

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA  
DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP)**

**Oleh:**

**NUZULIA RAFIKA  
09140147**

**JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA  
2014**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuzulia Rafika  
NIM : 09140147  
Prodi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya  
Judul : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Bidang Seni dan Budaya di Perpustakaan Taman budaya Yogyakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Februari 2014



Nuzulia Rafika  
(09140147)

Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS  
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

**NOTA DINAS**

Hal : Skripsi  
Sdr. Nuzulia Rafika

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalammu'alaikum, Wr. Wb*

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyerahkan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

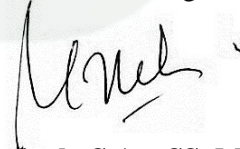
Nama : Nuzulia Rafika  
Nim : 09140147  
Jurusan : Ilmu Perpustakaan  
Judul skripsi : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Bidang Seni dan Budaya di perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta

Saya berpendapat skripsi ini dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, kami berharap agar mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqasyah. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

*Wassalammu'alaikum, Wr.Wb*

Yogyakarta, 25 November 2013  
Pembimbing



**Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS**  
**NIP. 19690905 20003 2 001**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [fadib@uin-suka.ac.id](mailto:fadib@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/387 /2014

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA  
DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Nuzullia Rafika

NIM : 09140147

Telah dimunaqosyahkan pada : Jum'at, 20 Desember 2013

Nilai Munaqosyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Marwiyah, S.Ag., SS., M.LIS.  
NIP. 19690905 20003 2 001

Penguji I

M. Solihin Arianto, S.Ag., SIP., M.LIS.  
NIP. 19700906 199903 1 012

Penguji II

Drs. Umar Sidik, SIP., M.Pd.  
NIP. 19601120 199803 1 008

Yogyakarta, 17 Februari 2014

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag.  
NIP. 19580117 198503 2 001

## MOTTO

Ita tidak mulai dari atas,  
tetapi  
dari dasar sekali..

Jangan Menyerah,  
setelah Keberhasilan Begitu Dekat

Orang Besar Hanyalah Orang Kecil yang Terus  
Berusaha  
-Christopher Morley-

## PERSEMBAHAN

*Karya ini kupersembahkan untuk :*

Ibu Wiji Lestari dan Bapak Arief B.S selaku orangtua terimakasih atas segala jerih payah, pengorbanannya selama ini dan selalu mendo'akan ku setiap saat yaitu do'a yang mustajab, selalu menyemangatiku untuk selalu maju dan berusaha untuk tidak putus asa.

Penyemangat hari-hariku Muh. Dhigris Haifan, terimakasih atas motivasi, doa dan dukungannya semoga Alloh membalas segala kebaikanmu.

## KATA PENGANTAR

Allhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayah serta Karunia-Nya kepada penulis, yang senantiasa membimbing dalam melaksanakan berbagai aktivitas sehingga segala sesuatunya dapat berjalan dengan lancar. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah mengantarkan umatnya dari jalan sesat menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Penulisan skripsi yang berjudul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Bidang Seni dan Budaya” ini sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, maka tidak lepas dari peran serta partisipasi seluruh pihak yang terkait dengan kegiatan tersebut, baik secara langsung maupun tidak langsung. Karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam, M. Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ibu Sri Rohyanti Zulaikha, S. Ag., SIP., M. Si selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
3. Ibu Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak mencurahkan waktu, perhatian dan senantiasa memberikan petunjuk dan motivasi serta mengajarkan banyak hal kepada saya dalam perbaikan skripsi sehingga bisa diselesaikan.



4. Bapak Tafrikhuddin, S. Ag., M. Pd selaku Pembimbing Akademik kelas L Ilmu Perpustakaan yang selalu memberikan dukungan kepada kami selaku anak didiknya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah mengasuh dan membimbing penulis, sehingga penulis memperoleh bekal ilmu yang sangat berharga.
6. Ibu Drs. Diah Tutuko Suryandaru selaku kepala Taman Budaya yang mengizinkan saya melakukan penelitian di perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.
7. Ibu Sri Hartati dan Ibu Nurlaela Chaerani selaku petugas perpustakaan yang selalu membantu saya ketika penelitian di lapangan dan senantiasa memberikan data-data yang di butuhkan oleh saya.
8. Perpustakaan Pusat UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah membantu penelitian dalam mencari dan mendapatkan referensi.
9. Seluruh karyawan dan karyawan di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.
10. Bapak dan Ibu, serta dua Adikku Nanda dan Nindi yang selalu menyemangatiku dan mendo'akanku.
11. Dhigris M. Haifan terimakasih untuk segala support dan doa'nya selama ini.
12. Teman-teman Ilmu Perpustakaan angkatan 2009 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatunya yang telah memberikan warna baru dalam setiap waktu kuliah, dan tetap jaga silaturahmi.



