

معانى الإستفهام فى أحاديث صحيح مسلم

(دراسة تحليلية بلاغية)

البحر

مقدم الى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكيا كرتا
لتكميل بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية
فى علم اللغة العربية وأدبها



وضع:

لجنة مؤمنة اللجنة

رقم الدفتر القيد: ٩٩١١٢٣٨٠

قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكيا كرتا

٢٠٠٣ م

ABSTRAK

NENAH MU'MINATUL JANNAH – NIM. 99112380 MA'ANI ISTIFHAM FI AHADITS SHAHIH MUSLIM (DIRASAH TAHLILIYYAH BALAGHIYYAH), SKRIPSI FAKULTAS ADAB, 2003.

Bentuk-bentuk kata tanya sangatlah banyak dijumpai dalam kehidupan sehari-hari, yaitu apabila kita dihadapkan pada sesuatu yang belum ataupun tidak kita pahami. Kita tentu akan mempertanyakan hal tersebut dengan menggunakan bentuk-bentuk kata tanya yang ada, misalkan kita sedang mencari alamat rumah Bapak H. Yusuf Kamil, maka kita menggunakan kata Tanya “di mana”, untuk menanyakan “di mana” letak rumah Bapak H. Yusuf Kamil tersebut.

Dalam Bahasa Arab, gaya bahasa pertanyaan dikenal dengan istilah *uslub al istifham*. *Uslub al istifham* ini ada yang hakiki dan ada yang majazi. Tujuan asli (hakiki) bentuk *uslub al istifham* yaitu untuk mempertanyakan sesuatu yang belum kita ketahui dengan adawat istifham yang ada. Adapun tujuan majazinya yaitu sesuatu yang sudah keluar dari maksud istifham yang sebenarnya, misalnya pengingkaran, melecehkan, menghina, atau yang lainnya. Adawat istifham itu sendiri ada 11, yaitu: *hamzah, hal, ma, kam, kayfa, mata, ayyana, ayyun, ayna, anna, dan man*.

Kajian skripsi ini adalah *uslub istifham* dalam Shahih Muslim pada kitab “al-Jannatu wa sifatu na’imiha wa ahliha”, di mana dalam Kitab ini banyak mengandung *uslub al istifham*, yaitu mencapai 11 macam baik dalam bentuk hakiki maupun dalam bentuk majazi.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian yang kajiannya dilakukan dengan menelusuri dan menelaah literature atau penelitian yang difokuskan pada bahan-bahan pustaka. Metode analisisnya menggunakan deskriptif analitik, yaitu sebuah metode yang digunakan dengan cara menyusun data yang dikumpulkan, kemudian dijelaskan dan dianalisa secara terarah. Dalam hal ini akan ditelaah berbagai buku dan kitab-kitab yang memiliki relevansinya dengan penelitian ini.

Kata Kunci: Sastra Arab, uslub al istifham, Ma’ani Istifham, kata tanya.

Drs. H. SYIHABUDDIN QALYUBI, MA.Lc
DOSEN FAKULTAS ADAB
IAIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lamp : 1 Bendel Skripsi
Hal : Skripsi Saudara

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Adab
IAIN Sunan Kalijaga
di- Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan memberikan bimbingan seperlunya terhadap skripsi saudara :

Nama : Nenah Mu'minatul Jannah

Nomor Induk : 99112380

Jurusan : Bahasa Dan Sastra Arab

Judul Skripsi : MA'ANI ISTIFHAM DALAM HADITS-HADITS SHOHIH
MUSLIM (Studi Analisis Balaghah)

Menyatakan bahwa skripsi tersebut dapat diajukan dalam sidang munaqosyah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Bahasa dan Sastra Arab pada Fakultas Adab IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

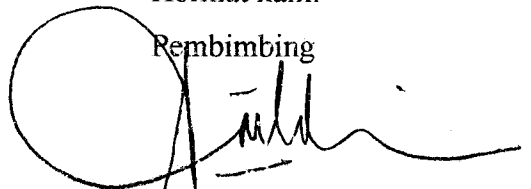
Demikian nota dinas ini kami buat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 10 Juli 2003

Hormat kami

Rembimbing



Drs. H. Syihabuddin Qalyubi, MA.Lc
Nip.150 218 625



DEPARTEMEN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Tilpun (0274) 513949

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul :

معاني الإستفهام في أحاديث صحيح مسلم
(دراسة تحليلية بلاغية)

Diajukan oleh:

N a m a : NENAH MU'MINATUL JANNAH
N I M : 99112380
Program : Sarjana Strata 1
Jurusan : BSA


telah dimunaqasyahkan pada hari : **Sabtu** tanggal : **26 Juli 2003** dengan nilai : **B+** dan telah dinyatakan syah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Sastra (S.S)**.

