STUDI TENTANG

FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENANGGULANGANNYA DI PERPUSTAKAAN PURA PAKUALAMAN YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

Disusun Oleh:

ZUNI ROHMAWATI
08140125

PROGAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2012

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zuni Rohmawati

NIM : 08140125

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Studi Tentang Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno Dan Penanggulangannya Di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta" adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Juni 2012

METERAI TEMPEL
PAJAK MEMBANGUN BANGSA
TGL. 20
50F48AAF982687250
ENAM RIBU RUPIAH
6000
DJP

Zuni Rohmawati
NIM. 08140125

Drs. Budiyono, SIP
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudari Zuni Rohmawati

Yogyakarta, 21 Juni 2012
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengkoreksi, dan menyerahkan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama	: Zuni Rohmawati
NIM	: 08140125
Jurusan	: Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi	: Studi Tentang Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno Dan Penanggulangannya Di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera di munaqosyahkan, untuk itu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Juni 2012
Pembimbing

Drs. Budiyono, SIP
NIP. 19620410 199303 1 004

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/1567/2012

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

STUDI TENTANG FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENANGGULANGANNYA DI PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama	: Zuni Rohmawati
NIM	: 08140125
Telah dimunaqasyahkan pada	: 29 Juni 2012
Nilai Munaqasyah	: A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM PENGUJI:

Ketua Sidang

Drs.Budiyono, SIP.
NIP. 19620410 199303 1 004

Penguji I

Syifaun Nafisah, ST.,MT.
NIP.19781226 200801 2 017

Penguji II

Faisal Syarifudin, S.Ag.,SS.,M.Si.
NIP.19750614 200112 1 004

Yogyakarta, 11 Juli 2012
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN,

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.
NIP. 19580117 198503 2 001

HALAMAN PERSEMBAHAN

- ☺ Kedua orang tuaku, bapak Budi Utomo dan Ibu Maryati, yang telah memberikan doa, kasih sayang, perhatian, pengorbanan dan ketulusannya selama ini yang tidak ternilai harganya. Aku akan selalu berusaha membahagiakan kalian, I Love You...

- ☺ Ketiga kakak perempuan ku, mbak Mun, Mbak Tutik, Mbak Tari dan keponakan-keponakan ku, Ninik, Fahmi, Athifa, Hafidz, Lutfi yang telah memberikan doa dan dukungannya selama ini.

- ☺ Mas Tarto, yang telah memberikan semangat, doa, perhatian, bantuan yang gak ternilai,,dan ketlatenan mas membimbing ku,,gak ada tandingannya pokoke,,hiks hiks

- ☺ Sahabatku Yuzni & Deny Mei, yang telah menberikan persahabatan selama 4 tahun ini, kalian selalu ada dalam suka maupun duka ku. Banyak kenangan terukir yang gak mungkin terlupakan. I Miss You nenk,,wkwkw...

- ☺ Temen-teman IP angkatan 2008, Nufus, Sarofah, Avif, Munir, Fauzan, Sugeng, Muklis, Ema, Galih, Rama, Indri, Firman, Yeti, Yeni, dan semuanya yang gak bisa ku tulis satu per satu, yang telah memberikan kebersamaam yang begitu indah, semoga kesuksesan selalu berpihak kepada kita, Amin...

- ☺ Temen-teman ALUS, yang telah memberikan pengalaman berharga dalam berorganisasi,,terus semangat dan terus berkarya,,, ^^

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak merubah suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

(Q.S. Ar-Ra'd (13) : 11)

"Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu Sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar"

(Al-Baqarah: 153)

Cita-cita, impian, keinginan dan harapan tidak akan terwujud tanpa diawali dengan perbuatan

Kebaikan tidak bernilai selama diucapkan akan tetapi bernilai sesudah dikerjakan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi robbil'alamin, puji syukur kehadirat Illahi Robbi yang telah memberi petunjuk kepada kita kejalan yang benar. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah atas Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya.

Kebahagiaan yang teramat dalam yang penulis rasakan karena skripsi yang berjudul "Studi Tentang Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno Dan Penanggulangannya Di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta" ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta, serta untuk kepentingan jurusan Ilmu Perpustakaan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Atas terselesaikannya skripsi ini, disampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Tafrikhuddin, S.Ag, M. Pd selaku ketua Progam Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Budiyono, SIP selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan. Serta telah meluangkanwaktunya ditengah kesibukan yang begitu padat sehingga terselesaikan skripsi ini.

4. Ibu Syifaun Nafisah, ST., MT selaku Dosen Penguji I yang telah menguji dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Faisal Syarifuddin, S.Ag.,SS.,M.Si selaku Dosen Penguji II yang telah menguji dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan ilmunya dari awal sampai akhir. Semoga ilmu yang di peroleh dapat bermanfaat bagi penulis dan orang lain.
7. Ibu Dra. Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum selaku koordinator Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta, yang telah memberikan izin penulis melaksanakan penelitian.
8. Ibu Ratna Mukti Rarasasri,S.Sos, Mas Rahmat, SS, MA dan Bapak Rimawan, Ibu Windi, yang telah membantu dan memberikan informasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Seluruh staf Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
10. Bapak dan Ibu ku tercinta (Budi Utomo dan Maryati) terimakasih atas doa, perhatian, kasih sayang, pengorbanan dan ketulusannya untuk anak bungsu mu ini yang tak ternilai harganya.
11. Saudara-saudara ku mbak Mun, mbak Tutik, mbak Tari, keponakanku Ninik, Fahmi, si kecil Athifa, Hafidz, dan Lutfi, terimakasih atas doa dan dukungannya selama ini.

12. Mas Tarto, terimakasih atas doa, dukungan dan bantuan yang mas berikan dari awal sampai terselesaikannya skripsi ini, mas lah motivator terhebat ku.
13. Temen-temen IP angkatan 2008, terimakasih banyak atas persahabatan yang kita jalani selama ini, suatu saat nanti pasti kita akan merindukan kebersamaan yang pernah terukir indah di kampus tercinta. Semoga sukses semua, Amin.
14. Temen-temen ALUS terimakasih kerjasamanya selama ini, banyak pengalaman berharga yang ku dapat dari organisasi ini.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

Dengan kerendahan hati, penulis haturkan banyak terimakasih bagi semua pihak yang telah membantu penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga kebaikan-kebaikan tersebut dapat menjadi amal ibadah serta mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan para pembaca pada umumnya. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Yogyakarta, 21 Juni 2012

Penulis

Zuni Rohmawati
NIM. 08140125

INTISARI

STUDI TENTANG
FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENANGGULANGANNYA DI PERPUSTAKAAN PURA PAKUALAMAN YOGYAKARTA

