

# دور ابن مالك في علم النحو العربي

( دراسة تحليلية وصفية )



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في العلم اللغة العربية وأدبها

وضع

عناية الكريمة

٠٣١١١٣٨٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٨

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 17 Januari 2008

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Adab**  
UIN Sunan Kalijaga  
Di Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : INAYATUL KARIMAH

NIM : 03111382

Judul Skripsi : دور ابن مالك في علم النحو العربي  
(دراسة تحليلية وصفية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqsyahkan. Harapan saya agar mahasiswi tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb*

Pembimbing



**Drs. H. Moh. Pribadi, M.A, M.Si**  
NIP : 150 266 739



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

دور ابن مالك في علم النحو العربي

( دراسة تحليلية وصفية )

Diajukan Oleh :

Nama : INAYATUL KARIMAH  
N I M : 03111382  
Program : Sarjana Strata 1  
Jurusan : B S A

telah dimunaqasyahkan pada hari **Jum'at, 25-01-2008** dengan nilai : **A-** dan telah dinyatakan syah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

### Panitia Ujian Munaqasyah,

**Ketua Sidang**

H. Habib, S.Ag, M.Ag  
NIP 150286372

**Pembimbing I**

Drs. HM Pribadi, MA, MSi  
NIP 150266739

**Penguji I**

Drs. HM. Habib, M.Ag  
NIP 150266738

**Sekretaris Sidang**

Dwi Margo Yuwono, M.Hum  
NIP 150368329

**Pembimbing II**

**Penguji II**

Drs. HM Pribadi, MA, MSi  
NIP 150266739

Yogyakarta, 30 Jan 2008, Jam 08:45 AM

Dekan Fakultas Adab



Dr. H. Syahabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag  
NIP 150218625

## التجريد

### دور ابن مالك في علم النحو العربي

( دراسة تحليلية وصفية )

Ilmu nahwu muncul bermula setelah bahasa Arab menyebar di kawasan 'Ajam, yaitu dari Daulah Abbasiyah di Basrah hingga menyebar ke berbagai daerah seperti Kufah, Baghdad, Mesir dan Andalus yang kemudian hari di masing-masing tempat berdiri sebuah mazhab atau aliran nahwu yang saling berbeda dengan lainnya. Salah satu tokoh nahwu yang pernah ada pada saat itu, tepatnya pada masa Amawiyah di Andalus adalah Ibnu Malik.

Nama Ibnu Malik bukanlah nama yang asing bagi pemerhati studi bahasa Arab, ia banyak menghasilkan karya, tersebar luas dan mudah di kenal. Salah satu karyanya di bidang nahwu yang menjadi *master piecenya* yaitu “*Alfiyah*” yang berisi lebih dari seribu bait *nadham* kaidah-kaidah nahwu dan sharf.

Ibnu Malik banyak menampilkan teori-teori *nahwiyah*. Untuk menguatkan teorinya, sarjana besar kelahiran Eropa ini, senantiasa mengambil saksi (*syahid*) dari teks-teks al-Qur'an, kalau tidak didapatkan, ia menyajikan teks al-hadis, kalau tidak didapatkan lagi, ia mengambil saksi dari *syair-syair* sastrawan Arab kenamaan.

Sebagai tokoh yang sangat diperhitungkan di kemudian hari, Ibnu Malik memiliki saham yang cukup besar bagi perkembangan ilmu nahwu, tidak saja karena karyanya yang dihasilkan sendiri melainkan juga karena apresiasinya terhadap konsep-konsep nahwu yang sudah muncul sebelumnya, yakni ia banyak mengambil mazhab nahwu Basrah, Kufah, Baghdad dan Andalus sendiri.

Berangkat dari hal tersebut diatas, dengan menggunakan metode penelitian *deskriptif*, penulis berupaya untuk mengetengahkan dan mendeskripsikan pada paparan mengenai peranan dan pemikiran yang telah diberikannya dalam bidang nahwu ; biografinya, bagaimana pemikirannya dalam bidang ini, buku-buku apa saja yang di karangnya dan apa saja pendapatnya yang berkaitan dengan persoalan-persoalan yang terkait dalam bidang tersebut.

# الشعار

هذا من فضل ربي<sup>١</sup>

رَبِّ  
أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ  
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ  
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ  
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> القرآن : النمل : ٤٠ .

<sup>٢</sup> نفس المصدر ١٩ .