13. Kepada semua pihak, dengan berbagai bantuannya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis hanya dapat berdo'a atas amal dan jasa mereka mendapat imbalan yang sesuai dari Allah SWT. Amin.

Akhirnya, penulis hanya bisa berusaha dan berdo'a mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan. Kritikan dan saran serta masukan dari semua pihak sangat penulis harapkan sebagai evaluasi bagi penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 27 Februari 2014

Nuzulia Rafika

NIM. 09140147

## INTISARI

### **EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

Nuzulia Rafika

(09140147)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Pada penelitian ini teknik sampel yang digunakan yaitu *simple random sampling*, pengambilan sampel dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi. Sampel pada penelitian ini adalah 15 responden. Metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan angket. Peneliti menggunakan metode evaluasi terpusat pada penggunaan yaitu kajian sirkulasi. Berdasarkan data yang telah diolah diketahui bahwa Jenis koleksi yang sering digunakan pemustaka yaitu (33,3%) buku cetak dan naskah. Bidang seni budaya yang menjadikan ketertarikan pemustaka untuk menggunakan koleksi yaitu (53,3%) seni peran yaitu ketoprak, drama, teater. (60%) sebagian besar pemustaka memanfaatkan koleksi yang ada di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta dengan cara fotokopi.

Kata Kunci : keterpakaian koleksi, evaluasi koleksi

## **ABSTRACT**

### **EVALUATION ON THE UTILITY OF ART AND CULTURE COLLECTIONS IN THE LIBRARY OF TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA**

by :

NUZULIA RAFIKA

09140147

This research aimed to identify the utility level of art and culture collections in the library of Taman Budaya Yogyakarta. It is a descriptive-quantitative study using a centered evaluation method on the utility based on the spatial usage. In this research the researcher did a direct observation by recording the collections used and photocopied by the library users. The data were collected through observation, interview, and documentation, in which checklists were used as the instrument. The research results showed that the utility level of art and culture collections in the library of Taman Budaya Yogyakarta in general was 29,1%, meaning that almost half of the entire art and culture collections were used and considered as low. The most frequently used collections were the scripts of play and *ketoprak* (a Javanese performance art) at 17,78%. Meanwhile, the least frequently used collection was textbooks at 3.20%, indicating a low utility level, which meant that the utility level of the collection was very low.

Key words: collection utility, collection evaluation

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Sistematika Pembahasan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6

2.2 landasan Teori.....	8
2.2.1 Perpustakaan .....	9
2.2.2 keterpakaian.....	9
2.2.3 koleksi Perpustakaan .....	10
2.2.4 Koleksi Bidang Seni dan Budaya .....	11
2.2.5 kegiatan Pengembangan Koleksi .....	12
2.2.6 Evaluasi Koleksi .....	14
2.2.7 Metode Evaluasi Koleksi.....	15
2.2.7.1 Metode Evaluasi Terpusat Pada Koleksi.....	16
2.2.7.2 Metode Evaluasi Terpusat Pada Penggunaa .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	23
3.2 tempat dan Waktu Penelitian.....	23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	23
3.4 Populasi dan Sampel .....	24
3.5 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6 Variabel Penelitian.....	27
3.7 Instrumen Penelitian .....	28
3.8 Teknik Analisis Data.....	29
3.9 Langkah-langkah Penelitian .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHSAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33