Oleh: Zuni Rohmawati / 08140125

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kerusakan naskah kuno dan penanggulangannya di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Dengan tehnik pengumpulan datanya dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan juga dokumentasi. Untuk instrumen penelitian berupa pedoman wawancara yang disusun berdasarkan permasalahan pada objek penelitian. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan kemudian ditarik kesimpulan. Uji validitas dari penelitian ini menggunakan triangulasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penyebab kerusakan naskah kuno disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu faktor biota berupa *silver fish*, kutu buku dan juga jamur. Faktor fisika yaitu suhu dan kelembaban, debu dan cahaya yang kurang terkontrol dengan baik. Kemudian faktor kimia berupa bahan tinta yang digunakan untuk menulis pada naskah. Faktor lain yaitu manusia juga dapat berpengaruh besar menyebabkan kerusakan. Yang terakhir yaitu faktor usia dari naskah yang sudah tua menyebabkan naskah rentan terhadap kerusakan. Kerusakan terbanyak disebabkan oleh faktor kimia berupa tinta yang digunakan untuk menulis pada naskah. Tindakan penanggulangan yang dilakukan yaitu fumigasi, *termix control*, pemasangan kapur barus, pemasangan bahan penyerap udara lembab, membersihkan ruangan perpustakaan, membersihkan almari penyimpanan naskah kuno dan juga menduplikasi naskah. Kendala-kendala yang dihadapi perpustakaan untuk melakukan penanggulangan kerusakan naskah kuno yaitu kurangnya tenaga untuk melakukan perawatan maupun penanggulangan terhadap naskah kuno setiap harinya. Selain itu dana untuk memenuhi kebutuhan perawatan sehari-hari terhadap naskah kuno juga masih kurang.

Kata kunci: kerusakan naskah, naskah kuno, penanggulangan

ABSTRACT

STUDI ON FACTOR-FACTOR CAUSING THE DAMAGE OF ANCHIENT MANUSCRIPT AND ITS OVERHELMING IN PURA PAKUALAMAN LIBRARY OF YOGYAKARTA

By : Zuni Rohmawati / 08140125

This research intended to know the factors causing damage of anchient manuscript and its overhelming in pura pakualaman library of yogyakarta. This research used destructive qualitative approach. Technique of data collection was conducted by using observation, interview and documentation method. The instrument of research was interview manual compiled based on problem on research object. Data analysis used data reduction, data presentation and then was drawn conclusion. Validity test of this research used triangulation. Result of this research shows that the factors causing damage of anchient manuscript are biota factor i.e. silver fish, bookworm and mushroom. Physical factors are temperature and humidity, dust and chy are inappropriately controlled. Then chemical factor is the ink used to write on the manuscript. The other factor is human also has great influence to cause damage. The last factor is old age of manuscript causes the manuscript become fragile to damage. The most damage is caused by chemical factor, i.e. the ink used to write on manuscript. Treatment actions conducted are fumigated, termix control, camphor attachement, attachement of humid air absorber material, clean the library room, clean the anchient manuscript saving cabinet, and duplicate the manuscript. The barriers faced by library to conduct treatment towards the damage of anchient manuscript is the lack of human resources to conduct daily maintenance and treatment towards anchient manuscript. In addition the fund to fulfill the necessity of daily tretment of anchient manuscript is still lack yet.

Keyword: damage of manuscript, anchient manuscript, treatment

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ii

NOTA DINAS iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

HALAMAN PERSEMBAHAN v

MOTTO vi

KATA PENGANTAR vii

INTISARI x

ABSTRACT xi

DAFTAR ISI xii

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Fokus Penelitian 4

1.3 Rumusan Masalah 4

1.4 Tujuan Penelitian 4

1.5 Manfaat Penelitian 5

1.6 Sistematika Pembahasan 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI 7

2.1 Tinjauan Pustaka 7

2.2 Landasan Teori 10

2.2.1 Pengertian Studi 10

2.2.2 Naskah Kuno 10

2.2.2.1 Pengertian Naskah 10

2.2.2.2 Pengertian Naskah Kuno 11

2.2.3 Pengertian Kerusakan 11

2.2.4 Peranan Pelestarian Bahan Pustaka 11

2.2.5 Tujuan dan Fungsi Pelestarian Bahan Pustaka 12

2.2.6 Unsur-unsur Pelestarian 14

2.2.7 Faktor-faktor penyebab kerusakan naskah kuno dan cara mengatasinya 15

2.2.8 Mencegah Kerusakan Bahan Pustaka 22

BAB III METODE PENELITIAN 29

3.1 Jenis Penelitian 29

3.2 Subjek dan Objek Penelitian 29

3.3 Variabel Penelitian 30

3.4 Teknik Pengumpulan Data 30

3.5 Instrumen Penelitian 32

3.6 Informan 32

3.7 Analisis Data 33

3.8 Uji Validitas dan Reliabilitas 34

BAB IV HASIL PEMBAHASAN 36

4.1 Sejarah Perpustakaan Pura Pakualaman 36

4.2 Tujuan Perpustakaan Pura Pakualaman 36

4.3 Tugas Pokok 37

4.4 Struktur Organisasi 37

4.5 Jam Kunjung 38

4.6 Koleksi Perpustakaan 38

4.7 Faktor-Faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno 39

4.8 Petugas Yang Menangani Kerusakan Naska Kuno 61

4.9 Kendala-Kendala Yang Dihadapi 61

BAB V PENUTUP 63

5.1 Simpulan 63

5.2 Saran 64

DAFTAR PUSTAKA 66

LAMPIRAN 68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerusakan naskah akibat faktor suhu yang terlalu tinggi 3

Gambar 2. Kerusakan naskah akibat ikan perak 3

Gambar 3. Struktur Organisasi atau Tata Pamong Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta..... 37

Gambar 4. Lubang untuk memasukkan bahan kimia..... 40

Gambar 5. Kerusakan naskah akibat ikan perak 42

Gambar 6. Bangkai ikan perak..... 42

Gambar 7. Kerusakan naskah akibat kutu buku..... 43

Gambar 8. Jamur yang menempel pada naskah kuno 45

Gambar 9. Debu yang menempel pada almari 47

Gambar 10. Kerusakan naskah akibat debu 48

Gambar 11. Kerusakan naskah akibat suhu yang tinggi 50

Gambar 12. Kerusakan naskah akibat suhu dan kelembaban 51

Gambar 13. Bahan penyerap air..... 52

Gambar 14. Kerusakan naskah akibat cahaya..... 53

Gambar 15. Kerusakan naskah akibat tinta pada naskah 54

Gambar 16. Kerusakan naskah akibat manusia..... 56

Gambar 17. Kerusakan naskah akibat manusia dan faktor lainnya 56

Gambar 18. Penataan bahan pustaka yang kurang tepat..... 57

Gambar 19. Penyimpanan dan penataan naskah yang rapi 57

Gambar 20. Penjilidan naskah..... 59

Gambar 21. Naskah yang masih terawat dan dimasukkan boks 60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara 68

Lampiran 2. Surat Keterangan Validasi Pedoman Wawancara 69

Lampiran 3. Surat Pernyataan Wawancara 70

Lampiran 4. Transkrip Wawancara..... 72

Lampiran 5. Catatan Lapangan 79

Lampiran 6. Surat Penetapan Pembimbing..... 90

Lampiran 7. Surat Izin Penelitian..... 91

Lampiran 8. Surat Izin dari Sekretariat Daerah Provinsi DIY 92

Lampiran 9. Surat Izin dari Dinas Kebudayaan Provinsi DIY..... 93

Lampiran 10. Surat Keterangan dari Perpustakaan Pura Pakualaman..... 94

Lampiran 11. Daftar Riwayat Hidup..... 95

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahan pustaka merupakan salah satu unsur penting dalam sebuah sistem perpustakaan selain ruangan atau gedung, peralatan atau perabot, tenaga dan anggaran. Unsur-unsur tersebut satu sama lain saling berkaitan dan saling mendukung untuk terselenggaranya layanan perpustakaan yang baik (Martoatmodjo, 1994:1).