Panitia Ujian Munaqasyah,


Ketua Sidang,


Drs. Zamzam Afandi, MAg.
NIP. 150266735


Sekretaris Sidang,


Habib, S.Ag
NIP. 150286372

Pembimbing/merangkap Penguji,


Drs. H. Sahabudin Q, Lc, M.Ag.
NIP. 150218625

Penguji I,


Drs. H.A. Patah, MAg.
NIP. 150235953

Penguji II,


Drs. Khoiron Nahdiyvin
NIP. 150260363

Yogyakarta, 28 Juli 2003



Dekan

Prof. Dr. H. Machasin, M.A.
50201334

ABSTRAKSI

NENAH MU'MINATUL JANNAH, *MA'ÂNI ISTIFHÂM FI AHÂDÎTS SHÂHIH MUSLIM (Dirâsah Tahlîliyyah Balâgiyyah)*, Skripsi. Fakultas Adab, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2003.

Bentuk-bentuk kata Tanya sangatlah banyak kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari kita, yaitu apabila kita dihadapkan pada sesuatu yang belum ataupun tidak kita fahami. Maka kita tentu akan mempertanyakan hal tersebut dengan menggunakan bentuk-bentuk kata Tanya yang ada, misalkan kita sedang mencari alamat rumah Bapak H. Yusuf Kamil, maka kita menggunakan kata Tanya dimana, dan untuk menanyakan dimana letak rumah Bapak H. Yusuf Kamil tersebut.

Dalam bahasa Arab gaya bahasa pertanyaan dikenal dengan istilah Uslûb al-Istifhâm, dan Uslûb Istifhâm ini ada yang hakiki dan ada yang majazi. Tujuan asli (*hakiki*) bentuk Uslûb al-Istifhâm yaitu mempertanyakan sesuatu yang belum kita ketahui dengan adâwât Istifhâm yang ada. Dan tujuan majazinya yaitu sesuatu yang sudah keluar dari maksud Istifhâm yang sebenarnya, misalnya pengingkaran, melecehkan, menghina atau yang lain sebagainya. Sedangkan adâwât Istifhâm itu sendiri ada 11 yaitu ; *Hamzah, Hal, Mâ, Kam, Kaifâ, Matâ, Ayyâna, Ayyun, Ayna, Annâ dan Man*.

Kajian Skripsi ini adalah Uslûb al-Istifhâm dalam Shâhih Muslim pada Kitab " *الجنة وصفة نعيمها وأهلها* " dimana dalam Kitab ini banyak mengandung Uslûb al-Istifhâm, yaitu mencapai 11, baik dalam bentuk hakiki maupun dalam bentuk majazi.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) yaitu penelitian yang kajiannya dilakukan dengan menelusuri dan menelaah literatur atau penelitian yang difokuskan pada bahan-bahan pustaka. Sedangkan metode yang difokuskan adalah metode *Deskriptif Analitik*, sebuah metode yang digunakan dengan cara menyusun data yang telah dikumpulkan, kemudian dijelaskan dan dianalisa secara terarah. Dalam hal ini akan ditelaah berbagai buku dan kitab-kitab yang memiliki relevansinya dengan penelitian ini.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الإهداء

الى الوالدين الشفيقين الرؤوفين اللذين بذلا جهدهما وتبرعا

فرصتهما ووجهها سلوكي الى ما فيه صلاحي .

والى زوجي الحبيب الشفيق ، عسى الله أن يجعله زوجا صالحا ورغبة في

الدين والدنيا والآخرة . أمين يا مجيب السائلين .

الأمثال

قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى:

شكوت إلى وكيع سوء حظي

فأرشدني إلى ترك المعاصي

فأخبرني بأن العلم نور

ونور الله لا يهدى لعاصي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من رغب عن سنتي فليس مني.

