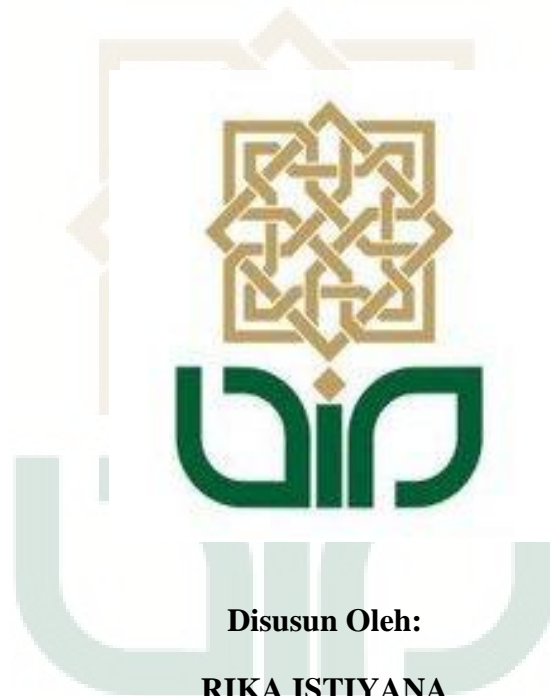


**EVALUASI PENCAHAYAAN TERHADAP TATA LETAK MEJA DAN
KURSI BACA PADA RUANG BACA PERPUSTAKAAN SMA N 1
SEDAYU BANTUL (STUDI ERGONOMI)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan**



Disusun Oleh:

RIKA ISTIYANA

09140067

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2013**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rika Istiyana
NIM : 09140067
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Evaluasi Pencahayaan Terhadap Tata Letak Meja dan Kursi Baca Pada Ruang Baca Perpustakaan SMA N 1 Sedayu Bantul (Studi Ergonomi)" adalah hasil karya peneliti sendiri bukan diplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Yogyakarta, 30 September 2013

METERAI
TEMPEL
266C5AB7640310716
ENAM RIBU RUPAH
6000
Rika Istiyana
09140067



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/2379 /2013

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

EVALUASI PENCAHAYAAN TERHADAP TATA LETAK MEJA DAN KURSI BACA
PADA RUANG BACA PERPUSTAKAAN SMA N 1 SEDAYU BANTUL (STUDI
ERGONOMI)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Rika Istiyana

NIM : 09140067

Telah dimunaqosyahkan pada : Rabu, 16 Oktober 2013

Nilai Munaqosyah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang


Drs. Tri Septiyantono, M.Si
NIP. 19610914 198103 1 001

Penguji I


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si
NIP. 19630128 199403 1 001

Penguji II



M. Solihin Arianto, S.Ag.,SIP.,M.Lis
NIP. 19700906 199903 1 012

Yogyakarta, 29 Oktober 2013

Dekan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya




Dr. Hj. Siti Maryam, M.Ag
NIP. 19580117 198503 2 001

Drs.Tri Septiyantono, M.Si
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi
Saudari Rika Istiyana

Yogyakarta, 30 september 2013
Kepada Yth :
Kepala Jurusan Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, mengoreksi, dan menyarankan perbaikan seperlunya,
~~maka~~ kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:


Nama : Rika Istiyana
NIM : 09140067
Prodi : Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi : Evaluasi Pencahayaan Terhadap Tata Letak Meja
dan Kursi Baca Pada Ruang Baca Perpustakaan
SMA N 1 Sedayu Bantul (Studi Ergonomi)

Dapat dijadikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata Satu Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat
segera di munaqosahkan, untuk itu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yogyakarta, 30 september 2013
Pembimbing



Drs Tri Septiyantono, M.Si
NIP.19610914 198103 1 1001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- Kedua orang tua ku. Ibuk yang slalu menemani ku dan berdoa tak henti-hentinya untuk kesuksesan anakmu ini. Buat Almarhum ayahku, inilah bukti pengabdianku kepada beliau yang slalu ingin anaknya sukses.

Semoga beliau bahagia melihatku disini. Amin.

- Keluarga terkasih, terima kasih atas do'a, semangat dan kasih sayangnya serta perjuangannya sehingga aku bisa seperti sekarang ini
 - Sahabat-sahabatku satu angkatan 2009
- Almamaterku tercinta UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Fakultas Adab dan Ilmu Budaya)



MOTTO

“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.”

- Thomas Alva Edison-



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirroahim

Puji Syukur kehadirat Alloh SWT yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi kita tercinta, Nabi Muhammad SAW sang pembawa cahaya dalam kegelapan zaman, sekaligus sebagai tumpuan harapan pemberi Syafa'at di akhirat....amiin.

