PERPUSTAKAAN DALAM PANDANGAN AL-QUR'AN

(Analisis Konseptual Terhadap Eksistensi Perpustakaan Dalam Masyarakat Islam)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universits Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP) Program Studi Ilmu Perpustakaan

DISUSUN OLEH

NIDAUL HAQ
08140096

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nidaul Haq

NIM : 08140096

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Judul Skripsi :

Perpustakaan Dalam Pandangan Al-Qur'an
(Analisis Konseptual Terhadap Eksistensi Perpustakaan Dalam Masyarakat Islam)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Sepengetahuan saya judul tersebut diatas belum pernah dibahas orang lain; dan
2. Skripsi tersebut bukan jiplakan/plagiat dan bukan karya tulis orang lain.

Apabila ternyata skripsi saya tidak sesuai dengan surat pernyataan ini, saya siap dan sanggup menerima sanksi berikut:

1. Skripsi saya dianggap tidak sah dan otomatis batal sehingga harus mengulang kembali.
2. Sanggup dicabut gelar akademik yang telah saya peroleh yang berkaitan dengan skripsi itu.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun dan bersifat mengikat diri saya sendiri demi kebaikan dan kemaslahatan semua pihak.

Yogyakarta, 17 Juli 2012
Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL
754EAAAF975512781
6000 DJP

Nidaul Haq
NIM 08140096

Nurdin Laugu, S.,Ag.,SS.,MA

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudari Nidaul Haq

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengoreksi serta memberikan bimbingan dan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari:

Nama	:	Nidaul Haq
NIM	:	08140096
Fakultas	:	Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan	:	Ilmu Perpustakaan
Judul	:	Perpustakaan dalam Pandangan al-Qur'an (Analisis Konseptual terhadap Eksistensi Perpustakaan dalam Masyarakat Islam)

Dapat diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan. Berkenaan dengan hal tersebut, kami mohon agar mahasiswa yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosah. Atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2012

Pembimbing

Nurdin Laugu,S.Ag.,SS.,MA
NIP. 19710601 200003 1002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/ 1678 /2012

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PERPUSTAKAAN DALAM PANDANGAN AL-QURAN
(ANALISIS KONSEPTUAL TERHADAP EKSISTENSI PERPUSTAKAAN DALAM MASYARAKAT ISLAM)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama	: Nidaul Haq
NIM	: 08140096
Telah dimunaqasyahkan pada	: 19 Juli 2012
Nilai Munaqasyah	: A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM PENGUJI:

Ketua Sidang

Nurdin Laugu, S.Ag.,SS.,MA
NIP. 19710601 200003 1 002

Penguji I

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si..
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji II

Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Yogyakarta, 01 Agustus 2012
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP. 19580117 198503 2 001

MOTTO

Hidup adalah Perjuangan

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢

Artinya: Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan
(Qs. Al-Alaq, 96:1)

وَلَوۡ أَنَّمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ مِن شَجَرَةٍ أَقۡلَٰمٞ وَٱلۡبَحۡرُ يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦ سَبۡعَةُ أَبۡحُرٖ مَّا نَفِدَتۡ كَلِمَٰتُ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٧

Artinya: Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi) sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana (Qs. Al-Luqman, 31:27).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Keluargaku tercinta

Serta orang-orang yang mencintaiku

Dan orang-orang yang aku cintai

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat juga petunjuk kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat dan membimbing kita ke jalan yang benar yaitu agama Islam.

Dalam penyusunan skripsi ini yang berjudul "Perpustakaan dalam Pandangan al-Qur'an (Analisis Konseptual terhadap Eksistensi Perpustakan dalam Masyarakat Islam)", penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak penulis harapkan sebagai upaya perbaikan.

Selanjutnya penghargaan dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam., M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Nurdin Laugu., S.Ag, SS., MA selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan yang baik bagi penulis.
3. Ibu Marwiyah S.Ag., SS., M.LIS selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan banyak dorongan dan nasehat.
4. Bapak/Ibu Dosen yang telah memberikan pengajaran dan didikan yang membangun dan bermanfaat, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan oleh Bapak/Ibu Dosen selama ini untuk penulis.