كلمة شكر وقدم

الحمد لله الذي أنعمنا بالصحة والعافية حيث أتمت الكاتبة هذا البحث .
والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا وقرّة أعيننا محمد أفصح العرب, وعلى أله العجباء
البررة الكرام ومن تبع رسالته الفاضلة الى يوم القيامة. أما بعد .

فقد أنهيت هذا البحث بعون الله ورحمته وقد بذلت جهدي وطاقتي خلال الأيام
والليالي والشهور الطويلة المتبعة حتى وصلت إلى ما مجتث عنه من الغرض والقصد
الأساسي, في تناول كتابة هذا البحث, ولا غرض من هذا الأجل العلم والمعرفة التي منحها
الله الإنسان ويرفعه بها درجات .

ولا أنسى في هذا الصدد أن أقدم كلمات الشكر والتقدير الى من لهم الفضل والعناية
في خلال كتابة هذا البحث الأخير وبالخصوص الى :

١- السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج محاسن, عميد كلية الآداب جامعة سونان
كاليجاكا الإسلامية الحكومية .

٢- السيد الفاضل الدكتور الحاج سوكامطا, رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بكلية
الآداب جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية .

- ٣- السيد الفاضل الدكتور اندوس شهاب الدين القليوب، الليسانس الماجستير مشرف هذا البحث فقد قام هو ببذل جهوده الكبيرة في حل القضايا المتعلقة بهذا البحث وتوجيه علاجها في تنسيق الأفكار وتهذيب الأساليب، حتى ظهر هذا البحث في صورة كاملة أرجوله من الله جزاء حسنا. أمين
- ٤- السادة الفاضلة، أساتذة كلية الأدب بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا الذين قد بذلوا جهدهم في تربية الطلبة وفي ترقية علومهم وثقافتهم ومعارفتهم فصلا عن العلوم الإسلامية واللغة العربية وأديها.
- ٥- جميع الذين ساهموا بكل تضحياتهم في سبيل التأكيد على إنهاء كتابة هذا البحث ونجاحها، الذين لا يمكن أن أذكرهم واحدا فواحد. فأكرر اليهم خصوصا لزوجي ولوالدي جزييل شكري وتعظيمي لمساهماتهم وإلى فؤاد البديل من الجزاء العجيز لهم في الدنيا والآخرة.

فهرس البحث

صفحة

ا	صفحة الموضوع
ب	عنوان البحث
ج	رسالة المشرف
د	صفحة الموافقة
هـ	الإهداء
و	الشعار
ز	كلمة الشكر والتقدير
ح	فهرس البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ- خلفية المسئلة ١
- ب- تحديد المسئلة وعناصرها ٤
- ج- اغراض البحث واهميته ٥
- د- طريقة البحث ومناهجه ٦
- هـ- التحقيق المكثبي ٦
- و- نظام البحث ٧

الباب الثاني

الإستفهام

- أ- مفهوم الإستفهام ٨
- ب- أدوات الإستفهام فى صحيح مسلم ٩
- ج- معاني الإستفهام ١٨

الباب الثالث

دراسة تحليلية بلاغية عن معاني الإستفهام

في "كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها" من صحيح مسلم

- أ- معاني الإستفهام الحقيقية في صحيح مسلم ٢٤
- ب- معاني الإستفهام المجازية في صحيح مسلم ٣٠

الباب الرابع

خاتمة

- الخلاصة ٤١
- الإقتراحات ٤٢
- مراجع البحث ٤٤
- التعريف بالكاتبة ٤٦

رَبَابِ الدُّعَا

مقدمة

أ- خلفية المسألة.

إن دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم تختلف عن أى دعوة أخرى من دعوات البشر المنبهة عن هداية الله ، ولذلك كان شيئاً عادياً تماماً أن تكون أثارها وثمارها تختلف عن غيرها . فإذا كان من ثمار الدعوات الأخرى الإغراق فى الشهوات والملذات الحيوانية، فإن من ثمار دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ضبط النفس إلى المتع المعقولة.^١

ومما لا شك فيه من ان الحديث النبوى الشريف له منزلة عظيمة فى الإسلام^٢ أجمع فقهاء المسلمين قديماً وحديثاً من لدن الصحابة رضوان الله عليهم الى يومنا هذا على الاحتجاج به واعتباره المصدر الثانى للشريعة الإسلامية بعد القرآن الكريم^٣ فأوجب الله تبارك وتعالى على الناس طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم وبين أنه

