SURAU DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MINANGKABAU PERIODE PENDIDIKAN ISLAM LAMA (1680-1900)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh :
ARIFKASYAFPUTRA
NIM. 08420026

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2013

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arifkasyafputra

NIM : 08420026

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 23 Juli 2013
Yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
1D922ABF703165984
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

Arifkasyafputra
NIM: 08420026

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara Arifkasyafputra
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Arifkasyafputra
NIM : 08420026
Judul Skripsi : Surau dan Pembelajaran Bahasa Arab di Minangkabau Periode Pendidikan Islam Lama (1680-1900)

Sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 23 Juli 2013
Pembimbing

Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag
NIP. 19680915 199803 1 005

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR
Nomor: UIN.02/DT/PP.009/155/2013

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

Surau dan Pembelajaran Bahasa Arab di Minangkabau Periode Pendidikan Islam Lama (1680-1900)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Arifkasyafputra
NIM : 08420026
Telah dimunaqasyahkan pada : Jum'at, 27 September 2013
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag
NIP. 19680915 199803 1 005

Penguji I

R. Umi Baroroh, M.Ag
NIP: 19720305 199603 2 001

Penguji II

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si
NIP: 19590114 198803 1 001

Yogyakarta, 4 November 2013
Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga

Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

MOTTO

Disamai Baniah Sakatidiang
Hasia Padinyo Sarangkiang
Dibalun Saleba Kuku
Dikambang Saleba Alam
Maubah Loyang Jadi Ameh

Ditabur Sebakul Benih
Hasilkan Selumbung Padi
Dipintal Hingga Sekecil Kuku
Direntangkan Selebar Alam
Merubah Loyang Jadi Emas

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada ;

Ayah jo Ibu tampek mangadu sanang jo sakik
Uda-adiak-dunsanak-karik
Konco arek lawan padek

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158/1987 dan 0543b/U/1987. Berikut akan dijelaskan secara umum.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	es titik atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥā'	Ḥ	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Źal	Ź	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Ṣād	Ṣ	es titik di bawah
ض	Ḍād	Ḍ	de titik di bawah

ط	Ṭā'	Ṭ	te titik di bawah
ظ	Ẓā'	Ẓ	zet titik di bawah
ع	'Ain	…‘…	koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	…’…	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap:

متعقّدين	ditulis	muta‘aqqidīn
عدّة	ditulis	‘iddah

C. *Tā' marbutah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة	ditulis	Hibah
جزية	ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila dihidupkan karena berangkaian dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله	ditulis	ni'matullāh
زكاة الفطر	ditulis	zakātul-fitri

D. Vokal Pendek

َ ـــ ـــ ضَرَبَ	Fathah	ditulis ditulis ditulis	A daraba i
ـــ ـــ فَهِمَ	Kasrah	ditulis	fahima
ُ ـــ ـــ كُتِبَ	Dammah	ditulis ditulis	u kutiba

E. Vokal Panjang:

1	fathah + alif	ditulis	Â
	جاهلية	ditulis	Jāhiliyyah
2	fathah + alif maqṣūr	ditulis	Ā
	يسعي	ditulis	yas'ā
3	kasrah + ya mati	ditulis	Ī
	مجيد	ditulis	Majīd
4	dammah + wau mati	ditulis	Ū
	فروض	ditulis	Furūd

F. Vokal Rangkap:

1	fathah + yā mati	ditulis	Ai

2	بينكم fathah + wau mati قول	ditulis ditulis ditulis	Bainakum Au Qaul

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof.

ااانتم اعدت لئن شكرتم	ditulis ditulis ditulis	a'antum u'iddat la'insyakartum

H. Kata Sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القرآن القياس	ditulis ditulis	Al-Qur'ān Al-Qiyās

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, ditulis dengan menggandengkan huruf syamsiyyah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l-nya

الشمس السماء	ditulis ditulis	Asy-Syams As-Samā'

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوي ألفروض اهل السنة	ditulis ditulis	Zawi al-Furūd Ahl as-Sunnah

ABSTRAK

Arifkasyafputra. Surau dan Pembelajaran Bahasa Arab di Minangkabau Periode Pendidikan Islam Lama (1680-1900). Surau merupakan lembaga pendidikan Islam dan kebudayaan yang berperan penting dalam mencerdaskan masyarakat, khususnya pada aspek pemahaman keagamaan dan penanaman nilai-nilai moral yang menyatu dengan kehidupan sosial dan budaya masyarakat Minang. Bahasa Arab merupakan pengetahuan yang penting dipelajari oleh *urang siak* dahulu di surau untuk dapat memahami agama Islam. Dengan sarana minim dan kurikulum yang tidak teratur serta metode *halaqah* yang digunakan pada waktu tersebut, ternyata surau mampu untuk menciptakan para alim-ulama yang berkompeten.

Aspek yang ditekankan dalam penelitian ini adalah surau dan pembelajaran bahasa Arab, di mana dengan sistem pendidikan Islam lama dan tempat yang strategis dalam kontrol sosial ternyata mendapat *out put* yang luar biasa jika dibandingkan dengan sistem pendidikan sekarang. Dan hasil dari permasalahan ini diharapkan dapat mengambil informasi dan kesimpulan dari berbagai bentuk rekonstruksi relevansi dan aplikasi (pembelajaran) baik materi, muatan kurikulum serta relevansi metode pembelajaran yang digunakan pada zaman surau (1680-1900) dan saat sekarang ini khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab pada madrasah yang berasal dari surau.

Penelitian ini adalah penelitian pustaka atau *library research,* dengan menggunakan metode deskriptif analitis. Penelitian ini dilakukan dengan memakai pendekatan sejarah. Hasil penelitian yang dilakukan adalah proses pembelajaran bahasa Arab di surau (1680-1900). Serta adanya hal-hal yang masih bertahan dan relevan dalam sistem pendidikan Islam sekarang ini yang terkait dengan aspek-aspek pembelajaran bahasa Arab baik dari segi sistem pendidikan, metode pembelajaran, kurikulum, dan lainnya yang dapat dilihat dan dirasakan serta dimodifikasi untuk menjadikan pendidikan dan pembelajaran bahasa Arab lebih baik ke depannya. Signifikansi dari hasil penelitian ini adalah memberikan tambahan referensi terhadap khazanah pendidikan dan pembelajaran bahasa Arab. Dengan mengetahui sejarah perkembangan bahasa Arab baik pada masa dahulu dan sekarang, kita dapat menjadikannya sebagai acuan dan pertimbangan bagi pembelajaran bahasa Arab ke depannya.

التجريد

الخلوة وتعليم اللغة العربية في مينانكابوا (١٦٨٠-١٩٠٠)

ان أهم الخلوة عن مؤسسة تربوية تقليدية اسلامية لتأديب المجتمع خاصا على التفقه فى الدين, واستعمال النتائج الخلقية لحياة الناس. اللغة العربية هي أهمة التعليم يدرسها الطلاب فى الخلوة الماضية للتفقه فى الدين. بالأدوات الناقصة ودون ترتيب المنهج و بطريقة الحلاقة يستعملهم عند التدريس, لكنهم ناجحون يحصلون العلماء الماهرون.

هذا البحث يهتم على الخلوة و تعليم اللغة العربية, حينما من جهة التعليمية الاسلامية القديمة افضل المكان فى المجتمع تكون حاصلة جيدة و ظاهرة من التعليمة الآن. ترجى من هذه المسألة استتطعنا ان نأخذ الاخبار والخلاصة من أشكال الإصلاحة المطابقة و التعليمية من جهة مادة التعلميم و المنهج و مطابقة طريقة التعليم خاصا على التعليم اللغة العربية التي صارت فى الخلوة سنة ١٦٨٠-١٩٠٠ و فى المدرسة الآن التى صدرت من الخلوة.

و هذا البحث يعمل بالدراسة المكتبية و خطة البحث بطريقة التقربية التاريخية. و الحصول من هذا البحث, نعلم و نعرف كيف كان تعليم اللغة العربية فى الخلوة ثم مطابق الأحوال فى المدرسة التى صدرت من الخلوة خاصة على التعليم اللغة العربية. إما من جهة التعليمية وطريقة التعليمية المنظرات ثم نشر و غير الى احسن تعليم اللغة العربية. و إما أهم المنافع من حصول هذا البحث يستطيع ان يزيد الخزانة العلومية الإسلامية وتعليم اللغة العربية. لتعريف الاحوال التعليم بواسطة التاريخ الإسلامية الماضية و الآن, قدرنا ان نستنبط و نفكر الى افضل التعليم.

KATA PENGANTAR

إن الحمـــد لله نحمـــده ونســـتعينه ونســـتغفره ونعـــوذ بـــالله مـــن شـــرور أنفســـنا و سـيئات أعمالنـــا . من يهده الله فلا مضـــل لـــه ومن يضلل فلا هـــاديَ لـــه. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شـــريك لـــه وأن محمـــدًا عبـــدُه ورســـوله صـــلى الله عليـــه وعلى آله وصـــحبه وســـلم

ثم أما بعـــــد ...

