**BAB IV**

**ANALISIS DATA**

**A. Kandungan Kitab Singir Ngudi Susilo**

Kitab Singir Ngudi Susilo ini dibagi dalam 7 bab yang diawali dengan pendahuluan yang membahas tujuan penyusunan syi’ir, yaitu :

*Iki syiir kanggo bocah lanang wadon
Nebihake tingkah laku ingkang awon
Sarto nerangake budi kang prayoga
Kanggo dalan pada mlebu ing suarga[[1]](#footnote-1)*

Dalam syair di atas KH. Bisri Mustofa menjelaskan bahwa penyusunan syair ini diperuntukan bagi anak laki-laki maupun perempuan, guna menjauhkan perilaku yang tidak baik, serta menerangkan budi yang bagus, untuk menjadi jalan menuju ke surga.

Dalam mukadimah juga menjelaskan pentingnya belajar bagi anak yang sudah usia tujuh tahun, sebagaimana tercantum dalam syair :

*bocah iku wiwit ngumur pitung tahun
kudu ajar toto keben ora getun[[2]](#footnote-2)*(anak sejak usia tujuh tahun,

harus belajar budi pakerti supaya nanti tidak menyesal)

Setelah itu, KH. Bisri Mustofa mungupas masalah pentingnya berbakti kepada kedua orang tua dalam delapan baik syairnya, yaitu :

*kudu tresno ring ibune kang ngrumati
kawit cilik marang bapak kang gemati
ibu bapak rewangono lamun repot
ojo koyo wong gemagus ingkang wangkot[[3]](#footnote-3)*artinya : bahwa anak itu harus cinta pada ibu yang telah merawat sejak kecil, juga pada ayah yang telah memberikan belain kasih saying, ibu dan ayah jika sibuk harus membantunya, jangan diam saja.
*lamun ibu bapak printah inggal tandang
ojo bantah ojo sengol ojo mampang
andhap asor ing wong tuwo najan liyo
tetepono ojo koyo rojo koyo
gunem alus alon lirih ingkang terang
ojo kasar ojo misuh koyo bujang
yen wong tuwo lenggah ngisor siro ojo
pisan lingguh nduwur koyo jaman jogjo
yen wong tuwo sare ojo geger guyon
lamun siro nuju moco kudu alon
lamun siro liwat ono ing ngarepe
kudu nuwun amit sarto ndepe-ndepe
lamun ibu bapak duko becik meneng
ojo melu padon ugo ojo greneng[[4]](#footnote-4)*artinya : jika ibu dan ayah memerintah segera memenuhinya, jangan malah membantah. Kepada orang tua lain juga harus hormat.
Berkata dengan orang tua harus dengan hakus, pelan dan jelas, tidak boleh kasar atau berkata jorok. Kalau orang tua duduk di bawah, jangan sampai anak duduk di atas.

Jika orang tua tidur tidak boleh ramai, kalau lagi membaca dipelankan, kalau lewat di depan orang tua harus punya tata karma.

Kalau orang tua marah lebih baik diam, jangan malah berdebat.

 Setelah memberikan pendahuluan yang berisi syair-syair di atas penyusun kitab kemudian menguraikan isi kitab berikutnya dengan dikelompokkan dalam tujuh bab, yaitu :

1. **Bab Ambagi Waktu/Bab Membagi Waktu**

*Dadi bocah kudu ajar bagi zaman
Aja pijer dolan ngasi lali mangan
Yen wayahe sholat aja tunggu prentah
Enggal tandang cekat ceket aja wegah
Wayah ngaji wayah sekolah sinahu
Kabeh mau gatekake klawan tuhu
kenthong subuh inggal tangi nuli adus
wudlu nuli sholat khusuk ingkang bagus
rampung sholat tandang gawe opo bahe
kang prayogo koyo nyaponi omahe
lamun ora iyo moco-moco quran
najan namung sithik dadiyo wiridan
budal ngaji awan bengi sekabehe
toto kromo lan adabe podo bahe[[5]](#footnote-5)*jadi anak harus belajar membagi waktu, jangan bermain terus sampai-sampai lupa makan, apabila waktunya shalat jangan menungu diberi perintah, cepat laksanakan jangan malas, waktu mengaji waktu sekolah dan belajar, semua perhatikan dengan seksama.
Kalau sudah masuk waktu shubuh segera bangun, terus wudlu dan sholat dengan khusyu’. Setelah sholat lalu beraktivitas apa saja yang baik seperti menyapu ruamah.
Kalau ndak begitu ya membaca Al-Qur’an meski hanya sedikit hendaknya menjadi kebiasaan. Berangkat ke tempat mencari ilmu, baik siang maupun malam sama saja adanya.