Dalam penyusunan skripsi dengan judul “Evaluasi Pencahayaan Terhadap Tata Letak Meja dan Kursi Baca Pada Ruang Baca Perpustakaan SMA N 1 Sedayu Bantul (Studi Ergonomi)” , peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan mungkin tersusun tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak serta dimaksudkan untuk memenuhi tugas akhir akademik bagi mahasiswa Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dan sebagai kontribusi pemikiran khazanah keilmuan dalam bidang ilmu perpustakaan. Untuk itu penyusun ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Hj. Siti Maryam , M. Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag.,S.IP.,M.Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs.Tri Septianto, M,Si selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan masukan dan motivasi penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Hj. Siti Rohaya, S.Ag,M.Si, selaku Penasehat Akademik Prodi Ilmu Perpustakaan angkatan 2009 kelas K yang dengan ikhlas telah meluangkan waktunya dalam membimbing dan mendidik mahasiswa selama menjalani proses belajar di Prodi Ilmu Perpustakaan.
5. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si selaku penguji 1 yang bersedia meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing saya dalam perbaikan skripsi ini dan Bapak M. Solihin Arianto, S.Ag.,SIP.,M.Si selaku penguji 2 yang meluangkan waktu untuk menguji dan membimbing saya dalam perbaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan bekal ilmu selama kuliah dan membantu proses penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku, ibukqu terimakasih atas do'a, semangat, kasih sayang, perjuangannya serta pengorbanan dan ketulusannya selama ini yang tidak ternilai harganya sehingga aku bisa seperti sekarang ini. Almarhum babeku tercinta perjuangan beliau ini lah yang membuatku bisa sampai sekarang ini. Aku akan selalu berusaha membahagiakan kalian.
8. Keluargaku Mbak yani, Mas Sahal, Mas Anggri, Mbak Tini, Mbak ona kalian adalah motivasi dalam keluarga yang selalu memberikan motivasi dan masukan buat ku. Buat keponakanku yang paling lucu lucu Wawa, Fafa, Naufal kalian yang slalu menghiburku disaat aku letih.

9. Sahabat-sahabat ku tersayang (anis, lia, manyun, tante susi, kokom, upik, ndut sodiq dan oom), kalian adalah sahabat-sahabatku yang mampu memberiku semangat tetap solid sampai kapanpun. Walaupun kebersamaan kita sementara, terimakasih atas kebahagiaan dan rasa saling berbagi. Semoga kalian juga sukses menggapai mimpi-mimpi kalian.

Dengan kerendahan hati, peneliti haturkan banyak terimakasih bagi semua pihak yang telah membantu peneliti, sehingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga kebaikan-kebaikan tersebut menjadi amal shaleh serta mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan para pembaca pada umumnya. *Amiin Ya Rabbal 'Alamiin.*

Yogyakarta, 30 September 2013

Penulis

Rika Istiyana

09140067

INTISARI

EVALUASI PENCAHAYAAN TERHADAP TATA LETAK MEJA DAN KURSI BACA PADA RUANG BACA PERPUSTAKAAN SMA N 1 SEDAYU BANTUL (STUDI ERGONOMI)

Disusun Oleh:
Rika Istiyana
09140067

Penelitian tentang ''Evaluasi Pencahayaan Terhadap Tata Letak meja dan kursi baca Pada Ruang Baca Perpustakaan SMA N 1 Sedayu Bantul(Studi Ergonomi). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ruang baca di perpustakaan SMA N 1 Sedayu Bantul sudah sesuai dengan standart pencahayaan atau belum berdasarkan standart pencahayaan yang direkomendasikan oleh SNI untuk ruang baca, serta mengevaluasi tata letak meja dan kursi bacanya. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kuantitatif dengan pendekatan ergonomi. Sedangkan metode pengumpulan datanya menggunakan observasi dan dokumentasi. Hasil pengukuran untuk ruang perpustakaan telah didapat bahwa rata-rata pencahayaan buatan di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi adalah 88 lux. Dari hasil diatas telah didapatkan bahwa Intensitas pencahayaan buatan diruang baca Perpustakaan SMA N 1 Sedayu kurang dari standart minimum yang direkomendasikan oleh SNI 03-6575-2001 untuk sebuah ruang perpustakaan. Sedangkan untuk hasil rata-rata pencahayaan alami di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referrensi adalah 31 lux. Dari hasil di atas telah dapat disimpulkan bahwa intensitas pencahayaan alami di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi di Perpustakaan SMA N 1 Sedayu kurang dari standar minimum yang direkomendasikan oleh SNI 03-2396-2001. Sedangkan untuk intensitas pencahayaan diruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi terhadap tata letak meja dan kursi baca belum sesuai. Di karenakan hasil pencahayaan yang dihasilkan belum merata pada tiap titik meja dan kursi. Saran untuk hasil penelitian yaitu perlu mengganti armaturnya dengan armatur reflektor dan menambahkan 8 buah lampu di ruang baca sirkulasi dan 11 buah lampu di ruang baca referensi

Kata kunci: Evaluasi, Pencahayaan, Tata Letak

ABSTRACT
LIGHTING EVALUATION OF THE LAYOUT TABLE AND CHAIR
READING THE LIBRARY READING ROOM SEDAYU SMU N 1 BANTUL
(THE STUDY OF ERGONOMICS)