١ سعيد حوى، الرسول صلى الله عليه وسلم ، (الأزهر : دار السلام للطباعة والنشر ، ١٩٩٠ م) ص ٣٦٩
٢ أحمد عمر هاشم ، أضواء على مصطلح الحديث ، (القا هرة : بط ، ١٩٩٧ م) ص ١٤
٣ عبد العزيز ابن محمد الفيصال ، الأدب العربى تاريخه ، (المملكة العربية السعودية : بط ، ١٤٠٥ م) ص

٢
عليه الصلاة والسلام هو الذي يبين لما أنزل من القرآن ويفصل مجمله ويوضح مشكلته
ويقيد مطلقه ويخصص عامه ويبسط ما فيه من إيجاز،^٤

وذلك بعد أن عصمه من الخطاء والهوى في كل أمر من الأمور، كما قال الله جل
وعلا: "وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى".^٥ وإذا كما
تأمل الحديث الشريف لوجدنا أن مجال دراسته لا يزال مجالاً رحباً للغة وآداب
والفصاحة والبلاغة، ويعتبر الحديث عماد اللغة العربية الأسمى تدين له في بقائها
وسلامتها وتستمد علومها منه على تنوعها وكثرتها وتفوق سائر اللغات العلمية في
أساليبها ومادتها.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينتمي إلى أفصح القبائل العربية وهي قبيلة قريش،
فأخذ اللغة صافية من منابها.^٦ ولذا فإن لفظه صلى الله عليه وسلم يمثل نقاوة اللغة
وخيار الفاظها. وأصبح صلى الله عليه وسلم يتصف بروعة البيان ودقة التعبير
وسلامة الألفاظ وجودة العبارة.^٧ فهذه كلها نوع من البلاغة، فالبلاغة مطابقة الكلام
لمقتضى الحال وبلاغة الأحاديث الشريفة شهد لها المسلمون عامة بأنها تأتي في الدرجة
الثانية بعد القرآن.

٤ محمد أبو شهبة، في رحاب السنة الكتب الصحاح الستة، (القاهرة: دم، ١٣٨٩ هـ - ١٩٨٦ م) ص ٩
٥ سورة النجم أية ٣-٥
٦ عبد العزيز ابن الفيصل، المرجع السابق، ص ١٨٦
٧ نفس المرجع، ص ١٨٥

ومن أساليب الحديث الشريف التي اتصفت بدقة التعبير والمعنى "الإستفهام".
فإن لها معنى أبعد وفكراً أدق من إنكار وتقرير وتعجب ونفي وما الى ذلك من الأغراض
البلاغية المتنوعة فى المعانى . وكان الإستفهام أيضاً من الأدوات التي استخدمت فى
الحوار والجدل ليخاطب النبي صلى الله عليه وسلم قوماً معاندين له ومكذبين لدعوته .

على سبيل المثال كما ثبت فى "صحيح مسلم" عن أسامة بن زيد رضى الله عنه
قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى فى النار
فتدلق أفتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار فى الرحي فيجتمع اليه أهل النار .
فيقولون : ما لك يا فلان ؟ ألم تكن تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ؟ فيقول "بلى" كنت
أمراً بالمعروف ولا آتية وأنهى عن المنكر وآتية .^٨

وذكر فى هذا الحديث اداة الإستفهام وهي "الهمزة" فى قوله صلى الله عليه وسلم
"ألم تكن تأمر بالمعروف" وتسمى هذه الجملة إستفهاماً إنكارياً والغرض منه (التوبيخ
واللوم) .^٩ واعلم أن الإنكار إذا وقع فى النفي يجعله إثباتاً لأن نفي النفي --- كما يقول
علماء اللغة --- إثبات، نفي الإثبات نفي .^{١٠} وفى جملة "ألم تكن تأمر بالمعروف" دخل
الإستفهام على النفي (لم) فصار المعنى إثباتاً، أي : قد كنت أمرت بالمعروف . ومن

٨ أبو حسين مسلم بن حجاج، صحيح مسلم، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٦) ج ٢، ص ٢٠٧
٩ محمد على الصاوي، من كنوز السنة، (جاكرتا: دار الكتب الإسلامية والنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ص

٤
أدوات إستفهام الواردة فى كتاب "الجنة وصفة نعيمها وأهلها" هي: "ما" التى وردت فى ستة مواضع، والهمزة وردة فى خمسة مواضع، وبعد هما "هل" التى وردت ثلاثة مرات، و"من"، و"متى"، و"أى"، و"كيف" فيما كل من هذه الأدوات الأخيرة وردت مرة واحدة.

