

الاستعارة في سورة هود

(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

أكوس درماون

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
رقم دفتر القيد: ٠٣١١٢٩٩

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٨



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الاستعارة في سورة هود
{ دراسة تحليلية بلاغية }

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : AGUS DHARMAWAN

N I M : 03111299

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 16-04-2008

Nilai Munaqasah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. HM. Habib, M.Ag

NIP 150266738

Penguji I

Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A

NIP 150209989

Penguji II

Drs. H. Mardjoko Idris, M.Ag

NIP 150232845

Yogyakarta, 02 Mei 2008

Dekan Fakultas Adab

Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 150218625



Drs. H. Muh. Habib, M.Ag
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi saudara Agus Dharmawan

Lamp : 1 (satu) eks. Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi :

Nama : Agus Dharmawan

NIM : 03111292

Fak/Jur : Adab/BSA

**Judul Skripsi : الاستعارة في سورة هود
(دراسة تحليلية بلاغية)**

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunaqosahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Demikian, semoga menjadi maklum.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 20 Februari 2008

Pembimbing,



Drs. H. Muh. Habib, M.Ag

NIP. 150266738

الشعار

أَلَا كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١﴾

{سورة إبراهيم : ١}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

خيركم من تعلّم القرآن وعلمه

التجريد

Al-Qur'an adalah kalam Allah s.w.t yang diturunkan kepada nabi Muhammad s.a.w untuk disampaikan kepada seluruh umat manusia. Sebagai kitab yang berisi tentang petunjuk-petunjuk hidup, sudah semestinya harus dipahami, dihayati dan diamalkan oleh Umat Islam sebagai pedoman dalam kehidupannya. Al-Qur'an dalam bahasa dan huruf yang asli, yaitu bahasa dan huruf Arab, sering kali sulit untuk diresapi isi dan kandungan oleh selain orang arab. Banyak sekali didalam Al-Qur'an terdapat majaz-majaz yang bukan makna sebenarnya.

Didalam surat Hud Allah SWT lewat Nabi Muhammad SAW menantang bangsa Arab yang pada waktu itu mereka sudah mahir dalam bahasanya untuk membuat semisal al Qur'an yang sama mutu dan keindahan kata-katanya. Tentunya didalam surat Hud banyak sekali terdapat kata-kata yang indah misalnya Tasybih, Majaz dan lain-lain yang berkaitan dengan keindahan bahasa Arab.

Oleh karena itu penulis ingin meneliti tentang majaz lughawi lebih khusus pada majaz istiarah, Majaz Lughawi yaitu menurut Al-Hasyimi dalam kitabnya Jawahirul Balaghah “Penggunaan lafadz bukan pada makna sebenarnya dan tertuju pada lafadznya”. Majaz Lughawi dibagi menjadi dua, Isti'aroh dan Majaz Mursal. Isti'aroh yaitu “Majaz Lughawi yang hubungan makna hakiki dan makna majazinya hubungannya langsung”.

Penelitian ini akan mencoba mencari kemudian menganalisis mana saja yang termasuk dalam kategori Isti'aroh didalam surat Hud, Sebagai contoh didalam surat tersebut :

قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوَىٰ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴿١٠٠﴾

Adapun permasalahan dalam penulisan ini adalah :

1. Menentukan ayat-ayat mana saja yang mengandung Isti'aroh dalam surat Hud.

٢. Untuk mengetahui macam-macam pembagian istiarah yang terdapat dalam surat Hud.

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan (library research) yaitu bentuk pengumpulan data dan informasi dengan menggunakan bahan-bahan yang ada diperpustakaan. Setelah data baik primer maupun sekunder terkumpul penulis melakukan analisis yakni menggambarkan data dengan cara menghimpun, menyusun dan menginterpretasikannya.



