

**KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*)
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA
PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN
2013/2014**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh:

Nofi Widiyanti
NIM. 10411076

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2014**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nofi Widiyanti
NIM : 10411076
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata di kemudian hari terbukti plagiasi maka kami bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaannya.

Yogyakarta, 24 Februari 2014

Yang menyatakan,



Nofi Widiyanti
NIM: 10411076



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi Saudara Nofi Widiyanti

Lamp : 3 Eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Asslamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi secara mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Nofi Widiyanti

NIM : 10411076

Judul Skripsi : Kombinasi Strategi Pembelajaran (*lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran Pai Di Smp N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014

sudah dapat diajukan kepada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 12 Maret 2014

Pembimbing,

Drs. Mujahid, M.Ag

NIP. 19670414 199403 1 002



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.2 /DT/PP.01.1/63/2014

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN
(LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE)
UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI
DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nofi Widiyanti
NIM : 10411076
Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Kamis tanggal 20 Maret 2014
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Mujahid, M.Ag.
NIP. 19670414 199403 1 002

Penguji I

Drs. Radino, M.Ag.
NIP. 19660904 199403 1 001

Penguji II

Sri Purnami, S.Psi., MA.
NIP. 19730119 199903 2 001

Yogyakarta, 01 APR 2014

Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Prof. Dr. H. Hamruni, M.Si.
NIP. 19590525 198503 1 005

MOTTO

*At-Thariqah Ahammu Minal Maddah.*¹

”Pelajarilah ilmu karena sesungguhnya belajar semata-mata bagi Allah itu merupakan kebaikan, dan mempelajari ilmu merupakan tasbih, dan membahasnya merupakan jihad, dan mencarinya merupakan ibadah, dan mengajarkannya merupakan sedekah sedangkan menggunakannya bagi orang yang membutuhkannya merupakan Qurbah (pendekatan diri kepada Allah).²

Tuntutlah ilmu, sesungguhnya menuntut ilmu adalah pendekatan diri kepada Allah Azza wajalla, dan mengajarkannya kepada orang yang tidak mengetahuinya adalah sodaqoh. Sesungguhnya ilmu pengetahuan menempatkan orangnya, dalam kedudukan terhormat dan mulia (tinggi). Ilmu pengetahuan adalah keindahan bagi ahlinya di dunia dan di akhirat. (HR. Ar-Rabii’).³

¹ Hasan Abdullah Sahal, *Interpretasi Makna “At-Thariqah Ahammu Mina-l-Maddah”*, 2013, (<http://www.gontor.ac.id/berita/interpretasi-makna-at-toriqoh-ahammu-min-al-maddah>).

² Dahan, *Ayat-Ayat Al-Qur’an dan Hadits Tentang Pendidikan*, 2012, http://dahanband2.blogspot.com/p/blog-page_3.html

³ Muhammad Faiz Almath, *1100 Hadits Terpilih “Ilmu Pengetahuan dan Kebodohan”*, *Hadits web 3.0-kumpulan dan referensi belajar hadist* <http://opi.110mb.com/>

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk:

ALMAMATER KU TERCINTA

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين, اشهد أن لا اله الا الله واشهد أن محمّداً رسوله,
والصلاة والسلام على اشرف الأ نبياء والمرسلين محمّد و علي اله
واصحابه أجمعين, أمّا بعد.

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir Skripsi yang berjudul **“kombinasi strategi pembelajaran (*lecture, information search, poster session, dan everyone is a teacher here*) untuk meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel tahun pelajaran 2013/2014”** ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyah hingga zaman terang benerang ini.

Laporan tugas akhir skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang kombinasi strategi pembelajaran dan minat peserta didik pada pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ketua dan sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Drs. Nur Munajat, M.Si selaku dosen pembimbing akademik.
5. Drs. Mujahid, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi.
6. Lilik Mardiningsih, S.Pd selaku kepala SMP N 3 Tempel.
7. Drs. Moh. Nawazi selaku guru PAI yang senantiasa memberikan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh peneliti.
8. Bapak dan ibu ku tercinta yang selalu membimbingku serta telah memberikan motivasi dan semangat dalam hidupku.
9. Kakakku tersayang Melia Wijianingsih, terima kasih untuk dukungan, dan semangat yang telah diberikan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
10. Samingun Ngalm, terima kasih atas dukungan, motivasi, dan nasehat-nasehat yang selalu diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Keluarga besar penulis yang telah banyak memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis sehingga penulis mampu untuk menghadapi kesulitan dan hambatan yang ada selama penyelesaian Tugas Akhir.
12. Sahabat-sahabatku di “Kost Edelweis” (Asti, Nelif, Ristin, Rizky, dan Wulan) yang telah memberikan semangat dan siap membantu setiap saat.

13. Teman-teman PAI B angkatan 2010 yang telah mengisi perjalanan penulis selama belajar PAI di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
14. Peserta didik SMP N 3 Tempel kelas VIII yang telah bersedia membantu memperlancar jalannya penelitian.
15. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kebaikan serta ketulusan semua pihak yang telah membantu akan mendapatkan balasan dari Allah Swt dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Yogyakarta, 24 Februari 2014
Penulis,



Nofi Widiyanti
NIM. 10411076

ABSTRAK

NOFI WIDIYANTI, Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014. Latar belakang masalah penelitian ini adalah bahwa strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) sangat berpengaruh terhadap minat belajar peserta didik. Pada kenyataannya guru PAI di SMP N 3 Tempel masih jarang menggunakan strategi pembelajaran dalam KBM, sehingga minat belajar peserta didik rendah. Oleh karena itu, perlu diadakan penelitian tentang Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui minat belajar peserta didik SMP N 3 Tempel terhadap pembelajaran PAI sebelum kombinasi strategi pembelajaran diterapkan. 2) Menjelaskan penerapan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* pada pembelajaran PAI. dan 3) Menguji secara empiris penerapan kombinasi strategi pembelajaran dalam meningkatkan minat peserta didik.

Subyek pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII C di SMP N 3 Tempel. Teknik pengambilan subyek yang digunakan adalah *sampling sistematis*, yaitu teknik pengambilan subyek berdasarkan kelas yang peserta didiknya mempunyai minat belajar paling rendah. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan angket skala minat belajar. Analisa data meliputi analisa deskriptif dan uji kesamaan dua rata-rata (uji-t) dengan menggunakan bantuan *software SPSS versi 16.0 for windows*.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Minat peserta didik sebelum diterapkan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* adalah rendah. 2) Penerapan Kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* pada pembelajaran PAI berlangsung secara efektif dan efisien sesuai rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). dan 3) Terdapat peningkatan minat belajar peserta didik pada pembelajaran PAI sesudah kombinasi strategi pembelajaran diterapkan dengan hasil uji-t -7,234 (dari hasil angket) dan -13,377 (dari hasil observasi) dengan taraf signifikansi yang sama yaitu 0,000.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJIAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xvii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Telaah Pustaka	9
E. Landasan Teori.....	10
F. Hipotesis Penelitian.....	27
G. Metode Penelitian	27
H. Sistematika Pembahasan	43

BAB II: GAMBARAN UMUM SMP N 3 TEMPEL	45
A. Identitas Sekolah	45
B. Letak Geografis	45
C. Sejarah Singkat.....	47
D. Visi dan Misi Sekolah	47
E. Denah Ruang	49
F. Struktur Organisasi	50
G. Guru dan Karyawan	51
H. Peserta Didik	53
I. Sarana dan Prasarana.....	53
J. Bahan Pustaka	57
K. Bantuan/Block Grant dan Beasiswa.....	58
BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Minat peserta didik sebelum penerapan kombinasi Strategi Pembelajaran <i>Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here</i>	60
B. Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran <i>Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here</i> dalam pembelajaran PAI.....	68
C. Peningkatan minat peajar peserta didik setelah penerapan kombinasi Strategi Pembelajaran <i>Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here</i>	75

BAB IV: PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran-Saran	92
C. Kata Penutup	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97



DAFTAR TABEL

TABEL I	: Kisi-kisi instrument angket untuk mengetahui minat peserta didik terhadap pelajaran PAI	34
TABEL II	: Intrepetasi Korelasi Validitas	36
TABEL III	: Interpretasi Koefisien Reliabilitas	38
TABEL IV	: Reliabely Statistics	39
TABEL V	: Daftar guru dan karyawan SMP Negeri 3 Tempel ...	51
TABEL VI	: Rincian Data Peserta Didik	53
TABEL VII	: Daftar Buku Pelajaran Beserta Jumlahnya.....	53
TABEL VIII	: Daftar Perlengkapan Sekolah.....	54
TABEL IX	: Daftar Sarana dan Prasarana Pendidikan di Sekolah.....	55
TABEL X	: Daftar Infranstruktur Sekolah	56
TABEL XI	: Daftar Lingkungan Fisik Sekolah	56
TABEL XII	: Daftar Buku Pokok.....	57
TABEL XIII	: Daftar Buku Perpustakaan	57
TABEL XIV	: Daftar Alat Bantu Pelajaran	58
TABEL XV	: Daftar Alat Mesin Kantor	58
TABEL XVI	: Daftar Bantuan/Block Grant/BOS/PMTAS	58
TABEL XVII	: Daftar Beasiswa yang Pernah Diperoleh Peserta Didik.....	59

TABEL XVIII	: Statistik Deskriptif Minat Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel	61
TABEL XIX	: Frekuensi Minat Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel	62
TABEL XX	: Distribusi Frekuensi Minat Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel	63
TABEL XXI	: Statistik Deskriptif Minat Belajar Peserta didik pada Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel.....	65
TABEL XXII	: Frekuensi Minat Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel	66
TABEL XXIII	: Distribusi Frekuensi Minat Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel	67
TABEL XXIV	: Hasil <i>Test Of Normality</i> Minat Peserta didik Sebelum Dan Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran	77
TABEL XXV	: Hasil Uji Homogenitas Minat Peserta didik Sebelum Dan Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran	79

TABEL XXVI	: Hasil Uji T untuk Minat Peserta didik Sebelum dan Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran Independent Samples Test.....	80
TABEL XXVII	: Hasil <i>Test Of Normality</i> Minat Belajar Peserta didik Sebelum Dan Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran.....	83
TABEL XXVIII	: Hasil Uji Homogenitas Minat Peserta didik Sebelum Dan Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran	85
TABEL XXIX	: Hasil Uji T untuk Minat Peserta didik Sebelum dan Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran Independent Samples Test.....	86

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	: Skema Strategi Pembelajaran dengan Minat Peserta Didik.....	23
GAMBAR II	: Macam-Macam Metode Eksperimen.....	28
GAMBAR III	: Denah Ruangan SMP Negeri 3 Tempel	49
GAMBAR IV	: Struktur Organisasi Sekolah	50
GAMBAR VI	: Grafik Hasil Angket Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Sebelum Kombinasi Strategi Pembelajaran Diterapkan	64
GAMBAR VIII	: Grafik Hasil Observasi Sebelum Kombinasi Strategi Pembelajaran Diterapkan	68
GAMBAR IX	: Diagram Hasil Angket Minat Peserta Didik Sebelum Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	76
GAMBAR X	: Diagram Hasil Angket Minat Peserta Didik Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	76
GAMBAR XIV	: Plot Data Hasil Angket Minat Peserta Didik Sebelum Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	78
GAMBAR XIV	: Plot Data Hasil Angket Minat Peserta Didik Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	78

GAMBAR XV : Diagram Hasil Observasi Minat Peserta Didik Sebelum Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	82
GAMBAR XVI : Diagram Hasil Observasi Minat Peserta Didik Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	82
GAMBAR XX: Plot Data Hasil Observasi Minat Peserta Didik Sebelum Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	84
GAMBAR XIV : Plot Data Hasil Observasi Minat Peserta Didik Sesudah Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran	84

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : Pengajuan Tema Proposal Skripsi/Tugas Akhir
- LAMPIRAN II : Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
- LAMPIRAN III : Bukti Seminar Proposal
- LAMPIRAN IV : Berita Acara Seminar Proposal
- LAMPIRAN V : Surat Permohonan Izin Penelitian untuk Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
- LAMPIRAN VI : Surat Izin Penelitian untuk SMP N 3 Tempel
- LAMPIRAN VII : Surat Keterangan Izin Penelitian dari Sekretariat DIY
- LAMPIRAN VIII : Rekomendasi Penelitian Dari Kantor Kesatuan Bangsa
- LAMPIRAN IX : Formulir Permohonan Izin Penelitian di Bappedda Sleman
- LAMPIRAN X : Surat Rekomendasi Penelitian dari Bappedda Sleman
- LAMPIRAN XI : Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*)
- LAMPIRAN XII : Pedoman Pengumpulan Data
- LAMPIRAN XIII : Konsep Pertanyaan Lembar Angket dan Observasi Untuk Mengetahui Minat Peserta Didik SMP N 3 Tempel
- LAMPIRAN XIV : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- LAMPIRAN XV : Silabus
- LAMPIRAN XVI : Hasil Wawancara dengan Kepala SMP N 3 Tempel
- LAMPIRAN XVII : Hasil Wawancara dengan Guru PAI SMP N 3 Tempel
- LAMPIRAN XVIII : Hasil Wawancara dengan Peserta Didik SMP N 3 Tempel
- LAMPIRAN XIX : Lembar Angket

- LAMPIRAN XX : Lembar Observasi Peserta Didik Terhadap Pelajaran PAI
- LAMPIRAN XXI : Data Validitas Instrumen di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014
- LAMPIRAN XXII : Analisis Data Instrument Validitas Menggunakan SPSS 16
- LAMPIRAN XXIII : Data Reliabilitas Instrumen di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014
- LAMPIRAN XXIV : Reabilitas Instrumen Penelitian
- LAMPIRAN XXV : Data Angket Sebelum Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Pada Kelas VIII C di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014
- LAMPIRAN XXVI : Data Angket Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Pada Kelas VIII C di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014
- LAMPIRAN XXVII : Data Observasi Sebelum Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Pada Kelas VIII C di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014
- LAMPIRAN XXVIII : Data Observasi Sesudah Diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Pada Kelas VIII C Di SMP Negeri 3 Tempel Tahun Ajaran 2013/2014

LAMPIRAN XXIX : Dokemuntasi Sebelum Kombinasi Strategi Pembelajaran
*(Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A
Teacher Here)*

LAMPIRAN XXX : Dokemuntasi Sesudah Kombinasi Strategi Pembelajaran
*(Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A
Teacher Here)*



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dewasa ini perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) yang semakin pesat sangat membantu proses perkembangan di semua aspek kehidupan bangsa, salah satunya pada aspek pendidikan. Pendidikan sebagai suatu proses untuk menyiapkan generasi masa depan, sehingga pelaksanaannya harus berorientasi pada wawasan kehidupan mendatang. Peningkatan kualitas pendidikan merupakan masalah yang harus diselesaikan secara berkesinambungan. Hal tersebut dapat dipahami karena sekolah ditentukan oleh berbagai faktor yang berkaitan. Faktor-faktor tersebut antara lain adalah faktor guru, peserta didik, lingkungan, sarana dan prasarana belajar. Selain itu, peranan setiap mata pelajaran juga sangat penting sebagai penunjang keberhasilan suatu pendidikan.

Pendidikan terutama pendidikan agama merupakan mata pelajaran yang penting, karena mempunyai peranan strategis dalam meningkatkan keimanan, ketaqwaan dan akhlak mulia. Dalam peraturan pemerintah No. 55 tahun 2007 tentang pendidikan agama dan keagamaan, besarnya peran Pendidikan Agama Islam (PAI) dapat dilihat dari fungsi dan tujuan pendidikan agamanya. Peraturan Pemerintah ini menjelaskan bahwa pendidikan agama adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran

agamanya, yang dilaksanakan sekurang-kurangnya melalui mata pelajaran atau kuliah pada semua jalur, jenjang, dan jenis pendidikan.¹

Berdasarkan pengalaman dan kenyataan yang peneliti alami, biasanya guru hanya mengarahkan peserta didik pada teknik menghafal tanpa adanya pemahaman materi dan praktek keterampilan terutama pada mata pelajaran PAI, sehingga peserta didik tidak dapat mengembangkan potensi yang mereka miliki terutama pada proses pembentukan sikap, kepribadian, dan keterampilan dalam mengamalkan ajaran agamanya². Pemahaman dan kreativitas belajar peserta didik dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satunya faktor internal (dari dirinya sendiri) seperti aktifitas belajar, motivasi, minat, dan bakat. Hal ini merupakan upaya untuk meningkatkan penguasaan dalam pembelajaran PAI.

Adanya perubahan dan perkembangan dalam aspek kehidupan perlu ditunjang oleh kinerja pendidikan yang bermutu tinggi. Pendidikan yang berkualitas sangat diperlukan untuk mendukung terciptanya manusia yang cerdas serta mampu bersaing di era globalisasi. Rendahnya mutu pendidikan merupakan salah satu masalah utama yang sedang dihadapi bangsa Indonesia. Beberapa faktor yang mempengaruhi mutu pendidikan adalah strategi pembelajaran yang dilakukan oleh pengajar dan minat yang dimiliki oleh peserta didik. Ketepatan pengajar dalam memilih dan mengaplikasikan strategi pembelajaran berpengaruh besar untuk meningkatkan pemahaman

¹ Anananga: *Pendidikan Agama dan Keagamaan Implementasi PP. No. 55 Tahun 2007*, <http://anananga.blogspot.com/2011/01/pendidikan-agama-dan-keagamaan.html>.

² Berdasarkan pengalaman peneliti selama sekolah di SD, SMP, SMA bahkan S1.

peserta didik terhadap materi yang diberikan. Selain itu, juga dapat membangkitkan minat belajar peserta didik.

Minat belajar sangat penting dalam pendidikan pada umumnya dan belajar pada khususnya, karena dengan adanya minat dalam diri peserta didik akan mendorong mereka untuk melakukan kegiatan belajar. Peserta didik yang memiliki minat belajar tidak perlu mendapat dorongan dari luar apabila sesuatu yang dikerjakannya cukup menarik minatnya. Tetapi jika suatu pekerjaan yang mereka lakukan tidak sesuai dengan minatnya, maka peserta didik tidak akan belajar dengan baik dan bersungguh-sungguh, bahkan enggan untuk belajar karena mereka tidak memperoleh kepuasan dari pembelajaran yang mereka ikuti dan tidak adanya daya tarik bagi mereka.

Menurut hasil pengamatan yang peneliti lakukan di SMP N 3 Tempel Sleman Yogyakarta. Dalam proses belajar mengajar guru lebih banyak menggunakan metode ceramah (konvensional) dari pada metode yang sekiranya dapat menumbuhkan keaktifan dan kreatifitas peserta didik. Beliau lebih sering duduk di kursi dan menatap laptopnya yang kemudian dalam menjelaskan materi hanya melalui LCD tanpa ada praktek langsung maupun komunikasi dengan peserta didik. Sehingga membuat peserta didik merasa bosan dan jenuh, akibatnya minat belajar peserta didik terhadap pembelajaran PAI rendah.³

Strategi pembelajaran yang digunakan adalah strategi mengajar secara informatif. Guru lebih banyak berbicara dan bercerita sedangkan peserta didik

³ Hasil Observasi Dikelas VIII C, Pada Hari Jum'at, 24 Januari 2014.

hanya mendengarkan atau mencatat yang disampaikan. Guru lebih menitikberatkan pada kemampuan kognitif. Hal ini membuat guru lebih mendominasi dalam berbicara di depan kelas, sehingga membuat peserta didik menjadi tidak aktif, kreatif, serta inovatif.

Strategi pembelajaran yang guru lakukan merupakan permasalahan yang serius untuk diteliti, karena berakibat terhadap minat belajar peserta didik. Menurut peneliti, guru harus melakukan sebuah inovasi terhadap strategi pembelajaran yang dilakukan agar minat belajar peserta didik dapat tumbuh dan terus berkembang untuk mempelajari suatu pelajaran.

Strategi yang bagus adalah strategi yang dapat menarik minat peserta didik untuk belajar dan dapat membuat peserta didik menjadi aktif, kreatif, serta inovatif. Jika peserta didik merasa tertarik, maka minat untuk belajar akan tumbuh dengan sendirinya. Peserta didik yang berminat terhadap suatu pelajaran akan terus tekun untuk belajar, dia akan terus mendorong dirinya supaya belajar dan berusaha untuk mencapai hasil yang memuaskan.