إن من أدوات الاستفهام فى كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها - ما استخدمت فى الإيجاب والنفى معا وهى الهمزة، ومنها ما استخدمت فى الإيجاب فحسب وهذه الأدوات هى: هل، ما، من، أى، وكيف.

وإن أساليب الاستفهام قد وردت فى كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها من صحيح مسلم ثمانى عشرة مرة فى اثنى عشر حديثا، ست أدوات منها تأتى على معانى حقيقي وإثنا عشرة أداة منها تأتى على معنى مجازى يفهم من سياق الحديث. من المعانى المجازية التى وردت فيه للأمر والتعجب والتشويق والإنكار والتوبيخ والنفى والتقرير والتهمك والتحقير والتنبية عن الباطل.

ب- تحديد المسألة وعناصرها

إنطلاقا من الخلفية المذكورة سابقا، تحدد الكاتبة مسائل بحثها على دراسة معانى الإستفهام الواردة فى "كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها من صحيح مسلم"،

وبالنسبة لصحيح مسلم فإن له جزئين حيث لم يكن للكاتب القيام ببحث معاني الإستفهام البلاغية الموجودة فيه. رغم أن لكل جزء منه أهمية كبيرة لكثرة معانيه فيه. لكن الكتابة لا يمكن أن تقوم ببحث كل جزء منه لضيق الوقت والطاقة. ويساعد على الكتابة في بحث هذه المسائل علم مهم لكشف المشكلات التي تتعلق بمعاني الإستفهام البلاغية وهو علم البلاغة.

إسنادا على تحديد المسألة المذكورة تقدم الكاتب المسائل التالية:

- ١- ما هي ادوات الإستفهام في مجموعة أحاديث صحيح مسلم؟
- ٢- ما معنى الإستفهام في أحاديث " كتاب الجنة وصفة نعيمها واهلها " من صحيح مسلم؟

ج- اغراض البحث وأهميته

أما الأغراض من كتاب هذا البحث ما يلي:

- ١- معرفة معاني الإستفهام البلاغية بأساليبها في صحيح مسلم.
- ٢- الوصول الى المعرفة الدقيقة في مجال الأحاديث الشريفة وبلاغتها خاصة صحيح مسلم حتى نستفيد منها علوما نافعة.

د- طريقة البحث ومناهجه

في كتابة هذه الرسالة تستخدم الكاتبة منهج البحث المكتبي Library research بطريقة الدراسة والتحليل بجمع المواد اوالمراجع التي لها صلة به توصيلا إلى نتيجة يسعى الكاتب إليها من وراء بحث الموضوع.

أما بالنسبة للمواد اوالمراجع الرئيسية التي ستقوم الباحثة بحثها فتستعمل الكاتبة كتباً منها : صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، وجواهر البلاغة لأحمد الهاشمي ، وتدريب الراوي لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن السيوطي .

وفي طريقة الكتابة يعتمد الكاتب على الكتاب : Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis dan disertasi الإسلامي الحكومية بيوكيا كرتا. الذي أصدرته جامعة سونان كليجاكا

ه- التحقيق المكتبي .

لقد بحث البحوث المتعلقة بأسلوب الإستفهام في القرآن ، فيما يلي :

- ١- أساليب الإستفهام في سورة النساء لأحمد شندد آدم.
- ٢- أساليب الإستفهام وأغراضها في سورة يس لمحمد مفتاح الدين

٣- أساليب الإستفهام فى سورة الكهف لستي فائزة

٤- أساليب الإستفهام فى سورة الرحمن لستي رسميه.