1. **Di Sekolah**

*(ING PAMULANGAN)*/Di Tempat Belajar
*lamun arep budal menyang pamulangan
toto toto ingkang rajin kang resikan
nuli pamit ibu bapak kanthi salam
jawab ibu bapak ngalaikumus salam
disangoni akeh sithik kudu trimo
supoyo ing tembe dadi wong utomo
ono pamulangan kudu tansah gati
nompo piwulangan ngilmu kang wigati
ono kelas ojo ngantuk ojo guyon
wayah ngaso keno ojo nemen guyon
karo konco ojo bengis ojo judas
mundak diwadani konco ora waras[[6]](#footnote-6)*artinya : (kalau akan berangkat mencari ilmua, dipersiapkan dulu dengan disiplin dan bersih, terus pamit bapak ibu disertai uluk salam)
(Di beri uang sangu harus diterima dengan senang hati, supaya nbantinya menjadi orang yang baik akhlaknya. Di tempat belajar haruslan memperhatikan dan menyimak keterangan guru dengan baik)
(Di kelas jangan sampai tidur dan guyonan saja, kecuali saat istirahat . dengan teman harus tidak bengis dan tidak judes, nanti malah akan didatangi teman-teman yang tidak setuju.

1. **Di rumah**

*(MULIH SAKING PAMULANGAN)*/ Pulang Sekolah
*bubar saking pamulangan inggal mulih
ojo mampir-mampir dolan selak ngelih
tekan omah nuli salin sandangane
kudu pernah rajin rapi aturane
(ONO ING OMAH)*/ Di Rumah
*karo dulur konco ingkang rukun bagus
ojo koyo kucing belang rebut tikus
dadi tuwo kudu weruh ing sepuhe
dadi anom kudu rumongso bocahe
lamun bapak ngalim pangkat sugih joyo
siro ojo kumalungkung ring wong liyo
pangkat gampang minggat sugih keno mulih
ngalim iku gampang owah molah-malih
arikolo siro madep ring wong liyo
kudu ajer ojo mrengut koyo boyo[[7]](#footnote-7)*artinya : (Pulang dari sekolah segera pulang, jangan mampir-mampir bermain nanti keburu lapar. Sampai di rumah segewra ganti baju, harus rajin dan rapi sesuai aturan)
(dengan saudara dan teman harus rukun dan baik, jangan seperti kucing berebut tikus. Yang tua harus merasa sebagai tua, jadi yang muda harus merasa masih muda)
(Kalau ayahnya orang yang pandai, pejabat dan kaya, janganlah sombong. Jabatan dan kekayaan bisa hilang, kepandaian mudah berubah)
(Kalau bertemu orang lain harus ramah tidak bermuka masam seperti buaya)

1. **Bersama Guru**

*(KARO GURU)*/Dengan Guru
*marang guru kudu tuhu lan ngabekti
sekabehe printah bagus dituruti*

*piwulange ngertenono kanthi ngudi
nasihate tetepono ingkang merdi
larangane tebihono kanthi yekti
supoyo ing tembe siro dadi mukti[[8]](#footnote-8)*(Dengan guru harus selalu berbakti, apa yang diperintahkan dipenuhi)
 (ajaran guru harus dipahami, nasehatnya diperhatikan, larangannya dijauhi, supaya menjadi orang yang mulya)

1. **Jika Ada Tamu**

*(ONO TAMU)*/ Jika Ada Tamu
*tatkalane ibu romo nompo tamu
ojo biyayaan tingkah polahanmu
ojo nyuwun duwit wedang lan panganan
rewel beko koyo ora tau mangan
lamun banget butuh kudu sabar disik
nganti tamu mundur dadi siro becik
arikolo podo bubaran tamune
ojo nuli rerebutan turahane
koyo keting rerebutan najis tibo
gawe malu lamun dideleng wong njobo
kejobo yen bapak dawuh he anakku
iku turahe wong ngalim kyaiku
bagi roto sak dulurmu keben kabeh
katularan ngalim sugih bondo akeh
niat iro nuprih berkahe wong mulyo
ora niat rebut turahe wong liyo[[9]](#footnote-9)*(Kalau bapak ibu menerima tamu, jangan berulah, jangan minta uang dan makanan, rewel seperti ndak pernah makan)
(Jika butuh sekali, harus bersabar, sampai tamunya pulang. Ketika tamu pulang, jangan berebutan sisi makanannya)
(Seperti berebut najis yang jatuh, menjadikan malu kalau dilihat orang lain. Kecuali jika bapak berkata wahai anakku ini bekas makanan orang ‘alin kyai-ku)
(Bagilah yang rata semua saudara, biar menjadi orang ‘alim dan kaya semua. Dengan niat mencari berkah orang yang mulya, tidak berebut bekas makanan)