Usaha perawatan dokumen tertulis atau bahan pustaka masih kurang mendapat perhatian, seharusnya usaha ini dilaksanakan lebih cermat mengingat iklim tropis di Indonesia yang tidak menguntungkan pada kelestarian koleksi. Pada tingkat tertentu hal ini dapat menyentuh aspek lain dalam konteks ilmu perpustakaan, yaitu berupa aspek perawatan, pengawetan, dan pelestarian koleksi terhadap bahan pustakan apabila terdapat kerusakan. Seluruh aspek tersebut, tidak lain ditujukan bagi bahan pustaka yang tergolong rentan terhadap kerusakan. Biasanya koleksi berupa koleksi lama seperti naskah kuno.

Secara garis besar kerusakan bahan pustaka umumnya disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu faktor biota, misalnya serangga (rayap, kecoa, kutu buku), binatang pengerat, jamur. Faktor fisika, misalnya cahaya, udara, atau debu. Faktor kimia, misalnya zat-zat kimia dan keasaman. Faktor-faktor lain, misalnya banjir, gempa bumi, api dan manusia. Pada umumnya bahan perpustakaan memiliki sifat kimia dan fisika yang tidak stabil. Cepat atau lambatnya kerusakan bahan pustaka bervariasi. Mulai dari kertas yang bertahan beratus-ratus tahun sampai pada kertas

yang rapuh hanya dalam sepuluh tahun. Faktor biota, bahan pustaka terdiri atas selulosa, perekat dan protein yang merupakan sumber makanan bagi makhluk hidup seperti jamur, serangga, binatang dan lain-lain (Martoatmodjo, 1993: 46-47).

Berdasarkan wawancara peneliti pada hari Kamis tanggal 16 Februari 2012 sekitar pukul 11.00 WIB di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta dengan salah satu pengelola perpustakaan yang bernama Ibu Dra. Sri Ratna Sakti Mulya M. Hum, penulis memperoleh gambaran mengenai bahan pustaka khususnya naskah kuno yang terdapat disana. Koleksi naskah yang tertulis dalam katalog Girardet hanya ada 195 naskah, sedangkan jumlah yang ditemukan keseluruhan berjumlah 251 naskah. Penambahan ini disebabkan oleh masuknya sejumlah naskah yang semula disimpan diruang lain kemudian dipindahkan ke perpustakaan. Jenis naskahnya terdiri dari manuskrip dan naskah jawa cetak.

Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta merupakan perpustakaan pribadi keluarga Pakualaman sehingga perpustakaan ini dibuka untuk umum hanya pada hari Senin dan Kamis. Pengunjung yang datang untuk memanfaatkan koleksi yang ada berkisar 2 sampai 5 orang setiap harinya. Biasanya pengunjung berasal dari kalangan mahasiswa yang melakukan penelitian atau hanya membaca naskah.

Setelah melakukan observasi awal peneliti menemukan beberapa kerusakan naskah, yaitu adanya jilidan naskah yang sudah rusak, atau naskah terlepas dari jilidannya dan keadaan kertas sudah rapuh. Kerusakan jenis ini menurut Martoatmojo (1994:40) diakibatkan oleh suhu yang terlalu tinggi yang menyebabkan perekat pada jilidan buku menjadi kering, sehingga jilidan mudah

longgar. Selain itu suhu yang tinggi dapat mengakibatkan kertas menjadi rapuh, warna kertas menjadi kuning.

Gambar 1. Naskah yang mengalami kerusakan akibat faktor suhu yang terlalu tinggi

Sumber: Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta tanggal 16 Februari 2012

Selain itu peneliti juga menemukan kerusakan naskah berlubang-lubang yang disebabkan oleh ikan perak (*silver fish*). Menurut Martoatmodjo (1994:38) kerusakan bahan pustaka yang disebabkan oleh ikan perak yaitu punggung buku, kulit buku, label buku, gambar dan lain-lain. Karena makanan yang menjadi sasaran utamanya ialah perekat yang terbuat dari tepung kanji.

Gambar 2. Naskah yang mengalami kerusakan akibat ikan perak
Sumber: Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta tanggal 16 Februari 2012

Setelah menemukan beberapa contoh kerusakan bahan pustaka atau naskah kuno akibat dari faktor tersebut , maka oleh peneliti akan dijadikan sebagai acuan dasar penelitian dengan judul “Studi tentang faktor-faktor penyebab kerusakan naskah kuno dan penaggulangannya di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta”.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada, maka peneliti memfokuskan penelitian pada faktor-faktor yang menyebabkan kerusakan pada naskah kuno dan penanggulangan kerusakan yang dilakukan di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta.

1.3 Rumusan Masalah

Penelitian ini yang akan dirumuskan dalam bentuk pertanyaan mengenai:

1. Faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kerusakan pada naskah kuno di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta?
2. Bagaimana cara penanggulangan kerusakan naskah kuno di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta?

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini mempunyai tujuan yaitu:

1. Mengetahui Faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kerusakan pada naskah kuno di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta.
2. Mengetahui cara penanggulangan kerusakan naskah kuno di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Bagi penulis dan pembaca

   Memberikan gambaran yang jelas mengenai kerusakan naskah kuno yang terjadi di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta.

2. Bagi Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

   Memberikan solusi bagaimana cara penanggulangan kerusakan pada bahan pustaka khususnya naskah kuno.

1.6 Sistematika Pembahasan

Agar memudahkan dalam memahami isi dari penelitian ini dan memperjelas kerangka pemikiran, maka penulisan skripsi ini dibagi menjadi lima bab yang disusun secara sistematis sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Pendahuluan berisi tentang penjelasan secara umum mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika pembahasannya.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori

Bab ini berisi tinjauan pustaka dan landasan teori. Tinjauan pustaka sebagai pembanding dan pembeda dengan peneliti sebelumnya. Sedangkan landasan teori berisi tentang teori-teori yang mendasari dan menjadi acuan dalam penelitian.

Bab III Metode Penelitian

Bab ini berisi jenis penelitian yang dilakukan, subjek dan objek penelitian, variabel penelitian, tehnik pengumpulan data, instrumen penelitian, informan, tehnik keabsahan data, dan analisis data.

Bab IV Hasil Laporan Penelitian dan Pembahasan

Bab ini merupakan hasil laporan penelitian dan pembahasan, yang didahului dengan sekilas tentang Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Kemudian dilanjutkan penelitian, pembahasan tentang faktor-faktor penyebab kerusakan bahan pustaka (naskah kuno) dan penanggulangannya.