5. Bapak/Ibu TU Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah banyak membantu demi kelancaran dan terselesaikannya skripsi ini.
6. Untuk Ayah (alm) yang banyak memberikan inspirasi dan meninggalkan semangat dalam jiwaku.
7. Untuk Ibu, adik dan keluargaku tercinta, kalian adalah hadiah terindah yang aku miliki.
8. Untuk mas akrom, devi, ratna, jupret, nia, septi, uchant, ana, tyka, anggit, inot, mas abi dan teman-teman yang lain yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu serta orang-orang yang aku cintai, kalian adalah yang terbaik dan selamanya menjadi terbaik dalam hidupku.
9. Untuk teman-teman IP 2008, yang selalu ceria dan kocak abis.
10. Semua pihak yang telah memberikan dan turut membantu menyempurnakan tulisan ini, sehingga terwujud dalam sebuah skripsi.

Akhirnya, semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun orang lain.

Yogyakarta, 17 Juli 2012

Penulis

Nidaul Haq
08140096

INTISARI
PERPUSTAKAAN DALAM PANDANGAN AL-QUR'AN
(Analisis Konseptual Terhadap Eksistensi Perpustakaan Dalam Masyarakat Islam)

Oleh : Nidaul Haq/08140096

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep al-Qur'an tentang perpustakaan dan bagaimana relevansi konsep al-Qur'an tentang perpustakaan terhadap eksistensi perpustakaan dalam masyarakat Islam. Peneliti ingin mengetahui apa ada hubungan antara al-Qur'an dan peran yang dimiliki oleh perpustakaan, sehingga menyebabkan umat Islam mengalami kemajuan di dalam ilmu pengetahuan dan peradaban, dan bagaimana eksistensi perpustakaan di dalam masyarakat Islam. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, sifat penelitian adalah deskriptif-analisis yang termasuk di dalam penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis isi. Hasil penelitian ini adalah Al-Qur'an menyebutkan tentang peran yang dilakukan perpustakaan yang terdiri dari konsep membaca, menulis, ilmu pengetahuan, pendidikan, ibadah, komunikasi dan informasi. Perpustakaan merupakan lembaga yang penting keberlangsungan hidup manusia. Perpustakaan merupakan bagian dari kebudayaan terutama yang berkaitan dengan budaya literasi, budaya menulis, budaya membaca, dokumentasi dan informasi. Perpustakaan ada untuk melayani kebutuhan masyarakat, dan masyarakat membutuhkan perpustakaan sebagai tempat untuk belajar yang berlangsung seumur hidup. Perpustakaan menjadi sarana bagi masyarakat untuk belajar, mencari ilmu pengetahuan dan pendidikan sehingga menjadikan masyarakat yang pembelajar dan cerdas. Peran perpustakaan tersebut yang membawa umat Islam mengalami kejayaan dalam bidang ilmu pengetahuan dan peradaban. Saran dari penelitian ini adalah perpustakaan harus berfungsi dan berperan secara maksimal agar perpustakaan manfaat perpustakaan benar-benar dirasakan masyarakat, sehingga perpustakaan dapat eksis ditengah-tengah masyarakat.

Kata kunci: Perpustakaan, al-Qur'an, Masyarakat Islam

ABSTRACT
Libraries in the View of Al-Qur'an
(Conceptual Analysis Against the Existence Libraries in Islamic Society)

By: Nidaul Haq/08140096

This research aims to determine the concept of the Koran about the library and how the relevance of the concept of the Koran about of existence libraries in a Islamic society. Researchers wanted to know if there is a relationship between the Koran and the role held by the library so that the Muslim cause in the progress made in science and civilization, and how the existence of libraries in the Islamic community. The methods used in this research is the research literature, the nature of this research is descriptive-qualitative analysis included in the research. Techniques of data collection is done by using the documentation. Methods of data analysis used were method of content analysis. The results of this research is the Koran mentions about the role that makes the concept of a library that consists of reading, writing, science, education, worship, communication and information. Libraries are important institutions of human survival. The library is part of the culture, especially that related to cultural literacy, culture of writing, the culture of reading, documentation and information. Libraries exist to serve the needs of society, and people need the library as a place of learning that lasts a lifetime. The library becomes a means for people to learn, seek knowledge and education so that learners and make people smarter. The role of libraries that carry the victory of the Muslim experience in the field of science and civilization. Suggestions of this research is the library should serve its full potential and contribute to the library benefits the library community really felt, so the library can be amongst the people.