بناء على ما قدمتها، فإنى أرى أن البحوث كلها يجد فى سور القرآن، ولم يجد

البا حث حتى الآن بحثا علميا عن "معانى الإستفهام فى أحاديث الشريفة". وإنى

أرى كذلك لم يبحثه أحد من طلاب كلية الآدب. ولهذا قدمت بحثا علميا تحت المو

ضوع: "معانى الإستفهام فى أحاديث صحيح مسلم"، (دراسة تحليلية بلاغية).

و- نظام البحث

تجرى كتابة هذا البحث على تنظيم البحث كالمسألة:

الباب الأول : مقدمة وهي تشتمل على خلفية المسألة وتحديد المسألة وعناصرها،

واغراض البحث وأهميته وطريقته ومناهجه فيه، ثم التحقيق المكتبى ونظامه.

الباب الثانى : الإستفهام، وهذا الباب يحتوى على مفهوم الإستفهام، ومن

أدوات الإستفهام فى مجموعة أحاديث صحيح مسلم.

الباب الثالث : دراسة تحليلية عن معانى الإستفهام البلاغية فى صحيح مسلم، وهو

يتكلم عن معانيه الحقيقية والمجازية فى صحيح مسلم.

الباب الرابع : خاتمة وهو يشتمل على الخلاصة والإقتراحات ويلحق بمراجع الرسالة.

الباب الرابع

خاتمة

أ- الخلاصة

وبعد الإنتهاء من عرض هذا البحث المتواضع ترغب الكاتبة في أن يقدم

الخلاصة من هذا البحث على النحو التالي:

فالإستفهام عند اللغة هو اذن طلب الفهم، وأكثر البلاغيين يعرفون الإستفهام بأنه

طلب العلم بشئ لم يكن معلوما من قبل ، وقيل : هو السؤال عن حقيقة أمر أو عمل .

وأدواته احدى عشر وهي الهمزة، وهل، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وكيف، وكم، وأي،

ومن، وما . ومن أدوات إستفهام الواردة في كتاب "الجنة وصفة نعيمها وأهلها" هي :

"ما" التي وردت في ستة مواضع ، و"الهمزة" وردة في خمسة مواضع، وبعد هما "هل"

التي وردت ثلاثة مرات ، و"من" ، و"متى" ، و"أى" ، و"كيف" فيما كل من هذه

الأدوات الأخرى وردت مرة واحدة .

إن من أدوات الاستفهام "في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها"، ما استخدمت في الإيجاب والنفي معا: وهي الهمزة، ومنها ما استخدمت في الإيجاب فحسب وهذه الأدوات هي: هل، ما، من، أي، وكيف.

وإن أساليب الإستفهام قد وردت في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها من صحيح مسلم ثمانى عشرة مرة فى اثنى عشر حديثا ، ست أدوات منها تأتي على معانى حقيقي وإثنا عشرة أدوات منها تأتي على معنى مجازى يفهم من سياق الحديث . من المعانى المجازية التى وردت فيه للأمر والتعجب والتشويق و الإنكار والتوبيخ والنفى والتقريب والتهمك والتحقير والتنبيه عن الباطل .

ب- الاقتراحات

عمل كتابة هذه الرسالة ليس عملا كاملا ولا بد أن يكمل . هذه الحال تستلزم وجود دراسة أو بحث استمرارى لها ، ليوصلنا الى التقدير على تيسير فهم الحديث على وجه خاص وفهم جميع النصوص الدينية والعربية على وجه عام باعتماد علم البلاغة لكشف كل الأسرار اللغوية المخفية فيها .

وسيقدم الباحثة هنا بعض الاقتراحات التى تستحق أن تهتم بها ، هى :

١- ينبغي للمتعلم والمعلم والباحث والعالم فى الدراسة الإسلامية من

أن يعتنوا بهذا العلم ويتبحروا فيه حتى لا يخطئوا فى فهم الفرق

بين معانى الاستفهام الحقيقية والمجازية خاصة فى الأحاديث النبوية.

٢- بالنسبة لأهمية هذا العلم يريد الكاتبة أن يقترح أن يكون هذا العلم ليس من المواد المقررة فى الكلية الآدب خاصة فى قسم اللغة العربية وآدابها فحسب ، بل هو لا بد أن يكون هناك من يقوم ببحثه بحثاً عميقاً عن معانى الإستفهام فى النصوص الدينية والعربية القديمة والحديثة لثروة البحث البلاغى.