1. **Sikap dan Perilaku**

*(SIKAP LAN LAKU)*/Sikap dan Perilaku
*anak islam iki mongso kudu awas
ojo nganti leno mengko mundak tiwas
luru ngilmu iku perlu nanging budi
adab islam kudu tansah dipersudi*(anak Islam harus waspada, jangan sembrono. Mencari ilmu itu penting, namun harus dengan adab Islam yang baik)
*akeh bocah pinter nanging ora bagus
budi pekertine sebab dho gemagus
ring wong tuwo gak ngergani gak ngajeni
sajak pinter dewe longko kang madhani*(Banyak anak yang pandai, tapi tidak baik budi pekertinya, karena sombong. Dengan orang tua tidak hormat dan memuliakan, seperti pandai sendirian yang tak ada yang menandingi)
*jare iku caranipun sak puniko
ora ngono dudu intelek merdeko
ngagem blangkon serban sarung dadi gujeng
jare ora kebangsaan ingkang majeng*(Katanya seperti itu cara zaman sekarang, kalau ndak begitu bukan inteltual yang bebas. Pakai blangkon, sorban dan sarung ditertawain, katanya bukan tipe bangsa yang maju)
*sawang iku pangeran diponegoro
imam bonjol tengku umar kang kuncoro
kabeh podho belo bongso lan negoro
podo ngagem destar pantes yen perwiro*(Lihatlah Pangeran Diponegoro, Imam Bonjol, Tengku Umar yang terkenal. Semua membela bangsa dan Negara, mau pakai daster yang pantas dan berwibawa)
*gujeng serban sasat gujeng imam bonjol
sak kancane he anakku ojo tolol
timbang gundul opo ora luwih bagus
ngagem tutup sirah koyo raden bagus*(Menertawain surban berarti menertawain Imam Bonjol, dan teman-temannya wahai anakku jangan bodoh. Dari pada gundul apa ndak lebih baik pakai tutup kepala seperti orang yang baik)
*kolo-kolo pamer rambut sak karepmu
nanging kudu eling papan serawungmu
kumpul mudho bedo karo pul yaine
nuju sholat gak podho melancong nujune*(Terkadang mau pamer rambut silahkan, namun harus tahu tempatnya. Bersama anak muda beda dengan bersama kyainya, ketika sholat biar tidak menyimpang tujuannya)
*ora nuli melancong gundul sholat gundul
sowan morotuwo gundul nguyuh gundul[[10]](#footnote-10)*(jangan saat bergadang ndak pakai tutup kepala sama seperti saat sholat. Bertemu mertua maupun kencing juga demikian)

1. **Cita-cita Luhur**

*(CITA-CITA LUHUR)*Cita-Cita Luhur
*anak islam kudu cita-cita luhur
keben dunyo akhirote biso makmur*(anak Islam harus punya cita-cita yang tinggi. Biar hidupnya bahagia dunia akhirat)
*cukup ngilmu ngumume lan agamane
cukup dunyo kanthi bekti pengerane
biso mimpin sak dulure lan bangsane
tumuju ring raharjo lan kemulyane*(Ilmu umum dan agamanya cukup, begitu pula dunianya dengan beribadah kepada Allah SWT. Bisa menjadi pemimpin bagi saudara dan bangsanya, menuju kebahagiaan dan kesentosaan)
*iku kabeh ora gampang leksanane
lamun ora kawit cilik to citane
cita-cita kudu dikanthi gumergut
ngudi ngilmu sarto pekerti kang patut*(Itu semua tidaklah mudah, kalau tidak dari kecil punya cita-cita. Cita-cita harus penuh semangat, mencari ilmu dengan udi pekerti yang baik)
*kito iki bakal tininggal wong tuwo
ora keno ora kito mesthi muwo
lamun kito podho katekan sejane
ora liwat siro kabeh pemimpine*(Kita ini akan ditinggal orang tua, sehingga pasti akan menjadi tua. Jika kita sudah pada saatnya, pasti kalian menjadi pemimpinnya)
*negaramu butuh mentri butuh mufti
butuh qodli patih seten lan bupati
butuh dokter butuh mister ingkang pinter
ngilmu agomo kang nuntun laku bener*(Negara membutuhkan kader menteri dan mufti, membutuhkan hakim dan Bupati. Membutuhkan dokter dan master yang pandai, ilmu agama yang membimbing ke jalan yang benar)
*butuh guru lan kyai kang linangkung
melu ngatur negorone ora ketung
iku kabeh sopo maneh kang ngayahi
lamun ora anak kito kang nyaguhi*(Membutuhkan guru dan kyai, yang turut mengatur negara. Semua itu siapa yang akan menjalani, jika bukan anak kita yang siap)
*kejobo yen siro kabeh ridlo mbuntut
selawase angon wedhus nyekel pecut
siro ridlo goncek cikar selamine
kafir iro mentul-mentul lungguhane*(Kecuali jika kalian semua terima jadi pengekor, selamanya menggembala kambing pengang cambuk, kalian seneng naik gerobak selamanya, sementara orang kafir yang duduk kursi empuk)
*ora nyelo angon wedhus numpak cikar
asal cita-cita ngilmu biso nenggar
nabi kito kolo timur pangon mendo
ing tembene pangon jalmo kang sembodo*(Meski penggembala kambing dan naik gerobak, asal punya cita-cita berilmu bias naik derajatnya. Nabi kita ketika kecil juga penggembala kambing, saat besar menjadi pemimpin umat)
*abu bakar shidiq iku bakul masar
nanging noto masyarakat ora sasar
ali abu tholib bakul kayu bakar
nanging tangkes yen dadi panglima besar*(Abu Bakar Shidiq itu pedagang, tap bias memimpin masyarakat dengan benar. Ali Abu Tholib penjual kayu bakar, tapi bias menjadi panglima besar)
*Wahid Hasyim santri pondok gak sekolah
dadi mentri karo liyan ora kalah
kabeh mau gumantung ing sejo luhur
kanthi ngudi ilmu sarto laku jujur*(Wahid Hasyim santri pondok yang tidak sekolah, bias jadi menteri dengan yang lain tidak kalah. Semua itu tergantung niat luhurnya, dengan disertai upaya mencarimilmu dan perilaku yang jujur)
*tekan kene pungkasane syiir iki
larikane wolu limo kurang siji
mugo-mugo sejo kito sinembadan
dening Alloh ingkang nurunake udan*(sampai di sini akhir syiir ini, barisnya delapan lima kurang satu. Semoga niat kita dikabulkan oleh Allah yang menurunkan hujan)
*pinaringan taufiq sarto hidayah
dunyo akhirote sehat wal ngafiah[[11]](#footnote-11)*(Mendapatkan taufiq dan hidayah. Dunia-akhirat sehat wal afiat)