Maka dari itu peneliti ingin membuat sebuah inovasi strategi pembelajaran yang sudah ada. Inovasi yang peneliti maksud di sini adalah mengkombinasikan strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* ke dalam satu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sehingga pembelajaran yang dilakukan terkesan menarik, menyenangkan bahkan tidak membosankan bagi peserta didik, karena mereka dituntut untuk aktif, kreatif serta inovatif.

Dalam wawancara peneliti dengan guru PAI di SMP N 3 Tempel Sleman Yogyakarta, Beliau merasa enggan untuk melakukan sebuah perubahan (inovasi) terhadap gaya mengajar yang beliau lakukan selama ini, apalagi untuk membuat inovasi dalam strategi pembelajaran yang digunakan. Beliau beralasan, bahwa masih banyak hal yang lebih penting dari pada harus berdiam diri untuk memikirkan strategi pembelajaran apa yang sekiranya lebih menarik dan cocok dalam proses belajar mengajar⁴.

Justru jika guru mau memahami dan memperhatikan, hal ini lah yang membuat peserta didik merasa bosan (jenuh) dan tidak bersemangat untuk mengikuti suatu pembelajaran. Selain itu, menurut Guru PAI di sekolah tersebut, walaupun minat dan hasil belajar peserta didik tidak meningkat beliau tidak berusaha untuk merubah gaya mengajar maupun strategi pembelajaran yang digunakan. Padahal berdasarkan pengalaman peneliti selama ini, berhasil tidaknya sebuah mata pelajaran tergantung pada guru, dimana dalam hal ini guru merupakan faktor yang berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik.

Selain mewawancarai guru, peneliti juga berusaha mencari informasi lain dengan mewawancarai peserta didik sebagai penguat argumen yang diberikan oleh guru PAI di SMP N 3 Tempel. Peserta didik berpendapat bahwa mereka merasa bosan dan jenuh dengan metode pengajaran yang guru lakukan. Selain itu mereka juga kurang berminat dalam mengikuti pembelajaran PAI di kelas dikarenakan pembelajaran yang dilakukan oleh

⁴ Hasil wawancara dengan guru PAI di SMP N 3 Tempel, Pada Hari Sabtu, 19 Januari 2014.

guru terkesan monoton dan tidak menyenangkan, sehingga peserta didik banyak yang bercerita sendiri, mengantuk, menyepelkan guru, bahkan ada yang keluar dari kelas untuk tidak mengikuti pelajaran PAI⁵.

Menurut kepala sekolah, sebelum tiba waktunya pelajaran PAI, peserta didik masih dalam keadaan lengkap (penuh), tetapi setelah tiba waktunya pelajaran PAI, ada beberapa peserta didik yang keluar dari kelas dan memilih untuk tidak mengikuti pelajaran tersebut. Selain hal tersebut, pelajaran PAI di SMP N 3 Tempel selalu rendah padahal pelajaran PAI terkesan tidak terlalu sulit karena merupakan cerminan sehari-hari⁶. Dalam hal ini peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa minat peserta didik dalam pembelajaran PAI terkesan rendah.

Melihat permasalahan di atas, maka diperlukan terobosan dalam proses pembelajaran melalui inovasi pengembangan strategi pembelajaran untuk memberikan gambaran tentang strategi yang digunakan. Agar peserta didik tidak merasa jenuh dan bosan, sehingga minat belajar mereka akan naik dengan sendirinya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengetahui lebih lanjut lagi dengan melakukan penelitian yang berjudul “Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014”.

⁵ Hasil wawancara dengan peserta didik, Pada Hari Sabtu, 19 Januari 2014 dan kepala SMP N 3 Tempel, Pada Hari Senin, 20 Januari 2014.

⁶ Hasil wawancara dengan kepala SMP N 3 Tempel, Pada Hari Senin, 20 Januari 2014.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan, dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana minat belajar peserta didik terhadap pembelajaran PAI sebelum kombinasi strategi pembelajaran diterapkan?
2. Bagaimana penerapan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* pada pembelajaran PAI?
3. Apakah kombinasi strategi pembelajaran yang digunakan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, adapun tujuan penelitian yang ingin dicapai oleh peneliti, yaitu antara lain:

- a. Untuk mengetahui minat belajar peserta didik SMP N 3 Tempel terhadap pembelajaran PAI sebelum kombinasi strategi pembelajaran diterapkan.
- b. Untuk menjelaskan penerapan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* pada pembelajaran PAI.
- c. Untuk menguji secara empiris penerapan kombinasi strategi pembelajaran dalam meningkatkan minat peserta didik.

2. Kegunaan Penelitian

Dari kegiatan penelitian ini, diharapkan dapat mempunyai kegunaan sebagai berikut:

a. Secara teoritis

Mengembangkan khasanah keilmuan terkait dengan strategi pembelajaran PAI khususnya untuk meningkatkan minat belajar peserta didik.

b. Secara praktis

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai:

- 1) Masukan bagi kepala sekolah, untuk mengetahui minat belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI.
- 2) Tambahan referensi bagi guru, terkait strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.
- 3) Pengalaman oleh peneliti dan hasilnya dapat diterapkan ketika mengajar.
- 4) Tambahan wawasan bagi semua orang, terkait dengan strategi pembelajaran agar dapat digunakan ataupun dikembangkan kembali dalam kegiatan belajar mengajar pada mata pelajaran lainnya.

D. Telaah Pustaka

Telaah pustaka adalah sebuah penelusuran atau pencarian karya-karya orang lain yang mungkin ada kesamaannya. Sejauh pengamatan dan

penelaahan yang peneliti lakukan terkait dengan pengembangan strategi, ada beberapa hasil penelitian yang tertuang dalam bentuk skripsi, antara lain:

1. Skripsi saudara Nanik Ernawati, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008. Skripsi ini berjudul *“Strategi Pembelajaran Guru Akidah Akhlak dalam Membangkitkan Minat Belajar Siswa Kelas X di MAN Godean”*. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pelaksanaan strategi pembelajaran Aqidah Akhlak dan faktor-faktor yang berpengaruh dalam rangkamembangkitkan minat belajar siswa di MAN Godean Sleman. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif.
2. Skripsi saudara Jusila Gusmiana, Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011. Skripsi ini berjudul *“Usaha Guru PAI dalam Meningkatkan Minat Siswa Belajar Membaca Al-Qur’an Kelas X di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta*. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi minat belajar Al-Qur’an siswa, usaha-usaha yang dilakukan guru PAI dalam meningkatkan minat siswa belajar membaca Al-Qur’an dan hasil yang dicapai guru PAI dalam meningkatkan minat siswa belajar membaca Al-Qur’an kelas X di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.

Beberapa hal yang membedakan penelitian di atas dengan penelitian ini adalah pada objek yang diteliti dan pada teknik yang digunakan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Kuantitatif*, dan yang menjadi

objek penelitian adalah kelas VIII C siswa SMP N 3 Tempel Sleman Yogyakarta. Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat perbedaan minat peserta didik antara kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru yang tidak menggunakan strategi pembelajaran, dengan mahasiswa peneliti yang menggunakan Inovasi Strategi Pembelajaran. Peneliti ingin mengkombinasikan strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Seassion, dan Every One Is a Teacher Here*, kedalam satu RPP untuk dikembangkan menjadi sebuah strategi yang dapat meningkatkan minat peserta didik.

Pada penelitian ini, peneliti ingin mengembangkan dan memperkaya strategi-strategi pembelajaran yang sudah digunakan oleh para peneliti sebelumnya.

E. Landasan Teori

1. Minat Belajar

Secara sederhana minat (*interest*) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.⁷ Hilgard berpendapat “*Interest is persisting tendency to pay attention to and enjoy some activity or content*” (Minat adalah kecenderungan yang menetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan)⁸.

⁷ Muhibin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2011), hlm. 133.

⁸ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 57.

Dengan kata lain minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau kegiatan tanpa ada yang menyuruh.

Pada dasarnya minat merupakan sebuah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu di luar diri.⁹ Minat dapat diartikan sebagai suatu kondisi yang terjadi apabila seseorang melihat ciri-ciri atau arti sementara situasi yang dihubungkan dengan keinginan-keinginan atau kebutuhan-kebutuhannya sendiri.¹⁰ Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, maka akan semakin besar minat yang dirasakan.

Minat tidak dibawa sejak lahir, melainkan berproses. Minat seseorang juga dapat berubah-ubah tergantung dengan suasana hati dan keinginan seseorang. Selain itu minat berpengaruh penting terhadap hasil belajar peserta didik, jadi seorang guru harus mengetahui bagaimana minat peserta didik yang diajarnya. Reber (1988) mengemukakan bahwa minat banyak dipengaruhi oleh faktor-faktor internal seperti: pemusatan perhatian, keingintahuan, motivasi dan kebutuhan.¹¹

Terdapat tiga unsur penting dalam minat yaitu unsur kognisi (mengenal), Emosi (perasaan/afeksi) dan konasi (kehendak). Unsur kognisi yaitu berupa informasi dan pengetahuan mengenai objek yang dituju, unsur emosi (afeksi) yaitu berupa rasa senang terhadap suatu objek,

⁹ *Ibid.*, hlm. 180.

¹⁰ Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2010), hlm. 76.

¹¹ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan...*, hlm. 133.

dan unsur konasi yaitu berupa kemauan atau hasrat untuk melakukan sesuatu¹².

Dari penjabaran di atas dapat disimpulkan bahwa minat adalah kecenderungan untuk mengetahui, memperhatikan dan melakukan suatu hal yang disenangi dan diinginkan tanpa ada unsur paksaan.

Sedangkan belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.¹³

Hilgard dan Bower, dalam bukunya *Theories of Learning* (1975) yang dikutip oleh M.Ngalim Purwanto mengemukakan bahwa “ belajar berhubungan dengan perubahan tingkah laku seseorang terhadap suatu situasi tertentu yang disebabkan oleh pengalamannya yang berulang-ulang dalam situasi itu, dimana perubahan tingkah laku itu tidak dapat dijelaskan atau dasar kecenderungan respon pembawaan, kematangan, atau keadaan-keadaan sesaat seseorang (misalnya kelelahan, pengaruh obat, dan sebagainya)”¹⁴.

Dari beberapa definisi di atas dapat di ambil kesimpulan bahwa belajar adalah suatu proses atau kegiatan yang dilakukan dengan sengaja untuk menghasilkan perubahan terhadap tingkah laku melalui latihan dan pengalaman.

¹² Mirat, *Minat Belajar*, 2009, <http://asbabulismu.blogspot.com/2009/04/minat-belajar.html>.

¹³ Slameto, *Belajar...*, hlm. 2.

¹⁴ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 84.

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa, minat belajar adalah kecenderungan untuk mengetahui, memperhatikan serta melakukan suatu hal yang disenangi dan diinginkan tanpa ada unsur paksaan untuk melakukan proses perubahan tingkah laku melalui latihan dan pengalaman.

Adapun cara untuk meningkatkan minat peserta didik, yaitu antara lain sebagai berikut¹⁵:

- a. Menggunakan minat-minat siswa yang telah ada.
- b. Membentuk minat-minat baru pada diri peserta didik.
- c. Memakai insentif dalam usaha mencapai tujuan pengajaran.

Menurut Syaiful Bahri, ada beberapa macam cara yang dapat guru lakukan untuk meningkatkan minat peserta didik, yaitu antara lain¹⁶:

- a. Membandingkan adanya suatu kebutuhan pada diri anak didik, sehingga dia rela belajar tanpa paksaan.
- b. Menghubungkan bahan pelajaran yang diberikan dengan persoalan pengalaman yang dimiliki anak didik, sehingga anak didik mudah menerima bahan pelajaran.
- c. Memberikan kesempatan kepada anak didik untuk mendapatkan hasil belajar yang baik dengan cara menyediakan lingkungan belajar yang kreatif dan kondusif.
- d. Menggunakan berbagai macam bentuk dan teknik mengajar dalam konteks perbedaan individual anak didik.

a. Peranan dan Fungsi Minat dalam Belajar

Dalam proses belajar mengajar, minat berperan sebagai *Motivating Force* yaitu sebagai kekuatan yang akan mendorong peserta didik untuk

¹⁵ *Ibid.*, hlm. 181.

¹⁶ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 167.

belajar. Peserta didik yang berminat terhadap suatu pelajaran akan terus tekun untuk belajar, dia akan terus mendorong dirinya supaya belajar dan berusaha untuk mencapai hasil yang memuaskan.

Minat besar pengaruhnya terhadap belajar, karena bila bahan pelajaran yang dipelajari tidak sesuai dengan minat siswa, siswa tidak akan belajar dengan sebaik-baiknya, karena tidak ada daya tarik baginya. Ia segan-segan untuk belajar, ia tidak memperoleh kepuasan dari pelajaran itu. Bahan pelajaran yang menarik minat siswa, lebih mudah dipelajari dan disimpan, karena minat menambah kegiatan belajar.¹⁷

Peranan minat dalam proses belajar mengajar adalah untuk memusatkan pikiran dan menimbulkan kegembiraan dalam belajar. Seperti adanya kegairahan hati, hal ini dapat memperbesar daya kemampuan belajar serta membantu daya ingat agar tidak cepat lupa dengan apa yang baru saja dipelajarinya.

Beberapa fungsi minat yaitu antara lain sebagai berikut¹⁸:

- 1) Mendorong manusia untuk berbuat, yaitu sebagai penggerak atau motor yang melepaskan energi.
- 2) Menentukan arah perbuatan, yakni ke arah tujuan yang hendak dicapai.
- 3) Menyeleksi perbuatan, yakni menentukan perbuatan-perbuatan apa yang serasi guna mencapai tujuan.

¹⁷ Slameto, *Belajar...*, hlm. 57.

¹⁸ Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi...*, hlm. 85.

b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar

Adapun beberapa faktor yang mempengaruhi minat belajar peserta didik, antara lain:¹⁹

- 1) Faktor internal yakni kondisi keadaan jasmani dan rohani siswa, dalam aspek fisiologis meliputi jasmani, mata dan telinga.
- 2) Faktor eksternal siswa yaitu kondisi lingkungan disekitar siswa, faktor ini meliputi lingkungan sosial yang berupa keluarga, guru dan staf, masyarakat dan teman. Sedangkan lingkungan nonsosial meliputi rumah, sekolah, peralatan dan alam.
- 3) Faktor pendekatan belajar yaitu jenis upaya belajar siswa yang meliputi strategi dan metode yang digunakan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran materi pelajaran, pendekatan belajar dibagi menjadi 3, yaitu pendekatan tinggi yang meliputi *speculative* dan *achieving*, pendekatan sedang meliputi *analitical* dan *deep*, pendekatan rendah meliputi *reproductive* dan *surface*.

Selain itu salah satu pendorong dalam keberhasilan belajar adalah minat belajar terutama minat belajar yang tinggi. Minat belajar tidak muncul dengan sendirinya akan tetapi banyak faktor yang mempengaruhi munculnya minat belajar. Ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi minat belajar peserta didik antara lain sebagai berikut²⁰: bahan pelajaran

¹⁹ Masnur Muslich, *KTSP: Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 207.

²⁰ Hadi Susanto, *Minat Belajar Siswa*, 2013, <http://bagawanabiyasa.wordpress.com/2013/05/12/minat-belajar-siswa/>.

dan sikap guru, keluarga, teman pergaulan, lingkungan, cita-cita, bakat, hobi, media massa, serta fasilitas.

Teknik-teknik untuk meningkatkan minat belajar diantaranya : (1) ketertarikan, (2) perhatian, (3) kebutuhan dan perasaan, (4) pendidik, (5) metode, (6) materi, (7) waktu, (8) interaksi, dan (9) tempat belajar mengajarnya²¹.

c. Unsur-unsur atau Indikator Minat Belajar

Unsur-unsur yang terdapat pada minat belajar, antara lain sebagai berikut:

- 1) Perhatian adalah kegiatan yang dilakukan seseorang dalam hubungannya dengan pemilihan rangsangan yang datang dari lingkungannya.²² Perhatian bersifat lebih sementara dan ada hubungannya dengan minat. Perbedaannya adalah minat sifatnya menetap sedangkan perhatian sifatnya sementara.
- 2) Perasaan adalah gejala psikis yang bersifat subjektif yang umumnya berhubungan dengan gejala-gejala mengenal dan dialami dalam kualitas senang atau tidak dalam berbagai taraf.²³ Tiap aktivitas dan pengalaman yang dilakukan akan selalu diliputi oleh suatu perasaan, baik perasaan senang maupun perasaan tidak senang. Perasaan umumnya bersangkutan dengan fungsi mengenal artinya perasaan

²¹ Mirat, *Minat Belajar*, 2009, <http://asbabulismu.blogspot.com/2009/04/minat-belajar.html>.

²² Slameto, *Belajar...*, hlm. 105.

²³ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1995), hlm. 66.

dapat timbul karena mengamati, menganggap, mengingat-ingat atau memikirkan sesuatu. Yang dimaksud dengan perasaan di sini adalah perasaan senang dan perasaan tertarik.

- 3) Kebutuhan (motif) yaitu keadaan dalam diri pribadi seorang siswa yang mendorongnya untuk melakukan aktifitas-aktifitas tertentu guna mencapai suatu tujuan²⁴. Seseorang melakukan aktivitas belajar karena ada yang mendorongnya. Dalam hal ini motivasi sebagai dasar penggeraknya yang mendorong seseorang untuk belajar, dan minat merupakan potensi psikologi yang dapat dimanfaatkan untuk menggali motivasi.
- 4) Kemauan yaitu kondisi dimana seorang siswa cenderung untuk melakukan suatu aktifitas tanpa adanya paksaan. Siswa yang memiliki keinginan yang kuat untuk mempelajari suatu hal, maka dia akan berusaha untuk mencari pengetahuan yang lebih terhadap sesuatu itu. Kondisi inilah yang menyebabkan adanya aktifitas belajar. Jika sejak awal siswa tidak ada kemauan untuk belajar, maka sulit baginya untuk memulai aktifitas belajar tersebut.

Berdasarkan unsur-unsur minat diatas, minat seseorang terhadap sesuatu dapat dilihat melalui indikator sebagai berikut, antara lain:

- 1) Adanya rasa ketertarikan

Peserta didik dapat dikatakan memiliki minat belajar yang tinggi jika dia merasa tertarik pada suatu obyek, dalam hal ini pelajaran.

²⁴ *Ibid.*, hlm. 14-15.

Ketertarikan peserta didik tersebut berimplikasi pada indikator-indikator minat belajar yang lainnya. Maka kunci pertama dalam belajar, peserta didik harus mempunyai rasa ketertarikan pada pelajaran.

2) Adanya pemusatan perhatian

Ketertarikan peserta didik dalam belajar akan memunculkan rasa perhatian yang terpusat (fokus). Peserta didik akan memperhatikan gerak-gerik guru dalam menyajikan pelajaran. Jika ada penugasan, baik dalam bentuk individu maupun kelompok, peserta didik akan tetap terfokus untuk menyelesaikan tugas tersebut.

3) Adanya keingintahuan

Rasa keingintahuan akan muncul jika peserta didik sudah tertarik dan terpusat perhatiannya. Mereka akan mendalami suatu pelajaran secara mendetail. Peserta didik yang demikian pada takaran berikutnya akan dengan mudah menguasai dan memahami pelajaran.

4) Adanya perasaan senang

Dengan adanya tiga aspek diatas, maka sudah dapat dipastikan bahwa siswa akan merasa senang dalam mengkaji suatu pelajaran. Kesenangan yang timbul terkait erat dengan ketiga aspek tersebut.

2. Strategi Pembelajaran

Seorang guru memerlukan strategi pembelajaran untuk mengajarkan pelajaran di kelas supaya peserta didik tidak merasa bosan

dan jenuh, sehingga mereka memiliki minat yang baik untuk mengikuti pembelajaran dari awal sampai selesai. Ini berakibat pada hasil belajar yang akan mereka peroleh, karena semakin baik minat peserta didik maka hasil belajar mereka pun akan semakin meningkat.