# الإهداء

من قلبي العميق أهدي هذا البحث العلمي إلى هؤلاء الأحباء :

- ✧ والدي المحبوبين الكريمين : Hasan Bisri و Chana اللهم اجعل خير عمرهما  
آخره وخير عملهما خواتمه وبارك لهما في رزقهما ونور قلبيهما كما  
نوّرت الأرض بنور شمسك وقمرك أبدا
- ✧ ولإخوتي السعداء : Saudah, Mazro'ah, N'Ulifah, C'Amin, N'Faizah, N'Ni'mah  
و Hakim و Fahrur ... أنتم مياه الحياة، تسقون في كل خطواتي.
- ✧ أساتذتي ... فيكم ضياء الشمس
- ✧ وإلى شائق العلوم وعطشائها ومحب التربية

## كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا إله إلا هو، وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى نعمة كثيرة لا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. الصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى صراطك المستقيم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فقد انتهيت فى كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذلت جهدى وسائر طاقى وقدرتى وإفكارى حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسى فى كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتى الكرام ذوى الشرف والإحترام الذين قد بذلوا فى تهذيبى بالعلوم والمعارف، وبكل من ساهم فى اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرم :

١. السيد الفاضل الحاج الأستاذ الدكتور شهاب الدين قلوبى الماجستير، كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها الذى قد وفق هذا البحث.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس الحاج محمد فريادى الماجستير، المشرف هذا البحث الذى قام بأفصح فرصته ووقته فى إعطاء التوجيهات والإرشادات، وأرجو أن يكون محل القبول والاستحسان.
٤. الفاضل العلامة الأستاذ برفسور الدكتور أحمد عبد الشكور الماجستير، كمشرف الأكاديمية هو الذى يلتزم بنصيحة إلى طلابه.
٥. والمكرم الأستاذ الدكتور اندوس الحاج أحمد فتاح الماجستير الذى قد أعارني الكتب الأساسية التى أحتاج إلى هذا البحث. جزاكم الله أحسن الجزاء.
٦. أساتذتي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة فى كلية الآداب فى قسم اللغة العربية وأدبها.
٧. حضرة والدي المحبوبين الكريمين : Hasan Bisri و Chana \_ حفظهما الله \_ اللذين قد بذلا جهودهما فى تربية وتهذيب نفسي وكل ما أفترق من مال وعناية، أدعو المولى الرحمن أن يغفرهما ويرحمهما كما ربياني صغيراً.
٨. إخوتي الأحباء الرحماء : Mazro'ah, N'Ulifah, C'Amin, N'Faizah, N'Ni'mah  
Fahrur و Hakim, Saudah الذين قد شجعوني فى عمل الحياة، وعسى الله يحفظكم على كل حال وفى كل حال و أزواج إخوتي أشكركم جزيلاً على إهتمامكم و أولاد إخوتي Arin, Dethrees, Habib, Azzam, Adi  
Nayla كونوا أولاداً صالحين و نافعين للناس.



٩. جميع صديقاتي العزيزات : Dian, Anis, Mira, Fida, Luna, Sholeha, DJ, Diana, Roel الذين قد عملتني وعشرنني، وأصحابي في شعبة اللغة العربية وأدبها الذين قد قمت معهم بالجدل و النقاش و التعلم، و زميلاتي As-Shaff وأصحابي في وحدة الطلبة الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

١٠. وسائر المخلصين الذين رافقوني في الحياة الفكرية والروحية والاجتماعية لا يمكن لي ذكرهم فرداً بفرد وأنهم حثوني وساعدوني في اتمام هذا البحث.

هذا وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لي ولجميع القراء كما أرجو توفيقه وهدايته. آمين يارب العالمين. وأخيراً، على الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير، وإليه ترجع الأمور.

جو كجاكرتا، ١٧ يناير ٢٠٠٨ هـ —  
الفقيرة إلى عفو ربها،

عناية الكريمة

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	.....
ب	صفحة الموافقة	.....
ج	رسالة المشرف	.....
د	التجريد	.....
هـ	الشعار	.....
و	الإهداء	.....
ز	كلمة شكر وتقدير	.....
ي	محتويات البحث	.....
١	الباب الأول : مقدمة	.....
١	أ. خلفية البحث	.....
٣	ب. تحديد البحث	.....
٤	ج. أغراض البحث ومنافعه	.....
٤	د. التحقيق المكتبي	.....
٦	هـ. الإطار النظري	.....
٧	و. منهج البحث	.....
٩	ز. نظام البحث	.....
١١	الباب الثاني : لمحة عن حياة ابن مالك	.....
١١	الفصل الأول : ترجمة ابن مالك	.....