4.1.1 sejarah Taman Budaya Yogyakarta .....	33
4.1.2 Sejarah Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta .....	33
4.1.3 Visi dan Misi Perpustakaan .....	35
4.1.4 Layanan Perpustakaan.....	35
4.1.5 Tata Tertib Perpustakaan.....	36
4.1.6 Kedudukan dan Struktur Organisasi Perpustakaan.....	38
4.1.7 Koleksi Perpustakaan .....	39
4.1.8 Sarana dan Prasarana Perpustakaan .....	40
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	41
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>56</b>
5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 .....	28
Tabel 2 .....	36
Tabel 3 .....	39
Tabel 4 .....	40
Tabel 5 .....	41
Tabel 6 .....	42
Tabel 7 .....	44
Tabel 8 .....	45
Tabel 9 .....	46
Tabel 10 .....	47
Tabel 11 .....	48
Tabel 12.....	49
Tabel 13 .....	51
Tabel 14 .....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .....	32
Gambar 2 .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Penelitian.....	
Lampiran 2 Surat Izin Pra Penelitian.....	
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Gubernur.....	
Lampiran 4 Curriculum Vitae.....	
Lampiran 5 penetapan Bimbingan.....	



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Perpustakaan sebagai suatu lembaga pelayanan informasi bertindak sebagai penghubung antara dua dunia, yaitu masyarakat sebagai kelompok pemustaka dan perpustakaan dengan dunia sumber-sumber informasi. Menurut Qalyubi (2007:7), perpustakaan amat penting bagi kehidupan kultural dan kecerdasan bangsa. Hal itu karena perpustakaan umum merupakan satu-satunya pranata kepustakawanan yang dapat diraih umum, diantaranya memberikan kesempatan bagi umum untuk membaca bahan pustaka yang dapat membantu meningkatkan mereka ke arah yang lebih baik.

Tugas utama setiap perpustakaan adalah membangun koleksi yang kuat demi kepentingan pemustaka. Dalam pengelolaan koleksi salah satu kegiatan yang penting adalah pengembangan koleksi yang mencakup semua kegiatan untuk memperluas koleksi yang ada di perpustakaan, terutama dalam aspek seleksi dan evaluasi (Yuyu Yulia, 2009:32).

Untuk dapat mengetahui seberapa besar pendayagunaan koleksi yang dimiliki oleh perpustakaan, maka perpustakaan perlu untuk melakukan kegiatan evaluasi koleksi. Evaluasi koleksi menurut Sujana (2006:1), adalah kegiatan menilai koleksi perpustakaan baik dari ketersediaan koleksi itu bagi pengguna maupun pemanfaatan koleksi itu oleh pemustaka. Evaluasi

keterpakaian koleksi dalam sebuah perpustakaan dilakukan untuk meningkatkan mutu dan pelayanan terhadap pemustaka.

Pada dasarnya perpustakaan adalah membangun koleksi yang kuat demi kepentingan pemustaka. Koleksi merupakan modal utama bagi sebuah perpustakaan, dimana koleksi merupakan produk informasi yang akan di jual kepada pemustaka, apabila produk tersebut tidak sesuai dengan kebutuhan para pelanggan, sudah barang tentu para pelanggan perlahan-lahan akan meninggalkan dan tidak membelinya (memanfaatkannya) (<http://daryono.staff.uns.ac.id/2009/02/12>).

Koleksi perpustakaan harus terbina dari suatu koleksi yang sistematis dan terarah disesuaikan dengan tujuan, rencana dan anggaran yang tersedia. Untuk melihat apakah tujuan sudah tercapai dan bagaimana kualitas koleksi yang telah dikembangkan tersebut memenuhi standar, perlu dilakukan analisis dan evaluasi koleksi secara periodik dan sistematis untuk memastikan bahwa koleksi itu mengikuti perubahan yang terjadi, dan perkembangan dari pemustaka yang dilayani (Yuyu Yulia, 1993:22). Dengan demikian perpustakaan perlu melakukan pengelolaan yang seoptimal mungkin agar fungsi perpustakaan dapat terwujud dengan bukti dimanfaatkannya perpustakaan oleh pemustakanya.

Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta memiliki peran sebagai sarana dan tempat kreatif untuk menggagas berbagai pemikiran juga kegiatan yang mendukung perkembangan seni dan kebudayaan di Indonesia khususnya

Yogyakarta. Adapun koleksi yang terdapat di Perpustakaan Taman Budaya yaitu koleksi berupa media cetak dan media audiovisual. Media cetak meliputi buku cetak, naskah dan kliping, sedangkan media audiovisual berupa video. Pada penelitian ini akan berfokus pada koleksi media cetak. Karena koleksi media cetak lebih memungkinkan untuk diteliti dari segi jumlahnya koleksi media audiovisual jumlahnya hanya terbatas.