**B. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Bangsa dalam kitab Syi’ir Ngudi Susilo**

Dari muatan kitab *Singir Ngudi Suliso* tersebut jika kita kaitkan dengan 18 karakter yang dikembangkan saat ini oleh bangsa Indonesia sebagaimana dicanangkan Kemendikbud,[[12]](#footnote-12) dapat diuraikan sebagai berikut :

1. **Religius.**

**Kitab Singir Ngudi Susilo tersebut jelas memiliki nilai religious yang sangat kental, karena memang penulisannya diproyeksikan bagi para peserta didik yang belajar ilmu keagamaan, sehingga s**ikap dan perilaku yang patuh dalammelaksanakan ajaran agama Islam dapat terbentuk. KH. Bisri Mustofa sangat menekankan pentingnya ibadah sholat , baca Al-Qur’an serta pengkajian agama. Hal ini sebagaimana dituturkan dalam syair beliau :

*kenthong subuh inggal tangi nuli adus
wudlu nuli sholat khusuk ingkang bagus
rampung sholat tandang gawe opo bahe
kang prayogo koyo nyaponi omahe
lamun ora iyo moco-moco quran
najan namung sithik dadiyo wiridan
budal ngaji awan bengi sekabehe
toto kromo lan adabe podo bahe[[13]](#footnote-13)*

(Kalau sudah masuk waktu shubuh segera bangun, terus wudlu dan sholat dengan khusyu’. Setelah sholat lalu beraktivitas apa saja yang baik seperti menyapu rumah.
Kalau ndak begitu ya membaca Al-Qur’an meski hanya sedikit hendaknya menjadi kebiasaan. Berangkat ke tempat mencari ilmu, baik siang maupun malam sama saja adanya.)

Dalam syair di atas nampak penekanan KH. Bisri Mustofa pada anak-anak untuk selalu rajin sholat, terutama sholat shubuh, lalu diteruskan membaca al-Qur’an serta baca wirid (dzikir). Aktifitas ini berarti memiliki nilai-nilai relegiusitas, karena semakin anak rajin sholat dan beribadah berarti semakin meningkatkan nilai-nilai rellegius. Sebaliknya, semakin jauh anak-nanak dari aktivitas peribadatan berarti juga semakin kering sikap relegiusitasnya. Bahkan menurut Imam al-Ghazali (w. 505 H), aktifitas peribadatan merupakan buah dari ilmu seseorang.[[14]](#footnote-14)

1. **Jujur**

**Dari muatan kitab *Singir Ngudi Susilo* nilai kejujuran merupakan karakter yang harus dipunyai oleh seorang pemimpin. Karakter inilah yang ditanamkan pada pendidikan pesantren. Hal ini akan terbangun manakala seorang anak didik memiliki sifat wara’ dan selalu menjaga kehati-hatian dan perasaan takut kepada Allah. Seorang yang yang memiliki perangai tersebut akan menghantarkan p**erilaku anak didik yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan. Sosok yang dianggap sebagai prototype tersebut adalah KH. Wachid Hasyim (ayah Gus Dur). Sebagaimana dalam syair berikut :.

*Wahid Hasyim santri pondok gak sekolah
dadi mentri karo liyan ora kalah
kabeh mau gumantung ing sejo luhur
kanthi ngudi ilmu sarto laku jujur[[15]](#footnote-15)*(Wahid Hasyim santri pondok yang tidak sekolah, bisa jadi menteri dengan yang lain tidak kalah. Semua itu tergantung niat luhurnya, dengan disertai upaya mencari ilmu dan perilaku yang jujur)

Integritas KH. Wahid Hasyim yang dijadikan contoh oleh KH. Bisri Mustofa dalam syair di atas merupakan suatu bentuk apresiasi penulis atas karakter jujur. Tingginya tingkat pendidikan seorang, sepanjang tidak disertai sifat jujur tidak akan memberikan manfaat ilmunya.