Edited by:
Rika Istiyana
09140067

Research on Evaluation" Against Lighting Layout table and chair reading In Library Reading Room Sedayu SMA N 1 Bantul (Ergonomics Study). This study aims to determine whether the reading room in the library Sedayu SMA N 1 Bantul is in conformity with the standard lighting or not based on standards recommended by SNI lighting for reading room, as well as evaluating the layout of tables and chairs reading. This type of research is a descriptive study with a quantitative approach to ergonomics. While the data collection method uses observation and documentation. The measurement results for the library has been obtained that the average artificial lighting in the reading room and reading room reference circulation is 88 lux. From the above results have been obtained that the intensity of artificial lighting Library diruang read SMA N 1 Sedayu less than the minimum standard recommended by SNI 03-6575-2001 for a library. As for the average yield of natural lighting in the reading room and reading room referensi circulation is 31 lux. From the above results it can be concluded that the intensity has natural lighting in the reading room circulation and reference reading room at the Library of SMA N 1 Sedayu less than the minimum standards recommended by SNI 03-2396-2001. While the intensity of illumination for reading diruang circulation and reference reading room of the layout table and chairs have not appropriate reading. In because the results have not been evenly distributed illumination produced at each point table and chairs. Suggestions for research that needs to change their armature with armature and adding 8 reflector lamps in the den circulation and 11 lights in the reading room reference.

Keywords : Evaluation , Lighting , Layout

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI	x
ABSTARCT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Evaluasi	14
2.2.2 Tata Ruang Perpustakaan	14
2.2.3 Ruang Baca Perpustakaan	18
2.2.4 Perpustakaan Sekolah	19

2.2.5 Ergonomi	19
2.2.5.1 Pencahayaan	20
2.2.5.2 Jenis Pencahayaan.....	21
2.2.5.3 Karakteristik Cahaya	22
2.2.6 Perencanaan Penerangan Dalam Ruangan.....	24
2.2.6.1 Prosedur Pencahayaan Buatan.....	24
2.2.6.1 Prosedur Pencahayaan Alami	30
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	36
3.4 Variabel Penelitian.....	37
3.4.1 Identifikasi Variabel	37
3.4.2 Parameter Variabel	37
3.4.3 Definisi Operasional	38
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	40
3.5.1 Observasi	40
3.5.2 Dokumentasi	41
3.6 Langkah-langkah Penelitian	42
3.7 Analisis Data.....	45
3.8 Titik pengukuran Intensitas di Ruang Baca	45
BAB IV PEMBAHASAN	47
4.1 Gambaran Umum Perpustakaan SMA N 1 Sedayu Bantul	47
4.1.1 pengelola perpustakaan	49
4.1.2 layanan Perpustakaan	49
4.1.3 Sarana Perpustakaan	50
4.2 Waktu Penelitian	50

4.3	pecahayaan.....	51
4.3.1	Pencahayaan Buatan dan pencahayaan alami	
	di ruang baca sirkulasi pada pagi dan siang hari	51
4.3.2	Pencahayaan buatan dan Pencahayaan alami	
	di ruang baca Referensi pada pagi dan siang hari.....	55
4.3.3	Hasil Pencahayaan Buatan dan Pencahayaan Alami	
	di Ruang perpustakaan SMA N 1 Sedayu	58
4.5	Analisis Pemasangan Armatur Pada Ruang Baca	61
4.5.1	Analisis Pemasangan Armatur Pada Ruang Baca sirkulasi	61
4.5.2	Analisis Pemasangan Armatur Pada Ruang Baca Referensi	62
4.6	Orientasi, Jumlah Jendela dan Ukuran Jendela	74
4.7	Pencahayaan terhadap Tata Letak Meja dan Kursi Baca	
	di Ruang Baca Sirkulasil	75
4.8	Pencahayaan terhadap Tata Letak Meja dan Kursi Baca	
	di Ruang Baca Referensi	79
4.9	Jumlah Lampu di Ruang Baca Perpustakaan	83
4.9.1	Jumlah Lampu di Ruang Baca Sirkulasi	83
4.9.2	Jumlah lampu di Ruang Baca Referensi	84
4.10	Hasil Evaluasi Pencahayaan Terhadap Tata letak Meja	
	dan Kursi Baca.....	85
4.11	Analisis Data	87
BAB V	PENUTUP	89
5.1	Simpulan	89
5.2	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil observasi	5
Tabel 2 Tampak Warna Terhadap Temperatur Warna	30
Tabel 3 Pengelompokan Redensi Warna	31
Tabel 4 Nilai Ra dan Temperatur Warna Untuk Beberapa Jenis Lampu....	31
Tabel 5 Nilai Indeks Kesialuan Maksimum Untuk Berbagai Tugas Visual dan interior	37
Tabel 6 Parameter Variabel	40
Tabel 7 Pengelola Perpustakaan	51
Tabel 8 Hasil Pengukuran Intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Sirkulasi Pada Pagi Hari	55
Tabel 9 Hasil pengukuran intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Sirkulasi Pada Siang Hari	56
Tabel 10 Hasil Pengukuran Intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Referensi Pada Pagi hari	59
Tabel 11 Hasil Pengukuran Intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Referensi pada siang hari	60
Tabel 12 Rata-rata Pencahayaan Buatan di Ruang Baca Sirkulasi Dan Ruang Baca Referensi	61
Tabel 13 Rata-rata Pencahayaan Alami di Ruang Baca Sirkulasi Dan Ruang Baca Referensi	62
Tabel 14 Penghitungan Jumlah Armaturnya di Ruang Baca Sirkulasi.....	64
Tabel 15 Penghitungan Jumlah Armaturnya di Ruang Baca Sirkulasi.....	65
Tabel 16 Analisa Intensitas Pencahayaan Pada Tiap Zona di Ruang Baca Sirkulasi	66
Tabel 17 Analisa Intensitas Pencahayaan Pada Tiap Zona di Ruang Baca	

