebesar 13,65% yang berarti sebagian kecil koleksi terpakai, yang artinya koleksi yang terpakai termasuk yang memiliki angka prosentase sangat rendah. Sedangkan tingkat koleksi tidak terpakai secara keseluruhan dengan prosentase 67,11% dapat dikatakan sebagian besar koleksi tidak terpakai, yang berarti koleksi yang tidak terpakai diartikan dengan angka ketidakterpakaian yang memiliki angka prosentase tinggi.

1.2 Saran-saran

Setelah melakukan penelitian ini maka peneliti menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Untuk koleksi-koleksi yang memiliki prosentase peminjaman tinggi, sebaiknya setiap judul terdiri lebih dari satu koleksi supaya mencegah pengantrian.
2. Perpustakaan SMA Negeri 3 sebaiknya melakukan *weeding* terhadap koleksi yang tidak layak pakai karena nantinya hanya akan mengakibatkan penumpukan koleksi yang tidak terpakai.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*: Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baffadal, Ibrahim. 2009. *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Bandung: Bumi Aksara.
- Busha, Charles H. dan Stephen P. Harter. 1980. *Research Method in Librarianship*. New York: Academic Press.
- Darmono. 2001. *Manajemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Ermawati, Ani Dwi. 2008. “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Buku Berdasarkan data Statistik Sirkulasi di UPTD Perpustakaan Dinas Pendidikan Kota Magelang”. *Skripsi* pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan.
- Evans, G. Edward dan Margaret Zarnosky Saponaro. 2005. *Developing Library And Informatin Center Collections*. Colorado: Libraries Unlimited.
- Harrod’s, Gower. 1996. *Harrod’s Librarian’s Glossary*. England: Gower Publishing Company Limited.
- Heiliger, Edgard M, dan Paul B. Henderson Jr. 1971, *Library Automation: Experience, Methodology, and Technology Of The Library as an Information System*. New York:Mc Graw-Hill Book Company.
- Hermawan, Rachmad dan Zulfikar Zen. 2010. *Etika Kepustakawanan: Suatu Pendekatan Terhadap Kode Etik Pustakawan Indonesia*. Jakarta: Sagung Seto.
- Lasa, HS. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2009. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Marzuki, 2002. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPEE UII.

- Masruri, Anis. 2007. "Library-Based Learning: Menuju kualitas Pembelajaran Madrasah". Dalam *Fihris Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*. Vol.2, No.2, Juli-Desember 2007.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pendit, Putu Luxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi*. Jakarta: JIP-FSUI.
- Prawati, B. 2003. "Keterpakaian Koleksi Majalah Ilmiah Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian oleh Peneliti Badan Litbang Pertanian". *Dalam Jurnal Perpustakaan Pertanian*. Volume 12 Nomor 1.
- Primadesi, Yona 2006 "Kontribusi Komentar Para Tokoh Pada Blurb dalam Upaya Menarik Pembaca: Studi Kasus Mengenai Komentar Para Tokoh Pada Blurb Dalam Upaya Menarik Pembaca di Toko Gramedia Cabang Padang". Dalam *Jurnal Pustaka*, Volume 2 Nomor 1, <http://dsp.i.usu.ac.id?index.php>. Diakses pada tanggal 03 12 2012, pukul 14.30.
- Qalyubi, Syihabuddin dkk. 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Saleh, Abdurahman. 1996. *Pengelolaan Terbitan Berseri*. Jakarta: Universitas Terbuka Depdikbud.
- Soetminah. 1992. *Perpustakawan, Kepustakawanan, dan Pustakawanan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, Janti G. 2006. "Mengoptimalkan Pengembangan Koleksi". *Dalam Buletin Perpustakaan dan Informasi Bogor*, Edisi 3 Oktober, <http://bpib-art.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 25 Januari 2012, pukul 11.35

- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sutarno NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan dan Buku*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Soedibyo, Noerhayati. 1987. *Pengelolaan Perpustakaan Jilid II*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Undang-Undang Perpustakaan Nomor 43 Tahun 2007. Jakarta: Graha Ilmu.
- Widayanti, Etik. 2007. "Evaluasi Keterpakaian Koleksi Literatur Anak di Badan Perpustakaan Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007" (*Skripsi*). Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Sunan Kalijaga Yogyakarta. Tidak Dipublikasikan.
- Yulia, Yuyu, Janti G, Sujana dan Henny Windarty. 1993. *Pengadaan Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yusuf, Pawit. 2005. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 070 / 663

Kepala SMA Negeri 3 Yogyakarta dengan ini menerangkan, bahwa :

Nama : ISTIQOMAH
NIM : 08140022
Prodi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Waktu : 10 April 2012 – 20 Juni 2012

Telah melakukan penelitian di SMA Negeri 3 Yogyakarta dengan judul proposal :
"Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan SMA Negeri 3 Yogyakarta Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2011"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21 Juni 2012
Kepala
SMA NEGERI
3
Dra. Dwi Rini Wulandari, M.M
NIP. 19570912 197903 2 003