Strategi pembelajaran berasal dari dua kata yaitu strategi dan pembelajaran. Strategi adalah cara dan seni menggunakan sumber daya untuk mencapai tujuan tertentu. Sedangkan pembelajaran adalah upaya mengajarkan siswa. Jadi, strategi pembelajaran adalah suatu cara dan seni yang menggunakan semua sumber belajar dalam proses belajar mengajar.²⁵

Menurut Kemp (1995) dikutip oleh Rusman dalam bukunya model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru, Strategi adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai Pendidikan Agama Islam secara efektif dan efisien²⁶. Sedangkan menurut Dick and Carey (1985) dikutip oleh Rusman dalam bukunya model-model pembelajaran mengembangkan profesionalisme guru, Strategi Pembelajaran adalah suatu perangkat materi dan prosedur pembelajaran yang digunakan secara bersama-sama untuk menimbulkan hasil belajar pada peserta didik²⁷.

²⁵ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer "Suatu Tinjauan Konseptual Operasional"*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 2.

²⁶ Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011), hlm. 132.

²⁷ *Ibid.*

Dari beberapa pengertian diatas, maka strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang dikerjakan oleh guru dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien dengan serangkaian rencana kegiatan yang mencakup tentang materi, metode dan prosedur pembelajaran yang digunakan dalam suatu pembelajaran.

Adapun beberapa fungsi dari strategi pembelajaran, yaitu²⁸:

- a. Sebagai ramuan untuk mengembangkan bahan ajar
- b. Sebagai seperangkat criteria untuk mengevaluasi bahan ajar yang telah ada
- c. Sebagai seperangkat criteria dan formula untuk merevisi bahan ajar yang ada
- d. Sebagai kerangka kerja untuk merencanakan catatan ceramah kelas, latihan kelompok interaktif, dan penugasan pekerjaan rumah.

Secara umum ada beberapa variabel, baik teknis maupun nonteknis yang berpengaruh dalam keberhasilan proses pembelajaran, antara lain²⁹:

- a. Kemampuan guru dalam membuka pembelajaran,
- b. Kemampuan guru dalam melaksanakan kegiatan inti pembelajaran,
- c. Kemampuan guru melakukan penilaian pembelajaran,
- d. Kemampuan guru menutup pembelajaran, dan
- e. Faktor penunjang lainnya.

Beberapa strategi pembelajaran yang digunakan peneliti untuk menumbuhkan minat belajar peserta didik yaitu:

a. Lecture (Ceramah)

Prosedur yang digunakan sebagai berikut³⁰:

- 1) Memperkenalkan topik ceramah.
- 2) Membuka ceramah dengan memperkenalkan bahan pengait.

²⁸ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 46.

²⁹ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer...*, hlm. 18.

³⁰ Dedi Muchklas, *Prosedur Penyampaian Metode Ceramah*, 2011, <http://www.kotepoke.org/2011/01/prosedur-penyampaian-metode-ceramah.html>.

- 3) Sebutkan tujuan pembelajaran secara singkat tetapi jelas bagi siswa.
- 4) Sebutkan garis besar materi ceramah dalam bentuk ide-ide pokok, atau topik inti.
- 5) Ceramahkan topik inti secara berurutan mulai pertama dan selanjutnya dengan selalu mengaitkan dengan bahan pengait yang relevan. Jelaskan rincian masing-masing materi dengan disertai contoh dan ilustrasi dan alat bantu untuk topik-topik yang memerlukan.
- 6) Susunlah rangkuman atau ringkasan tiap-tiap sajian topik inti dan jangan lupa pertanyaan atau kesempatan bertanya untuk siswa sebagai masuka guru.
- 7) Gunakan teknik membuka yang tiap-tiap akan memulai topik inti baru, dan diakhiri dengan rangkuman atau pertanyaan.
- 8) Rangkuman menyeluruh setelah di akhiri ceramah sangat diperlukan untuk membulatkan pemahaman anak terhadap bahan ceramah secara menyeluruh.

b. Information Search (Pencarian Informasi)

Prosedur yang digunakan sebagai berikut³¹:

- 1) Buatlah kelompok pertanyaan yang bisa dijawab dengan cara mencari informasi yang dapat dijumpai disumber materi yang telah anda buat untuk peserta didik.
- 2) Beri pertanyaan-pertanyaan tentang topic
- 3) Biarkan peserta didik mencari informasi dalam tim kecil.
- 4) Tinjau kembali jawaban selagi di kelas. Kembangkan jawaban untuk memperluas jangkauan belajar.

c. Poster Session (Pembahasan Poster)

Prosedur yang digunakan sebagai berikut³²:

- 1) Mintalah setiap peserta didik menyeleksi sebuah topic yang dikaitkan dengan topik umum atau yang sedang didiskusikan atau dipelajari.
- 2) Mintalah peserta didik mempersiapkan gambaran visual konsep mereka pada sebuah poster atau papan pengumuman (anda tentukan ukurannya). Isi poster tersebut harus jelas, agar pengamat dapat dengan mudah memahami tanpa penjelasan tertulis atau lisan. Akan tetapi, peserta didik boleh saja memilih mempersiapkan satu halaman hand-out untuk

³¹ Mel Silberman, *Active Learning "101 Strategi Pembelajaran Aktif"*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009), hlm. 152-153.

³² *Ibid.*, hlm. 180-181.

mendampingi poster yang menerangkan lebih detil dan menayangkan bacaan lanjut.

- 3) Selama sesi kelas berlangsung mintalah peserta didik memasang gambaran presentasi, dan dengan bebas berkeliling diruangan memandang serta mendiskusikan poster yang lain.
- 4) Lima belas menit sebelum kelas selesai, berundinglah dengan seluruh kelas dan diskusikan keuntungan apa yang mereka peroleh dari kegiatan ini.

d. Everyone Is A Teacher Here (Setiap Orang Adalah Guru)

Prosedur yang digunakan sebagai berikut³³:

- 1) Bagi kartu index kepada setiap peserta didik. Mintalah para peserta didik menulis sebuah pertanyaan yang mereka miliki tentang materi pelajaran yang sedang dipelajari didalam kelas atau topic khusus yang akan mereka diskusikan dikelas.
- 2) Kumpulkan kartu, kocok dan bagikan satu pada setiap siswa. mintalah siswa membaca diam-diam pertanyaan atau topic pada kartu dan pikirkan satu jawaban.
- 3) Panggilah sukarelawan yang akan membaca dengan keras kartu yang mereka dapat dan member respons.
- 4) Setelah diberi respons, mintalah yang lain didalam kelas untuk menambah apa yang telah disumbang suka relawan.
- 5) Lanjutkan selama masih ada sukarelawan.

3. Keterkaitan Strategi Pembelajaran dengan Minat Belajar

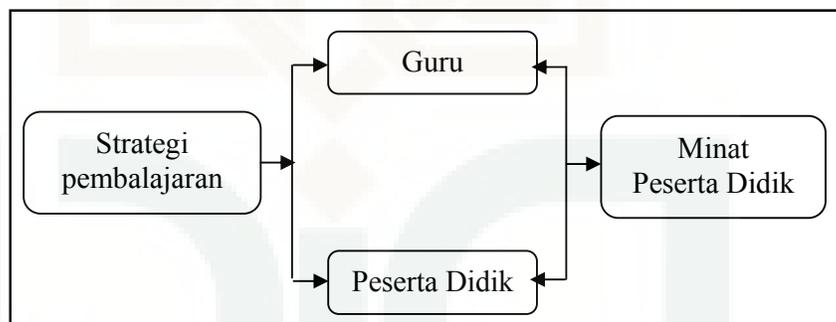
Strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang dikerjakan oleh guru dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien dengan serangkaian rencana kegiatan yang mencakup tentang materi, metode dan prosedur pembelajaran yang digunakan dalam suatu pembelajaran. Sedangkan minat belajar adalah kecenderungan untuk mengetahui, memperhatikan serta melakukan suatu

³³ *Ibid.*, hlm. 171-172.

hal yang disenangi dan diinginkan tanpa ada unsur paksaan untuk melakukan proses perubahan tingkah laku melalui latihan dan pengalaman.

Keterkaitan strategi pembelajaran dengan minat belajar adalah dengan adanya strategi pembelajaran maka pembelajaran yang dilakukan atau dilaksanakan akan menjadi aktif, menarik, menyenangkan, serta tidak membosankan. Dengan adanya pembelajaran yang menarik yang dilakukan oleh guru maka peserta didik akan mempunyai kecenderungan untuk mengetahui, memperhatikan serta melakukan suatu pembelajaran tanpa ada unsur paksaan.

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar 1 sebagai berikut:



Gambar I. Skema Strategi Pembelajaran dengan Minat Peserta Didik

Dari gambar I. dapat diambil kesimpulan bahwa penggunaan strategi pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) sangat diperlukan karena untuk mempermudah proses pembelajaran sehingga dapat mencapai hasil yang optimal. Bagi guru strategi pembelajaran dapat dijadikan pedoman dan acuan bertindak yang sistematis dalam

pelaksanaan pembelajaran. Bagi peserta didik penggunaan strategi pembelajaran dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman dalam proses belajar,³⁴ Sehingga minat belajar peserta didik dapat tumbuh dengan sendirinya dengan adanya proses belajar mengajar yang efisien dan efektif.

Setiap strategi pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini mempunyai kaitan dengan minat belajar, seperti:

- a. *Information search* dapat meningkatkan minat belajar peserta didik karena peserta didik disuruh untuk mencari sendiri informasi-informasi yang berkaitan dengan materi pembelajaran, baik dari buku paket, LKS, internet, koran, dan lain-lain.
- b. *Poster session* dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dikarenakan strategi ini disusun untuk mengembangkan daya imajinasi mereka dengan cara membayangkan hal-hal yang berkaitan dengan materi pelajaran yang selanjutnya dapat mereka tuangkan ke dalam sebuah konsep atau gambaran bahan ajar.
- c. *Everyone is a teacher here* dapat meningkatkan minat belajar peserta didik karena strategi ini disusun untuk membuat peserta didik aktif, bahkan lebih aktif dari pada guru. Disini guru hanya sebagai fasilitator. Peserta didik diminta untuk membuat sebuah pertanyaan yang kemudian pertanyaan itu akan dijawab oleh peserta didik lain dengan sukarela dan tanpa paksaan dari guru.

³⁴ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer...*, hlm. 2-3

4. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan mata pelajaran yang penting, karena mempunyai peranan strategis dalam meningkatkan keimanan, ketaqwaan dan akhlak mulia. Menurut UU Sisdiknas Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.³⁵

Menurut W. H. Clark yang dikutip oleh Susilaningsih, agama (rasa agama) adalah Pengalaman batin seseorang ketika merasakan adanya tuhan, khususnya yang dibuktikannya dalam perilaku, yaitu dalam bentuk usaha secara sungguh-sungguh untuk menyesuaikan hidupnya dengan tuhan.³⁶

Dari pengertian diatas maka dapat disimpulkan bahwa Pendidikan Agama Islam (PAI) adalah usaha sadar, sistematis, berkelanjutan untuk mengembangkan potensi rasa agama, menanamkan sifat, dan memberikan kecakapan sesuai dengan tujuan pendidikan Islam.³⁷

³⁵ Susilaningsih, *Handout Psikologi Belajar PAI*, (Yogyakarta: Jurusan PAI, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. 1.

³⁶ *Ibid.*

³⁷ *Ibid.*

Menurut kurikulum 2004 tentang standar kompetensi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam didefinisikan sebagai: “usaha sadar dan terencana dalam menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati, mengimani, bertaqwa, berakhlak mulia, dan mengamalkan ajaran agama Islam dari sumber utama yaitu al-Qur’an dan al-Hadist melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan serta menggunakan pengalaman”.³⁸

Besarnya peran Pendidikan Agama Islam dapat dilihat dari fungsi dan tujuan pendidikan agama yang tertuang dalam peraturan pemerintah No. 55 tahun 2007 tentang pendidikan agama dan keagamaan. Peraturan Pemerintah ini menjelaskan bahwa pendidikan agama adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan peserta didik dalam mengamalkan ajaran agamanya, yang dilaksanakan sekurang-kurangnya melalui mata pelajaran atau kuliah pada semua jalur, jenjang, dan jenis pendidikan. Sedangkan Pendidikan keagamaan adalah pendidikan yang mempersiapkan peserta didik untuk dapat menjalankan peranan yang menuntut penguasaan pengetahuan tentang ajaran agama dan/atau menjadi ahli ilmu agama dan mengamalkan ajaran agamanya³⁹.

³⁸ Nur Munajat, *Handout Perencanaan Sistem PAI tahun 2013*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013), hlm. 1.

³⁹ Anananga: *Pendidikan Agama dan Keagamaan Implementasi PP. No. 55 Tahun 2007* <http://anananga.blogspot.com/2011/01/pendidikan-agama-dan-keagamaan.html>.

F. Hipotesis Penelitian

Ho₂: Tidak terdapat peningkatan minat belajar peserta didik pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam sesudah kombinasi strategi pembelajaran diterapkan.

Ha₂: Terdapat peningkatan minat belajar peserta didik pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam sesudah kombinasi strategi pembelajaran diterapkan.

G. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

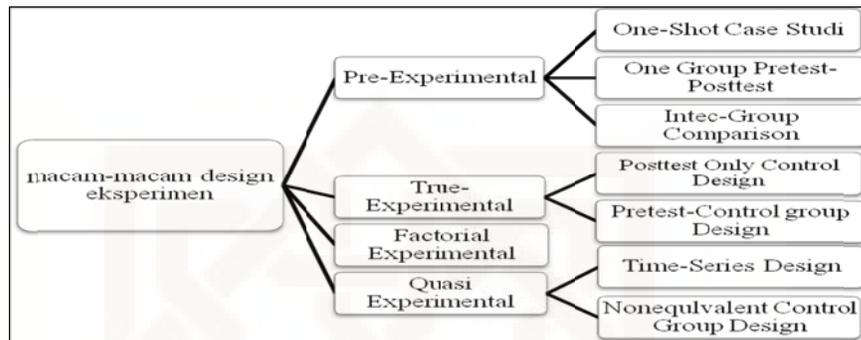
Penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian lapangan dan termasuk dalam penelitian eksperimen yang bersifat prediktif. Dikatakan bersifat prediktif karena peneliti ingin memprediksi atau memperkirakan apa yang akan terjadi atau berlangsung pada waktu yang akan datang, berdasarkan hasil analisis pada keadaan saat ini.⁴⁰

Eksperimen yaitu membandingkan afektivitas metode pengajaran lama dengan yang baru.⁴¹ Suatu cara untuk mencari hubungan sebab akibat (hubungan klausa) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi, mengurangi atau menyisihkan factor-

⁴⁰Gayul, *Pengertian dan Macam-Macam Penelitian*, 2009: <http://gayul.wordpress.com/2009/11/24/macam-dan-pengertian-penelitian/>.

⁴¹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 415.

faktor lain yang mengganggu. Eksperimen dilakukan untuk melihat akibat dari suatu perlakuan.⁴² Macam-macam metode eksperimen⁴³:



Gambar II. Macam-Macam Metode Eksperimen

Metode yang peneliti gunakan adalah *Pre-Experimental Designs (nondesigns)* dengan menggunakan bentuk *One-Group pretest-posttest design*. Peneliti memilih *Pre-Experimental Designs*, karena desain ini tidak menentukan adanya variabel control, dan sampel tidak dipilih secara random. Peneliti menggunakan bentuk *One-Group pretest-posttest design*, karena dalam melakukan penelitian, peneliti menyebarkan angket terlebih dahulu sebelum peserta didik diberi perlakuan dan setelah peserta didik diberi perlakuan, peneliti menyebarkan angket yang sama.

O1 X O2

Keterangan:

O1 = hasil angket (sebelum diberi perlakuan)

⁴² Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktis Edisi Revisi VI*. (Jakarta : PT Rineka Cipta. 2006), hlm. 3.

⁴³ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm. 109.

X = perlakuan

O2 = hasil angket (sesudah diberi perlakuan)

2. Defisini Operasional Variabel

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau aspek dari orang maupun objek yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulan⁴⁴. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel induk yaitu:

a. Variabel bebas (*Independent Variable*)

Variabel bebas (*Independent Variable*) adalah variabel yang mempengaruhi atau menjadi penyebab terjadinya perubahan pada variabel lain.⁴⁵ Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here*.

Kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* merupakan strategi pembelajaran yang dikombinasikan menjadi satu dalam satu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), yang dilaksanakan secara beruntun atau berurutan dimulai dari strategi *Lecture, Information Search, Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here*.

⁴⁴ *Ibid.*, hlm. 60.

⁴⁵ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 4.

b. Variabel terikat (*Dependent Variable*)

Variabel terikat (*Dependent Variable*) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas⁴⁶. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah minat belajar siswa pada pembelajaran PAI.

Minat Belajar PAI merupakan perhatian, dan kesukaan pada PAI sehingga menimbulkan keingintahuan, ketertarikan, serta keinginan untuk ikut serta dalam belajar PAI, yang diungkap dengan menggunakan skala minat belajar berdasar aspek-aspek minat yaitu Ketertarikan, perhatian, keingintahuan, dan rasa senang.

3. Lokasi Penelitian

Dalam penyusunan proposal ini, peneliti menentukan lokasi penelitian di SMP N 3 Tempel, Sleman Yogyakarta, Jl. Gendol, Pondokrejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta. 55552.

4. Penentuan Subyek Penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII C di SMP N 3 Tempel. Hal ini dilakukan setelah peneliti membagikan angket kepada setiap kelas VIII. Teknik pengambilan subyek yang digunakan adalah *sampling sistematis*, yaitu teknik pengambilan sampel berdasarkan kelas yang peserta didiknya mempunyai minat belajar paling rendah⁴⁷.

⁴⁶ *Ibid.*, hlm. 5.

⁴⁷ *Ibid.*, hlm. 123.

5. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data penelitian, sedangkan instrument pengumpulan data adalah alat yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik.

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode-metode sebagai berikut :

a. Wawancara (*interview*)

Wawancara (*interview*) adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.⁴⁸ Adapun jenis wawancara yang peneliti gunakan yaitu wawancara tidak terstruktur, dimana wawancara dilakukan secara mendalam dengan bertemu langsung antara peneliti dengan informan.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara dengan Kepala Sekolah, guru Pendidikan Agama Islam dan sebagian peserta didik di SMP N 3 Tempel. Wawancara ini digunakan untuk mencari masalah dalam pembelajaran PAI yang kemudian masalah tersebut bisa dijadikan penelitian oleh peneliti.

Adapun pokok-pokok wawancara antara peneliti dengan kepala

⁴⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktis Edisi Revisi VI...*, hlm. 155.

SMP N 3 Tempel yaitu: sejarah berdirinya SMP N 3 Tempel, visi, misi, dan tujuan SMP N 3 Tempel, sikap guru PAI disekolah, bentuk perhatian sekolah dalam membangkitkan minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran PAI, dan sarana dan prasarana untuk menunjang pembelajaran PAI dengan menggunakan strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone is a teacher here* yang dikombinasikan untuk meningkatkan minat peserta didik yang disediakan oleh sekolah.

Pokok-pokok wawancara antar peneliti dengan Guru PAI SMP N 3 Tempel yaitu: cara menentukan strategi pembelajaran yang cocok untuk setiap materi pembelajaran, usaha untuk mencoba menginovasi strategi pembelajaran, strategi pembelajaran yang pernah digunakan dalam KBM, minat peserta didik menurut pandangan guru PAI dalam mengikuti pelajaran PAI, cara untuk menarik perhatian peserta didik, cara menjelaskan materi pelajaran agar mudah dimengerti oleh peserta didik supaya peserta didik tidak mudah bosan dan jenuh, Alat bantu yang sering digunakan dalam proses KBM, cara merespon setiap pertanyaan dari peserta didik, partisipasi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran PAI, dan faktor-faktor yang menghambat proses KBM.

Pokok-pokok wawancara antara peneliti dengan peserta didik SMP N 3 Tempel yaitu: cara mengajar guru PAI, strategi pembelajaran yang pernah digunakan oleh guru PAI, minat peserta

didik terhadap pembelajaran PAI, dan Proses KBM yang peserta didik sukai.

b. Observasi

Observasi atau yang disebut pula pengamatan meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra⁴⁹. Menurut Sutrisno Hadi (1986) observasi merupakan suatu proses yang kompleks, yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan.⁵⁰

Apa yang dikatakan ini sebenarnya adalah pengamatan langsung. Lembar observasi dalam penelitian ini ditujukan sebagai alat yang berfungsi untuk mengamati secara langsung aktivitas guru dan kinerja peserta didik selama proses pembelajaran.