- أ. مولده ونشأته ..... ١١
- ب. شخصيته ومرتلتة ..... ١٣
- ج. وفاته وراثؤه ..... ١٤
- الفصل الثاني : رحلته العلمية ..... ١٦
- أ. هجرته إلى المشرق ..... ١٦
- ب. شيوخه ..... ١٨
- ج. تلاميذه ..... ٢٢
- الفصل الثالث: مؤلفاته ..... ٢٤
- الباب الثالث : علم النحو العربي ..... ٢٩
- الفصل الأول: لمحة عن علم النحو ..... ٢٩
- أ. وضع علم النحو وأسبابه ..... ٢٩
- ب. واضع علم النحو ..... ٣٤
- الفصل الثاني : المذاهب النحوية ..... ٣٨
- أ. المذهب البصرى ..... ٣٨
- ب. المذهب الكوفى ..... ٤١
- ج. المذهب البغدادى ..... ٤٣
- د. المذهب الأندلسى ..... ٤٤
- الباب الرابع : إسهام ابن مالك فى علم النحو ..... ٤٨
- الفصل الأول : مذهبه النحوى ..... ٤٨

الفصل الثاني : موقف ابن مالك في مذهب النحو

السابق ..... ٥٣

الفصل الثالث: آراء ابن مالك في بعض القواعد

النحوية ..... ٦٠

الباب الخامس : الاختتام ..... ٦٥

أ. الخلاصة ..... ٦٥

ب. الاقتراحات ..... ٦٦

ثبت المراجع ..... ٦٨

ترجمة الباحثة

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

النحو بمعناه الحقيقي طبعى على لسان كل متكلم يتلقنه من مرضعه، لأن الإنسان يتعلم النحو وهو يتعلم النطق، إذ بدونه لا يحسن التعبير عن أفكاره. أما إذا أراد أن يتعلم لسانا غير لسانه، فدرس قواعد النحو فإنه يسهل عليه تناوله.

ولذلك فالأمة قد تقضى قرونا عدة وهى تتكلم وتخطب وتنظم الشعر قبل أن تدون قواعد النحو وتجعله علما. فالليونان لم يبدؤوا بضبط قواعد لسانهم إلاّ فى القرن الخامس قبل الميلاد. ثم جاء أرسطو وغيره وأتموا علم النحو اليونانى وله تاريخ يشبه تاريخ النحو العربى. وكذلك فعل الرومان فى النحو اللغة اللاتينية، فإنهم لم يدونوا قواعده لا فى القرن الأول قبل الميلاد.<sup>1</sup>

منذ وضع أساس علم النحو كان يشيع بسرعة لا سيما بعد قيام الدولة العباسية منتصف القرن الثانى للهجرة. لقد ظهر علم النحو من أجل الخطأ واللحن فى استعمالها، فتحتاج إلى القواعد اللغوية يبحث عن كل نواحيها.

---

<sup>1</sup> جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ج. ٢، (بيروت: دار الفكر)، ١٩٩٦، ص. ٢٣٦.

وبالحقيقة أفضل التي تدفع إلى وضع رسم علم النحو وهو حركة العلماء إلى اتخاذ خطوات مخلصه تقيه سعوا بها إلى المحافظة على النص القرآني من أهواء التحريف وأخطاء اللحن.<sup>٢</sup> و بجانب ذلك أن النحويين أكثرهم من يتعمق بالعلوم التي تتعلق بالقرآن من القراءة وغيرها أى منهم القراء الذين يحفظون أصالة القراءة.<sup>٣</sup>

وقد صدر علم النحو في أوله من المدرسة البصرية النحوية، ومن هذه المدرسة ينتشر علم النحو حتى خارجها مثل الكوفة، والبغداد، ومصر، والأندلس ونحوها. حيث يتكون من تلك المدن مذهب نحوى يخالف عن الآخر.

ومن أحد النحويين الذي يعتبر في علم النحو، هو ابن مالك في العصر الأندلسي. وكان ابن مالك في رفع قواعده أكثر ما يستشهد بالقرآن، فإن كان ما فيه شاهد رجع إلى الحديث فإن لم يكن فيه شيء رجع إلى أشعار العرب.