Keywords: Libraries, the Koran, Islamic Society

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN SURAT PERNYATAAN ..... **ii**
HALAMAN NOTA DINAS ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
HALAMAN MOTTO ..... **v**
HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
HALAMAN INTISARI ..... **ix**
HALAMAN ABSTRAK ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xi**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Fokus Penelitian 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian 3
1.4.1 Tujuan Penelitian 4
1.4.2 Manfaat Penelitian 4
1.5 Sistematika Pembahasan 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI
2.1 Tinjauan Pustaka 6
2.2 Landasan Teori 9
2.2.1 Pengertian dan Sejarah Perpustakaan 9
2.2.1.1 Tujuan, Fungsi dan Peran Perpustakaan 15
2.2.1.2 Sistem Pelayanan Perpustakaan 18
2.2.1.3 Eksistensi Perpustakaan dalam Masyarakat Islam 20
2.2.1.4 Jenis-jenis Perpustakaan Islam 25
2.2.1.5 Peran Perpustakaan dalam Masyarakat Islam 28

2.2.2 Al-Qur'an 31
2.2.1 Analisis Konseptual 32
2.2.2 Masyarakat Islam 34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian 38
3.2 Sumber Data 39
3.3 Teknik Pengumpulan Data 40
3.4 Metode Analisis Data 41

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Tentang al-Qur'an 44
4.1.1 Pengertian al-Qur'an 44
4.1.2 Sekilas Sejarah al-Qur'an 46
4.1.3 Latar Belakang Pengumpulan al-Qur'an 49
4.1.3.1Tahap Pengumpulan al-Qur'an 51
4.1.3.1 Pembukuan dan Pembakuan al-Qur'an 53
4.1.3.2 Sifat dan Mukjizat al-Qur'an 55
4.1.3.3 Tujuan dan Fungsi di Turunkan al-Qur'an 62
4.1.4 Gambaran Umum Tentang Perpustakaan 65
4.1.4.1 Pengertian Perpustakaan 65
4.1.4.2 Jenis-jenis Perpustakaan 68
4.1.4.3 Tujuan dan Fungsi Perpustakaan 72
4.2 Pandangan al-Qur'an Terhadap Perpustakaan 73
4.2.1 Konsep al-Qur'an Terhadap Perpustakaan 73
1. Konsep Membaca 74
2. Konsep Menulis 80
3. Konsep Ilmu Pengetahuan 84
4. Konsep Pendidikan 90
5. Konsep Ibadah 94
6. Konsep Komunikasi&Informasi 96

4.2.2 Relevansi al-Qur'an terhadap Eksistensi Perpustakaan dalam Masyarakat Islam 101
4.2.2.1 Eksistensi Perpustakaan Baitul Hikmah dan Kondisi Masyarakat Islam di Baghdad 103
4.2.2.1.1 Eksistensi Perpustakaan Baitul Hikmah di Baghdad..... 103
4.2.2.1.2 Kondisi Masyarakat Islam di Bagdhad..... 106
1. Kemajuan Ilmu Pengetahuan 108
2. Kemajuan Pendidikan 112
3. Tingkat Peradaban Masyarakat..... 121
4. Perkembangan Media Tulis 122
5. Perpustakaan dan Toko Buku 122

BAB V PENUTUP
5.1 Simpulan..... 133
5.2 Saran-saran..... 134

DAFTAR PUSTAKA 135

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Pedoman Transliterasi

Pada prinsipnya transliterasi huruf Arab ke Indonesia yang digunakan dalam penulisan disertasi ini mengacu pada pedoman transliterasi Arab-Latin hasil keputusan bersama Menteri Agama R.I. dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. tahun 1987, Nomor: 0543 b/U/1987, sebagai berikut:

1. Konsonan

No	Arab	Latin	No	Arab	Latin
1	ءا	Tidak dilambangkan	15	ط	t
2	ب	b	16	ظ	z
3	ت	t	17	ع	‘
4	ث	s	18	غ	ġ
5	ج	j	19	ف	f
6	ح	h	20	ق	q
7	خ	kh	21	ك	k
8	د	d	22	ل	l
9	ذ	z	23	م	m
10	ر	r	24	ن	n
11	ز	z	25	و	w
12	س	s	26	ه	h
13	ش	sy	27	ء	,
14	ص	i	28	ي	y
15	ض	d			