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT saya haturkan. Karena dengan segala macam limpahan rahmat, pertolongan dan kasih sayang-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga tercurahkan atas Rasullullah SAW dan kepada keluarganya, sahabat serta para pengikutnya yang selalu menebarkan sunnah-sunnahnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **Surau dan Pembelajaran Bahasa Arab di Minangkabau Periode Pendidikan Islam Lama (1680-1900)**. Alhamdulillah telah selesai disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Srata Satu pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan dan dorongan banyak pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Maka, pada kesempatan inilah penulis ingin mengucakan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

Oleh karena itu, penghargaan dan terima kasih sebesar-besarnya saya sampaikan kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Adzfar Ammar, M.Ag selaku Pembimbing Akademik penulis di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Segenap Dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan serta membantu urusan administrasi penulis selama studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Terutama kepada kedua Orang Tua tercinta Ayah dan Ibu, Syafruddin Gindo Kayo dan ATI. B, A.Ma yang senantiasa memberikan semangat dan menyadarkan saya bahwa masih banyak hal yang perlu untuk dilakukan. Kepada saudaraku Uda Adri dan Bang Yoan serta adikku Dayat yang telah memberikan motivasi dengan cara spesial sampai sekarang ini, dan juga kepada Adek Hidayati dan Husni semoga cepat mengerti arti kedewasaan,

kepada semua keluarga besarku, kalianlah segalanya dalam hidupku. Terkhusus kepada seseorang yang tersayang Erna Junita, semoga kita bisa bersama.

7. Kepada kawan dan segenap kerabat seperjuangan saya di Paguyuban Surau Tuo dan Imami UIN-SUKA serta Jamayyka, Ampera 08, serta pihak lainnya yang tak mungkin disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu saya dalam penulisan skripsi ini.

Mudah-mudahan segala yang telah diberikan menjadi amal shaleh dan dibalas oleh Allah SWT dengan yang lebih baik. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca umumnya.

Yogyakarta, 08 Juli 2013

Penyusun

Arifkasyafputra
NIM: 08420026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN MOTTO v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN vii
ABSTRAK xi
KATA PENGANTAR xiii
DAFTAR ISI xvi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 9
D. Kajian Pustaka 10
E. Landasan Teori 13
F. Metode Penelitian 21
G. Sistematika Pembahasan 25

BAB II SURAU SEBAGAI LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM DI MINANGKABAU
A. Surau Pusat Lembaga Pendidikan dan Kebudayaan 27
1. Sejarah dan Perkembangan Surau 27
2. Surau Sebagai Lembaga Pendidikan Islam di Minangkabau 31
B. Karakteristik dan Sistem Pendidikan Surau 34
1. Karakteristik Pendidikan Surau 34
2. Sistem Pendidikan Surau 37
C. Periodesasi Pendidikan Islam di Minangkabau 46

BAB III PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SURAU (1680-1900)

A. Karakteristik Pembelajaran Bahasa Arab di Surau 49

B. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Surau..... 57

C. Pembelajaran Bahasa Arab Masa Paderi dan Kolonial..... 62

D. Kitab-kitab yang Dipakai pada Surau Minangkabau 66

BAB IV RELEVANSI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SURAU PADA MADRASAH

A. Hubungan Surau dan Madrasah..... 71

B. Jejak-Jejak Pembelajaran Bahasa Arab di Surau pada Madrasah ... 75

C. Relevansi Pembelajaran Bahasa Arab di Surau pada Madrasah 79

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 91

B. Saran 92

C. Penutup..... 92

DAFTAR PUSTAKA 94

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mempelajari bahasa Arab bagi masyarakat Indonesia adalah mempelajari ilmu untuk sesuatu yang besar. Karena sumber pengetahuan Islam banyak menggunakan bahasa Arab. Bahasa Arab menjadi kebutuhan yang bukan semata pada sisi teoritik, melainkan juga terletak pada kepentingan praktis untuk mewujudkan ideologi Islam sebagai gerakan, dan ikut menentukan identitas perkembangan kehidupan berbangsa dan bernegaraan. Bahasa Arab juga telah memberikan sumbangan konkrit bagi sejarah kemanusiaan, khususnya masyarakat Indonesia. Bahasa Arab, yang juga dianggap sebagai bahasa wahyu, digunakan sebagai alat untuk mentransformasikan wacana-wacana kehidupan: teologi menuju antropologi, sosial, politik, ekonomi, budaya, adat dan sebagainya.[1]

Masuknya Islam ke Ranah Minang telah memberikan nuansa baru dalam kebudayaan Minangkabau. Walaupun tidak semua ajaran Islam tersebut serasi dengan adat, terutama pada permulaan masuknya agama Islam, tidak lantas menimbulkan konflik yang tak dapat diselesaikan. Tetapi, seperti yang diketahui bahwasanya adat dan agama Islam di Minangkabau akhirnya dapat saling memperkuat tata kehidupan masyarakat Minang. Terbukti dengan falsafah hidup *Adaik Basandi Syara', Syara' Basandi*

---

[1]Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madania : 2010), hlm. 46.

Kitabullah (Adat bersendikan kepada syari'at, syari'at bersendikan kepada kitab Allah).

Besarnya peranan ulama dalam penyebaran dakwah di Minangkabau dengan pendekatan empatik yang menonjolkan nilai-nilai moral serta adaptasi terhadap budaya lokal menjadi efektif dalam proses Islamisasi. Sampai pada bergesernya fungsi surau sebagai hasil dari peninggalan Hindhu-Budha menjadi lembaga pendidikanIslam sekaligus sarana adat yang sangat efektif dan efisien di Minangkabau.

Surau merupakan lembaga pendidikan Islam yang berperan penting dalam mencerdaskan masyarakat, khususnya pada aspek pemahaman keagamaan dan penanaman nilai-nilai moral. Bahkan lebih dari itu, surau merupakan media yang penting dalam penyebaran agama Islam sampai kepelosok *nagari*. Surau merupakan lembaga pendidikan Islam yang sangat strategis, eksistensinya multifungsi; yaitu sebagai tempat ibadah, tempat pendidikan, dan tempat berkumpulnya anak laki-laki.

Jika dipandang secara umum surau identik dengan tempat ibadah (shalat). Lain halnya di Minangkabau, surau mengalami pelebaran fungsi. Diantaranya ialah sebagai tempat ibadah, tarekat (*suluk*), pendidikan, maupun tempat berkumpulnya anak laki-laki setelah mereka dewasa.[2]

---

[2]Samsul Nizar, *"Lembaga Pendidikan Islam Nusantara Melacak Akar Pertumbuhan Surau Sebagai Lembaga Pendidikan di Minangkabau Sampai Kebangkitan Perang Paderi"*, dalam Abudin Nata, Sejarah Pertumbuhandan Perkembangan Lembaga-Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia, (Jakarta: PT Grasindo, kerjasama denganIAIN Jakarta, 2001), hlm. 6-7.

Budaya Minang pada dasarnya adalah budaya lisan.[3] Sastra Minang juga terlihat kekuatannya pada sastra lisan. Karena itu sangat merakyat dan tidak bersifat elit. Walaupun tidak diajarkan melalui tulisan, tradisi lisan ini tetap berlangsung karena tidak menuntut banyak kriteria. Surau punya andil yang cukup besar mendidik lelaki Minang dalam bersilat lidah, dan -yang terpenting- menumbuhkan sikap demokratis.[4] Karena di surau inilah biasanya *mamak*[5] menuturkan dan mengajarkan ilmu adat kepada kemenakan lelakinya.

Bermacam kata pepatah petitih tentang permasalahan kehidupan diajarkan. Sesuai dengan tradisi di Minangkabau. Tak heran jika kemudian banyak muncul tokoh-tokoh Minang terkenal dari ulama, sastrawan, pujangga, dan jurnalis yang sangat mahir dalam berkarya berasal dari didikan surau. Lihat saja sederet daftar panjang nama para tokoh yang berasal dari Minangkabau, diantaranya Mohammad Hatta, M Yamin, H Agus Salim, Buya Hamka, Sutan Sjahrir dan lainnya.

Di Minangkabau berhasil dilacak surau yang pertama digunakan sebagai tonggak munculnya sistem pendidikan surau ialah surau yang didirikan oleh Syekh Burhanuddin (1646-1691) setelah berguru kepada Syekh Abdurrauf Bin Ali.[6] Surau dalam masa-masa awal Islam di Minangkabau secara umum berfungsi bagi pengajaran Islam, maka setelah Syekh

---

[3]Khaidir Anwar, "*Beberapa Aspek Sosio-Kultural Masalah Bahasa* ",(Gama Univ. Press, 1995), hlm. 117.

[4] Tuanku Kayo Khadimullah,"*Menuju Tegaknya Syariat Islam di Minangkabau: Peranan Ulama Sufi dalam Pembaruan Adat*", (Bandung: Penerbit Marja, 2007), hlm. 22.