Pada lembar observasi ini, pengamat memberi tanda ceklist (√) pada setiap pernyataan kegiatan yang dilakukan siswa dan guru. Pilihan jawaban untuk masing-masing pernyataan tersebut adalah ya dan tidak dilengkapi dengan keterangan dari pengamat tentang kegiatan pembelajaran yang berlangsung.

c. Angket (Kuesioner)

Angket (Kuesioner) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau

⁴⁹ *Ibid.*, hlm. 156.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm. 203.

pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Angket dapat diberikan kepada responden secara langsung atau dikirim melalui pos, atau internet.⁵¹

Prinsip penulisan angket menyangkut beberapa factor yaitu : isi dan tujuan pertanyaan, bahasa yang digunakan mudah, pertanyaan tertutup atau terbuka negative atau positif, pertanyaan tidak mendua, tidak menanyakan hal-hal yang sudah lupa, pertanyaan tidak mengarahkan, panjang pertanyaan dan urutan pertanyaan.⁵²

Metode ini dipilih karena, angket merupakan tehnik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden.

Tabel I. Kisi-kisi instrument angket untuk mengetahui minat peserta didik terhadap pelajaran PAI

No	Ranah	Guru	KBM	PAI	Jumlah
	Indikator				
1.	Ketertarikan	(+)(-)	(+)(-)	(+)(-)	6
2.	Perhatian	(+)(-)	(+)(-)	(+)(-)	6
3.	Keingintahuan	(+)(-)	(+)(-)	(+)(-)	6
4.	Rasa Senang	(+)(-)	(+)(-)	(+)(-)	6
Jumlah		8	8	8	24

Untuk mengetahui baik-buruknya instrumen yang digunakan dalam penelitian, maka sebelum digunakan dalam penelitian yang sesungguhnya instrumen penelitian tersebut diujicobakan terlebih dahulu. Instrumen penelitian ini diujicobakan terhadap semua peserta

⁵¹ *Ibid.*, hlm. 199.

⁵² *Ibid.*, hlm. 200.

didik kelas VIII di SMP N 3 Tempel. Hasil penelitian ditentukan oleh instrumen yang ditunjukkan dengan tingkat kesahihan (validitas) dan keterandalan (reabilitas).

1) Uji Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan sesuatu instrument. Sebuah instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan. Tinggi rendahnya validitas instrument menunjukkan berapa jauhnya terjadinya penyimpangan data. Suatu instrument dikatakan baik bila memiliki validitas tinggi.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan uji validitas konstruk maka dapat digunakan pendapat para ahli (*expert judgement*). Jumlah tenaga ahli yang digunakan minimal tiga orang dan umumnya mereka telah bergelar doctor sesuai dengan lingkup yang diteliti, tetapi penelitian dalam rangka tugas akhir baik skripsi, tesis, maupun desertasi tenaga ahlinya adalah pembimbing⁵³.

Rumus yang digunakan dalam uji validitas adalah korelasi *Product Moment*. Uji validitas ini adalah mengkorelasikan skor antara skor butir dengan skor total. Skor butir dikatakan nilai X sedangkan skor total dikatakan dengan nilai Y. Adapun rumusnya adalah sebagai

⁵³ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrument...*, hlm. 146.

berikut⁵⁴:

$$r_{xy} = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{\{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2\} \{N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}}$$

Keterangan :

r_{xy} : Koefisien korelasi antara variabel X dengan variabel Y

N : Jumlah subyek yang diteliti

ΣX : Jumlah nilai X

ΣY : Jumlah nilai Y

ΣXY : Jumlah perkalian X dengan Y

Kriteria keputusan (kesimpulan)

Jika $r_{hitung} \geq r_{tabel}$, maka butir soal yang diuji dinyatakan valid.

Jika $r_{hitung} \leq r_{tabel}$, maka butir soal yang diuji dinyatakan tidak valid

Interpretasi yang lebih rinci mengenai r_{hitung} tersebut dibagi ke dalam kategori-kategori sebagai berikut⁵⁵ :

Tabel II. Intrepetasi Korelasi Validitas

Nilai r_{hitung}	Intrepetasi Korelasi
0,810 – 1,000	Validitas sangat tinggi
0,610 – 0,800	Validitas tinggi
0,410 – 0,600	Validitas cukup
0,210 – 0,400	Validitas rendah
0,000 – 0,200	Validitas sangat rendah
$r_{xy} \leq 0,00$	Tidak Valid

Setelah r_{hitung} ditemukan, kemudian dikonsultasikan dengan r_{tabel}

⁵⁴ *Ibid.*, hlm. 147.

⁵⁵ Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2002), hlm. 75.

untuk mengetahui butir yang sahih dan tidak sahih. Dengan perhitungan pedoman apabila r_{hitung} lebih besar atau sama dengan r_{tabel} pada taraf signifikansi 5 % dengan $N= 94$ yaitu 0,202 maka butir tersebut valid, dan apabila r_{hitung} lebih kecil dari r_{tabel} maka item tersebut tidak valid.

Dari data-data yang telah diperoleh pada lampiran XXII, masing-masing butir pernyataan dalam angket menunjukkan r_{hitung} lebih besar atau sama dengan r_{tabel} , jadi dapat disimpulkan semua butir pernyataan dalam angket valid. Dengan demikian semua butir pernyataan dapat digunakan untuk penelitian.

2) Uji Reliabilitas

Apabila instrumen sudah dinyatakan valid, maka tahap selanjutnya adalah menguji reliabilitas instrumen untuk menunjukkan kestabilan dalam mengukur. Rumus yang digunakan dalam uji reliabilitas ini adalah rumus *Alpha Cronbach*, adapun rumusnya sebagai berikut⁵⁶:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan:

r_{11} = Reliabilitas instrumen (cronbach alpha)

k = Banyak butir pertanyaan

⁵⁶Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis...*, hlm 239.

$$\sum \sigma_b^2 = \text{Total varians butir}$$

$$\sigma_t^2 = \text{Jumlah varians total}$$

Untuk menentukan apakah instrument tersebut reliabel atau tidak, koefisien korelasi hasil perhitungan atau “r hitung” (r_n) dikonsultasikan dengan nilai “r tabel” (r_t) dalam tabel korelasi product moment.

Jika $r_{hitung} \geq r_{tabel}$, dengan nilai signifikansi (sig) 5% maka butir soal tersebut reliabel.

Jika $r_{hitung} \leq r_{tabel}$, dengan nilai signifikansi (sig) 5% maka butir soal tersebut tidak reliabel.

Untuk menginterpretasikan koefisien alfa (r_{11}) digunakan kategori dari sugiyono (2007) yang dikutip oleh Duwi Priyatno yaitu⁵⁷:

Tabel III. Interpretasi Koefisien Reliabilitas

Nilai r_{11}	Interpretasi Koefisien
0,80 – 1,000	Reliabilitas sangat tinggi
0,60 – 0,799	Reliabilitas tinggi
0,40 – 0,599	Reliabilitas cukup tinggi
0,20 – 0,399	Reliabilitas rendah
0,00 – 0,199	Reliabilitas sangat rendah

Uji reliabilitas data dilakukan dengan menggunakan bantuan *software* SPSS versi 16.0 *for windows* dengan menggunakan uji

⁵⁷ Duwi Priyatno, *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian dengan SPSS*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm 48.

alpha cronbach's, sebagai berikut:

Tabel IV. Reliability Statistics⁵⁸

Cronbach's Alpha	N of Items
.865	24

Setelah r_{hitung} ditemukan, kemudian dikonsultasikan dengan r_{tabel} untuk mengetahui butir yang reliabel dan tidak reliabel. Dengan perhitungan pedoman apabila r_{hitung} lebih besar atau sama dengan r_{tabel} pada taraf signifikansi 5% dengan $N= 94$ yaitu 0,202 maka butir tersebut reliabel, dan apabila r_{hitung} lebih kecil dari r_{tabel} maka item tersebut tidak reliabel.

Dari data diatas maka instrument tersebut menunjukkan r_{hitung} lebih besar atau sama dengan r_{tabel} , jadi dapat disimpulkan bahwa instrument tersebut reliabel. Nilai reliabelitas instrument tersebut adalah 0,865 dan termasuk kedalam kategori sangat tinggi. Dengan demikian semua instrument tersebut dapat digunakan untuk penelitian. Adapun perhitungan secara manualnya, dapat dilihat pada lampiran XXIV.

6. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan data yang sifatnya kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif digunakan untuk mengetahui minat awal dan minat akhir peserta didik, sedangkan data

⁵⁸ Sumber : Data penelitian 2014, diolah (SPSS).

kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan penerapan kombinasi strategi pembelajaran pada mata pembelajaran PAI.

Langkah-langkah yang ditempuh untuk menganalisis data kuantitatif dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif digunakan untuk mengetahui minat belajar peserta didik sebelum kombinasi strategi pembelajaran diterapkan. Yang termasuk kedalam statistik deskriptif yaitu mean (M), standar deviasi (SD), skor terendah dan skor tertinggi untuk selanjutnya akan digunakan sebagai pedoman pembuatan tabel distribusi frekuensi dengan kriteria tinggi, sedang, dan rendah.

b. Uji Perbedaan Dua Rata-rata

Uji perbedaan dua rata-rata (uji-t) digunakan untuk mengetahui meningkat atau tidaknya minat belajar peserta didik dengan membandingkan jumlah perolehan sebelum dan sesudah kombinasi strategi pembelajaran diterapkan.

Uji ini dilakukan jika masing-masing data yang diperoleh berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan memiliki varians populasi yang homogen.

Untuk uji kesamaan dua rata-rata (uji dua pihak) dengan kriteria

berikut⁵⁹:

- 1) Jika nilai signifikansi (sig) atau nilai probabilitasnya lebih besar atau sama dengan (\geq) $0,05\alpha$, maka H_0 diterima.
- 2) Jika nilai signifikansi (sig) atau nilai probabilitasnya lebih kecil dari ($<$) $0,05\alpha$ maka H_0 ditolak.

Keterangan:

- 1) Jika data berdistribusi normal dan homogen, atau data berdistribusi normal dan tidak homogen, maka untuk menghitung kesamaan dua rata-rata digunakan uji t dengan statistik *Independent Sample t Test (equal variances not assumed)*.
- 2) Jika data tersebut berdistribusi normal atau salah satu dari kedua data tersebut tidak berdistribusi normal dan tidak homogen, maka untuk menghitung kesamaan dua rata-rata digunakan uji statistik non-parametrik *Mann-Whitney*. Sebagai media bantu pengujian statistik pada penelitian ini menggunakan program *SPSS 16.0 for windows*.

Sebelum dilakukan uji perbedaan dua rata-rata, terlebih dahulu dilakukan uji asumsi data yang meliputi:

- 1) Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui sifat distribusi data penelitian. Uji normalitas dilakukan pada data sampel penelitian yang berfungsi untuk mengetahui apakah sampel yang diambil

⁵⁹ *Ibid.*, hlm 102.

berdistribusi normal atau tidak dengan menguji sebaran data yang dianalisis. Untuk uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan statistik non parametrik yaitu uji *Shapiro-Wilk*. Pedoman pengambilan keputusan dengan taraf signifikansi 5% adalah sebagai berikut:⁶⁰

- 1) Nilai signifikansi (sig) < 0,05, distribusi tidak normal
- 2) Nilai signifikansi (sig) \geq 0,05, distribusi normal

2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari masing-masing kelompok sampel mempunyai varians populasi yang sama atau berbeda.

Jika kedua kelompok berdistribusi normal, maka dilanjutkan pengujian homogenitas varians kedua kelompok dengan menggunakan uji *Levene's* pada taraf signifikansi 5% pada program *SPSS 16.0 for windows*. Kriteria pengujiannya adalah sebagai berikut:

- a) Jika nilai signifikansi (sig) < 0,05 maka data berasal dari populasi yang mempunyai varians tidak homogen.
- b) Jika nilai signifikansi (sig) > 0,05 maka data berasal dari populasi yang mempunyai varians homogen.⁶¹

⁶⁰ Duwi Priyatno, *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data...*, hlm 40.

⁶¹ *Ibid.*, hlm 99.

- c. Penganalisisan data melalui pengujian hipotesis dan hasilnya akan digunakan sebagai acuan untuk penarikan kesimpulan.

J. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di dalam penyusunan skripsi ini dibagi ke dalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Bagian awal terdiri dari halaman judul, halaman surat pernyataan, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak, daftar isi, daftar table, dan daftar lampiran.

Bagian tengah berisi uraian penelitian mulai dari bagian pendahuluan sampai bagian penutup yang tertuang dalam bentuk bab-bab sebagai satu kesatuan. Pada skripsi ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam empat bab. Pada tiap-tiap bab terdiri dari sub-sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan. Bab I skripsi ini berisi gambaran umum penulisan skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II berisi gambaran umum tentang SMP N 3 Tempel, Sleman Yogyakarta. Pembahasan pada bagian ini difokuskan pada letak geografis, sejarah berdiri, struktur organisasi, keadaan guru, program-program, keadaan peserta didik, dan sarana prasarana yang ada pada SMP N 3 Tempel.

Berbagai gambaran tersebut dikemukakan terlebih dahulu sebelum membahas berbagai hal tentang kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* untuk meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran PAI pada bagian selanjutnya.

Setelah membahas gambaran umum lembaga, pada bab III berisi pemaparan data beserta analisis kritis tentang pelaksanaan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* untuk meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel. Pada bagian ini uraian difokuskan pada penerapan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone Is A Teacher Here* untuk meningkatkan minat belajar peserta didik pada pembelajaran PAI yang sudah dikombinasikan oleh peneliti di SMP N 3 Tempel, terutama pada kelas VIII C, serta hasil penerapannya pada peserta didik.

Adapun bagian akhir dari bagian ini adalah bab IV. Bagian ini disebut penutup yang memuat kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

Akhirnya, bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari daftar pustaka dan berbagai lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan permasalahan, tujuan penelitian, hasil analisis data, dan pembahasan yang dipaparkan pada bab-bab sebelumnya, dapat di ambil kesimpulan bahwa:

1. Dari hasil angket peserta didik menunjukkan frekuensi minat belajar Peserta didik pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel pada kategori tinggi sebanyak 5 siswa (16.67%), kategori sedang sebanyak 10 siswa (33.33%), dan kategori rendah sebanyak 15 siswa (50%), serta dari hasil observasi yang dilakukan oleh observer menunjukkan frekuensi minat belajar peserta didik pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Tempel pada kategori tinggi sebanyak 4 siswa (13.33%), kategori sedang sebanyak 9 siswa (30%), dan kategori rendah sebanyak 17 siswa (56.67%). Jadi dapat diambil kesimpulan bahwa minat belajar peserta didik sebelum diterapkan kombinasi strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* adalah rendah.
2. Penerapan Kombinasi strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* pada pembelajaran PAI berlangsung secara efektif dan efisien. Semua ini terbukti dengan minat dan semangat peserta didik yang meningkat dalam pembelajaran PAI. Proses pembelajaran dari awal sampai akhir berjalan sesuai dengan

rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang sudah dirancang sebelumnya.

3. Dengan hasil uji-t $-7,234$ (dari hasil angket) dan $-13,377$ (dari hasil observasi) pada taraf signifikansi $0,000$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima karena nilai tersebut lebih kecil dari $0,05$, sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat peningkatan minat belajar peserta didik pada pembelajaran PAI sesudah kombinasi strategi pembelajaran diterapkan. kombinasi strategi pembelajaran *Lecture*, *Information Search*, *Poster Session*, dan *Everyone Is A Teacher Here* efektif untuk meningkatkan minat belajar peserta didik, baik pada hasil angket maupun observasi yang telah dilakukan.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian yang diperoleh, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti menyarankan untuk mengadakan penelitian mengenai inovasi strategi pembelajaran yang berbeda dan dalam ruang lingkup yang lebih luas. Seperti untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik maupun untuk menghasilkan perubahan-perubahan yang dapat membangun pendidikan.
2. Penelitian selanjutnya dapat dilakukan untuk materi yang berbeda, jenjang yang berbeda dan pada sekolah yang berbeda pula.
3. Untuk penelitian selanjutnya bisa dilakukan penelitian tindakan kelas.

C. Kata Penutup

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah Swt. Penulis mengakui bahwa penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Untuk itu penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktis Edisi Revisi VI*, Jakarta : PT Rineka Cipta, 2006.

_____, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2002.

Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2011.

Ernawati, Nanik, “Strategi Pembelajaran Guru Akidah Akhlak dalam Membangkitkan Minat Belajar Siswa Kelas X di MAN Godean”, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2008.

Gusmiana, Jusila, “Usaha Guru PAI dalam Meningkatkan Minat Siswa Belajar Membaca Al-Qur’an Kelas X di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta”, *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2011.

Majid, Abdul, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

M, Sardiman A, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2010.

Munajat, Nur, *Handout Perencanaan Sistem PAI*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Muslich, Masnur, *KTSP: Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontektual*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

Nawawi, Imam, *Hadits Arba’in An Nawamiyah “Makna Gandul Jawa dan Terjemahan Indonesia*, Surabaya: Al Miftah.

Priyatno, Duwi, *Teknik Mudah dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian dengan SPSS*, Yogyakarta: Gava Media, 2010.

Purwanto, M. Ngalim, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.

Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011.

Silberman, Melvin, *Active Learning "101 Strategi Pembelajaran Aktif"*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009.

Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*, Bandung: Alfabeta, 2010.

Susilaningsih, *Handout Psikologi Belajar PAI*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Suryabrata, Sumadi, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1995.

Suryosubroto, B, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah "Wawasan Baru, Beberapa Metode Pendukung, dan Beberapa Komponen Layanan Khusus"*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.

Syah, Muhibin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

Wena, Made, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer "Suatu Tinjauan Konseptual Operasional"*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.

Widoyoko, Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.

Sumber Internet

Almath, Muhammad Faiz, 1100 Hadits Terpilih "Ilmu Pengetahuan dan Kebodohan", *Hadits web 3.0-kumpulan dan referensi belajar hadist* <http://opi.110mb.com/>

Anananga, "Pendidikan Agama dan Keagamaan Implementasi PP. No. 55 Tahun 2007" <http://anananga.blogspot.com/2011/01/pendidikan-agama-dan-keagamaan.html>, 2011.

Dahan, "Ayat-Ayat Al-Qur'an dan Hadits Tentang Pendidikan", http://dahanband2.blogspot.com/p/blog-page_3.html, 2012.

Gayul, "Pengertian dan Macam-Macam Penelitian", <http://gayul.wordpress.com/2009/11/24/macam-dan-pengertian-penelitian/>, 2009.

- Hasan Abdullah Sahal, “Interpretasi Makna “At-Thariqah Ahammu Mina-l-Maddah”, <http://www.gontor.ac.id/berita/interpretasi-makna-at-toriqoh-ahammu-min-al-maddah>, 2013.
- Hake, Richard R, “Analyzing Change/Gain Scores”, <http://www.physics.indiana.edu/~sdi/Analyzing-Gain.pdf>, 1999.
- Mirat, “Minat Belajar” <http://asbabulismu.blogspot.com/2009/04/minat-belajar.html>, 2009.
- Muchklas, Dedi, “Prosedur Penyampaian Metode Ceramah”, <http://www.kotepoke.org/2011/01/prosedur-penyampaian-metode-ceramah.html>, 2011.
- Sahal, Hasan Abdullah, “Interpretasi Makna At-Thariqah Ahammu Mina-l-Maddah’”, <http://www.gontor.ac.id/berita/interpretasi-makna-at-toriqoh-ahammu-min-al-maddah>, 2013.
- Susanto, Hadi, “Minat Belajar Siswa”, <http://bagawanabiyasa.wordpress.com/2013/05/12/minat-belajar-siswa/>, 2013.