الإهداء

أهدى هذا البحث إلى:

- (١). والدي المكرمين المحبوبين أبي سوفيرفمان وأمي اونترتي
- (٢). أخي الصغير سيتياجي نور ساصعكوا الذي قد ساعدني كثيرا في إتمام هذا البحث.
- (٣). زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها، وعلى الأخص الذين في الفصل "ب".
- (٤). أصدقائي في هيئة الهلال الأحمر الأندونيسي PPKR BSMI Klaten د.أحمد سوفريانتا ود. سوليس و د. فريدا ومبرور ديونطرا، وأري أغوع سمودرا، سوفريونوا و فطماواتي ومصلحة وألف و واحد وتارودين و نور جنة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

كلمة شكر وتقدير

فهذا هو البحث العلمي المتواضع بعنوان " الاستعارة في سورة هود {دراسة تحليلية بلاغية}" فأقدم هذا البحث بين يديكم على استحياء لما فيه النقص والعيوب. ولذلك فليكن لي من حسن ظنكم ما يشفع لهذا الجهد المتواضع، وليكن لي من صحيح ناصحتكم وفكرتكم الناضجة ونقدكم على سبيل التكميل هذا البحث إن شاء الله.

فيحسن لي في هذه الفرصة الثمينة أن أقدم لكم الشكر الجزيل و التقدير العميق للسادة الذين كان لهم فضل عليّ في إتمام هذا البحث العلمي على أخص بالذكر منهم:

١. السيد الفاضل الحاج الدكتور محمد شهاب الدين قليوبي الماجستير كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

٢. السيد الفاضل الدكتور ألوان خيرى الماجستير كرئيس لقسم اللغة العربية وأدبها.

٣. الفاضل الأستاذ الدكتور ندى محمد حبيب الماجستير بوصفه مشرف الباحث في إتمام هذا البحث.

٤. الفضلاء المدرسون والموظفون في كلية الآداب بهذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تهذيب الطلاب حتى يكونوا من ذوي العلم والثقافة والمعرفة.

٥. أبي وأمي المحبوبان اللذان ينصراني بالدعاء.

٦. أخي الصغير الذي ذكرني في كتابة البحث

٧. أصدقائي الأعزاء الذين دفعوني إلى إتمام هذا البحث بجهد.

عسى الله أن يجعل عملي وعملهم لوجهه ذي الجلال والإكرام وأن
يجزيهم أحسن الجزاء في الدارين آمين. وأرجوا أن يكون هذا البحث نافعا لنا
خصوصا للباحث، و على الله توكلت حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى
ونعم النصير.

جوكجاكرتا، ١٧ ماريت ٢٠٠٨

الباحث
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أكوس درماون

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	الموافقة
ج	رسالة المشرف
د	التجريد
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة شكر و تقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية المسألة
٣	ب. تحديد المسألة
٤	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. التحقيق المكتبي
٥	هـ. منهج البحث

و.	الشكل البحث	٦
ز.	الإطار النظري	٧
ح.	نظام البحث	١٠
	الباب الثاني: لمحة سورة هود	١١
أ.	الفصل الأول : التعريف عن سورة هود	١١
ب.	الفصل الثاني : المضمون في سورة هود	١٥
	الباب الثالث: علم البيان	١٩
أ.	الفصل الأول : تعريف عن الاستعارة	١٩
ب.	الفصل الثاني : أنواع الاستعارة	٢٢
ج.	الفصل الثالث : موقع الاستعارة في علم البلاغة	٢٩
	الباب الرابع: التحليل عن نظرية الاستعارة في سورة هود	٣١
أ.	الفصل الأول: الاستعارة في سورة هود	٣١
ب.	الفصل الثاني : أنواع الاستعارة في سورة هود	٣٤
	الباب الخامس: الاختتام	٤٩

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

القرآن كتاب مقدس منزل مستخدم اللغة العربية أي اللغة التي استعملها مجتمع حيث نزل القرآن فيهم أي المجتمع العربي. وعلى هذا قال الله تعالى في كتابه الكريم: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)^١.

إنّ القرآن يصف نفسه بصفات كثيرة ومتنوعة ومن صفاته الذي يمكن ذكرها هنا. أنه كتاب محفوظة أصالته على الدوام^٢ كما وعده الله في قوله العزيز: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)^٣

وعرفنا أن القرآن الكريم يتكون من ثلاثين جزءا ومائة و أربع عشرة سورة أنه مبدوء بسورة الفاتحة ومختوم بسورة الناس وأنه منقول إلينا بالتواتر.