Referensi	72
Tabel 18 Hasil Pengukuran Intensitas Pencahayaan Buatan di Meja dan Kursi Baca Ruang Baca Sirkulasi	80
Tabel 19 Hasil Pengukuran Intensitas Pencahayaan Alami di Meja dan Kursi Baca Ruang Baca sirkulasi	81
Tabel 20 Hasil Pengukuran Pencahayaan buatan Terhadap Tata Letak Meja Dan Kursi Baca di Ruang Baca referensi	83
Tabel 21 Hasil pengukuran pencahayaan Alami Terhadap Tata letak Meja Dan Kursi Baca di Ruang Baca Referensi	84
Tabel 22 Jumlah Lampu yang dibutuhkan Di Ruang Baca Sirkulasi	85
Tabel 23 Jumlah lampu Yang Dibutuhkan di Ruang Baca Referensi.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skala Luminasi	29
Gambar 2 Lubang Cahaya Efektif	34
Gambar 3 Tiga Komponen Cahaya Langit Yang Sampai pada suatu Suatu Bidang Kerja	35
Gambar 4 Langkah-langkah Penelitian	46
Gambar 5 Titik Pengukuran Intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Sirkulasi	48
Gambar 6 Titik Pengukuran Intensitas Pencahayaan di Ruang Baca Referensi	48
Gambar 7 Perpustakaan SMA N 1 Sedayu	50
Gambar 8 Pencahayaan Buatan dan Pencahayaan alami di Ruang Baca Sirkulasi	54
Gambar 9 Titik Pengukuran intensitas di Ruang Baca Sirkulasi	55
Gambar 10 Pencahayaan Buatan dan Pencahayaan Alami di Ruang Baca Referensi	58
Gambar 11 Titik Pengukuran Intensitas di Ruang baca Referensi	59
Gambar 12 Armatur di Ruang Baca Sirkulasi	63
Gambar 13 Armatur di Ruang Baca Referensi	65
Gambar 14 Jendela di ruang Baca	76
Gambar 15 Letak Meja dan Kursi baca di Ruang Baca Sirkulasi.....	78
Gambar 16 Titik Pengukuran Di meja dan kursi baca Ruang baca Sirkulasi	79
Gambar 17 Letak Meja dan Kursi Baca di ruang baca referensi	82
Gambar 18 Titik Pengukuran meja dan kursi baca di ruang baca Referensi ...	83

LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Dokumentasi.....
Lampiran 2. Penetapan Pembimbing.....
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Keberadaan perpustakaan sekolah, merupakan salah satu pilar penting yang mendukung keberhasilan kegiatan belajar dan mengajar yang berlangsung di sekolah. Perpustakaan mempunyai peran yang jauh lebih penting sebagai tempat belajar dan mengelola pengetahuan karena tujuan dan fungsi perpustakaan secara umum adalah sebagai tempat untuk mengumpulkan, menata, mengolah, menyimpan, melestarikan, merawat dan menyediakan bahan pustaka dalam berbagai bentuk. Sebagai salah satu pilar pendukung kesuksesan belajar, perpustakaan seharusnya mampu menyediakan tempat yang nyaman, suasana yang menyenangkan bagi pengunjung, bahkan untuk selanjutnya, suasana yang menyenangkan ini dapat menarik minat orang-orang yang pada awalnya enggan datang ke perpustakaan menjadi suka datang ke perpustakaan.

Ruang perpustakaan sekolah dimaksudkan untuk menampung dan melindungi koleksi dan sebagai wadah untuk melaksanakan kegiatan kepastakawanan dan informasi. Maka dari itu perpustakaan sekolah harus dibuat nyaman mungkin untuk pengguna perpustakaan. Karena dapat menarik pengunjung sebanyak mungkin dan membuat pengunjung betah berada di perpustakaan dalam waktu yang lama. Kenyamanan ruang bagi pengguna perpustakaan adalah hal yang utama. Sebagai penunjang kegiatan membaca maupun kegiatan yang lainnya.