**3. Toleransi**

**Nilai ini Nampak dari anjuran untuk bersikap ramah terhadap seseorang, sehingga dengan sikap tersebut akan memunculkan person yang**  menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya. Dalam kitab Syi’ir Ngudi Susilo bias dilihat dari syair berikut :

*lamun bapak ngalim pangkat sugih joyo
siro ojo kumalungkung ring wong liyo
pangkat gampang minggat sugih keno mulih
ngalim iku gampang owah molah-malih
arikolo siro madep ring wong liyo
kudu ajer ojo mrengut koyo boyo[[16]](#footnote-16)*

(Kalau ayahnya orang yang pandai, pejabat dan kaya, janganlah sombong. Jabatan dan kekayaan bisa hilang, kepandaian mudah berubah. Kalau bertemu orang lain harus ramah tidak bermuka masam seperti buaya)

**4. Disiplin**

Nilai ini dalam kitab Syi’ir Ngudi Susilo ditekankan saat membahas pentingnya membagi waktu, sebagaimana syair berikut :

*lamun arep budal menyang pamulangan
toto toto ingkang rajin kang resikan
nuli pamit ibu bapak kanthi salam
jawab ibu bapak ngalaikumus salam
disangoni akeh sithik kudu trimo
supoyo ing tembe dadi wong utomo
ono pamulangan kudu tansah gati
nompo piwulangan ngilmu kang wigati
ono kelas ojo ngantuk ojo guyon
wayah ngaso keno ojo nemen guyon[[17]](#footnote-17)*artinya : kalau akan berangkat mencari ilmua, dipersiapkan dulu dengan disiplin dan bersih, terus pamit bapak ibu disertai uluk salam.
Di beri uang sangu harus diterima dengan senang hati, supaya nbantinya menjadi orang yang baik akhlaknya. Di tempat belajar haruslan memperhatikan dan menyimak keterangan guru dengan baik.
Di kelas jangan sampai tidur dan guyonan saja, kecuali saat istirahat .

**5. Kerja Keras**

Nilai kerja keras ditekankan KH Bisri Mustofa pada dorongan untuk selalu semangat dalam menggali ilmu dan bekerja, sebagaimana dalam syairnya :

*kejobo yen siro kabeh ridlo mbuntut
selawase angon wedhus nyekel pecut
siro ridlo goncek cikar selamine
kafir iro mentul-mentul lungguhane[[18]](#footnote-18)*(Kecuali jika kalian semua terima jadi pengekor, selamanya menggembala kambing pengang cambuk, kalian seneng naik gerobak selamanya, sementara orang kafir yang duduk kursi empuk)

**6. Kreatif**

Kreatifitas yang ditekankan oleh KH Bisri Mustofa tercermin pada syair beliau yang mendorong untuk selalu bercita-cita tinggi agar mampu merubah nasib seseorang, hal ini sebagaimana syair beliau :

*ora nyelo angon wedhus numpak cikar
asal cita-cita ngilmu biso nenggar
nabi kito kolo timur pangon mendo
ing tembene pangon jalmo kang sembodo[[19]](#footnote-19)*(Meski penggembala kambing dan naik gerobak, asal punya cita-cita berilmu bias naik derajatnya. Nabi kita ketika kecil juga penggembala kambing, saat besar menjadi pemimpin umat)

**7. Mandiri**

**Nilai kemandirian ditekankan KH Bisri Mustofa saat memotivasi generasi muda untuk siap menggantikan estafet kepemimpinan orang tua, sebagaimana dalam syair beliau :**

*kito iki bakal tininggal wong tuwo
ora keno ora kito mesthi muwo
lamun kito podho katekan sejane
ora liwat siro kabeh pemimpine[[20]](#footnote-20)*(Kita ini akan ditinggal orang tua, sehingga pasti akan menjadi tua. Jika kita sudah pada saatnya, pasti kalian menjadi pemimpinnya)

**8. Demokratis**

Nilai demokratis bias diambil dari pesan KH Bisri Mustofa yang memberikan keleluasaan kepada siapa pun untuk menjadi pemimpin dan pengatur negara, sebagaimana dalam syairnya :

*butuh guru lan kyai kang linangkung
melu ngatur negorone ora ketung
iku kabeh sopo maneh kang ngayahi
lamun ora anak kito kang nyaguhi[[21]](#footnote-21)*(Membutuhkan guru dan kyai, yang turut mengatur negara. Semua itu siapa yang akan menjalani, jika bukan anak kita yang siap)

**9. Rasa Ingin Tahu**

Nilai ini bisa muncul tatkala KH Bisri Mustofa mendorong anak untuk memiliki cita-cita yang luhur , seperti dalam syair beliau :

*anak islam kudu cita-cita luhur
keben dunyo akhirote biso makmur[[22]](#footnote-22)*(anak Islam harus punya cita-cita yang tinggi. Biar hidupnya bahagia dunia akhirat)
*cukup ngilmu ngumume lan agamane
cukup dunyo kanthi bekti pengerane*

(cukup ilmu umum dan agama. Begitu juga cukup dunianya untuk beribadah kepada Allah )

**10. Semangat Kebangsaan**

**Semangat ini bias dilihat dari sosok Pangeran Diponegoro yang perlu diteladani sebagai pembela tanah air. Begitu pula dengan** .