[5]Saudara laki-laki ibu

[6]Mahmud Yunus,*Sejarah Pendidikan di Indonesia,* (Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1992), hlm.18.

Burhanuddin mendidirikan surau di Ulakan Pariaman, fungsi surau telah berubah menjadi lembaga pendidikan Islam secara penuh. Dengan pengetahuan dan keshalehannya, surau Syekh Burhanuddin mampu menarik banyak murid dari daerah lain.

Walaupun surau Ulakan sebagai lembaga pendidikan Islam yang belum mempunyai sarana prasarana yang lengkap untuk menunjang proses pembelajaran, namun tidak menghalangi keinginan dan kesungguhan dalam menuntut ilmu pengetahuan dan agama. Dari surau inilah guru-guru agama pertama memperoleh pendidikan. Dalam perkembangan selanjutnya mantan-mantan santri Ulakan ini mendirikan pula surau-surau mereka sendiri, yang akhirnya juga menjadi pusat pengajaran agama Islam.[7]

Murid-murid Ulakan ini telah mengambil beberapa cabang keahlian dalam disiplin ilmu Islam dan pada gilirannya mendirikan surau-surau sendiri[8] seperti Surau Koto Tuo (Tuanku Nan Tuo) Agam kelebihannya dalam bidang tafsir; Surau Koto Gadang yang terkenal pada bidang ilmu mantiq dan ma‘ani; Surau Kamang yang kuat dalam bidang ilmu-ilmu bahasa Arab; Surau Talang dan Salayo yang keduanya terkenal dalam bidang nahwu-sharaf dan lain sebagainya.

Oleh karena itulah surau merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam di Minangkabau yang sangat menarik untuk dikaji. Surau merupakan lembaga pendidikan Islam yang menyatu dengan kehidupan dan budaya

---

[7] Murni Djamal, *DR H.Abdul Karim Amrullah Pengaruhnya dalam Gerakan Pembaharuan Islam di Minangkabau Pada Awal Abad ke-20,* (Jakarta: INIS, 2002), hlm. 52.

[8] Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII* dan *XVIII Melacak Akar Pembaharuan Pemikiran Islam di Indonesia,* (Bandung: Mizan, 1994), hlm. 20.

masyarakat Minangkabau. Surau pada awalnya berfungsi sebagai tempat bertamu, berkumpul, rapat serta tempat tidur bagi anak laki-laki yang sudah *akil baligh* dan orang tua yang telah uzur.[9] Dengan masuknya agama Islam, fungsi surau bertambah sebagai tempat pengembangan pendidikan keagamaan.

Menurut Mahmud Yunus, sejarah lembaga-lembaga religius di Minangkabau dimulai ketika Islam pertama-tama memasuki daerah itu. Ia berpendapat bahwa begitu Minangkabau menjadi daerah muslim, rakyat pasti memerlukan bimbingan tentang ajaran Islam dan praktek-prakteknya. Kebutuhan ini bisa dipenuhi dengan adanya lembaga-lembaga religius seperti surau (langgar) atau madrasah dimana orang bisa mempelajari doktrin Islam, dan mesjid untuk melaksanakan shalat.[10]

Mempelajari ajaran agama Islam berarti mempelajari al-Qur'ān dan hadist nabi Muhammad SAW. Bahasa sumber dari ajaran tersebut adalah bahasa Arab. Bahasa Arab tetap eksis dan konsisten akan terus dipelajari dari zaman dahulu hingga sekarang oleh masyarakat Minang yang mayoritas beragama Islam. Karena tidak mungkin umat muslim akan bisa memahami ajaran agama Islam tanpa mengerti dan mempelajari bahasa Arab. Disisi lain karena bahasa Arab merupakan bahasa yang akan selalu digunakan dalam beribadah seperti shalat, berdo'a, khotbah dan lain sebagainya.

Dengan berhasilnya Islamisasi dan pengajaran agama Islam di surau-surau wilayah Minangkabau, berarti bahasa Arab juga telah ikut berkembang

---

[9]Azyumardi Azra, *Surau Pendidikan Tradisonal dalam Transisi dan Modernisasi,* diterjemahkan oleh Iding Rasyidin, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2003), hlm 48.

[10]Murni Djamal, *DR H. Abdul Karim Amrullah Pengaruhnya...*, hlm. 51.

dan melebur dalam kehidupan masyarakat Minang. Bahasa Arab mampu memenuhi kebutuhan komunikasi dalam struktur kehidupan sosial-budaya masyarakat. Bahasa Arab telah menjadi sarana identifikasi sosial dan transmisi pengetahuan budaya.[11] Hal ini dapat diketahui karena di surau dipelajari bahasa Arab oleh *urang siak* untuk membaca dan memahami kitab kuning serta mendalami agama Islam.

Demikianlah gambaran ringkas tentang surau pada zaman dahulu. Peranan surau sangat penting dalam proses pendidikan dan pengajaran agama khususnya mempelajari kitab-kitab klasik yang notabene berbahasa Arab untuk mendalami ajaran agama Islam. Pola pendidikan surau didasarkan pada ilmu, iman, akal dan perilaku ini mencakup semua aspek kehidupan.

Sangat berbanding terbalik dengan apa yang terjadi saat sekarang ini. Kondisi pendidikan sangat memprihatinkan. Lembaga pendidikan Islam yang diharapkan mampu untuk mengembalikan dan mengembangkan pendidikan Islam yang berfungsi sebagai *cultural resistance* (menjaga tradisi) ternyata -harapan tersebut- sirna. Karena dalam proses perjalanannya pendidikan Islam tersebut selalu mengiring pada hal yang bersifat pragmatis.

Kemunduran surau dimulai dari terjadinya pembaharuan pemikiran di Minangkabau. Perkembangan lembaga pendidikan yang terjadi di Minangkabau sangat berdampak pada terputusnya sosialisasi adat, budaya, dan agama dikalangan masyarakat khususnya generasi muda. Surau sekarang seakan telah kehilangan pamornya sebagai lembaga pendidikan yang pernah

[11]Fathul Mujib, *Rekonstruksi* ..., hlm. 48.

melahirkan ulama besar dan tokoh-tokoh masyarakat. Surau terus *tarandam* ditelan masa yang terus berganti, dan sangat sulit untuk dibangkitkan kembali. Masyarakat Minang telah kehilangan ikon peradaban yang luhur sebagai langkah pewarisan hasil kemajuan kebudayaan yang pernah ada di Minangkabau.

Maka, falsafah *alam takambang jadi guru* sudah saatnya ditanamkan kembali oleh masyarakat Minang. Dengan cara melihat kembali (*flash back*) serta mengambil pelajaran dari sejarah perkembangan surau di Minangkabau. Terutama saat surau menemukan momentumnya sebagai pusat kegiatan pendidikan Islam serta sosialisasi pembelajaran norma dan nilai adat kebudayaan Minangkabau.

Oleh karena itu, mempelajari literatur sejarah pendidikan Islam terutama aktifitas di surau dari segi pembelajaran bahasa Arab (kitab kuning) merupakan rekonstruksi realitas pada masa lalu, sekarang dan akan datang. Atas keprihatinan yang dipaparkan diatas, maka penulis sebagai akademisi generasi muda Minang yang merasa mempunyai panggilan untuk *mambangkik batang tarandam* itu.

Penulis tertarik untuk meneliti tentang surau dan pembelajaran bahasa Arab di Minangkabau. Karena surau -sebagai lembaga pendidikan Islam tertua di Minang tersebut- mampu menghasilkan *alim-ulama cadiak pandai* yang sulit ditemui lagi pada masa sekarang. Tidak berlebihan jika penulis dalam penelitian ini, ingin menyumbangkan pemikirannya tentang pembelajaran bahasa Arab ke depannya dengan melihat pendidikan surau

pada masa lampau sehingga bisa diambil segi positif yang sekiranya masih relevan diterapkan dalam pendidikan masa sekarang baik dari segi tujuan, metode, dan sistem pembelajaran bahasa Arab di surau pada masa lalu.

Penelitian ini terbatas pada pendeskripsian tentang surau dan aktifitas pembelajaran bahasa Arab pada masa surau. Kemudian pada aspek relevansi pembelajaran bahasa Arab di surau pada madrasah yang berasal dari surau. Periode yang dipilih dalam penelitian ini adalah pada periode pendidikan Islam lama di Minangkabau, semenjak surau menjadi lembaga pendidikan (Surau Syekh Burhanuddin) di Ulakan sekitar tahun 1680-an sampai pada surau tahun 1900.