٣- بجانب تدريس نظرية الإستفهام فى الفصل الدراسى فمن المستحسن أن يوجب المحاضر تلاميذه على معانى الإستفهام مباشرة فى النصوص العربية.

مرجع البحث

المراجع الرئيسية:

ابن حجار، ابو الحسين مسلم، صحيح مسلم، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٦)
السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن، تدريب الراوي في اشرح تقريب النووي،
(بيروت: دار الفكر، ١٩٩٣).

الهاشمي، أحمد، جواهر البلاغة، (القاهرة: دار الفكر، دت)

المراجع الإضافية:

أبو شهبة، محمد، في رحاب السنة الكتاب الصحاح السنة، (القاهرة: دم، ١٣٨٩هـ/
١٩٦٨م).

أمين، بكرى شيخ، البلاغة العربية في ثوبها، (بيروت: دار العنوم للملايين، ١٩٧٩)، ط ١،
ج ١، ص ٨٣

الإهدال، حسن محمد مقبولي، مصطلح الحديث ورجاله، (صنعاء: مكتبة الجيل

الجديد، ١٩٩٣).

البنداري، د. حسن، في البلاغة العربية: علم المعاني، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٠هـ).

الجارم، علي ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (القاهرة: دار المعارف: ١٩٨٥).
الجرجاني، علي بن محمد، كتاب التعريفات، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٨٨).
حوي، سعيد، الرسول صلى الله عليه وسلم، (الأزهار: دار السلام للطباعة والنشر، ١٩٩٠م).

الخطيب، محمد عجاج، السنة قبل التدوين، (بيروت، دار الفكر: ١٩٩٣).
الصابوني، محمد علي، من كنوز السنة، (جاكرتا: دار الكتب الإسلامية للطباعة والنشرة والتوزيع، ١٩٩٩).

صالح، محمد أديب، لمحات في أصول الحديث، (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٩).
العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٠).

علوان، قضي سالم، علم المعاني، (دمشق: مطبعة جامعة البصرة، ١٩٨٥).
الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧٣).

فوده، عبد العليم السيد، أساليب الإستفهام فى القرآن، (دم: المجلس الأعلى لرعاية الفنون

والأداب والعلوم الإجتماعية، دت)، ص ١٩١

الفيصل، عبد العزيز بن محمد، الأدب العربى وتاريخه، (المملكة العربية

السعودية: دط، ١٤٠٥هـ)

القزويني، الخطيب، الإيضاح فى علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، دت)

لاشين، عبد الفتاح، المعانى فى ضوء أساليب القرآن، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨)

المراغى، أحمد مصطفى، علوم البلاغة: البيان، والمعانى، والبديع، (بيروت: دار الكتاب

العلمية، ١٩٩٣)

المصرى، أبو الفضل جمال الدين بن محمد بن مكرم بن منظور الأفرىقي، (لسان العرب،

بيروت، دار صادر، دت)

معلوف، لويس، المنجد فى اللغة والأعلام، (بيروت، دار المشرق، ١٩٨٦)

النواوي، الإمام، صحيح بشرح النواوي مسلم، (القاهرة، دار الحديث، ١٩٩٤)

هاشم، أحمد عمر، أضواء على مصطلح الحديث، (القاهرة: دط، ١٩٩٧)

التعريف بالكاتبة

ولدت الكاتبة فى التاريخ فى التاريخ ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٨٢ ميلادية من والد اسمها الحاج أوجانج زينل ، ووالدة اسمها الحاجة ليليس عتيقة ، بيكاسى . وكان أول البنت من ثلاثة أخوة كانوا لهما . ونكحت بزوجه اسمها الحاج واوان عون الله كامل الماجستير . وقد فرغت سيرتها الدراسية كما هى الآتية :

- ١- المدرسة الإبتدائية الحكومية بجباروسه بكاسى سنة ١٩٩٣ ميلادية .
- ٢- المدرسة الثانوية الباقيات الصالحات بجباروسه بكاسى سنة ١٩٩٦ ميلادية .
- ٣- المدرسة العالية الباقيات الصالحات بجباروسه بكاسى سنة ١٩٩٩ ميلادية .
- ٤- والتحق بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ١٩٩٩ ميلادية ، حتى انتهت دراستها فى السنة ٢٠٠٣ ميلادية .