*sawang iku pangeran diponegoro
imam bonjol tengku umar kang kuncoro
kabeh podho belo bongso lan negoro
podo ngagem destar pantes yen perwiro[[23]](#footnote-23)*(Lihatlah Pangeran Diponegoro, Imam Bonjol, Tengku Umar yang terkenal. Semua membela bangsa dan Negara, mau pakai daster yang pantas dan berwibawa)

**11. Cinta Tanah Air**

**Nilain ini di bangun atas dasar**  cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya. KH. Bisri Mustofa dalam kitab Syi’ir Ngudi Susilo juga menuliskan pesan-pesan yang terkait nilai cinta tanah air. Misalnya dalam bait syair berikut ini :

*negaramu butuh mentri butuh mufti
butuh qodli patih seten lan bupati
butuh dokter butuh mister ingkang pinter
ngilmu agomo kang nuntun laku bener[[24]](#footnote-24)*(Negara membutuhkan kader menteri dan mufti, membutuhkan hakim dan Bupati. Membutuhkan dokter dan master yang pandai, ilmu agama yang membimbing ke jalan yang benar)
*butuh guru lan kyai kang linangkung
melu ngatur negorone ora ketung
iku kabeh sopo maneh kang ngayahi
lamun ora anak kito kang nyaguhi[[25]](#footnote-25)*(Membutuhkan guru dan kyai, yang turut mengatur negara. Semua itu siapa yang akan menjalani, jika bukan anak kita yang siap)

**12. Menghargai Prestasi**

**KH. Bisri Mustofa memberikan apresiasi terhadap anak yang berbudi pakerti yang luhur**. Dalam syair beliau :

*akeh bocah pinter nanging ora bagus
budi pekertine sebab dho gemagus
ring wong tuwo gak ngergani gak ngajeni
sajak pinter dewe longko kang madhani*(Banyak anak yang pandai, tapi tidak baik budi pekertinya, karena sombong. Dengan orang tua tidak hormat dan memuliakan, seperti pandai sendirian yang tak ada yang menandingi)

**13. Bersahabat/Komunikatif**

KH. Bisri Mustofa menekankan pentingnya akhlak seorang anak terhadap orang lain, terutama orang tua.

*akeh bocah pinter nanging ora bagus
budi pekertine sebab dho gemagus
ring wong tuwo gak ngergani gak ngajeni
sajak pinter dewe longko kang madhani[[26]](#footnote-26)*(Banyak anak yang pandai, tapi tidak baik budi pekertinya, karena sombong. Dengan orang tua tidak hormat dan memuliakan, seperti pandai sendirian yang tak ada yang menandingi)

Begitu juga saat bergaul dengan teman sebaya maupun saudara sekandung harus rukun dan bersahabat. Bahkan dalam bait syair lain, secara tegas KH. Bisri Mustofa menekankan agar saat berkomunikasi dengan orang lain harus benar-benar komunikatif, sebagaimana syair beliau :

*arikolo siro madep ring wong liyo
kudu ajer ojo mrengut koyo boyo[[27]](#footnote-27)*

Kalau bertemu orang lain harus ramah

tidak bermuka masam seperti buaya

**14. Cinta Damai**

**Nilai cinta damai bisa ditumbuhkan jika terdapat penanaman sikap yang tidak sombong dan mengutamakan akhlak yang terpuji. KH. Bisri Mustofa menguraikan pentingnya kerukunan anak dengan teman maupun saudaranya, sebagaimana dalam syair beliau :**

*karo dulur konco ingkang rukun bagus
ojo koyo kucing belang rebut tikus
dadi tuwo kudu weruh ing sepuhe
dadi anom kudu rumongso bocahe[[28]](#footnote-28)*(dengan saudara dan teman harus rukun dan baik, jangan seperti kucing berebut tikus. Yang tua harus merasa sebagai tua, jadi yang muda harus merasa masih muda)

**15. Gemar Membaca**

**KH. Bisri Mustofa tidak secara tegas memberikan dorongan pengembangan karakter gemar membaca, namun secara umum beliau menganjurkan agar anak senantiasa menuntut ilmu**.

*anak islam iki mongso kudu awas
ojo nganti leno mengko mundak tiwas
luru ngilmu iku perlu nanging budi
adab islam kudu tansah dipersudi[[29]](#footnote-29)*(anak Islam harus waspada, jangan sembrono. Mencari ilmu itu penting, namun harus dengan adab Islam yang baik)
*lamun ora iyo moco-moco quran
najan namung sithik dadiyo wiridan[[30]](#footnote-30)*Kalau tidak, ya membaca al-qur’an, meskipun sedikit untuk wiridan)

**16. Peduli Lingkungan**

Dalam kitab Sy’ir Ngudi Susilo karakter ini tercermin dalam pesan sya’ir untuk menjaga kebersihan.

*lamun arep budal menyang pamulangan
toto toto ingkang rajin kang resikan[[31]](#footnote-31)*Kalau akan berangkat ke sekolah

Persipan dahulu yang rapi dan menjaga kebersihan.

*tekan omah nuli salin sandangane
kudu pernah rajin rapi aturane[[32]](#footnote-32)*

Samapai di rumah (setelah pulang) terus ganti baju

Harus yang rajin dan rapi

*rampung sholat tandang gawe opo bahe
kang prayogo koyo nyaponi omahe[[33]](#footnote-33)*Usai sholat shubuh bekerja apa saja

Kerja yang baik, seperti menyapu rumah

**17. Peduli Sosial**

**Kepedulian social bisa ditumbuhkan dari penanaman sikap selalu ikut memikirkan dan memecahkan problema anak didik serta tidak berorientasi duniawi,** yaitu sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan.