Lampiran-Lampiran



PENGAJUAN TEMA PROPOSAL SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Yogyakarta, 28 Februari 2013

Hal : Pengajuan Tema Peoposal Skripsi/Tugas Akhir

Kepada Yth :

Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Agama Islam

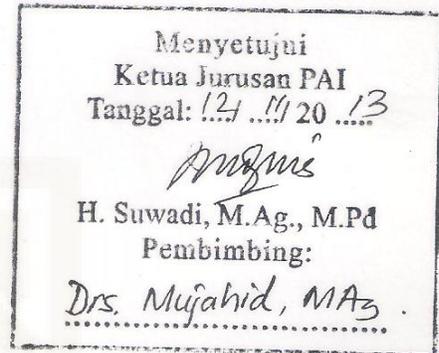
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Asslamu'alaikum wr. wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nofi Widiyanti
NIM : 10411076
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Semester : VI (enam)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan



Mengajukan tema skripsi/tugas akhir sebagai berikut :

1. Pengaruh metode pembelajaran *Cooperative Learning Tipe Team Assisted Individualization* terhadap hasil belajar siswa
2. Perbandingan antara metode *Cooperative Learning Tipe Team Assisted Individualization* dengan *Jigsaw* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran PAI
3. Inovasi pengembangan strategi-strategi pembelajaran PAI dalam menumbuhkan minat siswa
4. Usaha masyarakat sekitar untuk menumbuhkan rasa religiousitas (keagamaan) terhadap minat mentauladani sikap Nabi Muhammad SAW di desa

Acc
13/3/13

Besar harapan saya salah satu tema di atas dapat disetujui, dan atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Menyetujui

Penasehat Akademik

Drs Nur Munajat., M.Si

NIP. 19680110 199903 2 001

Pemohon

Nofi Widiyanti

NIM. 10411076



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. 513056, Yogyakarta; E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/KJ.PAI/PP.00.9/ /2013
Lampiran : 1 (Satu) jilid proposal
Perihal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Yogyakarta, 12 Nopember 2013

Kepada Yth. :

Bapak Drs. Mujahid, M.Ag

Dosen Jurusan PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 12 Nopember 2013 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Program Sarjana (S-1) Tahun Akademik 2013/2014 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Nofi Widiyanti
NIM : 10411076
Jurusan : PAI
Judul : KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

an. Dekan
Ketua Jurusan PAI

H. Suwadi, M.Ag., M.Pd.
NIP. 19701015 199603 1 001

Tembusan dikirim kepada yth :

1. Arsip ybs.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto , Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nofi Widiyanti
Nomor Induk : 10411076
Jurusan : PAI
Semester : VII
Tahun Akademik : 2013/2014
Judul Skripsi : KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 26 Nopember 2013

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 26 Nopember 2013

Moderator

Drs. Mujahid, M.Ag
NIP. 19670414 199403 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln.Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 26 Nopember 2013
Waktu : 12.30-selesai
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA		TANDA TANGAN
1.	Pembimbing	Drs. Mujahid, M.Ag	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Nofi Widiyanti
Nomor Induk : 10411076
Jurusan : PAI
Semester : VII
Tahun Akademik : 2013/2014

Tanda Tangan

Nofi Widiyanti

Judul Skripsi : KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Pembahas

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN
1.	10411045	Adi Hidayat	1.
2.	10411056	Tri Widiyanto	2.
3.	10411065	Aria Supriyadi	3.
4.	10411055	Wawan Eko Mulyoto	4.
5.	10411074	Yuli Sekra Budi	5.
6.	10411048	Rizky Yuli Retmani	6.

Yogyakarta, 26 Nopember 2013

Moderator

Drs. Mujahid, M.Ag
NIP. 19670414 199403 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax 519734

E-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id

YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/DT.1/TL.00/171/2014
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 13 Januari 2014

Kepada:

Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
Ub. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Di Komplek Kepatihan Danurejan Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: "KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak memberi izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Nofi Widiyanti

NIM : 10411076

Semester : VII (Tujuh)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Alamat : Jl. Gejayan, Gg. Komojoyo no.19, Mrican, Depok, Sleman,
Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di SMP N 3 Tempel, dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan angket, mulai tanggal: 20 Januari 2014 – 20 April 2014

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Sukiman, S.Ag. M.Pd

NIP. 19720315 199703 1 009

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax 519734

E-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id

YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/DT.1/TL.00/170/2014
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 13 Januari 2014

Kepada:
Yth. Kepala SMP Negeri 3 Tempel
di Tempel, Sleman Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: **"KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014"**, diperlukan penelitian.

Kami berharap dapatlah kiranya Bapak memberi izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Nofi Widiyanti

NIM : 10411076

Semester : VII (Tujuh)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Alamat : Jl. Gejayan, Gg. Komojoyo no.19, Mrican, Depok, Sleman,
Yogyakarta.

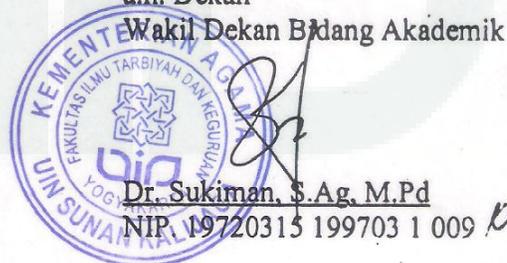
untuk mengadakan penelitian di SMP N 3 Tempel, dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan angket, mulai tanggal: 20 Januari 2014 – 20 April 2014

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sukiman, S.Ag. M.Pd

NIP. 19720315 199703 1 009 10

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip.



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN IJIN
070 /Reg / VI / 179 / 2 / 2014

Membaca Surat : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Nomor : 138/ijp/D/FH-UJB/II/2014
Tanggal : 13 Januari 2014 Perihal : Izin Penelitian
Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006 tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam Melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 tahun 2008 tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : NOFI WIDIYANTI NIP/NIM : 10411076
Alamat : FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, UIN SUNAN KALIJAGA
Judul : KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014
Lokasi : KABUPATEN SLEMAN
Waktu : 10 Februari 2014 s/d 10 Mei 2014

Dengan Ketentuan:

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan *softcopy* hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam bentuk *compact disk* (CD) maupun mengunggah (*upload*) melalui website : adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan naskah cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentatati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website: adbang.jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal 10 Februari 2014

An. Sekretaris Daerah
Asisten Perencanaan dan Pengembangan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Hendar Susilowati, SH.
NIP. 19580120 198503 2 003

Tembusan:

- 1 Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan)
- 2 Bupati Sleman cq. Ka. Kesatuan Bangsa
- 3 Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olah Raga DIY
- 4 Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- 5 Yang bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
KANTOR KESATUAN BANGSA

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta, 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail: kesbang.sleman@yahoo.com

Sleman, 10 Februari 2014

Nomor : 070 /Kesbang/ 483 /2014

Kepada

Hal : Rekomendasi

Yth. Kepala Bappeda

Penelitian

Kabupaten Sleman

di Sleman

REKOMENDASI

Memperhatikan surat :

Dari : Ka. Biro Adm. Pembangunan Setda DIY

Nomor : 070/Reg/VI/179/2/2014

Tanggal : 10 Februari 2014

Perihal : Surat Keterangan Ijin

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan rekomendasi dan tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul "

KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL TAHUN PELAJARAN 2013/2014" kepada:

Nama : Nofi Widiyanti

Alamat Rumah : Muntangsari Purwanegara Kab. Banjarnegara

No. Telepon : 087737909120

Universitas / Fakultas : UIN Sunan Kalijaga / Tarbiyah & Keguruan

NIM : 10411076

Program Studi : S1

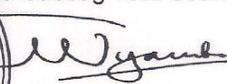
Alamat Universitas : Jl. Marsda Adisucipto

Lokasi Penelitian : SMPN 3 Tempel

Waktu : 10 Februari - 10 Mei 2014

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan menaati peraturan serta tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian. Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa
Subbag Subbag Tata Usaha



Widada Wuryanto, S.IP, M.Si
Pejabat Tingkat I, III/d
19701204 199009 1 001



A. FORMULIR ISIAN PERMOHONAN IJIN STUDI PENDAHULUAN / PRA SURVEY / PRA PENELITIAN *)

B. SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENYERAHKAN HASIL PENELITIAN / SURVEY / PKL *)

*) Lingkari yang dipilih

Nomor : 070/495

Kami, yang bertanda tangan di bawah ini :

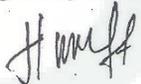
1. Nama : Noti Widiyanti
2. No. Mahasiswa/NIP/NIM : 10411076
3. Tingkat (D1/D2/D3/D4/S1/S2/S3) : S1
4. Universitas/Akademi : UIN 54KA / Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan
5. Dosen Pembimbing : Drs. Mujaahid, M. Ag
6. Alamat Rumah Peneliti : Muntang Sari rt02/05
Purworegoro, Banjarnegara
7. Nomor Telepon/HP : 087737909120
8. Lokasi Penelitian/Survey : 1. SMP N 3 Tempel
2
9. Judul Penelitian : Kombinasi Strategi Pembelajaran (Information search poster session dan everyone is a teacher here) untuk meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran PAI di SMP N 3 Tempel tahun pelajaran 2013/2014

Berdasarkan pilihan saya pada formulir isian diatas (poin B), saya bersedia untuk menyerahkan hasil Penelitian / Survey / PKL berupa 1 (satu) CD format PDF selambatnya 1 (satu) bulan setelah selesai Penelitian / Survey / PKL dilaksanakan.

Photo
2x3

Sleman, 10 Feb 2014

Yang menyatakan


Noti Widiyanti
(nama terang)



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 495 / 2014

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/483/2014
Hal : Rekomendasi Penelitian
Tanggal : 10 Februari 2014

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : NOFI WIDIYANTI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10411076
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Laksda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Muntangsari Purwanegara Kab. Banjarnegara
No. Telp / HP : 087737909120
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul **KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE) UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PAI DI SMP N 3 TEMPEL**
Lokasi : SMP Negeri 3 Tempel
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 10 Februari 2014 s/d 10 Mei 2014

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 10 Februari 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi



Dra. SUCI IRIANI SINURAYA, M.Si, MM

Pembina IV/a

NIP. 19630112 198903 2 003

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Tempel
5. Ka. SMP Negeri 3 Tempel
6. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan - UIN Suka Yk.
7. Yang Bersangkutan

LAMPIRAN XI

KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN LECTURE, *INFORMATION SEARCH*, *POSTER SESSION*, DAN *EVERYONE IS A TEACHER HERE*

Langkah-langkahnya sebagai berikut:

1. Memperkenalkan topik ceramah.
2. Menyebutkan garis besar materi ceramah dalam bentuk ide-ide pokok, atau topik inti.
3. Ceramahkan topik inti secara berurutan mulai pertama dan selanjutnya dengan selalu mengaitkan dengan kehidupan peserta didik sehari-hari.
4. Setelah itu buatlah peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil (terdiri dari 4-6 orang)
5. Berilah sebuah tugas yang dapat dipecahkan bersama-sama dengan cara mencari informasi yang dapat dijumpai pada materi yang telah anda buat untuk peserta didik baik berupa selebaran, dokumen, buku teks (paket/LKS), buku panduan, dan lain-lain.
6. Bagikan topic yang berbeda pada setiap kelompoknya (ini diharapkan agar peserta didik dapat saling sportif)
7. Mintalah kepada peserta didik untuk memahami materi atau topic yang diberikan oleh guru, lalu mereka disuruh untuk mempersiapkan gambaran atau konsep sesuai dengan topik yang mereka dapatkan kedalam sebuah poster maupun papan pengumuman. Selama sesikelas berlangsung mintalah kepada peserta didik untuk memasang poster yang telah mereka buat di stand (tempat) mereka masing-masing.
8. Perintahkan kepada semua peserta didik untuk membuat sebuah pertanyaan yang sesuai dengan topik kelompok lain (bukan kelompok sendiri). (masing-masing peserta didik membuat pertanyaan untuk setiap kelompok dengan topic yang berdeba untuk diajukan kepada masing-masing kelompok disaat sesi keliling)
9. Setelah semua peserta didik membuat sebuah pertanyaan, mintalah mereka untuk berkeliling melihat karya kelompok lain dan mengajukan pertanyaan yang sudah mereka buat sebelumnya. (disetiap stand poster wajib ada yang berjaga untuk menjawab

pertanyaan dari pengunjung) boleh sesekali bertukar tempat antara peserta didik yang menjaga stand dengan peserta didik yang berkeliling agar semua peserta didik dapat ikut berpartisipasi aktif.

10. Jika masih ada waktu berilah kesempatan pada peserta didik supaya bersukarelawan untuk memberikan kesimpulan.

Tambahan: Peserta didik yang berkeliling diwajibkan untuk memberikan nilai pada poster yang mereka lihat (milik kelompok lain bukan kelompoknya sendiri) nilai berkisar dari 1-3 tergantung dari guru masing-masing.

LAMPIRAN XII

PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

A. Pedoman Observasi

- a. Keadaan SMP N 3 Tempel secara geografis.
- b. Keadaan sarana dan prasarana di SMP N 3 Tempel.
- c. Rekam jejak perilaku kepala sekolah, guru PAI, dan peserta didik SMP N 3 Tempel.
- d. Proses pelaksanaan pembelajaran PAI dengan menggunakan strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone is a teacher here* yang dikombinasikan dalam satu RPP dikelas VIII SMP N 3 Tempel.
- e. Minat peserta didik mengikuti pelajaran PAI. Dilihat dari segi:
 - a) Ketertarikan,
 - b) Perhatian,
 - c) Keingintahuan, dan
 - d) Rasa senang.

B. Pedoman Wawancara

- a. Wawancara dengan kepala sekolah SMP N 3 Tempel
 1. Bagaimana sejarah berdirinya SMP N 3 Tempel?
 2. Apa visi, misi, dan tujuan SMP N 3 Tempel?
 3. Bagaimana sikap guru PAI disekolah?

4. Bagaimana bentuk perhatian sekolah dalam membangkitkan minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran PAI?
 5. Apakah ada sarana dan prasarana untuk menunjang pembelajaran PAI dengan menggunakan strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone is a teacher here* yang dikombinasikan untuk meningkatkan minat peserta didik yang disediakan oleh sekolah?
- b. Wawancara dengan guru PAI SMP N 3 Tempel
1. Apakah dalam proses KBM bapak selalu menggunakan strategi pembelajaran?
 2. Bagaimana cara bapak menentukan strategi pembelajaran yang cocok untuk setiap materi?
 3. Pernahkan bapak mencoba untuk menginovasi strategi pembelajaran?
 4. Jika pernah bolehkah saya tau strateginya seperti apa? Jelaskan!
 5. Jika tidak pernah, mengapa? Berikan alasan bapak!
 6. Bagaimana minat peserta didik dalam mengikuti pelajaran PAI?
 7. Bagaimana cara bapak untuk menarik perhatian peserta didik?
 8. Bagaimana cara bapak menjelaskan materi pelajaran agar mudah dimengerti oleh peserta didik?
 9. Supaya peserta didik tidak mudah bosan dan jenuh! Bagaimana cara bapak dalam menjelaskan materi?
 10. Alat bantu apa yang sering bapak gunakan dalam proses KBM?
 11. Bagaimana cara bapak dalam merespon pertanyaan dari peserta didik?

12. Apakah peserta didik berpartisipasi aktif dalam mengikuti pembelajaran PAI?
 13. Faktor apa saja yang menjadi penghambat dalam proses KBM?
 14. Apakah bapak pernah memberi penghargaan kepada peserta didik yang rajin dan selalu mendapat nilai paling tinggi dalam ulangan harian?
 15. Penghargaan yang bagaimana yang bapak berikan kepada peserta didik jika mereka rajin dan mendapatkan nilai ulangan tertinggi?
- c. Wawancara dengan peserta didik SMP N 3 Tempel
1. Bagaimana cara mengajar guru PAI? Berikan alasannya!
 2. Apakah guru sering menggunakan strategi pembelajaran yang berbeda dalam proses KBM di dalam kelas?
 3. Apakah guru membuat kamu aktif dalam proses KBM? Berikan alasannya!
 4. Lebih aktifan mana antara peserta didik dengan guru?
 5. Apakah kamu menyukai pembelajaran PAI?
 6. Bagaimana minat kamu dalam belajar PAI?
 7. Proses KBM yang bagaimana yang kamu sukai?
 8. Bagaimana tanggapan kamu terkait dengan strategi yang digunakan oleh guru PAI? Berikan alasannya!

LAMPIRAN XIII

Konsep Pertanyaan Lembar Angket dan Observasi untuk Mengetahui Minat Peserta Didik Terhadap Pelajaran PAI

Komponen		No	Pertanyaan
Indikator	Ranah		
Ketertarikan	Guru	+	Saya merasa tertantang oleh penjelasan guru
		-	Saya tidak tertarik dengan penjelasan guru
	KBM	+	Saya ingin mengikuti pelajaran PAI sampai selesai
		-	Saya ingin pelajaran PAI cepat selesai
	PAI	+	Saya mempelajari materi PAI sebelum pelajaran dimulai
		-	Saya malas membaca materi PAI sebelum pelajaran dimulai
Perhatian	Guru	+	Saya memperhatikan penjelasan guru
		-	Saya berbicara sendiri disaat guru sedang menjelaskan materi
	KBM	+	Saya selalu mengikuti instruksi atau perintah dari guru
		-	Saya tidak mematuhi Instruksi atau perintah dari guru
	PAI	+	Saya berusaha untuk mempunyai buku PAI
		-	Saya malas membaca buku tentang PAI
Keingintahuan	Guru	+	Saya ingin memperhatikan setiap penjelasan dari guru
		-	Saya tidur disaat guru sedang menjelaskan
	KBM	+	Saya bertanya kepada guru jika belum paham atau belum mengerti
		-	Saya malas bertanya kepada guru walaupun saya belum paham
	PAI	+	Saya berdiskusi dengan teman mengenai PAI
		-	Saya belajar PAI jika ada ulangan
Rasa Senag	Guru	+	Saya menyukai gaya mengajar guru
		-	Saya merasa bosan dengan gaya mengajar guru
	KBM	+	Saya merasa senang jika tiba waktunya jam pelajaran PAI
		-	Saya malas berada dikelas jika tiba waktunya jam pelajaran PAI
	PAI	+	Menurut saya belajar PAI menyenangkan
		-	Menurut saya belajar PAI membosankan

LAMPIRAN XIV

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 TEMPEL
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/ Semester : VIII/2 (Genap)
Materi Pokok : Adab Makan dan Minum
Pertemuan ke : 1 dan 2
Alokasi Waktu : 3x40 Menit (2x Pertemuan)
KKM : 75

A. Standar Kompetensi

1. Membiasakan perilaku terpuji

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Menjelaskan adab makan dan minum
- 1.2. Menampilkan contoh adab makan dan minum
- 1.3. Mempraktekan adab makan dan minum setiap hari

C. Indikator

- 1.1.1. Mampu menjelaskan adab makan dan minum yang benar
- 1.1.2. Mampu menunjukkan dalil naqli tentang adab makan dan minum
- 1.1.3. Mampu mengungkapkan contoh adab makan dan minum yang benar
- 1.1.4. Mampu mengenal adab makan dan minum yang salah
- 1.1.5. Mampu mempraktikan adab makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari
- 1.1.6. Mampu mengoperasikan doa makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari

D. Tujuan Pembelajaran

Dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab serta kombinasi strategi pembelajaran *information search*, *poster session*, dan *everyone is a teacher here* diharapkan:

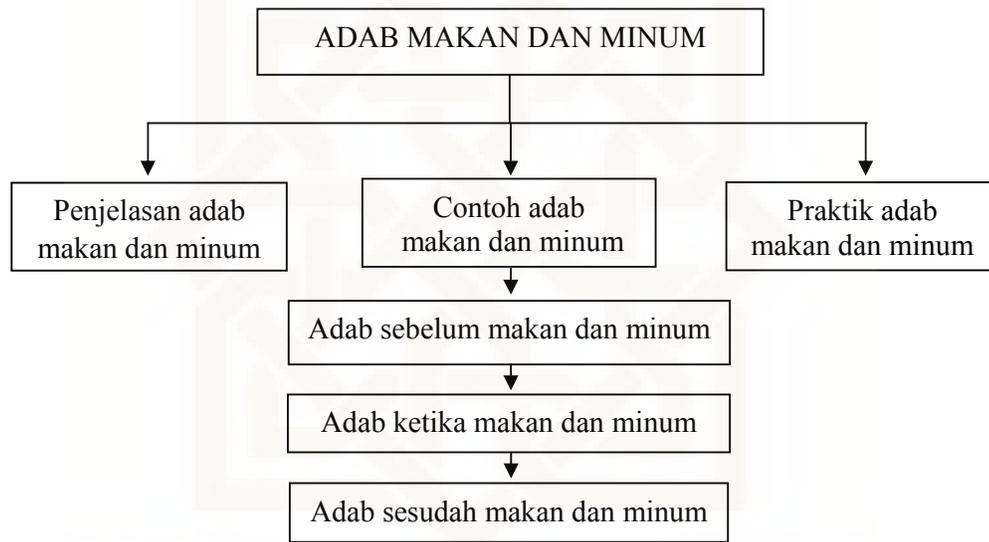
1. Siswa mampu menjelaskan adab makan dan minum yang benar
2. Siswa mampu menunjukkan dalil naqli tentang adab makan dan minum
3. Siswa mampu mengungkapkan contoh adab makan dan minum yang benar