Masa yang menjadi pilihan dalam penelitian ini merupakan masa awal dan perkembangan pendidikan Islam di Minangkabau. Periodesasi ini dipecah menjadi tiga bagian yaitu pada masa sebelum penjajahan tahun 1680-1821, kemudian masa Paderi 1821-1837 dan masa penjajahan 1837-1900. Pada masa awal surau merupakan pusat pendidikan masyarakat Minang, aktifitas pendidikan di surau mempunyai dampak besar pada masyarakat di Minangkabau. Pamor surau mengalami peningkatan dan sangat vital pada tahun 1680-1900. Tetapi, setelah masa ini surau mulai mengalami perubahan dan pembaharuan yang menjelma menjadi madrasah.

Madrasah yang ditekankan dalam penelitian ini adalah madrasah yang berasal dari pola pendidikan surau di Minangkabau. Karena madrasah ini mempunyai perbedaan yang mendasar dengan madrasah lain secara umum, terlebih dalam bidang pembelajaran bahasa Arab. Madrasah ini mempelajari

bahasa Arab untuk mempelajari agama sedangkan pada madrasah secara umum mempelajari bahasa Arab sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan dalam kurikulum.

B. Rumusan Masalah

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memberikan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana surau sebagai lembaga pendidikan Islam di Minangkabau pada periode pendidikan Islam lama tahun 1680-1900 ?
2. Bagaimana sistem pembelajaran bahasa Arab di surau Minangkabau pada periode pendidikan Islam lama tahun 1680-1900 ?
3. Bagaimana relevansi pembelajaran bahasa Arab di surau Minangkabau terhadap pembelajaran bahasa Arab sekarang ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

a. Untuk mengetahui surau sebagai lembaga pendidikan Islam pertama di Minangkabau.

b. Untuk menjelaskan sistem pendidikan surau dan proses pembelajaran bahasa Arab di Minangkabau pada periode pendidikan Islam lama tahun 1680-1900.

c. Untuk menjelaskan relevansi sistem pembelajaran bahasa Arab di surau terhadap pembelajaran bahasa Arab pada masa sekarang.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan berupa dokumentasi informasi sejarah lembaga pendidikan surau dalam mengembangkan pembelajaran bahasa Arab pada masa itu. Sehingga memperkaya khazanah pemikiran pendidikan Islam di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga khususnya dan dunia pendidikan Islam umumnya.

b. Secara praktis penelitian ini dapat menjadi landasan atau dasar pertimbangan dalam upaya membentuk pendidikan berkarakter surau yang tetap relevan dengan pendidikan masa sekarang. Sehingga diharapkan bisa menjadi bahan wacana yang mampu menyadarkan praktisi pendidikan bahwa lembaga pendidikan surau -diakui dalam sejarah- mampu mengemban pendidikan yang meliputi seluruh aspek baik kognitif, afektif, dan psikomotorik. Baik dalam pendidikan keagamaan, pengembangan bahasa Arab dan juga sosialisasi adat. Selain itu, diharapkan penelitian ini nantinya dapat digunakan sebagai salah satu bahan acuan pelaksanaan penelitian-penelitian yang relevan pada masa yang akan datang.

D. Kajian Pustaka

Sejauh ini, penelitian terhadap surau telah banyak dilakukan. Akan tetapi, penelitian yang memfokuskan tentang surau dan pembelajaran bahasa

Arab di Minangkabau masih langka. Namun penulis menemukan beberapa skripsi yang dapat dijadikan bahan telaah, diantaranya adalah:

1. Skripsi karya Sa'dullah Al Ashfy jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Tahun 2011 yang berjudul "Peranan Surau Bagi Pendidikan Islam di Minangkabau pada Masa Kolonial Sampai Masa Kemerdekaan (1777-1945)". Skripsi ini merupakan sebuah kajian literer yang membahas tentang sejarah pendidikan Islam di Minangkabau. Titik fokus skripsi tersebut terletak pada peranan surau terhadap pendidikan Islam di Minangkabau pada masa kolonial sampai masa kemerdekaan.[12]
2. Skripsi karya Abdullah Dahlawi jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Tahun 2004 dengan judul "Surau Calau dan Ajaran-Ajarannya pada Masyarakat Nagari Muaro Kec Sijunjung Kab Sawahlunto Sijunjung Sumatera Barat". Dengan metode penelitian historis, di dalamnya penulis mencoba menguak sejarah surau yang ditelitinya. Mulai dari latar belakang sejarah berdirinya, ajaran-ajaran surau Calau yang diamalkan oleh masyarakat setempat, sampai membahas respon masyarakat nagari Muaro terhadap keberadaan surau Calau.[13]

---

[12] Sa'dulloh Al Ashfy, "Peranan SurauBagi Pendidikan Islamdi Minangkabau Pada Masa Kolonial Sampai Masa Kemerdekaan(1777-1945), *Skripsi,* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011, hlm. 9.

[13] Abdullah Dahlawi, "Surau Calau Dan Ajaran-Ajarannya Pada Masyarakat Nagari Muaro Kec Sijunjung Kab Sawahlunto Sijunjung Sumatera Barat, *Skripsi,* Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2004, hlm. 14.

3. Buku Mahmud Yunus yang berjudul *"Sejarah Pendidikan Islam"*. Isi dari buku tersebut mengungkapkan kondisi awal berdirinya surau-surau sampai pada masa setelah kemerdekaan yang ditandai dengan perubahan surau menjadi lembaga-lembaga formal. Tetapi kelemahan dari buku ini tidak mendeskripsikan keadaan surau pada masa kini. Hal ini dikarenakan penyusunan buku ini merupakan cetakan pada masa lalu tepatnya sekitar tahun 1950-an.[14]
4. Buku Azyumardi Azra yang berjudul *"Pendidikan Islam; Tradisi dan Modernisasi di Tengah Tantangan Milenium III"*, *Surau Pendidikan Islam Tradisional Dalam Transisi dan Modernisasi"* serta bukunya yang berjudul *"Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Millenium Baru"*.

Berdasarkan penelaahan hasil-hasil penelitian di atas, belum ada skripsi yang membahas tentang surau dan pembelajaran bahasa Arab di Minangkabau. Azyumardi Azra dan Mahmud Yunus telah fokus untuk meneliti sejarah surau. Tapi fokus penelitian yang dipaparkan bukan pada surau dan pembelajaran bahasa Arab. Dalam penelitiannya, Azyumardi Azra lebih menekankan pada kemajuan dan kemunduran surau. Sedangkan Mahmud Yunus lebih banyak mendeskripsikan sejarah pendidikan Islam di Minangkabau.

[14]Mahmud Yunus,*Sejarah* ..., hlm. 18-165.

E. Landasan Teori

1. Surau

a. Asal Usul Surau dan Sejarah Berdirinya

Surau, istilah Melayu-Indonesia *surau,* dan kontraksinya *suro*, adalah kata yang luas penggunaannya di Asia Tenggara. Sejak waktu yang sangat lama, dalam pengertian yang sama, istilah ini kelihatan banyak digunakan di Minangkabau, Sumatera Selatan, Semenanjung Malaysia, Sumatera Tengah, dan Pattani (Thailand Selatan).[15]

Secara bahasa, kata "surau" berarti "tempat" atau "tempat penyembahan". Menurut pengertian asalnya, surau adalah bangunan kecil yang dibangun untuk penyembahan arwah nenek moyang. Karena alasan inilah, surau paling awal biasanya dibangun di puncak bukit atau tempat yang lebih tinggi dari lingkungannya. Juga sangat mungkin, surau berkaitan erat dengan kebudayaan pedesaan, meski dalam perkembangan lebih akhir, surau ditemukan juga di daerah urban.[16]

Menurut Sidi Gazalba, surau sebelum datangnya Islam, adalah bagian dari kebudayaan masyarakat Minangkabau. Dalam adat Minangkabau, surau -disebut juga dengan istilah *uma galanggang*- adalah bangunan pelengkap Rumah Gadang. Surau dibangun oleh *Indu*, bagian dari suku, untuk tempat berkumpul, rapat, dan tempat

---

[15]Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam* ..., hlm. 117.
[16]*Ibid,*

tidur bagi pemuda-pemuda, kadang bagi mereka yang sudah kawin, dan orang-orang tua yang sudah uzur.[17]

Sebagian sejarawan mengatakan bahwa kata surau berasal dari kata Melayu, sebagian lagi mengatakan, berasal dari bahasa *Sanskerta,* yaitu *su* (indah) dan *rau* (tempat), jadi surau diartikan sebagai tempat yang indah. Namun dalam konteks ini, secara harfiah, surau berarti suatu bangunan kecil tempat melaksanakan shalat bagi umat Islam. Pada perkembangannya, surau juga difungsikan sebagai tempat mengaji al-Qur'ān dan pendidikan tarekat.[18] Dan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) surau diartikan sebagai sebuah tempat (rumah) umat Islam untuk melaksanakan ibadatnya seperti sembahyang, mengaji dan lain sebagainya, istilah lainnya adalah langgar.[19]

Dalam sejarah Minangkabau dipercayai bahwa surau besar pertama didirikan raja Adityawarman tahun 1356 di kawasan Bukit Gombak. Surau yang selain berfungsi sebagai pusat peribadatan Hindhu-Budha ini juga menjadi tempat pertemuan anak-anak muda

---

[17]Sidi Gazalba, *Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*, (Jakarta: Umminda, 1982), hlm. 314-315.