Faktor yang harus diperhatikan dalam perencanaan ruangan atau gedung perpustakaan adalah pencahayaan. Perpustakaan tidak bisa lepas dari pencahayaan, hal itu dikarenakan kegiatan di perpustakaan sebagian besar adalah menulis dan membaca. Maka dari itu pencahayaan di dalam perpustakaan harus cukup, sebab pencahayaan yang cukup merupakan syarat mutlak untuk melakukan kegiatan di dalam ruangan (Lasa, 2005:172)

Kebutuhan akan pencahayaan yang baik akan semakin diperlukan apabila kita mengerjakan suatu pekerjaan di dalam ruangan yang memerlukan ketelitian karena penglihatan, seperti belajar yaitu membaca dan menulis. Perpustakaan sebagai tempat untuk belajar membutuhkan intensitas pencahayaan yang cukup untuk mendukung aktifitas penggunanya, terutama pencahayaan di ruang baca. Aspek pencahayaan pada ruang baca menentukan kenyamanan bagi pembaca bergantung pada kualitas dan kuantitas sumber cahaya. Untuk itu diperlukan perencanaan sistem pencahayaan yang memadai untuk ruang baca pada perpustakaan, baik pencahayaan alami maupun buatan.

Dalam hal cahaya perpustakaan memerlukan cahaya yang cukup. Karena, kegiatan di perpustakaan adalah membaca. Cahaya kadang menyilaukan, bahkan kadang dapat menimbulkan hal-hal yang tidak diinginkan seperti; kelelahan mata dengan berkurangnya daya dan efisiensi kerja, kelelahan mental, keluhan-keluhan pegal di daerah mata dan sakit kepala sekitar mata, keluhan kerusakan penglihatan, meningkatkan kecelakaan.

Perpustakaan sekolah di Indonesia secara umum tidak mengenal fenomena dasar ergonomis. Terutama kurangnya mengenai pentingnya sistem pencahayaan.

Padahal pencahayaan merupakan syarat mutlak untuk sebuah perpustakaan. Kurangnya pengetahuan perpustakaan membuat sistem pencahayaan mereka tidak diperhatikan. Bahkan banyak perpustakaan yang tidak mengetahui bahwa sebuah ruang perpustakaan membutuhkan cahaya sebesar 300 lux. Bisa dikatakan sebagian sistem pencahayaan di dalam ruang perpustakaan buruk. Itulah yang membuat saya tertarik untuk meneliti sistem pencahayaan di dalam sebuah ruang perpustakaan sekolah.

Seperti halnya Perpustakaan SMU N 1 Sedayu, perpustakaan ini telah menempati gedung perpustakaan sendiri yang berada ditengah-tengah sekolah. Luas gedung perpustakaan ini adalah $227 m^2$. Terdiri dari 2 ruang baca yaitu ruang baca referensi yang berada di belakang dan ruang baca sirkulasi yang berada di depan. Gedung perpustakaan ini berada disebelah kanan gedung lab fisika dan sebelah selatan masjid. Belakang perpustakaan adalah kantin dan gedung pertemuan.

Lokasi gedung perpustakaan yang berada di tengah-tengah juga menimbulkan gangguan kenyamanan dari segi cahaya. Karena gedung perpustakaan yang berada di tengah membuat cahaya matahari yang masuk kedalam ruangan perpustakaan sedikit. Di karenakan jendelakaca yang tertutup oleh gedung di samping dan belakang perpustakaan. Sehingga sebagian ruangan perpustakaan kondisinya terlihat redup.

Pencahayaan di ruang baca perpustakaan ini terdiri dari pencahayaan alami dan buatan. Cahaya alami adalah cahaya yang ditimbulkan oleh matahari. Sedangkan pencahayaan buatan adalah pencahayaan yang bersumber dari alat atau

sesuatu yang menghasilkan cahaya yang dibuat oleh manusia. Untuk pencahayaan alami dipergustakaan ini berasal dari cahaya sinar matahari yang masuk dari jendela kaca yang terdapat di depan ruangan. Sedangkan cahaya buaatannya berasal dari lampu TL yang terdapat di langit-langit ruangan.

Dari pengamatan awal, penulis mendapatkan kondisi ruang baca perpustakaan yang redup apabila hanya menggunakan penerangan alami. Apalagi di bagian belakang, yaitu ruang baca referensi akan terasa redup sekali apabila tidak menggunakan pencahayaan buatan. Sinar matahari yang tidak bisa masuk ke dalam ruang perpustakaan membuat ruang perpustakaan terasa redup bila siang hari. Dikarenakan gedung perpustakaan yang berada di tengah-tengah dan terhalang oleh beberapa gedung lainnya. Hal ini dapat mengganggu kenyamanan pengguna yang menggunakan ruang baca referensi. Selain itu rak-rak buku yang berada di penggir ruang baca referensi membuat suasana ruangan terasa redup. Sinar matahari yang masuk kedalam ruang referensi hanya sedikit dikarenakan Jendela kaca yang tertutup . Lampu yang terpasang di langit-langit ruang referensi ini hanya 6 buah lampu TL yang berukuran kecil.

Sedangkan ruang baca yang berada diruang depan yaitu ruang baca sirkulasi. Ruang baca sirkulasi ini menggunakan pencahayaan alami dan buatan. ruang baca sirkulasi tidak menjadi satu dengan tempat rak-rak buku. Ruang baca ini berada di sebelah selatan tempat rak buku. Beberapa meja baca terletak tepat didepan jendela dan sebagian lagi di tengah ruangan. Dengan letak yang demikian membuat meja baca sebelah barat ini menerima cahaya langsung dari jendela dan lampu apabila siang hari. Keadaan ini membuat pemustaka merasa

kurang nyaman karena terlalu silau oleh sinar matahari maupun cahaya lampu. Karena letak lampu yang berada tepat di atas meja baca. Jadi cahaya yang digunakan membaca hanya berasal dari cahaya lampu, karena cahaya matahari yang masuk kedalam ruang baca hanya sedikit. Maka dari itu meja baca dan kursi baca harus diletakan ditempat yang sesuai.