4. Siswa mampu mengenal adab makan dan minum yang salah
5. Siswa mampu mempraktikkan adab makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari
6. Siswa mampu mengoperasikan doa makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari

E. Karakter Yang Dibiasakan

Tanggungjawab, rasa hormat dan ketelitian, serta sopan dan santun

F. Materi Ajar



G. Metode dan Strategi Pembelajaran

- a. Metode : Ceramah, diskusi dan tanya jawab
- b. Strategi : Kombinasi strategi pembelajaran *information search*, *poster session*, dan *everyone is a teacher here*

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Peserta Didik	Waktu
Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Guru melakukan pengenalan. 3. Guru melakukan review/apersepsi pelajaran sebelumnya. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab salam. 2. Peserta didik meresponnya. 3. Peserta didik mendengarkan dan menjawab pertanyaan guru. 4. Peserta didik memperhatikan guru. 	15 menit

Inti	<p>a. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menyampaikan materi pelajaran. 2) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan tentang materi yang belum jelas. <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memerintahkan peserta didik untuk membuat kelompok diskusi. 2) Guru menjelaskan dan membagikan materi yang akan didiskusikan oleh peserta didik. 3) Guru memerintahkan peserta didik untuk membuat poster dari topik yang sudah dibagikan. 4) Guru memerintahkan peserta didik untuk membuat sebuah pertanyaan yang akan diajukan untuk kelompok lain. 5) Guru memerintahkan peserta didik untuk memajang setiap hasil karya mereka supaya dapat dinilai oleh teman-teman mereka. 6) Guru memerintahkan setiap peserta didik bergantian berkeliling untuk melihat dan bertanya sekilas poster yang dipajang serta memberikan nilai terhadap setiap hasil karya kelompok lain <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan umpan balik yang positif dan memberikan 	<p>a. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik memperhatikan dan mencatat. 2) Peserta didik bertanya tentang materi yang belum jelas. <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik membuat kelompok diskusi. 2) Peserta didik memperhatikan dan mencatat penjelasan guru. 3) Peserta didik bersama-sama kelompoknya membuat sebuah poster tentang topic yang sudah guru bagikan. 4) Masing-masing peserta didik membuat sebuah pertanyaan untuk setiap kelompok. 5) Setiap kelompok memajang poster mereka didinding-dinding kelas. 6) Peserta didik bergantian berkeliling dan berjaga stan untuk melihat karya kelompok lain dan melontarkan pertanyaan yang sudah dibuat, serta memberikan nilai terhadap karya kelompok lainnya. <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik memperhatikan konfirmasi guru. 	85 Menit
------	--	---	-------------

	konfirmasi. 2) Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran.	2) Peserta didik ikut memberi kesimpulan.	
Penutup	a. Guru memberikan tugas sebagai bahan evaluasi. b. Guru memberikan motivasi/inspirasi untuk menumbuhkan semangat peserta didik. c. Guru menutup pembelajaran dengan bacaan hamdalah/berdoa. d. Guru mengucapkan salam.	a. Peserta didik mendengarkan dan mencatat tugas dari guru. b. Peserta didik mendengarkan guru. c. Peserta didik membaca hamdalah/berdoa. d. Peserta didik menjawab salam.	20 menit

I. Media/Alat

Laptop, LCD, Board Marker, White Board, Kertas Manila, Spidol Kecil, Gunting, Isolatip atau Doubletape, dan Peniti.

J. Sumber Belajar

1. Saefudin Aziz, *Pendamping Belajar Siswa "Ratih"*, (Klaten: Sekawan), 2013.
2. Mudarip. Dkk, *Pendidikan Agama Islam "Kelas VIII SMP"*, (Anggota IKAPI: Yudhistira), 2010.
3. Masduli Rahmat. Dkk, *Excellent Pendidikan Agama Islam*, (Yogyakarta: CV Putra Mahecar). 2013.

K. Penilaian

1. Teknik : Tertulis dan Pengamatan
2. Bentuk : Esai dan Lisan
3. Instrumen :

a. Tugas

Indikator	Teknik penilaian	Bentuk penilaian	Soal
Mampu menjelaskan adab makan dan minum yang	Tertulis dan	Esai dan	apa yang dimaksud dengan adab makan dan

benar	pengamat an	Lisan	minum?
Mampu menunjukkan dalil naqli tentang adab makan dan minum	Pengamat an	Lisan	Bacalah Qs Al-Baqarah ayat 168 dibawah ini dengan jelas dan benar!
Mampu mengungkapkan contoh adab makan dan minum yang benar	Tertulis dan Pengamat an	Esai dan Lisan	Jelaskan minimal 5 tata cara makan dan minum yang benar?
Mampu mengenal adab makan dan minum yang salah	Tertulis dan Pengamat an	Esai dan Lisan	Berilah 2 contoh adab makan dan minum yang salah!
Mampu mempraktikan adab makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari	Pengamat an	Lisan dan perbuatan	Berilah 2 yang menunjukkan adab makan dan minum yang diajarkan Rasulullah!
Mampu mengoperasikan doa makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari	Pengamat an	Lisan	Bacalah doa sebelum dan sesudah makan dengan baik dan benar!

b. Kunci Jawaban

No.	Jawaban	Skor
1.	Adab makan dan minum adalah etika atau tata cara kita terhadap hal-hal yang berhubungan dengan aktivitas makan dan minum, baik itu sikap kita ketika hendak makan dan minum, ketika sedang makan dan minum, maupun ketika sesudah makan dan minum.	Jika benar semua : 10 Jika kurang tepat: 5 Jika salah: 1
2.	يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ	Jika benar semua : 10 Jika kurang tepat: 5 Jika salah: 1
3.	1. Membasuh tangan terlebih dahulu agar bersih 2. Posisi duduk kemudian membaca basmalah dan berdo'a sebelum makan 3. Menggunakan tangan kanan untuk mengambil makanan 4. Menjaga agar mulut tidak bersuara pada waktu mengunyah makanan 5. Berhenti Kalau sudah merasa kenyang 6. Setelah makan diakhiri dengan minum dan berdo'a	Jika benar semua : 15 Jika kurang tepat: 7 Jika salah: 1
4.	a. Makan dan minum dengan posisi berdiri	Jika benar semua : 10

	b. Tidak berdoa terlebih dahulu sebelum dan sesudah makan dan minum.	Jika kurang tepat: 5 Jika salah: 1
5.	a. Makan secara bersama-sama (berjamaah) b. Tidak bernafas di bejana atau meniup makanan.	Jika benar semua : 10 Jika kurang tepat: 5 Jika salah: 1
6.	Doa sebelum makan: <p style="text-align: center;">اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْمَا رَزَقْتَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ</p> Doa setelah makan: <p style="text-align: center;">الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ</p>	Jika benar semua : 10 Jika kurang tepat: 5 Jika salah: 1
Skor maksimal		65

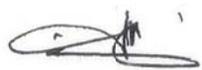
c. Pengamatan

No	NAMA SISWA	Karakter				Nilai praktek maks 20	Nilai tugas Maks 65	Nilai Akhir
		1	2	3	Skor maks 15			
1								
2								
3								

1. Tanggungjawab
2. Rasa hormat dan ketelitian
3. Sopan dan satun

Tempel, 27 Januari 2014

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,



Drs. Moh Nawazi

NIP :19560718 197912 1 002

Mahasiswa Praktikan,



Nofi Widiyanti

NIM : 10411076

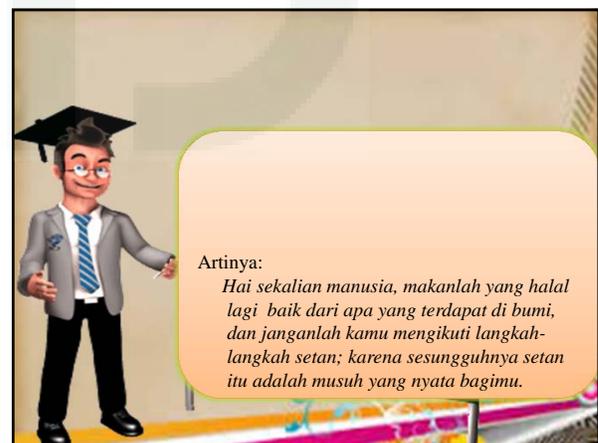
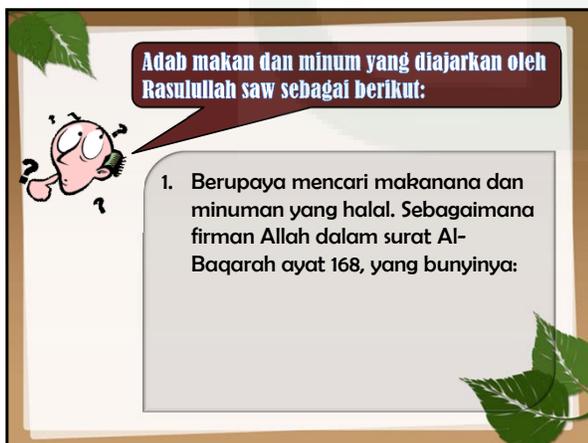
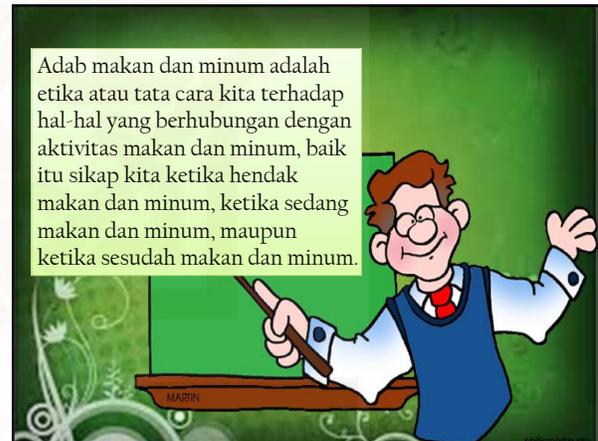




NAMA : NOFI WIDIYANTI.
ALAMAT : PURWONEGORO,
RT 1/ 5, NO.21.
BANJARNEGARA,
JAWA TENGAH
53472

Pendidikan :
SD N 1 PURWONEGORO
SMP N 2 BAWANG
SMA N 1 PURWONEGORO
S1 UIN SUNAN KALIJAGA

E-mail:
nophe_poenya@ymail.com



Lanjutan,...

2. Makan dan minum dengan niat untuk beribadah kepada Allah Swt
3. Tidak mencela makanan apabila tidak menyukainya.
4. Makan ketika sudah lapar dan berhenti sebelum kenyang
5. Disunahkan makan bersama-sama dengan keluarga atau tamu

Sebelum makan :

1. Membasuh tangan terlebih dahulu agar bersih
2. Posisi duduk 
3. kemudian membaca basmalah dan berdo'a sebelum makan dan jika lupa, maka hendaknya membaca.
4. Mengambil makanan dan minuman secukupnya

سَبِّحْ لِلَّهِ وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ وَكُلْ مِمَّا يَلَيْكَ . متفق عليه

Artinya: "Bacalah bismillah, makanlah dengan tangan kananmu dan dari yang dekat-dekat kepadamu". (H.R. Bukhary, Muslim).

Adab ketika makan

1. Makan dan minum dengan menggunakan tangan kanan untuk mengambil makanan

إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ بِيَمِينِهِ وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ بِيَمِينِهِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ

Apabila dari seseorang kamu makan, hendaklah makan dengan tangan kanan dan apabila minum dengan tangan kanan, karena sesungguhnya syetan itu makan dan minum dengan tangan kirinya (HR. Abu Daud)

2. Disunahkan makan dengan tiga jari 
3. Menjaga agar mulut tidak bersuara pada waktu mengunyah makanan
4. Mengambil makanan mulai dari pinggir wadah
5. Menghabiskan makanan yang sudah diambil (maka dari itu, mengambilnya secukupnya saja agar tidak tersisa)
6. Tidak berlebih-lebihan di dalam makan dan minum
7. Berhenti Kalau sudah merasa kenyang 
8. Tidak meniup-niup makanan walaupun masih panas karena Rasulullah SAW melarang meniup makanan dan minuman. 

Setelah makan dan minum:

1. Setelah makan diakhiri dengan minum dan berdo'a

Artinya:
"Segala puji bagi Allah zat yang memberi makan dan minum dan menjadikan kami termasuk golongan orang-orang yang muslim".

2. Membersihkan sisa makanan yang di tempat makan (piring) maupun yang melekat di jari tangan satu-satu gigi dan berkumur untuk membersihkan mulut.

Rasulullah bersabda:

Artinya: "Sesungguhnya Rasulullah saw. menyuruh membersihkan sisa makanan yang di piring maupun yang dijari, sambil bersabda: kamu tidak mengetahui dibagian yang manakah makanamu yang berkah". (H.R. Muslim)

3. Menyuai tangan serta peralatan makan dan minum
4. Membereskan dan membersihkan meja atau tempat yang dipakai untuk makan.

Tatacara minum :

1. Minum sambil duduk dan membaca basmalah



Dari Anas ra : Rasululaah SAW melarang orang yang minum sambil berdiri (HR. Abu Daud)

2. Menggunakan tangan kanan
3. Minum dengan seteguk-seteguk
4. Setelah minum mengucapkan hamdalah

Doa Penutup

"Ya Allah, limpahkanlah kecukupan kepada kami dengan rizqi-Mu yang halal dari memakan harta yang Engkau haramkan, dan cukupkanlah kami dengan kemurahan-Mu dari mengharapkan uluran tangan selain-Mu." (HR. Tirmidzi)



Mudah-mudahan pelajaran ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Dan marilah kita akhiri dengan mengucapkan bersama-sama bacaan hamdalah:






6 anak (menurut absen masing-masing)

Kelompok 1 (absen 1-6)
→ Adab sebelum makan

Kelompok 2 (absen 7-12)
→ Adab ketika makan




Lanjutan,...

Kelompok 3 (absen 13-18)
→ Adab sesudah makan

Kelompok 4 (absen 19-24)
→ Adab makan dan minum menurut sunah Rasulullah Saw.

Kelompok 5 (absen 25-30)
→ Contoh adab makan dan minum yang baik dan buruk




LAMPIRAN XV

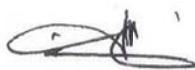
SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 3 Tempel
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Semester : 2
Standar Kompetensi : 1. Membiasakan perilaku terpuji.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1. Menjelaskan adab makan dan minum 1.2. Menampilkan contoh adab makan dan minum 1.3. Mempraktekan adab makan dan minum setiap hari	Adab Makan dan Minum	Peserta didik membuat poster dengan mencari materi dari buku maupun internet untuk dijelaskan (dipamerkan) kepada semua teman-temannya dengan cara bergantian. Sebelum itu para peserta	Mampu menjelaskan adab makan dan minum yang benar	Tertulis dan pengamatan	Esai dan Lisan	apa yang dimaksud dengan adab makan dan minum?	3 x 40 menit	LKS, Buku Paket, dll
			Mampu menunjukkan dalil naqli tentang adab makan dan minum	Pengamatan	Lisan	Bacalah Qs Al-Baqarah ayat 168 dibawah ini dengan jelas dan benar!		
			Mampu mengungkapkan contoh adab makan dan minum yang benar	Tertulis dan Pengamatan	Esai dan Lisan	Jelaskan minimal 5 tata cara makan dan minum yang benar?		
			Mampu mengenal adab makan dan minum yang	Tertulis dan	Esai dan Lisan	Berilah 2 contoh adab makan dan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		didik wajib membuat sebuah pertanyaan sekilas materi yang kemudian harus dijawab oleh peserta didik yang bersangkutan.	salah	Pengamatan		minum yang salah!		
			Mampu mempraktikan adab makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari	Pengamatan	Lisan dan perbuatan	Berilah 2 yang menunjukkan adab makan dan minum yang diajarkan Rasulullah!		
			Mampu mengoperasikan doa makan dan minum dalam kehidupan sehari-hari	Pengamatan	Lisan	Bacalah doa sebelum dan sesudah makan dengan baik dan benar!		
Karakter siswa yang diharapkan			Tanggungjawab, rasa hormat dan ketelitian, serta sopan dan santun					

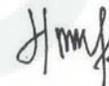
Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,



Drs. Moh Nawazi
NIP :19560718 197912 1 002

Tempel, 27 Januari 2014

Mahasiswa praktikan,



Nofi Widiyanti
NIM. 10411076

LAMPIRAN XVI

HASIL WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH SMPN 3 TEMPEL

1. Bagaimana sejarah berdirinya SMP N 3 Tempel?
2. Apa visi, misi, dan tujuan SMP N 3 Tempel?

Jawab nomor 1 dan 2: jika masalah ini bisa dibicarakan dengan pihak kurikulum maupun TU, karena saya kan kepala sekolah baru jadi belum begitu memahami seluk-beluk SMP N 3 Tempel ini.

3. Bagaimana sikap guru PAI disekolah?

Jawab: tidak konsekuen, tidak disiplin, kurang bertanggungjawab dengan tugasnya, sering terlambat ke sekolah, dan kurang professional. Tetapi dalam hal sosialisai beliau bagus, seperti disuruh untuk mengantarkan anak berlomba diluar sekolah, atau hal-hal yang bersangkutan dengan kesosialisasian. Tetapi untuk menjadi guru yang professional beliau kurang dan agak meremehkan pekerjaan, terlalu santé orangnya.

4. Bagaimana bentuk perhatian sekolah dalam membangkitkan minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran PAI?

Jawab: semua yang dibutuhkan dalam pembelajaran atau hal-hal yang bersangkutan dengan kebutuhan peserta didik maupun guru kami sediakan. Seperti: memberi sarana dan prasarana, Al-Qur'an digital, menyediakan mushola, masih bekerja sama dengan anak-anak PPL-KKN dari UIN Sunan Kalijaga untuk melatih anak dalam hafalan Al-qur'an maupun yang lainnya, mengundang spikolog dari puskesmas untuk memotivasi belajar siswa, dll.

Itu juga bukan hanya untuk mata pelajaran PAI tapi semua mata pelajaran jika sekolah mampu memberikan fasilitas yang memadai kita akan berusaha untuk mengadakannya.

5. Apakah ada sarana dan prasarana untuk menunjang pembelajaran PAI dengan menggunakan strategi pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, dan Everyone is a teacher here* yang dikombinasikan untuk meningkatkan minat peserta didik yang disediakan oleh sekolah?

Jawab: belum ada sarana dan prasarana untuk menunjang hal tersebut, soalnya guru PAInya sendiri masih jarang menggunakan Strategi Pembelajaran, apalagi menginovasinya. Jika memang sudah dibutuhkan dan guru PAI disini mau merubah sifatnya mungkin pihak sekolah bisa mengusahakan untuk memberikan sarana dan prasana terkait hal tersebut, tetapi untuk ceramah sudah disediakan LCD agar lebih menarik dan tidak monoton.

LAMPIRAN XVII

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU PAI SMP N 3 TEMPEL

1. Apakah dalam proses KBM bapak selalu menggunakan strategi pembelajaran?

Jawab: tidak, selalu berganti-ganti sesuai dengan kebutuhan materi/kebetulan saja ada LCD jadi saya mencoba memanfaatkannya saja.

2. Bagaimana cara bapak menentukan strategi pembelajaran yang cocok untuk setiap materi?

Jawab: Ceramah untuk memahamkan anak, dilanjutkan dengan Tanya jawab, diskusi, tergantung dengan materi yang sedang dibahas. Jika ulangan saya lebih suka menggunakan LCD, saya tayangkan soalnya lewat LCD sehingga siswa dapat membacanya sendiri, lebih ngirit terus tidak ribet. Bisa juga langsung dikoreksi dengan cara meminta bantuan kepada peserta didik dengan cara jawaban ulangan tadi dibagikan secara acak jadi kemungkinan untuk lembar jawaban itu kembali kepemilikna relative sedikit bahkan tidak mungkin.