وهذا الأمر الذي يفرقه النحاة السابقون كسيبويه الذي أسس قواعده النحوية فيما سمعه من العرب الفصحاء الذين سلمت فصاحتهم من شوائب التحضر وآفاته وهم سكانوا في بوادي، نجد، الحجاز، و قهامة. وأما الكسائي وأئمة الكوفة في بناء القواعد النحوية لم يكونوا يرحلون إلى اللغة في هذه القبائل الفصيحة، فقد كانوا يكثرون من الرحلة إليها. فقد قالوا إنه خرج نجد والحجاز و قهامة. ولكن معناه أن

<sup>٢</sup> تمام حسان، الأصول دراسة ايستيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب النحو، فقه اللغة، البلاغة، (دم : الهيئة المصرية العامة)، ١٩٨٣، ص. ٢٢

<sup>٣</sup> Team Penyusun, *Ensiklopedi Islam*. (Jakarta : PT. Ichtiar Baru Van Hoeve). ١٩٩٣. Vol. ٤. Hlm. ٢-٤.

الكوفيين وفي مقدمتهم إمامهم الكسائي كانوا لا يكتفون بما يأخذون عن فصحاء الأعراب. إذ كانوا يأخذون عن سكن من العرب في حواضر العراق.<sup>٤</sup>

وبجانب ذلك أن ابن مالك اختيارات كثيرة من مذاهب البصريين والكوفيين والبغداديين وسابقه من الأندلسيين غير آراء اجتهادية ينفرد بها. وكان أيضا وضع عناوين جديدة لبعض مسائل النحو، لم يستخدمها أحد قبله من النحاة.

ومما سبق عرضه أرادت الباحثة أن تبحث عن أفكار ابن مالك وإسهامه في علم النحو، وكله أثر كبير في علم النحو. وكان ابن مالك لغويا وزعيما كفوًا في علم النحو. ولذلك كانت الباحثة جذبت إليه في هذا البحث.

## ب. تحديد البحث

انطلاقا من خلفية المسألة كما سبقت ذكرها، بناء على ذلك لأجل اتيان تحديد المسألة لكي لا يخرج البحث عن مسائله المبحوثة. فأرادت الباحثة أن تحدد الأمور الأساسية في هذا البحث كما يلي :

١. كيف ظواهر علم النحو العربي ؟
٢. ما هو فكر ابن مالك في علم النحو العربي ؟
٣. ما هو إسهام ابن مالك في علم النحو العربي ؟

<sup>٤</sup> شوقي ضيف، المدارس النحوية، ص. ١٥٩-١٦٠.

### ج. أغراض البحث ومنافعه

بالنسبة لتحديد البحث، فالأغراض التي ترجوها الباحثة من هذا البحث كما يلي :

١. لمعرفة علم النحو العربي
  ٢. شرح أفكار ابن مالك و إسهامه في علم النحو العربي
- وأما منافع هذا البحث التي أرادت الباحثة فكما يلي :
١. اخراج المعارف النبيلة والأخبار المهمة عن دور ابن مالك في علم النحو العربي
  ٢. زيادة اعتبار التقدير على أفكار اللغويين
  ٣. لزيادة الخزانة العلمية في علم النحو

### د. التحقيق المكتبي

إن التحقيق المكتبي مهم جداً في البحث، لذلك لا بد من قيامه للباحثة لكي عرفت هل هناك البحوث المتسوية في الموضوع أم لا. طوال مطالعة الباحثة حتى الحين، وجدت هناك الرسالة والمقالة التي بحثت عن ابن مالك، منها رسالة لفوزن يوسف زهدى سنة ١٩٧٩، بعنوان بحث موجز عن بعض المسائل النحوية عند سيبويه وابن مالك. وفيه ركز على عن الاختلاف والتعارض في المسائل النحوية الذي وقع بين سيبويه وابن مالك. أما هذا البحث فيبحث عن دور ابن مالك في علم النحو عاما أى كل فكرة فيه، الذي يفرقه النحاة السابقون.



وبالإضافة إلى ما سبق ذكره هناك رسالة أخرى من ناحية تاريخية وهي مقالة قدمها الأستاذ حنيف أنورى، فى أدبيات مجلة اللغة العربية وأدبها، الطبعة ٣، رقم ٢، سنة ٢٠٠٤، بعنوان ابن مالك وضرريته فى النحو. وبالرغم من أنه فيها مس مساعدة ابن مالك فى علم النحو إلا أنها قليلا. وفى هذه الرسالة تريد الباحثة إعطاء الأخبار حول ترجمته وشخصيته وأفكاره إسهامه إجمالا موضوعيا.