*akeh bocah pinter nanging ora bagus
budi pekertine sebab dho gemagus
ring wong tuwo gak ngergani gak ngajeni
sajak pinter dewe longko kang madhani[[34]](#footnote-34)*(Banyak anak yang pandai, tapi tidak baik budi pekertinya, karena sombong. Dengan orang tua tidak hormat dan memuliakan, seperti pandai sendirian yang tak ada yang menandingi)

**18. Tanggung Jawab**

**Nilai ini bisa ditumbuhkan dengan menanamkan sikap yang tidak sombong dengan menjelaskan tugas kehidupan seseorang di dunia,** yaitu sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa.

*anak islam kudu cita-cita luhur
keben dunyo akhirote biso makmur
cukup ngilmu ngumume lan agamane
cukup dunyo kanthi bekti pengerane
biso mimpin sak dulure lan bangsane
tumuju ring raharjo lan kemulyane[[35]](#footnote-35)*(anak Islam harus punya cita-cita yang tinggi. Biar hidupnya bahagia dunia akhirat)
(Ilmu umum dan agamanya cukup, begitu pula dunianya dengan beribadah kepada Allah SWT. Bisa menjadi pemimpin bagi saudara dan bangsanya, menuju kebahagiaan dan kesentosaan)

**C. Relevansi Nilai-nilai Karakter Bangsa dalam *Kitab Syi’ir Ngudi Susilo* bagi dunia pendidikan saat ini**

Jika dikaitkan dengan dunia pendidikan saat ini, nilai-nilai karakter yang dikandung dalam kitab *Syi’ir Ngudi Susilo* karya KH. Bisri Mustofa terdapat lima hal yang sangat urgen, yaitu :

1. Pendidikan Akhlak

Pendidikan akhlak yang ditawarkan KH. Bisri Mustofa dalam kitab tersebut bersifat praktis, dengan bahasa lugas yang tidak bertele-tele. Mula-mula ditekankan pentingnya akhlak seseorang terhadap orang tua. Hal ini sesuai dengan firman Allah SWT dalam al-Quran dijelaskan :

وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيماً وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً

Artinya: “Dan Tuhanmu Telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. jika salah seorang di antara keduanya atau kedua-duanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, Maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang mulia, Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah: "Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua Telah mendidik Aku waktu kecil”[[36]](#footnote-36)

Setelah akhlak kepada kedua orang tua, KH. Bisri Mustofa meneruskan akan pentingnya akhlak kepada saudara, teman karib, kepada tamu maupun kepada para guru. Sikap berbuat baik kepada sesame ini sebagaimana dianjurkan Rasulullah SAW :

عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) متفق عليه(.

Artinya : dari Anas ibn Mali RA, dari Nabi SAW, beliau bersabda : tidaklah beriman seseorang di antara kalian sampai ia mencintai saudaranya sebagaimana mencintai dirinya sendiri. (HR. Bukhari dan Muslim)

1. Pendidikan Anak

Pentingnya pendidikan anak di era saat ini sangat dirasakan. Pendidikan anak juga menjadi sesuatu yang sangat penting di dalam Islam. Di dalam Al-Quran Allah swt menceritakan pesan-pesan Luqman al-Hakim yang merupakan bentuk pendidikan bagi anak-anaknya. Begitu pula dalam hadits-hadits Rasulullah SAW, kita temui banyak juga bentuk-bentuk pendidikan terhadap anak, baik dari perintah maupun perbuatan beliau mendidik anak secara langsung.

Kitab Syi’ir Ngudi Susilo disusun oleh KH. Bisri Mustofa memang didedikadikan untuk anak-anak, baik laki-laki maupun perempuan, sebagaimana disampaikan diawal kitabnya :

*iki syiir kanggo bocah lanang wadon
nebihake tingkah laku ingkang awon
sarto nerangake budi kang prayogo
kanggo dalan podo mlebu ing suwargo
bocah iku wiwit ngumur pitung tahun
kudu ajar toto keben ora getun[[37]](#footnote-37)*Syiir ini untuk anak laki-laki dan perempuan

untuk menjauhkan dari perbuatan yang tercela

serta menerangkan budi pekerti yang baik

sebagai jalan menuju surga

anak itu sejak usia tujuh tahun

harus belajar tata karma supaya kelak tidak menyesal

1. Pembelajaran dengan Syi’ir

Syi’ir (syair) berasal dari bahasa arab yaitu sya’ara-yasy’ur-syu’ur artinya perasaan. Syair kemudian berarti puisi atau sajak. Orang yang menulis syair disebut penyair. Dalam kesusastraan Indonesia, pengertian syair berarti puisi lama yang terdiri dari empat baris perbait. Syair adalah bentuk puisi yang tumbuh dalam masyarakat Indonesia (Melayu), hanya saja namanya merupakan pinjaman dari bahasa Arab.