Bab V Simpulan dari hasil penelitian

Bab ini berisi rekomendasi yang berkaitan dengan penelitian dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah peneliti uraikan dalam bab-bab sebelumnya maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta mempunyai musuh-musuh yang menyebabkan kerusakan pada naskah kuno beberapa faktor, yaitu faktor biota (*silver fish*, kutu buku, dan juga jamur), faktor fisika (debu, cahaya dan suhu kelembaban), faktor kimia (tinta) dan faktor lain (manusia). Kerusakan terbanyak disebabkan oleh faktor kimia dari tinta yang digunakan untuk menulis pada naskah sebanyak 20% dari 251 naskah, kerusakan kedua disebabkan oleh debu dengan jumlah 18% dari 251 naskah, kerusakan ketiga dan keempat disebabkan oleh suhu dan kelembaban berjumlah 15% dari 251 naskah, kerusakan ketiga disebabkan oleh ikan perak dan manusia yang masing-masing berjumlah 10% dari 251 naskah. Kerusakan kelima dan keenam disebabkan oleh kutu buku dan jamur, yang masing-masing berjumlah 5% dari 251 naskah. Kerusakan ketujuh disebabkan oleh cahaya sebanyak 3% dari 251 naskah. Ketika naskah sudah terserang dari beberapa faktor tersebut kehati-hatian dari petugas perpustakaan sangat diperhitungkan. Karena usia dari naskah tersebut sudah tua, sehingga ketika petugas ataupun pengunjung perpustakaan tidak memperhatikan mengenai penempatan ataupun pemakaian naskah secara tepat maka kerusakan akan bertambah parah.

2. Penanggulangan yang dilakukan selama ini yaitu dilakukan fumigasi, *termix control*, pemasangan kapur barus, pemasangan penyerap udara lembab, membersihkan ruangan perpustakaan dan membersihkan almari penyimpanan naskah kuno.
3. Kendala-kendala yang dihadapi perpustakaan untuk melakukan penanggulangan kerusakan naskah kuno yaitu kurangnya tenaga untuk melakukan perawatan maupun penanggulangan terhadap nakah kuno setiap harinya dirasa masih kurang. Selain itu dana untuk memenuhi kebutuhan perawatan sehari-hari naskah kuno juga masih kurang.

5.2 Saran

Adapun saran dari peneliti yang ditujukan kepada Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta yaitu:

1. Sebaiknya di ruangan perpustakaan dipasang AC untuk mengatur suhu dan kelembaban pada ruangan, sehingga dapat menekan kerusakan yang disebabkan oleh udara yang lembab pada perpustakaan.
2. Pembersihan almari penyimpanan naskah sebaiknya dilakukan setiap hari dan terjadwal, karena masih banyak terdapat debu-debu yang menempel pada almari penyimpanan naskah.
3. Untuk mengurangi banyaknya debu ruang perpustakaan ataupun di almari penyimpanan naskah, sebaiknya disediakan alat penyedot debu.
4. Penataan koleksi atau bahan pustaka di almari masih perlu diperhatikan, karena penyimpanan koleksi sebaiknya hanya sekitar 80% dari lebar rak atau almari sehingga bahan pustaka tidak berdesak-desakan.

5. Kegiatan mengangin-anginkan naskah dengan membuka pintu almari penyimpanan naskah menurut peneliti hal ini justru dapat merusak bahan pustaka, maka kegiatan tersebut sebaiknya dikurangi. Dibuka ketika diperlukan saja kemudian ditutup kembali.

DAFTAR PUSTAKA

Afifuddin. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Azwar, Saifuddin. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Badudu, J.S dkk. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Baried, Siti Baroroh dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: UGM.

Bungin, Burhan. 2001. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.

Depdikbud. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Depdiknas. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Manasco.

Hadi, Sutrisno. 1995. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Andi Offset.

Kisdiantoro, Ririk. 2009. *Studi Tentang Pelestarian Bahan Perpustakaan di Perpustakaan Umum Kabupaten Bantul* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

Lasa, Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Martoatmodjo, Karmidi. 1994. *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.

---. 1993. *Pelestarian Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Masruri. 2009. *Preservasi Bahan Pustaka Pada Bagian Koleksi Langka Di Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

Moleong, Lexy. J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mubarak, M. Ali. 2006. *Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka Studi Kasus Pada Perpustakaan Hatta Yogyakarta* (Skripsi). Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga.

Perpusnas. 1992. *Perpustakaan Sekolah: Petunjuk Untuk Membina, Memakai dan Memelihara Perpustakaan di Sekolah*. Jakarta: Perpusnas.

Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suryodilongo, dkk. 2012. *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. Jakarta: Trah Pakualaman Hudyana

LAMPIRAN

Pedoman Wawancara

1. Bagaimana gambaran umum Perpustakaan Pura pakualaman Yogyakarta, mengenai sejarah, tujuan, tugas pokok, struktur organisasi, jam kunjung, koleksi?
2. Faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kerusakan bahan pustaka naskah kuno?
3. Alat-alat apa saja yang digunakan untuk mencegah kerusakan bahan pustaka?
4. Siapa saja yang menangani kerusakan pada bahan pustaka?
5. Kapan dilakukannya penanggulangan kerusakan?
6. Kendala yang dihadapi ketika melakukan penanggulangan kerusakan?
7. Apa hasilnya setelah dilakukan penanggulangan?

SURAT KETERANGAN VALIDASI PEDOMAN WAWANCARA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Budiyono, SIP

NIP : 19620410 199303 1 004

Menyatakan bahwa penelitian yang berjudul **"Studi Tentang Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno dan Penanggulangannya di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta"** yang diteliti oleh:

Nama : Zuni Rohmawati

NIM : 08140125

Menerangkan bahwa Pedoman Wawancara pada skripsi tersebut layak untuk penelitian.

Demikian surat keterangan validasi ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 2012

Drs. Budiyono, SIP

NIP. 19620410 199303 1 004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos.

Lembaga : Perpustakaan Puro Pakualaman

Jabatan : Pengurus harian

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Bersedia diwawancarai oleh peneliti selama penelitian berlangsung.
2. Bersedia memberikan informasi yang sebenar-benarnya.
3. Tidak keberatan apabila nama saya tercantum dalam skripsi yang berjudul **"Studi Tentang Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno dan Penanggulangannya di Perpustakaan Puro Pakualaman Yogyakarta"** oleh **Zuni Rohmawati**.
4. Menyetujui informasi hasil wawancara dengan peneliti.

Surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 18 April 2012

Pembuat Pernyataan

(Ratna Mukti R., S.Sos.)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dra. Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum

Lembaga : Perpustakaan Puro Pakualaman

Jabatan : Koordinator Perpustakaan

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Bersedia diwawancarai oleh peneliti selama penelitian berlangsung.
2. Bersedia memberikan informasi yang sebenar-benarnya.
3. Tidak keberatan apabila nama saya tercantum dalam skripsi yang berjudul **"Studi Tentang Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno dan Penanggulangannya di Perpustakaan Puro Pakualaman Yogyakarta"** oleh **Zuni Rohmawati**.
4. Menyetujui informasi hasil wawancara dengan peneliti.

Surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 24 April 2012

Pembuat Pernyataan

(Dra. Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum)

Transkip Wawancara

A : Peneliti (Zuni Rohmawati)

B : Ibu Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos

1. A : Bagaimana mengenai gambaran umum Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta ini bu? Seperti sejarah perpustakaan?

   B : Wah kalau mengenai sejarah saya kurang tahu mbak, soalnya saya disini perpustakaannya sudah ada dari dulu, nanti mbak zuni baca di buku ini saja ya, (sambil menyodorkan buku berjudul "Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta")

   A : Ooo ya bu,,.

2. A : Mengenai tujuan dari perpustakaan ini apa bu?

   B : Tujuan dari perpustakaan ini ya,, Merawat dan Melestarikan naskah-naskah yang ada di perpustakaan dan juga menyebarluaskan ajaran Pakualam.

3. A : Terus mengenai tugas pokoknya?

   B : Tugas pokoknya Menyimpan, Merawat dan Menyebarluaskan buku koleksi ataupun naskah, untuk di dayagunakan sebagai sumber informasi, diteliti dan hasil penelitian disebarluaskan kepada masyarakat.

4. A : Struktur organisasi di perpustakaan ini seperti apa bu?

   B : Ibu Dra. Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum sebagai Koordinator Perpustakaan, kemudian saya sendiri Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos Perawatan

Harian & Transliterasi dan dengan mas Rahmat SS, MA Perawatan harian dan Transliterasi naskah.

5. A : Kalau jam kunjung Perpustakaan Pura Pakualaman ini seperti apa bu?

   B : Jam kunjungnya setiap hari Senin dan Kamis mulai pukul 09.00 sampai 13.00 WIB. Tetapi kalau untuk penelitian bisa setiap hari Senin sampai Jum'at mulai pukul 09.00 sampai 14.00 WIB

6. A : Rata-rata pengunjung perpustakaan biasanya ada berapa bu?

   B : Gak mesti mbak,,kalau lagi ada kunjungan itu ya banyak,,tapi kalau hari-hari biasa ya cuma 3 sampai 4 orang.

7. A : Koleksi perpustakaan ini ada apa saja bu?

   B : Koleksinya selain naskah kuno ya ada,,buku-buku referensi, skripsi dan tesis, kamus-kamus, katalog itu ada dua, katalog induk naskah-naskah nusantara sama Girardet, terus ada juga ensiklopedi.

8. A : Jumlah koleksinya ada berapa itu bu semuanya?

   B : Kalau yang naskah kuno ada 251, tetapi yang lainnya ya 300an ada mbak, soalnya belum dilakukan pencatatan.

   A : Oo begitu ya bu..

9. A : Sekarang lanjut ke intinya ya bu,,mengenai faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kerusakan naskah kuno?

   B : Kalau mengenai itu saya kurang begitu paham mbak, tanya ke bu Sakti saja ya,,beliau yang lebih tau..

   A : Ooo ya bu,,besok saya janjian dulu dengan Ibu Sakti.. Trimakasih ya bu atas waktunya..

Transkip Wawancara

A : Peneliti (Zuni Rohmawati)

B : Ibu Dra.Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum

1. A : Faktor-faktor apa saja yang menyebabkan kerusakan naskah kuno yang ada di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta?

   B : Faktor Biota, Faktor Fisika, Faktor Kimia, Faktor Manusia atau Faktor lain dan Faktor Usia.

2. A : Faktor Biota itu ada apa saja bu?

   B : Serangga, semacam kutu buku itu pernah ada dan merusak naskah kuno dengan mengikis permukaan kertas sehingga huruf-huruf pada naskah tidak kelihatan, kemudian binatang yang warnanya abu-abu kecil itu merusak kertas dengan membuat lubang kecil-kecil dan juga merusak sampul kertas. Selain itu di perpustakaan juga ditemukan jamur yang menempel pada bahan pustaka ketika udara lembab, namun jumlahnya tidak banyak. Karena perpustakaan menyediakan alat semacam kamper yang dapat menyerap kadar air yang berada di dalam almari. Selain itu juga dilakukan fumigasi rutin setiap satu tahun sekali, tetapi untuk tahun kedepan fumigasi dijadwalkan menjadi 2 tahun sekali.

   A : Kalau binatang seperti tikus itu ada tidak bu di perpustakaan?

   B : Alhamdulillah mbak, kalau tikus tidak ada di perpustakaan, jadi aman untuk jenis binatang seperti itu.

   A : dari faktor fisika apa saja bu?

B : biasanya debu itu masih saja ada di perpustakaan dan menempel pada naskah, selain itu juga cuaca kadang panas sekali, itu juga mempengaruhi kertas. Biasanya kertas jadi gampang rapuh.

A : dari faktor kimia?

B : biasanya tinta yang digunakan menulis pada naskah itu kualitasnya kurang baik,,jadi banyak yang tintanya tembus ke lembaran selanjutnya. Selain itu juga kertas dan tinta dengan keasaman tinggi sehingga menyebabkan kertas menjadi patah.

A : faktor manusia apa saja bu?

B : karena seringnya penggunaan naskah, ini juga dapat menyebabkan naskah rusak mbak. Ada jilidan yang longgar, sampul naskah yang rusak dll. Apalagi kalau belum tahu cara memegang naskah yang benar itu seperti apa, makanya setiap ada pengunjung pasti kita tanya apakah sudah pernah melihat atau memegang naskah sebelumnya? Kalau belum biasanya dipandu sama mbak Utik. Naskah yang mengalami jilidan longgar dulu pernah dilakukan penjilidan ulang dan penggantian sampul naskah, akan tetapi hasilnya malah merusak naskah karena pada saat itu penanganannya keliru, maka saat ini tidak dilakukan lagi penjilidan. Entah nanti kalau sudah ada yang mengetahui caranya yang benar kegiatan penjilidan akan dilanjutkan

A : kalau ada bencana alam itu menyebabkan kerusakan tidak bu?

B : Dulu pas waktu gempa DIY koleksi perpustakaan juga koleksi naskah perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta yang berada di almari penyimpanan naskah berjatuhan ke lantai, namun naskah-naskah tersebut tidak mengalami kerusakan karena almari tidak ambruk. Dan bangunan gedung perpustakaan tidak mengalami kerusakan sehingga koleksi naskah yang berada di dalamnya masih aman.

A : dari faktor usia bu?

B : naskah itu dibuat dari bahan yang mudah rusak, seperti kertas, lontar, dan usia dari bahan tersebut juga sudah tua, kerusakannya biasanya mudah sekali patah, sehingga ya memang harus hati-hati dalam menggunakannya.

3. A : Alat-alat yang digunakan untuk mencegah kerusakan naskah itu apa saja bu?

   B : Alat-alatnya ya kemoceng, kain lap, kuas, kapur barus, kemudian ada lagi perpustakaan juga memasang semacam penyerap air, untuk mengurangi kelembaban udara, mencegah serangga agar tidak mendekat ke dalam almari dan juga sebagai pewangi atau pengharum ruangan.