بعد أن قامت الباحثة بمطالعة بعض البحوث والرسائل المتعلقة بهذا البحث وهو دور ابن مالك فى علم النحو العربى. فلم تجد الباحثة أحدا من الباحثين والكاتبين بحثا تاما وافية. فلذلك تقصد الباحثة فى هذا البحث أن تقوم بالبحث فى دور ابن مالك فى علم النحو العربى. وفى هذا البحث كانت الباحثة تستعمل على المصادر إلى ستجعلها كالمصادر الأولية منها :

١. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد الذى ألفه ابن مالك. وشرح فيه بنظرة ترجمة حياته وكذلك بخلفية علوم وآرائه .
٢. همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع الذى كتبه جلال الدين السيوطى. وفيه موسوعة ضخمة لآراء النحاة فى تلك القواعد من بصريين وكوفيين و بغداديين وأندلسيين ومصريين، ومع كل رأى حججه وأدلته.
٣. المدارس النحوية الذى ألفه شوقى ضيف. شرح فيه المدارس النحوية الخمسة وهى البصرية و الكوفية و البغدادية ومصرية والأندلسية. وقد وضح فيه كلا منها وضوحا مفصلا ويقارن

إحدى منها الأخرى. ألا أنه لايجللهما تحليلا على نظير مدرسة علم اللغة المعين بل أنه حله بنظرته التاريخية.

## ٥. الإطار النظري

كل التحقيق العلمى يحتاج إلى الإطار النظري برغم من أنه لا يبين ولا يفصل دائما بتفصيل دقيق. فنحن نحتاج إلى الإطار النظري لكي نحصل على نتائج مناسبة لمواضيع البحث وأغراضه.<sup>٥</sup>

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة النظر الدورى عن دور ابن مالك فى علم النحو العربى. النظر الدورى هو النظر الذى يظن أن دور الشخص حاصلًا متصلًا مع بعضه منفردًا (self) بالموقع والوضع فى المجتمع وبه يتعلق العمل الذى يحصل القيمة.<sup>٦</sup>

ولينتج هذا البحث، تستخدم الباحثة دراسة عن تاريخ حياة الشخص، كما قال Sartono Kartodirjo، أن دراسة تاريخ حياة الشخص هى البحث يتجه إلى السعى لمعرفة الشخصية وفهمها حيث أنها تحتاج إلى معرفة خلفية حياته الاجتماعية الثقافية، بالإضافة إلى معرفة دراسته الرسمية وغيرها وشخصيات من حوله من الأصحاب والأساتذ وغيرهم.<sup>٧</sup>

<sup>٥</sup> A. Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. (Jakarta : Pustaka Jaya). ١٩٨٤. Hlm. ٧.

<sup>٦</sup> Muhammad Nasir, *Metodologi Penelitian*. (Jakarta : Ghalia Indonesia), ١٩٩٨. hlm. ٥٢.

<sup>٧</sup> Sartono Kartodirjo, *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama), ١٩٩٢. Hlm. ٧٧.

ومع ذلك الحياة عند Henry Bergson هي سلسلة واحدة من الأفعال يتكون منها التاريخ.<sup>٨</sup> ومنها قالها حسن عثمان أن الإنسان ابن ماضى وهو ليس ابنا لأبويه فحسب بل هو ثمرة الخلق كلما منذ ازمان ماضية.<sup>٩</sup>

## و. منهج البحث

كل البحث العلمى يحتاج إلى الطريقة ليكون البحث موجهة نحو النتائج المطلوبة.<sup>١٠</sup> والبحث هو كيفية وطريقة التى استخدمتها الباحثة لحلّ المسائل فى البحث.<sup>١١</sup>

### ١. جنس البحث

جنس البحث قامت به الباحثة هو بحث مكتبي خالص (*Library Research*) يعنى بحثت الباحثة عن كل البيانات المجموعة من الكتب المتنوعة سواء كانت من البحوث أو المجلات أو كتب أخرى التى المتعلقة بالموضوع.

### ٣. الطرق المستخدمة فى هذا البحث هي :

#### أ. طريقة جمع المواد

بالنسبة أن هذا بحث مكتبي، فتؤخذ مصادر البيانات لهذا البحث ينقسم إلى قسمين، الأول البيانات الأساسية هي

<sup>٨</sup> حسن، عثمان، منهج بحث التاريخ. ط. ٣. ص. ٢.

<sup>٩</sup> نفس المصدر ص. ١٣.

<sup>١٠</sup> Anton bakker, *Metode-metode Filsafat*. (Jakarta : Ghalia Indonesia), ١٩٨٦. Hlm. ١٠

<sup>١١</sup> Dudung Abdurrahman, *Pengantar Metode Penelitian*. (Yogyakarta : Kalam Kurnia Semesta), ٢٠٠٣. Hlm. ١٠.