Tabel 1
Hasil Observasi

Pencahayaannya Alami			
Ruang baca	Pagi	Siang	Rata-rata
Ruang baca sirkulasi	30 lux	89 lux	59 lux
Ruang Baca Referensi	1 lux	5 lux	3 lux
Pencahayaannya Buatan			
Ruang baca	Pagi	Siang	Rata-rata
Ruang baca sirkulasi	77 lux	132 lux	105 lux
Ruang Baca Referensi	33 lux	37 lux	70 lux

Dari pengukuran awal ketika observasi didapatkan bahwa pencahayaan yang dihasilkan belum sesuai. Maka dari itu pencahayaan alami yang seharusnya dibutuhkan untuk ruang baca sirkulasi menurut SNI 03-2396-2001 adalah 150 lux. Agar pencahayaan diruang baca sirkulasi sesuai dengan standar pencahayaan maka perlu menambah besaran cahaya sebesar 91 lux. Sedangkan untuk ruang baca referensi perlu menambah besaran cahaya sebesar 147 lux agar sesuai dengan pencahayaan yang direkomendasikan SNI.

Sedangkan untuk pencahayaan buatan yang seharusnya dibutuhkan untuk ruang baca sirkulasi menurut SNI 03-6575-2001 adalah 300 lux. Agar pencahayaan diruang baca sirkulasi sesuai dengan standar pencahayaan maka perlu menambah besaran cahaya sebesar 195 lux. Sedangkan untuk ruang baca

referensi perlu menambah besaran cahaya sebesar 230 lux agar sesuai dengan pencahayaan yang direkomendasikan SNI.

Dalam hal itu penulis ingin sekali meneliti tentang pencahayaan di ruang baca perpustakaan SMU N 1 Sedayu Yogyakarta. Untuk mengetahui sistem pencahayaan di ruang baca perpustakaan apakah sudah sesuai dengan standar yang direkomendasikan oleh SNI 03-6575-2001 dan SNI 03-2396-2001. Alasan penulis memilih SNI 03-6575-2001 dan SNI 03-2396-2001 karena standar pencahayaan lebih dahulu dikeluarkan oleh badan standarisasi nasional indonesia dan sudah beberapa kali melakukan perubahan.

Alasan penulis memilih perpustakaan SMU N 1 Sedayu sebagai subjek penulis, karena perpustakaan SMU N 1 Sedayu kondisi perpustakaan yang berada di tengah-tengah sekolah dan dikelilingi dengan gedung-gedung lainnya sehingga cahaya yang masuk kedalam ruang perpustakaan hanya sedikit. Maka dari itu peneliti tertarik untuk mengevaluasi apakah perpustakaan yang berada di tengah-tengah gedung sekolah ini berkualitas dari segi pencahayaan menurut badan standarisasi indonesia dan mengevaluasi tata letak meja dan kursi baca? Berdasarkan alasan itulah penulis memilih perpustakaan SMU N 1 Sedayu sebagai subyek penulisan.

1.2 Rumusan Masalah

1. Apakah sistem pencahayaan pada ruang baca di Perpustakaan SMU N 1 Sedayu Bantul sudah sesuai dengan standar pencahayaan yang direkomendasikan oleh SNI 03-6575-2001 dan SNI 03-2396-2001 untuk sebuah ruang perpustakaan?

2. Apakah tata letak meja dan kursi sudah sesuai dengan pencahayaan yang dihasilkan?

1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui apakah pencahayaan di ruang baca perpustakaan SMU N 1 Sedayu Bantul sudah sesuai dengan standart pencahayaan yang direkomendasikan untuk sebuah ruang baca perpustakaan atau belum.
- b. Untuk mengevaluasi tata letak meja dan kursi di perpustakaan SMU N 1 Sedayu Bantul

1.3.2 Manfaat Penelitian :

Manfaat penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagi perpustakaan memberikan bahan masukan bagi lembaga perpustakaan mengenai pentingnya pencahayaan ruang baca perpustakaan.
2. Melalui hasil penelitian ini diharapkan mampu membuat evaluasi terhadap tata letak meja dan kursi di ruang baca perpustakaan SMU N 1 Sedayu Bantul, sehingga akan diperoleh suatu kondisi ruang baca yang nyaman.