3. Pernahkan bapak mencoba untuk menginovasi strategi pembelajaran?

Jawab: ada, ceramah untuk menjelaskan atau memahamkan anak saya dengan menggunakan ceramah baru praktek dengan contoh-contohnya yang sudah disiapkan untuk diterapkan pada teori, yang terpenting siswa bisa mempraktekkan dan memahami.

4. Jika pernah bolehkah saya tau strateginya seperti apa? Jelaskan!

Jawab: saya putarkan film pada LCD, setelah film selesai lalu siswa saya suruh untuk menyimpulkan apa yang baru saja mereka amati.

5. Jika tidak pernah, mengapa? Berikan alasan bapak!

Jawab: -

6. Bagaimana minat peserta didik dalam mengikuti pelajaran PAI?

Jawab: antusias, tulis saja antusias (keterangan: Menurut peserta didik dan kepala sekolah peserta didik kurang antusia dan berminat untuk mengikuti pelajaran PAI. Contohnya peristiwa waktu itu ada beberapa siswa yang enggan mengikuti pelajaran PAI padahal pada waktu jam pelajaran sebelumnya kelas tersebut penuh dan tidak ada satupun yang keluar dari kelas)¹

7. Bagaimana cara bapak untuk menarik perhatian peserta didik?

Jawab: saya akan menambah nilai mereka jika mereka memperhatikan pelajaran, jika tidak saya mencoba menanamkan keimanan dan menyesuaikan kebutuhan anak.

8. Bagaimana cara bapak menjelaskan materi pelajaran agar mudah dimengerti oleh peserta didik?

Jawab: pesan saya kepada peserta didik, sebelum pelajaran dimulai peserta didik harus mempelajari materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

9. Supaya peserta didik tidak mudah bosan dan jenuh! Bagaimana cara bapak dalam menjelaskan materi?

¹ Menurut keterangan dari kepala sekolah dan Peserta Didik SMP N 3 Tempel

Jawab: mencari film yang terkait dengan materi, dan peserta didik harus mengikuti arahan dari guru.

10. Alat bantu apa yang sering bapak gunakan dalam proses KBM?

Jawab: LCD, Laptop, Al-Qur'an, dan Kertas untuk tugas tertentu.

11. Bagaimana cara bapak dalam merespon pertanyaan dari peserta didik?

Jawab: jika ada anak yang bertanya tidak langsung saya jawab, tapi saya lemparkan atau tawarkan kepada peserta didik yang lain sebelum saya menjawabnya.

12. Apakah peserta didik berpartisipasi aktif dalam mengikuti pembelajaran PAI?

Jawab: setau saya aktif, meskipun ada yang kurang aktif. Tetapi itu bukan hanya di pelajaran PAI, tetapi di mata pelajaran lain juga seperti itu.

13. Faktor apa saja yang menjadi penghambat dalam proses KBM?

Jawab: ada beberapa anak yang nakal dan sering mengganggu temannya, jadi yang lain akan ikut-ikutan terbawa dengan anak yang nakal itu.

14. Apakah bapak pernah memberi penghargaan kepada peserta didik yang rajin dan selalu mendapat nilai paling tinggi dalam ulangan harian?

Jawab: belum pernah

15. Penghargaan yang bagaimana yang bapak berikan kepada peserta didik jika mereka rajin dan mendapatkan nilai ulangan tertinggi?

Jawab: paling saya hanya memberikan tambahan nilai.

LAMPIRAN XVIII

HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK SMP N 3 TEMPEL

1. Bagaimana cara mengajar guru PAI? Berikan alasannya!

Jawab: kebanyakan peserta didik berpendapat bahwa cara mengajar guru PAI membosankan karena terkesan monoton, tidak menyenangkan, kurang jelas dalam menerangkan materi, hanya ceramah dan terpaku pada LCD, dan tidak ada permainan atau kegiatan yang membuat peserta didik aktif. Tetapi ada beberapa peserta didik ada yang berpendapat bahwa cara mengajar guru menyenangkan karena gurunya tidak galak dan simpel.

2. Apakah guru sering menggunakan strategi pembelajaran yang berbeda dalam proses KBM di dalam kelas?

Jawab: tidak, guru selalu menggunakan metode ceramah, menerangkan dengan menggunakan laptop dan LCD. Jarang sekali bahkan hampir tidak pernah guru membuat kelompok diskusi supaya kita aktif.

3. Apakah guru membuat kamu aktif dalam proses KBM? Berikan alasannya!

Jawab: kebanyakan peserta didik menjawab tidak, karena guru berbicara sendiri (ceramah), tidak jelas dalam menjelaskan materi, tetapi ada yang menjawab kadang-kadang bahkan iya kalau mereka dibuat aktif oleh guru alasannya karena gurunya menyenangkan dan mereka disuruh mengerjakan tugas.

4. Lebih aktifan mana antara peserta didik dengan guru?

Jawab: kebanyakan peserta didik menjawab aktifan guru dari pada peserta didik.

5. Apakah kamu menyukai pembelajaran PAI?

Jawab: kebanyakan dari peserta didik menjawab suka dengan pembelajaran PAI.

6. Bagaimana minat kamu dalam belajar PAI?

Jawab: ada yang menjawab tidak berminat, kurang berminat bahkan berminat dalam belajar PAI.

7. Proses KBM yang bagaimana yang kamu sukai?

Jawab: berdiskusi, memakai LCD, banyak permainannya, menonton film, menyenangkan, tidak terlalu serius dan bahkan ada yang menjawab yang tenang dan dan pembelajarannya mudah dimengerti.

8. Bagaimana tanggapan kamu terkait dengan strategi yang digunakan oleh guru PAI? Berikan alasannya!

Jawab: - Kurang efektif karenan membosankan

- Kurang menarik karena tidak pernah menggunakan strategi
- Tidak menyenangkan
- Cukup bagus karena pelajaran yang dijelaskan oleh guru sudah masuk kedalam pikiran
- Cukup bagus karena simpel
- Tidak pernah menggunakan strategi
- Kurang baik karena dalam menjelaskan materi kurang jelas, dan lain sebagainya.

LAMPIRAN XIX

ANGKET PENILAIAN SISWA



NAMA : _____

KELAS : _____

NO. ABSEN : _____

A. Petunjuk

- a. Sebelum mengisi angket, bacalah prosedur pengisian angket dengan teliti dan benar.
- b. Cermatilah setiap pertanyaan di dalam angket ini sebelum dikerjakan.
- c. Tulis terlebih dahulu identitas anda pada tempat yang sudah disediakan.
- d. Bacalah dengan sungguh-sungguh setiap pertanyaan sebelum kamu menjawab.
- e. Siswa di mohon untuk menjawab semua pertanyaan yang tersedia.
- f. Jika ada yang tidak dimengerti, cobalah bertanya kepada peneliti atau guru.
- g. Kerjakanlah dengan ikhlas dan jujur, tanpa pengaruh dari orang lain.

B. Prosedur Pengisian Angket

- a. Berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan tanggapan atau pendapat kamu.
- b. Jika perlu berilah komentar atau masukan pada kolom yang sudah tersedia.
- c. Keterangan pada penilaian:

TS: Tidak Setuju KS: Kurang Setuju S: Setuju

C. Pertanyaan

No	Pertanyaan	Penilaian		
		TS	KS	S
1.	Saya merasa tertantang oleh penjelasan guru			
2.	Saya mempelajari materi PAI sebelum pelajaran dimulai			
3.	Saya ingin mengikuti pelajaran PAI sampai selesai			
4.	Saya memperhatikan penjelasan guru			
5.	Saya tidak tertarik dengan penjelasan guru			
6.	Saya merasa bosan dengan gaya mengajar guru			
7.	Saya ingin pelajaran PAI cepat selesai			
8.	Saya selalu mengikuti instruksi atau perintah dari guru			
9.	Saya berbicara sendiri disaat guru sedang menjelaskan materi			
10.	Saya bertanya kepada guru jika belum paham atau belum mengerti			
11.	Saya berusaha untuk mempunyai buku PAI			
12.	Saya belajar PAI jika ada ulangan			
13.	Saya ingin memperhatikan setiap penjelasan dari guru			
14.	Menurut Saya belajar PAI menyenangkan			
15.	Saya tidak mematuhi Instruksi atau perintah dari			

	guru			
16.	Saya malas bertanya kepada guru walaupun Saya belum paham			
17.	Saya malas berada dikelas jika tiba waktunya jam pelajaran PAI			
18.	Saya malas membaca buku tentang PAI			
19.	Saya menyukai gaya mengajar guru			
20.	Saya malas membaca materi PAI sebelum pelajaran dimulai			
21.	Saya merasa senang jika tiba waktunya jam pelajaran PAI			
22.	Saya berdiskusi dengan teman mengenai PAI			
23.	Saya tidur disaat guru sedang menjelaskan			
24.	Menurut Saya belajar PAI membosankan			

Pesan:

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN XX

Lembar Observasi Peserta Didik Terhadap Pelajaran PAI

A. Petunjuk

- a. Sebelum mengisi angket, bacalah prosedur pengisian angket dengan teliti dan benar.
- b. Cermatilah setiap pertanyaan di dalam angket ini sebelum dikerjakan.
- c. Tulis terlebih dahulu identitas anda pada tempat yang sudah disediakan.
- d. Bacalah dengan sungguh-sungguh setiap pertanyaan sebelum kamu menjawab.
- e. Siswa di mohon untuk menjawab semua pertanyaan yang tersedia.
- f. Jika ada yang tidak dimengerti, cobalah bertanya kepada peneliti atau guru.
- g. Kerjakanlah dengan ikhlas dan jujur, tanpa pengaruh dari orang lain.

B. Prosedur Pengisian Angket

- a. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan tanggapan atau pendapat kamu.
- b. Jika perlu berilah komentar atau masukan pada kolom yang sudah tersedia.
- c. Keterangan pada penilaian:

1: Tidak Setuju 2: Kurang Setuju 3: Setuju

Nama :

Kelas :

No. Absen :

No	Pertanyaan	Skor	Ket.
A	Ketertarikan		
1.	Peserta didik merasa tertantang oleh penjelasan guru	1 2 3	
2.	Peserta didik tidak tertarik dengan penjelasan guru	1 2 3	
3.	Peserta didik ingin mengikuti pelajaran PAI sampai selesai	1 2 3	
4.	Peserta didik ingin pelajaran PAI cepat selesai	1 2 3	
5.	Peserta didik mempelajari materi PAI sebelum pelajaran dimulai	1 2 3	
6.	Peserta didik malas membaca materi PAI sebelum pelajaran dimulai	1 2 3	
B	Perhatian		
7.	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru	1 2 3	
8.	Peserta didik berbicara sendiri disaat guru sedang menjelaskan materi	1 2 3	
9.	Peserta didik selalu mengikuti instruksi atau perintah dari guru	1 2 3	
10.	Peserta didik tidak mematuhi Instruksi atau perintah dari guru	1 2 3	
11.	Peserta didik berusaha untuk mempunyai buku PAI	1 2 3	
12.	Peserta didik malas membaca buku tentang PAI	1 2 3	
C	Keingintahuan		
13.	Peserta didik ingin memperhatikan setiap penjelasan	1 2 3	

	dari guru		
14.	Peserta didik tidur disaat guru sedang menjelaskan	1 2 3	
15.	Peserta didik bertanya kepada guru jika belum paham atau belum mengerti	1 2 3	
16.	Peserta didik malas bertanya kepada guru walaupun Peserta didik belum paham	1 2 3	
17.	Peserta didik berdiskusi dengan teman mengenai PAI	1 2 3	
18.	Peserta didik belajar PAI jika ada ulangan	1 2 3	
D	Rasa Senang		
19.	Peserta didik menyukai gaya mengajar guru	1 2 3	
20.	Peserta didik merasa bosan dengan gaya mengajar guru	1 2 3	
21.	Peserta didik merasa senang jika tiba waktunya jam pelajaran PAI	1 2 3	
22.	Peserta didik malas berada dikelas jika tiba waktunya jam pelajaran PAI	1 2 3	
23.	Peserta didik merasa senang belajar PAI	1 2 3	
24.	Peserta didik merasa bosan belajar PAI	1 2 3	

21	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	1	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	54	2916	
22	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	61	3721	
23	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	58	3364	
24	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	62	3844	
25	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	59	3481	
26	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	65	4225	
27	2	3	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	44	1936	
28	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	52	2704
29	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	57	3249	
30	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	55	3025	
31	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64	4096	
32	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	59	3481	
33	2	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	59	3481	
34	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	66	4356	
35	1	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	1	3	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	51	2601	
36	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	1	64	4096	
37	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	65	4225	
38	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	3	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	42	1764	
39	3	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	60	3600	
40	1	3	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	3	3	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	50	2500	
41	1	2	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	49	2401	
42	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	1	1	60	3600	
43	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68	4624	
44	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	65	4225	
45	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	55	3025	

71	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	68	4624
72	3	2	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	62	3844
73	2	1	2	2	2	3	1	3	3	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	3	1	3	49	2401
74	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	58	3364
75	3	3	3	3	2	1	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	56	3136
76	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	1764
77	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	2	3	61	3721
78	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	1	58	3364
79	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	65	4225
80	2	1	3	2	1	1	1	2	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	46	2116
81	2	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2	52	2704
82	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	52	2704
83	2	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2	52	2704
84	1	3	3	1	1	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3	55	3025
85	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	60	3600
86	2	1	3	2	1	1	3	2	2	3	1	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	1	49	2401
87	3	3	3	3	1	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	52	2704
88	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	47	2209
89	3	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2	3	2	2	1	1	51	2601	
90	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	63	3969	
91	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	63	3969
92	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	3	2	2	3	2	2	2	3	1	1	46	2116
93	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	62	3844
94	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	53	2809
Σ X	230	223	275	253	213	189	174	243	214	243	261	180	255	238	224	213	234	224	206	207	214	236	228	201		

Lampiran XXII

Analisis Data Instrument Validitas Menggunakan SPSS 16 Correlations

		Skor
Soal1	Pearson Correlation	.370**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal2	Pearson Correlation	.394**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal3	Pearson Correlation	.512**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal4	Pearson Correlation	.499**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal5	Pearson Correlation	.662**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal6	Pearson Correlation	.690**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal7	Pearson Correlation	.367**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal8	Pearson Correlation	.415**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal9	Pearson Correlation	.614**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal10	Pearson Correlation	.361**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal11	Pearson Correlation	.372**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94

	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal12	Pearson Correlation	.408**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal13	Pearson Correlation	.374**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal14	Pearson Correlation	.524**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal15	Pearson Correlation	.503**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal16	Pearson Correlation	.441**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal17	Pearson Correlation	.610**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal18	Pearson Correlation	.590**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal19	Pearson Correlation	.507**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal20	Pearson Correlation	.655**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal21	Pearson Correlation	.642**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal22	Pearson Correlation	.536**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal23	Pearson Correlation	.390**

	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94
Soal24	Pearson Correlation	.542**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	94

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



21	3	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	1	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	54	2916
22	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	61	3721
23	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	58	3364
24	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	62	3844
25	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	59	3481
26	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	65	4225
27	2	3	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	44	1936
28	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	52	2704
29	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	57	3249
30	3	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	55	3025
31	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64	4096
32	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	59	3481
33	2	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	59	3481
34	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	66	4356
35	1	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	1	3	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	51	2601
36	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	1	64	4096
37	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	65	4225
38	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	3	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	42	1764
39	3	2	3	□	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	60	3600
40	1	3	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	3	3	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	50	2500
41	1	2	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	49	2401
42	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	1	1	60	3600
43	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68	4624
44	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	65	4225
45	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	55	3025

Subyek /Soal	SOAL NO																								Skor (X)	x ²	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	9	4	196	38416	
2	9	4	9	9	4	4	4	4	4	4	4	9	4	9	4	4	4	4	4	4	4	9	4	9	4	131	17161
3	9	1	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	4	9	4	9	9	4	183	33489	
4	9	9	9	9	4	4	4	9	4	4	9	1	9	9	4	4	9	9	4	9	4	4	9	9	158	24964	
5	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	1	9	9	9	9	9	9	9	9	208	43264	
6	9	4	4	4	1	1	1	4	1	9	9	1	4	4	1	1	4	1	4	1	1	4	1	1	75	5625	
7	9	4	9	9	9	4	4	4	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	4	9	4	4	9	9	176	30976	
8	4	9	9	9	4	4	4	9	4	9	9	4	9	4	4	4	4	4	4	4	4	9	4	9	4	141	19881
9	4	4	9	4	4	4	4	4	9	4	9	9	4	4	4	4	9	4	4	4	4	4	4	9	4	126	15876
10	4	4	9	4	9	4	4	4	4	4	9	9	4	9	4	4	4	4	4	4	4	4	9	4	126	15876	
11	9	4	4	9	4	1	1	4	1	9	9	1	4	4	□y	1	4	1	4	1	1	4	1	1	83	6889	
12	9	9	9	9	9	4	4	9	4	9	9	4	9	9	9	4	9	9	9	4	4	9	1	1	165	27225	
13	9	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	4	9	9	9	9	9	9	4	4	4	9	1	1	170	28900	
14	4	4	9	4	4	4	4	4	9	4	9	1	9	9	9	4	4	9	9	4	9	9	9	9	153	23409	
15	4	4	9	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	9	4	1	4	4	4	4	4	97	9409	
16	9	4	9	9	9	9	9	9	4	4	9	4	9	9	9	4	4	9	9	4	9	4	9	9	176	30976	
17	9	9	9	9	9	9	4	4	4	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	4	4	9	4	181	32761	
18	9	4	9	9	4	9	1	4	9	4	9	9	9	9	9	4	9	4	9	4	9	4	4	9	163	26569	
19	9	4	9	9	4	4	1	9	1	4	9	1	9	9	4	4	4	4	4	4	9	9	4	4	132	17424	
20	9	4	9	9	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	201	40401	
21	9	9	9	9	4	4	4	9	1	4	9	1	9	9	4	4	9	4	4	1	4	9	1	4	134	17956	
22	9	9	9	9	9	9	4	4	4	4	9	9	4	9	4	4	9	4	4	9	4	4	9	9	161	25921	
23	4	4	9	4	9	4	1	9	4	4	9	1	9	4	9	9	9	9	4	9	9	4	9	4	150	22500	

24	9	4	9	9	9	4	1	9	4	9	9	1	9	4	9	9	9	9	4	9	9	9	9	4	170	28900
25	9	9	9	9	4	4	9	9	9	9	9	1	1	9	1	9	9	4	4	4	9	9	4	4	157	24649
26	9	9	9	9	9	4	4	9	9	9	9	4	9	9	4	4	9	9	4	9	9	9	9	4	181	32761
27	4	9	9	4	1	1	4	9	1	4	9	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	1	4	92	8464
28	4	4	9	4	9	4	4	4	4	4	9	1	4	9	4	4	4	4	4	4	4	4	9	4	118	13924
29	4	4	9	4	4	4	4	9	4	4	9	1	9	4	9	4	9	9	4	9	9	4	9	4	143	20449
30	9	4	9	9	4	4	1	4	4	4	9	1	9	4	4	1	9	9	4	9	4	4	9	9	137	18769
31	4	4	9	4	4	4	4	4	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	176	30976
32	9	4	9	9	4	1	4	4	9	4	9	4	9	4	9	4	9	4	9	4	4	9	9	9	153	23409
33	4	9	9	9	9	9	1	4	4	9	9	1	4	9	4	4	9	4	9	9	9	9	4	4	155	24025
34	1	9	9	9	9	9	1	9	9	9	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	9	9	9	9	190	36100
35	1	4	9	9	4	1	4	9	4	4	9	1	9	□	9	1	4	4	9	1	4	4	9	4	121	14641
36	1	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	1	4	9	9	9	9	9	9	9	4	1	182	33124
37	9	9	9	9	4	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	4	4	9	9	4	4	181	32761
38	1	4	4	4	4	9	9	4	4	1	1	9	1	1	4	9	4	4	1	1	1	1	4	1	86	7396
39	9	4	9	9	9	4	4	9	1	9	9	4	9	9	4	4	4	4	9	4	9	9	4	9	158	24964
40	1	9	9	9	4	1	1	9	4	9	9	1	9	9	4	9	4	4	1	1	4	4	1	4	120	14400
41	1	4	9	9	4	1	1	9	4	9	9	1	9	4	9	1	4	4	4	4	4	4	1	4	113	12769
42	1	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	4	9	9	9	4	9	9	9	4	4	9	1	1	162	26244
43	9	4	9	9	9	9	1	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	198	39204
44	9	9	9	9	9	9	4	4	9	9	9	9	9	9	4	4	9	9	4	9	4	9	4	9	181	32761
45	4	4	4	4	4	1	1	4	9	9	9	1	9	9	4	4	4	9	4	9	9	9	9	4	137	18769
46	9	4	9	9	1	1	1	9	1	4	9	1	9	4	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	89	7921
47	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	216	46656
48	9	4	9	9	4	4	9	4	1	9	9	1	4	9	4	4	4	4	4	4	9	9	4	4	140	19600