Dari pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Bidang Seni dan Budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta”. Selama ini Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta (TBY) belum pernah digunakan sebagai tempat penelitian tentang evaluasi perpustakaan, sehingga belum diketahui secara pasti tentang manfaat dari keterpakaian koleksi di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta guna menentukan kebijakan dalam pengembangan koleksi dan menjadikan perpustakaan sebagai media informasi kebutuhan masyarakat.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas maka peneliti dapat merumuskan permasalahan yang nantinya akan diteliti adalah sebagai berikut :

“Bagaimanakah tingkat keterpakaian koleksi buku di perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta?”

### **1.3 Tujuan dan Manfaat**

#### 1.3.1 Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.

#### 1.3.2 Manfaat

Manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Sebagai bahan evaluasi terhadap keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.
2. Untuk menganalisis tingkat keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Taman Budaya Yogyakarta.
3. Memberi masukan dalam kebijakan pengembangan koleksi di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.
4. Bagi jurusan ilmu perpustakaan penelitian ini diharapkan akan memperkaya pengetahuan dalam bidang evaluasi koleksi sebagai salah satu tercapainya tujuan suatu perpustakaan.

### **1.4 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga terlihat jelas kerangka skripsi yang akan diajukan.

Bab I Pendahuluan, membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan pustaka dan landasan teori, membahas mengenai uraian tentang penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, sedangkan landasan teori memaparkan mengenai teori-teori yang berkaitan dengan keterpakaian koleksi di perpustakaan.

Bab III Metode penelitian, membahas mengenai jenis penelitian, populasi, sampel penelitian, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data, serta analisis data

Bab IV adalah gambaran umum dan pembahasan hasil penelitian, yaitu di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta dan dilanjutkan dengan uraian mengenai evaluasi keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.

Bab V adalah penutup yang meliputi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran-saran.



## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan mengenai evaluasi keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta yaitu sebagai berikut:

Aktivitas yang pernah dilakukan pemustaka di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta adalah 60% yaitu sebagian besar pemustaka memfotokopi koleksi. (33,3%) hampir setengahnya pemustaka berkunjung ke Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta untuk menyelesaikan tugas dan mencari informasi pengetahuan. Dalam 1 bulan (33,3%) hampir setengahnya pemustaka mengunjungi Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta sebanyak 3 kali. (60%) sebagian besar pemustaka memanfaatkan koleksi yang ada di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta dengan cara fotokopi. Jenis koleksi yang sering digunakan pemustaka yaitu (33,3%) buku cetak dan naskah. Bidang seni budaya yang menjadikan ketertarikan pemustaka untuk menggunakan koleksi yaitu (53,3%) sebagian besar pemustaka memilih seni peran (ketoprak, drama, teater).

Setelah membaca koleksi manfaat yang dapat diperoleh pemustaka yaitu hampir setengahnya pemustaka (40%) memperoleh tambahan wawasan dan ilmu pengetahuan. (53,3%) sebagian besar menyatakan literatur yang dibutuhkan sudah terpenuhi karena literatur yang dibutuhkan sudah tersedia. (33,3%) hampir