[18] Samsul Nizar, *"Lembaga Pendidikan Islam Nusantara Melacak Akar Pertumbuhan Surau Sebagai Lembaga Pendidikan di Minangkabau Sampai Kebangkitan Perang Paderi",* dalam Abudin Nata, Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Lembaga-Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia (Jakarta: PT Gramedia Widia Sarana Indo kerjasama dengan IAIN Jakarta, 2001), hlm.23.

[19]Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1994), edisi 2, cet-3 hlm. 979.

untuk mempelajari berbagai pengetahuan dan ketrampilan sebagai persiapan menempuh kehidupan.[20]

b. Fungsi Surau di Minangkabau

Surau sebelum kedatangan Islam ke Minangkabau telah mempunyai kedudukan penting dalam struktur masyarakat. Fungsinya lebih dari sekedar tempat kegiatan keagamaan. Menurut ketentuan adat, surau berfungsi sebagai tempat berkumpulnya para remaja, laki-laki dewasa yang belum kawin atau duda. Karena adat menentukan bahwa laki-laki tak punya kamar di rumah orang tua mereka. Dan mereka bermalam di surau.[21]

Kedatangan Islam ke Minangkabau memberikan pengaruh dan perubahan terhadap perkembangan surau yang sebelumnya. Surau mengalami proses Islamisasi walaupun dalam batasan tertentu masih menyisakan suasana kesakralan; selain merefleksikan kepercayaan mistis tertentu juga -belakangan ini- dipandang sebagai simbol adat di Minangkabau.

Proses Islamisasi yang begitu cepat sampai ke pelosok *nagari* ditandai dengan adanya aktivitas keagamaan. Setelah diketahui peranan surau yang begitu sentral dan vital, maka maka surau banyak dibangun ditengah kehidupan masyarakat dengan tujuan, fungsi dan peranan surau akan semakin efektif.

---

[20]Azyumardi Azra, *Pendidikan* ..., hlm. 118
[21]*Ibid*

Hal ini terlihat dengan proses pendalaman ilmu agama dengan memakai kitab kuning, dan secara tidak langsung mempelajari bahasa Arab. Maka surau sebagai lembaga pendidikan Islam merupakan satu-satunya tempat pertama untuk mempelajari bahasa Arab dan mendalami ilmu keagamaan di Minangkabau pada waktu tersebut.

Surau sebagai lembaga pendidikan di Minangkabau dimulai pada masa Syekh Burhanuddin di Ulakan dan kemudian dilanjutkan oleh para *urang siak* yang telah tamat belajar disana. Walaupun surau lembaga pendidikan Islam yang pertama, namun surau memiliki fungsi yang luar biasa dalam mencetuskan perkembangan pendidikan di Minangkabau. Hal ini terlihat dari jenis pendidikan surau, metode yang dipakai dalam proses pembelajaran bahasa Arab dan keagamaan di surau, serta hal lain yang didapat dari surau tersebut terus mengalami perubahan.

Surau disebut juga sebagai lembaga keagamaan karena surau merupakan pusat dari pendidikan dan pengajaran agama. Peranan surau sebagai lembaga keagamaan tidak terlepas dari fungsinya yang hampir menyerupai masjid.

Surau sebagai lembaga adat dan sosial karena peranan surau tidak terlepas dari faktor sosial yang menjadikan surau tersebut selalu ramai. Pengaruh adat istiadat di Minangkabau yang garis

keturunannya adalah matrilinial menjadikan anak laki-laki tidak punya kamar di rumah orang tuanya dan tidur di surau.

c. Klasifikasi Surau

Di Minangkabau ada beberapa macam surau yang dikelompokkan berdasarkan jumlah murid dan pelajaran yang diajarkan di surau tersebut. Dilihat dari fungsinya sebagai lembaga pendidikan, pejabat Belanda membagi surau atas tiga kelompok: *surau kecil* yang mempunyai murid sekitar 20 orang, *surau menengah* dengan 80 murid, dan *surau besar* yang memiliki sekitar 100 sampai ribuan murid.[22]

Surau kecil biasanya disebut juga dengan surau keluarga yang lebih dikenal dengan tempat mengaji (tempat belajar baca tulis al-Qur'ān dan tempat shalat). Surau menengah dikategorikan seperti mushalla atau langgar, dan surau besar sengaja didirikan untuk tempat pendidikan agama dan sosial budaya.

Surau-surau besar umumnya terletak di daerah Agam, Tanah Datar dan Lima Puluh Kota, berdekatan dengan kampung-kampung pertanian, atau jalur perdagangan. Ini merefleksikan saling ketergantungan antara surau dengan masyarakat. Surau membutuhkan bantuan ekonomi dan finansial, sementara masyarakat memerlukan surau untuk membimbing mereka dalam masalah

[22]Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam* ..., hlm. 120.

keagamaan.[23] Surau besar inilah yang dimaksud dalam penelitian ini dan akan dikaji oleh penulis.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran adalah suatu upaya untuk belajar. Kegiatan ini akan mengakibatkan siswa mempelajari sesuatu dengan efektif dan efesien.[24] Dan menurut Nababan, bahwasanya arti pembelajaran adalah nominalisasi proses untuk membelajarkan.[25]

Pembelajaran menurut Oemar Hamalik adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang saling mempengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Dalam hal ini manusia terlibat dalam sistem pengajaran terdiri dari siswa, guru dan tenaga lainnya, materi meliputi; buku-buku, papan tulis, dan lain-lainnya. Fasilitas dan perlengkapan terdiri dari ruang kelas dan audio visual, prosedur meliputi jadwal dan metode penyampaian informasi, praktek belajar, ujian dan sebagainya.[26]

Jadi, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran (proses belajar mengajar) itu adalah suatu upaya dari aktifitas seorang pendidik yang disengaja mengorganisasikan komponen belajar mengajar yang beriorentasi pada tujuan yang ditentukan.

---

[23] *Ibid*
[24] Muhaimin M.A,*Strategi Belajar Mengajar*(Surabaya: CV. Citra Media, 1996), hlm. 99.
[25] Jos D Parera, *Linguistik Edukasional* (Jakarta: Erlangga 1997), hlm 24-25.
[26] Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 57.

b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab

Tujuan merupakan hal yang penting dalam pembelajaran bahasa karena tujuan merupakan satu diantara hal pokok yang harus diketahui dan disadari betul-betul oleh seorang guru sebelum memulai mengajar.[27]

Secara umum tujuan pembelajaran bahasa Arab di Indonesia adalah sebagai berikut:[28]

1) Pembelajar menghargai dan membanggakan bahasa Arab sebagai salah satu bahasa dunia yang penting untuk dipelajari.
2) Pembelajar memahami bahasa Arab dari segi bentuk, makna, dan fungsi, serta menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk bermacam-macam tujuan, keperluan, dan keadaan.
3) Pembelajar memiliki kemampuan menggunakan bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan intelektual, kematangan emosional, dan kematangan sosial.
4) Pembelajar memiliki disiplin dalam berpikir dan berbahasa (berbicara dan menulis).
5) Pembelajar mampu menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.
6) Pembelajar menghargai dan membanggakan sastra Arab sebagai khazanah budaya dan intelektual.

c. Asas dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab

1. Asas Pembelajaran Bahasa Arab

Dalam pembelajaran bahasa Arab, asas yang dianjurkan untuk digunakan adalah asas kebermaknaan. Konsep penting yang mendasari asas ini adalah:[29]

---

[27]Winarno Surakhmad,*Metodologi Pengajaran Nasional,* (Bandung: Jemmars, 1979), hlm.75-76.

[28]Abdul Hamid, et. al., *Pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, metode, strategi, materi, dan media*(Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm.158-159.

[29]*Ibid* hlm. 163-164

a. Bahasa merupakan alat untuk mengungkapkan makna yang diwujudkan melalui kosakata dan tata bahasa. Dengan demikian, kosakata dan tata bahasa berperan sebagai alat pengungkapan makna yang berupa gagasan, pikiran, pendapat, dan perasaan.
b. Makna ditentukan oleh lingkup kebahasaan maupun lingkup situasi yang merupakan konsep dasar dalam pendekatan kebermaknaan terhadap pengajaran bahasa yang harus didukung oleh pemahaman lintas budaya.
c. Makna dapat diungkapkan melalui ungkapan yang berbeda, baik lisan maupun tulisan. Suatu ungkapan dapat mempunyai makna yang berbeda tergantung pada situasi pada saat ungkapan digunakan. Keberagaman ungkapan diakui kebenarannya dalam bentuk bahasa lisan dan tulisan.
d. Belajar bahasa asing adalah belajar berkomunikasi melalui bahasa yang dipelajari (bahasa sasaran), baik secara lisan maupun tulisan. Belajar berkomunikasi ini perlu didukung oleh unsur-unsur bahasa tersebut.
e. Motivasi belajar siswa merupakan salah satu faktor penting yang menentukan keberhasilan belajar. Motivasi ini banyak ditentukan oleh tingkat kebermaknaan bahan pelajaran dan kegiatan pembelajaran siswa yang bersangkutan. Dengan kata lain, kebermaknaan bahan pelajaran dan kegiatan pembelajaran memiliki peranan yang amat penting dalam memotivasi siswa untuk mencapai keberhasilan dalam belajar.
f. Bahan pelajaran dan kegiatan pembelajaran menjadi lebih bermakna jika berhubungan dengan kebutuhan, pengalaman, minat, tata nilai, dan masa depan siswa. Oleh karena itu faktor-faktor tersebut harus dijadikan pertimbangan dalam pengambilan keputusan mengenai pembelajaran bahasa Arab agar lebih bermakna bagi siswa.
g. Dalam kegiatan pembelajaran, siswa harus diperlakukan sebagai subyek utama, bukan hanya sebagai obyek, sedang guru berperan sebagai fasilitator untuk membantu siswa mengembangkan keterampilan berbahasa.

2. Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab

Kegiatan belajar mengajar bahasa Arab merupakan kegiatan aktif siswa dalam menemukan dan membangun makna atau pemahaman yang terkandung dalam ajaran Islam.

Ada 10 prinsip yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran bahasa Arab:[30]

a. Berpusat pada siswa
b. Belajar dengan keteladanan dan pembiasaan
c. Mengembangkan kemampuan sosial
d. Mengembangkan fitrah tauhid, keingintahuan, dan imajinasi
e. Mengembangkan keterampilan memecahkan masalah
f. Mengembangkan kreatifitas siswa
g. Mengembangkan kepahaman nilai dan penggunaan ilmu dan teknologi
h. Menumbuhkan kesadaran sebagai warga negara yang baik
i. Belajar sepanjang hayat
j. Keterpaduan kompetensi, kerjasama, dan solidaritas

F. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian sejarah (*historical research)* yang mengambil bentuk penelitian studi pustaka *(library research),* yaitu penelitian yang datanya dikumpulkan dengan cara menghimpun data dari berbagai literatur. Penelitian sejarah bertujuan untuk menceritakan kejadian yang terjadi pada masa lampau[31] dan merekonstruksi masa lampau secara sistematis dan obyektif dengan cara mengumpulkan, mengevaluasi dan memverifikasi serta mensistematiskan bukti-bukti baik dari buku, majalah, surat kabar, situs internet maupun dokumen-dokumen yang berkaitan dengan objek penelitian untuk menegakkan fakta dan

[30]*Ibid* 166

[31]Arief furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*(Surabaya: Usaha Nasional, 1982), hlm. 51.

memperoleh kesimpulan yang kuat, dihubungkan dengan fakta yang ada pada masa sekarang dan proyeksi masa depan.[32]

Penulis memilih penelitian pustaka dan tidak memilih studi lapangan karena sumber informasi dalam konteks penelitian ini (surau) susah didapat. Karena itulah penulis ingin menambah khazanah pengetahuan dan pengembangan dari objek yang diteliti agar dapat menjadi referensi bagi generasi selanjutnya dan mengetahui sumber awal pembelajaran bahasa Arab yang pernah ada di Minangkabau.

Penelitian ini termasuk penelitian yang bersifat deskriptif kualitatif, yaitu berusaha mengungkapkan suatu masalah atau peristiwa sebagaimana adanya. Hasil penelitian ini lebih ditekankan pada gambaran secara objektif tentang keadaan yang sebenarnya dari objek yang diteliti. Akan tetapi untuk mendapatkan manfaat yang lebih luas dalam penelitian ini, perlu disertai interpretasi-interpretasi yang kuat.[33]

b. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan sejarah untuk mengungkapkan tentang surau dan aktifitas pembelajaran bahasa Arab yang pernah berlangsung di sana.

---

[32] Sudjarwo dan Basrowi, *Manajemen Penelitian Sosial* (Bandung: Mandar Maju, 2009), hlm.106.

[33] Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*(Yogyakarta: Gajah Mada University, 1993), hlm. 31.

2. Sumber Data Penelitian

Yang dimaksud sumber data dalam penelitian ini adalah subyek dari mana data diperoleh.[34] Dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ada dua yaitu data primer dan data sekunder.

a. Data Primer

Data primer adalah sumber data asli permasalahan yang diteliti atau sumber data yang diperoleh secara langsung dari sumber data pertama. Dalam hal ini adalah buku-buku sejarah. Buku yang menjadi sumber utama penulis dalam penelitian ini adalah:

1) Buku karangan Mahmud Yunus dengan judul "*Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*" (Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1992).
2) Buku karangan Azyumardi Azra dengan judul "*Surau Pendidikan Islam Tradisional Dalam Transisi dan Modernisasi"* dan "*Pendidikan Islam Tradisi dan Modernisasi Menuju Millenium Baru"* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999).
3) Buku karangan Mulyani berjudul "*Surau dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Minangkabau"* (Padang: IAIN-IB, 1999).

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang tidak secara langsung membahas konsep-konsep utama dalam penelitian, dan bersifat sebagai pelengkap. Misalnya buku "*Ayahku"* karangan Hamka,

[34] Suharsimi Arikunto, Prosedur *Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998), hlm. 144.

(Jakarta: Jaya Murni, 1960). *"Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia* karangan Martin Van Bruinessen, (Bandung: Mizan, 1999). "*Sejarah Pendidikan Islam*" karangan Hanun Asrohah, (Jakarta: Logos, 2010). *"Alam Terkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau"* karangan A.A Navis, (Jakarta: Grafiti Press, 1984). *"Menuju Tegaknya Syariat Islam di Minangkabau"* karangan Tuanku Kayo Khadimullah, (Bandung: Marja, 2010). Serta masih banyak sumber lain baik dari internet, artikel, dan majalah.

3. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian kesejarahan yang bersumber pada bahan bacaan, metode pengumpulan data dilakukan dengan cara penelaahan naskah serta bersumber pada pelaku sejarah dilakukan dengan cara studi kepustakaan dan dokumentasi, serta wawancara dengan pelaku sejarah apabila yang bersangkutan masih hidup.[35] Dan metode dokumentasi merupakan tekhnik pengumpulan data dengan mengumpulkan data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, majalah, jurnal, prasasti, notulen rapat, agenda dan hal-hal lainnya yang berhubungan dengan tema penelitian ini.

4. Metode Analisis Data

Teknik yang digunakan untuk menganalisa data dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*) atau analisis dokumen, telaah

[35] Cik Hasan Bisri, *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam*(Jakarta: Logos, 1998), hlm. 61

sistematis atas catatan-catatan dokumen-dokumen sebagai sumber data. Meskipun dokumen biasanya berisi kalimat tertulis atau tercetak, tetapi sebenarnya dokumen tidaklah terbatas. Ia bisa berupa grafik, gambar, tulisan, foto dan sebagainya. Dokumen bisa dikumpulkan dan diklasifikasi untuk dianalisis menurut kriteria yang telah ditetapkan. Datanya bisa berasal dari laporan-laporan resmi berbagai lembaga atau organisasi, dan bahkan dari perseorangan.[36]

Adapun analisa data sebagai berikut:

a. Pencarian data yang memuat tentang surau.
b. Mengambil data-data yang berisi informasi tentang surau dan diseleksi sesuai dengan tema yang diteliti.
c. Melakukan analisis dan klasifikasi data yang terkumpul secara sistematis.
d. Melakukan interpretasi atau menangkap makna data-data yang telah dianalisis.
e. Menarik kesimpulan
f. Menuangkan hasil kesimpulan dalam bentuk laporan yang sistematis dan metodis.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi ini dibagi ke dalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Bagian

[36]Jhon. W. Sist. *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Usaha Nasional, 1982), hlm. 133.

awal terdiri dari halaman judul, halaman surat pernyataan, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak, dan daftar isi.

Bagian tengah berisi uraian penelitian mulai dari pendahuluan sampai bagian penutup yang tertuang dalam bentuk bab-bab sebagai satu kesatuan. Pada skripsi ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam lima bab yang masing-masing bab terdiri dari sub bab yaitu:

Bab pertama berisi pendahuluan yang memuat latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, landasan teori, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab kedua berisi tentang gambaran tentang surau sebagai lembaga pendidikan Islam di Minangkabau.

Bab ketiga berisi tentang inti skripsi yaitu tentang pembelajaran bahasa Arab di surau Minangkabau.

Bab keempat berisi tentang jejak-jejak dan relevansi pembelajaran bahasa Arab di surau Minangkabau terhadap pembelajaran bahasa Arab di madrasah yang berasal dari surau.