^١ سورة يوسف، آية ٢

^٢ . M. Quraish Syihab, *Mebumikan Al-Qur'an* (Bandung: Mizan, ١٩٩٤) hal. ٢١

^٣ سورة الحجر، آية ٩

الأمر الأساسي لإظهار معاني القرآن الكريم يتصل إتصالاً قوياً بالأمور اللغوية. لأن القرآن الكريم يستعمل اللغة البشرية وهي اللغة العربية.

وإنَّ الاهتمام بالقرآن يمكن نظره إلى فنون علم اللغة التي جعلوها لفهم القرآن فهماً صادقاً و حفظ مضمونه لفظاً و معني. ومن هذه العلوم علم القراءة وعلم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة وغير ذلك.

لفهم مضمون القرآن الكريم يحتاج إليه من الخبير في مجاله اللغة العربية، ومنها علم البلاغة. إن علم البلاغة علي المهم لمعرفة آيات القرآن الذي لم يقتصر بوجه الخارج فقط، كان القرآن الكريم من أساليب البلاغة كثيرة. وإن لم تفهم علم البلاغة لا تمكن معرفة معاني القرآن الكريم كاملاً.

علم البلاغة ينقسم علي ثلاثة العلوم وهي، علم البيان، و علم البديع، وعلم معاني. فإنَّ هذا البحث سيبحث القرآن المخصوص في دراسة البلاغة وأمّا المسألة المبحوثة فهي الاستعارة و أنواعها في سورة هود.

إن سورة هود مكية هي تغني بأصول العقيدة، الرسالة، البعث و الجزاء. وقد عرضت لقصص الأنبياء بالتفصيل تسلية للنبي عليه الصلاة و السلام علي ما يلقاه من أذي المشركين لاسيما بعد تلك الفترة العصيبة التي مرت عليه وفاة عمه "أبي طالب" وزوجه "خديجة" فكانت الآيات تنزل عليه وهي تقص عليه ما حدث لإخوانه الرسل من أنواع الابتلاء، لتأسي بهم في الصبر والثبات.^٤

^٤. محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الثاني، (بيروت: دار الفكر)، ص. ٣.

ابتدأت السورة الكريمة بتمجيد القرآن العظيم، الذي بأحكام آياته، فلا يتطرق إليه خلل ولا تناقص لانه تنزيل الحكيم العليم، و ختمت السورة الكريمة ببيان الحكمة من ذكر قصص المرسلين، وهكذا تختم السورة بالتوحيد كما بدأت به ليتناسق البدء مع الختام.

ولماذا اخترنا هذا الموضوع؟ لأن من إحدى آياتها تبين معجزة القرآن، وهي في جمال لغته، فإنه لم يأتي أحد بآية مثله، كما في زمان الرسول الله صلى الله عليه وسلم يتهم المشركون بأن القرآن الكريم هو الذي صنعه الرسول بل إنه من كلام الله، فبيان ذلك فأمرهم الرسول بإتيان عشر سور. يمثل القرآن ولم يقدروا، بقوله تعالى في سورة هود { قُلْ } لهم المشركون { فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ }. وهذه الحكاية بيان واضح أن في سورة هود آيات جميلة لغتها وبلاغتها، ولذلك سيبحث الباحث عنها في الاستعارة، لأن هذا الموضوع لم يبحثه الطلاب من قبل.

ب. تحديد المسألة

لتركز فكرة البحث وانظام التحليل لقد حاول الكاتب تحديد المسائل ويترتب التحديد فيها يلي،

١. العثور على آيات قرآنية فيها ألفاظ تمثل الاستعارة في سورة هود مع ذكر عدد آياتها

٢. العثور على أنواع الاستعارة التي سبقت ذكرها من النواحي التي ترتبط بالاستعارة

ت. أغراض وفوائد البحث

أما أغراض هذا البحث فمنها :

١. الوقوف على الآيات القرآنية التي فيها ألفاظ مستعارة من سورة هود

٢. شرح أنواع الاستعارة الموجودة في آيات سورة هود في القرآن

ث. فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث فمنها :

١. يرجى من هذا البحث زيادة علوم البحث في التحليل اللغوي، على

أخص في علم البيان (الاستعارة)

٢. يرجى من هذا البحث زيادة البحث في الدراسة القرآنية بالنظريات

البلاغية.