setengahnya menginginkan semua jenis koleksi yang tersedia di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta, perlu dilakukan penambahan karena semua jenis koleksi seni budaya yang ada disesuaikan dengan kebutuhan yang ada.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian mengenai evaluasi keterpakaian koleksi bidang seni dan budaya di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta ada beberapa saran sebagai bahan masukan. Perlu diadakannya pengadaan buku (penambahan buku) karena semua jenis koleksi seni budaya yang ada disesuaikan dengan kebutuhan yang ada. Sarannya Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta bisa menyediakan catatan khusus untuk saran-saran buku pengadaan yang dibutuhkan pemustaka, yang nantinya dapat menjadi rekomendasi penambahan buku yang akan dilakukan di tahap selanjutnya. Sehingga diharapkan buku yang diadakan lebih memberi manfaat kepada pemustaka.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi.1998. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_.2002. *Prosedur Penelitian ( Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ermawati, Ani Dwi. 2008. “ *Evaluasi Keterpakain Koleksi Buku Berdasarkan Data Statistik Sirkulasi di UPTD Perpustakaan Dinas Pendidikan Kota Magelang*” (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Evans, G. Edwrd. 1995. *Developing Library and Information Center Collection*. Colorado : Libraries Unlimited.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2001. Jakarta : Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 2002. Jakarta: Balai Pustaka.
- Lasa HS. 2001. *Naskah Leksikon Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta.
- Qolyubi,Syihabuddin. Dkk. 2003. *Dasar-dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Raharjo, Sapto. 2005. *The Windows Of Ypgyakarta*. Yogyakarta.Rudiyono. 2010. “*Evaluasi Keterpakain Koleksi Buku Non Paket di Perpustakaan SMP 3*”

- Jetis Bantul” (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.*
- Sari, Novita. 2010. “*Evaluasi Keterpakaian Koleksi Perpustakaan Keliling di Perpustakaan Daerah Kabupaten Bantul” (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.*
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo
- \_\_\_\_\_. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* . Bandung : Alfabeta
- \_\_\_\_\_. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukartini. 2010. “*Evaluasi Keterpakaian Koleksi Audiovisual Tahun 2004-2008 di Perpustakaan Indonesin Visual Art Archive (IVAA) Yogyakarta” (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.*
- Undang-Undang Republik Indonesia No 43 Tahun 2007. *Tentang Perpustakaan*.
- Yulia, Yuyu, Janti G, Sujana. 2009. *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

## **KUESIONER**

Pengantar

Dengan hormat,

Dengan segala kerendahan hati, saya mohon kesediaan saudara untuk berkenan mengisi daftar pertanyaan terlampir. Adapun daftar pertanyaan ini dibuat guna melengkapi data yang sangat saya perlukan sehubungan dengan penyusunan skripsi saya yang berjudul

“EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA”

Mengingat pentingnya data ini dan tidak ada tujuan lain selain tujuan ilmiah, saya harap saudara memberikan jawaban sesuai dengan keadaan.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih atas waktu dan partisipasi saudara. Semoga hasil penelitian ini dapat berguna bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Nuzullia Rafika

NIM 09140147

Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

### Identitas Responden

Nama Lengkap : Usia :  
Jenis Kelamin : Laki-laki / Wanita Pekerjaan :

### Petunjuk Pengisian Kuesioner

Pilihlah salah satu jawaban yang **paling tepat** menurut anda dengan memberikan tanda silang (X).

1. Aktivitas apa yang pernah anda lakukan di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta?
  - a. Melihat-lihat koleksi
  - b. Melakukan peminjaman
  - c. Fotokopi
  - d. Rekreasi
2. Apa tujuan anda berkunjung ke Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta?
  - a. Mengisi waktu luang
  - b. Menyelesaikan tugas
  - c. Mencari informasi dan pengetahuan
  - d. Mencari hiburan
3. Berapa kali dalam 1 bulan anda mengunjungi Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta?
  - a.  $\geq 4$  kali
  - b. 3 kali
  - c. 2 kali
  - d. 1 kali
4. Bagaimana cara anda memanfaatkan koleksi yang ada di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta?
  - a. Peminjaman
  - b. Dibaca di tempat
  - c. Difotokopi
  - d. Mencatat yang diperlukan saja

5. Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta memiliki jenis koleksi yang dapat membantu anda. Dari jenis koleksi tersebut, koleksi apa yang sering anda gunakan?
  - a. Kliping
  - b. Buku cetak
  - c. Naskah Ketoprak
  - d. Naskah Drama
6. Bidang seni budaya apakah yang menjadikan ketertarikan anda untuk menggunakan koleksi tersebut?
  - a. Seni tari
  - b. Seni peran (misal : ketoprak, drama, teater)
  - c. Seni rupa (misal : lukisan, kerajinan)
  - d. Seni sastra (misal :kata dan bahasa)
7. Setelah membaca koleksi tersebut, manfaat apa yang anda dapatkan?
  - a. Sekedar hiburan
  - b. Penyelesaian suatu masalah (tugas)
  - c. Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan
  - d. Untuk sarana pengembangan diri
8. Apakah ketersediaan koleksi di Perpustakaan Taman Budaya, sudah memenuhi kebutuhan anda?
  - a. Sangat memenuhi, karena literatur yang saya butuhkan tersedia dan ada koleksi lain sebagai pendukung
  - b. Memenuhi, karena literatur yang saya butuhkan tersedia
  - c. Kurang memenuhi, karena literatur yang saya butuhkan belum tersedia di Perpustakaan tetapi ada koleksi lain yang cukup membantu
  - d. Tidak memenuhi, karena literatur yang saya butuhkan tidak tersedia di Perpustakaan dan tidak ada koleksi lain yang bisa membantu