SEGORO AMARTO
SEMANGAT GOTONG ROYONG AGAWE MAJUNE NGAYOGYOKARTO
KEMANDIRIAN – KEDISIPLINAN- KEPEDULIAN- KEBERSAMAAN



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/TU/PP.00.9/ 603 /2012
Lampiran : -
Perihal : **Surat Izin Penelitian**

Yogyakarta, 03 April 2012

Kepada:

Yth. **GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan Yogyakarta 55213
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini kami beritahukan dengan hormat kepada Bapak/Ibu bahwa, untuk melengkapi tugas akhir skripsi mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan diperlukan data yang akurat, sehubungan dengan itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan mengizinkan bagi mahasiswa kami :

Nama : Istiqomah
NIM : 08140022
Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan
Tujuan : Penelitian
Dosen Pembimbing : Hj. Sri Rohyanti Z , S.Ag.,SIP.,M.Si.
Judul Skripsi :

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA

Untuk melakukan penelitian dan mencari data yang diperlukan.

Demikian permohonan ini, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha,

H.M. Mukhtar Djamil
NIP. 19561002 197903 1 002

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga (*Arsip Prodi IP*)
2. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/IP/ PP.01.1/ 133/2012
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Yogyakarta, 14 Maret 2012

Kepada Yth :

Hj. Sri Rohyanti Z, S.Ag., SIP., M.Si.

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Istiqomah
NIM : 08140022
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Semester : VIII
Judul Skripsi :

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI FIKSI DI PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 3 YOGYAKARTA

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.

Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan,
Ketua Prodi IP,



Abdulkhuddin, S.Ag., M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

Tembusan :

1. Dekan (*arsip Prodi IP*);
2. Penasehat Akademik;



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Istiqomah
Pembimbing : Hj. Sri Rohyanti Zulfikha S.Ag., S.Pd., M.Pi
NIM : 08140022
Judul : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Fiksi di Perpustakaan
GMA Negeri 3 Yogyakarta Berdasarkan Kajian sirkulasi
tahun 2011

No	Tanggal	Pertemuan ke	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1	3 Jan 2012	I	BAB I, latar belakang	
2	11 Jan 2012	II	BAB II, landasan teori	
3	16 Jan 2012	III	BAB III, landasan teori	
4	23 Jan 2012	IV	BAB IV, populasi, cara bet, instrument	
5	31 Jan 2012	V	BAB V, uji validasi & reliabilitas	
6	29 Maret 2012	VI	Revisi Seminar Propro sal	
7	30 Jan 2012	VII	Revisi BAB IV, pembahasan peneliti	
8	1 Juni 2012	VIII	Kata pengantar, & BAB IV	
9	19 Juni 2012	IX	Kata pengantar, BAB II, & BAB IV	

Mahasiswa

NIM. 08140022

Yogyakarta, 19 Juni 2012

Pembimbing

NIP. 19680701 199803 2 001

CURICULUM VITAE

Nama : Istiqomah
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, Tanggal Lahir : Kebumen, 3 November 1989
Alamat Asal : Jln. Karangsembung, tanuraksan, Rt/Rw 01/02,
Kebumen.
Alamat Tinggal : Gendeng Gk IV, 969, Timoho, Yogyakarta
Nomor HP : 087839884264
Status : Belum menikah
Agama : Islam
Orang Tua : Bp. Tusirin dan Ibu. Uswatun Khasanah
Pendidikan :

1. MI Negeri Model Tanuraksan, lulus berijazah 2002.
2. MTS Negeri 11 Kebumen, lulus berijazah 2005.
3. MA Negeri 1 Kebumen, lulus berijazah tahun 2008.
4. Program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



KEMENTERIAN AGAMA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
PUSAT BAHASA, BUDAYA & AGAMA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 550820 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/0991.b/2012

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Istiqomah
Date of Birth : November 3, 1989
Sex : Female

took TOEC (Test of English Competence) held on May 4, 2012 by Center for Language, Culture and Religion of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	40
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	51
Total Score	437



Director

Dr. H. Shofiyullah Mz., S.Ag. M.Ag
NIP. 19710528 200003 1 001

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سوننن كليجكا الإسلامية الحكومية بجوكجارتا
مركز اللغة والثقافة والدين



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.000.9/0991.a/2012

تشهد إدارة مركز اللغة والثقافة والدين بأن :

الاسم : Istiqomah

تاريخ الميلاد : ١٦ ابريل ١٩٨٩

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٣ مايو ٢٠١٢ ،
وحصلت على درجة :

١٤,٤	فهم المسموع
٨,١	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٨,٨	فهم المقروء
٣١	مجموع الدرجات

المدير
الدكتور الحاج صفى الله الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥٢٨٢.....٣١٠٠١