Bab kelima berisi tentang penutup yang memuat kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis tentang surau dan Pembelajaran Bahasa Arab di Minangkabau Periode Pendidikan Islam Lama 1680-1900, dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu:

1. Sebagai lembaga pendidikan tradisional, hal-hal yang dulu dilakukan di surau khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab, masih ada yang bertahan sampai sekarang. Pembelajaran bahasa Arab di surau pada masa-masa awal masih bisa ditemukan jejaknya pada madrasah yang berasal dari pola pendidikan surau di Minangkabau. Walaupun sekarang pada sebagian kecil surau masih tetap mempertahankan fungsinya sebagai lembaga pendidikan agama Islam sebagaimana pada masa sebelumnya.
2. Pembelajaran bahasa Arab di surau lebih menekankan pada aspek bahasa Arab pasif. Yaitu, untuk dapat memahami kitab kuning yang notabene berbahasa Arab. Hal tersebut bertujuan untuk dapat membaca dan memahami kitab-kitab lain dalam memperdalam kajian keagamaan. Terutama dalam bidang syari'at (fikih). Pembelajaran bahasa Arab masih bertahan sejak awal masuknya Islam sampai pada saat sekarang. Dalam kurun waktu yang relatif lama tersebut, sangat banyak terjadi perubahan dan perkembangan proses pembelajaran dalam bahasa Arab.

3. Berbagai macam hal-hal yang masih relevan dapat ditemukan dalam proses pembelajaran bahasa Arab surau pada madrasah sekarang. Baik dalam hal metode pembelajaran tata bahasa Arab dengan metode hafalan, tujuan pembelajaran bahasa Arab untuk dapat memahami kitab kuning, kemudian kurikulum yang dipakai masih mempertahankan kitab kuning.

B. Saran-saran

Di akhir skripsi ini, penulis akan memberikan saran pada pemerhati pendidikan Islam, terutama bidang kajian pendidikan bahasa Arab. Bahwa bahasa Arab merupakan dasar untuk memahami pokok-pokok ajaran Islam. Maka pembelajaran bahasa Arab hendaknya difokuskan terhadap kemampuan dan terarah pada pemahaman agama, selain mengembangkan bahasa Arab pada aspek komunikasi. Masa awal pembelajaran di surau Minangkabau walaupun sekedar untuk bisa memahami kitab keagamaan, namun keberhasilan tujuan tersebut menjadikan banyak ulama yang berkompeten. Jika bahasa Arab merupakan kunci dalam ilmu pengetahuan Islam, maka kunci inilah yang harus dipakai dan dipegang erat untuk dapat membuka pintu ilmu pengetahuan Islam tersebut.

C. Penutup

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini walau dengan keterbatasan dan kekurangan. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang

membangun dalam perbaikan skripsi ini, dengan segala keterbatasan dimiliki penulis, mudah-mudahan bisa menjadi inspirasi bagi pembaca dan juga penulis sendiri. Terakhir kali penulis berharap semoga skripsi ini bisa diterima oleh masyarakat khususnya bagi orang Minang.

DAFTAR PUSTAKA

Al Ashfy, Sa'dulloh, Peranan Surau Bagi Pendidikan Islam di Minangkabau Pada Masa Kolonial Sampai Masa Kemerdekaan (1777-1945), *Skripsi,* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Amin Haedari HM; Abdullah Hanif (ed), *Masa Depan Pesantren: Dalam Tantangan Modernitas dan Tantangan Kompleksitas Global,* Jakarta: IRD Press, 2004.

Anwar, Khaidir, *Beberapa Aspek Sosio-Kultural Masalah Bahasa,* Gama Univ. Press, 1995.

Arikunto, Suharsimi, Prosedur *Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998.

Ashrohah, Hanun, *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta : Logos, 2010.

Asrika, Dodi, Peran Komunitas Surau Tuo Dalam Pengembangan Tradisi Surau di Yogyakarta, *Skripsi*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Azra, Azyumardi, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernasi Menuju Millenium Baru,* Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

_____, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII Melacak Akar Pembaharuan Pemikiran Islam di Indonesia,* Bandung: Mizan, 1994.

A Steenbrink, Karel, *Pesantren Madrasah Sekolah: Pendidikan Islam Dalam Kurun Modern*, Jakarta: LP3S, 1991.

_____, *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad ke-19,* Jakarta: Bulan Bintang, 1984.

Bisri, Cik Hasan, *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam,* Jakarta: Logos, 1998.

Bruinessen, Martin Van, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*, Bandung: Mizan, 1999.

Dahlawi, Abdullah, Surau Calau Dan Ajaran-Ajarannya Pada Masyarakat Nagari Muaro Kec Sijunjung Kab Sawahlunto Sijunjung Sumatera Barat, *Skripsi,* Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2004.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994.

Djamal, Murni, *DR.H. Abdul Karim Amrullah Pengaruhnya dalam Gerakan Pembaharuan Islam di Minangkabau Pada Awal Abad ke-20,* Jakarta: INIS, 2002.

Djumransyah; Abdul Karim Amrullah, *Pendidikan Islam : Menggali "Tradisi" Meneguhkan Eksistensi,* Malang: UIN-Malang Press, 2007.

Dobbin, Christine, *Islamic Revivalism in a Changging Peasant Economy Central Sumatra, 1784-1847*, London: Curzon Press, 1983.

Furchan, Arief, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan,* Surabaya: Usaha Nasional, 1982.

Gazalba. Sidi, *Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*, Jakarta: Umminda, 1982.

Hamalik, Oemar, *Kurikulum dan Pembelajaran,* Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Hamka, *Ayahku,* Jakarta: Jaya Murni, 1967.

Hasbullah, Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia, Jakarta: Rajawali Press, 1996.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT Remaja Rosda Karya, 2011.

Ibrahim el-Ushaili, Abdul Aziz, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2009.

Khadimullah, Tuanku Kayo, *Menuju Tegaknya Syariat Islam di Minangkabau: Peranan Ulama Sufi dalam Pembaruan Adat*, Bandung: Penerbit Marja, 2007.

Komaruddin Hidayat dan Ahmad Gaus (ed), Menjadi Indonesia: 13 Abad Eksistensi Islam di Bumi Nusantara, Jakarta: Mizan, 2006.

Maksum, *Madrasah: Sejarah dan Perkembangannya*, Jakarta: Logos, 1999.

Mansur dan Mahmud Junaedi, Rekonstruksi Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia, Jakarta: Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2005.

Marzuki Wahid, Suwendi, Saefuddin Zuhri (ed), *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren,* Bandung: Pustaka Hidayah, 1999.

Mujib, Fathul, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madania, 2010.

Mulyani, *Surau dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Minangkabau*, Padang: IAIN- IB Press, 1999.

Natsir, M, *Kapita Selekta*, Jakarta: Bulan Bintang, 1971.

Navis, A.A, *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*, Jakarta: Grafiti Press, 1984.

Nawawi, Hadari, *Metode Penelitian Bidang Sosial,* Yogyakarta: Gajah Mada University, 1993.

Nizar, Samsul, *Lembaga Pendidikan Islam Nusantara Melacak Akar Pertumbuhan Surau Sebagai Lembaga Pendidikan di Minangkabau Sampai Kebangkitan Perang Paderi,* dalam Abudin Nata, Sejarah Pertumbuhandan Perkembangan Lembaga-Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia. Jakarta: PT Grasindo, kerjasama dengan IAIN Jakarta, 2001.

Noer, Deliar, *Gerakan Moderen Islam di Indonesia 1900-1942*, Jakarta: PT Pustaka LP3ES Indonesia 1982 Cet ke-2.

Parera, Jos D, *Linguistik Edukasional,* Jakarta: Erlangga, 1997.

Putra Daulay, Haidar, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta : Kencana, 2009.

Qomar, Mujamil, *Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi*, Jakarta: Erlangga, 2005.

Sist, Jhon W, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* Surabaya: Usaha Nasional, 1982.

Standar Nasional Pendidikan, PP RI No. 19 Tahun 2005, (Jakarta: Sinar Grafika, 2005).

Subhan, Arief, *Lembaga Pendidikan Islam Indonesia Abad ke-20: Pergumulan antara Modernisasi dan Identitas,* Jakarta: Kencana, 2012.

Sudjarwo dan Basrowi, *Manajemen Penelitian Sosial,* Bandung: Mandar Maju, 2009.

Surakhmad, Winarno, *Metodologi Pengajaran Nasional,* Bandung: Jemmars, 1979.

Tholkhah Imam dan Ahmad Barizi, *Membuka Jendela Pendidikan: Mengurai Akar Tradisi dan Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam,* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.