ما تتعلق مباشرة بمواد البحث ومن المصادر الأساسية في هذا البحث. إما البيانات الإضافية هي بيانات مؤيدة ومتعلقة بموضوع البحث غير مباشرة.

#### ب. كتابة التاريخ

هي تصوير الحوادث الماضية بالشكل الخطى<sup>١٢</sup> وتلك الحوادث يمكن لها أن أحضرت بطريقة الإستقراء والجمع الحقائق التاريخية المتصلة بها، ثم تنتخب بالمنهج التاريخي النقدي.<sup>١٣</sup>

#### ج. التفسير والإيضاح

وتفسير هذه الحقيقة كانت الباحثة تستخدم دراسة اجتماعية وثقافية وهي لإستقراء البيئة الاجتماعية والثقافية التي نشأ بها الشخص، وتربيته وتأثره من طبيعة المجتمع ودائرة الأحوال العارضة له ومالابسه.<sup>١٤</sup>

#### د. المقاربة

المقاربة هي الكيفية لإقامة البحث بالمنهج والنظرية الصحيحة لتوصل إلى المعطيات المتوافرة. بما أن هذا البحث أقرب الى البحث التاريخي والفكرى يعنى لا بد للباحثة شرح نشأة حياته من الجهة الداخلية والخارجية.

<sup>١٢</sup> FR. Ankersmith, *Refleksi Tentang Sejarah*. (Jakarta : Gramedia), ١٩٨٧. Hlm. ٨٨.

<sup>١٣</sup> Louis Gattschack, *Mengerti Sejarah*. Terj. Nugroho Notosusanto. (Jakarta : UI Press), ١٩٨٣. hlm. ٣٢.

<sup>١٤</sup> Sidi Gazalba, *Pengantar Sejarah sebagai Ilmu*. (Jakarta : Bharata Karya Aksara), hlm. ١٣.

والجهة الداخلية تشتمل على نشأة حياته، والدراسة،  
والخبرة، وتطور أفكاره. أما الجهة الخارجية فتشتمل على  
الاجتماع والدين والسياسية.  
هـ. طريقة تحليل المواد

وهي بالوصف والتصوير عن كل أفكار الكاتب  
المبحوثة، ثم يبحثه بحثا عميقا عن كل التطور بالنسبة إلى  
التأثر بين كل عاملة وصفيا وصفا كاملا، ويقصد هذا  
الإعطاء الفهم الكامل.

## ز. نظام البحث

تسهيلا لفهم أصول المسألة التي ستبحث في هذا البحث حتى  
يحصل على الإستنتاج الكامل والمنظم، فتستخدم الباحثة نظام البحث  
فيما يلي :

الباب الأول فهو مقدمة يحتوي على خلفية البحث و تحديد  
البحث و أغراض البحث ومنافعه و التحقيق المكتبي و الإطار النظري  
و منهج البحث و نظام البحث.

الباب الثاني فهو يتحدث عن لمحة حياة ابن مالك، ويتكون هذا  
الباب من ثلاثة فصول، وهي ترجمة ابن مالك و رحلته العلمية و  
مؤلفاته.

والباب الثالث يبحث عن علم النحو العربي، و يشتمل هذا  
الباب من فصلين، وهي لمحة عن علم النحو العربي و المذاهب النحوية.

الباب الرابع فهو يتبين عن إسهام ابن مالك في علم النحو العربي، وهذا الباب يتكون من ثلاثة فصول وهي مذهبه النحوى و موقف ابن مالك فى النحو السابق و آراء ابن مالك فى القواعد النحوية.

والباب الخامس الاختتام، فتقدم الباحثة فيه الخلاصة و الاقتراحات.

## الباب الخامس الاختتام

### أ. الخلاصة

الحمد لله والشكر لله قد تم كتابة هذا البحث بعنوان "دور ابن مالك في علم النحو العربي"، و في هذا الباب الأخير يصوّر عن نتائج البحث أو الخلاصة، والتي توصل إليها الكتابة هي :

١. كان اللحن وقع منذ عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزايد كثيرا يوما بعد يوم حتى رأوا أنه بلاء عاما. وغاية اللحن في اللغة العربية أي نحوها وصرفها وصوتها وقع بعد الفتوح وانتشار العرب في الآفاق. وهنا ظهرت الحاجة إلى وضع قواعد النحو تعصم اللسان من الخطأ. و علم النحو هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعها. والمذاهب النحوية مصطلح يشير إلى اتجاهات ظهرت في دراسة النحو العربي، اختلفت مناهجها في بعض المسائل النحوية، فكانت هناك مذهب البصرة، و الكوفة، و البغداد وهكذا الأندلس، ولكل مذهب وكل شخصيته مزية فيها.