Masuknya syair di tanah air bersamaan dengan masuknya islam di Indonesia yaitu pada abad ke 13, melalui kemunculan syair melayu. Pengaruh puisi Arab memainkan peranan yang penting dalam lahirnya syair Melayu Nusantara. Walaupun berasal dari bahasa Arab namun syair dapat berkembang di Indonesia, dan dapat berbaur dengan kebudayaan Indonesia.

Kehadiran kitab Syi’ir Ngudi Susilo merupakan bagian dari khazanah yang berharga bagi perkembangan karya tulis di tanah air. Masyarakat Indonesia, khususnya di pulau Jawa sudah sejak lama memakai syi’ir sebagai salah satu media pembelajaran. Gending/tembang (lagu) yang berbahasa jawa merupakan bagian dari syair yang digunakan dalam seni tarik suara. Sunan Kalijaga sangat lekat dengan dunia seni ini. Tembang ilir-ilir merupakan tembang yang sampai saat ini masih dilestarikan.

1. Pelestarian Budaya dan lokal wisdom

Di era globalisasi ini, eksistensi bahasa daerah mulai terdesak oleh bahasa asing. Semakin hari, fungsi bahasa daerah semakin tidak berperan lagi. Karane itu, usaha keras untuk menyeimbangkan peran antara bahasa daerah, bahasa Indonesia dan bahasa asing sangat diperlukan untuk mengantisipasi kepunahan bahasa daerah.

Kitab Syi’ir Ngudi Susilo ditulis dengan bahasa jawa. Hal ini memiliki peran penting bagi pelestarian budaya jawa. Seperti kita saksikan saat ini, jika tidak ada upaya pelestarian yang serius kemampuan anak-anak untuk berbahasa daerah, seperti orang jawa dengan berbahasa jawa, maka akan berdampak pada hilangnya budaya berbahasa daerah tersebut. Kepunahan bahasa jawa pada akhirnya juga akan membawa semakin tergerusnya nilai-nilai budaya suattu bangsa.

Dalam kitab Syi’ir Ngudi Susilo meskipun dengan bahasa jawa, ditulis dengan tulisan arab jawa pegon. Tulisan ini merupakan bagian dari lokal widom bagi masyarakat jawa. Karena meski berbahasa jawa, warna arab sebagai bagian dari bahasa al-Qur’an juga tetap dinampakkan. Tulisan model ini, saat ini juga telah mulai hilang di tengah-tengah masyarakat muslim, sehingga sangat penting untuk dilestarikan di tengah-tengah lemahnya umat Islam Indonesia dalam kemampuan baca tulis arab.

1. KH. Bisri Mustofa, *Singir Ngudi Susilo*, hal. 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. ibid [↑](#footnote-ref-2)
3. ibid [↑](#footnote-ref-3)
4. Ibid, hal. 2 [↑](#footnote-ref-4)
5. Ibid, hal. 3-4. [↑](#footnote-ref-5)
6. Ibid, hal 4-5. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ibid, hal. 6-7. [↑](#footnote-ref-7)
8. Ibid, hal. 7. [↑](#footnote-ref-8)
9. Ibid, hal. 8-9. [↑](#footnote-ref-9)
10. Ibid, 9-12. [↑](#footnote-ref-10)
11. Ibid, 12-16. [↑](#footnote-ref-11)
12. Lihat Pusat Kurikulum Departemen Pendidikan Nasional, [*Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa*](http://www.puskur.net/files/1_%20Pendidikan%20Budaya%20dan%20Karakter%20Bangsa.pdf), Jakarta, 2010. [↑](#footnote-ref-12)
13. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 2 [↑](#footnote-ref-13)
14. Imam Al-Ghazali, *Minhaj al-‘Abidin*, hal. 2. [↑](#footnote-ref-14)
15. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 15 [↑](#footnote-ref-15)
16. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 6-7 [↑](#footnote-ref-16)
17. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 4-5 [↑](#footnote-ref-17)
18. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 14 [↑](#footnote-ref-18)
19. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 15. [↑](#footnote-ref-19)
20. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 13. [↑](#footnote-ref-20)
21. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 13-14. [↑](#footnote-ref-21)
22. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 12. [↑](#footnote-ref-22)
23. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 10-11. [↑](#footnote-ref-23)
24. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 13. [↑](#footnote-ref-24)
25. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 14 [↑](#footnote-ref-25)
26. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 10. [↑](#footnote-ref-26)
27. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 7. [↑](#footnote-ref-27)
28. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 6. [↑](#footnote-ref-28)
29. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 9. [↑](#footnote-ref-29)
30. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 4. [↑](#footnote-ref-30)
31. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 4. [↑](#footnote-ref-31)
32. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 6. [↑](#footnote-ref-32)
33. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 4. [↑](#footnote-ref-33)
34. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 10. [↑](#footnote-ref-34)
35. KH. Bisri Mustofa, *Syi’ir Ngudi Susilo*, hal. 12. [↑](#footnote-ref-35)
36. QS. Al-Isra’ 23-24 [↑](#footnote-ref-36)
37. KH. Bisri Mustofa, Syi’ir Ngudi susilo, hal. 1. [↑](#footnote-ref-37)