4. A : Bagaimana caranya untuk mencegah kerusakan tersebut?

   B : Dipasang kapur barus dan penghisap udara lembab di setiap almari penyimpanan naskah, dibersihkan dengan kemoceng dan kain lap, kalau naskahnya bisanya dibersihkan dengan kuas, kemudian dilakukan fumigasi setiap satu tahun sekali.

5. A : Lalu siapa saja bu yang menangani kerusakan pada naskah kuno tersebut? Apakah ada tenaga khusus yang menangani kerusakan naskah kuno yang ada di perpustakaan?

   B : Yang menangani ya saya sendiri, mbak Utik, sama mas Rahmat. Tetapi terkadang ada pihak dari Jerman yang biasanya menangani naskah juga memperbaiki kerusakan yang ada di sini. Tetapi untuk fumigasi biasanya kerjasama dengan pihak BPAD.

6. A : Kapan dilakukannya penanggulangan terhadap kerusakan?

   B : Untuk penggunaan kemoceng, kain lap, pemberian kapur barus, pemasangan penghisap udara lembab itu dilakukan setiap hari,,tapi untuk fumigasi dilakukan satu tahun sekali, bahkan rencananya untuk tahun depan menjadi dua tahun sekali.

7. A : Kendala-kendala yang dihadapi perpustakaan dalam menangani hal tersebut, kira-kira apa saja bu?

   B : pada umunya kami terkendala masalah tenaga untuk perawatan naskah. Karena kami tidak hanya difokuskan untuk merawat bahan pustaka saja, tetapi juga melakukan kegiatan lain seperti mentransliterasikan naskah. Mengingat naskah-naskah yang ada cukup banyak, sehingga terkadang tidak terjangkau semua. Tetapi terkadang ada tenaga sukarela dari mahasiswa untuk membantu merawat naskah. Namun karena hanya tenaga suka rela dan tidak tentu, maka tidak bisa terus di andalkan oleh pihak perpustakaan. Selain itu juga dana untuk melakukan perawatan dan penanganan kerusakan pada naskah. Meskipun perpustakaan memperoleh anggaran dana dari pihak Pakualaman, namun hal

tersebut dalam kenyataannya masih kurang. Kami terkadang harus mengeluarkan biaya sendiri untuk memenuhi kebutuhan tersebut.

8. A : Setelah dilakukan penanganan, apa hasil dari penanganan tersebut?

   B : Lebih bersih, lebih rapi tertata dan kelihatan indah.

Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal : 16 Februari 2012

Waktu : 11.00 – 12.00 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Lembar Pengamatan

2. Wawancara

Deskripsi:

Observasi ini merupakan observasi awal penelitian mengenai studi tentang kerusakan naskah kuno di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Hari ini merupakan pertemuan pertama dalam pra penelitian untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kerusakan naskah kuno dan penanggulangan yang telah dilakukan oleh pihak perpustakaan. Peneliti ketika melakukan observasi awal di tempat penyimpanan naskah menemukan salah satu naskah yang mengalami kerusakan, keadaan naskah tersebut sudah terlepas dari jilidannya dan kertas rapuh sehingga mudah patah. Dan penanggulangan yang sudah dilakukan yaitu dengan menjilid ulang naskah. Kemudian ditemukan juga naskah rusak akibat ikan perak, kerusakannya berupa naskah berlubang-lubang. Penanggulangan terhadap adanya ikan perak mengadakan kegiatan fumigasi. Dengan menemukan contoh kerusakan pada naskah tersebut, maka peneliti akan melanjutkan penelitiannya lebih lanjut.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal : 18 April 2012

Waktu : 10.30 – 11.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : Informan 1 (Ibu Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos)

Deskripsi:

Pada hari ini merupakan teknik pengumpulan data yaitu wawancara pertama kali kepada informan pertama yaitu ibu Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos dan lebih akrab di panggil ibu Utik yang sebelumnya sudah membuat janji terlebih dahulu. Sekitar pukul 10.20 WIB peneliti tiba di Perpustakaan Pura Pakualaman dan langsung memarkirkan sepeda motornya di depan perpustakaan. Sesampai disana penulis berbincang-bincang sebentar dengan ibu Utik, karena pada saat itu petugas yang ada di perpustakaan hanya beliau dan yang lain kemungkinan berhalangan hadir. Peneliti sudah mempersiapkan pedoman wawancara, *blocknote*, bolpoin Standard AE7, dan HP merk Nokia Asha 200 untuk merekam selama wawancara berlangsung.

Disini peneliti memperoleh gambaran umum mengenai Perpustakaan Pura Pakualaman. Dan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan peneliti tidak semuanya dapat dijawab oleh informan. Dan disarankan untuk membaca buku yang dikeluarkan oleh pihak Pakualaman. Judul buku tersebut yaitu Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta. Karena buku tersebut juga dijual untuk umum, kemudian peneliti tertarik untuk membeli buku tersebut. Setelah

semuanya dirasa cukup, maka peneliti memutuskan untuk mengakhiri wawancara pada hari ini. Kemudian peneliti berpamitan dengan informan untuk pulang ke rumah.

Catatan Lapangan 3

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal : 24 April 2012

Waktu : 10.00 – 11.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : Informan 2 (Ibu Dra.Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum)

Dekripsi:

Pada hari ini merupakan wawancara kedua dengan informan 2 yaitu ibu Dra.Sri Ratna Sakti Mulya, M.Hum dengan panggilan ibu Sakti. Wawancara Peneliti tiba di perpustakaan sekitar pukul 10.00 WIB, dan kemudian berbincang-bincang terlebih dahulu dengan suasana santai. Peneliti kemudian mengeluarkan pedoman wawancara, *blocknote*, bolpoin Standard AE7, dan HP merk Nokia Asha 200 untuk merekam selama wawancara berlangsung. Dalam wawancara tersebut peneliti memperoleh jawaban dari Ibu Sakti mengenai faktor-faktor yang menyebabkan kerusakan naskah kuno dan penanggulangan yang sudah dilakukan oleh Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Setelah wawancara pada hari ini peneliti menganggap cukup, maka peneliti memutuskan untuk mengakhirinya. Dan peneliti berpamitan pulang ke rumah.

Catatan Lapangan 4

Metode Pengumpulan Data : Observasi dan Dokumentasi

Hari/Tanggal : 3 Mei 2012

Waktu : 10.00 – 11.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Pengamatan Langsung

2. Dokumentasi

Deskripsi:

Pada hari ini peneliti tiba di Pepustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta pada pukul 10.00 WIB dan langsung memarkirkan sepeda motornya kemudian menuju perpustakaan. Peneliti kemudian menyampaikan tujuannya hari ini kepada Ibu Utik untuk melakukan pengamatan langsung dan melakukan pemotretan pada koleksi-koleksi naskah yang mengalami kerusakan. Peneliti mengeluarkan kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels, HP Nokia Asha 200, *blocknote*, bolpoin Standard AE7 untuk mendukung perolehan data pada hari ini. Kemudian peneliti menuju ke almari koleksi naskah dan menemukan beberapa koleksi naskah yang mengalami kerusakan. Dan bentuk kerusakan tersebut kemudian di foto dengan kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels dan HP Nokia Asha 200. Setelah data diperoleh pada hari ini dirasa cukup, maka peneliti memutuskan untuk pulang ke rumah. Dan akan kembali lagi beberapa hari kemudian.