1.4 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan. Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan. Latar belakang dalam masalah ini mengenai pencahayaan ruang baca yang ada dipergustakaan yang dirumuskan sebagai masalah yang penulis teliti. Rumusan masalah merupakan landasan dari penyusunan penelitian. Tujuan dan manfaat penelitian berisi tentang tujuan dan manfaat yang akan dicapai dalam penelitian ini. Sistematika pembahasan berisi tentang uraian singkat isi perbab dalam penelitian skripsi.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Tinjauan pustaka berisi tentang beberapa penelitian yang pernah dilakukan oleh para peneliti sebelumnya yang berisi tentang uraian penelitian yang relevan dengan permasalahan yang diteliti. Landasan teori berisi tentang teori ergonomi dan berisi tentang SNI 03-6575-2001, SNI 03-2396-2001 dan SNI 16-7062-2004

Bab III Metode Penelitian. Bab ini berisi metode penelitian yang digunakan penulis dalam skripsi ini meliputi jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, variable penelitian, parameter variable, definisi operasional, metode pengumpulan data dan analisis data.

Bab IV Pembahasan dan Gamburan Umum. Bab ini berisi tentang gambaran umum perpustakaan SMA N 1 Sedayu. Hasil pembahasan berisi tentang evaluasi pencahayaan terhadap tata letak meja dan kursi baca di ruang baca perpustakaan SMA N 1 Sedayu.

Bab V Kesimpulan. Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Simpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah penulis lakukan di SMA N 1 Sedayu yaitu :

1. Hasil pengukuran untuk ruang perpustakaan telah didapat bahwa rata-rata pencahayaan buatan di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi adalah 88 lux. Dalam SNI 03-6575-2001 pencahayaan buatan dalam ruang perpustakaan adalah 300 lux. Dari hasil diatas telah didapatkan bahwa Intensitas pencahayaan buatan di ruang baca Perpustakaan SMA N 1 Sedayu kurang dari standar minimum yang direkomendasikan oleh SNI 03-6575-2001 untuk sebuah ruang perpustakaan yaitu 300 lux. Sedangkan untuk rata-rata pencahayaan alami di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi adalah 31 lux. Dalam SNI 03-2396-2001 bahwa pencahayaan alami dalam ruang perpustakaan adalah 150 lux. Dari hasil diatas telah dapat disimpulkan bahwa intensitas pencahayaan alami di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi belum sesuai dengan standar pencahayaan alami di ruang perpustakaan yaitu dalam SNI 03-2396 sebesar 150 lux.
2. Hasil pencahayaan buatan terhadap tata letak meja dan kursi di ruang baca sirkulasi sebesar 67 lux dan ruang baca referensi sebesar 42 lux. Sedangkan pencahayaan alami tata letak meja dan kursi di ruang baca sirkulasi sebesar

49 lux dan ruang baca referensi sebesar 2 lux. Hasil pencahayaan terhadap tata letak meja dan kursi baca tidak sesuai dengan cahaya yang dihasilkan. Di karenakan cahaya yang dihasilkan tidak merata keseluruh meja dan kursi baca di tiap zonanya.

5.2 Saran

Saran yang dapat diambil dari hasil penelitian yang telah penulis lakukan di perpustakaan SMA N 1 Sedayu yaitu :

1. Untuk pencahayaan buatan di ruang baca sirkulasi dan referensi perlu menambahkan lampu disetiap ruangan. Untuk pencahayaan alami diruang baca sirkulasi penempatan rak buku yang berada didepan jendela perlu ditaruh ditempat lain agar tidak menghalangi sinar matahari yang masuk kedalam ruangan sirkulasi dan rak atlas yang berada didalam ruangan sirkulasi bisa dipindahkan ke ruangan referensi agar tidak menghalangi masuknya sinar matahari kedalam ruangan referensi. Untuk pencahayaan alami diruang baca referensi perlu menambahkan jendela ventilasi di dinding sebelah barat. Agar cahaya sinar matahari bisa masuk kedalam ruangan tersebut. Untuk penempatan rak di ruang baca sirkulasi mungkin perlu ditata kembali. apabila kondisi bangunan memungkinkan, hendaknya ruangan dapat menerima cahaya lebih dari satu arah. Hal ini akan membantu meratakan distribusi cahaya dan mengurangi kontras yang mungkin terjadi.

2. Untuk pencahayaan terhadap tata letak meja dan kursi baca di ruang baca sirkulasi dan ruang baca referensi perlu mengatur letak meja dan kursi bacanya. Untuk ruang baca sirkulasi perlu menambahkan 8 lampu dengan besaran 40 watt dan mengganti armatur biasa dengan armatur reflektor yang tiap satunya terdapat 3 buah lampu. Untuk ruang baca referensi pencahayaan terhadap tata letak meja dan kursi baca perlu menambahkan 11 lampu. Ruang baca referensi perlu mengganti armatur yang biasa dengan armatur reflektor dengan besaran lampu TL 20 Watt dan tiap armaturnya 4 buah lampu agar pencahayaan pada tiap meja dan kursi baca sesuai dengan pencahayaan. Agar pencahayaan yang dihasilkan di tiap meja baca merata.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka. Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Azwar, 2010. ”*Evaluasi Pencahayaan Buatan Di Ruang Baca Perpustakaan STIE Widya Wiwaha Yogyakarta (Skripsi) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab*”, UIN Sunan Kalijaga.
- Badudu, 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Bafadal, Ibrahim. 2008. *Pengelolaan perpustakaan sekolah*. Jakarta: Bumi aksara.
- Bungin, M. Burhan. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: komunikasi, Ekonomi, dan kebijakan publik serta ilmu-ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- BSN. SNI 03-6575-2001. *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Gedung*.
- BSN. SNI 03-2396-2001. *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Alami Pada Bangunan Gedung*.
- BSN. SNI 16-7062-2004. *Pengukuran Intensitas Penerangan Di Tempat Kerja*.
- Gie, The liang. 1998. *Cara Belajar Yang Baik Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press.
- Grandjean, E.1987. *FittingThe Task To The Man : An Ergonomic Approac*. (t.k) : Taylor & Francis.

- Idrus, Muhammad. 2007. *Metodologi penelitian ilmu-ilmu Sosial (Pendekatan Kualitatif dan kuantitatif)*. Yogyakarta: UII Perss.
- Jumadi, purnawan.1995. *Pengantar Analisis data*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lasa, HS. 2005. *Manajemen perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____ 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Jakarta: Pustaka Book Publisher.
- Martoatmojo, Karmidi. 1999. *Pelayanan Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurmianto, Eko. 1998. *Ergonomi :Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya : Guna Widya.
- Rahmi, Febrina Aulia. 2009. *Evaluasi Pencahayaan Pada Ruang Perpustakaan Di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta (Skripsi)* Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Sulistyo-Basuki. 1999. *Pengantar ilmu perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutalaksana, Iftikar Z dkk. 1979. *teknik tata cara kerja*: Bandung: Jurusan Tehnik Industri ITB.
- Trimo, Sujono. 195. *Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan*. Bandung : Remadja Karya.
- Wingjosoebroto, Sritomo 2008. *Ergonomi, Studi Gerak dan Waktu takhnis Analisis untuk meningkatkan produktivitas kerja*. Surabaya : Guna Widya.

Yulianti, Rita. 2007. *'Evaluasi Pencahayaan Ruang Baca Perpustakaan Terhadap Tata Letak Lampu Pada Perpustakaan Teknik Mesin Fakultas Teknik UGM'*(skripsi). Jurusan ilmu perpustakaan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.





LAMPIRAN

LAMPIRAN I

1. Hasil Pengambilan Dokumentasi

a. Alat ukur luxmeter



b. Armatur Reflektor



b. Ruang Baca Sirkulasi siang hari lampu mati



Zona 1



Zona 2



Zona 3



Zona 4



Zona 5



Zona 6



Zona 7



Zona 8



Zona 9



Zona 10

c. Ruang baca Referensi pada siang hari lampu dimatikan



Zona 1



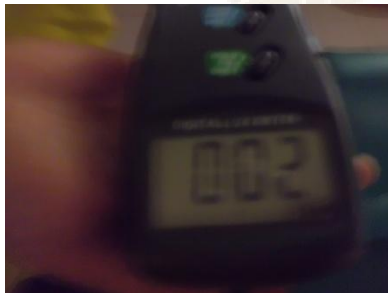
Zona 2



Zona 3



Zona 4



Zona 5



Zona 6



Zona 7



Zona 8

d. Pencahayaan buatan di rang sirkulasi



Zona 1



Zona 2



Zona 3



Zona 4



Zona 5



zona 6



Zona 7



zona 8





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : adab@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/KJ-IP/ PP.00.9/ 231/2013

Yogyakarta, 28 Februari 2013

Lampiran : -

Perihal : **Penetapan Pembimbing**

Kepada Yth :

Drs. Tri Septiyantono, M,Si

Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Rika Istiyana
NIM : 9140067
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Semester : VIII
Judul Skripsi :

EVALUASI PENCAHAYAAN
DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN SMA NEGERI 1 YOGYAKARTA
(STUDI ERGONOMI)

Ketua Program Studi menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud.

Jika Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan,

Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., S.IP., M.Si.
NIP. 19680701 199803 2 001

Tembusan :

1. Dekan (*arsip Prodi IP*);
2. Pembimbing ;
3. Mahasiswa ybs.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / 1261

Menunjuk Surat : Dari : Sekretariat Daerah DIY Nomor : 070/4547/V/5/2013
Tanggal : 27 Mei 2013 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada :
Nama : **RIKA ISTIYANA**
P. T / Alamat : UIN SUKA, Jl. Marsda Adisucipto Yk
NIP/NIM/No. KTP : 09140067
Tema/Judul : **EVALUASI PENCAHAYAAN DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN TERHADAP TATA LETAK MEJA DAN KURSI PADA PERPUSTAKAAN SMA N 1 SEDAYU BANTUL (STUDI ERGONOMI)**
Kegiatan :
Lokasi : SMA N 1 Sedayu Bantul
Waktu : 27 Mei 2013 s/d 27 Agustus 2013
Personil :

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Ijin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Ijin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Ijin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 28 Mei 2013



A.n. Kepala,
Sekretaris,
Ub
Ka. Subbag Umum

Elis Fitriyati, SIP., MPA
NIP. 19690129 199503 2 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesbangpol Kab. Bantul
3. Ka. Dinas DIKMENOF Kab. Bantul
4. Ka. SMA N 1 Sedayu