٢. كان ابن مالك عاش أكثر من سبعين عاماً، قضى أكثرها في الدراسة والتعليم والتصنيف، حتى صنف التصانيف الكثيرة المشهورة النافعة. وهو في رفع قواعده أكثره ما يستشهد بالقرآن، فإن لم يكن فيه شاهد رجع إلى الحديث، وإن لم يكن فيه شيء رجع إلى أشعار العرب، وهذا الذي يفرقه النحاة السابقون كسيبويه الذي أسس قواعده النحوية فيما سمعه من العرب الفصحاء، والكسائي في بناء القواعد النحوية لم يكن يزحل إلى اللغة القبائل ولكن كان لا يكتفى بما يأخذ عن فصحاء الأعراب.

٣. كان ابن مالك له إسهام كبير في علم النحو العربي، وقد ظهر بعد أن نضجت دراساته، واكتملت مذاهبه وكان خالط البصريين والكوفيين و البغداديين وسابقيه من الأندلس بجانب آرائه التي ينفرد بها. وكان ابن مالك دائماً هذا النحو يذكر الشاذ ولا يقيس عليه كما يصنع الكوفيون ولا يعتمد إلى تأويل كما يصنع البصريون كثيراً. وكان رائدة دائماً السماع فهو لا يدلي بحكم دون السماع يسنده. وكان عقله دقيقاً ولم يستغله في تمثل آراء السالفين من النحاة واستنباط الآراء الجديدة فحسب، بل استغله أيضاً في تحرير مباحث النحو وأبوابه ومصطلحاته وتذليل مشاكله وصعابه.

## ب. الاقتراحات

قد تم هذا البحث بعد أن بذلت ما في نفسي من جهد واجتهاد من البداية إلى النهاية حتى انتهت كتابته. وأرجو الله تعالى أن ينتفع هذا البحث



خاصة للباحثة وللقرءاء عامة. وأعتقد أن هذا البحث بعيدة من صفة الكمال،  
فلذلك لم يزل يحتاج إلى الإصطلاحات و النقد من جهة القارئىن المكرمىن.  
ولا تنسى الباحثة أن تقدم كلمة الشكر الجزىل على نقد القارئىن وجزاهم  
الله احسن الجزاء.

**ربنا ملكك توكلنا وإلىك أنبنا وإلىك المصير**

**سبحان الله وبحمده سبحان الله العظىم**

**الحمد لله رب العالمىن**

## ثبت المراجع

### المراجع العربية

أنيس، إبراهيم، ورفاقه. المعجم الوسيط. ط. ٢. ج. ١ القاهرة. بلا تاريخ أمين، أحمد. ضحى الإسلام. ج. ٢، الطبعة الثامنة. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية. ١٩٧٤.

البقاعي، يوسف. حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، إشراف مكتب البحوث والدراسات. بيروت: دار الفكر. ١٩٩٥.

الأشموني، على بن محمد عيسى. حاشية الصبان. ضبّطه وصححه وخرّج شواهده إبراهيم شمس الدين. بيروت : دار الكتب العلمية. ١٩٩٧.

الأتابكى، جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى. النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة. ج. ٧. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر. بلا تاريخ. الداووري، الحافظ شمس الدين محمد بن على بن أحمد. طبقات المفسرين. ج. ١. بيروت: دار الكتب العلمية. بلا تاريخ.

الرافعي، مصطفى صادق. تاريخ آداب العرب. ج. ١. بيروت: دار  
الكتاب العربي. ١٩٧٤.

الرومي، ياقوت الحموي. معجم الأدباء إرشاد الأدب إلى معرفة الأديب.  
ج. ٣. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٣.

الزبيدي، أبي بكر. طبقات النحويين و اللغويين. ط. ١. القاهرة:  
١٩٠٤.

الأسنوي، عبد الرحيم. طبقات الشافعية. بيروت: دار الكتب العلمية.  
١٩٨٧.

العماد، ابى الفلاح عبد الحي، شذرات الذهب. بيروت: المكتبة التجارية  
للطباعة والنشر والتوزيع. بلا تاريخ.