Catatan Lapangan 5

Metode Pengumpulan Data : Observasi dan Dokumentasi

Hari/Tanggal : 7 Mei 2012

Waktu : 10.45 – 12.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Pengamatan dan Praktek Langsung

2. Dokumentasi

Deskripsi:

Pada hari ini peneliti sudah membuat janji dengan Ibu Utik selaku Pengurus Harian di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Peneliti tiba sekitar pukul 10.45 WIB. Dan langsung menemui Ibu Utik untuk melakukan penggantian bahan penyerapan air di almari naskah. Kemudian peneliti sambil mengeluarkan kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels, HP Nokia Asha 200, *blocknote*, bolpoin Standard AE7 untuk mendukung perolehan data pada hari ini. Kemudian peneliti dengan Ibu Utik mengambil tempat penyerap air tersebut dari almari naskah. Kemudian dibuka tempat penyerapan air dan dikeluarkan air yang sudah berhasil diserap oleh alat tersebut. Setelah itu tempat penyerapan dicuci hingga bersih dengan air dan dikeringkan terlebih dahulu dengan diangin-anginkan. Setelah kurang lebih 1 jam proses pengeringan, tempat penyerap air tersebut dilap dengan tisu agar benar-benar kering. Kemudian isi ulang dari penyerap air tersebut yang berupa serbuk dituangkan ke dalam tempat tersebut, dan ditutup kembali. Kemudian penyerap air siap dipasangkan ke dalam almari penyimpanan

naskah tersebut. Tempat penyerapan air yang dimiliki berjumlah 6 buah dan dipasangkan setiap almari 1 buah penyerapan.

Setelah semuanya sudah terpasang, peneliti kemudian mencuci tangan karena sisa dari obat penyerapan tersebut menimbulkan rasa panas ditangan. Dan kemudian memutuskan untuk pulang ke rumah, karena kegiatan pada hari ini dirasa cukup.

Catatan Lapangan 6

Metode Pengumpulan Data : Observasi dan Dokumentasi

Hari/Tanggal : 15 Mei 2012

Waktu : 09.10 – 14.00 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Pengamatan Langsung

2. Dokumentasi

Deskripsi:

Pada hari ini peneliti tiba di perpustakaan sekitar pukul 09.10 WIB dan langsung memarkirkan sepeda motornya. Kemudian memasuki ruangan perpustakaan, yang pada hari ini pengunjung perpustakaan 4 pengunjung yang memanfaatkan naskah. Peneliti kemudian mengeluarkan kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels, HP Nokia Asha 200, *blocknote*, bolpoin Standard AE7 dan thermometer pengukur suhu ruangan merk GEA medical. Peneliti bermaksud untuk mengetahui berapa suhu ruangan yang ada di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta. Pada pukul 09.10 WIB suhu ruangan pada alat thermometer menunjukkan suhu 30˚C. Setelah 1 jam tepatnya pada pukul 10.15 suhu ruangan masih tetap. Dan pada pukul 11.15 suhu menjadi 31˚C, dan pada pukul 12.30 suhu naik menjadi 32˚C dan sampai pukul 14.00 suhu ruangan masih tetap pada suhu 32˚C. Dan suhu luar ruangan pada pukul 14.00 mencapai suhu 33˚C kemudian hasil-hasil tersebut dicatat dalam *blocknote* oleh peneliti.

Setelah cukup untuk melakukan pengamatan pada hari ini dan perpustakaan juga sudah akan ditutup, maka penulis memutuskan untuk pulang ke rumah.

Catatan Lapangan 7

Metode Pengumpulan Data : Observasi dan Dokumentasi

Hari/Tanggal : 16 Mei 2012

Waktu : 10.00 – 15.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Pengamatan Langsung

2. Dokumentasi

Deskripsi:

Pada hari ini peneliti tiba di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta pada pukul 10.00 WIB dan langsung mengamati pelaksanaan fumigasi dan termix control pada ruangan perpustakaan. Setiba disana perlengkapan atau alat-alat yang diperlukan untuk melakukan kegiatan tersebut sedang dipersiapkan oleh para petugas. Sedangkan peneliti juga mengeluarkan kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels, HP Nokia Asha 200, *blocknote*, bolpoin Standard AE7 untuk mencatat dan mendokumentasikan kegiatan tersebut. Selain melakukan pengamtan lansung, peneliti juga berbincang-bincang dengan salah satu petugas kegiatan tersebut yaitu bapak Muklis. Kegiatan yang pertama dilakukan yaitu Termix Control, yaitu kegiatan pencegahan rayap dari dalam tanah agar tidak naik ke lantai untuk merusak bahan pustaka yang ada di perpustakaan. Kegiatan ini menurut petugas dirasa lebih aman karena obat pencegahan tersebut berada di dalam tanah sehingga tidak menganggu kesehatan manusia. Dan obatnya bertahan 2 sampai 3 tahun. Pertama lantai di bor sedalam 15-20 cm mengelilingi lantai pada perpustakaan. Dan jarak antara lubang satu dengan yang lain berjarak sekitar

15-30 cm. dan setelah itu obat atau bahan kimia bermerk Option yang sudah dicampur dengan air, dimasukkan pada lubang tersebut sebanyak 2,5 liter. Setelah semua lubang terisi oleh bahan kimia tersebut, kemudian lubang ditutup kembali dengan menggunakan semen agar tidak berlubang dan dimasuki oleh serangga lain.

Setelah pengerjaan Termix Control selesai, kemudian dilakukan fumigasi. Kegiatan ini merupakan pengasapan pada ruangan perpustakaan dengan menggunakan bahan kimia jenis Methyl Bromide CH3 BR. Langkah pertama yaitu semua jendela dan peralatan listrik ditutup rapat dengan menggunakan plastik dan di plester agar tidak terlepas. Setelah itu pengasapan dilakukan dari luar ruangan, dan peralatan fumigasi berada di luar ruangan perpustakaan. Setelah bahan kimia digunakan sebanyak 1kg kemudian diakhiri pengasapan. Dan ruangan yang sedang difumigasi dibiarkan dan ditutup selama 3 hari.

Setelah semua kegiatan pada hari ini sudah dilaksanakan oleh pihak Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta, maka peneliti memutuskan untuk mengakhiri pengamatannya dan kembali pulang ke rumah.