49	1	4	9	9	1	1	1	9	9	9	9	4	9	4	1	9	1	4	1	4	1	9	9	4	122	14884
50	9	9	9	9	4	9	1	9	4	9	9	9	9	9	4	1	1	4	9	4	9	9	9	9	167	27889
51	4	1	4	4	1	1	4	1	1	1	9	1	9	9	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	66	4356
52	9	9	9	9	4	4	1	4	4	4	4	1	9	4	4	4	9	4	4	4	4	9	9	4	130	16900
53	9	9	9	9	9	4	1	9	9	9	9	1	9	9	9	4	9	9	4	4	9	4	9	9	175	30625
54	9	4	9	9	4	4	9	9	9	9	9	4	9	4	4	4	9	1	4	9	1	4	9	4	150	22500
55	9	9	9	9	4	9	4	9	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	201	40401
56	9	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	4	9	9	9	4	9	9	9	4	4	9	1	1	170	28900
57	9	9	9	9	4	4	1	9	4	9	9	4	4	9	4	9	1	4	4	1	4	4	9	4	137	18769
58	1	9	9	9	4	1	1	4	1	9	4	1	9	9	4	9	1	9	4	9	4	1	9	9	130	16900
59	9	4	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	1	9	9	9	9	9	198	39204
60	4	9	9	4	9	9	4	4	9	4	9	1	9	9	4	4	9	9	9	4	4	9	9	9	163	26569
61	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	9	4	9	9	4	9	9	9	9	9	9	4	1	188	35344
62	9	9	9	9	4	1	1	4	4	9	9	4	9	1	4	9	9	9	4	4	9	9	9	9	157	24649
63	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	1	9	9	9	4	9	9	9	4	1	9	4	4	180	32400
64	1	4	9	9	4	4	4	9	4	9	9	1	9	9	9	4	9	4	9	1	4	9	9	4	147	21609
65	9	9	9	9	4	1	1	9	4	9	9	1	9	4	9	4	9	4	4	1	4	4	1	1	128	16384
66	9	9	9	9	1	1	1	9	4	9	9	4	9	4	4	4	4	4	9	4	4	9	4	1	134	17956
67	9	9	9	9	4	4	4	9	9	9	9	4	9	4	4	4	4	4	4	4	4	9	4	4	146	21316
68	4	1	9	4	4	1	1	4	9	9	9	4	9	4	4	9	1	9	1	4	4	9	9	4	126	15876
69	4	9	9	4	4	1	4	9	4	9	9	9	9	4	4	9	9	4	1	1	4	9	4	1	134	17956
70	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	9	1	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	203	41209
71	9	9	9	9	4	4	9	9	9	4	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	4	□	9	196	38416
72	9	4	9	9	4	4	1	9	9	9	9	9	4	9	9	4	4	4	9	9	9	9	4	9	168	28224
73	4	1	4	4	4	9	1	9	9	9	4	4	1	4	4	9	1	4	4	4	1	9	1	9	113	12769

74	9	4	9	9	4	4	4	9	4	9	9	1	9	4	4	9	9	9	4	4	4	9	4	4	148	21904	
75	9	9	9	9	4	1	1	9	4	9	9	4	9	9	4	4	4	4	1	4	9	9	4	4	142	20164	
76	1	4	4	1	4	1	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	6084	
77	1	4	9	9	9	9	4	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	1	4	1	9	9	4	9	167	27889	
78	9	1	9	9	9	4	4	9	9	4	9	9	9	9	1	4	9	1	9	4	9	4	9	1	154	23716	
79	9	4	9	9	9	4	4	4	4	9	9	4	9	9	9	9	9	9	4	9	9	9	9	9	181	32761	
80	4	1	9	4	1	1	1	4	4	9	9	1	9	4	9	4	4	4	4	1	4	4	4	1	100	10000	
81	4	1	9	4	4	1	1	4	9	9	9	4	9	4	4	9	1	9	1	4	4	9	9	4	126	15876	
82	9	4	9	9	9	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	1	4	9	4	4	4	4	9	4	120	14400	
83	4	1	9	4	4	1	1	4	9	9	9	4	9	4	4	9	1	9	1	4	4	9	9	4	126	15876	
84	1	9	9	1	1	4	9	4	4	4	4	9	9	9	9	9	9	4	1	4	4	4	9	9	139	19321	
85	9	4	9	9	4	4	4	9	9	4	1	9	9	9	9	9	9	4	4	9	4	4	9	4	158	24964	
86	4	1	9	4	1	1	9	4	4	9	1	1	9	4	9	4	9	4	9	4	4	1	9	1	115	13225	
87	9	9	9	9	1	4	1	9	1	9	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	9	9	4	124	15376	
88	4	9	9	4	4	1	9	4	1	9	4	1	9	1	4	4	4	4	9	4	1	1	4	1	105	11025	
89	9	4	9	9	4	1	1	9	4	4	9	1	9	9	9	1	4	4	4	9	4	4	1	1	123	15129	
90	9	9	9	9	4	9	4	9	4	9	9	4	9	4	9	9	9	9	9	4	4	9	4	4	171	29241	
91	9	9	9	9	9	4	4	9	9	9	9	4	9	4	4	9	9	4	4	9	4	9	9	4	171	29241	
92	4	4	9	4	4	1	4	4	4	1	1	9	1	1	9	4	4	9	4	4	4	9	1	1	100	10000	
93	1	9	9	4	9	4	9	4	4	4	9	9	9	9	9	9	9	9	4	9	4	4	9	9	168	28224	
94	4	4	9	4	4	9	4	4	4	1	4	4	4	4	9	4	9	9	4	4	4	4	9	4	123	15129	
ΣX																									13910		
ΣX^2																										2161054	
Jumlah Skor	614	569	811	705	521	435	372	653	532	661	751	404	719	636	570	525	626	572	494	501	526	626	606	481			

Lampiran XXIV

Reabilitas Instrumen Penelitian

a) Langkah ke pertama yaitu menghitung variansi skor tiap-tiap item dengan rumus sebagai berikut:

$$S_1 = \frac{\sum x_1^2 - \frac{(\sum x_1)^2}{N}}{N} = \frac{614 - \frac{(230)^2}{94}}{94} = \frac{614 - 562,77}{94} = 0,545$$

$$S_2 = \frac{\sum x_2^2 - \frac{(\sum x_2)^2}{N}}{N} = \frac{569 - \frac{(223)^2}{94}}{94} = \frac{569 - 529,03}{94} = 0,425$$

$$S_3 = \frac{\sum x_3^2 - \frac{(\sum x_3)^2}{N}}{N} = \frac{811 - \frac{(275)^2}{94}}{94} = \frac{811 - 804,52}{94} = 0,069$$

$$S_4 = \frac{\sum x_4^2 - \frac{(\sum x_4)^2}{N}}{N} = \frac{705 - \frac{(253)^2}{94}}{94} = \frac{705 - 680,95}{94} = 0,256$$

$$S_5 = \frac{\sum x_5^2 - \frac{(\sum x_5)^2}{N}}{N} = \frac{521 - \frac{(213)^2}{94}}{94} = \frac{521 - 482,65}{94} = 0,408$$

$$S_6 = \frac{\sum x_6^2 - \frac{(\sum x_6)^2}{N}}{N} = \frac{435 - \frac{(189)^2}{94}}{94} = \frac{435 - 380,01}{94} = 0,585$$

$$S_7 = \frac{\sum x_7^2 - \frac{(\sum x_7)^2}{N}}{N} = \frac{372 - \frac{(174)^2}{94}}{94} = \frac{372 - 322,09}{94} = 0,531$$

$$S_8 = \frac{\sum x_8^2 - \frac{(\sum x_8)^2}{N}}{N} = \frac{653 - \frac{(243)^2}{94}}{94} = \frac{653 - 628,18}{94} = 0,264$$

$$S_9 = \frac{\sum x_9^2 - \frac{(\sum x_9)^2}{N}}{N} = \frac{532 - \frac{(214)^2}{94}}{94} = \frac{532 - 487,19}{94} = 0,477$$

$$S_{10} = \frac{\sum x_{10}^2 - \frac{(\sum x_{10})^2}{N}}{N} = \frac{661 - \frac{(243)^2}{94}}{94} = \frac{661 - 628,18}{94} = 0,349$$

$$S_{11} = \frac{\sum x_{11}^2 - \frac{(\sum x_{11})^2}{N}}{N} = \frac{751 - \frac{(261)^2}{94}}{94} = \frac{751 - 724,69}{94} = 0,28$$

$$S_{12} = \frac{\sum x_{12}^2 - \frac{(\sum x_{12})^2}{N}}{N} = \frac{404 - \frac{(180)^2}{94}}{94} = \frac{404 - 344,68}{94} = 0,63$$

$$S_{13} = \frac{\sum x_{13}^2 - \frac{(\sum x_{13})^2}{N}}{N} = \frac{719 - \frac{(255)^2}{94}}{94} = \frac{719 - 691,76}{94} = 0,29$$

$$S_{14} = \frac{\sum x_{14}^2 - \frac{(\sum x_{14})^2}{N}}{N} = \frac{636 - \frac{(238)^2}{94}}{94} = \frac{636 - 602,6}{94} = 0,355$$

$$S_{15} = \frac{\sum x_{15}^2 - \frac{(\sum x_{15})^2}{N}}{N} = \frac{570 - \frac{(224)^2}{94}}{94} = \frac{570 - 533,79}{94} = 0,385$$

$$S_{16} = \frac{\sum x_{16}^2 - \frac{(\sum x_{16})^2}{N}}{N} = \frac{525 - \frac{(213)^2}{94}}{94} = \frac{525 - 482,65}{94} = 0,45$$

$$S_{17} = \frac{\sum x_{17}^2 - \frac{(\sum x_{17})^2}{N}}{N} = \frac{626 - \frac{(234)^2}{94}}{94} = \frac{626 - 582,51}{94} = 0,463$$

$$S_{18} = \frac{\sum x_{18}^2 - \frac{(\sum x_{18})^2}{N}}{N} = \frac{572 - \frac{(224)^2}{94}}{94} = \frac{572 - 533,79}{94} = 0,406$$

$$S_{19} = \frac{\sum x_{19}^2 - \frac{(\sum x_{19})^2}{N}}{N} = \frac{494 - \frac{(206)^2}{94}}{94} = \frac{494 - 451,45}{94} = 0,453$$

$$S_{20} = \frac{\sum x_{20}^2 - \frac{(\sum x_{20})^2}{N}}{N} = \frac{501 - \frac{(207)^2}{94}}{94} = \frac{501 - 455,84}{94} = 0,48$$

$$S_{21} = \frac{\sum x_{21}^2 - \frac{(\sum x_{21})^2}{N}}{N} = \frac{526 - \frac{(214)^2}{94}}{94} = \frac{526 - 487,19}{94} = 0,413$$

$$S_{22} = \frac{\sum x_{22}^2 - \frac{(\sum x_{22})^2}{N}}{N} = \frac{626 - \frac{(236)^2}{94}}{94} = \frac{626 - 592,51}{94} = 0,356$$

$$S_{23} = \frac{\sum x_{23}^2 - \frac{(\sum x_{23})^2}{N}}{N} = \frac{606 - \frac{(228)^2}{94}}{94} = \frac{606 - 553,02}{94} = 0,563$$

$$S_{24} = \frac{\sum x_{24}^2 - \frac{(\sum x_{24})^2}{N}}{N} = \frac{481 - \frac{(201)^2}{94}}{94} = \frac{481 - 429,8}{94} = 0,545$$

- b) Langkah ke dua yaitu penjumlahan semua varians item dengan rumus sebagai berikut:

$$\begin{aligned} \sum S_i &= S_1 + S_2 + S_3 + S_4 + S_5 + S_6 + S_7 + S_8 + S_9 + S_{10} + S_{11} + S_{12} + S_{13} \\ &+ S_{14} + S_{15} + S_{16} + S_{17} + S_{18} + S_{19} + S_{20} + S_{21} + S_{22} + S_{23} + S_{24} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \sum S_i &= 0,545 + 0,425 + 0,069 + 0,256 + 0,408 + 0,585 + 0,531 + 0,264 + 0,477 \\ &+ 0,349 + 0,28 + 0,63 + 0,29 + 0,355 + 0,385 + 0,45 + 0,463 + 0,406 + \\ &0,453 + 0,48 + 0,413 + 0,356 + 0,563 + 0,545 \end{aligned}$$

$$\sum S_i = 9,978$$

c) Langkah ke tiga yaitu menghitung variansi total dengan rumus sebagai berikut:

$$S_t = \frac{\sum x_i^2 - \frac{(\sum x_i)^2}{N}}{N} = \frac{313178 - \frac{(5378)^2}{94}}{94} = \frac{313178 - 307690,26}{94} = 58,38$$

d) Langkah ke empat memasukkan nilai *alpha* dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S_i}{S_t} \right) = \left(\frac{24}{24-1} \right) \left(1 - \frac{9,978}{58,38} \right) = (1,043)(0,829) = 0,865$$

Dari hasil perhitungan diatas maka dapat dilihat nilai reliabilitasnya sebesar 0,865.

LAMPIRAN XXV

DATA ANKET SEBELUM DITERAPKAN KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*) PADA KELAS VIII C DI SMP NEGERI 3 TEMPEL TAHUN AJARAN 2013/2014

Subyek/Soal	SOAL NO																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ajeng Putri Ramadhani	1	1	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	1	1
Ahmad Zhapran M	1	1	3	3	1	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1
Alya Ratu Nissa	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
Anis Erdiana	1	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2
Anis Nur Aulia K	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	2	1	1	2	3	2	1
Aris Isnani Putri	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Arif Nur Aprilianto	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
Ardiansyah Bagus P	3	2	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2
Arizky Ilham N. S	2	1	2	2	2	3	1	3	3	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	3	1	3
Diah Nur Annisa	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
Dwi Hastuti	1	2	3	3	2	1	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2
Eko Deni Saputro	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Erma Nurma Sari	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	2	2
Feri Ardiyanto	1	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	1
Herlambang Agus P	1	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2
Hesty Setyaningsih	1	1	3	2	1	1	1	2	2	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1
Isnaini Fitriyani	1	2	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	3	2

Izatul Adwiyah	1	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2
Listya Suci Handayani	1	1	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	2	2
Moh. Faizal Dendi N	1	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2
Nadia Larasati	1	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2
Novitayanti	1	1	3	2	1	1	3	2	2	3	1	1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	1
Prayoga Aji Swastira	1	3	3	3	1	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2
Rafenta Diva Az Zahra	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1
Ridho Arfiadha M	1	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	1
Sastia Dhea Purnamasari	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2
Selli Lina Indra Sari	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
Tubagus Zulkifli	1	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	3	2	2	3	2	2	2	3	1	1
Wakhid Nurrohman	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3
Wisnu Ari Wibisono	1	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2



LAMPIRAN XXVI

DATA ANGKET SESUDAH DITERAPKAN KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*) PADA KELAS VIII C DI SMP NEGERI 3 TEMPEL TAHUN AJARAN 2013/2014

Subyek /Soal	SOAL NO																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ajeng Putri Ramadhani	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
Ahmad Zhapran M	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3
Alya Ratu Nissa	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3
Anis Erdiana	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
Anis Nur Aulia Khasanah	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Aris Isnani Putri	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Arif Nur Aprilianto	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ardiansyah Bagus P	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Arizky Ilham N. S	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3
Diah Nur Annisa	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3
Dwi Hastuti	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3
Eko Deni Saputro	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3
Erma Nurma Sari	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3
Feri Ardiyanto	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	2	3	2
Herlambang Agus P	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
Hesty Setyaningsih	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
Isnaini Fitriyani	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3
Izatul Adwiyah	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
Listya Suci Handayani	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
Moh. Faizal Dendi N	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
Nadia Larasati	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
Novitayanti	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3
Prayoga Aji Swastira	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Rafenta Diva Az Zahra	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3
Ridho Arfiadha Milenova	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
Sastia Dhea Purnamasari	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Selli Lina Indra Sari	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Tubagus Zulkifli	1	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2
Wakhid Nurrohman	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3
Wisnu Ari Wibisono	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3



LAMPIRAN XXVII

DATA OBSERVASI SEBELUM DITERAPKAN KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*) PADA KELAS VIII C DI SMP NEGERI 3 TEMPEL TAHUN AJARAN 2013/2014

Subyek/Soal	SOAL NO																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ajeng Putri Ramadhani	1	1	3	3	1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1
Ahmad Zhapran Makarim	1	1	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1
Alya Ratu Nissa	1	1	3	3	2	2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2
Anis Erdiana	1	1	2	3	2	1	1	2	3	1	3	1	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
Anis Nur Aulia Khasanah	1	□	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Aris Isnani Putri	1	1	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2
Arif Nur Aprilianto	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2
Ardiansyah Bagas P	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2
Arizky Ilham N. S	1	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2
Diah Nur Annisa	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2
Dwi Hastuti	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
Eko Deni Saputro	1	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2
Erma Nurma Sari	1	1	3	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2
Feri Ardiyanto	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	2
Herlambang Agus P	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	2	1	2	1
Hesty Setyaningsih	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	3	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Isnaini Fitriyani	1	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	□	3	2	2	3	2

Izatul Adwiyah	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2
Listya Suci Handayani	1	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2
Moh. Faizal Dendi N	1	1	3	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2
Nadia Larasati	1	1	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2
Novitayanti	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2
Prayoga Aji Swastira	1	1	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2
Rafenta Diva Az Zahra	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	1
Ridho Arfiadha Milenova	1	1	2	3	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1
Sastia Dhea Purnamasari	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2
Selli Lina Indra Sari	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2
Tubagus Zulkifli	1	1	2	2	2	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2
Wakhid Nurrohman	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
Wisnu Ari Wibisono	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2



LAMPIRAN XXVIII

DATA OBSERVASI SESUDAH DITERAPKAN KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*) PADA KELAS VIII C DI SMP NEGERI 3 TEMPEL TAHUN AJARAN 2013/2014

Subyek/Soal	SOAL																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Ajeng Putri Ramadhani	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Ahmad Zhapran M	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
Alya Ratu Nissa	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Anis Erdiana	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
Anis Nur Aulia K	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
Aris Isnani Putri	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
Arif Nur Aprilianto	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
Ardiansyah Bagas P	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
Arizky Ilham N. S	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	3	2
Diah Nur Annisa	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
Dwi Hastuti	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
Eko Deni Saputro	3	1	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3
Erma Nurma Sari	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
Feri Ardiyanto	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3
Herlambang Agus P	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	1	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3
Hesty Setyaningsih	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
Isnaini Fitriyani	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
Izatul Adwiyah	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
Listya Suci Handayani	3	1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Moh. Faizal Dendi N	3	2	3	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Nadia Larasati	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Novitayanti	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3

Prayoga Aji Swastira	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Rafenta Diva Az Zahra	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Ridho Arfiadha M	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Sastia Dhea Purnamasari	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
Selli Lina Indra Sari	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
Tubagus Zulkifli	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3
Wakhid Nurrohman	2	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
Wisnu Ari Wibisono	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3



LAMPIRAN XXIX

DOKUMENTASI SEBELUM KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*)



LAMPIRAN XXX

DOKEMUNTASI SESUDAH KOMBINASI STRATEGI PEMBELAJARAN (*LECTURE, INFORMATION SEARCH, POSTER SESSION, DAN EVERYONE IS A TEACHER HERE*)