الأفغانى، سعيد. من تاريخ النحو. دار الفكر. بلا مكان و تاريخ.  
القفطى، جمال الدين ابى الحسن على بن يوسف. إنباه الرواة، تحقيق محمد  
ابو الفضل ايراهيم. القاهرة: دار الفكر العربى، و بيروت: مؤسسة  
الكتب الثقافية. ١٩٨٦.

السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن. بغية الوعاة. بيروت: دار الفكر.  
١٩٦٩.

\_\_\_\_\_ . همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع.  
تحقيق وشرح الدكتور عبد العال سالم مكرم. الكويت: دار  
البحوث العلمية. ١٩٧٥.

الكتبي، محمد بن شاكر. *فوات الوفيات*. ج. ٣. بيروت: دار المعارف. بلا تاريخ.

الهاشمي، السيد أحمد، *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٣٥٤.

بروكلمان، كارل. *تاريخ الأدب العربي*. ج. ٢ و ٥. القاهرة: دار المعارف. بلا تاريخ.

جني، ابن. *الخصائص*. القاهرة: دار الكتب المصرية. ١٩٥٢-١٩٥٦.  
حميد، محمد محي الدين. *شرح ابن عقيل*. مطبعة القاهرة السعادة. ١٩٥٦.

حسان، تمام. *الأصول دراسة ابستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب النحو، فقه اللغة، البلاغة*. دون مكان: الهيئة المصرية العامة. ١٩٨٣.

خلكان، ابن. *وافيات الأعيان*. القاهرة: دار المعارف. بلا تاريخ.  
زيدان، جرجي. *تاريخ آداب اللغة العربية*. ج. ٢. بيروت: دار الفكر. ١٩٩٦.

قاسم، أبي. *نتائج الفكر في النحو*. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٢.  
ضيف، شوقي. *المدارس النحوية*. دار المعارف. مصر. ١٩٧٦.  
مالك، ابن. *تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد*. حققه وقدم له، محمد كامل بركات. القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر. ١٩٦٧.  
منظور، ابن. *لسان العرب*. ط. ١. مصر: الدار المصرية، دت. بلا تاريخ.

وجدى، محمد فريد. *دائرة المعارف القرن العشرين*. ط. ٣. ج. ٩.  
بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر. ١٩٧١.  
هشام، جمال الدين. *معنى اللبيب*. دار الفكر. بلا تاريخ.

## المراجع الأجنبية

Abdurrahman, Dudung. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta. ٢٠٠٣.

Bakke, Anton. *Metode-metode Filsafat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

\_\_\_\_\_ dan Zubair, Ahmad. *Metode Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

FR. Ankersmith. *Refleksi Tentang Sejarah*. Jakarta: Gramedia ١٩٨٧.

Gattschack, Louis. *Mengerti Sejarah*. Terj. Nugroho Notosusanto. Jakarta: UI Press ١٩٨٣.

Gazalba, Sidi. *Pengantar Sejarah sebagai Ilmu*. Jakarta: Bharata Karya Aksara.

Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia. ٢٠٠٥

Surakhmad, Winarno. *Pengantar Metode Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito. ١٩٨٢

Team, Penyusun. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT Ihtiar Baru Van Hoeve. ١٩٩٣

Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya ١٩٨٤.



## ترجمة الباحثة

- ✍ الاسم : عناية الكريمة
- ✍ المولد : ٥ سبتمبر سنة ١٩٨٠
- ✍ العنوان : الشارع باسوك رحمد - كمودى دودوك - سمفيان -  
كرسيك ٦١١٦٢ جاوى الشرقية
- ✍ الاسم الوالد : حسن بصرى \_ كان
- ✍ التربية : مدرسة "الإخوان" الابتدائية كرسىك سنة ١٩٩٣  
مدرسة "الإخوان" الثانوية كرسىك سنة ١٩٩٦  
مدرسة "بيت الأرقم" العالية جمبر سنة ٢٠٠٠  
جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨
- ✍ خبرة المنظمة : منظمة الطالبات بيت الأرقم (OSBA) MMaI  
وحدة الأنشطة للطلبة دراسة اللغة الأجنبية وتطويرها  
وحدة الأنشطة للطلبة بجامعة القراء والحفاظ " الميزان "  
وحدة الطلبة الإسلامية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية  
الحكومية جو كجاكرتا

هنا لقد كتبت هذه ترجمة الباحثة كتابة صحيحة ونرجو الله أن ينفعنا في أعمالنا.

آمين يارب العالمين.

الباحثة،

عناية الكريمة