9. Dari semua jenis koleksi yang tersedia di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta, masih adakah koleksi yang dianggap perlu untuk dilakukan penambahan?
- a. Sangat perlu, karena semua jenis koleksi seni budaya dalam perkembangannya semakin dinamis dari tahun ke tahun.
  - b. Perlu, karena semua jenis koleksi seni budaya yang ada disesuaikan dengan kebutuhan yang ada.
  - c. Kurang perlu, karena tidak semua jenis koleksi seni budaya yang ada mengalami perkembangan
  - d. Tidak perlu, karena semua jenis koleksi seni budaya sudah cukup memadai



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/6559/V/8/2013

Membaca Surat : WD Bid.Ak.Fak.Adab&Ilmu Budaya UIN Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/1830/2013  
Tanggal : 28 Agustus 2013 Perihal : Ijin Penelitian

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
  2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
  3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
  4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : NUZULIA RAFIKA NIP/NIM : 09140147  
Alamat : JL MARSDA ADISUCIPTO YOGYAKARTA, 55281  
Judul : EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA  
Lokasi : PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA  
Waktu : 30 Agustus 2013 s/d 30 November 2013

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjaprovo.go.id](http://adbang.jogjaprovo.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjaprovo.go.id](http://adbang.jogjaprovo.go.id);
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 30 Agustus 2013

A.n Sekretaris Daerah

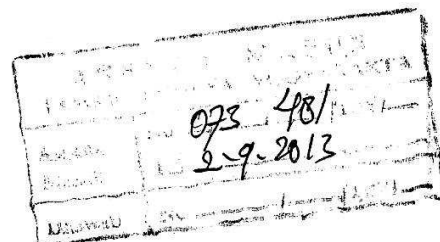
Asisten Perencanaan dan Pembangunan

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Walikota Yogyakarta cq. Dinas Perijinan
3. Kepala Dinas Kebudayaan DIY
4. Wakil Dekan Bidang Akademik Fak.Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
5. Yang Bersangkutan





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

Yogyakarta, 07 Maret 2013

Nomor : UIN.02/DA.1/PP.00.9/0436/2013  
Sifat : Biasa  
Lampiran :-  
Hal : Surat Izin Pra Penelitian

Kepada:  
Yth. Kepala Perpustakaan  
Taman Budaya Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa:

Nama : Nuzulia Rafika  
NIM : 09140147  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI BIDANG SENI DAN BUDAYA  
DI PERPUSTAKAAN TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

Di bawah Bimbingan : Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak /Ibu untuk dapat menerima dan membantu mahasiswa tersebut dalam usaha mengumpulkan data yang diperlukan.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak /Ibu diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

a.n. Dekan

Bantu Dekan Bidang Akademik.



Wahidun Nahdiyyin, MA.  
1680401 199303 1 005

Tembusan :  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya.

## **CURICULUM VITAE**

Nama : Nuzulia Rafika

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat, Tanggal, Lahir : Yogyakarta, 19 Juli 1991

Alamat Asal : Jl. Karanglo No. 23 Kotagede Yogyakarta

Alamat Tinggal : Jl. Karanglo No. 23 Kotagede Yogyakarta

Status : Belum Menikah

Agama : Islam

Orangtua : Ayah Arief Budi Sulistyono / Ibu Wiji Lestari

Pendidikan : - TK ABA Purbayan 1997  
- SD N Kotagede IV Yogyakarta (1997 -2003)  
- SMP N Banguntapan 3 Bantul (2003-2006)  
- SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta (2006-2009)  
- UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2009