Yunus, Mahmud, *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1992.

http://fikrieanas.wordpress.com/kembali-ke-surau-2/ diakses pada tanggal 09 April 2013.

http://www.uinmalang.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=2240:pendidikan-surau&catid=35:artikel-dosen&Itemid=210. Diakses pada 27 Maret 2013 14:14.

http://ramayulis.wordpress.com/2012/11/30/sistem-pendidikan-surau-analisis-karakteristik-isi-dan-literatur-keagamaan-dari-perspektif-sejarah-sosial-pendidikan-islam1/ Diakses pada 19-04-2013- 15:30.

http://www.republika.co.id/berita/pendidikan/berita/10/12/09/151262-sumbar-aplikasikan-filosofi-surau-dalam-dunia-pendidikan diakses pada 27 03 2013 14:14.

http://witrianto.blogdetik.com/2010/12/13/surau-jembatan-besi-cikal-bakal-lahirnya-pendidikan-islam-modern-di-padangpanjang/ diakses pada 09-april 2013 jam 13.31.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	: Arifkasyafputra
TTL	: Bukittinggi 01 Februari 1990
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Agama	: Islam
Alamat Asal	: Batipuah, Tanah Datar, Sumatera Barat
Alamat Yogyakarta	: Jln Timoho Gang Gading 22b Sapen Yogyakarta
CP	: 083840840221
Nama Ayah	: Syafruddin Gindo Kayo
Nama Ibu	: Ati. B

Riwayat pendidikan

Pendidikan Formal:

1. SD N 04 Pitalah (1997-2002)
2. PPM Diniyyah Pasia IV Angkek Canduang (2003-2005)
3. MAN-MAKN Koto Baru Padang Panjang (2006-2008)
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2008-2013)

Pendidikan Informal

1. TPA JIHAD Padang Panjang
2. Rohis Man-Makn Koto Baru Padang Panjang
3. Surau Tuo Institute
4. IMAMI UIN-SUKA Yogyakarta
5. Jamayyka
6. Ampera 08

DAFTAR PUSTAKA

Al Ashfy, Sa'dulloh, Peranan Surau Bagi Pendidikan Islam di Minangkabau Pada Masa Kolonial Sampai Masa Kemerdekaan (1777-1945), *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Amin Haedari HM; Abdullah Hanif (ed), *Masa Depan Pesantren: Dalam Tantangan Modernitas dan Tantangan Kompleksitas Global*, Jakarta: IRD Press, 2004.

Anwar, Khaidir, *Beberapa Aspek Sosio-Kultural Masalah Bahasa,* Gama Univ. Press, 1995.

Arikunto, Suharsimi, Prosedur *Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998.

Ashrohah, Hanun, *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta : Logos, 2010.

Asrika, Dodi, Peran Komunitas Surau Tuo Dalam Pengembangan Tradisi Surau di Yogyakarta, *Skripsi*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Azra, Azyumardi, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernasi Menuju Millenium Baru*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

_____, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII Melacak Akar Pembaharuan Pemikiran Islam di Indonesia,* Bandung: Mizan, 1994.

A Steenbrink, Karel, *Pesantren Madrasah Sekolah: Pendidikan Islam Dalam Kurun Modern*, Jakarta: LP3S, 1991.

_____, *Beberapa Aspek Tentang Islam di Indonesia Abad ke-19,* Jakarta: Bulan Bintang, 1984.

Bisri, Cik Hasan, *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam*, Jakarta: Logos, 1998.

Bruinessen, Martin Van, *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*, Bandung: Mizan, 1999.

Dahlawi, Abdullah, Surau Calau Dan Ajaran-Ajarannya Pada Masyarakat Nagari Muaro Kec Sijunjung Kab Sawahlunto Sijunjung Sumatera Barat, *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2004.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994.

Djamal, Murni, *DR.H. Abdul Karim Amrullah Pengaruhnya dalam Gerakan Pembaharuan Islam di Minangkabau Pada Awal Abad ke-20,* Jakarta: INIS, 2002.

Djumransyah; Abdul Karim Amrullah, *Pendidikan Islam : Menggali "Tradisi" Meneguhkan Eksistensi*, Malang: UIN-Malang Press, 2007.

Dobbin, Christine, *Islamic Revivalism in a Changging Peasant Economy Central Sumatra, 1784-1847*, London: Curzon Press, 1983.

Furchan, Arief, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, 1982.

Gazalba. Sidi, *Masjid Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*, Jakarta: Umminda, 1982.

Hamalik, Oemar, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Hamka, *Ayahku*, Jakarta: Jaya Murni, 1967.

Hasbullah, Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia, Jakarta: Rajawali Press, 1996.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT Remaja Rosda Karya, 2011.

Ibrahim el-Ushaili, Abdul Aziz, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2009.

Khadimullah, Tuanku Kayo, *Menuju Tegaknya Syariat Islam di Minangkabau: Peranan Ulama Sufi dalam Pembaruan Adat*, Bandung: Penerbit Marja, 2007.

Komaruddin Hidayat dan Ahmad Gaus (ed), Menjadi Indonesia: 13 Abad Eksistensi Islam di Bumi Nusantara, Jakarta: Mizan, 2006.

Maksum, *Madrasah: Sejarah dan Perkembangannya*, Jakarta: Logos, 1999.

Mansur dan Mahmud Junaedi, Rekonstruksi Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia, Jakarta: Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2005.

Marzuki Wahid, Suwendi, Saefuddin Zuhri (ed), *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*, Bandung: Pustaka Hidayah, 1999.

Mujib, Fathul, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab: Dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madania, 2010.

Mulyani, *Surau dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Minangkabau*, Padang: IAIN- IB Press, 1999.

Natsir, M, *Kapita Selekta*, Jakarta: Bulan Bintang, 1971.

Navis, A.A, *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*, Jakarta: Grafiti Press, 1984.

Nawawi, Hadari, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Yogyakarta: Gajah Mada University, 1993.

Nizar, Samsul, *Lembaga Pendidikan Islam Nusantara Melacak Akar Pertumbuhan Surau Sebagai Lembaga Pendidikan di Minangkabau Sampai Kebangkitan Perang Paderi*, dalam Abudin Nata, Sejarah Pertumbuhandan Perkembangan Lembaga-Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia. Jakarta: PT Grasindo, kerjasama dengan IAIN Jakarta, 2001.

Noer, Deliar, *Gerakan Moderen Islam di Indonesia 1900-1942*, Jakarta: PT Pustaka LP3ES Indonesia 1982 Cet ke-2.

Parera, Jos D, *Linguistik Edukasional*, Jakarta: Erlangga, 1997.

Putra Daulay, Haidar, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaharuan Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta : Kencana, 2009.

Qomar, Mujamil, *Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi*, Jakarta: Erlangga, 2005.

Sist, Jhon W, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, 1982.

Standar Nasional Pendidikan, PP RI No. 19 Tahun 2005, (Jakarta: Sinar Grafika, 2005).

Subhan, Arief, *Lembaga Pendidikan Islam Indonesia Abad ke-20: Pergumulan antara Modernisasi dan Identitas*, Jakarta: Kencana, 2012.

Sudjarwo dan Basrowi, *Manajemen Penelitian Sosial*, Bandung: Mandar Maju, 2009.

Surakhmad, Winarno, *Metodologi Pengajaran Nasional*, Bandung: Jemmars, 1979.

Tholkhah Imam dan Ahmad Barizi, *Membuka Jendela Pendidikan: Mengurai Akar Tradisi dan Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.

Yunus, Mahmud, *Sejarah Pendidikan Islam*, Jakarta: Mutiara Sumber Widya, 1992.

http://fikrieanas.wordpress.com/kembali-ke-surau-2/ diakses pada tanggal 09 April 2013.

http://www.uinmalang.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=2240:pendidikan-surau&catid=35:artikel-dosen&Itemid=210. Diakses pada 27 Maret 2013 14:14.

http://ramayulis.wordpress.com/2012/11/30/sistem-pendidikan-surau-analisis-karakteristik-isi-dan-literatur-keagamaan-dari-perspektif-sejarah-sosial-pendidikan-islam1/ Diakses pada 19-04-2013- 15:30.

http://www.republika.co.id/berita/pendidikan/berita/10/12/09/151262-sumbar-aplikasikan-filosofi-surau-dalam-dunia-pendidikan diakses pada 27 03 2013 14:14.

http://witrianto.blogdetik.com/2010/12/13/surau-jembatan-besi-cikal-bakal-lahirnya-pendidikan-islam-modern-di-padangpanjang/ diakses pada 09- april 2013 jam 13.31.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama	: Arifkasyafputra
TTL	: BUkittinggi 01 Februari 1990
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Agama	: Islam
Alamat Asal	: Batipuah, Tanah Datar, Sumatera Barat
Alamat Yogyakarta	: Jln Timoho Gang Gading 22b Sapen Yogyakarta
CP	: 083840840221
Nama Ayah	: Syafruddin Gindo Kayo
Nama Ibu	: Ati. B

Riwayat pendidikan

Pendidikan Formal:

1. SD N 04 Pitalah (1997-2002)
2. PPM Diniyyah Pasia IV Angkek Canduang (2003-2005)
3. MAN-MAKN Koto Baru Padang Panjang (2006-2008)
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2008-2013)

Pendidikan Informal

1. TPA JIHAD Padang Panjang
2. Rohis Man-Makn Koto Baru Padang Panjang
3. Paguyuban Surau tuo
4. Imami
5. Ampera 08