ج. التحقيق المكتبي

يحتاج الباحث تحقيق المكتبي قبل أن يبدأ بحثه، لا بد من الباحث لمعرفة موضوع البحث الآن. هل هذا الموضوع قد بحث وقد كتب قبله أو ما هي الموضوعات التي تتصل في بحثه الآن. بعد أن قرأ الباحث البحث العلمي الذي كتبها الطلاب في كلية الآداب لم يجد الباحث بحثا علميا الذي يبحث عن الإستعارة على المهم في سورة هود، إلا أن هذا الموضوع وجد الباحث البحث العلمي الذي متصل في هذا البحث مثل :

١. محمد مناجي بتحليلية الموضوعة في سورة الإسراء تحت الموضوع "أصلوب الإستعارة في سورة الإسراء"

٢. عبد الغاني، بتحليلية الموضوعة في سورة آل عمران تحت الموضوع "الإستعارة في سورة آل عمران"

٣. محمد بيحافي، بتحليلية الموضوعة في سورة البقرة تحت الموضوع "أصلوب الإستعارة في سورة البقرة"

ج. منهج البحث

في هذا البحث العلمي، كان إستعمال المنهج المعين مهم جدا ليحيد النتائج الجيدة و أكثر موضوع. لأجل ذلك، إستعمل الباحث في هذا البحث كما يلي:

١. الشكل البحث

إن الشكل الذي يقوم به الباحث في كتاب البحث هو البحوث المكتبي حيث أنهما يجتمع الباحث البيانات والمصادر التي متعلق بهذا البحث بوسائل القراءة والتحليل وما يتعلق بالموضوع البحث^٥. أما البيانات التي تستعمل في هذا البحث تتكون على عنصرين هما:

أ. البيان الأساسي

البيان الأساسي هو البيان الذي حصل الباحث على ما من منبع البيانات بأن يقصد معين أو البيان الذي متعلق بمادة البحث^٦. ذلك البيان هو سورة الهود.

ب. البيان الثانوي

البيان الثانوي هو البيان الذي يتعلق بمراجع البحث كمثال: الكتب أو المعاجم وغيرهما.

^٥. Dudung Abdurrahman, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Kurnia Kalam

Semesta, ٢٠٠٣), h.٧

^٦ Winarno Surakhman, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Methodik Teknik*,

(Bandung:Tarsito, ١٩٩٤) h. ١٢٧.

٢. المدخل

بعد أن جمع الباحث البيانات لمرتبطة بالبحث قام بتحليلها بطريقة استنتاجية وهي تتبّع الجزئيات ليتوصل بها إلى حكم كلي^٧.

٣. طريقة التحليل

التقريب الذي يستعمل الباحث في بحثه عن آيات القرآن في سورة هود وهو تقريب بعلم البيان ونظريته.

خ. الإطار النظري

الباحث في بحثه يستعمل علي سورة هود التي تتكون الإستعارة. كما عرفنا أن علم البلاغة تنقسم علي ثلاثة العلوم وهي : علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. من هذه ثلاثة العلوم تملك علي الحدود الواحدة. أينما الأساسي يبحث علي جمالة الجملة الحسية من معنى يظهر عنها.