2. Vokal

a. Vokal tunggal (monoftong)
   ـَ : a
   ـِ : i
   ـُ : u
b. Vokal rangkap (diftong)
   ـَ ي : ay

ـَـو : aw

c. Vokal panjang (*madd*)

ـَـا : a

ـِـي : i

ـُـو : u

d. *Ya* Nisbah

يٌّ : *Ya* nisbah di akhir kata = yi

يٌّ : *Ya`* nisbah tidak di akhir kata = ya

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال , dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah. Contoh, *al-rijâl*, bukan *ar-rijâl*.

Adapun penulisan kata بن dan ابن adalah ibn atau Ibn.

Penulisan kata القرآن dan الحديث yang telah diindonesiakan dan bukan alihaksara adalah Alquran dan hadis.

4. *Syaddah*

Syaddah yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ) dalam alihaksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Namun, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah. Misalnya, kata *al-dlarûrah* tidak ditulis *adl-dlarûrah*.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/. Hal yang sama juga berlaku bila *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /t/.

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَةٌ	tharîqah
2	اَلْجَامِعَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ	al-jâmi`ah al-islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوُجُوْدِ	Wa<u>h</u>dat al-wujûd

6. Huruf Kapital

Dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal. Namun demikian dalam alih aksara tetap menggunakan huruf kapital dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) bahasa Indonesia. Dalam hal ini adalah untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Namun, bila nama diri didahului oleh kata

sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: Abu Hamid al-Ghazali bukan Abu Hamid Al-Ghazali.

Dalam sistem EYD juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini. Misalnya, ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Bila menurut EYD, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya.Terkait dengan penulisan nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara, disarankan tidak dialihaksarakan, meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, Nuruddin al-Raniri, tidak ditulis Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi`l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab dengan berpedoman pada ketentuan-ketentuan di atas:

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	ذَهَبَ الأُ سْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
2	ثَبَتَ الأَجْرُ	Tsabata al-ajru
3	اَلْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-`ashriyyah
4	أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ	Asyhadu an lâ ilâha illâ Allâh

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ
بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥

Artinya: “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya”. (Q.S. Surat al-Alaq, 96:1-5).

Surat al-Alaq ayat 1-5 merupakan dalil yang menunjukkan tentang keutamaan membaca, menulis dan ilmu pengetahuan. Membaca dan menulis merupakan kunci kemajuan dan perkembangan ilmu pengetahuan. Tanpa kegiatan membaca dan menulis tidak mungkin ayat-ayat dan ajaran Islam dapat disiarkan ke seluruh manusia yang tersebar di muka bumi ini. Tanpa tulis-baca tidak mungkin berbagai informasi, temuan dan pendapat, berbagai teori dicatat dan disebarluaskan untuk diketahui oleh umat manusia. Dalam ayat-ayat ini terkandung bukti bahwa Allah yang menciptakan manusia dalam keadan hidup dan berbicara dari sesuatu yang tidak ada tanda-tanda kehidupan padanya, tidak berbicara serta tidak ada rupa dan bentuknya secara jelas, kemudian Allah mengajari manusia ilmu yang paling utama yaitu membaca dan menulis dan menganugerahkannya berbagai ilmu (Thalhas, 2001:249-250).

Hal ini sesuai dengan peran yang dilakukan oleh perpustakaan yaitu sebagai lembaga yang mempunyai peran penting untuk mengembangkan minat baca dan budaya baca masyarakat, sebagai sumber informasi, pendidikan, penelitian, sebagai media yang menghubungkan antara

sumber informasi dan ilmu pengetahuan yang terkandung di dalam koleksi perpustakaan, dan perpustakaan menjadi agen perubahan dan agen kebudayaan umat manusia (Sutarno, 2006:68-69).