Catatan Lapangan 8

Metode Pengumpulan Data : Observasi dan Dokumentasi

Hari/Tanggal : 21 Mei 2012

Waktu : 10.50 – 12.30 WIB

Lokasi : Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta

Sumber Data : 1. Pengamatan Langsung

2. Dokumentasi

Dekripsi:

Pada hari ini peneliti tiba di perpustakaan pada pukul 10.50 WIB. Dan langsung bertemu dengan ibu Utik dan berbincang-bincang terlebih dahulu. Setelah itu peneliti menuju ke almari penyimpanan naskah dengan membawa kamera digital merk Samsung ES75 14,2 Mega Pixels, HP Nokia Asha 200, *blocknote* dan bolpoin Standard AE7. Setelah beberapa hari dilakukan fumigasi, peneliti melihat hasilnya dan melihat naskah-naskah yang ada disana. Dan peneliti menemukan bangkai dari *silfer fish* yang mati setelah dilakukan fumigasi, dan bangkai tersebut menempel pada naskah. Selain itu juga peneliti menemukan bercak jamur yang menempel pada naskah, karena pada naskah tersebut terlihat jelas.

Setelah peneliti menemukan beberapa hasil dari kegiatan fumigasi tersebut dan tidak menemukan contoh lain, maka peneliti memutuskan untuk pulang ke rumah.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/IP/ PP.01.1/ 131/2012
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Yogyakarta, 14 Maret 2012

Kepada Yth :

Drs. Budiyono , SIP.

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Zuni Rohmawati
NIM : 08140125
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Semester : VIII
Judul Skripsi :

STUDI TENTANG FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENANGGULANGANYA DI PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.
Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.
Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan,
Ketua Prodi IP,

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA YOGYAKARTA UIN SUNAN KALIJAGA

Tarikhuddin, S.Ag.,M.Pd
NIP. 19730205 199903 1 003

Tembusan :
1. Dekan *(arsip Prodi IP);*
2. Penasehat Akademik;
3. Pengendali Judul;
4. Mahasiswa ybs.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/ 658 /2012 Yogyakarta, 11 April 2012
Lampiran : -
Perihal : **Surat Izin Penelitian**

Kepada:
Yth. **GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**
C.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekertariat Daerah Provinsi DIY
Komplek Kepatihan- Danurejan
Yogyakarta 55213

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini kami beritahukan dengan hormat kepada Bapak/Ibu bahwa, untuk melengkapi tugas akhir skripsi mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan diperlukan data yang akurat.Sehubungan dengan itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan mengizinkan bagi mahasiswa kami :

Nama	:	Zuni Rohmawati
NIM	:	08140125
Jurusan/Prodi	:	Ilmu Perpustakaan
Tujuan	:	Penelitian
Dosen Pembimbing	:	**Drs. Budiyono, SIP.**
Judul Skripsi	:	

STUDI TENTANG FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENAGGULANGANNYA DI PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA

Untuk melakukan penelitian dan mencari data yang diperlukan.

Demikian permohonan ini, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,
Pembantu Dekan Bidang Akademik,

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Drs. Khairon Nahdiyyin, MA.
NIP. 19680401 199303 1 005

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya (arsip Prodi IP)
2. Yang bersangkutan

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
070/3548/V/4/2012

Membaca Surat	:	Dekan Fak. Adab & Ilmu Budaya UIN Yogyakarta	Nomor	:	UIN.02/DA.1/PP.00.9/568/2012
Tanggal	:	11 April 2012	Perihal	:	Ijin Penelitian

Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegitan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama	:	ZUNI ROHMAWATI	NIP/NIM	:	08140125
Alamat	:	Jl. Marsda Adisucipto Yoyakarta			
Judul	:	STUDI TENTANG FAKTOR FAKTOR PENYEBAB KERUSAKAN NASKAH KUNO DAN PENANGGULANGANNYA DI PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA			
Lokasi	:	PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA			
Waktu	:	12 April 2012 s/d 12 Juni 2012			

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal 12 April 2012
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
PLH. Kepala Biro Administrasi Pembangunan

Drs. Sugeng Irianto, M.Kes.
NIP. 19620226 198803 1 008

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SETDA 5

Tembusan :
1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Ka. Dinas Kebudayaan Prov. DIY
3. Pengageng Puro Pakualaman Yogyakarta
4. Dekan Fak. Adab & Ilmu Budaya UIN Yogyakarta
5. Yang bersangkutan

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

DINAS KEBUDAYAAN

Alamat : Jl.Cendana No.11 Telp. (0274) 562628 Fax. 564945 Yogyakarta
www.tasteofjogja.com-www.disbud-diy.go.id
email:disbud@disbud-diy.go.id

Nomor : 070/1360 Yogyakarta, 18 April 2012

Lamp. :

Perihal : ***Ijin Penelitian***

Kepada Yth. :
Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Setda Provinsi DIY
Di
Yogyakarta

Memperhatikan Surat Tembusan yang kami terima dari Pemda Provinsi DIY Nomor : 070/3548/V/2012 tanggal 12 April 2012 perihal Ijin Penelitian bagi Saudara :

Nama	: Zuni Rohmawati
NIM	: 08140125
Alamat	: Jl. Masda Adisucipto Yogyakarta
Asal PT	: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul	: Studi tentang Faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno dan Penaggulangannya di Perpustakaan Puro Pakualaman Yogyakarta.
Lokasi	: Puro Pakulalaman Yogyakarta

Untuk melakukan kegiatan Ijin Penelitian selama 2 (dua) bulan mulai tanggal 12 April s/d 12 Juni 2012.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, Dinas Kebudayaan Provinsi DIY memberikan ijin mahasiswa tersebut diatas mengadakan penelitian, dengan ketentuan : ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, menyerahkan foto copi hasil penelitian ke Dinas Kebudayaan Provinsi DIY

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Plh. Kepala Dinas

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS KEBUDAYAAN

Drs. R. Kadarmanta Baskara Aji
NIP. 19630225 199003 1 010

Tembusan :
1. Penghageng Puro Pakualaman Yogyakarta
2. Yang bersangkutan

PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN

SEKRETARIAT: NDALEM PURO PAKUALAMAN YOGYAKARTA

SURAT KETERANGAN
Nomor: 803/VI/12/PP

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Zuni Rohmawati

NIM : 08140125

Fakultas/Jurusan : Adab dan Ilmu Budaya, Jurusan Ilmu Perpustakaan

Benar-benar telah melaksanakan penelitian untuk menulis skripsi berjudul "Studi tentang Faktor-faktor Penyebab Kerusakan Naskah Kuno dan Penanggulangannya di Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta", dari tanggal 12 April sampai dengan 12 Juni 2012.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, 18 Juni 2012

PERPUSTAKAAN PURO PAKUALAMAN

Ratna Mukti Rarasasri, S.Sos.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	:	Zuni Rohmawati
Tempat, Tgl Lahir	:	Bantul, 17 Juni 1989
Alamat	:	Cangkringmalang RT 06, Timbulharjo, Sewon, Bantul, Yogyakarta, 55186.
Email	:	zoenie_rachma@yahoo.co.id
Nama Ayah	:	Budi Utomo
Nama Ibu	:	Maryati
Pendidikan	:	1. TK Masyithoh Ngasem (1994 - 1996) 2. SD Negeri Timbulharjo (1996 - 2002) 3. SLTP Negeri 1 Sewon (2002 - 2005) 4. SMK Negeri 1 Bantul (2005 - 2008) 5. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2008 - 2012)