البيان معناه في اللغة الكشف والإيضاح. وهو اسم لكل شئ كشف لك بيان المعنى وهتك لك الحجب دون الضمير، حتى يقضي السامع إلى حقيقته، ويهجم علي محموله، كائنا ما كان ذلك البيان. ومن أي جنس كان ذلك الدليل لأن مدار الأمر والغاية التي يجري إليها القائل والسامع هو الفهم

^٧. نفس المصدر، ص ٢٥

والإفهام. فبأي شيء بلغت الأفهام، وأو ضحت عن المعنى فذلك هو البيان في ذلك الموضع. واعلم أن المعتمير في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الإستعارات والكنايات مع وضوح الألفاظ الدالة عليها. فالبيان هو المنطق الفصيح العرب عما في الضمير.^٨

وفي اصطلاح البلغاء أصول وقواعد يعرف من حصل تلك الأصول كيف يعبر عن المعنى الواحد بعبارات بعضها أوضح من بعض. فعلم البيان متمكن به من إبراز المعنى الواحد بصور متفاوتة. وتراكيب مختلفة في درجة الوضوح، فالحيط بفن البيان. الضليع من الكلام العرب منشوره ومنظومه، إذا أراد التعبير عن المعنى يحول بضميره، استطاع أن يختار من فنون القول وطرق الكلام. فالمعنى الواحد ككرم سعد، يدل عليه تارة بطريق التشبيه بأن يقال "سعد كحاتم" ومرة بطريق المجاز. بأن يقال "رأيت بحرا في دار سعد" وأخرى بطريق الكناية. بأن يقال "سعد كثير الرماد".^٩

وإن الإستعارة هي من المجاز اللغوي وهو تشبيه حذف أحد الطرفين. لأنه مشبهة دائما بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.

وفي اصطلاح البيانين هي استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة بين المعنى المنقول عنه والمعنى المستعمل فيه، مع قرينة صارفة عن إرادة

^٨ . أحمد الهاشم، جواهر البلاغة، دار الكتب، بيروت لبنان، ٢٠٠١ م، ص ١٨٣

^٩ . نفس المصدر، ص ١٨٣

المعنى الأصلي^{١٠}. كقوله تعالى في سورة الهود - "قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ
ءَاوِيَّ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴿٨٠﴾"

فيه الاستعارة المراد بها قومه وعشيرته، جعلهم ركنا له لأن الإنسان
يلجأ إلى قبيلته، ويستند إلى أعوانه كما يستند إلى ركن البناء الرصين، وجاء
جواب "لو" محذوفا تقديره : لحلت بينكم وبين ما همتم به من الفساد،
والحذف ههنا أبلغ لأنه يوهم بعظيم الجزاء وغليظ النكال.

الإستعارة بإعتبار ما يذكر من الطرفين تنقسم على قسمين وهي :

١. تصرحية، وهي الإستعارة التي تصرح المشبه به

نحو : كان أخي يقرى العين جمالا والأذن بيانا

يقرى العين جمالا والأذن بيانا وهي يعطى النعمة

٢. مكنية، وهي الإستعارة التي ذكرت في الكلام لفظ المشبه به فقط،

وحذف فيه المشبه به وأشار اليه بذكر لازمه

نحو : واشتعل الرأس شيبا

^{١٠}. نفس المصدر، ص ١٨٣

الرأس يشبه بوقود ثم حذفت المشابه به وأشار إليه بذكر لازمه وهو
يسند الرأس إلى إشتعل

د. نظام البحث

تسهيلاً لفهم أصول المسألة التي ستبحث في هذا البحث حتى تحصل على
الاستنتاج الكامل والمنظم فنظام البحث المستخدم فيه كالآتي:
الباب الأول، يحتوي على خلفية المسألة، تحديد المسألة، وأغراض البحث وفوائد
البحث وأعراضه، ومنهج البحث، والتحقيق المكتبي، والإطار
النظري، ونظام البحث.

الباب الثاني، يحتوي على لمحة سورة هود، وفيها أسباب التزلزل ومضمونه.
الباب الثالث، يتكون من ثلاث أفصال، الأول تعريف عن الاستعارة، والثاني
أنواع الاستعارة، والثالث موقع الاستعارة في علم البلاغة.
الباب الرابع، تكون من الفصلين، الأول الآيات التي تحتوى على الاستعارة في
سورة هود. والثاني تحليل الاستعارة في سورة هود.

الباب الخامس، كلمة الاختتام تحتوى على الاستنتاج والاقتراحات.

الباب الخامس

اختتام

حمدا لله بلا غاية وشكرا له بلا نهاية والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبع هديه, أمّا بعد.