Sejarah mencatat, bahwa perpustakaan Islam pada masa lalu mempunyai fungsi dan peran yang besar dalam membangun peradaban dan kejayaan umat Islam. Banyak informasi dan ilmu pengetahuan yang dihasilkan oleh cendikiawan muslim yang kemudian karyanya disimpan didalam perpustakaan selama berabad-abad. Bahkan fungsi dan peran perpustakaan pada masa kejayaan Islam banyak diadopsi oleh sebagian besar perpustakaan di negara maju seperti Inggris dan Amerika. Hal ini menunjukkan bahwa peran perpustakaan pada masa awal Islam sangat penting dalam pengembangan dan memajukan masyarakat (Qalyubi dkk, 2007:48).

Masyarakat Islam telah menyadari tentang pentingnya perpustakaan dan keharusan untuk memilikinya selain itu tentang bagaimana mendesain ruangan-ruangan perpustakaan seperti ruangan penyimpanan buku, penyalin, penjilid, pustakawan, pembaca, ruang dosen dan sebagainya yang kesemuanya itu merupakan langkah yang sangat futuristik untuk pengembangan dan kemajuan masyarakat Islam (Laugu, 2011:207).

Namun sejak masyarakat Islam mengalami kejatuhan yang memporak-porandakan fondasi yang menjadi basis utama dalam pencapaian kejayaan tersebut, khususnya ilmu pengetahuan, Islam berada dalam situasi yang kehilangan kendali. Masyarakat Islam mengalami kebodohan, dan dikendalikan oleh pihak-pihak luar sehingga kesulitan dalam menentukan jalan yang tepat untuk membawa dalam suatu kemajuan yang berpijak pada prinsip *rahmatan lil-alamin* (Laugu, 2011:178).

Kenyataan yang terjadi pada saat ini adalah umat Islam mengalami keterpurukan dalam berbagai bidang. Agar umat Islam dapat bangkit dari keterpurukan, maka umat Islam harus memiliki ajaran atau prinsip yang benar yang menentukan tujuan-tujuan, dan ajaran tersebut adalah al-Qur'an yang menjadi pedoman umat Islam (Ash-Shadr, 2011:1). Sehingga umat Islam harus kembali berpegang teguh pada ajarannya yaitu al-Qur'an agar dapat bangkit dari masa keterpurukan.

Dari latar belakang yang diuraikan oleh penulis, penulis ingin mengetahui apa ada hubungan antara al-Qur'an dengan peran yang dimiliki oleh perpustakaan, sehingga menyebabkan umat Islam mengalami kemajuan di dalam ilmu pengetahuan dan peradaban, dan bagaimana eksitensi perpustakaan di dalam masyarakat Islam pada waktu itu.

I.2 Fokus Penelitian

Fokus penelitian digunakan di dalam penelitian ini dikarenakan agar masalah atau bahasan penelitian yang dilakukan penulis tidak melebar dan tidak menyimpang dari pokok bahasan penelitian yang dilakukan. Di dalam penelitian ini, eksistensi perpustakaan yang diteliti adalah eksistensi perpustakaan Baitul Hikmah di Baghdad (831 M) yang didirikan oleh Khalifah Harun ar-Rasyi yaitu khalifah dari dinasti Abbasiyah beserta kondisi masyarkat Islam yang ada pada masa tersebut.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian yang telah dijabarkan oleh penulis, maka dapat diidentifikasikan beberapa masalah yang ada antara lain:

1. Bagaimana konsep al-Qur'an tentang perpustakaan?

2. Bagaimana relevansi konsep tersebut dengan eksistensi perpustakaan dalam masyarakat Islam?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui konsep al-Qur'an tentang perpustakaan.
2. Untuk mengetahui relevansi konsep tersebut dengan eksistensi perpustakaan dalam masyarakat Islam?

1.3.2 Manfaat Penelitian

Dengan dilakukannya penelitian ini, diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Untuk memberikan pemahaman tentang konsep-konsep al-Qur'an terhadap perpustakaan.
2. Untuk memperoleh pengetahuan tentang relevansi konsep al-Qur'an dengan eksistensi perpustakaan dalam masyarakat Islam.

1.4 Sistematika Pembahasan

Sebagai upaya untuk menjaga keutuhan pembahasan dalam skripsi ini agar terarah secara metodis, penulis menggunakan sistematika sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN. Bab ini mencakup uraian yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI. Bab ini memuat tinjauan pustaka yang merupakan penelitian yang pernah dilakukan oleh orang lain yang mempunyai objek yang sejenis atau hal-hal yang relevan dengan permasalahan pada skripsi. Dan landasan teori berisi tentang teori-teori yang mendasari dan menjadi acuan dalam penelitian ini.

BAB III METODE PENELITIAN. Bab ini menguraikan tentang langka-langkah penelitian yang akan dilakukan mulai dari jenis penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

BAB IV PEMBAHASAN. Bab ini memuat pembahasan tentang penelitian yang diteliti oleh penulis sehingga semua pertanyaan-pertanyaan yang muncul dari penelitian ini dapat dijelaskan dan diuraikan oleh penulis.

BAB V PENUTUP. Bab ini merupakan bab penutup berisi simpulan dari hasil penelitian dan saran-saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Al-Qur'an diyakini umat Islam sebagai kitab suci yang harus dipegang teguh, karena didalamnya terdapat aturan dan petunjuk dari Allah SWT yang memberi pengaruh sentral bagi peradaban Islam, dan menjadi sumber inspirasi bagi berkembangnya ilmu pengetahuan dan kebudayaan. Buku menjadi sebuah media utama dan efektif dalam menyebarluaskan ilmu pengetahuan dan informasi, segigga dari buku maka timbullah perpustakaan. Perpustakaan menjadi sarana untuk menyimpan produk tulisan masyarakat berupa buku dan hasil produk lainnya yang kemudian menjadi koleksi di perpustakaan.

Al-Qur'an memandang perpustakaan sebagai sarana yang sangat penting untuk bisa mengubah suatu bangsa yang semula tidak memahami apa-apa menjadi bangsa yang berpengetahuan dan memiliki peradaban yang tinggi. Hal ini terbukti dengan disebutkannya peran-peran perpustakaan didalam al-Qur'an yang setidaknya terdiri dari beberapa konsep yaitu 1) konsep membaca, 2) konsep menulis, 3) konsep ilmu pengetahuan, 4) konsep pendidikan, 5) konsep ibadah, 6) konsep komunikasi dan informasi.

Eksistensi perpustakaan dapat diketahui dengan cara melihat keberadaan perpustakaan di dalam masyarakat. Perpustakaan menjadi sumber kemajuan di dalam masyarakat. Keberadaan perpustakaan akan dapat dirasakan manfaatnya apabila perpustakaan dan masyarakat sama-sama saling bekerja sama. Pada saat

ini, perpustakaan belum dapat berperan dan berfungsi secara efektif. Kelemahan yang dialami oleh perpustakaan pada saat ini antara lain adalah sebagai berikut:

1. Adanya jarak yang memisahkan perpustakaan dan masyarakat yang menyebabkan terjadinya hambatan terhadap kemajuan perpustakaan dikarenakan minat masyarakat yang rendah terhadap perpustakaan, misalnya karena masyarakat tidak memiliki budaya membaca.
2. Respon dan persepsi yang keliru tentang perpustakan, dan masyarakat belum menganggap pergi ke perpustakaan sebagai kebutuhan yang harus dipenuhi didalam kehidupannya.
3. Minat masyarakat terhadap perpustakaan relatif rendah, keterbatasan akses informasi dan komunikasi yang dapat di akses masyarakat .
4. Kurangnya sosialisasi perpustakaan terhadap masyarakat

5.2 Saran-saran

Saran-saran yang diberikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Harus menjadikan perpustakaan sebagai tempat untuk belajar, tempat untuk memenuhi kebutuhan hidup, tempat untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dan informasi karena perpustakaan mempunyai manfaat yang besar untuk menjadikan kita sebagai manusia pembelajar, berilmu dan berwawasan luas.
2. Perpustakaan ada untuk melayani masyarakat sehingga masyarakat harus memiliki kesadaran tentang arti penting perpustakaan, dengan

cara memanfaatkan perpustakaan sebagaimana mestinya, menjadikan perpustakaan sebagai tempat untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dan informasi sehingga manfaat perpustakaan benar-benar dirasakan oleh masyarakat, dan dengan sendirinya akan membuat perpustakaan mendapatkan tempat atau tetap eksis ditengah-tengah masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim. 2007. *Sejarah Perpustakaan Bagdhad.* Dalam http://www.goodreads.com/story/show/6115-perpustakaanislam?chapter=4, tanggal 29 September 2011, pukul 11:00.

Anonim.2010. *Baitul Hikmah.* Dalam http://bataviase.co.id/node/343411 , tanggal 29 September 2011, pukul 10:48.

Amal, Adnan Taufik. 2001. *Rekonstruksi Sejarah al-Qur'an.* Yogyakarta: Forum Kajian Budaya dan Agama.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta

Ash-Shadr.2011.*Risalatuna:Pesan Kebangkitan Umat (Konsep Dakwah, dan Reformasi Sosial.*Yogyakarta:RausyanFikr

Bagus, Lorens. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta:Gramedia.

Baidan,Nashruddin.2000.*Metodologi Penafsiran al-Qur'an.*Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Bakker, Anton dan Achmad Charis Zubair.1997. *Metodologi Penelitian Filsafat.* Yogyakarta:Kanisius.

Bakry, Oemar. 1983. *Tafsir Rahmat.* Bandung: Mutiara.

Depag, RI. 2007. *Al-Qur'an dan Tafsirnya (Edisi yang disempurnakan).* Jakarta: Departemen Agama RI.

Depag, RI. 2008. *Al-Qur'an dan Tafsirnya (Edisi yang disempurnakan).* Jakarta: Departemen Agama RI.

Eldeeb, Ibrahim. 2009. *Be a Living Qur'an:Petunjuk Praktis Penerapan Ayat-ayat al-Qur'an dalam Kehidupan Sehari-hari.* Jakarta: Lentera Hati.

Gottschalk, Louis. 2008. Nugroho Notosusanto (Ed). *Mengerti Sejarah.* Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.

Hernowo. 2009. *Mengikat Makna Update: Membaca dan Menulis Yang Memberdayakan.* Bandung: Kaifa.

Hernowo. 2003. *Andaikan Buku itu Sepotong Pizza.* Bandung: Kaifa.

Hitti, Philip K. 2010. *History of the Arabs.* Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.

Indonesia, Tim Penyusun Depdikbud.2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Khalaf, Abdul Wahab. 1978. *Ilmu Ushul Fiqih.* Kuwait:Dar al-Qalam.

Krippendorff, Klaus.1991. *Analisis Isi Teori dan Metodologi.* Jakarta:Rajawali Press.

Lasa Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia.* Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Laugu, Nurdin. 2008.Ed:Sugiono dkk,. *Menguak Sisi-sisi Khazanah Peradaban Islam.*Yogyakarta: Panitia Purnabakti dan Penerbit Adab Press.

_____. 2009. *Kajian Reflektif Terhadap Jenis dan Peran Perpustakaan Islam di Baghdad Sekitar Era Klasik Kebudayaan Arab Islam Kosmopolitan.* Yogyakarta: Sekretariat Diskusi Ilmiah Dosen Tetap UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

_____ .2011. *Islam dan Ilmu Keadaban: 50 Tahun Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.*Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dan Penerbit Belukar.

Mas'ud dkk, 2001. *Paradigma Pendidikan Islam.* Semarang: Fak. Tarbiyah Walisongo.

Mudzakir. 1996. *Manna Khalil al-Khattan: Studi Ilmu-Ilmu al-Qur'an.*Jakarta:Litera Antar Nusa.

Muhaimin dkk, 1994. *Dimensi-dimensi Studi Islam.* Surabaya:Karya Abditama.

Nakosteen, Mehdi. 1995. *Kontribusi Islam Atas Dunia Intelektual Barat:Deskripsi Analisis Abad Keemasan Islam.* Surabaya:Risalah Gusti.

Nazir, Moh.1981.*Metode Penelitian.*Jakarta:Ghalia Indonesia.

Nurdin, Ali.2006.*Quranic Society (Menelusuri Konsep Masyarakat Ideal dalam al-Qur'an).*Jakarta:Penerbit Erlangga.

Nurhadi, Muljani A.1983. *Sejarah Perpustakaan dan Perkembangannya di Indonesia.* Yogyakarta:Andi Offset.

Pendit, Putu Laxman.2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi.*Jakarta:JIP FS UI.

Qalyubi, Syihabuddin, dkk (Ed). 2007. *Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta .

Rahawarin, Sayuti. 2002. *Klasifikasi ayat-ayat al-Qur'an dan Terjemahannya.*Jakarta:al-Mawardi Prima.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Salim, Peter .1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.

Sarwat. 2007. *Sejarah Kemegahan Islam Dalam Masalah Buku dan Perpustakaan.* Dalam http://www.goodreads.com/story/show/6115-perpustakaan-islam?chapter=2, tanggal 29 September 2011, pukul 11:08.

Shihab, M.Quraish. 1996. *Wawasan al-Qur'an : Tafsir Maudhu'I atas Pelbagai Persoalan Umat.* Bandung :Mizan.

_____.1999. *Sejarah dan Ulum al-Qur'an.* Jakarta:Pustaka Firdaus.

_____.2007.*Membumikan al-Qur'an : Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat.* Jakarta: Mizan

Sugiyono.2010.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung:Alfabeta.

Sulistyo-Basuki. 1994. *Periodesasi Perpustakaan Indonesia.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sutarno.2003.*Perpustakaan dan Masyarakat.*Jakarta:Yayasan Obor Indonesia.

_____.2006. *Perpustakaan dan Masyarakat.*Jakarta:Sagung Seto.

_____.2008.*1 Abad Kebangkitan Nasional 1928-2008&Kebangkitan Perpustakaan.* Jakarta:Sagung Seto.

Suwarno, Wiji. 2007. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan: Sebuah Pendekatan Praktis.*Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.

Tafrikhuddin.2007. *Kontribusi Perpustakaan sebagai Pusat Sumber Informasi dan Pendidikan pada Awal Peradaban Islam*, Dalam Jurnal Fihris, UIN, Vol II No.2, hlm.23-25.

Tafsir Ilmi. 2010. *Penciptaan Manusia dalam Perspektif al-Qur'an dan Sains.* Jakarta:Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an.

Thalhas.2001.*Tafsir Pase:Kajian Surah al-Fatihah dan surah-surah dalam Juz 'amma.*Jakarta:Bale Kajian Tafsir al-Qur'an Pase.

Umari, Akram Dhiyauddin.1995.*Masyarakat Madani: Tinjauan Historis Kehidupan Zaman Nabi.*Jakarta:Gema Insani.

Undang-Undang Republik Indonesia No.43 Tahun 2009 Tentang Kearsipan dan Undang-Undang Republik Indonesia No. 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. 2010.Yogyakarta:Pustaka Timur.

Usman,Yusuf Muchtar. 1996. *Tarjamah al-Qur'an "al-Ikhlash".*Jakarta: Rakan Offset.

Yunus, Mahmud. 1973. *Kamus Arab-Indonesia.* Jakarta : Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Penafsir al-Qur'an.

Zain, Labibah (Ed). 2011. *The Key Word: Perpustakaan di Mata Masyarakat.*Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, Perpustakaan Kota Yogyakarta dan Blogfam.com.

Zulaikha, Sri Rohyanti.2007. *Kontribusi Islam atas Perkembangan Peradaban: Sikap dan Kaitan Islam dengan Perpustakaan dalam Pendistribusian Informasi*. Dalam Jurnal Fihris UIN, Vol.II no.1, hlm.22-33.

Zuhdi, Masjfuk. 1987. *Pengantar 'ulum al-Qur'an.* Surabaya:Bina Ilmu.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	: Nidaul Haq
TTL	: Pati, 10 Juni 1990
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Nama Ayah	: Muhammad Ichsan (alm)
Nam Ibu	: Tisna Dewi
Hobby	: Membaca, Nulis puisi, dan Jalan-jalan.
Alamat Asal	: Jl. K.H Ahmad Mutamakkin RT 02 RW 01 No. 41 Bulumanis Lor, Margoyoso, Pati, Jawa Tengah 59154.
Domisili Jogja	: Jl. HOS Cokroaminoto Tegalrejo RT. 16 RW 05 No. 376 Yogyakarta
HP	: 085227685311
Email	: nidaulhaq71@gmail.com
Riwayat Pendidikan	:

1. MI Tarbiyatul Athfal (2003)
2. MTS As-Salafiyah Kadjen (2005)
3. MA As-Salafiyah Kadjen (2008)
4. S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2008-sekarang)