فبعون الله وهدايته قد تمت كتابة هذا البحث الوجيه ببذل الأفكار والآراء المنحصرة. وأودّ الباحث قبل الاختتام أن يقدم النتائج لهذا البحث تلخيصاً واختصاراً وتسهيلاً للقراء لفهم ما كتبه الباحث من الآية التي تحتوي الاستعارة في سورة هود وأنواعها, ولتمكّنهم من التمييز بين الاستعارة التصريحية, والاستعارة المكنية, والاستعارة التمثيلية.

وبعد القيام بالتحليل عن الاستعارة في سورة هود فقابل للاستنتاج كما يلي:
١. بعد أن يحلل الباحث الآية التي تحتوي على الاستعارة في سورة هود, وجد الباحث ثمانية عشر آية.

٢. وأمّا أنواعها على ثلاثة أنواع وهي الاستعارة التصريحية, والاستعارة المكنية, والاستعارة التمثيلية, مختلفة وتنوعت كذلك فوائدها متسايرة مع اختلاف الأنواع. وفي هذا التحليل توجد الاستعارة التصريحية, والمكنية, والتمثيلية. فأمّا الاستعارة التصريحية فتكوّنت من احدي عشرة آية (١١), والاستعارة المكنية فتكوّنت من ستة آية (٦), والاستعارة التمثيلية فتكوّنت من آيتين (٢).

أ. الاقتراحات

وبعد ما عرض البحث بعون الله وتوفيقه، يورد الباحث أن يقدم الاقتراحات لعلها نافعة للاخوان في الله الأعزاء، وتلك كما تلى:

١. كما ذكر الباحث في السابق، أن دراسة البلاغة شيء مهم، هي أن يفرق من جهة المعنى الحقيقي أو المعنى المجازي الذي يمكن أن يفرق بينهما، لأن إذا كان الكلام لا معنى له لا فائدة لها.

٢. تعمق في نظريات علم بلاغة تساعدنا في تعليم القرآن، مثل: علم التفسير.

٣. لمن يتعلم التفسير فيحتاج إليه أن يتعلم علم بلاغة لمعرفة المعاني الآية الحقيقية، لنجد المعاني الذي يقصد به، أولاً، لا بد له معرفة المعاني المفردات، الثاني المعني المعاجم، الثالث المعني السياقي.

وأخيراً، أحمد ربي العليم الأعلم الذي علمني بالقلم لعل هذا البحث مفيداً للقراءة كل من يتعلم علم البلاغة.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ثبت المراجع

المراجع باللغة الإندونيسية

Departemen Agama Republik Indonesia ١٩٨٩, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Semarang; PT. Karya Toha Semarang.

Shihab, M. Quraish, ١٩٩٤, *Membumikan al-Qur'an*, Bandung ; Mizan

Abdurrahman Dudung, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta ; Kurnia Kalam Semesta ٢٠٠٣.

Surakhman Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Methodik Teknik*, Bandung ; Tarsito ١٩٩٣

Shihab, M. Quraish, ٢٠٠٢, *Tafsir al-Misbah* ; Jakarta Lentera Hati.

Idris, Mardjoko, ٢٠٠٤, *Diklat Ilmu Bayan*, Semester Pendek Jogjakarta

al Jarimi Ali, ٢٠٠٠, *Terjemahan Balaghatul Wadhihah*, PT. Sinar Baru al-Gesindo, Bandung.

المراجع باللغة العربية

الصابوني، محمد علي، صفوة التفاسير، المجلد الثاني، (بيروت : دار الفكر). ٢٠٠١م

الهاشم، سيد أحمد، جواهر البلاغة، دار الكتب، بيروت لبنان. ٢٠٠١م

الزحيلي وهبة، التفسير المنير، دار الفكر دمشق سورية، الجزء الاحدي عشر.

محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، أبو عبدالله، تفسير القرطبي، Html

مفردات الفاظ القرآن الكريم، Html

www.deen.com، التعريف بسورة القرآن الكريم، موقع أم الكتاب للأبحاث والدراسات

الإلكترونية.
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA